

# August 2023

**Di., 1.8.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Alte Deutsche, junge Thais**

Im Deutschen Evangelischen Begegnungszentrum von Pattaya/Thailand  
Von Erhard Lauer. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk/BR 2015

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**insulae**

Von Hartmut Geerken. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2013

**22.03 UHR**

FEATURE

**Station Sehnsucht**

Eine Ortserkundung an der Autobahn-  
raststätte  
Von Annette Scheld. Regie: Anke Beims. Deutschlandfunk Kultur 2020

**Mi., 2.8.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Schere Faust Papier**

Eine Zeitreise.  
Von Michel Decar. Regie: der Autor.  
DKultur 2016

**Do., 3.8.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

Dramatische Flucht einer Menschen-  
rechtsgruppe aus Afghanistan  
**Last Exit Kabul – In der Falle (1/3)**  
Von Tom Muströph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022  
(Teil 2 am 10. August um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Sommercamp**

Teenager am Balaton.  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autoren.  
DKultur 2016

**Fr., 4.8.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**Cikoria – eine Reise, ein Jahr**

Roadmovie aus Geräuschen.  
Von Hanna Hartman. DLR Berlin 2000

**20.05 UHR**

FEATURE

**Herr Meyer fährt jetzt fern**

... und erzählt aus seinem Verbrecher-  
leben  
Von Jörn Klare. Regie: Friederike Wigger. NDR 2011

**Sa., 5.8.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**Elsa und Olaf**

Zwei Menschen und die Liebe  
Von Julia Solovieva. Regie: Nikolai von Koslowski. NDR 2012

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL DES MONATS

**Tiefer sinken auf sandigen Grund**

Von Lena Müller und Leo Weyreter.  
Regie: Anouschka Trocker. rbb 2023  
Anschließend:  
**Hauptsache Hörspiel**  
Von Hanna Steger und Max von Malotki

**So., 6.8.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Romeo und Julia**

Historisches Hörspiel über eine Liebe  
wider alle Hindernisse.  
Nach dem gleichnamigen Theater-  
stück von William Shakespeare.  
Bearbeitung und Regie: Alfred Braun.  
Berliner Rundfunk 1949

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Ich liebe dich – und dich – und dich**

Von der Polyamorie  
Von Tania Förster. Regie: Uta Reitz.  
Deutschlandfunk 2012

**Mo., 7.8.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Außer Kontrolle**

Eine verhängnisvolle Nacht in Berlin.  
Nach dem Roman von Volker Heise.  
Bearbeitung und Regie: Judith Lorentz. Deutschlandfunk Kultur 2019

**Di., 8.8.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Paul und Paula wohnen nicht mehr hier**

Über die Liebe im Osten  
Von Hannelore Hippe. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2009

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Lockbuch**

Von Nora Gomringer und Ulrike Haage. Mit Texten von Annemarie Bostroem. Komposition und Regie: Ulrike Haage. NDR/Deutschlandfunk 2016

**22.03 UHR**

FEATURE

**Herzwäsche**

Eine verhängnisvolle Affäre  
„Romance Scam“: Liebesbetrug im Netz.  
Von Martina Groß. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk Kultur 2021

**Mi., 9.8.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Wasserstoffbrennen**

Vertrackte Geschichte einer Lebens-  
liebe.  
Von Leon Engler. Regie: Christine Nagel. DKultur 2016

**Do., 10.8.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

Dramatische Flucht einer Menschen-  
rechtsgruppe aus Afghanistan  
**Last Exit Kabul – Auf eigene Faust (2/3)**

Von Tom Muströph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022  
(Teil 3 am 17. August um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Im tiefen, queeren Wald**

Hörspiel: Queeres Leben auf dem Land.  
Von Mara May und Micha Kranixfeld  
Regie: die Autor\*innen. Deutschland-  
funk Kultur/Kunstfest Weimar/Syndikat  
Gefährliche Liebschaften 2020

**Fr., 11.8.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**Little Connections**

Hörspiel: Liebesgedicht von Gertrude Stein.  
Von Inge Morgenroth.  
DKultur/Akademie der Künste 2006

