

**Mo 20. Januar 2025**

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>09.00</b> Nachrichten	Analyse kritischer Entscheidungen: Der erste Lockdown - alternativlos? (1/5)
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Sören Brinkmann	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 100 Jahren: Der nicaraguanische Priester Ernesto Cardenal geboren	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>09.10</b> Europa heute	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>01.10</b> Interview der Woche (Wdh.)	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>01.35</b> Hintergrund (Wdh.)	<b>10.08</b> Kontrovers Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern Hörertel.: 00800 4464 4464 kontrovers@deutschlandfunk.de Whats-App: 0173 56 90 322	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>02.05</b> Sternzeit	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>19.05</b> Kommentar
<b>02.07</b> Kulturfragen <i>Debatten und Dokumente</i> (Wdh.)	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>19.15</b> Andruck - Das Magazin für Politische Literatur Stephan Bierling: "Die Unvereinigten Staaten. Das politische System der USA und die Zukunft der Demokratie" (C.H. Beck Verlag)
<b>02.30</b> Zwischentöne <i>Musik und Fragen zur Person</i> (Wdh.)	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	Nancy Pelosi: "Woman of Power. Warum ich niemals aufhören werde, für ein besseres Amerika zu kämpfen" (Goldmann Verlag)
<b>Nachrichten 3:00 Uhr</b>	<b>11.55</b> Verbrauchertipp	Michael Harriot: „Black as F***. Die wahre Geschichte der USA“ (HarperCollins Verlag)
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.00</b> Nachrichten	Susanne Spahn: "Das Russland- Netzwerk. Wie ich zur Russland- Versteherin wurde und warum ich es heute nicht mehr sein kann" (Frankfurter Allgemeine Buch)
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	Christian Schweppe: "Zeiten ohne Wende. Anatomie eines Scheiterns. Ein Report" (C.H. Beck Verlag)
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.30</b> Nachrichten	Am Mikrophon: Nils Schniederjann
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.45</b> Sport	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	<b>20.10</b> Musikjournal <i>Das Klassik-Magazin</i>
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.30</b> Nachrichten	<b>21.05</b> Musik-Panorama Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	„Alle Menschen werden Schwestern“ Cellistin Anouchka Hack und Pianistin Katharina Hack und ihr neues Themen-Album
<b>06.35</b> Morgenandacht Sr. Aurelia Spendel, Augsburg Katholische Kirche	<b>13.56</b> Wirtschaftspreseschau	Marina Baranova Alle Menschen werden Schwestern
<b>06.50</b> Interview	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.10</b> Deutschland heute	
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.15</b> Interview	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i> Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Unterricht ohne Mitschüler (1/5)	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	
<b>07.54</b> Sport	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>15.35</b> @mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>08.10</b> Interview	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>16.10</b> Büchermarkt	
<b>08.35</b> Wirtschaft	<b>16.30</b> Nachrichten	
<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>16.35</b> Forschung aktuell Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt	
<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>		

**Mo 20. Januar 2025**

Lili Boulanger  
Trois morceaux pour piano

Nadia Boulanger  
Trois pièces pour violoncelle et  
piano

Fanny Hensel  
Schwanenlied

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Lied Ohne Worte, op. 62 Nr. 1

Fanny Hensel  
Phantasie in g-Moll

Giovanni Sollima  
Lamentatio für Cello und Stimme

Ludwig van Beethoven  
„An die Hoffnung“, op. 94

Richard Strauss  
Morgen!

Katharina und Anouchka Hack  
Improvisation - Epilogue

Katharina Hack, Klavier  
Anouchka Hack, Violoncello

Aufnahme vom März 2024

Am Mikrofon: Charlotte  
Oelschlegel

**22.00 Nachrichten**

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**



Di 21. Januar 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
Am Mikrophon: Aglaia Dane
- 00.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Kalenderblatt**
- 01.10 Hintergrund**  
(Wdh.)
- 01.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Kommentar**  
(Wdh.)
- 02.10 Andruck - Das Magazin für Politische Literatur**  
(Wdh.)
- 02.57 Sternzeit**
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Weltzeit**  
(Wdh.)
- 03.30 Forschung aktuell - KI verstehen**  
(Wdh.)
- 04.00 Nachrichten**
- 04.05 Radionacht Information**  
*Nachrichten um 4:30 Uhr*
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 05.30 Nachrichten**
- 05.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 06.00 Nachrichten**
- 06.30 Nachrichten**
- 06.35 Morgenandacht**  
Sr. Aurelia Spindel, Augsburg  
Katholische Kirche
- 06.50 Interview**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 07.15 Interview**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.35 Wirtschaftsgespräch**
- 07.54 Sport**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.10 Interview**
- 08.30 Nachrichten**
- 08.35 Wirtschaft**
- 08.37 Kultur und Wissenschaft**
- 08.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Kalenderblatt**  
Vor 250 Jahren: Katharina die Große lässt Bauernführer Pugatschow hinrichten
- 09.10 Europa heute**
- 09.30 Nachrichten**
- 09.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.08 Sprechstunde**  
Deutschlandfunk Spezial  
Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt  
Nicht nur Long-Covid:  
Langzeitfolgen von  
Virusinfektionen
- Gast:  
Prof. Dr. Carmen Scheibenbogen,  
Leiterin der Immundefekt-  
Ambulanz, Charité Berlin  
Am Mikrophon: Lennart Pyritz
- Hörertel.: 00800 4464 4464  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.45 Sport**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschaftspresseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
Deutschlandfunk Spezial  
Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt  
Arbeit mit Maske (2/5)
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso - Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**  
Deutschlandfunk Spezial  
Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt  
Analyse kritischer Entscheidungen:  
Maskenpflicht bundesweit -  
wirksamer Schutz? (2/5)
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Feature**  
Also muss ich überleben!  
Savita Wagners ukrainisches  
Fronttagebuch  
Von Manfred Bonson  
Regie: Matthias Kapohl  
Deutschlandfunk 2025
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Hörspiel**  
Der Fall Maurizius (3/4)  
Von Jakob Wassermann  
Bearbeitung: Palma  
Regie: Ulrich Lauterbach  
Mit: Gert Westphal, Willy Trenk-Trebitsch, Hermann Menschell, Marianne Hoppe, Fritz Kortner, Paul Hoffmann, Hans-Joachim Horn, Mathilde Einzig, Hans Caninenberg  
HR 1960  
Länge: 44'16  
(Teil 4 am 28.1.2025)
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Jazz Live**  
Wohltemperiertes Potpourri  
Evi Filippou & Robert Lucaciu  
Evi Filippou - Vibrafon  
Robert Lucaciu - Bass  
Aufnahme vom 21.1.2024 beim  
Sparks & Visions Festival

