



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Das #02 Februar 2024 Magazin

**Kein Konzert  
ohne Komponistin**

Das DSO Berlin würdigt die  
weiblichen Musik-Genies

**Die Macht der Container**  
Warentransport auf hoher See

# Die Zukunft der Städte

Die Denkfabrik 2024 sucht Visionen





Deutschlandfunk Kultur

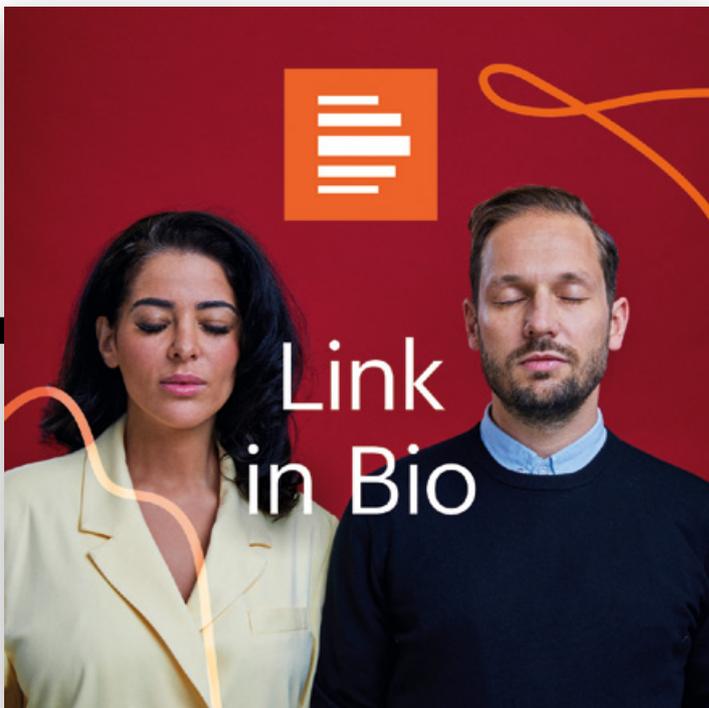
---

# Link in Bio

## Die Geschichte meines Lebens

---

Samira El Ouassil und Friedemann Karig navigieren in diesem Podcast mit Gespür für bislang Unerzähltes durch die Biografien ihrer prominenten Gäste.



---

**Ein Podcast von  
Deutschlandfunk Kultur**

Jederzeit in der Dlf Audiothek App, überall, wo es Podcasts gibt und auf [deutschlandfunkkultur.de](https://deutschlandfunkkultur.de)

---

bundesweit und werbefrei



**Liebe Hörerinnen und Hörer, das Berliner Deutschlandradio-Funkhaus ist bereits seit vielen Jahren denkmalgeschützt. Nun wird auch das Hochhaus in Köln unter Schutz gestellt. Eine besondere Verantwortung – und eine Herausforderung.**



**Anspruchsvoll:** Das Kölner Funkhaus wurde als Hängekonstruktion von oben nach unten gebaut

Das muss damals in den 1970er-Jahren eine aufregende Baustelle im Kölner Süden gewesen sein: Nicht von unten nach oben, nein – von oben nach unten wurden die 21 Etagen des Kölner Funkhauses gebaut, besser gesagt „gehängt“. Der verantwortliche Architekt, Bauhausschüler Gerhard Weber, entschied sich für die anspruchsvolle, vom Brückenbau inspirierte Hängekonstruktion und schuf so eine bis heute prägende Landmarke im Rheinland. Weber machte sich in der Nachkriegszeit insbesondere mit Kulturbauten wie dem Nationaltheater Mannheim einen Namen. Auch für das Kölner Funkhaus entwickelte er mit dem Kammermusiksaal einen flexiblen Veranstaltungsraum, der für Konzerte, Aufzeichnungen und Konferenzen genutzt wird.

Nun wird das Kölner Funkhaus aufgrund seiner kulturhistorischen Bedeutung für die Medien- und Stadtbaugeschichte unter Denkmalschutz gestellt. Das Berliner Deutschlandradio-Funkhaus im ehemaligen RIAS-Gebäude hat diesen Status bereits seit 1995. Beide Baudenkmäler sind untrennbar mit der Gründungsgeschichte von Deutschlandradio und somit auch der Deutschen Einheit verbunden. In gleich zwei Kulturgütern zu arbeiten, ist für uns bei Deutschlandradio ein Privileg – verbunden mit der Herausforderung, die Gebäude für die Gesellschaft zu erhalten und trotz Denkmalschutz-Auflagen technisch auf dem neuesten Stand zu halten.

Wer modernste Hörfunk- und Audiotechnik in denkmalgeschützter Hülle erleben möchte, ist herzlich eingeladen: Regelmäßig öffnen beide Funkhäuser ihre Türen für Besuchergruppen. Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums wird Deutschlandradio im Sommer Tage der offenen Tür veranstalten und auch am Tag des offenen Denkmals teilnehmen. Die Baugeschichte des Kölner Funkhauses wird vor Ort in einer Ausstellung thematisiert, die Sie seit dem 30. Januar besuchen können. Weitere Informationen finden Sie unter [deutschlandradio.de/besuch](http://deutschlandradio.de/besuch).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



**Christian Sülz,**  
Pressesprecher Deutschlandradio

# #02



**BERLIN**

FR./DO., 9./22.2.,  
12.00 UHR

HUMBOLDT FORUM  
Studio 9 – Der Tag mit ...  
9.2.: Matthias Brandt  
22.2.: Michel Friedman  
[deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum](http://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

MO., 19.2., 19.00 UHR  
LITERATURHAUS BERLIN  
Reihe Literatur und  
Wissenschaft: Verführung  
durch Ideologie  
[literaturhaus-berlin.de](http://literaturhaus-berlin.de)

MI., 28.2., 20.00 UHR  
PHILHARMONIE BERLIN  
Debüt im  
Deutschlandfunk Kultur  
Mario Bruno, Flöte,  
Vanessa Porter,  
Perkussion (Foto),  
Deutsches Symphonie-  
Orchester Berlin,  
Leitung: Adam Hickox  
[dso-berlin.de](http://dso-berlin.de)

**KÖLN**

FR., 16.2., 19.30 UHR  
COMEDIA THEATER  
Lange Nacht der  
niederländischen und  
flämischen Literatur  
„alles außer flach“  
[comedia-koeln.de](http://comedia-koeln.de)

DI., 20.2., 20.00 UHR  
DEUTSCHLANDFUNK  
KAMMERMUSIKSAAAL  
5. Raderbergkonzert  
Alina Wunderlich, Sopran,  
Anastasia Grishutina,  
Klavier,  
Teodor Rusu, Violoncello  
[deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte](http://deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte)

20. bis 24.2.  
KOELNMESSE  
Bildungsmesse didacta  
Deutschlandfunk-Stand:  
Halle 7.1/C-39 und C-40  
[didacta-koeln.de](http://didacta-koeln.de)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[deutschlandradio.de/veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

# Themen im Februar

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im Februar

Berlinale, Zeitarbeit in der Pflege  
und die Bildungsmesse didacta

#### TITELTHEMEN

### 8 Die Zukunft der Städte

Ein Essay von Dr. Ute Scheub

### 10 Die Macht der Container

Einblicke in eine verborgene Welt

### 11 Neuer Podcast

„Goodbye Stranger – Wie  
wir uns von unseren Vätern  
verabschieden“

### 12 DSO Berlin

Kein Konzert ohne Komponistin

### 14 Deutschlandfunk Nova

Neue Moderationsteams

#### PROGRAMM

### 15 Intro

Saudi-Arabien und der Wandel  
durch Sport

### 16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats

### 18 Programmkalender

Mit herausnehmbarer Hörspiel-  
und-Feature-Übersicht

### 80 Kakadu-Kinderseite

Was bewirkt meine Stimme?

### 81 Forum / Impressum

### 82 Radiomenschen

Katja Barton, Redakteurin Prime-  
time, Deutschlandfunk Kultur



Die Denkfabrik 2024 unternimmt  
eine Reise in die Zukunft  
Foto: Wendel Hilário/Unsplash



Das Repertoire des britischen  
Vokalensembles Apollo5 reicht von  
der englischen Renaissance bis zur  
internationalen Popmusik

FOTO: ANDY STAPLES



#### **Das Vokalensemble Apollo5**

„Für uns ist es zu einer Art Hymne geworden“, sagt die Sopranistin Clare Stewart über das Stück „Where All Roses Go“ des irischen Komponisten Michael McGlynn. Deshalb trägt auch das Programm des britischen Vokalensembles Apollo5 diesen Titel. Im September 2023 sind die fünf Sängerinnen und Sänger im Rahmen des Beethovenfests Bonn aufgetreten. Das Programm „holt seine Inspiration aus der Liebe in allen ihren Facetten“, erzählt Stewart. Dementsprechend breit gefächert ist das Repertoire des Ensembles. **MUSIK-PANORAMA, MO., 26.2., 21.05 UHR**

# Themen im Februar



Bringt Glamour in die Hauptstadt: die Oscar-Preisträgerin Lupita Nyong'o ist Jurypräsidentin der Berlinale 2024

## SENDEHINWEISE

BERLINALE VOM 15. BIS 25.2.

**Sa., 17./24.2., 14.30 Uhr**

**Vollbild** – Das Filmmagazin

Live von den 74. Internationalen Filmfestspielen Berlin

Gespräche, Interviews, Kritiken und Reportagen in den Sendungen **Vollbild**, **Studio 9**, **Fazit**, **Im Gespräch**, **Kompressor**

## FEUILLETON

# Die Berlinale ist weiblich

Es ist die letzte Berlinale unter der Doppelspitze Mariëtte Rissenbeek und Carlo Chatrian – und sie soll glamourös ausfallen. Das zumindest erhofft sich die scheidende Berlinale-Leitung.

Irgendwann war klar im letzten Jahr: Die Hängepartie ist vorbei. Seit Mitte Dezember 2023 wissen wir, wer ab April die Geschicke der Berlinale leiten wird. Die Filmwelt hielt natürlich nicht geduldig den Atem, sondern kurbelte mächtig die Spekulationsmaschine an. Es wurde vermutet und diskutiert. Und dabei fast ein bisschen vergessen, dass es vom 15. bis 25. Februar 2024 noch eine Berlinale unter alter Leitung gibt. Eine nüchterne Pressemitteilung erinnerte daran. Die Festivalorganisatoren gaben bekannt, dass Oscar-Preisträgerin Lupita Nyong'o Jurypräsidentin der 74. Internationalen Filmfestspiele Berlin sein wird, die Schauspielerin, die ihren Durchbruch mit dem Sklavendrama „12 Years a Slave“ hatte und spätestens durch die Black-Panther-Verfilmungen zum Superstar wurde. Ihr Glamourfaktor für den roten

Berlinale-Teppich ist also hoch.

Kurz darauf schaffte Kulturstaatsministerin Claudia Roth auch Klarheit über die Zukunft der Berlinale. Sie verkündete, dass die US-Amerikanerin Tricia Tuttle künftig die Geschicke der Internationalen Filmfestspiele Berlin leiten wird. Tuttle war zuletzt Direktorin des BFI London Film Festival und Head of Directing Fiction an der renommierten National Film and TV School UK und hat in der Filmwelt einen guten Ruf. Es herrschte milde Euphorie nach dieser Neuigkeit. Und es wurde deutlich: Die Gegenwart und die Zukunft der Berlinale – beides ist weiblich. Und vielversprechend. Wir berichten über die Berlinale in unserem Programm, unter anderem in den Sendungen „Vollbild“, „Studio 9“, „Fazit“, „Im Gespräch“ und „Kompressor“.

## Schule – raus aus der Bubble

Schule muss anders werden – besser als bisher. Denn die Leistungen der Schülerschaft sind in allen Grundkompetenzen eher schlecht. Gut ein Viertel kann nicht richtig lesen, schreiben und rechnen. Könnte der neue Ganztags in Kitas und Schulen helfen? Wie muss dort die Betreuung gestaltet sein? Auf jeden Fall sind mehr Lehrkräfte und multiprofessionelle Teams erforderlich, die sich um die sozialen, psychischen und interkulturellen Belange kümmern. Wie kann der dafür notwendige Fachkräfte-Aufwuchs gelingen? Hat der Lehrberuf etwa ein Imageproblem? Diese Fragen werden auf der Bildungsmesse didacta in Köln besprochen. Der Deutschlandfunk ist vor Ort (Halle 7.1/Stand-Nr. C-39 und C-40) mit täglichen Live-Sendungen und Podcasts. Dabei geht es um digitale Tools und KI im Unterricht, ebenso um Fake News und Deep Fakes: Untergraben sie die Bewusstseinsbildung und unsere Demokratie? Was bringt Schülerinnen und Schülern ein Blick auf geschichtliche Ereignisse für das Heute? Und muss nicht nach den aktuellen PISA-Ergebnissen das deutsche Bildungssystem als solches hinterfragt werden? Das sind die Themen

in den Podcasts „Der Rest ist Geschichte“, „KI verstehen“ und „Hörsaal“ sowie live bei **CAMPUS & KARRIERE**, DI. BIS FR., 20. BIS 23.2., 14.35 UHR, SA., 24.2., 14.05 UHR



Welche Wege aus der  
Bildungskrise gibt es?

WISSENSCHAFT

## Die neuen Organspender

Transplantationen sind in vielen Kliniken zur Routine geworden. Jedes Jahr verpflanzen Chirurgen weltweit über 100.000 Organe, gebraucht



Schweine statt Menschen  
als Organspender: Ist das  
die Zukunft?

werden aber deutlich mehr. Laut Schätzungen wird der Bedarf nur zu zehn Prozent gedeckt, und so sterben im Schnitt allein in Deutschland jeden Tag drei Menschen, während sie auf ein Organ warten. Doch nun naht Hoffnung. In den USA wurden erstmals Herzen von gentechnisch veränderten Schweinen in schwerkranke Patienten verpflanzt. Die Empfänger sind zwar innerhalb weniger Wochen gestorben, doch die

Chirurgen sprechen von ersten Erfolgen. Ihre Prognose: In fünf Jahren könnten Schweine den weltweiten Organmangel wirksam bekämpfen. Doch trifft das auch für Deutschland zu? In einem Spezialstall bei München leben bereits einige Schweine, die als Organspender geeignet wären. Unser Reporter war dort.

**FORSCHUNG AKTUELL**, MO., 5.2., 16.35 UHR



Wenn Pflegekräfte  
fehlen, kann Zeitarbeit  
die (Not-)Lösung sein

POLITIK

## Zeitarbeit in der Altenpflege

Während die Zeitarbeit in nahezu allen Branchen rückläufig ist, wächst sie in der Altenpflege rasant. In den letzten Jahren ist die Zahl der Leiharbeitskräfte in der Pflege im Bundesdurchschnitt um 46 Prozent gestiegen. Eigentlich soll Zeitarbeit Personalengpässe abfangen. In der Pflege droht sie aber vom Ausnahme- zum Regelfall zu werden – mit weitreichenden Folgen. **ZEITFRAGEN.**

**FEATURE**, DI., 13.2., 19.30 UHR

PODCAST DES MONATS



HINTERGRUND

### Dark Avenger

Welche Geschichten verbergen sich hinter den gefährlichsten Computerviren Anfang der 1990er-Jahre? Und ist ihr Programmierer – der Dark Avenger – wirklich das dunkle Genie, für das ihn alle halten? Der Computervirus „Eddie“ reist Ende des Kalten Krieges um die ganze Welt und infiziert Computer in Europa, Asien und den USA. Sogar das US-Pentagon ist betroffen. Erste Hinweise verstecken sich im Code „Dieses Programm wurde geschrieben in Sofia © 1988-89 Dark Avenger“. Die ganze Recherche gibt es zu hören im Storytelling-Podcast „Dark Avenger“ von Deutschlandfunk.



# Die Zukunft der Städte

Oder: Eine Reise in die Welt von morgen.

Warum wir schöne Visionen brauchen und Zukunft auch in Bildern denken sollten

VON DR. UTE SCHEUB, POLITIKWISSENSCHAFTLERIN, JOURNALISTIN UND AUTORIN

**W**enn ein Jugendlicher rumhängt und keinerlei Berufsambitionen zeigt, wie würden Sie reagieren? Aus Sorge um ihn würden Sie ihn wohl zu überzeugen versuchen, dass er seine Zukunft planen muss, oder? Dieselbe Frage stellt sich aber auch für Städte, Dörfer und ganze Gesellschaften.

Wir alle leben in Orten, die uns ans Herz gewachsen, aber durch den Klimawandel bedroht sind. Städte und Metropolen erhitzen sich im Sommer besonders schnell und emittieren besonders viele Treibhausgase. Und sie liegen oft an Flüssen, Seen oder Meeren, die über die Ufer treten können. Extremwetter nehmen von Jahr zu Jahr zu, vor allem Überschwemmungen, Dürren und Hitzewellen. Die Folgen: Menschen ertrinken oder sterben den Hitzetod, ganz abgesehen von Milliardenschäden wie im Ahrtal, Ernteausfällen oder absterbenden Wäldern. Warum gibt es dennoch so wenig kommunale Vorsorge, um Klimagefahren abzuwenden oder zumindest zu mildern? Und kaum Visionen einer wünschenswerten Zukunft?

Visionen sind wie Leitsterne, die uns führen. Sie ziehen uns in eine Richtung, geben uns Kraft und die

Gewissheit, Sinnvolles zu tun, wenn wir an ihrer Verwirklichung arbeiten. Deshalb haben wir das Buch „Zukunftsbilder 2045“ verfasst, in dem wir anhand von 17 Städtegrafiken zeigen, wie Metropolen sich zukünftig in Orte großer Lebensqualität verwandeln können. Wir wollen anregen, sich allein, in Initiativen oder kommunalen Gremien eine gute Zukunft vorzustellen, die die ökologischen Grenzen des Planeten einhält.

Vorstellungen funktionieren in Bildern, und ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Das Medium Radio kann nur mit Worten Zukunftsbilder erzeugen. Dazu braucht es Erzählungen von Menschen, die Veränderungen anstoßen. Die Deutschlandradio-Denkfabrik befasst sich in diesem Jahr unter dem Motto „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“ mit konstruktiven Ansätzen, wie man sich den Herausforderungen der Zukunft stellen kann. Eine Voraussetzung ist die Veränderungsbereitschaft. Ist sie erlernbar? Meine Kollegin Stella Schaller sprach dazu im Januar in den Deutschlandfunk-„Kulturfragen“. Das Gespräch ist über die Deutschlandfunk-Website nachzuhören.

Die meisten Menschen wissen im Grunde ihres



Zukunftsbilder: Frankfurt heute (l.) und eine Vorstellung von Frankfurt im Jahr 2045 – Mehr Grün und weniger Autos schaffen eine bessere Lebensqualität

Herzens, wie ein lebenswerter Ort aussehen sollte. Niemand glaubt, dass ein Leben auf einer Verkehrsinsel inmitten von Autolärm und Abgasgestank erstrebenswert sei. Lebensqualität entsteht durch das „menschliche Maß“, das der dänische Städteplaner Jan Gehl – verantwortlich unter anderem für die Umgestaltung von Kopenhagen – so definiert: Menschen wollen sich treffen und unterhalten können, denn das urbane Leben wird erst durch Begegnungen interessant. Öffentliche Plätze sollten einladend gestaltet sein, nichtkommerziell, kleinteilig, bunt, mit Bänken, Bäumen und Büschen. Sie sollten lauschig sein, mit Vogelgesang und sauberer Luft. Stadtgrün und Stadtblau – also Teiche oder Flüsse – sollten für Schatten und Kühlung im Sommer sorgen. Und tatsächlich: Laut einer empirischen Untersuchung der ETH Zürich in rund 300 europäischen Städten sind diese bis zu 12 Grad kühler, wenn es dort sehr viel Grün gibt. 12 Grad weniger in einer Hitzewelle von 40 Grad – das vermeidet zahlreiche Hitzetote und macht einen riesigen Unterschied.

Heutzutage sind globale Naturschäden so groß, dass „Nachhaltigkeit“ – also die Erhaltung des gegenwärtigen Zustands – nicht mehr genügt. Es muss um Regeneration gehen, um Wiederbelebung und Heilung ganzer Ökosysteme. Die weltweit entstandene regenerative Bewegung will deshalb Prinzipien der Natur auf gesellschaftliche Systeme übertragen. Wenn Städte wie Ökosysteme funktionieren würden, dann gäbe es keinen Müll mehr, dann würde jeder Abfall zum Ausgangsstoff für Neues – so, wie es die Natur vormacht. Regenerativ zu sein bedeutet, sich wieder als lebendiger Teil der Erde zu begreifen und

#### MEHR ZUM THEMA

[deutschlandfunk.de/kulturfragen](https://deutschlandfunk.de/kulturfragen)  
[deutschlandradio.de/denkfabrik](https://deutschlandradio.de/denkfabrik)



in ein Weltbild der Verbundenheit einzutreten.

Dafür bedarf es aber neuer Erzählungen, die Zuversicht statt Angst und Gewinn statt Verzicht vermitteln. „Macht euch die Erde untertan“, hieß es in der Bibel. Was, wenn das ein Druckfehler wäre? Wenn dort stünde: „Macht euch der Erde untertan“? Dann könnte aus dem vorherrschenden Egoismus Ökoismus werden, die menschliche Eingewobenheit in die Biosphäre des Planeten.