**20.05 UHR**

FEATURE

**Neues Lieben**

Liebesgeschichten im Zeitalter von  
Tinder  
Von Wiebke Keunke. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021

**Sa., 12.8.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**Familienleben**

Alltag einer prekären Patchwork-  
Familie.  
Von Rosa Hannah Ziegler. Regie: die  
Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2019

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

**Her Mother's Voice**

Eine Art Selbstbetrachtung  
Nach Liliane Lijn. Bearbeitung und  
Übersetzung aus dem Amerikanischen:  
Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio.  
Komposition: zeitblom.  
Deutschlandfunk 2021

**So., 13.8.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Die Nachtigall oder Der grausame Sohn**

Von Rosa von Praunheim.  
Regie: der Autor. RIAS Berlin/BR 1986

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Von bösen Stiefmüttern und guten Co-Vätern**

Geschichten aus dem Patchwork-  
Glück  
Von Jenny Hoch. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2017

**Mo., 14.8.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**In den Augen der Welt**

Eine Kündigung und ihre Folgen.  
Von Dominik Busch. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2019

**Di., 15.8.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Kinderreich**

Von Simone Trieder. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2019

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Meine liebe Änne!**

Von Ricarda Bethke. Regie: Thomas Zenke. Deutschlandfunk 2008

**22.03 UHR**

FEATURE

**Wahnsinn Familie**

Alltag extrem.  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie und Ton: die Autoren.  
DKultur 2017

# Hörspiel und Feature



Mi., 16.8.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Verschwinden**

Familie und Flucht in Siebenbürgen. Von Elise Wilk. Übersetzung aus dem Rumänischen: Frank Weigand, Ciprian Marinescu. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2021

Do., 17.8.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan

**Last Exit Kabul – Unter den Augen der Taliban (3/3)**

Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Kleinstheim**

Eltern und Kinder auf Distanz. Von Stefan Kolbe und Chris Wright. Regie: die Autoren. Autorenproduktion für DKultur 2011

Fr., 18.8.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Progress**

Hörspiel: Verschüttete Erinnerungen. Von Marc Behrens. DKultur 2013

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Die 13. Fee**

Oder: Was Mon Chéri meiner Mutter wirklich bedeutet

Ein Radiostück von Hofmann & Lindholm

Regie: Hannah Hofmann und Sven Lindholm.

Deutschlandfunk/WDR/NDR 2019

Sa., 19.8.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**AUTOMOTIVE**

Arbeitsbiografien rund um ein Audi-Werk

Von Jonas Heldt. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2020

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Die Geschichte von den vier**

**Werkzeugmachern**

Von Volker Braun. Radiofassung und Regie: Jörg Jannings.

SFB/ORB/Deutschlandfunk 1999

So., 20.8.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Ich bin unterwegs zum Büro, ich bin unterwegs zu mir**

Hörspiel über Arbeitswelten im Hörspiel.

Von Frank Kaspar und Jochen Meißner. Regie: die Autoren. DKultur 2006

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**Die Kunst, von der Kunst zu leben**

Die prekäre Lebenslage von Künstlern

Von Egon Koch. Regie: Uta Reitz.

Deutschlandfunk 2019

Mo., 21.8.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Der Home-Officer**

Ein Polizist allein zu Haus.

Von Hermann Bohlen. Regie: Judith Lorentz. Deutschlandfunk Kultur 2020

Di., 22.8.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Licht am Ende von Tunnel B**

Von Holger Siemann. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2019

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Karl Marx: Das Kapital, Erster Band**

Von Rimini Protokoll.

Regie: Helgard Haug und Daniel Wetzel. Realisation: Rimini Protokoll.

Deutschlandfunk/WDR 2007

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Feature-Antenne: Auszeit**

Auf der Suche nach dem Ausknopf.

Zusammengestellt von Ingo Kottkamp und Massimo Maio.

Moderation: Ingo Kottkamp.