**Di 21. Januar 2025**

Regensburg  
Am Mikrofon: Thomas Loewner

**22.00 Nachrichten**

**22.05 Musikszene**

Archive als Widerstand  
Aktuelle Überlegungen zum  
Dokumentieren des  
Zeitgenössischen  
Von Sophie Emilie Beha

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Mi 22. Januar 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.35</b> Wirtschaft	Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Aglaia Dane	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	Analyse kritischer Entscheidungen: Der zweite Lockdown - zu spät, zu drastisch? (3/5)
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 125 Jahren: Der Schauspieler Ernst Busch geboren	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>01.10</b> Hintergrund (Wdh.)	<b>09.10</b> Europa heute	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>02.05</b> Kommentar (Wdh.)	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>02.10</b> Aus Religion und Gesellschaft	<b>10.08</b> Agenda Hörertel.: 00800 4464 4464 agenda@deutschlandfunk.de	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>02.30</b> Lesezeit	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>02.57</b> Sternzeit	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>19.05</b> Kommentar
<b>03.00</b> Nachrichten	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>19.15</b> Zur Diskussion
<b>03.05</b> Weltzeit (Wdh.)	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>03.30</b> Forschung aktuell (Wdh.)	<b>11.55</b> Verbrauchertipp	<b>20.10</b> Aus Religion und Gesellschaft Queere Theologie: Wie homophob ist die Bibel wirklich? Von Mechthild Klein
<b>03.52</b> Kalenderblatt	<b>12.00</b> Nachrichten	<b>20.30</b> Lesezeit Julia Schoch liest aus und spricht über „Wild nach einem wilden Traum“ (1/2) (Teil 2 am 29.1.2025)
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>21.05</b> Querköpfe <i>Kabarett, Comedy &amp; schräge Lieder</i> Falk & Freunde: Das Liedermaking-Festival (2/2) Aufzeichnung vom 29.10.2024 aus dem Comedia Theater in Köln
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.45</b> Sport	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	<b>22.05</b> Spielweisen <i>Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa</i>  Trio Triptic: Scottish World!  Benjamin Britten Bonny at Morn, aus den Folk Songs
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	Artur Hakobyan Manushak Eir
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.30</b> Nachrichten	Greg Lawson Sea Urchin's Embrace Tantz Glassidic Shalokho
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.56</b> Wirtschaftspreseschau	
<b>06.35</b> Morgenandacht Sr. Aurelia Spendel, Augsburg Katholische Kirche	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>06.50</b> Interview	<b>14.10</b> Deutschland heute	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i> Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Lernen mit Digitalplattform (3/5)	
<b>07.15</b> Interview	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>07.54</b> Sport	<b>15.35</b> @mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.10</b> Interview	<b>16.10</b> Büchermarkt	
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>16.30</b> Nachrichten	
	<b>16.35</b> Forschung aktuell Deutschlandfunk Spezial	

**Mi 22. Januar 2025**

Mario Caribé, Kontrabass

Aufnahme vom 26.9.2024 aus den  
BBC Pacific Quay Studios,  
Glasgow

Am Mikrophon: Oliver Cech

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**



Do 23. Januar 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>16.30</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Anh Tran	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>16.35</b> <b>Forschung aktuell</b> Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Analyse kritischer Entscheidungen. Schulschließungen - Junge Menschen als indirekte Opfer? (4/5)
<b>00.05</b> <b>Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.05</b> <b>Kalenderblatt</b> Vor 115 Jahren: Gitarrist und Gipsy Swing-Idol Django Reinhardt geboren	<b>17.05</b> <b>Wirtschaft und Gesellschaft</b>
<b>01.05</b> <b>Kalenderblatt</b>	<b>09.10</b> <b>Europa heute</b>	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>01.10</b> <b>Hintergrund</b> (Wdh.)	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>17.35</b> <b>Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>01.30</b> <b>Tag für Tag</b> <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>09.35</b> <b>Tag für Tag</b> <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>18.10</b> <b>Informationen am Abend</b>
<b>02.05</b> <b>Kommentar</b> (Wdh.)	<b>10.08</b> <b>Marktplatz</b> Gesund und nachhaltig ernähren - bio oder konventionell? Am Mikrophon: Georg Ehring Hörertel.: 00800 4464 4464 marktplatz@deutschlandfunk.de	<b>18.40</b> <b>Hintergrund</b>
<b>02.10</b> <b>Zur Diskussion</b> (Wdh.)	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>02.57</b> <b>Sternzeit</b>	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>19.05</b> <b>Kommentar</b>
<b>03.00</b> Nachrichten	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>19.15</b> <b>Dlf-Magazin</b>
<b>03.05</b> <b>Weltzeit</b> (Wdh.)	<b>11.35</b> <b>Umwelt und Verbraucher</b>	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>03.30</b> <b>Forschung aktuell</b> (Wdh.)	<b>11.55</b> <b>Verbrauchertipp</b>	<b>20.10</b> <b>Systemfragen</b> Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Fünf Jahre Corona - Wie es zum Team Vorsicht versus Team Freiheit kam Von Luca Rehse-Knauf und Kathrin Kühn
<b>03.52</b> <b>Kalenderblatt</b>	<b>12.00</b> Nachrichten	<b>20.30</b> <b>Mikrokosmos</b> Searching Blanka (4/4) - 26 Jahre warten auf Gerechtigkeit Podcast-Serie in vier Teilen Von Marina Schulz und Fabian Janssen Regie: Matthias Kapohl Deutschlandfunk 2023
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.10</b> <b>Informationen am Mittag</b> <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>04.05</b> <b>Radionacht Information</b> <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>21.05</b> <b>JazzFacts</b> Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal Bastian Stein und sein Album „Song Atlas“ Von Odilo Clausnitzer
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.45</b> <b>Sport</b>	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>05.05</b> <b>Informationen am Morgen</b> <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.50</b> <b>Internationale Presseschau</b>	<b>22.05</b> <b>Historische Aufnahmen</b> Die königliche Familie der spanischen Gitarre Das Gitarrenquartett Los Romeros Von Norbert Hornig
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>22.50</b> <b>Sport aktuell</b>
<b>05.35</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.30</b> Nachrichten	<b>23.00</b> Nachrichten
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.35</b> <b>Wirtschaft am Mittag</b>	<b>23.10</b> <b>Das war der Tag</b> <i>Journal vor Mitternacht</i>
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.56</b> <b>Wirtschaftspreseschau</b>	
<b>06.35</b> <b>Morgenandacht</b> Sr. Aurelia Spendel, Augsburg Katholische Kirche	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>06.50</b> <b>Interview</b>	<b>14.10</b> <b>Deutschland heute</b>	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.05</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.35</b> <b>Campus &amp; Karriere</b> <i>Das Bildungsmagazin</i> Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Studieren ohne Anschluss (4/5)	
<b>07.15</b> <b>Interview</b>	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.05</b> <b>Corso - Kunst &amp; Pop</b>	
<b>07.35</b> <b>Wirtschaftsgespräch</b>	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>07.54</b> <b>Sport</b>	<b>15.35</b> <b>@mediasres</b> <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.10</b> <b>Interview</b>	<b>16.10</b> <b>Büchermarkt</b>	
<b>08.30</b> Nachrichten		
<b>08.35</b> <b>Wirtschaft</b>		