Das ist womöglich sogar ein – heute gesellschaftlich unterdrückter – Teil der menschlichen Natur. Schon 1964 prägte der Philosoph Erich Fromm das Wort „Biophilie“: Diese sei „die leidenschaftliche Liebe zum Leben und allem Lebendigen“. Wir Menschen, sagte er, seien per se naturliebend. Abwechslungsreiches Grün empfinden wir als schön und harmonisch, wir fühlen uns wohl und geborgen. Auch die Medizin weiß durch Studien: Waldaufenthalt senkt Stresshormone, Blutdruck und Blutzucker. Kranke genesen schneller, wenn sie vom Bett aus die Natur sehen können. Schon zehn Straßenbäume mehr pro Häuserblock beugen Herzinfarkten und Diabetes vor und verbessern messbar die Gesundheit von Stadtmenschen. Und eine neue Studie legt nahe: Je grüner die Umgebung, desto langsamer altern menschliche Zellen.

Viele Visionen gibt es schon als „Realutopien“: Sie existieren real, oft in Nischen, haben aber das Potenzial, groß zu werden. Kopenhagen ist in Teilen solch eine „Realutopie“: Die Welthauptstadt der Architektur 2023 glänzt bereits heute mit schönen Gebäuden und Plätzen, mit Vorfahrt für Radfahrer und Fußgängerinnen, mit Schutz vor Hitze und Überflutung durch viel Grün und Blau. Dass sie mehrfach als lebenswerteste Stadt der Welt ausgezeichnet wurde, nutzt ihr auch ökonomisch. Gewinn statt Verzicht, wohin man blickt.



#### UTE SCHEUB

ist promovierte Politikwissenschaftlerin, freie Journalistin und Autorin und Mitautorin von insgesamt 25 Büchern, zuletzt „Zukunftsbilder 2045“. Sie war taz-Mitbegründerin, hat diverse Auszeichnungen für ihre Werke erhalten und sieht sich selbst als „Geburtsheiferin für ökosoziale Projekte und Geschichten des Gelingens“.



Rotterdam: Kein Hafen in Europa hat einen höheren Containerumschlag

#### SENDEHINWEIS

**Gesichter Europas**  
Die Macht der Container

**Sa., 3.2., 11.05 Uhr**  
Teil 1: Wie Reedereien den Lauf der Weltwirtschaft bestimmen

**Sa., 10.2., 11.05 Uhr**  
Teil 2: Ist eine nachhaltige Schifffahrt möglich?

# Die Macht der Container

## Die verborgene Welt des Warentransports auf hoher See

VON MARTEN HAHN, AUTOR, DEUTSCHLANDFUNK

**V**om Apfel bis zur Zahnbürste: 90 Prozent aller Dinge, die wir kaufen und besitzen, wurden in einem Schiffscontainer transportiert. Wir verdanken der Stahlbox damit das Leben, das wir kennen. Der 5,4 x 2,9 x 2,9 Meter große Container ist die Grundlage unserer heutigen globalen Wirtschaft und Konsumgesellschaft. Und doch taucht er in fast keinem Geschichtsbuch auf. Wir wissen auch so gut wie nichts über die Reise, die Waren in Containern um die Welt machen. Dabei gehören Containerschiffe zu den größten von Menschenhand geschaffenen Dingen auf Erden.

Dieses Paradox machte die niederländischen Journalistinnen Maite Vermeulen und Maaike Goslinga neugierig. Die beiden Reporterinnen des Medienhauses De Correspondent recherchierten zwei Jahre lang dort, wo Goslinga geboren und aufgewachsen ist: in Rotterdam. Die Stadt beherbergt Europas größten Hafen und damit auch die Antworten auf Fragen wie: Wie gelangen die Waren zu uns? Wie geht es den Menschen an Bord der Riesenschiffe? Und welchen Preis bezahlt die Umwelt?

Mit viel Hartnäckigkeit und Glück gelingt es den beiden Journalistinnen, Licht ins Dunkel zu bringen. 2023 veröffentlicht das niederländische Medienhaus De Correspondent die Recherchen seiner Reporterinnen als vierteiligen Podcast. Damit die Produktion nicht allein einem niederländischsprachigen Publi-

kum vorbehalten bleibt, adaptiert der Deutschlandfunk die Produktion nun für eine deutsche Hörerschaft. In Kooperation mit De Correspondent präsentiert „Gesichter Europas“ eine zweiteilige Serie über die verborgene Welt des Warentransports auf See.

Im ersten Teil nehmen die Reporterinnen ihre Hörerinnen und Hörer mit in die Welt der Megaschiffe. Giganten, die mehr als 20.000 Container laden können. Sie sprechen mit Experten über die Macht der Reedereien. Und es gelingt ihnen, eines der Schiffe zu betreten. Während Matrosen über ihr Leben an Bord erzählen, wird klar: Die hohe See ist ein Arbeitsort fern von Recht und Gesetz.

Doch nicht nur die Menschen auf den Schiffen, die unsere weltweite Logistik am Laufen halten, bezahlen einen Preis. Containerschiffe fahren auch mit einem der schmutzigsten Treibstoffe der Welt: mit Schweröl. Dadurch verursacht die internationale Schifffahrt jedes Jahr mehr als eine Milliarde Tonnen CO<sub>2</sub>-Emissionen. Das sind etwa drei Prozent der weltweiten Emissionen – mehr als von allen Flugzeugen zusammen. Wer ist dafür verantwortlich? Wer hat auf See das Sagen? Und: Ist eine andere Containerschifffahrt möglich? Im zweiten Teil der Serie kommen diejenigen zu Wort, die nach innovativen Lösungen suchen. Menschen, die zeigen, wie eine gerechtere und saubere Schifffahrt aussehen könnte.

# Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden

VON JENNY MARRENBACH, REDAKTION HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST, DEUTSCHLANDFUNK

**D**as Internet ist voll von Cycle Breakern. Menschen, die versuchen, uralte Familienprobleme aufzulösen und generationenübergreifende Muster zu durchbrechen. So auch Felizitas Stilleke und ihr guter Freund Conrad Rodenberg. Zwei Menschen Anfang 40 unterhalten sich über ihre Väter und stellen fest, dass sie eine gemeinsame Wunde verbindet: Beide hatten einen Vater, der vor allem durch Abwesenheit glänzte. Es entsteht ein Austausch: Sprachnachrichten gefüllt mit Songs, Links und Fotos. Plötzlich sehen Felizitas und Conrad ihre Väter überall und merken, wie sehr ihr Leben und ihre Gefühlswelt mit der Vergangenheit verstrickt sind. An Orten der Vergangenheit spüren die beiden ihren Erinnerungen nach. In der Kneipe um die Ecke, bei „Starlight Express“, im Schrebergarten, unter Tage und beim Heimspiel von Schalke. Was als harmloses Spiel beginnt, wird bald zu einer Reise, die ihr Leben verändert.

Dies ist die Geschichte einer Suche. Nach dem Grab des anonym bestatteten Hubert. Nach einem Durchdringen zu dem an Demenz erkrankten Hans-Reiner. Nach verlorenen Momenten, verpassten Chancen und dem Wunsch nach einem Abschluss – mit der Vergangenheit, der Jugend und dem ständigen Grübeln darüber. Gibt es eine Möglichkeit, die Abwesenheit des Vaters zu verstehen und ihm vielleicht sogar zu verzeihen?

Dies ist auch eine Geschichte über Freundschaft und die Kraft, die sie in Gang zu setzen vermag. Dar-



## SENDEHINWEIS

Do., 15./22./29.2. und 7./14.3., 20.30 Uhr  
Mikrokosmos: Goodbye Stranger – Wie wir  
uns von unseren Vätern verabschieden

Der Podcast ist kurz vor dem ersten Sende-  
termin bereits in der Dlf Audiothek zu  
hören und überall da, wo es Podcasts gibt

„Kennt ihr noch diese Zaubertafeln aus den 90ern (...), auf die man mit so einem magnetischen Zauberstift schreiben konnte wie auf einem analogen iPad? Und anschließend das Geschreibsel ganz einfach weggezaubert wurde (...)? Puff weg. Dem Kopf meines Vaters geht es ein bisschen so wie dieser Zaubertafel. Alle 20 Minuten wird das innere Magnetfeld seines Gedächtnisses gewiped. Wisch und weg. Mein Vater leidet an vaskulärer Alzheimer-Demenz.“ (Felizitas Stilleke)

über, dass man manche Wege eben nur gemeinsam gehen kann. Und darüber, dass manchmal erst der liebevolle Blick einer anderen Person Raum für neue Perspektiven schafft.

Und dies ist die Geschichte eines Wandels: von Erinnerungen und Gefühlen, die einst schwarz oder weiß waren und sich nun in Schattierungen und Nuancen aufgelöst haben. „Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verab-

schieden“ ist ein Abbild der Kindheit in den 1980er- und 90er-Jahren in der BRD – samt Mixtapes, Gameboys, Melitta-Männern und den Zaubershows von David Copperfield. Wie das mit der Abwesenheit der Väter dieser Generation zusammenhängt, hören Sie am besten selbst in diesem Podcast der Kuratorin und Dramaturgin Felizitas Stilleke und des Soundkünstlers und Dozenten Conrad Rodenberg.

# Kein Konzert ohne Komponistin

Das Saisonmotto des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

VON VOLKER MICHAEL, FREIER MUSIKREDAKTEUR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**D**ie Statistik wirkt ernüchternd und widerspricht vielleicht der subjektiven Wahrnehmung – Musik von Komponistinnen gibt es immer noch viel zu selten in den Konzertsälen unseres Landes. Diesen Mangel will das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) in der laufenden Saison beheben. Eine quasi feministische Repertoirepolitik hat das Ensemble ausgerufen, das über die Rundfunk-Orchester und -Chöre gGmbH dem Deutschlandradio besonders eng verbunden ist. In unseren Sendungen spiegeln wir regelmäßig die Inhalte der Konzerte unter dem Motto „Kein Konzert ohne Komponistin“.

Im Bereich der Neuen Musik ist es inzwischen selbstverständlich, dass Komponistinnen genauso oft vernehmbar sind wie ihre männlichen Kollegen. Die beiden Konzerte des DSO bei Ultraschall Berlin, dem Festival für neue Musik, haben das gerade bewiesen. Da stand das Verhältnis sogar zwei zu eins. Doch geht es musikgeschichtlich weiter

zurück, dann muss man die Namen der Tonsetzerinnen immer stärker mit der Lupe suchen, je mehr wir uns Romantik, Klassik und Barock nähern. Insofern ist es logisch, dass Hildegard von Bingen in einem Konzert mit Kent Nagano vertreten ist. Denn mit ihr wie mit ihren minesingenden Kollegen begann die europäische Musikgeschichte. Sie dürfte bis heute die einzige heiliggesprochene Komponistin sein, während ihre männlichen Nachfolger wie Bach, Mozart oder Beethoven nur bei ihren Verehrern den Rang von Heiligen oder sogar Gottheiten genießen.

Nun will das DSO Berlin die weiblichen Musik-Genies würdigen. Oder rücken wir die männlichen Geister in ein normaleres, menschlicheres Licht, wenn wir die großen Qualitäten ihrer komponierenden Zeitgenossinnen zeigen? Clara Schumann und Fanny Hensel waren familiär verbunden mit den Romantikern Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy und mussten ihre eigenen Ambitionen zu-





rückstellen. In den Programmen des DSO erscheinen sie als gleichberechtigte Künstlerinnen.

Chefdirigent Robin Ticciati hat mit seinem großartigen Opernprojekt in der vergangenen Saison den Startschuss zur feministischen Programmgestaltung gegeben – eine beeindruckende Wiederentdeckung war „The Wreckers“ von Ethel Smyth, einer Grande Dame der europäischen Musikemanzipation und des Strebens nach politischer Gleichberechtigung. Die Ouvertüre zu dieser aufwühlenden Oper erscheint als Wiedervorlage im Konzert am 24. Februar unter Ticciatis Leitung. Ein weiterer Ausschnitt aus dieser Oper erklingt vier Tage später im „Debüt im Deutschlandfunk Kultur“ in der Philharmonie Berlin.

Noch besser ist es, wenn auch vorn auf dem Dirigierpodest eine Frau steht oder das Solokonzert im Programm einer Musikerin die Chance zum Glänzen gibt. Nicht selten kommt vieles oder alles zusammen – und wer das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin betrachtet, merkt, dass Frauen in einigen Registern schon in der Mehrheit sind.

Drei sehr unterschiedliche Klangwelten eröffnet das Konzert unter Leitung der jungen deutschen Dirigentin Ruth Reinhardt am 3. Februar. Die fantasievolle und klangsensible Sprache der finnischen Gegenwartskomponistin Lotta Wennäkoski trifft auf das schillernde Klavierkonzert des US-amerikanischen DJs und Komponisten Mason Bates und die herzerwärmende Romantik des tschechischen Meisters Antonín Dvořák in dessen fünfter Sinfonie.

Auch im Aufnahmeprojekt des DSO Berlin mit dem Dirigenten Howard Griffiths zum 100. Gründungsjubiläum der Türkischen Republik spielten Werke von Komponistinnen eine wesentliche Rolle. Julia Kaiser wird am 21. Februar in den „Spielweisen“ diese größtenteils unbekannte Musik dreier Generationen vorstellen.

Überhaupt sieht das DSO Berlin gemeinsam mit den Programmen von Deutschlandradio seine Aufgabe darin, unbekannt gebliebene gute Musik aufzuführen und dem Vergessen zu entreißen. Denn die Mechanismen der Musikgeschichte waren häufig ungerecht, vor allem wenn es um Werke von Komponistinnen geht.



## SENDEHINWEISE

**So., 4.2., 20.03 Uhr**  
**Konzert**

Philharmonie Berlin  
Aufzeichnung vom 3.2.2024  
Daniil Trifonov, Klavier  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Ruth Reinhardt

**Mi., 21.2., 22.05 Uhr**  
**Spielweisen/Heimspiel**

100 Jahre Türkei – Das DSO erkundet türkische Orchestermusik

**So., 3.3., 20.03 Uhr**  
**Konzert**

Debüt im Deutschlandfunk Kultur  
Aufzeichnung vom 28.2.2024  
Philharmonie Berlin  
Mario Bruno, Flöte  
Vanessa Porter, Perkussion  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Adam Hickox

**Fr., 22.3., 20.03 Uhr**  
**Konzert**

Philharmonie Berlin  
Aufzeichnung vom 24.2.2024  
Benjamin Grosvenor, Klavier  
Herren des Rundfunkchores Berlin  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Robin Ticciati

[deutschlandfunkkultur.de/konzert-dso-berlin.de](https://deutschlandfunkkultur.de/konzert-dso-berlin.de)



Thilo Jahn, Till Haase,  
Jenni Gärtner und  
Sebastian Sonntag (v.l.)

# Doppelmoderation oder: Deutschlandfunk Nova klingt morgens noch dynamischer

VON DOMINIK EVERS, REDAKTIONSLEITUNG AUDIO, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

**E**ine Sendung, zwei Teams, vier Menschen! Seit dem 15. Januar begleiten neue Moderationsteams die Hörerinnen und Hörer von Deutschlandfunk Nova in den Tag. Jenni Gärtner und Thilo Jahn moderieren im wöchentlichen Wechsel mit Till Haase und Sebastian Sonntag die Frühsendung von 6.30 bis 10.00 Uhr.

Alle vier Stimmen sind aus dem Programm von Deutschlandfunk Nova bestens bekannt und profilierte und authentische Moderationsprofis. Till Haase prägte bereits die vergangenen Jahre der Frühsendung maßgeblich als Moderator, Sebastian Sonntag war als sogenannter Sidekick am Morgen und als Moderator am Sonntag unterwegs. Jenni Gärtner und Thilo Jahn waren in den letzten Jahren im Tagesprogramm und im „Update“-Podcast zu hören.

Schon in der Vorbereitung haben wir gemerkt, welche Stärken eine Doppelmoderation am Morgen haben kann. Themen können im Dialog oft einfacher erklärt werden, außerdem ist auch die Dynamik eine

andere, wenn zwei Menschen morgens im Studio stehen. Da gibt's auch mal kleinere Reibereien, ohne überdreht zu sein. Zum Beispiel will jedes der beiden Teams unbedingt das Team Nummer eins sein und direkt mit der Morgenstrecke bei Deutschlandfunk Nova in Verbindung gebracht werden.

Unverändert bleibt der Fokus der Frühsendung: Morgens erfahren die Hörerinnen und Hörer von Deutschlandfunk Nova, was wirklich wichtig ist und wird. Unterstützt werden die beiden Moderationsteams von Reporterinnen und Reportern, den Korrespondentinnen und Korrespondenten aus aller Welt und dem Deutschlandfunk Nova-Nachrichtenteam. Und natürlich kommen die Hörerinnen und Hörer auch selbst zu Wort, genauso wie spannende Gesprächsgäste.

Für Diane Hielscher, bisher mit Till Haase im Wechsel Morgenmoderatorin, klingelt der Wecker jetzt ein bisschen später: Sie ist auf eigenen Wunsch am Nachmittag bei Deutschlandfunk Nova zu hören.

# Februar



NACHSPIEL. FEATURE

So., 11.2., 18.05 Uhr

Saudi-Arabien will seine Abhängigkeit vom Öl mindern und baut dafür die Wirtschaft um. Das Königshaus setzt auf Tourismus, ausländische Investitionen und Dienstleistungen. Eine Werbepattform für diesen Wandel ist die neue Sportindustrie: Saudi-Arabien investiert etwa in Fußballprofis, Formel-1-Rennen und Boxkämpfe. Der Sport soll nicht nur den Nationalismus vorantreiben, sondern auch vermeintlich unpolitische Freiräume schaffen.

Formel 1 in Saudi-Arabien: Blick auf den Jeddah Corniche Circuit

## Jugendkriminalität

Welche erzieherischen Maßnahmen sind nötig, um Jugendlichen und Heranwachsenden den Weg in ein straffreies Leben zu weisen? S. 23

## Die Lapsuslieder von Marco Tschirpke

Er passt in keine Schublade, sondern springt textlich und musikalisch von einer zur anderen. S. 31

## Haarausfall

Ein paar Haare müssen jeden Tag dran glauben. Von Haarausfall spricht man aber erst, wenn mehr verloren geht, als nachwächst. S. 47



Demonstration in Den Haag für die Freiheit der Uiguren in China

FEATURE

## ☰ Xinjiang: Wo ist Zhanargül Zhumatay?

Seit ihrer Verhaftung durch die chinesische Polizei weiß niemand, wo Zhanargül Zhumatay ist. Was bleibt, wenn ein Mensch von einem Tag auf den anderen verschwindet?

In der chinesischen Region Xinjiang gibt es viele Regeln. Die ethnische Kasachin Zhanargül Zhumatay verstößt gegen die wichtigste: Sprich nicht über das, was hier geschieht. Doch die Sängerin und Aktivistin macht die Zustände ihrer Haft im „Umerziehungslager“ öffentlich, beklagt nach ihrer Freilassung Korruption und Verfolgung durch die lokalen Behörden, informiert Menschen im Ausland. Sie ist überzeugt: Die kommunistische Partei in Peking weiß nichts über das, was Uiguren und anderen muslimischen Volksgruppen in Xinjiang zustößt. Danach bleiben ihr noch 40 Tage in Freiheit, bis die Polizei erneut kommt, um sie abzuholen. Es beginnt ein Countdown der Ungewissheit, der täglichen Drangsalierung, der Angst und der Hoffnung, doch noch aus-

reisen zu können. Der Anthropologe Rune Steenberg hat in dieser Zeit seine Telefonate mit Zhumatay aufgezeichnet. So entsteht ein Archiv, das einen ungeahnten Einblick in das Leben ethnischer Minderheiten in China in einer der am stärksten abgeschotteten Regionen der Welt gibt. Nach Zhumatays Verhaftung reist Steenberg nach Kasachstan, um ihrer Spur zu folgen. Selbst hier, im Nachbarland, haben die Menschen Angst, über ihre verfolgten Landsleute in Xinjiang zu reden, der Einfluss Chinas ist groß. Das Feature zeichnet das Porträt einer ungewöhnlichen und mutigen Frau, die sich nicht einschüchtern lassen will und die vor allem eines möchte: in Freiheit leben. **COUNTDOWN EINES VERSCHWINDENS,** DI., 6.2., 19.15 UHR



HÖRSPIEL

## ☰☰ Freiheitsbedürfnis

Eine Person taucht für zwei Tage in einem Hotelzimmer ab und erzählt keinem davon. Eine andere träumt von einer Kinderschaukel im Büro, mit der sie über den Schreibtisch schwingen kann. Und eine sagt: „Ich mach jetzt gar nichts mehr!“ – Das Freiheitsbedürfnis wabert und blubbert. Die Autorin Gesche Piening zeigt Menschen, die von kleinen Ausbrüchen aus einer kontrollierten Welt träumen. Naiv? Unsympathisch? Am Ende bleiben sie genau dort, wo sie angefangen haben. **WIE VIELE TAGE HAT DAS LEBEN?,** DLF KULTUR, MI., 14.2., 22.03 UHR/DLF, DI., 20.2., 20.10 UHR



FEATURE

## ☰☰ Corona-Jahrgang 2021

Die Langzeitbeobachtung „SCHULE“ hat jetzt eine Fortsetzung: Aus Caro, Kiki, Helena, Henry, Jago und Stella werden Erwachsene. Ihr Jahrgang, Abi 21, gilt als Corona-Jahrgang. Folge eins erzählt von Homeschooling, Lernstress, Abiprüfung und Party. Danach trennen sich die Wege. Manche verlassen ihre Heimatstadt Berlin, manche bleiben. Wohnungen werden gesucht, Bewerbungen geschrieben, Irrwege gegangen, Träume ausprobiert und verworfen. Und immer sind Stella Luncke und Josef Maria Schäfers mit dem Mikrofon dabei. **ABI 21,** DI., 27.2./5.3./12.3., 22.03 UHR



Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](https://hoerspielundfeature.de)





Lebt zwei Leben:  
Nico Holonics in der  
Rolle des David Kelsey



FREISTIL

## Barbie bringt Glück und Grauen in die Welt

Barbie und ihre Welt spiegeln Modewellen und Medienhypes, Digitalisierung und Emanzipation, Globalisierung und Diversität. Gerade durch ihre äußere Anpassungsfähigkeit konnte Barbie zum weltweiten Role Model werden. – Greta Gerwigs Film, in dem die Plastikpuppe mit ihrem Freund Ken ihre pinke Traumwelt verlässt, war der Blockbuster des Jahres 2023. **„LIFE IN PLASTIC, IT'S FANTASTIC“**, SO., 18.2., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

## Über das Aushalten der Gegenwart

Wie unter einer Glaskugel liegt die große Stadt. Die Menschen in ihr arbeiten, um die soziale Hierarchie zu erklimmen, und geben sich dem Exzess hin, um die Arbeit wieder zu vergessen. Dazwischen tummeln sich die Schicksale von Lilly, Kai, Remy und Ola: vier Außenseiter, die ihren Platz in der Gesellschaft mal mehr, mal weniger gefunden haben.