Deutschlandfunk Kultur 2019

Mit den folgenden Kurz-Dokus:

**Ferien.** Von Beate Becker, **Auszeit mit**

**Höranleitung.** Von Norbert Lang,

**Ferienarbeiter.** Von Stella Luncke und

Josef Maria Schäfers, **4am.** Von Louise

Tjaerandsen, **Zwischen – 22 Lautgedichte.**

Von Jan Jelinek (SWR 2017), **Fünf Auszeit-Vignetten (Parkbank,**

**Sauna, Qigong, Filmabend und Clubnacht).** Von Norbert Lang

Mi., 23.8.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**In Arbeit\*\***

Hörspiel zum Wandel des tätigen Lebens

Arbeitswelt im Wandel.

Von willems&kiderlen.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Do., 24.8.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS

Eine Podcast-Serie in 6 Teilen

**Mein Freund, der Terrorist (1/6)**

Der Geflüchtete

Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.

Deutschlandfunk Kultur 2020

(Teil 2 am 31. August um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Der Abrisung**

Hörspiel: Fremde in der Stadt.

Von Paul Plamper.

WDR/Landestheater Altenburg/BR/ Deutschlandfunk Kultur 2018

Fr., 25.8.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**sechs uhr läuten**

Arbeit auf dem Land.

Von Sam Auinger. DKultur 2008

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Liebe in Zeiten der Schichtarbeit**

Von Marcel Raabe und Manuel Waltz.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2019

Sa., 26.8.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Fred S.: Ich wurde immer kleiner**

Reihe: Wirklichkeit im Radio.

Von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis.

Regie: der Autor. hr/RIAS Berlin 1978

So., 27.8.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Wir haben keine Krise**

Hörspiel über den alltäglichen Kontrollverlust.

Von Saralisa Volm. Regie: Saralisa Volm. Deutschlandfunk Kultur 2020

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**Schiefe Töne**

Eine Sanges-Geschichte von Scham und Scheitern

Von Florian Felix Weyh. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2018

Mo., 28.8.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Außergewöhnliche Belastung**

Tumult im Finanzamt.

Von Dunja Arnaszus. Regie: die Autorin. WDR/Deutschlandfunk Kultur 2019

Di., 29.8.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**„You are not a loan!“**

Oder Kapitalismus als Schuldenökonomie

Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2014

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Tagebuch 1985–1989**

Von Sándor Márai. Übersetzung aus dem Ungarischen: Hans Skireck.

Komposition und Regie: Klaus Buhler. Deutschlandfunk 2000

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Feature-Antenne: Rückbau und Neustart**

Feature goes Comic.

Zusammengestellt von Katrin Moll und Ingo Kottkamp. Moderation: Ingo Kottkamp. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mit den folgenden Kurz-Dokus:

**Mein Vater ist nicht Adolf Hitler.** Von

Mazen Kerbaj, **Das TESLA-Versprechen – Ein brandenburgisches Transformations-Register.** Von Norbert

Lang

Zusätzlich: Zwei Audiominiaturen zu den Comics **Die Höllenfahrt.** Von Barack Rima, **Neue Horizonte.** Von Julia

Kluge

Mi., 30.8.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Peymannbeschimpfung**

Hörspiel über eine historische RAF-Debatte.

Von Helgard Haug und Daniel Wetzel.

Regie: die Autoren. Autorenproduktion für DKultur 2007, in Kooperation

mit dem Schauspiel Stuttgart, dem Landesarchiv Baden-Württemberg

und dem Staatsarchiv Ludwigsburg

Do., 31.8.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS

Eine Podcast-Serie in 6 Teilen

**Mein Freund, der Terrorist (2/6)**

Der Bruder

Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.