**Do 23. Januar 2025**

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 16. Januar 2025 12:09:49



Fr 24. Januar 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Julian Kuper	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>15.30</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage (Wdh.)</i>	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>15.35</b> @mediasres <i>Nach Redaktionsschluss</i>
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 100 Jahren: Maria Tallchief geboren, erste US-amerikanische Primaballerina	<b>15.52</b> Schalom <i>Jüdisches Leben heute</i>
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.10</b> Europa heute	<b>16.00</b> Nachrichten
<b>01.10</b> Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>16.10</b> Büchermarkt
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)</i>	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>16.30</b> Nachrichten
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>16.35</b> Forschung aktuell Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Analyse kritischer Entscheidungen: Die 3G-Regeln - Übermäßiger Druck? (5/5)
<b>02.05</b> Kommentar <i>(Wdh.)</i>	<b>10.08</b> Lebenszeit Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Pandemie- Erinnerungen: Ohnmacht und Einsamkeit in Alten- und Pflegeheimen Eine Sendung von Eva-Maria Götz und am Mikrophon Stephanie Gebert	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>02.10</b> Dlf-Magazin <i>(Wdh.)</i>	Hörertel.: 00800 4464 4464 lebenszeit@deutschlandfunk.de	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>02.57</b> Sternzeit	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>03.00</b> Nachrichten	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>03.05</b> Weltzeit <i>(Wdh.)</i>	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>03.30</b> Forschung aktuell <i>(Wdh.)</i>	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>03.52</b> Kalenderblatt	<b>11.55</b> Verbrauchertipp	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.00</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>19.04</b> Nachrichtenleicht - der Wochenrückblick in einfacher Sprache <i>aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion</i>
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>19.09</b> Kommentar
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.45</b> Sport	<b>19.15</b> Der Rest ist Geschichte Der Geschichtspodcast
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>20.05</b> Feature Dark tourism Vergnügungsreisen ins Grauen Von Tom Schimmeck Regie: Matthias Kapohl Produktion: Deutschlandfunk 2015 <i>(Wdh. am 28.01.2025, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)</i>
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.30</b> Nachrichten	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	<b>21.05</b> On Stage Eddie 9V & Band (USA) Aufnahme vom 18.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen Am Mikrophon: Tim Schauen
<b>06.35</b> Morgenandacht Sr. Aurelia Spendel, Augsburg Katholische Kirche	<b>13.56</b> Wirtschaftsprescheschau	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>06.50</b> Interview	<b>14.00</b> Nachrichten	<b>22.05</b> Spielraum Bluestime - Neues aus Americana, Blues und Roots Am Mikrophon: Tim Schauen
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.10</b> Deutschland heute	<b>22.50</b> Sport aktuell
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.15</b> Interview	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i> Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt Berufswelt mit (und ohne) Impfschutz (5/5)	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch		
<b>07.54</b> Sport		
<b>08.00</b> Nachrichten		
<b>08.10</b> Interview		
<b>08.30</b> Nachrichten		
<b>08.35</b> Wirtschaft		

**Fr 24. Januar 2025**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

**Sa 25. Januar 2025**

<b>00.00 Nachrichten</b>	<i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	haben die Milliarden des Bundes gebracht?
<b>00.05 Deutschlandfunk Radionacht</b>	<b>06.30 Nachrichten</b>	<b>15.00 Nachrichten</b>
<b>00.05 Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>06.35 Morgenandacht</b> Sr. Aurelia Spindel, Augsburg Katholische Kirche	<b>15.05 Corso - Kunst &amp; Pop</b> <i>Das Musikmagazin</i>
<b>01.00 Nachrichten</b>	<b>06.50 Interview</b>	<b>16.00 Nachrichten</b>
<b>01.05 Jazz Live</b> Harmonische Spannungen Lesley Mok's „The Living Collection“ Aufnahme vom 6.9.2024 bei der Cologne Jazzweek Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha (Wdh.)	<b>07.00 Nachrichten</b>	<b>16.05 Büchermarkt</b> <i>Bücher für junge Leser</i>
<b>02.00 Nachrichten</b>	<b>07.05 Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>16.30 Computer und Kommunikation</b>
<b>02.05 Sternzeit</b>	<b>07.15 Interview</b>	<b>17.00 Nachrichten</b>
<b>02.07 JazzFacts</b> Ausblick Die neuesten Dlf- Jazzproduktionen Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.)	<b>07.30 Nachrichten</b>	<b>17.05 Streitkultur</b>
<b>03.00 Nachrichten</b>	<b>07.35 Börse</b> <i>Der internationale Wochenrückblick</i>	<b>17.30 Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>03.05 Rock et cetera</b> Keine Scheu vor 80er-Jahre Rock Die US-amerikanische Band The Effect Von Melanie Aberle (Wdh.)	<b>07.54 Sport</b>	<b>18.00 Nachrichten</b>
<b>03.55 Kalenderblatt</b>	<b>08.00 Nachrichten</b>	<b>18.10 Informationen am Abend</b>
<b>04.00 Nachrichten</b>	<b>08.10 Interview</b>	<b>18.35 Sport</b>
<b>04.05 On Stage</b> Bywater Call (CAN) Aufnahme vom 19.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.)	<b>08.30 Nachrichten</b>	<b>18.40 Hintergrund</b>
<b>05.00 Nachrichten</b>	<b>08.35 Börse</b> <i>Der nationale Wochenrückblick</i>	<b>19.00 Nachrichten</b>
<b>05.05 Milestones - Jazzklassiker</b> Inbegriff des Westcoast-Jazz Howard Rumsey's Lighthouse All Stars Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.)	<b>08.47 Sport</b>	<b>19.05 Kommentar</b>
<b>05.30 Nachrichten</b>	<b>08.50 Presseschau</b> <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>19.10 Sport am Samstag</b>
<b>05.35 Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>09.00 Nachrichten</b>	<b>20.00 Nachrichten</b>
<b>05.40 Milestones - Jazzklassiker</b> Inbegriff des Westcoast-Jazz Howard Rumsey's Lighthouse All Stars Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.)	<b>09.05 Kalenderblatt</b> Vor 40 Jahren: Bundestag erklärt Urteile des NS-Volksgerichtshofs für nichtig	<b>20.05 Studio LCB</b> <i>Aus dem Literarischen Colloquium Berlin</i> Gast: Frank Heibert Gesprächspartner: Karin Krieger, Albrecht Buschmann Am Mikrofon: Maike Albath
<b>06.00 Nachrichten</b>	<b>09.10 Das Wochenendjournal</b>	<b>22.00 Nachrichten</b>
<b>06.05 Kommentar</b>	<b>10.00 Nachrichten</b>	<b>22.05 Atelier neuer Musik</b> Word of Mouth Die Nordic Music Days 2024 in Glasgow Von Julia Kaiser
<b>06.10 Informationen am Morgen</b>	<b>10.05 Klassik-Pop-et cetera</b> Am Mikrofon: Der Schriftsteller Robert Seethaler	<b>22.50 Sport aktuell</b>
	<b>11.00 Nachrichten</b>	<b>23.00 Nachrichten</b>
	<b>11.05 Dlf - Zeitzeugen im Gespräch</b> Stefan Koldehoff im Gespräch mit dem Künstler Klaus Staeck	<b>23.05 Lange Nacht</b> Erzählen vom Unaussprechlichen Eine Lange Nacht über die Schriftsteller Primo Levi und Jean Améry Von Christoph David Piorkowski Regie: Vera Teichmann (Wdh. v. 2./3.4.2022)
	<b>12.00 Nachrichten</b>	<b>23.57 National- und Europahymne</b>
	<b>12.10 Informationen am Mittag</b> <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	
	<b>12.45 Sport</b>	
	<b>12.50 Internationale Presseschau</b>	
	<b>13.00 Nachrichten</b>	
	<b>13.10 Themen der Woche</b>	
	<b>13.30 Eine Welt</b> <i>Auslandsmagazin</i>	
	<b>14.00 Nachrichten</b>	
	<b>14.05 Campus &amp; Karriere</b> <i>Das Bildungsmagazin</i> „Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt“ - Diskussionsrunde: Aufholen nach Corona: Was	