**PERLEN**, SO., 25.2., 18.30 UHR

FEATURE

## Alles nur Fassade

Patrick Batarilo fand in Marseille seinen Nachbarn Davide tot in der Wohnung. Neben dem Kopf: ein Stück abgestürzte Decke. Unser Autor verdächtigt die Eigentümer aus Paris, schuld am Tod des Nachbarn zu sein. Die beiden haben die Immobilie bei einer Zwangsversteigerung gekauft und dann systematisch verwahrlosen lassen. Steckt Lug und Trug hinter dem glänzenden Auftritt der Stadt?  
**MARSEILLE**, FR., 16.2., 20.05 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

## Patricia Highsmiths Roman „Der süße Wahn“ als Hörspiel

Der erfolgreiche Chemiker David Kelsey hat sich eine geheime, obsessive Parallelwelt aufgebaut, die einige Menschen das Leben kosten wird.

1960 veröffentlichte Patricia Highsmith ihren siebten Roman mit dem Titel „Der süße Wahn“. Sie erzählt darin die biographisch inspirierte Geschichte von dem im Beruf erfolgreichen David Kelsey. Der gut verdienende Chemiker zieht sich am Wochenende in ein Haus zurück, von dem keiner weiß. Hier hat er unter falschem Namen eine Traumwelt aufgebaut, in der er mit Annabelle zusammenlebt. Er kocht für sie, prostet ihr zu, kuschelt sich im Bett an sie. Nur ist Annabelle inzwischen

verheiratet und gar nicht da. Eines Tages steht ihr Ehemann vor Kelseys Tür. – Patricia Highsmith, geboren 1921, wuchs in Texas und New York auf. Als Erwachsene lebte sie viele Jahre in Europa, wo sie 1995 in der Schweiz starb. Sie gilt als eine der wichtigsten Vertreterinnen des psychologischen Kriminalromans. Die Verfilmung ihres Debüts „Zwei Fremde im Zug“ (1950) durch Alfred Hitchcock machte sie über Nacht weltberühmt. **DER SÜSSE WAHN**, TEIL 1+2, MO., 5. + 12.2., 22.03 UHR

FEATURE

## Geheimhaltung

Der berühmte Kunsthistoriker Aby Warburg unternahm 1895/96 eine Reise in die USA zu den Pueblo-Gesellschaften, um Material für seine Studie zur Entstehung symbolischer Kunst zu sammeln. Er betrat heilige Räume und fotografierte Tänze. Die Folge: Aus Selbstschutz erließen die Indigenen ein Fotografier- und Filmverbot. **DER EINDRINGLING MIT DER KATSINA MASKE**, DLF, FR., 2.2., 20.05 UHR / DLF KULTUR, SA., 10.2., 18.05 UHR

HÖRSPIEL

## Schatten im Alltag

Fünf Stimmen in augenblicklichen Situationen, und in jeder Situation spricht Erinnerung mit, wirkt Vergangenes nach. Da ist zum Beispiel Jörn, der nach dem Tod seiner Frau versucht, mit dem Alleineleben zurecht zu kommen. Oder Hanni, die in ihrem Mädchenzimmer von den Geschichten und Dialogen ihrer Verwandten erzählt. **ERZÄHLEN, WIE ES WEITERGEHT**, DLF, SA., 17.2., 20.05 UHR / DLF KULTUR, SO., 18.2., 18.30 UHR

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Anna Weingart, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der österreichische Dramatiker Hugo von Hofmannsthal geboren  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Marktplatz**  
Bettwanze, Ratte und Co. –  
Ungebetene Mitbewohner bekämpfen.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Dlf-Magazin**  
20.10 **Systemfragen**  
20.30 **Mikrokosmos**  
Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore. Motherhood (4/5).  
Von Christopher Weingart und Jonas Reese.  
Mit Sigrid Burkholder, Michael Cirpici, Judith Jakob, Tom Jacobs, Jochen Langner, Steffen Laube, Claudia Mischke, Guido Renner, Sebastian Schlemmer, Svenja Wasser.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Ton und Technik: Michael Morawietz und Oliver Dannert.  
Redaktion: Wolfgang Schiller und Christiane Habermalz.  
Deutschlandfunk 2023  
21.05 **JazzFacts**  
Neues von der improvisierten Musik.  
Am Mikrofon: Thomas Loewner  
22.05 **Historische Aufnahmen**  
Klingende Sehnsucht. Das h-Moll Konzert für Violoncello und Orchester op. 104 von Antonín Dvořák.  
Am Mikrofon: Norbert Hornig  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 FREISPIEL

„Das größte Hotel der Stadt“ – eine Hörspiel-adaption: Das Hotel erstreckt sich über ganz Köln und lädt ein, die eigene Stadt zu besuchen. Jeder kann sich einmieten, es ist kostenlos, aber nicht umsonst.

## 19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature:  
Fünf Säulen zum Glück

Lifestyle-Trends aus Japan haben für viele Menschen eine besondere Faszination. Das Land der schlichten Ästhetik und mystischen Kultur setzt auf der Suche nach einem gelingenden Leben auf Gelassenheit. Glück und Zufriedenheit sind dabei nicht nur eine Sache der Einstellung, sondern auch des „Ikigai“. Dahinter verbirgt sich eine Alltagsphilosophie für einen bewussten und nachhaltigen Lebensstil. Frei übersetzt bedeutet „ikigai“ das, wofür es sich zu leben lohnt. Der japanische Neurowissenschaftler und Autor Ken Mogi nähert sich in seinem Bestseller – anhand von Biografien aus Japan und wissenschaftlichen Erkenntnissen – diesem im japanischen Alltag tief verwurzelten Lebensprinzip an.

Was kann die japanische Lebenskunst „Ikigai“ wirklich bewirken?





Diese Art von ungebetenen Mitbewohnern kommt selten allein

10.08 SERVICE

## ☰ Marktplatz: Bettwanze, Ratte und Co.

Ratten, Mäuse, Bettwanzen oder Pelzkäfer können großen Schaden anrichten und auch zu einem gesundheitlichen Problem werden. Was können Verbraucherinnen und Verbraucher tun, damit sie erst gar keine Flöhe oder Bettwanzen von der Reise mitbringen? Wie könnten Ratten, Marder oder Mäuse von Kellern, Dachböden und Vorratsschränken ferngehalten werden? Und wenn sie sich doch etabliert haben, wie lassen sie sich wieder vertreiben? Welchen Schädlingsbefall können Verbraucher selbst bekämpfen, und wann hilft nur noch der Kammerjäger?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ **Das h-Moll-Cellokonzert ist die letzte Komposition, die Antonín Dvořák während seines rund dreijährigen Aufenthaltes in Amerika aufs Notenpapier brachte. Und obwohl ihm um 1894 das Komponieren nicht leicht von der Hand ging – zu sehr sehnte er sich nach seiner böhmischen Heimat und seiner Familie –, gelang ihm ein ganz großer Wurf: Sein op. 104 ist das romantische Cellokonzert schlechthin.**

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Reise durch Kolumbien.  
Ana María Romano G.: posdomingo 2.10.2016 (2016).  
Carolina Noguera Palau: Canto del ave negra (2018).  
Carlos Andrés Rico:  
Nacido en el Valle, el Río y la Montaña (2015).  
Daniel Leguizamón: signo a cambio (2022).  
Natalia Valencia Zuluaga: Brother (2022).  
Jorge Gregorio García Moncada: Un amor, puro e incondicional (2016).  
Eva Zöllner, Akkordeon
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
René Pachmann, Frankfurt/Oder. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Fünf Säulen zum Glück.  
Die japanische Lebenskunst.  
Von Andi Hörmann
- 20.03 **Konzert**  
Philharmonie Berlin.  
Aufzeichnung vom 14.1.2024.  
Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104.  
Richard Strauss: Don Juan, Tondichtung op.20.  
Suite aus der Oper Der Rosenkavalier op.59.  
Julia Hagen, Violoncello.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- 22.03 **Freispiel**  
Das größte Hotel der Stadt.  
Von Philine Velhagen und Jan Holtmann.  
Regie: Philine Velhagen.  
Mit Mirco Monshausen, Justine Hauer, Andreas Schneiders, Tobias Fritzsche, den Autor:innen sowie vielen weiteren Gästen des größten Hotels der Stadt.  
Komposition: Gregor Schwellenbach.  
Ton: Timm Sander.  
WDR 2013/53'18
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Die ersten Playmobil-Figuren kommen auf den Markt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**  
Der Eindringling mit der Katsina Maske.  
Auf den Spuren von Aby Warburg bei den Pueblo-Gesellschaften.  
Von Egon Koch.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**  
Starke Statements ohne Text.  
Die Münsteraner Post-Rock-Band Long Distance Calling.  
Aufnahme vom 6.2.2023.  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**  
Fahrende Musikanten.  
Das Duo Tim Lothar (DK) und Holger HoBo Daub (D).  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Tim Lothar spielt im Stil des alten Mississippi Delta Blues

### 22.05 MUSIK

## Lied- und Folkgeschichte(n): Fahrende Musikanten

Der dänische Gitarrist und Sänger Tim Lothar ist ein charismatischer Bühnenmensch, der mit verschmutztem Gesicht seine Songs – auch auf Deutsch – ansagt und sich den Spaß an seiner eigenen Lakonie auch mal anmerken lässt. Mit gutem Timing schildert er Alltagsbeobachtungen, die ihn zu seinen Kompositionen inspiriert haben. (Slide-)Gitarre spielt er meistens im Stil des alten Mississippi Delta Blues, wie ihn Urväter wie zum Beispiel Robert Johnson etablierten. Sein ebenfalls singender Duo-Partner Holger „HoBo“ Daub lebt in Hamburg und ist einer der führenden deutschen Mundharmonika-Spieler. Beide sind viel in Europa unterwegs. Zusammen verblüffen sie mit eleganten Musiktexturen, die gleichzeitig wohlvertraut, aber auch brandneu klingen können.

### 21.05 ON STAGE

## Viel Energie und Lautstärke im Deutschlandfunk Kammermusiksaal: Die Münsteraner Post-Rock-Band Long Distance Calling zeigte, welche starke Botschaften instrumentale Musik transportieren kann.

## 0.05 KLANGKUNST

 Zwei Klangkörper können sich gegenseitig in Schwingung versetzen. Resonanz heißt dieses Phänomen. Der Künstler Isuru Kumarasinghe nutzt es, um faszinierende akustische Raumerfahrungen herzustellen.



1967 erhielt die Autorin den Bayerischen Poetentaler

## 19.30 LITERATUR

## Marieluise Fleißer und ihre Heimat Ingolstadt

Die Autorin Marieluise Fleißer wurde 1901 in Ingolstadt geboren und starb vor 50 Jahren auch dort. Sie veröffentlichte einen Roman, ein paar Dutzend Erzählungen sowie Theaterstücke. Bekannt wurde sie im Alter von 25 Jahren mit dem Drama „Fegfeuer in Ingolstadt“. Eine als skandalös kritisierte Inszenierung führte in ihrer Heimat zu jahrzehntelanger Verachtung. Von ihrem Schreiben konnte Fleißer kaum leben. Erst Ende der 1960er-Jahre wurden ihre Bühnenstücke neu entdeckt. Durch die Verfilmungen von Rainer Werner Fassbinder erlebten ihre Dramen eine Renaissance. Was verrät das Werk von Marieluise Fleißer über ihr Leben und ihre Heimat in der bayerischen Kleinstadt? Eine Spurensuche nach einem „gefallenen Engel“ der Literatur.

 Deutschlandfunk Kultur
0.00 **Nachrichten\***0.05 **Klangkunst**

Gilunu – I became one with you.  
Von Isuru Kumarasinghe.  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
Goethe-Institut/ORF 2023/50'

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

René Pachmann, Frankfurt/Oder. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Gefallener Engel.  
Marieluise Fleißer und ihre Heimat Ingolstadt.  
Von Andi Hörmann

20.03 **Konzert**

Musiikkitalo, Helsinki.

Aufzeichnung vom 31.1.2024.

Jean Sibelius: Rakastava op. 14.

Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19.

Dora Pejačević: Sinfonie fis-Moll op. 41.

Inmo Yang, Violine.

Finnisches Radio-Symphonieorchester.

Leitung: Sakari Oramo

22.03 **Musikfeuilleton**

Das kenne ich doch!?

Musik mit Erinnerungsfetzen.

Von Julian Kämper

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova
6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Vier Hände, ein Flügel. Aki Takase & Alexander von Schlippenbach. Aufnahme vom 15.8.2023 bei der Cologne Jazzweek, Loft, Köln. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Michael Engelbrecht (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Keine Pausen, keine Ruhe. Das kanadische Garagenrock-Trio Danko Jones. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Samantha Fish Band feat. Jesse Dayton (USA). Aufnahme vom 27.5.2023 in Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime – Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** Bluestime – Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.)

6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Anna Weingart, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Die amerikanische Literatin und Kunstsammlerin Gertrude Stein geboren

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Am Mikrofon: Das Klaviertrio ATOS

11.05 **Gesichter Europas**

Die Macht der Container (1/2) – Wie Reedereien den Lauf der Weltwirtschaft bestimmen. Von Maaike Goslinga, Maite Vermeulen und Marten Hahn

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel des Monats** November 2023.

Die Konferenz der Flüsse (1-3/6). Von Denise Reimann und Frank Raddatz. Bearbeitung & Regie: Leopold von Verschuer. Regieassistenz: Beate Becker/Gerald Mische. Mit Mazen Aljubbeh, Sandra Bourdonnec, Eva Brunner, Jeff Burrell, Hannah Cloke, Long Dang-Ngoc, Martin Engler, Darinka Ezeta, Maren-Kea Freese, Silke Geertz, Jens Harzer, Amr Kassem, Tony de Maeyer, Anne Müller, Norbert Scheuer, Lore Stefanek, Carolina Riaño Gómez, Ilse Ritter, Matthissa Röggla, Ruth Rosenfeld, Leopold von Verschuer, Juliane Werner, Fang Yu, Hanns Zischler. Komposition: Bo Wiget. Ton & Schnitt: Jean Szymczak. Deutschlandfunk Kultur 2023

22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem Kammermusiksaal. Tiefen der Zeit.

Werke von Michael Dehnhoff, Birke Bertelsmeier, Wolfgang Rihm, Toshio Hosokawa. Am Mikrofon: Egbert Hiller

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Erziehung und Strafe. Eine Lange Nacht über Jugendkriminalität in Deutschland. Von Marius Elfering. Regie: Hanna Steger

23.57 **National- und Europahymne**

19.00 CLUB DER REPUBLIK

**Die Frage aller Fragen: In welchen Club geht es heute Abend? Unser Vorschlag: in den „Club der Republik“. Mike Litt sagt euch, was sich tut auf Deutschlands Tanzflächen. Und ihr hört DJ-Sets von Newcomern und großen Namen.**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

## Das Klaviertrio ATOS

„Wir haben auch viel moderne Musik gespielt, aber unser Herz pocht für die Klassik und Romantik“, sagt der Pianist Thomas Hoppe, Mitglied im ATOS Trio. 2003 in Berlin gegründet, konnte das herausragende Klaviertrio im vergangenen Jahr sein 20-jähriges Bestehen feiern – in unveränderter Besetzung mit Hoppe, der Geigerin Annette von Hehn und dem Cellisten Stefan Heinemeyer. In „Klassik-Pop-et cetera“ unterhalten sich die drei u. a. über die Liebe auf den ersten Blick beim ersten gemeinsamen Spielen der Schubert-Trios.



Experimentierfreudig: Gertrude Stein, hier 1938 in Paris

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

## Mutter der Moderne

Gertrude Stein, hochgebildet und aus wohlhabendem Haus, zog 1904 von Pennsylvania zu ihrem Bruder Leo nach Paris. In ihrem Salon trafen sich u. a. Henri Matisse, Pablo Picasso und Georges Braque. Stein zählt wie Virginia Woolf zu den ersten Frauen der klassischen literarischen Moderne. Sie schrieb experimentelle Romane, Novellen, Essays und Gedichte. Bekannt wurde sie mit der eher konventionell verfassten „Autobiografie von Alice B. Toklas“ (1933) über ihre Lebensgefährtin. Ihr unsterblicher Satz „Rose is a rose is a rose is a rose“ galt als paradigmatisch für die avantgardistische Literatur.



Doppelt gesichert:  
Was hilft wirklich gegen  
Jugendkriminalität?

0.05/23.05 LANGE NACHT

## Jugendkriminalität in Deutschland

Welche erzieherischen Maßnahmen sind nötig, um Jugendlichen und Heranwachsenden den Weg in ein straffreies Leben zu weisen? Wenn Jugendliche in Deutschland Straftaten begehen, dann schwebt bei der Wahl der richtigen Gegenmaßnahmen ein Ziel über allem: Erziehung. Das ist schon seit 100 Jahren so, seit 1923 das Jugendgerichtsgesetz verabschiedet wurde. Jugendliche Täter, die andere ausrauben, die zuschlagen oder einbrechen, sollen den Weg zurück in die Gesellschaft finden. Doch in der öffentlichen Diskussion gerät dieser Fokus häufig in den Hintergrund. Begehen Jugendliche schwere Straftaten, die bundesweit Aufsehen erregen, dann werden oft Rufe nach härteren Strafen laut. Was könnte junge Straftäter vor einer Gefängnisstrafe bewahren?

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

## Viola (Axel Porath) und Akkordeon (Margit Kern) verschmelzen hörbar im Klang. Eine neue CD-Produktion im Kammermusiksaal.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Erziehung und Strafe.  
Eine Lange Nacht über Jugendkriminalität in Deutschland.  
Von Marius Elfering.  
Regie: Hanna Steger
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded.
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Mutter der Moderne.  
Vor 150 Jahren wurde Gertrude Stein geboren.  
Von Birgit Vanderbeke, Oliver Sturm, Ruth-Inge Heinze
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
6.20 **Wort zum Tage** René Pachmann, Frankfurt/Oder.  
Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch  
Café Central, Grillo-Theater, Essen.  
Moderation: Christian Rabhansl.  
Aufzeichnung vom 30.1.2024
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**  
Lisa-Maria Kellermayr – Anatomie einer Entfesselung.  
Von Elisabeth Weilenmann.  
Regie: die Autorin.  
Mit Chris Pichler, Daniel Jesch, Pippa Galli.  
Ton und Technik: Thomas Rau und Sabine Klunzinger.  
SWR/Deutschlandfunk Kultur/NDR 2023/54'30. Ursendung
- 19.05 **Oper**  
Prinzregententheater München.  
Aufzeichnung vom 28.1.2024.  
Sergej Rachmaninow: Aleko, Oper in einem Akt.  
Libretto: Vladimir Ivanovich Nemirovich-Danchenko nach dem Poem Die Zigeuner von Alexander Puschkina.  
Sergej Rachmaninow: Francesca da Rimini, Oper in zwei Szenen mit Prolog und Epilog.  
Libretto: Modest Tschaikowski nach La Divina Commedia von Dante Alighieri.  
Kristina Mkhitarian, Sopran | Andrei Danilov, Tenor | Dmitry Golovnin, Tenor | Vladislav Sulimsky, Bariton | Shavleg Armasi, Bass.  
Chor des Bayerischen Rundfunks.  
Münchner Rundfunkorchester.  
Leitung: Ivan Repušić
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Sergej Tanejew: Violinsonate a-Moll | Klavierquartett E-Dur op. 20 | Klavierquartett g-Moll op. 30.  
Boris Brovtsyn, Violine | Mohamed Hiber, Violine | Gareth Lubbe, Viola | Alexey Stadler, Violoncello | Eldar Nebolsin, Klavier.  
Deutschlandfunk Kultur 2023 aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live**  
Klavier Festival Ruhr 2022.  
Johannes Brahms: Sechs Klavierstücke op. 118.  
Sieben Fantasiestücke op. 116. Elena Fischer-Dieskau,  
Klavier. Aufnahme vom 18.6.2022 in Haus Fuhr  
3.05 **Heimwerk** Chroia (CD 1). Gerald Eckert. melting  
away. Für Schlagzeug, Orgel und Tonband. Aufbrüche-  
Verwerfungen. Für Orgel. Rie Watanabe, Schlagzeug.  
Dominik Susteck, Orgel. Gerald Eckert, Elektronik  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Leichtgesinnte  
Flattergeister. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV  
181. Angharad Gruffydd Jones, Sopran. Robin Tyson,  
Countertenor. James Gilchrist, Tenor. Stephan Loges, Bass.  
Monteverdi Choir. English Baroque Soloists. Leitung: John  
Eliot Gardiner. Wilhelm Friedemann Bach: Wohl dem, der  
den Herren fürchtet. Kantate für Soli, Chor und Orchester,  
FK 76. Dorothee Miels, Sopran. Gerhild Romberger, Alt.  
Bachchor Mainz. L'arpa festante. Leitung: Ralf Otto. Max  
Reger: Acht geistliche Gesänge für vier- bis achtstimmigen  
Chor a cappella, op. 138. Calmus Ensemble Leipzig
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche.  
Mach mal langsam! Innehalten und nach dem eigenen  
Rhythmus fragen. Von Pfarrerin Sandra Zeidler
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Facebook geht online
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Wenn es um Leben und Tod geht – Von der verändernden  
Kraft zeitgemäßer Mythologien. Von Ann Mbuti
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kirche  
Mariä Himmelfahrt in Hamburg-Rahlstedt. Zelebrant:  
Generalvikar Sascha-Philipp Geißler
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Thriller-Autor Andreas Pflüger im Gespräch mit  
Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera**  
Das Magazin – Neues aus der Szene.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**  
KRRRCH. Looking for the Heart of Noise.  
Von Henrik von Holtum. Regie: der Autor. SWR 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**  
4. Raderbergkonzert 2023/24. Alban Berg: Streichquartett  
op. 3. Leoš Janáček: Quartett für 2 Violinen, Viola und  
Violoncello Nr. 2 Intime Briefe. Joy Lisney: C'est L'Extase.  
Für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Robert Schumann:  
Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur, op. 41  
Nr. 3. Aufnahme vom 16.1.2024 aus dem Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal, Köln. Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die verändernde  
Kraft zeitgemäßer  
Mythologien

## 9.30 FEUILLETON

### Essay und Diskurs: Wenn es um Leben und Tod geht

Die prägenden Narrationen eines Weltbildes sind tief in den gesellschaftlichen Strukturen verwurzelt, aus denen sie hervorgehen. Der Einfluss des christlichen und antiken Kanons auf die westliche Kultur ist dabei unbestreitbar. Dennoch sind diese öffentlichen Fiktionen stets wandelbar. Durch die produktive Auseinandersetzung mit Erzählungen aus anderen kulturellen Kontexten haben wir die Möglichkeit, Gesellschaften nachhaltig zu erweitern und zu verändern. Unsere westliche Vorstellung von Jenseits und Tod ist wesentlich von der dualistischen Betrachtung von Leben und Tod dominiert. Welche zeitgemäßerer Narrative mit einer alternativen Perspektive auf den Tod gibt es? Und was würde es für das westliche Weltbild bedeuten, wenn wir sie stärker in unsere Erzählungen integrieren würden? Zumindest eines: Es würde unsere Sicht auf das Leben und auf uns selbst verändern.