Deutschlandfunk Kultur 2020

(Teil 3 am 7. September, 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Keine Ahnung**

Hörspiel: Umgang mit Ahnungslosigkeit

Von Nele Stuhler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2020

# September 2023

Fr., 1.9.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Dry Haze**  
Das Jahr ohne Sommer  
Von Werner Cee. DKultur 2013

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Fallbeil für Gänseblümchen**  
Der Spionageprozess gegen  
Elli Barczatis und Karl Laurenz im  
Originalton  
Von Maximilian Schönherr.  
Regie: Nikolai von Koslowski.  
WDR 2011

Sa., 2.9.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Die Callas – Beschreibung einer  
Leidenschaft (1/2)**  
Legendäre Operndiva.  
Von Claudia Wolff. Regie: Barbara  
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987  
(Teil 2 am 5. September, 22.03 Uhr)

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL DES MONATS

**Die Woche**  
Nach dem gleichnamigen Roman  
von Heike Geißler. Bearbeitung und  
Regie: Stefan Kanis. MDR 2023

Anschließend:  
**Hauptsache Hörspiel**  
Von Hanna Steger und Max von  
Malotki

So., 3.9.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Giltsbrod**  
Die Abrechnung einer Souffleuse.  
Nach der gleichnamigen Novelle von  
Sabine Bergk. Regie: Leopold von  
Verschuer. DKultur 2013

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**It's Monk Time**  
Die irre Geschichte einer amerikani-  
schen Beatband in der deutschen  
Provinz  
Von Tom Noga. Regie: Uta Reitz.  
Deutschlandfunk 2013

Mo., 4.9.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Das römische Bad**  
Ein Toter, der reden kann.  
Von Ralph Oehme. Regie: Ulrike  
Brinkmann. DKultur 2007

Di., 5.9.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Die Heimkehr**  
Der Weg der Sinti-Familie Reinhardt  
von Auschwitz nach Köln  
Von Alexa Hennings. Regie: Anna  
Panknin. Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Metamorphosen**  
Von Florian Goldberg und Heike  
Tauch. Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk 2015

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Die Callas – Beschreibung einer  
Leidenschaft (2/2)**  
Legendäre Operndiva.  
Von Claudia Wolff. Regie: Barbara  
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

Mi., 6.9.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Heidi Hoh**  
Verschärfte Wettbewerbs-  
bedingungen.  
Von René Pollesch. Regie: der Autor.  
DLR Berlin/WDR 1999

Do., 7.9.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS  
Eine Podcast-Serie in 6 Teilen  
**Mein Freund, der Terrorist (3/6)**  
Der Terrorist  
Von Dominik Schottner und Christoph  
Cadenbach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020  
(Teil 4 am 14. September, 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**The Revolution Will Be Injected**  
Testosteron – eine andere Realität.  
Von Orlando de Boeykens, Tucké  
Royale und Hans Unstern.  
Regie und Komposition: Orlando de  
Boeykens, Tucké Royale und Hans  
Unstern. Im Auftrag von Deutschland-  
funk Kultur 2020

Fr., 8.9.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Volklied**  
Musik im kollektiven Gedächtnis.  
Von Christoph Korn. Autorenproduk-  
tion für DLR Berlin 2003

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Das Wunder von Sliwen**  
Romakinder begegnen Mozart  
Von Mirko Schwanitz. Regie: Karin  
Hutzler. Deutschlandfunk 2022

Sa., 9.9.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Einsame Männer**  
Ein Erfahrungsraum im O-Ton.  
Von Lionel Quantin.  
Ton und Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2022

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Traumrollen**  
Von Jean-Claude Kuner. Mit Nadja  
Tiller und Fritz Lichtenhahn.  
Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk/hr 2013

So., 10.9.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Torschlusspanik**  
Hörspiel über die Vergeblichkeit und  
Kraft von Kunst.  
Von William Gaddis.  
Übersetzung aus dem Amerikani-  
schen: Marcus Ingendaay.  
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.  
Deutschlandfunk/BR/WDR 1999

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**Ancient to the future**  
Die junge Musik der Alten  
Von Olaf Karnik und Volker Zander.  
Regie: Sophie Gahrke.  
Deutschlandfunk 2020

Mo., 11.9.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Matildas letzter Sommer**  
Liebschaft nach Selbstmordversuch.  
Nach dem Roman von Mary Wesley.  
Übersetzung aus dem Englischen:  
Benjamin Schwarz. Bearbeitung:  
Andrea Czesienski. Regie: Steffen  
Moratz. Deutschlandfunk Kultur 2018