**So 26. Januar 2025**

<b>00.00 Nachrichten</b>	Bach-Stiftung Leitung: Rudolf Lutz	<b>13.05 Informationen am Mittag</b>
<b>00.05 Lange Nacht</b> Erzählen vom Unausprechlichen Eine Lange Nacht über die Schriftsteller Primo Levi und Jean Améry Von Christoph David Piorkowski Regie: Vera Teichmann (Wdh. v. 2./3.4.2022)	Joseph Rheinberger Sonate Nr. 13 Es-dur, op. 161 Rudolf Innig, Orgel der Kirche St. Johann, Schaffhausen	<b>13.25 Sport</b>
<b>02.00 Nachrichten</b>	<b>07.00 Nachrichten</b>	<b>13.30 Zwischentöne</b> <i>Musik und Fragen zur Person</i> Der Schauspieler und Autor Joachim Meyerhoff im Gespräch mit Tanja Runow
<b>02.05 Deutschlandfunk Radionacht</b>	<b>07.05 Information und Musik</b> <i>Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen</i>	<b>14.00 Nachrichten</b>
<b>02.05 Sternzeit</b>	<b>07.30 Nachrichten</b>	<b>15.00 Nachrichten</b>
<b>02.07 Klassik live</b> 6. Raderbergkonzert 2023/24 Paul Taffanel Bläserquintett g-Moll	<b>07.50 Kulturpresseschau</b>	<b>15.05 Rock et cetera</b> Wucht der Verletzlichkeit Die Sängerin Eefje de Visser aus den Niederlanden Von Fabian Elsäßer
Richard Dubugnon Frenghish Suite, op.19 für Bläserquintett	<b>08.00 Nachrichten</b>	<b>16.00 Nachrichten</b>
Monet Quintett	<b>08.30 Nachrichten</b>	<b>16.10 Büchermarkt</b> <i>Buch der Woche</i>
Aufnahme vom 12.3.2024 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln	<b>08.35 Am Sonntagmorgen</b> Religiöses Wort „Die Liebe treibt die Furcht aus“ Die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek Von Christopher Hoffmann Katholische Kirche	<b>16.30 Forschung aktuell - KI verstehen</b> KI verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
<b>03.00 Nachrichten</b>	<b>08.50 Presseschau</b> <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>17.00 Nachrichten</b>
<b>03.05 Heimwerk</b> Johannes Bernardus van Bree Ouvertüre für Orchester h-Moll Konzert für Violine und Orchester d-Moll	<b>09.00 Nachrichten</b>	<b>17.05 Kulturfragen</b> <i>Debatten und Dokumente</i>
Ariadne Daskalakis, Violine Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens	<b>09.05 Kalenderblatt</b> Vor 150 Jahren: Der Zahnbohrer wird patentiert	<b>17.30 Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>03.55 Kalenderblatt</b>	<b>09.10 Die neue Platte</b> Orgelmusik	<b>18.00 Nachrichten</b>
<b>04.00 Nachrichten</b>	<b>09.30 Essay und Diskurs</b> Digitale Readymades - Wie der Computer sein Wesen als Verwandlungsmaschine offenbart Von Roberto Simanowski	<b>18.10 Informationen am Abend</b>
<b>04.05 Die neue Platte XL</b>	<b>10.00 Nachrichten</b>	<b>18.35 Sport</b>
<b>05.00 Nachrichten</b>	<b>10.05 Gottesdienst</b> Übertragung aus der Mennonitengemeinde Enkenbach in Enkenbach-Alsenborn Predigt: Pastor Rainer W. Burkart Evangelische Kirche	<b>18.40 Hintergrund</b>
<b>05.05 Auftakt</b>	<b>11.00 Nachrichten</b>	<b>19.00 Nachrichten</b>
<b>06.00 Nachrichten</b>	<b>11.05 Interview der Woche</b>	<b>19.05 Kommentar</b>
<b>06.05 Kommentar</b>	<b>11.30 Sonntagsspaziergang</b> <i>Reisenotizen aus Deutschland und der Welt</i>	<b>19.10 Sport am Sonntag</b>
<b>06.10 Geistliche Musik</b> Claudio Monteverdi Ab aeterno ordinata sum. Motette für Singstimme und Basso continuo, SV 262 Le Nuove Musiche	Deutschlandfunk Spezial Corona - Wie die Pandemie noch in uns steckt	<b>20.00 Nachrichten</b>
Johann Sebastian Bach Was mein Gott will, das g'scheh alzeit, BWV 111. Kantate am 3. Sonntag nach Epiphania Noëmi Sohn Nad, Sopran Claude Eichenberger, Alt Hans Jörg Mammel, Tenor Peter Harvey, Bass Orchester und Chor der J. S.	Reise und Corona: Eine verwundete Branche?	<b>20.05 Feature</b> Die Frau mit dem Auge Krankheit erzählen – Krankheit politisieren Von Barbara Eisenmann Regie: die Autorin Mit: Anja Schneider und Constanze Becker Ton: Alexander Brennecke Deutschlandfunk Kultur 2025
	Am Mikrophon: Laura Kingston	<b>21.00 Nachrichten</b>
	<b>12.00 Nachrichten</b>	<b>21.05 Konzertdokument der Woche</b> Kammermusikfest Spannungen 2024
	<b>13.00 Nachrichten</b>	Franz Schubert Oktett für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott F-Dur, D 803 (op. posth. 166)
		Jörg Widmann Oktett für Klarinette, Horn, Fagott,



So 26. Januar 2025

2 Violinen, Viola, Violoncello und  
Kontrabass

Edward Elgar  
Serenade für Streicher e-Moll, op.  
20

Sharon Kam, Klarinette  
Pablo Neva Collazo, Horn  
Theo Plath, Fagott  
Christian Tetzlaff, Violine  
Antje Weithaas, Violine  
u.v.m.