## 15.05 INTERPRETATIONEN

Mahler nannte ihn den „Begründer der neuen Sinfonie“. Hans Rott starb mit 25 und hinterließ der Welt ein bedeutendes Orchesterwerk.

13.30 ZWISCHENTÖNE

**Die Kritik nennt ihn „den deutschen John le Carré“. Andreas Pflüger war Theater- und Hörspielautor, später schrieb er Drehbücher, viele für den „Tatort“. Jetzt ist er für psychologisch feinsinnig erzählte Romane mit starken Heldinnen berühmt.**

20.03 MUSIK

## Konzert: Aus der Philharmonie Berlin

Drei sehr unterschiedliche Klangwelten eröffnet dieses Konzert unter Leitung der jungen deutschen Dirigentin Ruth Reinhardt: Die fantasievolle und klangreiche der finnischen Gegenwarts Komponistin Lotta Wennäkoski, die schillernde und leicht fassliche des US-amerikanischen DJs und Komponisten Mason Bates und die herzerwärmende Romantik des tschechischen Meisters Antonín Dvořák.



James Bonds Aston Martin DB5 aus dem Film „Goldfinger“

22.03 LITERATUR

## Das literarische Leben der Automobile

Das erste Autorennen fand 1898 zwischen Berlin und Potsdam statt, und seitdem fahren Autos mit mehr oder weniger hoher Geschwindigkeit auch durch die Literatur. 1903 schrieb Octave Mirbeau begeistert über das neue Fortbewegungsmittel, Ilja Ehrenburg warnte 1929 vor ihm und Peter Handke war fast ein halbes Jahrhundert später seiner restlos überdrüssig. Ein literarischer Roadtrip vom ersten Trauma bis zum letzten Unfall.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Das Klaviertrio ATOS
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Bewegung
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Wenn Gott schweigen soll. Heinrich Böll, Romano Guardini und der Atheismus. Von Guido Erbrich, Biederitz.
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Wie arbeitet die Seenotrettung?  
Von Vanessa Loewel. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten  
Ein halbes Gespenst.  
Von Anna-Luise Böhm.  
Gelesen von Tonio Arango.  
DKultur 2010.  
Eine Verkleidung mit Folgen.  
Von Thomas Fuchs.  
Gelesen von Ilka Teichmüller.  
DKultur 2008  
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54.  
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **internationaler Frühschoppen** 12.45 **internationaler Frühschoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**  
Lachen Sie nicht, meine Herren, von dem Manne werden Sie noch Großes hören. Die Sinfonie E-Dur von Hans Rott.  
Gast: Constantin Trinks, Dirigent.  
Moderation: Jürgen Liebing. (Wdh. v. 17.7.2016)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Kreativität und Ernst. Die kulturelle Bedeutung des Spielens.  
Von Julian Kämper. (Wdh. v. 23.4.2023)
- 18.30 **Hörspiel** Auf dem Turm (6/6). Von Gert Hofmann. Regie: Hans Ulrich Minke. Mit Heiner Schmidt. Ton und Technik: Hansjörg Saladin, Ingeborg Gerwin. RIAS Berlin 1983/87'48
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 3.2.2024.  
Lotta Wennäkoski: Om fotspar och ljus (Helsinki Variations).  
Mason Bates: Klavierkonzert – Deutsche Erstaufführung.  
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr.5 F-Dur op. 76.  
Daniil Trifonov, Klavier. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Ruth Reinhardt
- 22.03 **Literatur** In schneller Fahrt. Das literarische Leben der Automobile. Von Manuela Reichart
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft**  
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren:  
Der letzte Mauertote – Chris Gueffroy wird erschossen  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt  
Die neuen Organspender. Schweine statt Menschen.  
Von Michael Lange  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**  
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**  
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin  
21.05 **Musik-Panorama** Beyond Leadership.  
Das Kölner Frau\* Musica Nova-Festival 2023.  
Tamara Miller: in\_blickpoints.  
Sara Stevanović: Crashcourse: How to Meta-Metaphor.  
Lucia Kilger: demourise.  
Ensemble scope. Leitung: Friederike Scheunchen.  
Annie Bloch: Jonsi | The Chase | Transition.  
Annie Bloch, Truhennorgel/Gesang.  
The Mechanisms of Dependence.  
Aufnahmen vom 17. und 18.11.2023 aus der Alten  
Feuerwache, Köln. Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](https://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Multidisziplinärer Auftritt  
des Ensemble scope

### 21.05 MUSIK-PANORAMA

## Das Kölner „Frau\* Musica Nova“-Festival 2023

Das Kölner Festival „Frau\* Musica Nova“ reflektiert gesellschaftliche Diskurse: Unter dem Motto „Beyond Leadership“ hinterfragt es Führungsrollen, Stereotype und Normen mit Akteurinnen der zeitgenössischen jungen Musiklandschaft. Das Ensemble scope beleuchtet in seinem multidisziplinären Programm „\*IN\_CHARGE“ diverse Facetten und Spielarten des Dirigierens mit Neukompositionen von Lucia Kilger, Tamara Miller, Sara Stevanović und Clemens K. Thomas. Ausgehend von ihrem Songwriting verweben die Kölnerin Annie Bloch und ihr neugegründetes Ensemble The Mechanisms of Dependence Gesang und Instrumentalspiel mit Improvisation. Der Verzicht auf eine Rhythmusgruppe ermöglicht neue Rollenzuweisungen.

### 9.05 KALENDERBLATT

## **Vor 35 Jahren: Chris Gueffroy war 20 Jahre alt, als er bei seinem Fluchtversuch von DDR-Grenzsoldaten niedergeschossen wurde. Er starb am 5. Februar 1989 im Grenzstreifen zwischen Ost- und Westberlin.**

21.30 MUSIK

**Einstand:** Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb findet alljährlich in wechselnden Kategorien statt. 2024 treffen sich junge Streichquartette sowie Sängerinnen und Sänger in der UdK Berlin.



Letzte Station: Abschiebebehafteinrichtung am Flughafen München

19.30 POLITIK

**Zeitfragen. Feature:** Abschiebehaft in Deutschland

Deutschland will mehr abschieben. Ein Teil der Ausreisepflichtigen wird vorab inhaftiert – nicht, weil sie eine Straftat begangen hätten, sondern um die Abschiebung zu sichern oder vorzubereiten. Eigentlich soll sich diese Haft deutlich von der Strafhaft unterscheiden. Von „Wohnen minus Freiheit“ ist oft die Rede. Doch Gefangene und Flüchtlingsorganisationen erheben schwere Vorwürfe. Immer wieder komme es zu Isolationshaft: Wer sich auffällig verhalte oder Suizidabsichten äußere, werde weggesperrt. Das sei traumatisch und als Folter einzustufen. Behörden und Gefängnismitarbeiter sehen das anders. Sie sprechen von notwendigen Schutzmaßnahmen. Oberstes Ziel bleibe eine adäquate Durchsetzung der Abschiebung.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Isoliert im Gefängnis?  
Abschiebehaft in Deutschland.  
Von Lena Böllinger
- 20.03 **In Concert**  
Deutsches Jazzfestival Frankfurt.  
hr-Sendesaal.  
Aufzeichnungen vom 26.10.2023.  
Anke Helfrich Quartett We'll rise:  
Anke Helfrich, Piano.  
Adrian Mears, Posaune/Didgeridoo.  
Dietmar Fuhr, Bass.  
Jens Düppe, Schlagzeug.  
John Scofield Trio:  
John Scofield, Gitarre.  
Vicente Archer, Bass.  
Bill Stewart, Schlagzeug.  
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**  
Gesang oder Streichquartett.  
Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2024.  
Von Olivia Artner
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Der süße Wahn (1/2).  
Nach dem gleichnamigen Roman von Patricia Highsmith.  
Aus dem Amerikanischen von Christa Elisabeth Seibicke.  
Mit Nico Holonics, Leonie Rainer, Albrecht Schuch, Linn Reusse, Ulrich Noethen, Konstantin Graudus, Stephan Schad, Tilo Werner. Ton und Technik: Corinna Gathmann und Sebastian Ohm.  
Komposition: Pierre Oser.  
Bearbeitung und Regie: Cordula Dickmeiß.  
NDR/SRF 2023/53'18.  
(Teil 2 am 12.2.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 95 Jahren: Der französische Schauspieler und Winnetou-Darsteller Pierre Brice geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Diabetes.  
Gast: Prof. Dr. Michael Roden, Direktor der Klinik für Endokrinologie und Diabetologie, Universitätsklinik Düsseldorf, Direktor des Deutschen Diabetes-Zentrums, DDZ, Düsseldorf.  
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Countdown eines Verschwindens.  
Wo ist Zhanargül Zhumatay? Von Florian Guckelsberger.  
Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2024
- 20.10 **Hörspiel**  
Der Mensch ist ein Schatten, den ein Buchstabe wirft.  
Der Dichter Aleš Šteger. Von Janko Hanushevsky.  
Komposition und Regie: der Autor. Mit Stefko Hanushevsky.  
Ton und Technik: Henning Schmitz, Wolfgang Rixius, Thomas Widdig. ORF/Deutschlandfunk 2022/37'47
- 21.05 **Jazz Live**  
Big-Band-Power und subtile Vokalkunst.  
Jan Schreiner feat. Spielvereinigung Sued & Sjaella.  
Spielvereinigung Sued.  
Sjaella.  
Leitung: Jan Schreiner, Komposition.  
Aufnahme vom 15.10.2023 aus dem Stadtgarten, Köln.  
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**  
Im Dunkel lauert das Böse.  
Der Archetypus des Schattens in der neuen Musik.  
Von Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 FEATURE

**SCHULE:** In Teil 3 und 4 unserer Serie sind wir in der Mittel- und Oberstufe. Der Kontrast könnte nicht größer sein – aus wuseligen Teenagern werden mit der Zeit erstaunlich abgeklärte junge Erwachsene.

## 21.05 JAZZ LIVE

### Big-Band-Power und subtile Vokalkunst

Dem Kölner Komponisten Jan Schreiner ist es gelungen, zwei grundverschiedene Leipziger Ensembles so zu kombinieren, dass sie trotzdem ihre Stärken ausspielen und verbinden können: die Jazz-Big-Band Spielvereinigung Sued und das Vokalsextett Sjaella. Die Spielvereinigung Sued hat sich in den Jahren ihres Bestehens als Big Band mit Power und viel Solistenpotenzial einen Namen in der Jazzszene gemacht, Sjaella dagegen als ein klassisch gebildetes Vokalensemble, das gerne unverstärkt in Kirchen auftritt. Jan Schreiner hat für die beiden Formationen das Programm „So nah und doch so fern“ komponiert, mit dem es ihm gelingt, die unterschiedlichen Ansätze kreativ zu nutzen.

So nah und doch so fern: Big Band und Vokalensemble





Gasförderung im Senegal:  
wirtschaftlicher Aufbruch  
oder ökologisches Desaster?

19.30 UMWELT

## ☰ Zeitfragen. Feature: Gasproduktion im Senegal

Der Senegal verfügt über große Gasvorkommen, die mit europäischer Hilfe gefördert und als Flüssiggas exportiert werden sollen. Die Liste möglicher Abnehmer ist lang, auch Deutschland hat Interesse angemeldet. Gleichzeitig soll der Senegal zum Vorzeigeland für den Ausbau erneuerbarer Energien werden. 2023 wurde eine 2,5 Milliarden Euro schwere Energiepartnerschaft beschlossen. Mit den Einnahmen aus der Flüssiggasproduktion könnte der Senegal den Weg in eine klimaneutrale Zukunft beschreiten. Umweltorganisationen dagegen fürchten eine Renaissance fossiler Energien.

22.05 MUSIKSZENE

☰ **Der Schatten, so der Psychologe Carl Gustav Jung, ist das Schlechte und Böse in uns. Er ist ein Archetypus, der tief in unserem Unbewussten wurzelt. Träume können ihn zum Vorschein bringen. Auch Musik ist dazu fähig, dank ihrer Kraft, Emotionen zu wecken. Um die Wende zum 20. Jahrhundert zeigt sich der Schatten in Schauerstücken wie den „Suggestions diabolique“ von Sergej Prokofjew.**

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik**  
 Auch nach der Revolution wird es Widersprüche geben.  
 Luigi Nono 100 – Musik für den Klassenkampf.  
 Von Florian Neuner  
 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer  
 Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches  
 Feuilleton** 7.40 **Interview**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.40 **Chor der Woche**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Wirtschaftlicher Aufbruch oder ökologisches Desaster?  
 Wie Deutschland die Gasproduktion im Senegal unterstützt.  
 Von Philipp Lemmerich  
 20.03 **Konzert**  
 Rudolfinum Prag.  
 Aufzeichnung vom 22.1.2024.  
 Viktor Kalabis: Sinfonische Variationen op.24.  
 Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem op.20.  
 Martin Smolka: Nostalgia.  
 Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 7 cis-Moll op.131.  
 Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks.  
 Leitung: Ilan Volkov  
 22.03 **Feature**  
 SCHULE (3+4/6).  
 Eine Bestandsaufnahme.  
 Teil 3: Ende der Schonzeit.  
 Teil 4: Lernstoffe und andere Substanzen.  
 Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.  
 Regie: die Autorin und der Autor.  
 Mit Fanny Staffa.  
 Komposition: Josef Maria Schäfers.  
 Frank Schültge, Gitarre,  
 Bernd Oezsevim, Schlagzeug.  
 Ton: Andreas Stoffels, die Autorin und der Autor.  
 Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30.  
 (Teil 5 und 6 am 13.2.2024)  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
 Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
 Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 60 Jahren:  
Die Beatles treten erstmals in den USA auf

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Mystischer Expressionismus.  
Die Dorfkirchen des Künstlers Lyonel Feininger.  
Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze

### 20.30 Lesezeit

Ein bunter Nature Writing-Abend vom  
Kölner Literaturfestival Poetica 9

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Kurz und gut –  
Die Lapsuslieder und Gedichte des Marco Tschirpke.  
Von Elmar Krämer

### 22.05 Spielweisen

Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



Charité: Ausstellung zu Grenzüberschreitungen in der Medizin

## 19.30 HINTERGRUND

# Zeitfragen. Feature: Medizin im Nationalsozialismus

Die Aufarbeitung der NS-Vergangenheit der deutschen Medizin ist defizitär und noch nicht abgeschlossen. Bis in die 1980er-Jahre hinein sind aus dieser Zeit stammende Strukturen ärztlicher Standesorganisationen nahezu unverändert geblieben, auch personell. Das gilt für die Bundesrepublik und die DDR gleichermaßen. Verursachtes Unrecht – durch Zwangssterilisationen oder die Vertreibung jüdischer Ärzte – ist bis heute nicht wiedergutmacht. Seit einigen Jahren aber gibt es Bewegung: Die Deutsche Gesellschaft für Innere Medizin etwa distanziert sich auf ihrer Jahresversammlung 2021 öffentlich von den Tätern in ihren Reihen und erkennt einst etablierten Mitgliedern die Ehrenmitgliedschaft ab. Doch nicht alle Fachgesellschaften ziehen nach.

## 20.30 LITERATUR

# Lesezeit: Nature Writing, Ecopoetry, Schreiben im Anthropozän: Die Eingriffe des Menschen in die Natur, die Debatten um Klimawandel oder Artensterben sind Titelthema beim Kölner Literaturfestival Poetica 9.

22.03 HÖRSPIEL

**Manche Geschichten des Zweiten Weltkriegs sind noch zu erzählen: Die Autorin Maja Das Gupta bereichert das kollektive Gedächtnis mit der Geheimagentin Noor Inayat Khan, die gegen die Nazis funkte.**



Dichter mit atemberaubendem Tempo

21.05 KABARETT

## Querköpfe: Lapsuslieder von Marco Tschirpke

Manche Musikkabarettisten finden im Radio wegen der Überlänge ihrer Lieder kaum Gehör. Das kann Marco Tschirpke nicht passieren: 30 bis 90 Sekunden, mehr braucht der „Kommunist am Klavier“, als der er mal bezeichnet wurde, nicht für eine „Versifikation einer Marxschen These“. Und auch über „Volksvertreter“ ist nach dieser Zeit zumindest genug gesagt, um in den Köpfen seines Auditoriums Gedanken anzustoßen. „Wem Heinz Erhardt zu naiv-kindlich, Robert Gernhardt zu unpolitisch und Goethe zu langohrig ist, der findet in Marco Tschirpke auch keine Alternative“, sagte einst Harry Rowohlt sehr rätselhaft über den Wahlberliner aus Brandenburg. Was er vielleicht damit meinte, ist, dass Tschirpke nicht in eine Schublade passt.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik**  
 500 Jahre evangelischer Choral (2/12). Auf dem Weg in die Selbstständigkeit. Choräle als Kontrafaktur. Von Klaus-Martin Bresgott. (Teil 3 am 6.3.2024)  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Medizin im Nationalsozialismus. Ausgezeichnetes Menschenmaterial: Die medizinischen Fachgesellschaften arbeiten ihre NS-Vergangenheit auf. Von Horst Gross  
 20.03 **Konzert**  
 Bethlehem Kapelle, Prag. Aufzeichnung vom 16.11.2023. Igor Strawinsky: Danses concertantes. Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64. Antonín Dvořák: Tschechische Suite D-Dur op. 39. Fedor Rudin, Violine. Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks. Leitung: Fedor Rudin  
 21.30 **Alte Musik**  
 Heute kann ich nichts als weinen. Mozarts erste Liebe – ein musikalisches Psychogramm. Von Martin Hoffmann  
 22.03 **Hörspiel**  
 Liberté. Von Maja Das Gupta. Regie: Alexandra Distler. Mit Viola von der Burg, Marie Jensen, Steffen Link, Stefan Merki, Anselm Müllerschön, Thomas Hauser, Katja Amberger, Lukas Rüppel, Irina Wanka, Paula Lochte, Alexandra Martini, Florian Schairer, Ingrid Schölderle, Julia Fischer und Gabi Hinterstoisser. Ton und Technik: Gerhard Wicho, Robin Auld. BR 2023/57'56  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
 Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Kalter Namenskrieg – Die Ostberliner Universität benennt sich nach den Brüdern Alexander und Wilhelm von Humboldt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Zu laut!  
Lärm und Lärmschutz in den eigenen vier Wänden.  
Am Mikrofon: Malte Hennig.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**  
Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggioro. Endstadium (5/5).  
Von Christopher Weingart und Jonas Reese.  
Mit Sigrid Burkholder, Hüsein Michael Cirpici, Judith Jakob, Tom Jacobs, Jochen Langner, Steffen Laube, Claudia Mischke, Guido Renner, Sebastian Schlemmer, Svenja Wasser.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Ton und Technik: Michael Morawietz und Oliver Dannert.  
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **JazzFacts**  
Der Klare aus dem Norden.  
Ein Porträt des finnischen Trompeters Verner Pohjola.  
Von Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Von der Soubrette zur Tragödin.  
Die Sopranistin Anny Schlemm (\*1929).  
Am Mikrofon: Kirsten Liese
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

# Als charmante Operettendiva war sie ebenso international erfolgreich wie als Tragödin. In ihrer langen Laufbahn von 60 Jahren sang Anny Schlemm die unterschiedlichsten Partien.