Di., 12.9.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Den Jahren mehr Leben geben**  
Wohnprojekte 60+  
Von Ingeborg Breuer. Regie: Ulrike  
Bajohr. Deutschlandfunk 2007

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Monsieur Bougran geht in Pension**  
Nach der Novelle von Joris-Karl  
Huysmans  
Übersetzung aus dem Französischen:  
Gernot Krämer. Bearbeitung und  
Regie: Elisabeth Panknin.  
Deutschlandfunk 2014

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Feature-Antenne: Longue durée**  
Dokumentarische Langzeitstudien.  
Zusammengestellt von Ingo Kottkamp  
und Katrin Moll.  
Moderation: Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2020  
Mit den folgenden Kurz-Dokus:  
**Das unendlich Drehende.** Von Étienne  
Roeder, „Ein besonderlicher Beruf“  
– **Die Bürstenmacherei Steinbrück.**  
Von Barbara Felsmann, **23-53-83.** Von  
Beate Becker

Mi., 13.9.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Teure Schwalben**  
Ein anderer Blick auf Demenz.  
Von Irmgard Maenner. Regie: Heike  
Tauch. Deutschlandfunk Kultur 2019

Do., 14.9.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS  
Eine Podcast-Serie in 6 Teilen  
**Mein Freund, der Terrorist (4/6)**  
Der Staatsfeind  
Von Dominik Schottner und Christoph  
Cadenbach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020  
(Teil 5 am 21. September, 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Too Old To Die Young**  
Joost und Terry: Punks seit über 40  
Jahren  
Von Ralf Bei der Kellen.  
Regie und Ton: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 15.9.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Pour en finir avec le jugement de  
Dieu**  
Hörspiel: Das letzte Werk von Antonin  
Artaud.  
Von Antonin Artaud. Regie der  
Synchronfassung: Götz Naleppa.  
Regie der Originalfassung: Antonin  
Artaud. Radiodiffusion française  
1947/Deutschlandfunk 1997

20.05 UHR

FEATURE

## Mutters Schatten

Kehraus im Elternhaus

Von Lorenz Rollhäuser.

Regie: der Autor. NDR 2008

Sa., 16.9.

18.05 UHR

FEATURE

## Das letzte Register

Ein Organist über die Zukunft der Kirche.

Von Étienne Roeder. Regie: der Autor.

Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

## Der Ausflug der toten Mädchen

Nach der Erzählung von Anna

Seghers. Bearbeitung und

Regie: Anna Panknin.

Deutschlandfunk/rbb 2022

So., 17.9.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

## Intensivstation oder Das unveränderte pflanzenhafte Dahinvegetieren

Hörspiel über humane Sterbe-

begleitung.

Von Christoph Gahl. Regie: Horst H.

Vollmer. hr/RIAS Berlin 1989

20.05 UHR

FREISTIL

## Loved and lost

Tod und Trauer in der Popmusik bei

Nick Cave und anderen

Von Manuel Gogos. Regie: Sophie

Garke. Deutschlandfunk 2021

Mo., 18.9.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

## Der letzte Schritt

Krimi-Hörspiel über aktive Sterbehilfe.

Von Christoph Prochnow.

Regie: Wolfgang Rindfleisch.

DKultur 2010

Di., 19.9.

19.15 UHR

FEATURE

## Sterben nach Plan

Protokoll einer letzten Reise

Von Stefanie Müller-Frank.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk/WDR 2017

20.10 UHR

HÖRSPIEL

## Vor dem Verschwinden. Zu keiner Stunde

Von und mit Ilse Aichinger.

Regie: Christine Nagel.

Deutschlandfunk 2001

22.03 UHR

FEATURE

## Tschüss, AKW!

Persönliche Auseinandersetzung mit

dem Atomausstieg.

Von Julia Tieke. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 20.9.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

## Tod – was soll das?

Hörspiel über Kinder, Tod und Trauer.

Von Gesche Piening. Regie: die Auto-

rin. Deutschlandfunk Kultur/BR 2022

Do., 21.9.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Eine Podcast-Serie in 6 Teilen

## Mein Freund, der Terrorist (5/6)

Der Tunesier

Von Dominik Schottner und Christoph

Cadenbach.