Aufnahme vom 28.6.2024 aus  
dem Kraftwerk Heimbach

Am Mikrophon: Sylvia Systemans

**22.00 Nachrichten**

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Das war der Tag**

**23.26 Presseschau**

**23.30 Sportgespräch**

**23.57 National- und Europahymne**



Mo 20. Januar 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	Moderation: Oliver Schwesig	<b>15.30</b> Musiktipps
<b>00.05</b> Das Podcastmagazin	Trump und die Rapper Von Mathias Mauersberger	<b>15.40</b> Live Session
<b>01.00</b> Nachrichten		<b>16.00</b> Nachrichten
<b>01.05</b> Tonart <i>Klassik</i> Moderation: Haino Rindler	Album der Woche: Jasmine.4.t. - "You Are The Morning"	<b>16.30</b> Kulturnachrichten
<b>02.00</b> Nachrichten	Das muss man gehört haben ... oder auch nicht: Global Von Elena Bavandpoori	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>03.00</b> Nachrichten		<b>17.05</b> Studio 9 <i>Kultur und Politik am Abend</i> Moderation: Julius Stucke
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>11.30</b> Musiktipps	<b>17.30</b> Kulturnachrichten
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.00</b> Nachrichten	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>05.05</b> Studio 9 <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik Moderation: Dieter Kassel	<b>12.05</b> Studio 9 - Der Tag mit ... Prof. Dr. Stephan Bierling, Universität Regensburg Moderation: Nicole Dittmer	<b>18.30</b> Weltzeit
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>05.50</b> Aus den Feuilletons	<b>13.05</b> Länderreport Moderation: André Hatting	<b>19.05</b> Zeitfragen <i>Politik und Soziales - Magazin</i>
<b>06.00</b> Nachrichten	SPD-Wahlkampf - Ohne Scholz- Plakate in Maifeld Von Anke Petermann	<b>19.30</b> Zeitfragen. Feature Zwischen Macht und Kritik Gutachten an deutschen Gerichten Von Marius Elfering
<b>06.20</b> Wort zum Tage Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin <i>Evangelische Kirche</i>	Pflegeversicherung - Nach 30 Jahren stark reformbedürftig Von Ronny Arnold	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>06.30</b> Nachrichten	Arbeiten im Ruhestand - Wenn die Rente für Frauen nicht zum Leben reicht Von Catalina Schröder	<b>20.03</b> In Concert <i>Rudolstadt-Festival</i> Konzertbühne Heinepark Aufzeichnung vom 07.07.2024
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.00</b> Nachrichten	Krakauer and Tagg's Good Vibe Explosion: David Krakauer, Klarinette und Gesang Kathleen Tagg, Akkordeon und Keyboard Sarah MK, Gesang Yashie Früchter, Gitarre Jerome Harris, Bass Martin Shamoopour, Perkussion
<b>07.20</b> Politisches Feuilleton	<b>14.05</b> Kompressor <i>Das Popkulturmagazin</i> Moderation: Max Oppel	Moderation: Carsten Beyer
<b>07.30</b> Nachrichten	"Severance" Season 2 - Der Horror der Work-Life-Balance Gespräch mit Lara Keilbart	<b>21.30</b> Einstand George Gershwin "An American in Paris" bearbeitet für fünf Bläser von Raaf Hekkema
<b>07.40</b> Interview	<b>14.30</b> Kulturnachrichten	David Biedenbender "Refraction" (Ausschnitt)
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>15.00</b> Nachrichten	Sonus Quintett
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>15.05</b> Tonart <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i> Moderation: Oliver Schwesig	Bläserquintett einmal anders: Hier stehen Saxofon, Klarinette, Bassklarinette, Oboe und Fagott zusammen für einen einzigartigen Klang.
<b>09.00</b> Nachrichten	Mögliches TikTok-Verbot in den USA: Was heißt das für die Musikvermarktung? Gespräch mit Kristoffer Patrick Cornils	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>09.05</b> Im Gespräch Schriftstellerin Irene Dische im Gespräch mit Britta Bürger	Trump und die Rapper Von Mathias Mauersberger	<b>22.03</b> Kriminalhörspiel Das Ende von Laura und Paul Von Christoph Prochnow Regie: Andrea Getto Mit: Jürg Löw, Matti Krause, Hanna Plaß, Wilfried Hochholdinger, Gerd Wameling, Erika Skrotzki, Wolfgang Michael,
<b>10.00</b> Nachrichten	Das muss man gehört haben ... oder auch nicht: Global Von Elena Bavandpoori	
<b>10.05</b> Lesart <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Joachim Scholl	Soundscout: Stevie Honda aus Köln Von Martin Risel	
Leiterin des Literaturarchivs Marbach veröffentlicht neue Rilke- Biografie Gespräch mit Prof. Dr. Sandra Richter		
Heute erhält Stefanie Sargnagel den Bremer Förder-Literaturpreis Von Andrea Gerk		
Buchkritik: "Für immer" von Maja Lunde Rezensiert von David Hinzmann		
Hörbuch: "Im Schnee" von Tommie Goerz Von Tobias Wenzel		
<b>11.00</b> Nachrichten		
<b>11.05</b> Tonart <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i>		



**Mo 20. Januar 2025**

Swetlana Schönfeld, Bernardo  
Arias Porras, Max Urlacher  
Ton und Technik: Thomas  
Monnerjahn und Sonja Rebel  
Deutschlandfunk Kultur 2017  
Länge: 54'24

Ist der Selbstmord von Paul  
Lafargue und seiner Frau Laura,  
der Tochter von Karl Marx, nur  
fingiert? Der Abschiedsbrief  
scheint gefälscht, die Zyankali-  
Spritzen bewusst platziert. Cocu  
geht der Sache nach. Bald wird er  
von Unbekannten verfolgt.