## 10.08 MARKTPLATZ

# Lärm und Lärmschutz in den eigenen vier Wänden

Eine Straße vor dem Fenster, eine Einflugschneise über dem Dach oder Nachbarn mit dröhnendem Laubbläser: Im eigenen Zuhause kann es laut sein, auch wenn man das gar nicht möchte. Lärm ist mehr als nur lästig. Lärm kann krank machen. Er erhöht zum Beispiel das Risiko für Herz-Kreislauf-Erkrankungen. Aber es gibt Möglichkeiten, sich gegen Lärm abzusichern. Welche baulichen Veränderungen helfen? Habe ich Anspruch auf finanzielle Unterstützung? Welche rechtlichen Möglichkeiten gibt es, sich gegen Lärm zu wehren? Welchen Lärm muss man dulden? Wer sollte sich besonders vor Lärm schützen? Darüber und über Ihre Fragen spricht Malte Hennig mit den geladenen Fachleuten.

Wenn zu viele Geräusche ins Haus dringen: Lärm macht krank





1923 die erste Professorin Deutschlands: Margarete von Wrangell

## 19.30 GESELLSCHAFT

### Zeitfragen. Feature: Frauen in der Wissenschaft

Frauen machen heute die Hälfte aller Studierenden aus und schreiben fast die Hälfte aller Promotionen. Doch weiter oben in der Hierarchie sind sie seltener zu finden. Nicht einmal jede dritte Professur ist in Deutschland mit einer Frau besetzt. Noch immer gilt: Forscherinnen haben mit Vorurteilen zu kämpfen, erhalten weniger Fördergelder als ihre männlichen Kollegen und beenden ihre wissenschaftliche Karriere im Schnitt früher. Dadurch geht der Forschung viel Talent und Hirnschmalz verloren. Wie steht es heute um die Gleichstellung in der Wissenschaft?

## 22.03 FREISPIEL

 Der „New Urbanism“, der schon in Amerika für „Gated Communities“ gesorgt hat, kam Anfang des Jahrhunderts auch in Deutschland an. Die Folge: Soziale Grenzen ziehen sich durch die Städte, unsichtbare Mauern trennen klinisch saubere Villenviertel von Auffanglagern für prekär lebende Menschen. Der städtische Raum droht als Lebenswelt immer mehr zu verschwinden. – Ein Feature aus dem Jahr 2004.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Gerhard Rühm: haikus für Sprechstimme und Klavier in zwei Teilen (1949).  
Piet Therre, Stimme/Klavier.  
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Frauen in der Wissenschaft.  
Der Hürdenlauf der Forscherinnen.  
Von Jennifer Rieger und Frank Kaspar.  
(Wdh. v. 9.3.2023)
- 20.03 **Konzert**  
Ballhaus Berlin.  
Aufzeichnung vom 1.2.2024.  
Forumkonzert RIAS Kammerchor.  
Karneval.  
Werke von Orlando di Lasso und Giaches de Wert.  
Esther Tschimpke, Sopran.  
Susanne Langner, Alt.  
Volker Nietzke, Tenor.  
Jörg Genslein, Tenor.  
Felix Rumpf, Bariton.  
Matthias Lutze, Bass.  
Seth Josel, Gitarren
- 22.03 **Freispiel**  
Fake City Inc.  
Von Gunnar Luetzow und Ingo Kottkamp.  
Regie und Realisation: die Autoren.  
WDR 2004/49'29
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Die Nonne und Mystikerin Anna Katharina Emmerick gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**  
Die Äffin bin ich.  
Die Ethnologin Heike Behrend wird ethnografiert.  
Von Manuel Gogos.  
Regie: Nikolai von Koslowski.  
Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **On Stage**  
Rock-Groove mit Pop-Dramatik.  
Die norwegische Band Maldito.  
Aufnahme vom 7.2.2023 im  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Soul City  
Neues aus der Black-Music-Szene.  
Am Mikrophon: Jan Tengeler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Heike Behrend dreht den Blick der Wissenschaft um

20.05 DAS FEATURE

**Die Ethnologin Heike Behrend wird ethnografiert**

Heike Behrend ist Deutschlands bekannteste Afrikaforscherin. Das Feature zeichnet anhand alter Filmaufnahmen ihre Feldforschungen aus den vergangenen 50 Jahren nach. Darin wendet sich der Blick der Ethnologin. Und die, die sonst beobachtet werden, schauen auf sie. Die Ethnologie begann sozusagen als Hilfswissenschaft des Kolonialismus. In ihrer Autobiografie „Menschwerdung eines Affen“ legt Heike Behrend Forschungsprozesse offen, die lange verschleiert blieben: Auch ethnologisches Wissen wurde geraubt. Gründungsväter der Ethnologie meinten, ihre Forschungsobjekte besser zu verstehen als die Beforschten selbst. So verglichen sie die Afrikanerinnen und Afrikaner mit Affen oder unterstellten ihnen Kannibalismus.

21.05 MUSIK

**On Stage: Die vier Norweger der Band Maldito stammen aus Trondheim. Beim Besuch in Köln Anfang Februar 2023 verblüfften die Musiker mit eigenständigem Sound, trotz so klassischer Besetzung.**

22.03 MUSIK

**☰** Musikfeuilleton: Zum 350. Geburtstag des Komponisten Reinhard Keiser. Er prägte die deutsche Barockoper, Händel ließ sich von ihm inspirieren, Telemann würdigte ihn als „größten Geist zu seiner Zeit“.



Klimakrise literarisch mit Wirbelsturm und Biokrieg

19.30 LITERATUR

## **☰** Die Klimakrise in der Science-Fiction-Literatur

Die aktuelle Klimakrise wird nicht nur in Sachbüchern, Thrillern oder Gegenwartsromanen literarisch verarbeitet, sondern längst auch in der Science-Fiction-Literatur. Dabei sind es keineswegs ausschließlich einschlägige US-amerikanische Genreautoren wie Kim Stanley Robinson („New York 2140“) oder Paolo Bacigalupi mit seiner Schiffsdiebe-Trilogie, die sich dem komplexen Thema widmen. So hat sich unter anderem die renommierte kanadische Schriftstellerin Margaret Atwood, die in diesem Zusammenhang den Begriff „spekulative Fiktion“ bevorzugt, in ihrer MaddAddam-Trilogie mit dystopischen Umweltszenarien auseinandergesetzt. Wie hat sich die Klima-Science-Fiction in den vergangenen Jahren entwickelt?

### **☰** Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst**  
The Shadow.  
Von Hanna Hartman.  
Deutschlandfunk Kultur 2023/30'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
Matthias Brandt, Schauspieler.  
Moderation: Korbinian Frenzel.  
Live aus dem Humboldt Forum Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Reise in die Zukunft.  
Wirbelstürme, Biokriege, Pandemien.  
Die Klimakrise in der Science-Fiction-Literatur.  
Von Christian Bleses.  
(Wdh. v. 26.3.2021)
- 20.03 **Konzert**  
Flagey, Brüssel.  
Aufzeichnung vom 8.2.2024.  
Sergej Prokofjew:  
Suite aus der Filmmusik zu Lieutenant Kijé op. 60.  
Sergej Rachmaninow:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 fis-Moll op. 1.  
Carl Nielsen:  
Suite aus der Schauspielmusik zu Aladdin op. 24.  
Anna Vinnitskaya, Klavier.  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège.  
Leitung: Samuel Jean
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Wie reich, wie neu, wie schön ...  
Zum 350. Geburtstag des Komponisten Reinhard Keiser.  
Von Sylvia Roth
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### **☰** Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Zurück zur Einfachheit. Das Trio Schaerer/Kalima/Lefebvre beim Jazzfestival Saalfelden 2023. Aufnahme vom 19.8.2023. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Stakkato mit langen Pausen. Die australische Progressive Band Karnivool. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Starke Statements ohne Text. Die Münsteraner Post-Rock-Band Long Distance Calling. Aufnahme vom 6.2.2023 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Fahrende Musikanten. Das Duo Tim Lothar (DK) und Holger HoBo Daub (D). Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Arthur Millers Tod eines Handlungsreisenden wird uraufgeführt

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Regisseur Axel Ranisch

### 11.05 Gesichter Europas

Die Macht der Container (2/2) – Ist eine nachhaltige Schifffahrt möglich? Von Maaike Goslinga, Maite Vermeulen und Marten Hahn

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel

Logbuch der Gegenwart. Von Merzouga nach Texten von Aleš Šteger. Regie: Merzouga. Mit Felix Goeser. Komposition: Merzouga. Musik: Naoko Kikuchi. Ton und Technik: Eva Pöpplein, Christoph Schumacher. Deutschlandfunk 2022/59'07

22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal Lauschgut.

Clemens Hund-Göschel spielt Charlotte Seithers Klaviermusik. Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Ein Lacher ist nie zu verachten. Die Lange Nacht mit Filmen von Ernst Lubitsch. Von Martina Müller. Regie: die Autorin

23.57 **National- und Europahymne**

### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

„Komponieren heißt zuallererst zerstören.“ Mit diesen drastischen Worten hat Charlotte Seither einmal ihre Kompositionen beschrieben. Pianist Clemens Hund-Göschel hat das Klavierwerk Charlotte Seithers neu eingespielt.

### 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

## Am Mikrofon: Der Regisseur Axel Ranisch

Auf Musik könne er nicht verzichten, sagt Axel Ranisch, der seit 2018 den Deutschlandfunk Kultur-Podcast „Klassik drastisch“ co-hostet. Geboren wurde er 1983 in Berlin-Lichtenberg. Nach dem Abitur machte er eine Ausbildung zum Medienpädagogen, danach drehte er innerhalb von sieben Jahren rund 80 Kurzfilme. Sein Regiestudium absolvierte er bei Rosa von Praunheim an der Filmuniversität Potsdam-Babelsberg.



Lincolns Verdienst: die Abschaffung der Sklaverei

### 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

## Abraham Lincoln: Vom Mythos eines US-Präsidenten

Am Karfreitag 1865 fiel Abraham Lincoln während eines Theaterbesuchs einem Attentat zum Opfer und ist seitdem für sein Land zu einer geradezu mythischen Gestalt geworden. Wie tickte der Bürgerkriegspräsident jenseits des Mythos? Wie passt die komplexe Persönlichkeit Lincolns in den historischen Kontext tiefgreifender gesellschaftlicher Veränderungen, die die Vereinigten Staaten von 1800 bis 1865 durchlebten? Eine Epoche, die Lincoln entscheidend mitprägte?



Ernst Lubitsch: Autogrammkarte aus der Berliner Zeit, 1915

0.05/23.05 LANGE NACHT

## ☰ ☰ Ein Lacher ist nie zu verachten: Ernst Lubitsch

Ernst Lubitsch (1892–1947), der Berliner in Hollywood. Durch ihn habe der deutsche Film „Weltgeltung“ bekommen, heißt es 1922. Da ist Lubitsch selbst schon auf dem Weg in die USA. Hollywood hatte den erfolgreichen Konkurrenten gerufen, dessen Komödien von rasanten Dialogen leben, die er nun auf Englisch inszeniert. Die Raffinesse seiner Inszenierung, die Intelligenz der Dialoge, Tempo und Timing beim Schlagabtausch wie das sichere Gefühl für Sujets und Charaktere sind einzigartig. Lubitschs Kehrtwendungen und Auslassungen sind die Falle, in die wir lustvoll geraten: Wir glauben, alle Tricks zu kennen, und jedes Mal staunen und lachen wir. Die „Lange Nacht“ lässt seine Komödien auferstehen und feiert mit einem ebenbürtigen Ensemble die Film-Ikone.

20.05 HÖRSPIEL

## ☰ ☰ Zwölf Jahre lang besucht der slowenische Autor Aleš Šteger jedes Jahr einen Ort, den er als bedeutsam empfindet.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

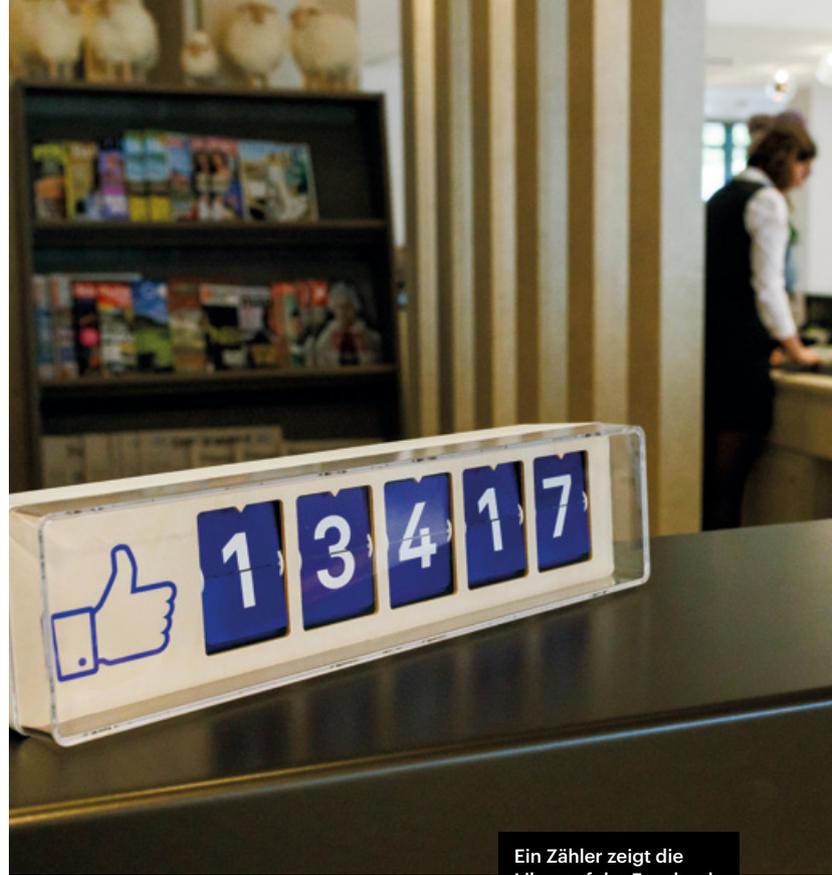
- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Ein Lacher ist nie zu verachten.  
Die Lange Nacht mit Filmen von Ernst Lubitsch.  
Von Martina Müller.  
Regie: die Autorin
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded.
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Abraham Lincoln.  
Vom Mythos eines US-Präsidenten.  
Von Rudi Schneider, Siegfried Buschschlüter, Ralf Geißler
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel.  
Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**  
Der Eindringling mit der Katsina Maske.  
Auf den Spuren von Aby Warburg bei den Pueblo-Gesellschaften.  
Von Egon Koch.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2024/ca. 54'30
- 19.05 **Die besondere Aufnahme**  
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy bearbeitet von Andreas Tarkmann.  
Lieder ohne Worte – Suite für Oboe und Streichorchester  
Doppelkonzert für Violine und Klavier, bearbeitet für Flöte, Harfe und Streicher.  
Ramón Ortega Quero, Oboe.  
Anette Maiburg, Flöte.  
Emmanuel Ceysson, Harfe.  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim.  
Leitung: Douglas Bostock.  
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 20.05 **Oper**  
Live aus der Semperoper Dresden.  
Detlev Glanert: Die Jüdin von Toledo.  
Oper in fünf Akten. Uraufführung.  
Libretto: Hans-Ulrich Treichel.  
Rahel – Heidi Stober, Sopran. Esther – Lilly Jørstad, Mezzosopran. Alfonso VIII., König von Kastilien – Christoph Pohl, Bariton. Eleonore von England – Tanja Arian Baumgartner, Mezzosopran. Marique, Graf von Lara – Markus Marquardt, Bassbariton. Don Garceran – Aaron Pegram, Tenor.  
Sächsischer Staatsoperchor Dresden.  
Sächsische Staatskapelle.  
Leitung: Jonathan Darlington
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Raderbergkonzerte 2022/23  
Javier Contreras: Sonate für Vibrafon und Gitarre.  
Sérgio Assad: Drei brasilianische Legenden. Vivi Vassileva,  
Perkussion. Lucas Campara Diniz, Gitarre. Aufnahme vom  
7.12.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk**  
Johann David Heinichen: Come? S'imbruna il ciell!. Passions-  
oratorium, S 29 Nr. 1. Elena Harsányi, Sopran. Elvira Bill, Alt.  
Mirko Ludwig, Tenor. Andreas Wolf, Bass. Kölner Akademie.  
Leitung: Michael Alexander Willens
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Andrea Gabrieli: I. Introito – Kyrie  
alternatim | II. Gloria alternatim aus Missa Dominicalis.  
Roberto Loreggian, Orgel. Schola Gregoriana Scriptoria.  
Johann Sebastian Bach: Du wahrer Gott und Davids Sohn.  
Kantate, BWV 23. Collegium Vocale Gent. Friedrich Ernst  
Fesca: Der 9. Psalm, op. 21 für Soli, gemischten Chor und  
Orchester. Bachchor Karlsruhe. Camerata 2000
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche  
Den Spielraum der Krise nutzen. Von der Kraft der Zuversicht.  
Von Pater Norbert Cuypers
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 95 Jahren:  
Mit den Lateranverträgen wird der Vatikan ein eigener Staat
- 9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Es zählt, was sich zählen lässt! Von Roberto Simanowski
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der ev.-luth. Kirchengemeinde  
St. Peter-Paul in Hermannsburg
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Die Choreografin Patricia Carolin Mai im Gespräch mit  
Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera**  
Heiß, aber kein Müll.  
Die kanadische Band Hot Garbage.  
Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –  
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**  
Umweg zur Mitte. Der Mythos des Labyrinths.  
Von Teresa Schomburg. Regie: Philippe Brühl.  
Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**  
Grundton D – Konzert und Denkmalschutz  
Musik für Blechbläserensemble von Johann Sebastian Bach,  
Giuseppe Verdi, George Gershwin u. a.  
German Brass. Aufnahme vom 15.10.2023 aus der  
Stadtkirche St. Johann Baptist, Neu-Ulm.  
Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Ein Zähler zeigt die Likes auf der Facebook-Seite eines Hotels

## 9.30 GESELLSCHAFT

### Essay und Diskurs: Es zählt, was sich zählen lässt!

Quantität ist das zentrale Qualitätskriterium unserer Zeit. In sozialen Netzwerken ist es die Anzahl der Freunde, Follower, Views, Likes und Shares, die Erfolg und Status bestimmt. Klicks entscheiden über Sichtbarkeit in der digitalen Welt. Die Zahlenobsession führt aber nicht zu neuen qualitativen Höhen, sondern in eine Kultur des Mainstreams. Zahlen werden längst zu Orientierungsmitteln für wichtige lebenspraktische Entscheidungen: Vom Übereinstimmungskoeffizienten auf Dating-Plattformen hängt die Partnerwahl ab, das Ranking der Universitäten und ihrer Mitarbeiter scheint die Einkommenshöhe ihrer einstigen Studenten zu bestimmen, wird so zum zentralen Kriterium für Entscheidungen über den eigenen Werdegang.

## 15.05 MUSIK

Interpretationen: Als Mozart 1785 sein neuestes Streichquartett aufführen ließ, war nicht jeder gleich so begeistert wie Joseph Haydn.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Die Tänzerin und Choreografin Patricia Carolin Mai arbeitet seit Jahren mit Laien zusammen. Im Fokus stehen Praktiken der Gemeinschaft, die Frage nach Individuum und Gemeinschaft und der Körper als Speicher von Erinnerungen.

18.30 HÖRSPIEL

## „Jenseits von Fukuyama“

Geld allein macht nicht glücklich. Glück macht glücklich. Also: Wir steigern das Bruttosozialglück! Aber haben alle etwas davon, wenn der Bevölkerungsdurchschnitt durchschnittlich glücklicher ist? In einem Institut für Glücksforschung herrscht darüber Uneinigkeit. Dort tragen Julia, Peer und Finn ihr falsches Lächeln nur aus Pflichtgefühl vor sich her. Denn hinter der Fassade tobt zwischen den drei Nachwuchswissenschaftlern ein unerbittlicher Kampf. Das Ziel: die Assistenzstelle der Institutsleiterin Dr. Phekta.