Deutschlandfunk Kultur 2020

(Teil 6 am 28. September, 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

## Gespenster

Doku-Hörspiel über Sterbehilfe.

Von Markus&Markus Theaterkollektiv.

Regie: Katarina Eckold, Markus

Schäfer, Lara-Joy Bues und Markus

Schmans.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 22.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

## [səminal]

Abgesang auf die Welt.

Von Frédéric Acquaviva.

Autorenproduktion für Deutschland-

funk Kultur 2021

20.05 UHR

FEATURE

## Free as a bird

Warum wollte Nathan sterben?

Von Ingo Haeb und Roel Nollet.

Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk 2019

Sa., 23.9.

18.05 UHR

FEATURE

## spirit

Weil das, was ist, nicht alles ist

Transzendenz.

Von Angelika Brauer.

Regie: Cordula Dickmeiß.

Deutschlandfunk Kultur 2018

20.05 UHR

HÖRSPIEL

## Ob die Granatbäume blühen

Von Gerhard Meier. Regie: Janko

Hanushevsky. Deutschlandfunk 2015

So., 24.9.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

## Die Scham / La honte

Hörspiel über ein traumatisches

Kindheitserlebnis.

Nach dem gleichnamigen Buch von

Annie Ernaux. Übersetzung aus dem

Französischen: Sonja Finck.

Bearbeitung und Regie: Stefanie

Hoster. Deutschlandfunk Kultur 2021

20.05 UHR

FREISTIL

## Paranormal Activity

Den Gespenstern auf der Spur

Von Raphael Smarzoch.

Regie: Susanne Krings.

Deutschlandfunk 2018

Mo., 25.9.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

## Das krumme Haus

Nach dem Roman von Agatha

Christie. Übersetzung: Giovanni und

Dirte Bandini. Bearbeitung und

Regie: Irene Schuck.

Deutschlandfunk Kultur 2019

Di., 26.9.

19.15 UHR

FEATURE

## „Erschossen in Moskau“

Erinnerung an deutsche Opfer des

Stalinismus

Von Mario Bandi. Regie: der Autor.

Deutschlandfunk 2019

20.10 UHR

HÖRSPIEL

## Hymnen an die Nacht

Nach Novalis. Regie: Ulrich Gerhardt.

Deutschlandfunk 2009

22.03 UHR

FEATURE

## Die Vodou-Ikone

Die schwarze Madonna von

Częstochowa zwischen Polen

und Haiti

Von Sebastian Meissner. Ton und

Regie: der Autor.

Deutschlandfunk Kultur/WDR 2017

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Verantwortlich:** Christian Sülz

**Design und Gestaltung:** Dominik Klimat, Grafik Desk,

Deutschlandradio Service GmbH

**Editorial Konzept:** Crolla Lowis GmbH

**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,

38104 Braunschweig

Mi., 27.9.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

## Pan Familia

Das Leben nach dem Tod: ein

Campingplatz!

Von David Lindemann.

Regie: der Autor. DKultur 2015

Do., 28.9.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Eine Podcast-Serie in 6 Teilen

## Mein Freund, der Terrorist (6/6)

Der Geschichtenerzähler

Von Dominik Schottner und Christoph

Cadenbach.

Deutschlandfunk Kultur 2020

22.03 UHR

FREISPIEL

## Das hässliche Universum

Utopie und Dystopie.

Von Laura Naumann.

Regie: Julia Hölscher.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 29.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

## Paranoise

Kontakt ins Jenseits.

Von Dirk Specht und Svann Langguth.

DKultur 2009

20.05 UHR

FEATURE

## Zwei Seiten Leben. Drei Trauerredner.

Ein Totentheater

Von Michael Lissek.

Regie und Ton: der Autor.

Deutschlandradio Kultur/SWR 2013

Sa., 30.9.

18.05 UHR

FEATURE

## Landkarte der Schande

Anti-LGBTQ-Gemeinden in Polen

Von Małgorzata Żerwe und David Zane

Mairowitz. Mit Übersetzungen der

polnischen Originaltöne von Renata

Borowczak. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2021