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

Moderation: Marietta Schwarz

Istanbul zeigt große Retrospektive  
des kurdischen Künstlers Ahmet  
Günestekin  
Gespräch mit Ingo Arend

Widersprüche & Brüche der  
historischen Aufarbeitung der  
Shoah in Deutschland  
Von Sebastian Engelbrecht

**23.30 Kulturnachrichten**

**23.50 Kulturpresseschau**

Von Florian Werner



Di 21. Januar 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Neue Musik**  
Organistin zwischen den Musikgenres Minimalismus und Drone  
Die Klangwelten der Sarah Davachi  
Von Arndt Peltner
- Die in Kalifornien lebende Sarah Davachi ist Komponistin und Performerin minimalistischer elektroakustischer Musik, die mit den Feinheiten des Klangfarbenspektrums arbeitet.
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**  
*Jazz*  
Moderation: Andreas Müller
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik
- 05.30 Nachrichten**
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**  
Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin  
*Evangelische Kirche*
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**  
Vorstandsvorsitzender Jenoptik Stefan Traeger im Gespräch mit Tim Wiese
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 11.40 Chor der Woche**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**  
*Wirtschaft und Umwelt - Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
Der Zeuge  
Libyen vor Gericht  
Von Paul Hildebrandt
- Seit Jahren werden in Libyen Geflüchtete misshandelt - auch von Partnern der EU. Ein Betroffener zieht deshalb vor den Internationalen Strafgerichtshof.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
*Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik*  
Radialsystem Berlin  
Aufzeichnung vom 19.01.2025
- Batya Frenklakh  
"colors of the sand" für Ensemble (2025)  
Uraufführung
- Elnaz Seyedi  
"Fragmente einer Erinnerung" für Ensemble (2015)
- Mauro Lanza  
"The Lincolnshire Poacher II" für sechs Musiker\*innen und Elektronik (2022)  
Europäische Erstaufführung
- Georg Friedrich Haas  
"die schwache Kraft" für Ensemble (2024)
- Uraufführung
- Yair Klartag  
"The sun will stand still" für Ensemble und Elektronik (2024)  
Europäische Erstaufführung
- Meitar Ensemble:  
Anat Nazarathy, Flöte  
Nir Marom, Klarinette  
Nadav Cohen, Fagott  
Taila Herzlich, Violine  
Yoni Gottlibovitch, Violoncello  
Amit Dolberg, Klavier  
Nadav Rogel, Schlagzeug  
Mauro Lanza, Elektronik  
Leitung: Pierre-André Valade
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Feature**  
Ein Funkenfeuer in mir  
Jan, Porträt eines Freundes  
Von Thomas David  
Regie: Michael Lissek  
Produktion: SWR 2024
- Mit der Corona-Pandemie hat Jan das Vertrauen in die Regierung verloren. Er hat seine Arbeit als Fahrradkurier, die er 2020 als Ungeimpfter aufgeben musste, endgültig an den Nagel gehängt.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**



Mi 22. Januar 2025

<b>00.00 Nachrichten</b>	<b>12.00 Nachrichten</b>	Brennecke, Andreas Stoffels und Eugenie Kleesattel
<b>00.05 Chormusik</b> Prinzregententheater, München Aufzeichnung vom 23.11.2024	<b>12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...</b>	Deutschlandfunk Kultur 2019 Länge: 54'37
Orlando di Lasso "Lagrime di San Pietro" (Auszug)	<b>13.00 Nachrichten</b>	Ein Autor porträtiert seine drei Onkel aus Frankfurt an der Oder. Wie ist der Wiedervereinigungsprozess mit all den Chancen und Erschütterungen für sie gelaufen? Eine Suche nach den Rissen der Nachwendebiografien, 30 Jahre später.
Claudio Monteverdi "Lamento d'Arianna"	<b>13.05 Länderreport</b>	
Giacomo Carissimi "Jona", Oratorium	<b>14.00 Nachrichten</b>	
Chor des Bayerischen Rundfunks Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini	<b>14.05 Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i>	
<b>00.55 Chor der Woche</b>	<b>14.30 Kulturnachrichten</b>	
<b>01.00 Nachrichten</b>	<b>15.00 Nachrichten</b>	
<b>01.05 Tonart</b> <i>Vokal</i> Moderation: Vincent Neumann	<b>15.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i>	
<b>02.00 Nachrichten</b>	<b>15.30 Musiktipp</b>	<b>23.00 Nachrichten</b>
<b>03.00 Nachrichten</b>	<b>15.40 Live Session</b>	<b>23.05 Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i>
<b>04.00 Nachrichten</b>	<b>16.00 Nachrichten</b>	<b>23.30 Kulturnachrichten</b>
<b>05.00 Nachrichten</b>	<b>16.30 Kulturnachrichten</b>	<b>23.50 Kulturpresseschau</b>
<b>05.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik	<b>17.00 Nachrichten</b>	
<b>05.30 Nachrichten</b>	<b>17.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Abend</i>	
<b>05.50 Aus den Feuilletons</b>	<b>17.30 Kulturnachrichten</b>	
<b>06.00 Nachrichten</b>	<b>18.00 Nachrichten</b>	
<b>06.20 Wort zum Tage</b> Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin <i>Evangelische Kirche</i>	<b>18.30 Weltzeit</b>	
<b>06.30 Nachrichten</b>	<b>19.00 Nachrichten</b>	
<b>07.00 Nachrichten</b>	<b>19.05 Zeitfragen</b> <i>Kultur und Geschichte - Magazin</i>	
<b>07.20 Politisches Feuilleton</b>	<b>19.30 Zeitfragen. Feature</b> Krieg kann man allein beginnen, zum Frieden braucht es zwei Friedensverhandlungen in der Geschichte Von Florian Felix Weyh	
<b>07.30 Nachrichten</b>	<b>20.00 Nachrichten</b>	
<b>07.40 Interview</b>	<b>20.03 Konzert</b> Lukaskirche Dresden Aufzeichnung vom 21.09.2024	
<b>08.00 Nachrichten</b>	"Jeder hat irgendwo ein Herz" Mit Werken von Miloslav Kabeláč ffortissibros Leitung: Benedikt Kantert	
<b>08.30 Nachrichten</b>	<b>21.30 Alte Musik</b> Auch die holde Kunst muss von etwas leben Georg Philipp Telemann als Geschäftsmann Von Bernhard Schrammek (Wdh. v. 11.12.2018)	
<b>09.00 Nachrichten</b>	<b>22.00 Nachrichten</b>	
<b>09.05 Im Gespräch</b> Moorforscherin Franziska Tanneberger im Gespräch mit Ulrike Timm	<b>22.03 Hörspiel</b> Gute Onkels Von Falk Rößler Regie: der Autor Mit: dem Autor, Frank, René und Rocco, Christian Bangel, Michael Hiersche, Annika Pinske, Heike Rößler Ton und Technik: Alexander	
<b>10.00 Nachrichten</b>		
<b>10.05 Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i>		
<b>11.00 Nachrichten</b>		
<b>11.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i>		
<b>11.30 Musiktipp</b>		