Über viele Windungen ins Innere: ein Labyrinth in China

20.05 FREISTIL

## Umweg zur Mitte – der Mythos des Labyrinths

Die Deutungen des Labyrinths sind vielfältig: Je nach Zeitalter und Kultur kann es für den Lebensweg stehen, aber auch für den Tod, es symbolisiert den Weg zur Erlösung oder die Auferstehung. Bis in die Gegenwart sind Künstler vom Labyrinth-Motiv fasziniert. Die Autorin ergründet, warum die globale Faszination für verschlungene Pfade so groß ist, spricht mit Labyrinth-Kennern und besucht magische Orte, an denen uralte und brandneue Labyrinth zu bestaunen sind.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Jenseits der Superhelden. Die Berlinale und die evangelische Filmarbeit. Von Pfarrer Christian Engels, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Was bewirkt meine Stimme? Von Patricia Pantel.  
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel  
Der Hundekönig von Kreuzberg. Von Beate Dölling.  
Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Komposition: Lexa A. Thomas. Mit Matthias Walter, Jens Wawrczek, Irm Hermann, Astrid Meyerfeldt u. a. DKultur 2010/52\*29.  
Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt**  
(Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**  
Dissonante Dringlichkeit. Das Streichquartett C-Dur KV 465 von Wolfgang Amadeus Mozart.  
Gast: Günter Pichler, Geiger.  
Moderation: Christine Anderson. (Wdh. v. 25.12.2011)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Milliardenspiele für die Monarchie. Saudi-Arabien und der Wandel durch Sport. Von Ronny Blaschke
- 18.30 **Hörspiel** Jenseits von Fukuyama.  
Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Köck.  
Bearbeitung: Thomas Köck. Regie: Martin Heindel.  
Mit Hans Löw, Kathleen Morgeneyer, Nico Holonics, Michelle Barthel, Catrin Striebeck, Carlos Lobo, Torsten Peter Schnick, Therese Hämer, Thomas Anzenhofer, Sigrid Burkholder, Ralf Drexler, Nina Petri, Irina Scholz. Ton und Technik: Dirk Hülsenbusch und Mechthild Austermann.  
WDR 2018/83\*34
- 20.03 **Konzert** Konzerthaus von Danmarks Radio, Kopenhagen.  
Aufzeichnung vom 8.2.2024. Hans Abrahamsen: Zwei Lieder für Violine und Orchester (Uraufführung). Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 4 op. 54 (Le Poème de l'extase). Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Christina Åstrand, Violine. Dänisches Nationales Symphonieorchester.  
Leitung: Fabio Luisi
- 22.03 **Literatur** Gleichzeit. Jüdische Existenz in Terror und Krieg. Blog von Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman.  
(Wdh. v. 3.12.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pastorin Anja Neu-Illg, Hamburg. Evangelische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur  
und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Hasan al-Banna, Gründer der  
Muslimbruderschaft, wird ermordet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kissinger Sommer 2023  
Franz Berwald: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur Sinfonia naive.  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 Schottische Sinfonie.  
Bamberger Symphoniker.  
Leitung: Herbert Blomstedt.  
Aufnahme vom 17.6.2023 aus dem  
Regentenbau Bad Kissingen.  
Am Mikrophon: Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](https://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Billy Bragg singt über  
Liebe, Mitgefühl und  
soziale Gerechtigkeit

## 20.03 MUSIK

### In Concert: Reeperbahn Festival

Ein junger Mann, eine Gitarre und eine Menge Wut: So betrat Billy Bragg in den frühen 80er-Jahren erstmals die Bühne. Der „Barde von Barking“ spielte seine Songs über Liebe, Mitgefühl und soziale Gerechtigkeit vor streikenden Minenarbeitern in ganz England. 40 Jahre sind seitdem vergangen, doch die Fähigkeit, von der Bühne herab seinen Zuhörern die Welt zu erklären, ist Bragg bis heute erhalten geblieben – auch wenn diese Welt komplexer geworden ist und er selbst ein bisschen grauer an den Schläfen. Bei seinem Konzert beim Hamburger Reeperbahn Festival schaut Billy Bragg zurück auf verschiedene Stationen seiner Karriere: auf die Anfangstage als junger Punk, auf seine Zeit als Popstar und auf seine musikalische Hommage an die US-Folk-Ikone Woody Guthrie.

## 22.00 GESCHICHTE

### Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Ein Käfer, der Erinnerungen frisst**

Digitale Erinnerungen.

Von Sofie Neu und Fabian Raith.

Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2022

**Fr., 16.2.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**Kurzstrecke 139**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sen-

dung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor\*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u. a.: **Kinoorgel Babylon.** Von

Marta Medvešek und Phoebe McIndoe,

**Monstera Extended.** Von Doa Volland,

**Las/Forest.** Von Piotr Pawlak

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**

FEATURE

**Marseille**

Der Tote in meinem Haus und

die Zukunft meiner Stadt

Von Patrick Batarilo. Regie: Nick-Julian

Lehmann. Deutschlandfunk 2024

**Sa., 17.2.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**Auf Sumpf gebaut**

Imperiale Träume auf der

Berliner Museumsinsel

Von Mirjam Brusius und Lorenz Rollhäuser.

Regie und Ton: Lorenz Rollhäuser.

Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

**Erzählen, wie es weitergeht\*\***

Von Jürgen Becker. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2024

**So., 18.2.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Erzählen, wie es weitergeht**

Hörspiel über Einsamkeit.

Von Jürgen Becker. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2024

**20.05 UHR**

FREISTIL

**„Life in plastic, it's fantastic“**

Wie Barbie Glück und Grauen in

die Welt bringt

Von Markus Metz und Georg Seeßlen.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024

**Mo., 19.2.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**So bitterkalt**

Nach dem Roman von Johan Theorin.

Übersetzung aus dem Schwedischen

von Susanne Dahmann. Bearbeitung:

Andrea Czesienski. Regie: Judith

Lorentz. Deutschlandfunk Kultur 2017

**Di., 20.2.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Blut, Sand und Beton**

Deutschland und das NEOM-Projekt

der Saudis

Von Marc Thörner. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2024

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Wie viele Tage hat das Leben?**

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2024

**22.03 UHR**

FEATURE

**Mit den Flügeln schlagen**

Vom Übergang ins Erwachsenenleben

Von Serotonin.

Ton und Regie: die Autoren.

SWR 2023

**Mi., 21.2.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Der Chor**

Singen durch dunkle Zeiten.

Von Dominik Busch. Regie: der Autor.

SRF 2023

**Do., 22.2.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von**

**unseren Vätern verabschieden**

Korallenpilz (2/5)

Von Felizitas Stilleke und Conrad Roden-

berg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny

Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 3 am 29.2.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Kalt/Lau**

Eine Klimaanlage singt

Hörspielutopie zum Klimawandel.

Von Katharina Pelosi. Regie und

Komposition: die Autorin. hr 2023

**Fr., 23.2.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**An Emotional Encyclopedia of War\*\***

Leben im Luftschutzraum.

Von Anna Kravets.

Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/

Goethe-Institut/ORF/SEMI SILENT/

ASCR/Q-O2 2023

**20.05 UHR**

FEATURE

**Lisa-Maria Kellermayr**

Anatomie einer Entfesselung

Von Elisabeth Weilenmann.

Regie: die Autorin.

SWR/Deutschlandfunk Kultur/NDR 2023

**Sa., 24.2.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**„Als mich die Amsel fragte“**

Von Vögeln und Menschen

Von Sabine Fringes.

Regie: Helga Mathea. WDR 2023

**So., 25.2.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Perlen\*\***

Über das Aushalten der Gegenwart.

Von Ludwig Abraham. Regie und

Komposition: der Autor.

Deutschlandfunk Kultur 2024

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Die Heilemacher**

Zur Renaissance des Reparierens

Von Dieter Jandt und Ulrich Land.

Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2020

**Mo., 26.2.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Tödliche Ohnmacht**

Von Cecil Scott Forester. Übersetzung

aus dem Englischen: Britta Mümmeler.

Bearbeitung und Regie: Uwe Schareck.

DKultur 2015

**Di., 27.2.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Und am Donnerstag war dann Krieg**

Russlands Angriff auf die Ukraine

Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk/ORF 2023

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Der Aufzug**

Von Mariana Leky.

Regie: Petra Feldhoff. WDR 2013

**22.03 UHR**

FEATURE

**Abi 21 (1/3)\*\***

Serie übers Erwachsenwerden.

Teil 1: Die verlorene Generation

Von Stella Luncke und Josef Maria

Schäfers. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2024

(Teil 2 am 5.3.2024 um 22.03 Uhr)

**Mi., 28.2.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Witzig!**

Was kann und darf Humor heute?

Von Tino Kühn, Falk Rößler und Nils

Weishaupt. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk Kultur 2021

**Do., 29.2.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von**

**unseren Vätern verabschieden**

Nichts mit Beton (3/5)

Von Felizitas Stilleke und Conrad Roden-

berg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny

Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 4 am 7.3.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Kurzstrecke 140\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst –

Die Sendung für Hörstücke aus der frei-

en Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor\*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u. a.:

**Gehn wir mal rüber.** Von Maria Thrän,

**Wüstern.** Von Marie Koppel,

**Überwintern.** Von hansnichthans

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

Liebe Leserinnen und Leser,

Sie behalten weiterhin den Überblick:

Der Hörspiel-und-Feature-Beihefter ist

zwar hier im Februar-Magazin fest in-

tegriert, er lässt sich aber auch in dieser

Ausgabe gut herausnehmen.

# März 2024

Fr., 1.3.

📺 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Zona Morta\*\***

Frauen erzählen von ihren Geheimnissen. Von Carla Boregas. Deutschlandfunk Kultur/ORF Kunstradio 2023

📺 20.05 UHR

FEATURE

**Schreiben im Untergrund**

Das Jugendmagazin „Vedem“ in Theresienstadt  
Von Jakob Schmidt und Jannis Funk.  
RB/WDR/Deutschlandfunk 2024

Sa., 2.3.

📺 18.05 UHR

FEATURE

**Black Power in den Goldenen Zwanzigern**

Afrodeutsche auf Spurensuche  
Von David Siebert.  
Regie: Nicole Paulsen. SWR 2022

📺 20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Die vielen Stimmen meines Bruders**

Ein Hörspiel in 48 Takes  
Von Magdalena Schrefel mit Valentin Schuster. Regie: Anouschka Trocker.  
Redaktion: Barbara Gerland. Dramaturgie: Julia Gabel/Johann Mittmann.  
Deutschlandfunk Kultur/ORF 2023

So., 3.3.

📺 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Mein Freund Lennie oder die Reise**

Hörspiel über ein Wiedersehen nach 70 Jahren.  
Von Ulrich Gerhardt. Regie: der Autor.  
hr/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2017

📺 20.05 UHR

FREISTIL

**Kitsch!?**

Einblicke in die Welt der beglückenden Geschmacklosigkeiten  
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.  
Regie: Maria Schüller.  
Deutschlandfunk 2009

Mo., 4.3.

📺 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Häuserkampf**

Krimi-Hörspiel über Gentrifizierung und Verdrängung.  
Von Ulrich Land. Regie: Sven Stricker.  
DKultur 2015

Di., 5.3.

📺 19.15 UHR

FEATURE

**Ausverkauf der Häfen**

Wie China durch Terminal-Beteiligungen in Europa profitiert  
Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl.  
Deutschlandfunk 2022

📺 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**GEH DICHT DICHTIG!**

Hörspieldialog mit Elfriede Gerstl  
Von Ruth Johanna Benrath.  
Regie: Christine Nagel. ORF/BR 2019

📺 22.03 UHR

FEATURE

**Abi 21 (2/3)\*\***

Serie übers Erwachsenwerden.  
Teil 2: Neue Wege  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autor\*innen.  
Deutschlandfunk Kultur 2024  
(Teil 3 am 12.3.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 6.3.

📺 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Iwanow reloaded**

Hörspiel über soziale Ängste und Selbstzweifel.  
Von Felicia Zeller. Regie: Judith Lorentz.  
Deutschlandfunk Kultur 2017

Do., 7.3.

📺 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden**

Natürlich, Schnittlauch! (4/5)  
Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.  
Deutschlandfunk 2024  
(Teil 5 am 14.3.2024 um 20.30 Uhr)

📺 22.03 UHR

FREISPIEL

**Jenseits der Kastanien**

Hörspiel über Identitätsschlamassel.  
Von Marina Frenk. Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis. MDR 2016

Fr., 8.3.

📺 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Kurzstrecke 140**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/  
Deutschlandfunk Kultur 2024  
Heute u. a.:  
**Gehn wir mal rüber.** Von Maria Thrän,  
**Wüstern.** Von Marie Koppel,  
**Überwintern.** Von hansnichthans  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

📺 20.05 UHR

FEATURE

**Die Kulturumverteilungsmaschine**

Wer hat, dem wird gegeben  
Von Ina Plodroch. Regie: Helga Mathea.  
Deutschlandfunk 2018

Sa., 9.3.

📺 18.05 UHR

FEATURE

**Blut, Sand und Beton**

Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis  
Von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2024

📺 20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Die Durchquerung der Tiefe in dreizehn dunklen Kapiteln**

Von Ror Wolf. Regie: Hermann Naber.  
SWF/Deutschlandfunk/hr 1997

So., 10.3.

📺 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Keine Namen, niemand\*\***

Hörspiel über die Verfolgung der Sinti.  
Von Annette Kufner. Regie: Franziska Stuhr. Deutschlandfunk Kultur 2024

📺 20.05 UHR

FREISTIL

**„So lange Sie können vorwärtz und abwärtz“**

Eine Bedienungsanleitung  
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.  
Regie: Maria Schüller.  
Deutschlandfunk 2010

Mo., 11.3.

📺 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Professor van Dusen trifft Kaiser Wilhelm**

Professor van Dusen | Folge 41.  
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute.  
RIAS Berlin 1986

Di., 12.3.

📺 19.15 UHR

FEATURE

**Die Affäre Finaly**

Entführt im Auftrag des Vatikan  
Von Georg Renöckl.  
Regie: der Autor.  
ORF/Deutschlandfunk 2024

📺 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Der Wanderfalke**

Von John Alec Baker.  
Aus dem Englischen von Andreas Jandl und Frank Sievers. Einrichtung und Regie: Jan Willem Dreier.  
Deutschlandfunk in Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2015

📺 22.03 UHR

FEATURE

**Abi 21 (3/3)\*\***

Serie übers Erwachsenwerden.  
Teil 3: Immer alles anders  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autor\*innen.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mi., 13.3.

📺 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Der Assistent**

Machtverhältnisse in der Fürsorgearbeit.  
Von Paul Plamper und Nils Kacirek.  
Regie: Paul Plamper.  
WDR/hr/Deutschlandfunk 2009

Do., 14.3.

📺 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden**

Ich brauch dich, Kumpel. (5/5)  
Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.  
Deutschlandfunk 2024

📺 22.03 UHR

FREISPIEL

**Ach Sisi – was ist denn eigentlich geschehen?**

Berichte vom Hof  
Von Rainald Grebe und dem Ensemble des Wiener Volkstheaters.  
Regie: Rainald Grebe und Thomas Leutzbach. WDR 2023

Fr., 15.3.

📺 0.05 UHR

KLANGKUNST

**IRL\*\***

Nachhaltige Klangkunst mit Alltagsgegenständen.  
Von USER SYNDROME (Rhéa Dally und Freya Edmondos).  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
ORF/Goethe Institut 2024

📺 20.05 UHR

FEATURE

**Teufelsmütter**

Wenn Töchterseelen zerbrechen  
Von Rosvita Krausz.  
Regie: Antje Vowinkel.  
Deutschlandfunk 2019

Sa., 16.3.

📺 18.05 UHR

FEATURE

**Perle**

Der Weg zurück zur körperlichen Unversehrtheit  
Weibliche Genitalverstümmelung.  
Von Yasmina Hamlawi. Übersetzung und deutsche Bearbeitung: Annika Erichsen.  
Regie: Karin Hutzler. SWR 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL  
**AUDIO.SPACE.MACHINE**  
Ein Bauhaus-Konzeptalbum  
Von wittmann/zeitblom.  
Komposition und Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk/NDR/SWR 2019.  
In Zusammenarbeit mit der Interactive  
Media Foundation

So., 17.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL  
**Die Woche (1/2)**  
Hörspiel über Solidarität und Protest.  
Nach dem gleichnamigen Roman  
von Heike Geißler. Bearbeitung und  
Regie: Stefan Kanis. MDR 2023  
(Teil 2 am 24.3.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL  
**Zwischen-Raum**  
Lob der Lücke  
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.  
Regie: Susanne Krings.  
Deutschlandfunk 2021

Mo., 18.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL  
**Der Dieb**  
Japanischer Noir-Krimi:  
Die Kunst des Stehlens.  
Nach dem Roman von Fuminori  
Nakamura. Bearbeitung und  
Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk Kultur 2019

Di., 19.3.

19.15 UHR

FEATURE  
**Gefährliche Freundschaften:  
Im Hungern nicht allein**  
Von Johanna Rubinroth und Carla  
Siepmann. Regie: Iris Drögekamp.  
SWR/Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL  
**Die Scheune**  
Von Albrecht Panknin. Regie: der Autor.  
Autorenproduktion im Auftrag des  
Deutschlandfunk 2016

22.03 UHR

FEATURE  
Feature-Antenne  
**Die Stimme spricht zum Unbewussten\*\***  
Zusammenstellung und Moderation:  
Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 20.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL  
**Exzess**  
Eine Techno-Oper  
Hörspiel über eine fatale Überdosis.  
Von Noam Brusilovsky und Tobias  
Purfürst. Regie: die Autoren. rbb 2023

Do., 21.3.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS  
**Pimp your Life – per Knopf im Ohr zum  
Besten aller Leben**  
Ich will mehr! (1/6)  
Von Tina Klopp. Komposition:  
Kiki Bohemia & Sicker Man. BR 2023  
(Teil 2 am 28.3.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL  
**Und sicher ist mit mir die  
Welt verschwunden**  
Von Sibylle Berg. Regie: Beate Andres.  
MDR 2021

Fr., 22.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST  
**Electronic Resonances\*\***  
Klangkunst aus Mexiko und Ecuador.  
Von Concepcion Huerta & Fe Sexta.  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
ORF/Goethe Institut 2024

20.05 UHR

FEATURE  
**Im Dunkeln gelassen**  
Wem gehört die Technik in  
unseren Körpern?  
Von Jessica Braun. Regie: Matthias  
Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Sa., 23.3.

18.05 UHR

FEATURE  
**Die Bilderwerfer – Kleines Kino,  
große Leidenschaft**  
Von Egon Koch. Regie: der Autor.  
SWR 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL  
**Nosferatu – der doppelte Vampir**  
Nach dem Roman „Dracula“ von Bram  
Stoker und dem Drehbuch „Nosferatu“  
von F. W. Murnau und Hendrik Galeen.  
Bearbeitung, Komposition und  
Regie: Klaus Buhkert.  
Deutschlandfunk 2005

So., 24.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL  
**Die Woche (2/2)**  
Hörspiel über politischen Protest.  
Nach dem gleichnamigen Roman  
von Heike Geißler. Bearbeitung und  
Regie: Stefan Kanis. MDR 2023

20.05 UHR

FREISTIL  
**Selbstgespräche**  
Wie wir sprechen, wenn keiner lauscht  
Von Lars Meyer. Regie: Susanne Krings.  
Deutschlandfunk 2024

Mo., 25.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL  
**Keiner weiß\*\***  
Von Susanna Mewe. Regie: Eva Solloch.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 26.3.

19.15 UHR

FEATURE  
**Die Wollenbergers**  
Jüdische Remigranten in der DDR  
Von Charlotte Misselwitz.  
Regie: Dörte Fiedler.  
Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL  
**Trieb. (Punkt) Krieg**  
Von Luise Voigt mit Texten von August  
Stramm. Regie: Luise Voigt. SWR 2023

22.03 UHR

FEATURE  
Reihe: 18 Plus!  
**Mery (AT)\*\***  
Von Leon Daniel und Yannick Kaftan.  
Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mi., 27.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL  
**Osloer Straße**  
Die erste Berliner Organismen-  
demokratie  
Von David Lindemann. Komposition,  
Ton, Regie: David Lindemann.  
Autorenproduktion 2020

Do., 28.3.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS  
**Pimp your Life – per Knopf im Ohr zum  
Besten aller Leben**  
Vom Klischee fürs Leben lernen (2/6)  
Von Tina Klopp. Komposition: Kiki  
Bohemia & Sicker Man. BR 2023  
(Teil 3 am 4.4.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL  
**Kurzstrecke 141\*\***  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sen-  
dung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Julia Gabel,  
Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und  
Johann Mittmann. Autor\*innen/  
Deutschlandfunk Kultur 2024

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Verantwortlich:** Christian Sülz

**Design und Gestaltung:** Luisa Bebenroth, Grafik Desk,  
Deutschlandradio Service GmbH

**Editorial Konzept:** Crolla Lewis GmbH

**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

Heute u. a.:

**Mothers Never Die.** Von Miri Berlin,  
**Ich kenn kein Durst und trink ich doch.**  
Von Marie Engert und Janis Wulle,  
**Szenen einer Zersetzung.** Von Paula  
van Well und Lara Bäucker  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-  
dung“ mit Julia Tieke.

Fr., 29.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST  
**Ich bin der Ursprung von allem**  
Hörstück frei nach Kazimir Malevic.  
Übersetzung aus dem Russischen: Aage  
A. Hansen-Löve und Thomas Kleinbub.  
Bearbeitung, Regie und Komposition:  
Ronald Steckel.  
DeutschlandRadio Berlin/hr 2006

20.05 UHR

FEATURE  
Feature-Antenne  
**Die Stimme spricht zum Unbewussten**  
Zusammenstellung und Moderation:  
Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

Sa., 30.3.

18.05 UHR

FEATURE  
**Selbstgespräche**  
Wie wir sprechen, wenn keiner lauscht  
Von Lars Meyer. Regie: Susanne Krings.  
Deutschlandfunk 2024

So., 31.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL  
**Der große Gatsby (1/2)**  
Hörspiel über die 20er-Jahre in den USA.  
Nach dem gleichnamigen Roman von  
Scott F. Fitzgerald. Übersetzung aus  
dem Amerikanischen: Bettina  
Abarbanell. Bearbeitung und  
Regie: Oliver Sturm. NDR 2023  
(Teil 2 am 1.4.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL  
**Jiddischland**  
Eine verschollene Operettengeschichte  
Von Sylvia Roth. Regie: Helga Mathea.  
WDR 2022

# Februar 2024

Do., 1.2.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore**

Motherhood (4/5)

Von Christopher Weingart und Jonas Reese. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023

(Teil 5 am 8.2.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISTIL

**Das größte Hotel der Stadt**

Würden Sie Ihr Zuhause zeitweise tauschen?

Von Philine Velhagen und Jan Holtmann. Regie: Philine Velhagen. WDR 2013

Fr., 2.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**Gilunu – I became one with you**

Resonanz und Raumerfahrung.

Von Isuru Kumarasinghe. Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/Goethe-Institut/ORF 2023

20.05 UHR

FEATURE

**Der Eindringling mit der Katsina Maske**

Auf den Spuren von Aby Warburg bei den Pueblo-Gesellschaften

Von Egon Koch. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Sa., 3.2.

18.05 UHR

FEATURE

**Lisa-Maria Kellermayr –**

**Anatomie einer Entfesselung\*\***

Von Elisabeth Weilenmann.

Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk Kultur/NDR 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Die Konferenz der Flüsse (1-3/6)**

Von Denise Reimann und Frank Raddatz. Bearbeitung und Regie: Leopold von Verschuer. Regieassistent: Beate Becker und Gerald Miche.