Do 23. Januar 2025

<b>00.00 Nachrichten</b>	<b>15.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i>	Länge: 51'51
<b>00.05 Neue Musik</b> Festival Time: Spans New York 2024 Vorgestellt von Carolin Naujocks	<b>15.30 Musiktipps</b>	Ist Geld eigentlich nur Papier und Plastik im Portemonnaie? Oder eine Zahl auf dem Kontoauszug? Oder noch metaphysischer: eine Fiktion, die real ist, weil alle daran glauben? Dr. C hat da ein paar Ideen gesammelt.
<b>01.00 Nachrichten</b>	<b>15.40 Live Session</b>	
<b>01.05 Tonart</b> <i>Rock</i> Moderation: Thorsten Bednarz	<b>16.00 Nachrichten</b>	
<b>02.00 Nachrichten</b>	<b>16.30 Kulturnachrichten</b>	
<b>03.00 Nachrichten</b>	<b>17.00 Nachrichten</b>	
<b>04.00 Nachrichten</b>	<b>17.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Abend</i>	<b>23.00 Nachrichten</b>
<b>05.00 Nachrichten</b>	<b>17.30 Kulturnachrichten</b>	<b>23.05 Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i>
<b>05.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik	<b>18.00 Nachrichten</b>	<b>23.30 Kulturnachrichten</b>
<b>05.30 Nachrichten</b>	<b>18.30 Weltzeit</b>	<b>23.50 Kulturpresseschau</b>
<b>05.50 Aus den Feuilletons</b>	<b>19.00 Nachrichten</b>	
<b>06.00 Nachrichten</b>	<b>19.05 Zeitfragen</b> <i>Forschung und Gesellschaft - Magazin</i>	
<b>06.20 Wort zum Tage</b> Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin <i>Evangelische Kirche</i>	<b>19.30 Zeitfragen. Feature</b> Pflegeheime in der Coronapandemie Überleben um jeden Preis? Von Lydia Heller	
<b>06.30 Nachrichten</b>	Die Coronamaßnahmen der ersten Pandemiewochen sollten vor allem Alte schützen. Schnell zeigte sich: Die Isolation hat vielen schwer geschadet. Wie ginge es anders?	
<b>07.00 Nachrichten</b>	<b>20.00 Nachrichten</b>	
<b>07.20 Politisches Feuilleton</b>	<b>20.03 Konzert</b> Kölner Philharmonie Aufzeichnung vom 12.01.2025	
<b>07.30 Nachrichten</b>	Sofia Gubaidulina Chaconne	
<b>07.40 Interview</b>	Johannes Brahms Variationen und Fuge über ein Thema von Händel B-Dur op. 24	
<b>08.00 Nachrichten</b>	Patricia Kopatchinskaja Three Pieces for Piano (Uraufführung)	
<b>08.30 Nachrichten</b>	Franz Liszt Sonate h-Moll	
<b>09.00 Nachrichten</b>	Lukas Sternath, Klavier	
<b>09.05 Im Gespräch</b> Schlagzeugerin und Gründerin der ersten Frauenband der DDR Tina Powileit im Gespräch mit Tim Wiese	<b>22.00 Nachrichten</b>	
<b>10.00 Nachrichten</b>	<b>22.03 Freispiel</b> <i>Schwerpunkt: Geld</i> Dr. C's Conversationslexikon – G wie Geld Von Armin Chodzinski und Nis Kötting Regie: Armin Chodzinski Mit: Armin Chodzinski, Andreas Grötzing, Ruth Marie Kröger und Iris Minich Komposition und Ton: Nis Kötting SWR 2015	
<b>10.05 Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i>		
<b>11.00 Nachrichten</b>		
<b>11.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i>		
<b>11.30 Musiktipps</b>		
<b>12.00 Nachrichten</b>		
<b>12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...</b>		
<b>13.00 Nachrichten</b>		
<b>13.05 Länderreport</b>		
<b>14.00 Nachrichten</b>		
<b>14.05 Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i>		
<b>14.30 Kulturnachrichten</b>		
<b>15.00 Nachrichten</b>		



Fr 24. Januar 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Klangkunst**  
Art's Birthday 2025  
Deutschlandfunk Kultur 2025  
Länge: ca. 54'30  
(Ursendung)
- Der Art's Birthday geht zurück auf den Fluxuskünstler Robert Filliou. Er ernannte 1963 den 17. Januar zum 1.000.000. Geburtstag der Kunst. Seither wird dieses Ereignis weltweit mit Konzerten und Ausstellungen gefeiert. An der globalen Geburtstagsparty beteiligen sich zahlreiche europäische Radiosender mit Performances, Konzerten und Ausstellungen.
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**  
*Global*  
Moderation: Carsten Beyer
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik und Neue Krimis
- 05.30 Nachrichten**
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**  
Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin  
*Evangelische Kirche*
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 07.50 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**  
Facharzt für Kinder- und Jugendmedizin Nibras Naami, im Gespräch mit Tim Wiese
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Wortwechsel**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Aus der jüdischen Welt mit "Shabbat"**
- 19.30 Literatur**  
Eis, Feuer, Mord  
Über den Erfolg von Krimis aus Island  
Von Marten Hahn  
(Wdh. v. 09.02.2024)
- Isländische Krimis sind zum Exportschlager geworden. Dabei ist die Mordrate auf der Insel gering. Autorinnen und Autoren beschreiben, was sie am Genre fasziniert.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
Stadttheater Bremerhaven  
Aufzeichnung vom 13.01.2025
- Giorgio Battistelli  
"Scilia"
- Richard Strauss  
Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester
- Johanna Senfter  
Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 27
- Susanne Serfling, Sopran
- Philharmonisches Orchester  
Bremerhaven  
Leitung: Marc Niemann
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Musikfeuilleton**  
Der Komponist als Interpret  
Dmitrij Schostakowitsch am Klavier  
Von Elisabeth Hahn  
(Wdh. v. 08.05.2020)
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**