Deutschlandfunk Kultur 2023

So., 4.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Auf dem Turm (6/6)**

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.

Von Gert Hofmann.

Regie: Hans Ulrich Minke. RIAS Berlin 1983

20.05 UHR

FREISTIL

**KRRRRCH**

Looking for the Heart of Noise

Von Henrik von Holtum.

Regie: der Autor. SWR 2022

Mo., 5.2.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der süße Wahn (1/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von Patricia Highsmith. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Christa Elisabeth Seibicke. Bearbeitung und Regie: Cordula Dickmeiß. NDR/SRF 2023

(Teil 2 am 12.2.2024 um 22.03 Uhr)

Di., 6.2.

19.15 UHR

FEATURE

**Countdown eines Verschwindens**

Wo ist Zhanargül Zhumatay?

Von Florian Guckelsberger.

Regie: Heike Tauch.

Deutschlandfunk/ORF 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Der Mensch ist ein Schatten, den ein Buchstabe wirft**

Der Dichter Aleš Šteger

Von Janko Hanushevsky.

Komposition und Regie: der Autor.

ORF/Deutschlandfunk 2022

22.03 UHR

FEATURE

**SCHULE (3+4/6)**

Eine Bestandsaufnahme  
Doku-Serie über Schule: Mittendrin und kurz vorm Abi.

Teil 3: Ende der Schonzeit

Teil 4: Lernstoffe und andere Substanzen

Von Stella Luncke und Josef Maria

Schäfers. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2021

(Teil 5+6 am 13.2.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 7.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Liberté**

Hörspiel über eine Agentin im

Zweiten Weltkrieg. Von Maja Das Gupta.

Regie: Alexandra Distler. BR 2023

Do., 8.2.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore**

Endstadium (5/5)

Von Christopher Weingart und Jonas Reese. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023

22.03 UHR

FREISTIL

**Fake City Inc.**

Gentrifizierung im Jahr 2004.

Von Gunnar Luetzow und

Ingo Kottkamp.

Regie und Realisation: die Autoren.

WDR 2004

Fr., 9.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**The Shadow\*\***

Ein Klang und sein Schatten.

Von Hanna Hartman.

Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

FEATURE

**Die Äffin bin ich**

Die Ethnologin Heike Behrend

wird ethnografiert

Von Manuel Gogos. Regie: Nikolai von

Koslowski. Deutschlandfunk 2021

Sa., 10.2.

18.05 UHR

FEATURE

**Der Eindringling mit der Katsina Maske**

Auf den Spuren von Aby Warburg bei

den Pueblo-Gesellschaften

Von Egon Koch. Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Logbuch der Gegenwart**

Von Merzouga nach Texten von

Aleš Šteger. Regie: Merzouga.

Deutschlandfunk 2022

So., 11.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Jenseits von Fukuyama**

Hörspiel über das Ende der Geschichte.

Nach dem gleichnamigen Theaterstück

von Thomas Köck.

Regie: Martin Heindel. WDR 2018

20.05 UHR

FREISTIL

**Umweg zur Mitte**

Der Mythos des Labyrinths

Von Teresa Schomburg.

Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk 2021

Mo., 12.2.

NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

**Schall und Rauch**

Professor van Dusen | Folge 40.

Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute.

RIAS Berlin 1986

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der süße Wahn (2/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von

Patricia Highsmith. Übersetzung aus

dem Amerikanischen: Christa Elisabeth

Seibicke. Bearbeitung und Regie:

Cordula Dickmeiß. NDR/SRF 2023

Di., 13.2.

19.15 UHR

FEATURE

**„Ihre Angst spielt hier keine Rolle“**

Wie Familiengerichte den Schutz von

Frauen aushebeln

Von Marie von Kuck.

Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Die Mondscheinbraut**

Von Anna Pein. Regie: Oliver Sturm.

NDR/hr 2016

22.03 UHR

FEATURE

**SCHULE (5+6/6)**

Eine Bestandsaufnahme

Doku-Serie über Schule: Lockdown –

Neustart light.

Teil 5: Von heute auf morgen

Teil 6: Online, Offline

Von Stella Luncke und Josef Maria

Schäfers. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 14.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Wie viele Tage hat das Leben?\*\*\***

Hörspiel über soziale Kontrolle.

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2024

Do., 15.2.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden**

Level 1569 (1/5)

Von Felizitas Stilleke und Conrad Roden-

berg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny

Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 2 am 22.2.2024 um 20.30 Uhr)



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

**Green New Deals: 70 Prozent der weltweiten CO<sub>2</sub>-Emissionen und des Energiekonsums fallen in den urbanen Regionen an. Doch es gibt inzwischen viele Metropolen, die Projekte zum Klimaschutz ins Leben gerufen haben.**



Die Bamberger Symphoniker

21.05 MUSIK-PANORAMA

## Kissinger Sommer 2023

Mit 96 Jahren ist Herbert Blomstedt vermutlich der älteste aktive Dirigent von internationalem Format in der klassischen Musikszene. Dementsprechend oft hat er es erlebt, dass selbst Musiker von Traditionsorchestern passen müssen, wenn er Sinfonien von Franz Berwald auf das Programm setzt. Franz Berwald? Nie gehört. Herbert Blomstedt versteht sich als Anwalt für die Musik seines schwedischen Landsmannes. Durch und durch klassisch ist Berwalds vierte Sinfonie. Nicht denkbar ohne sein großes Idol Ludwig van Beethoven und dennoch eigenständig in der Klangsprache. Dagegen gehört die dritte Sinfonie von Felix Mendelssohn Bartholdy heute zum Kernrepertoire vieler Sinfonieorchester. Beide Sinfonien spielten die Bamberger Symphoniker unter der Leitung von Herbert Blomstedt beim letztjährigen Kissinger Sommer.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Green New Deals.  
Was Städte voneinander lernen können.  
Von Martina Groß.  
(Wdh. v. 20.3.2023)
- 20.03 **In Concert** Reeperbahn Festival  
Große Freiheit, Hamburg.  
Aufzeichnung vom 22.9.2023.  
Billy Bragg und Band:  
Billy Bragg, Gesang/Gitarre.  
Chris Hillman, Gitarre.  
J. J. Stoney, Keyboards/Gesang.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**  
Traum der Jugend.  
Werke für Saxophonquartett von Jörg Widmann,  
Johann Sebastian Bach, Felix und Fanny Mendelssohn.  
Mit dem Kebyart Ensemble
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Der süße Wahn (2/2).  
Nach dem gleichnamigen Roman von Patricia Highsmith.  
Aus dem Amerikanischen von Christa Elisabeth Seibicke.  
Mit Nico Holonics, Leonie Rainer, Albrecht Schuch, Linn Reusse, Ulrich Noethen, Konstantin Graudus, Matti Krause,  
Stephan Schad, Benjamin Utherath, Tilo Werner.  
Ton und Technik: Corinna Gathmann und Sebastian Ohm.  
Komposition: Pierre Oser.  
Bearbeitung und Regie: Cordula Dickmeiß.  
NDR/SRF 2023/54'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Anja Neu-Illg, Hamburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Ankunft der ersten deutschen Auswanderer im australischen Melbourne
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Haarausfall.  
Gast: Dr. med. Thorben Royeck, Assistenzarzt für Dermatologie, Zentrum für Hauterkrankungen, Universitätsklinikum Bonn.  
Am Mikrophon: Christina Sartori.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Ihre Angst spielt hier keine Rolle.  
Wie Familiengerichte den Schutz von Frauen aushebeln.  
Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers.  
Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022
- 20.10 **Hörspiel** Die Mondscheinbraut.  
Von Anna Pein. Regie: Oliver Sturm.  
Mit Vanessa Loibl, Karin Neuhäuser, Anne Moll, Swetlana Schönfeld, Peter Lohmeyer, Peter Gilbert Cotton, Jonas Frank, Christopher Heisler, Jan Kuhlmann, Wolf-Dietrich Sprenger, Tarek Youzbachi, Anouk Geske, Luana Heine, Lea Stammer, Emily Stößer und Philine Zippel.  
Komposition: Sabine Worthmann. NDR/hr 2016/48'53
- 21.05 **Jazz Live** Generationen-Treffen.  
Simon Nabatovs Fine Mesh Ensemble: Simon Nabatov, Klavier | Pascal Klewer, Trompete | Frank Gratkowski, Saxofone/Klarinette | Roger Kintopf, Bass | Gerry Hemingway, Schlagzeug.  
Aufnahme vom 19.9.2023 aus dem Loft, Köln.  
Am Mikrophon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene** Empathie und Elefantenhaut.  
Über die Lebensaufgabe, Dirigent zu werden.  
Von Raliza Nikolov
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 0.05 NEUE MUSIK

**Klangwandlerisch:** In den Werken der Komponistin Lucia Kilger verbindet sich auf subtile Weise eine sensible Instrumentation mit einer hintergründigen elektronischen Klangwelt.

## 19.15 GESELLSCHAFT

### **Das Feature: „Ihre Angst spielt hier keine Rolle“**

Sie beteuert, dass er gefährlich sei, doch das Gericht glaubt ihr nicht und gibt ihm Recht: Eine Ehe ist zum Albtraum geworden. Der Mann quält und misshandelt seine Frau. Mit den Jahren wird es immer schlimmer. Schließlich flieht die Frau mit den gemeinsamen Kindern. Jetzt fleht er sie an, zurückzukommen. Doch sie bleibt standhaft. Das Feature erzählt die Geschichten von Frauen zwischen Gewalttätern, Familiengerichten und Jugendamt. Von Frauen, die gefangen sind zwischen der Angst vor der Gewalt und der Angst um ihre Kinder. – Das Feature wurde 2022 mit dem Prix Europa und 2023 mit dem Robert Geisendörfer Preis ausgezeichnet und stand auf der Shortlist des Prix Italia 2023.

Wenn der Hilferuf verhallt ...





Schütteres Haar, Geheimrats-  
ecken – Haarausfall betrifft  
Männer wie auch Frauen

10.08 SPRECHSTUNDE

## Haarausfall

Egal ob Mann oder Frau – ein paar Haare müssen jeden Tag dran glauben. Von Haarausfall spricht man aber erst, wenn mehr verloren geht, als nachwächst. Fast zwei Drittel der Männer sind davon betroffen, mit zunehmendem Alter jedoch auch Frauen. Insbesondere während der Wechseljahre erlebt fast die Hälfte von ihnen zumindest phasenweise Haarausfall. Dahinter stecken in der Regel Veränderungen im Hormonhaushalt, die gesundheitlich unbedenklich sind. Manchmal ist der Haarausfall aber auch Symptom einer ernstzunehmenden Autoimmunerkrankung. Ebenso können Medikamente, Vitaminmangel oder psychische Belastungen eine Rolle spielen.

21.05 JAZZ LIVE

**Simon Nabatov arbeitet gern mit anderen Musikern zusammen. Beim Fine Mesh Ensemble war es die Idee des Pianisten, Musiker aus zwei unterschiedlichen Generationen zusammenzuführen. Neben Nabatov sind zwei international renommierte Vertreter des „60er-Clubs“ dabei: der amerikanische Schlagzeuger Gerry Hemingway und der deutsche Saxofonist und Klarinettist Frank Gratkowski.**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Klangwandlerisch. Die Komponistin Lucia Kilger.  
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt,  
Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches  
Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Von der (Not-)Lösung zum Problem?  
Zeitarbeit in der Altenpflege.  
Von Stephanie Kowalewski
- 20.03 **Konzert**  
Live aus dem Kulturpalast Dresden.  
Gedenkkonzert zur Erinnerung an die Zerstörung  
Dresdens am 13.2.1945.  
Antonín Dvořák: Stabat mater für Soli, Chor und Orchester.  
Hanna-Elisabeth Müller, Sopran.  
Roxana Constantinescu, Mezzosopran.  
Christian Elsner, Tenor.  
Tareq Nazmi, Bass.  
MDR-Rundfunkchor.  
Dresdner Philharmonie.  
Leitung: Marek Janowski
- 22.03 **Feature**  
SCHULE (5 + 6/6).  
Eine Bestandsaufnahme.  
Teil 5: Von heute auf morgen.  
Teil 6: Online, Offline.  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.  
Regie: die Autorin und der Autor.  
Mit Fanny Staffa.  
Komposition: Josef Maria Schäfers.  
Frank Schültge, Gitarre.  
Bernd Oezsevim, Schlagzeug.  
Ton: Andreas Stoffels, die Autorin und der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Jan Koneffke, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Anja Neu-Illg, Hamburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 245 Jahren:  
Der britische Entdecker James Cook wird auf Hawaii getötet
- 9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Generation Islam –  
Islamistische Propaganda im Internet und auf der Straße.  
Von Manuel Gogos
- 20.30 **Lesezeit**  
Jan Koneffke spricht über und liest aus  
Im Schatten zweier Sommer
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Fachblatt für Gemeinheiten:  
Die BILD-Zeitung im Spiegel des Kabarett.  
Von Rainer Link
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch  
Das Franz Ensemble stellt das Septett des  
schwedischen Romantikers Frank Berwald vor.  
Am Mikrophon: Christoph Schmitz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der Kabarettist  
Max Uthoff

### 21.05 QUERKÖPFE

## Fachblatt für Gemeinheiten: Die BILD-Zeitung im Spiegel des Kabarett

Im Jahr 1952 gründete Verleger Axel Caesar Springer die BILD, und seitdem ist sie aus der deutschen Presselandschaft nicht mehr wegzudenken. Ihre Macher wollen die sogenannten kleinen Leute ansprechen, Kritiker sehen im verknüpften Boulevard-Stil seit jeher plumpe Meinungsmache und Sensationsgier. Dem konservativen Lager nahestehend, ist das Blatt natürlich eine willkommene Zielscheibe für Kabarettisten, und zwar über Generationen hinweg. Die „Querköpfe“ wagen eine satirische Presseschau durch die Jahrzehnte – von Wolfgang Neuss bis Max Uthoff.

### 20.30 LITERATUR

## Lesezeit: Krieg, Liebe und Literatur – in seinem neuen Roman „Im Schatten zweier Sommer“ verknüpft der Autor Jan Koneffke historische Ereignisse mit persönlichen Lebensschicksalen.

21.30 ALTE MUSIK

Über Nicolaus Bruhns, der um 1690 Stadtorganist in Husum war, werden spektakuläre Dinge berichtet: So soll er in der Kirche Violinwerke gespielt und sich dabei mit den Füßen auf dem Pedal der Orgel selbst begleitet haben.



Erinnerung: Mauer mit Namen von Gulag-Insassen

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Vor 50 Jahren: „Der Archipel GULAG“ von Alexander Solschenizyn erscheint

Aus Zeitzeugen-Berichten konstruiert Solschenizyn ein Bild systematischen Terrors. Einer auf Zwangsarbeit basierenden Gefängnisindustrie, in der Gefangene misshandelt werden, ein hartes, ausbeuterisches System, das oft an Konzentrationslager erinnert. Während der Perestrojka wird der „Archipel“ erstmals offiziell in der Sowjetunion verlegt. Wladimir Putin empfiehlt ihn 2009 als Pflichtlektüre an russischen Schulen. Die Menschenrechtsorganisation Memorial, die sich der Aufarbeitung des Gulag verschrieben hat, lobt ihn damals dafür. Heute ist die Organisation verboten, mehrere ihrer Aktivisten sind selbst in Lagerhaft.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** Chor und Gesellschaft  
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.  
Moderation: Ruth Jarre
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Vor 50 Jahren.  
Der Archipel GULAG von Alexander Solschenizyn erscheint.  
Von Tobias Barth und Lorenz Hoffmann
- 20.03 **Konzert**  
Konzerthaus von Danmarks Radio, Kopenhagen.  
Aufzeichnung vom 18.1.2024.  
Magnus Lindberg: Violinkonzert Nr. 1.  
Paul Hindemith: Sinfonie Mathis der Maler.  
Pekka Kuusisto, Violine.  
Nationales Dänisches Sinfonieorchester.  
Leitung: Susanna Mälkki
- 21.30 **Alte Musik**  
Musikalisches Multitalent.  
Der Komponist und Organist Nicolaus Bruhns.  
Von Bernhard Schrammek
- 22.03 **Hörspiel**  
Wie viele Tage hat das Leben?  
Von Gesche Piening. Regie: die Autorin.  
Mit Sebastian Brandes, Katrin Filzen, Vincent Glander, Gro Swantje Kohlhof, Michael Kranz, Christian Löber, Natalie Spinell und Edmund Telgenkämper.  
Ulrich Wangenheim, Saxofone/Klarinetten/Flöte.  
Tobias Weber, E-Gitarre.  
Michael Emanuel Bauer, Klavier/Keyboards.  
Julie Catherine Eggie, Gesang.  
David Pätsch, Schlagzeug.  
Komposition: Michael Emanuel Bauer.  
Ton und Technik: Jan Piepenstock und Robin Auld.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2024/50'02. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Anja Neu-Illg, Hamburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 460 Jahren: Der italienische Universalgelehrte Galileo Galilei geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Hoheit im Netz?  
Datenschutz im Zeichen von KI und digitalen Geschäftsmodellen.  
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**  
Goodbye Stranger –  
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.  
Level 1569 (1/5).  
Von und mit Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.  
Komposition: Conrad Rodenberg.  
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.  
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.  
Host: Felizitas Stilleke.  
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **JazzFacts**  
Trance und Ritual.  
Die syrisch-französische Flötistin Naïssam Jalal.  
Von Karl Lippegaus
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Das Stimmwunder aus Ohio.  
Der Countertenor Russell Oberlin (1928 – 2016).  
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 21.05 JAZZFACTS

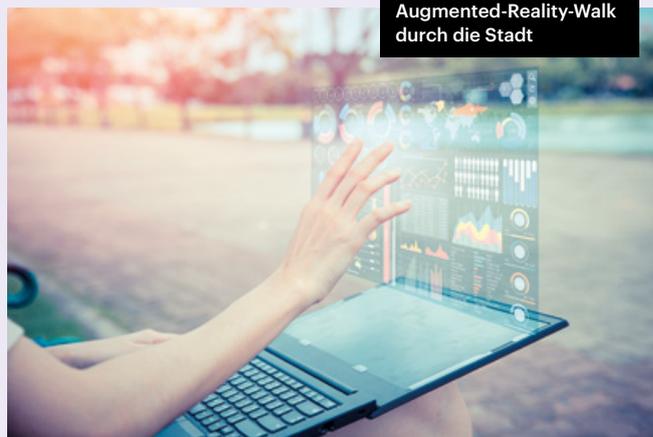
# Naïssam Jalal studierte in Damaskus und Kairo das traditionelle Spiel auf der Ney-Flöte. Dort entwickelte die Pariser Künstlerin mit syrischen Wurzeln einen faszinierenden Querflötenklang.

## 22.03 HÖRSPIEL

# Freispiel: „Ein Käfer, der Erinnerungen frisst“

Wie lange kann man sich an den Klang einer Stimme erinnern, nachdem die Person verstorben ist? Die Erinnerung an Mikas Mutter verblasst langsam, seit alle Aufnahmen gelöscht wurden. Mika begibt sich auf einen alten Augmented-Reality-Walk zum Thema „Hinterlassen“. Es fühlt sich für die Hauptperson ziemlich „retro“ an mit einem Tablet durch die Stadt zu laufen anstelle der üblichen „Glasses“. Aber Schulfreundinnen haben anscheinend etwas Wichtiges bei diesem Walk entdeckt und Mika genötigt loszugehen. Der Walk ist von 2022, Mika läuft damit im Jahr 2035 durch die Stadt: Die Zeitschichten überlagern sich. Mika lässt sich zunehmend darauf ein, der Stimme im Walk zu folgen.

Science-Fiction-Hörspiel:  
Augmented-Reality-Walk  
durch die Stadt





Der Countertenor  
Russell Oberlin – hier  
als Oberon (1961)

22.05 MUSIK

## Historische Aufnahmen: Das Stimmwunder aus Ohio

Schon als Kind erregte Russel Oberlin mit seiner schönen Sopranstimme viel Aufmerksamkeit. Nach dem Stimmbruch aber entwickelte er sich zu einem wahren Stimmwunder. Mühelos konnte er seinen lyrischen Tenor bis in höchste Alt-Lagen führen, ohne ins Falsettregister zu wechseln. Eine Gabe, die Oberlin bald nicht mehr nur in das Alte-Musik-Ensemble New York Pro Musica einbrachte: Als Solist arbeitete er früh schon mit Leonard Bernstein und Glenn Gould zusammen. Dann zog er sich mit 36 Jahren vom Podium zurück, um sich fortan auf das Unterrichten zu konzentrieren.