Sa 25. Januar 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Lange Nacht**  
Erzählen vom Unaussprechlichen  
Eine Lange Nacht über die  
Schriftsteller Primo Levi und Jean  
Améry  
Von Christoph David Piorkowski  
Regie: Vera Teichmann  
(Wdh. v. 02.04.2022)
- 01.00 Nachrichten**
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Tonart**  
*Klassik reloaded*
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Aus den Archiven**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik
- 06.20 Wort zum Tage**  
Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin  
*Evangelische Kirche*
- 06.30 Nachrichten**
- 06.40 Aus den Feuilletons**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**  
*Live mit Hörern*  
08 00 22 54 22 54  
[gespraech@deutschlandfunkkultur.de](mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de)
- 10.00 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Lesart**  
*Das politische Buch*
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Breitband**  
*Digitales Leben*
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Rang 1**  
*Das Theatermagazin*
- 14.30 Vollbild**  
*Das Filmmagazin*  
Live vom Filmfestival Max Ophüls  
Preis  
Moderation: Patrick Wellinski
- 15.00 Nachrichten**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.05 Echtzeit**  
*Das Magazin für Lebensart*
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*
- 17.30 Tacheles**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Feature**  
Die Frau mit dem Auge  
Krankheit erzählen – Krankheit  
politisieren  
Von Barbara Eisenmann  
Regie: die Autorin  
Mit: Anja Schneider und  
Constanze Becker  
Ton: Alexander Brennecke  
Deutschlandfunk Kultur 2025  
Länge: 54'30  
(Ursendung)  
(Wdh. am 26.01.2025,  
Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)
- Am Anfang steht ein krankes  
Auge, das nicht heilen will. Dann  
kommen die Fragen: Wie  
verändert Krankheit die Menschen,  
die damit umgehen müssen? Lässt  
sich Krankheit erzählen? Und kann  
man sie politisieren, also als  
politische Erfahrung begreifen?
- 19.00 Oper**  
Live aus der Metropolitan Opera  
New York
- Giuseppe Verdi  
"Aida", Oper in vier Akten  
Libretto: Antonio Ghislanzoni
- Aida - Angel Blue, Sopran  
Amneris - Judit Isabela Kutasi,  
Mezzosopran  
Radamès - Piotr Beczala, Tenor  
Amonasro - Quinn Kelsey, Bariton  
Ramfis - Dmitry Belosselskiy, Bass  
Der König - Morris Robinson, Bass  
Chor und Orchester der  
Metropolitan Opera New York  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
- 22.00 Die besondere Aufnahme**  
Christian Sinding  
Klaviertrio Nr. 1 D-Dur op. 23
- Hyperion Trio:  
Hagen Schwarzrock, Klavier  
Oliver Kipp, Violine  
Katharina Troe, Violoncello
- Produktion: Deutschlandfunk  
Kultur / cpo 2025
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**  
*Wochenrückblick*



So 26. Januar 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Studio LCB**  
*Aus dem Literarischen Colloquium Berlin*  
Gast: Frank Heibert  
Gesprächspartner: Karin Krieger, Albrecht Buschmann  
Moderation: Maike Albath
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Klassik-Pop-et cetera**  
Der Schriftsteller Robert Seethaler (Wdh. v. Deutschlandfunk)
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Tonart**  
*Urban*  
Moderation: Carsten Rochow
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.55 Wort zum Tage**  
Buddhistische Gesellschaft
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Feiertag**  
"Freundlichkeit"  
Von Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen  
*Evangelische Kirche*
- 07.30 Kakadu für Frühaufsteher**  
Warum kriegen wir unter Wasser keine Luft?  
Von Philip Wegmann  
Moderation: Patricia Pantel
- 08.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 08.05 Kakadu**  
*Kinderhörspiel*  
Überleben - Die Kinderoper Brundibár in Theresienstadt  
Nach dem Theaterstück von Lisa Sommerfeldt  
Hörspielbearbeitung: Lisa Sommerfeldt und Felicitas Ott  
Mit: Barbara Nüsse, Lily Beck, Caroline Junghanns, Heiko Raulin, Patrycia Ziolkowska, Charlotte Schoß u. v. a.  
Regie: Felicitas Ott  
Produktion: SWR 2023  
Moderation: Patricia Pantel
- Wir empfehlen dieses Hörspiel für Kinder ab 9 Jahren.
- Die fiktive Geschichte von Wilhelmine Goldstein, die mit ihrer Familie in das KZ Theresienstadt deportiert wird und selbst bei den Aufführungen der Kinderoper Brundibár mitspielt.
- 09.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 09.04 Kakadu**
- Magazin*  
Moderation: Patricia Pantel  
08 00 22 54 22 54
- 09.30 Sonntagsrätsel**  
Moderation: Ralf Bei der Kellen  
[sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de](mailto:sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de)
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Plus Eins**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*
- 12.30 Die Reportage**  
NS-Raubgut  
Die Spur der Silberlöffel  
Von Lisa Weiß  
(Wdh. v. 07.07.2024)
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Sein und Streit**  
*Das Philosophiemagazin*
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Religionen**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Interpretationen**  
"Ich fühle jetzt, ich bin Jude"  
Die "Babij Jar"-Sinfonie von Dmitrij Schostakowitsch  
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler  
Moderation: Olaf Wilhelmer
- Ein Gedicht Jewgenij Jewtuschenkos, vertont durch Dmitrij Schostakowitsch, brachte 1961 das verdrängte Massaker von Babyn Jar in der Sowjetunion zur Sprache.
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*
- 17.30 Nachspiel**  
*Das Sportmagazin*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Nachspiel. Feature**  
Ben spielt bei den Frauen Fußball  
Als Transperson auf dem Platz  
Von Alexa Hennings
- 18.30 Hörspiel**  
Fuß auf Blech  
Von Annalisa Cantini, Alexandra Ava Koch, Anna Neata, Frieda Paris und Felicitas Prokopetz  
Regie: Franziska Stuhr  
Mit: Rosa Thormeyer, Jirka Zett, Genet Zegay, Josef Ostendorf,
- Samantha Hanses  
Komposition: Felix Stachelhaus  
Ton und Technik: Kay Poppe  
Dramaturgie: Christine Grimm  
Deutschlandfunk Kultur in Zusammenarbeit mit der Universität für angewandte Kunst Wien 2022  
Länge: 57'49
- Ein Riss, der sich durch das Gemäuer eines Unternehmens zieht, bringt die Dinge ins Wanken. Doch es ist nicht nur das Gebäude, das hier bröckelt, es ist das ganze Konstrukt einer nicht mehr so ganz modernen Arbeitswelt.
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
*Forumkonzert RIAS Kammerchor Berlin*  
Lagerhalle des Westhafens Berlin  
Aufzeichnung vom 17.01.2025
- Hugo Wolf  
Italienisches Liederbuch (Auszüge)
- Gustav Jenner  
Quartette
- Fabienne Weiß, Sopran  
Franziska Markowitsch, Alt  
Volker Nietzke, Tenor  
Andrew Redmond, Bariton  
Philip Mayers, Pianist
- 22.00 Nachrichten**
- 22.03 Literatur**  
*Poetica 10*  
Poetic Thinking and Hospitality - Freiräume der Poesie  
Aufzeichnung der Eröffnung vom 20.01.2025, Universität Köln
- In Kriegen und Krisen zählt das Eindeutige - Gedichte halten es mit der Vieldeutigkeit.
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**