10.08 SERVICE

**Marktplatz: Seit mehr als fünf Jahren ist die Datenschutz-Grundverordnung nun europaweit in Kraft. Doch was hat sich mit der DSGVO tatsächlich verändert? Wie nachhaltig wirkt sie gegen undurchsichtige Scoring-Dienste wie die Schufa? Wie gut können sich damit Internetnutzer davor schützen, mit ihren persönlichen Informationen zur Handelsware internationaler Datenkraken zu werden?**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** Donaueschinger Musiktage  
 Mozart-Saal, Donauhallen. Aufnahme vom 21.10.2023.  
 Elnaz Seyedi: Dunst – als käme alles zurück. Uraufführung.  
 Salome Kammer, Stimme. Birte Schnöink, Stimme.  
 Ensemble Ascolta. Leitung: Catherine Larsen-Maguire  
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt,  
 Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches  
 Feuilleton** 7.40 **Interview**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Neurodivergenz.  
 Zwischen Trend und Reform der Psychologie.  
 Von Carina Schroeder. (Wdh. v. 2.2.2023)  
 20.03 **Konzert**  
 Nikolaisaal, Potsdam. Aufnahme vom 10.2.2024.  
 Iannis Xenakis: Rebonds A.  
 Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op.36.  
 Iannis Xenakis: Rebonds B.  
 Arnold Schönberg: Fünf Orchesterstücke op. 16.  
 Péter Eötvös: Speaking Drums.  
 Christoph Sietzen, Schlagwerk.  
 Kammerakademie Potsdam.  
 Leitung: Duncan Ward  
 22.03 **Freispiel**  
 Ein Käfer, der Erinnerungen frisst.  
 Von Sofie Neu und Fabian Raith.  
 Regie: die Autorin und der Autor.  
 Mit Bineta Hansen, Yoshii Riesen, Markus Hoffmann,  
 Tina Pfurr, Charlie Triebel, Petra Hartung, Christine Jensen,  
 Robert Frank, Matti Krause, Yara Blümel, Milena Arne Schedle,  
 Julian Jäckel, Katharina Hoffmann und Konstantin Frank.  
 Komposition: Martin Recker.  
 Ton und Technik: Hermann Leppich und Sonja Maronde.  
 Deutschlandfunk Kultur 2022/54'54  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
**mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend  
 ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)  
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**  
 (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend  
 ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend  
 ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
 andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Martin Vorländer,  
 Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview**  
 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**  
 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**  
 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-  
 schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:  
 Deutschlands erster Fixerraum öffnet in Hamburg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der  
 Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**  
 Marseille.  
 Der Tote in meinem Haus und die Zukunft meiner Stadt.  
 Von Patrick Batarilo.  
 Regie: Nick-Julian Lehmann.  
 Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**  
 Blood Brothers (1/2).  
 Mike Zito und Albert Castiglia (USA).  
 Aufnahme vom 30.10.2023 in der Blues Garage Isernhagen.  
 Am Mikrofon: Tim Schauen.  
 (Teil 2 am 23.2.2024)
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**  
 Es gibt kein Ziel!  
 Dem Saxofonisten und Komponisten  
 Henry Threadgill zum 80. Geburtstag.  
 Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Suzanne Ciani,  
Pionierin der elek-  
tronischen Musik

## 22.03 MUSIK

### Musikfeuilleton: Die Komponistin und Pianistin Suzanne Ciani

Suzanne Ciani, geboren 1946, ist eine Pionierin der elektronischen Musik. Die Komponistin und Pianistin lebt in Bolinas, nördlich von San Francisco. Ciani spielt den Buchla, einen Synthesizer, sie ist eine Meisterin auf diesem Instrument. Seit 1968 lebt sie in der Bay Area, arbeitete auch mit Don Buchla zusammen. Mehrmals wurde sie für Grammys nominiert, hat den Buchla auch für Werbung eingesetzt, unter anderem in Clips für Coca Cola und Atari. Auch für die „Star-Wars“-Filme hat sie Sounds auf ihrem Buchla eingespielt. Arndt Peltner hat Suzanne Ciani in ihrem Haus und Studio besuchen können und ein langes Gespräch mit ihr geführt.

## 19.30 FEUILLETON

Literatur: Mit Filmen wie „Aguirre, der Zorn Gottes“ und „Fitzcarraldo“ hat Werner Herzog Filmgeschichte geschrieben. Während er die Filme als seine Reisen begreift, sieht er das Schreiben als sein Zuhause.

21.05 MUSIK

## ☰ On Stage: Mike Zito und Albert Castiglia sind keine Brüder, doch verbindet die beiden Italiener viel. Als „Blood Brothers“ veröffentlichten sie im Frühjahr 2023 ein Studioalbum, im Herbst ging es dann auf Tour.



Umtriebiger: der 80-jährige Saxofonist und Komponist Henry Threadgill

22.05 MUSIK

## ☰ Milestones – Jazzklassiker: „Es gibt kein Ziel!“

Henry Threadgill gehört zu den großen Persönlichkeiten aus dem Umkreis der an kreativen Musikern nicht gerade armen Chicagoer Association for the Advancement of Creative Musicians. Doch keiner seiner Kollegen ist in seinem Werk so wandlungsfähig geblieben wie er. Mit „Air“ definiert er in den 70er-Jahren das Format Saxofontrio neu. Er erfindet das „Hubkaphone“, ein Instrument aus gestimmten Radkappen, macht mit seinem schlagzeuglastigen „Sextett“ oder der doppelten Tuba-Power von „Very Very Circus“ eine individuelle Groovemusik und entwickelt ein eigenes Tonsystem. 2016 erhält er als einer von bisher nur drei Jazzmusikern den Pulitzer-Preis für Komposition. Aber „geschäft“ hat er es deshalb keineswegs, sagt er: „Es gibt keinen kreativen Endpunkt!“

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 139  
 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Tieke, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Am Mikrophon: Julia Tieke und Marcus Gammel. Autorinnen und Autoren/  
 Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 56'. (Wdh. v. 25.1.2024). In der aktuellen Ausgabe der Kurzstrecke präsentieren wir u. a.: Kinoorgel Babylon. Von Marta Medvešek und Phoebe McIndoe. Monstera Extended. Von Doa Volland. Las/Forest. Von Piotr Pawlak.  
 Neues aus der Wurfesendung mit Julia Tieke  
 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis. U. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
 19.30 **Literatur**  
 Zusammen werden wir Feuer kochen. Der Schriftsteller und Dichter Werner Herzog. Von Thomas David  
 20.03 **Konzert**  
 Opernhaus Teatro alla Scala Mailand. Aufzeichnung vom 22.1.2024.  
 Luigi Nono: Como una ola de fuerza y luz für Sopran, Klavier, Orchester und Tonband.  
 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43.  
 Serena Sáenz, Sopran.  
 Pierre-Laurent Aimard, Klavier.  
 Filarmonica della Scala.  
 Leitung: Ingo Metzmacher  
 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Pionierin der elektronischen Musik. Die Komponistin und Pianistin Suzanne Ciani. Von Arndt Peltner  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
**mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Big-Band-Power und subtile Vokalkunst. Jan Schreiner feat. Spielvereinigung Sued & Sjaella. Aufnahme vom 15.10.2023 aus dem Stadtgarten, Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Der Klare aus dem Norden. Ein Porträt des finnischen Trompeters Verner Pohjola. Von Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Rock-Groove mit Pop-Dramatik. Die norwegische Band Maldito. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black-Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Pastorin Anja Neu-Illg, Hamburg. Evangelische Kirche

6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**

Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**

8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 120 Jahren: Die Uraufführung der Oper Madame Butterfly gerät zum Fiasko

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Choreograf Christian Spuck

### 11.05 Gesichter Europas

Beste Freunde für immer?

Tschechen, Slowaken und die Trennungsschmerzen.

Von Kilian Kirchgäßner

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel

Erzählen, wie es weitergeht.

Von Jürgen Becker.

Regie: Matthias Kapohl.

Mit Martin Brambach, Anja Lais, Christian Redl,

Kristin Steffen, Ilse Strambowski.

Ton: Christoph Rieseberg und Thomas Widdig.

Komposition: Gregor Schwellenbach.

Dramaturgie: Sabine Küchler.

Deutschlandfunk 2024. Ursendung

### 22.05 Atelier neuer Musik

Nieder mit dem Weltende!

Vor 50 Jahren uraufgeführt: Paul Dessaus Oper Einstein.

Von Frank Kämpfer

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Begrabt mich und erhebt Euch!

Eine Lange Nacht über den ukrainischen Nationaldichter

Taras Schewtschenko.

Von Lorenz Hoffmann und Lars Meyer.

Regie: Tobias Barth

23.57 **National- und Europahymne**

## 5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: Vor 50 Jahren, am 20. Februar 1974, votierte der Deutsche Bundestag in Bonn für den 1968 abgeschlossenen Atomwaffensperrvertrag. Etwa 90 Abgeordnete von CDU/CSU stimmten dagegen.

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

# Der Choreograf Christian Spuck

Als emotional und komplex werden die Choreografien von Christian Spuck oft beschrieben, mit denen er nun die Berliner Bühnen bereichern will. Der neue Intendant des Staatsballetts, der eine beeindruckende Reise durch die Welt des Tanzes hinter sich hat, setzt auf eine künstlerische Neuausrichtung: Inmitten von Kontroversen sieht er die Chance, die Kunst und nicht den Skandal in den Mittelpunkt zu stellen.

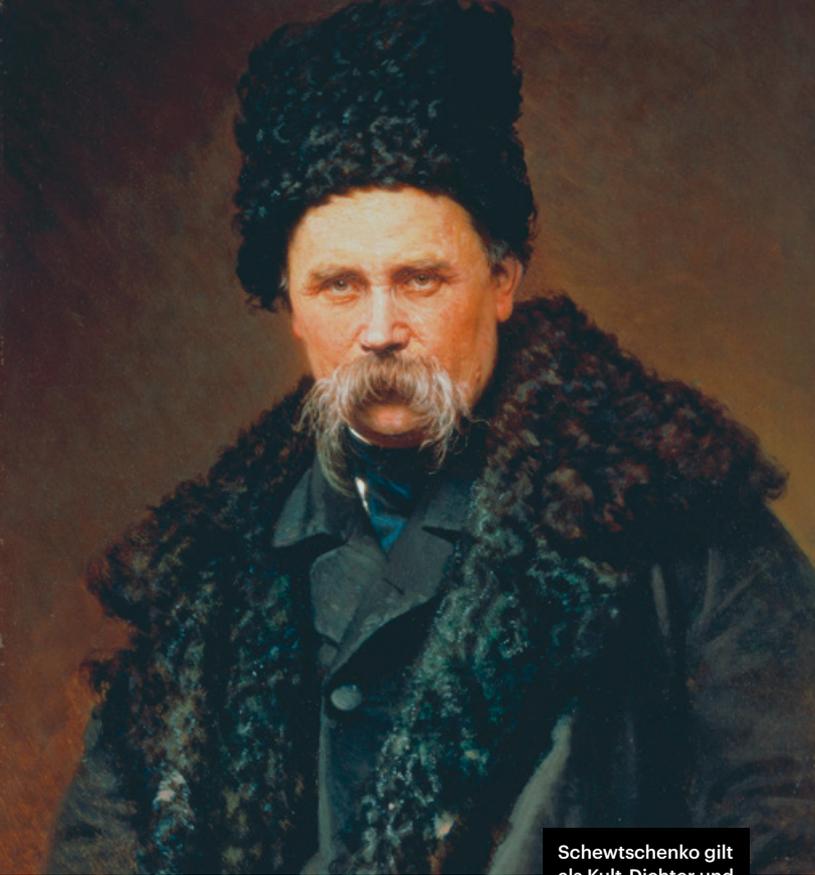


Freundschaftlich gestimmt: tschechische Eishockeyfans 2023

## 11.05 GESICHTER EUROPAS

# Tschechen und Slowaken: Beste Freunde für immer?

Als leuchtendes Beispiel gilt die Tschechoslowakei bis heute: So wie sie die Aufspaltung eines gemeinsamen Staatsgebildes in zwei unabhängige Länder geschafft hat, steht sie historisch weitgehend allein da. Kein Krieg, kaum Streit, nicht einmal böses Blut. Bis heute sind sich Tschechen und Slowaken freundschaftlich verbunden. Und auch, wenn sie in der Politik gerade gegensätzliche Wege gehen, erlebt das Verbindende in beiden Ländern derzeit eine kleine Renaissance.



Shevtschenko gilt als Kult-Dichter und „Vater der Nation“

0.05/23.05 LANGE NACHT

## Der ukrainische Dichter Taras Schewtschenko

1814 als Leibeigener in der Zentralukraine geboren, erlebt Schewtschenko als 24-Jähriger das Wunder der Befreiung dank seines Talents als Maler. In Sankt Petersburg führt er das Leben eines Bohemiens, wird mit seiner auf Ukrainisch verfassten Gedichtsammlung „Der Kobsar“ im ganzen Zarenreich bekannt. Er versteht es, die ukrainische Volkskultur in eine poetische Sprache zu übertragen. Wegen seines politischen Engagements wird er festgenommen und verbannt. Nach seinem Tod 1861 wird der Kult-Dichter auf verschiedene Weise politisch vereinnahmt. Die frühe Nationalbewegung beruft sich auf ihn, in der Sowjetunion wird er zum Revolutionär, in der unabhängigen Ukraine zum „Vater der Nation“. Heute verjagt er in Memes mit Waffen die russischen Angreifer.

18.05 FEATURE

## Berliner Museumsinsel: Bei der Sanierung werden eher imperiale Welten rekonstruiert, statt sich der heutigen Gesellschaft zu öffnen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Begrabt mich und erhebt Euch!  
Eine Lange Nacht über den ukrainischen Nationaldichter Taras Schewtschenko.  
Von Lorenz Hoffmann und Lars Meyer.  
Regie: Tobias Barth
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Vor 50 Jahren – Deutschland verzichtet auf Atomwaffen.  
Von Stephan Detjen, Andrea Rehmsmeier, Ulrike Winkelmann
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern  
u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin.  
08 00 22 54 22 54. [gespraech@deutschlandfunkkultur.de](mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de)
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
Live von den 74. Internationalen Filmfestspielen Berlin.  
Moderation: Susanne Burg
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**  
Auf Sumpf gebaut.  
Imperiale Träume auf der Berliner Museumsinsel.  
Von Mirjam Brusius und Lorenz Rollhäuser.  
Regie und Ton: Lorenz Rollhäuser.  
Mit Lorenz Rollhäuser, Britta Steffenhagen und Hansa Cypionka.  
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022/54'
- 19.05 **Oper**  
Concertgebouw, Amsterdam. Aufzeichnung vom 15.2.2024.  
Johannes Nicolaas Helstone:  
Het pand der goden (Haus der Götter), mythische Oper.  
Libretto: Der Komponist.  
Heloinka – Pumeza Matshikiza, Sopran | Olindo – Siyabonga Maqungo, Tenor | Haloff/Alter Mann – Germán Olvera, Tenor | Halid – Jasper Leevers, Bass | Atholinda – Aylin Sezer, Sopran | Erzählerin – Manoushka Zeegelhaar Breeveld.  
Cappella Amsterdam.  
Concertgebouworkest.  
Leitung: Otto Tausk
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Ilmari Hannikainen: Lieder.  
Kirsi Tiuhonen, Sopran.  
Timo Riihonen, Bass.  
Terhi Dostal, Klavier.  
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
**mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Gezeitenkonzerte 2022  
Carl Friedrich Abel: Solo in d-Moll (Moderato) für Gambe, WKO 208. Marin Marais: Premier livre de Pièces de Viole. Suite D-Dur. Philippe Hersant: Le chemin de Jérusalem. Lucile Boulanger, Gambe.  
Aufnahme vom 7.6.2022 in der Peter-und-Paul-Kirche Völlen
- 3.05 **Heimwerk**  
Gustav Mahler: 1. Satz Allegro energico, ma non troppo. Heftig aber markig aus Sinfonie Nr. 6 in a-Moll. Düsseldorfer Symphoniker. Leitung: Adam Fischer
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Antonio Vivaldi: Kyrie g-Moll, RV 587. Les Arts Florissants. Josquin Desprez: Qui habitat in adjutorio. Motette. Weser-Renaissance Bremen. Josef Gabriel Rheinberger: Angelis suis. Kantate, op. 140,5. Kammerchor Stuttgart. Sonntaud Engels, Orgel. Georg Muffat: Ricercar Nr. 29 g-Moll. Jörg-Andreas Bötticher, Orgel. Franz Ignaz Anton Tuma: Miserere. Kantate. Czech Ensemble Baroque
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Zeitenwenden im Deutschlandtempo – Wer kommt da noch mit? Von Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Der deutsch-amerikanische Fotograf Andreas Feininger gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Opfer – Eine Sozialfigur der Moderne. Die Historikerin Svenja Goltermann im Gespräch mit Thorsten Jantschek
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**  
Übertragung aus dem Dom St. Peter in Fritzlar.  
Zebrant: Pfarrer Patrick Prähler
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Fotograf Hannes Schmid im Gespräch mit Raoul Mörchen
- 15.05 **Rock et cetera**  
Zwischen Emotion und Präzision.  
Die walisische Progro-Band Godsticks.  
Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –  
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Life in plastic, it's fantastic.  
Wie Barbie Glück und Grauen in die Welt bringt.  
Von Markus Metz und Georg Seeblen.  
Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Jung, neu, europäisch.  
Das Ostrava New Orchestra. Marja de Grandi Ruzafa: Otesánek (Fairytale No. 1). Christian Ferlino: Synthetics 1 – Floating. Ian Mikyska: Shan shui. Liisa Hirsch: Canvas. Adrián Demoë: Popínová hudba. Leitung: Petr Kotík. Aufnahme vom 15.11.2022 im DOX – Centre for the Contemporary Arts, Prag.  
Am Mikrofon: Egbert Hiller
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Wer gilt als Opfer?  
Der Wandlungsprozess  
eines Begriffs

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

### Opfer – Eine Sozialfigur der Moderne

Gerade in Zeiten aufflammender Kriege und terroristischer Übergriffe wird die Kategorie des Opfers zu einer eminent politischen Größe. Mit der Anerkennung als Opfer, dem Status, Opfer zu sein, ist zumeist auch ein Anspruch zum Beispiel auf Entschädigung verbunden oder wird eingefordert. Wie aber, wenn nicht nur Opferhierarchien in Kriegen zwischen Kriegsteilnehmern und Zivilisten, Angreifenden und Verteidigenden, Schuldigen und Unschuldigen gebildet werden, sondern auch von „Opfern des Kapitalismus“ oder abstrakter des „Systems“ gesprochen wird? Schnell erweist sich, dass der Begriff des Opfers selbst in den Kämpfen um die Deutungshoheit eine genuin folgenreiche Beschreibung einer Sozialfigur der Moderne wird.

## 16.30 FORSCHUNG AKTUELL

### Künstliche Intelligenz revolutioniert unseren Alltag. In „KI verstehen“ geben wir jede Woche Antworten auf Fragen zum Umgang damit.

13.30 ZWISCHENTÖNE

**Hannes Schmid ist mit Rockstars um die Welt gereist, hat den Marlboro-Mann erfunden und in Kambodscha ein Hilfsprojekt mit über 300 Angestellten gegründet. Mit Ende 70 hat der Schweizer Fotograf und Abenteurer noch viele Zukunftspläne.**

15.05 INTERPRETATIONEN

## Amazonen mit Schwert und Stimme

„Juditha triumphans“ ist nicht gerade das, was man sich gewöhnlich unter einem Werk von Antonio Vivaldi vorstellt. Der Komponist zeigt sich hier als Meister eines imaginären Theaters, das die Geschichte von Judith erzählt, die den Unterdrücker Holofernes verführt und enthauptet. Das Oratorium wurde 1716 von der Republik Venedig in Auftrag gegeben und von einem reinen Frauenensemble uraufgeführt.



Musik und Bewegung:  
Therapieansatz in  
einem Pflegeheim

18.05 LEBEN

## Nachspiel. Feature: Heilende Rhythmen

Musikalische Klänge motivieren nicht nur Leistungssportlerinnen und Leistungssportler. Auch im Breiten- und Gesundheitssport fördert Musik Spaß und das physische und psychische Wohlbefinden. Obwohl das zahlreiche Studien bestätigen, mangelt es den Lehrenden oftmals an grundlegendem Wissen, wie im Sportunterricht, der Sportprävention oder der Rehabilitation akustische Elemente gezielt eingesetzt werden können.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Choreograf Christian Spuck
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Buddhistische Gesellschaft Berlin
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Das Zimmer in mir aufräumen. Wie die Fastenzeit gelingen kann. Von Michael Kinnen, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Verreisen eigentlich Tiere? Von Anneke Meyer.  
Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten  
Rita, Ruth und der Fluch der Karibikhunde. Von Martin Klein.  
Gelesen von Axel Wandtke. DKultur 2008.  
Lidia und das Drama mit Mister Blue. Von Mara Schindler.  
Gelesen von Bettina Kurth. DKultur 2015.  
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**  
Amazonen mit Schwert und Stimme.  
Das Oratorium Juditha triumphans von Antonio Vivaldi.  
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler.  
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**  
Heilende Rhythmen. Sport und Bewegung mit Musik.  
Von Peter Kolakowski
- 18.30 **Hörspiel** Erzählen, wie es weitergeht.  
Von Jürgen Becker. Regie: Matthias Kapohl.  
Mit Martin Brambach, Anja Lais, Christian Redl,  
Kristin Steffen, Ilse Strambowski.  
Komposition: Gregor Schwellenbach.  
Ton und Technik: Christoph Rieseberg und Thomas Widdig.  
Deutschlandfunk 2024/ca. 54'
- 20.03 **Konzert**  
Kirchheim. Aufzeichnung vom 26.8.2023.  
Christoph Graupner:  
Kanten: Soll nun das unschuldsvolle Lamm | Sehst, welch ein  
Mensch | Mein Jesus nahe doch zu mir | Lass uns in deiner  
Liebe | Dein Schade ist verzweifelt böse.  
Marie Luise Werneburg, Sopran. Dominik Wörner, Bass.  
Florian Heyerick, Cembalo.  
Kirchheimer Bach-Consort. Leitung: Florian Heyerick
- 22.03 **Literatur** Nur Glitzer und Klischee?  
Der Boom der New-Adult-Liebesromane  
Mit Christine Lötscher u. a.  
Moderation: Miriam Zeh
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
**mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbad. Katholische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und  
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 65 Jahren:  
Der Bundestag wählt erstmals einen Wehrbeauftragten
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2023  
Charlotte Bray: In Black Light für Viola solo. Robert  
Schumann: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73.  
Charlotte Bray: A Lost Place für Violine, Viola und Violon-  
cello. Uraufführung | On The Other Shore für Violoncello  
solo. Ludwig van Beethoven: Quartett für 2 Violinen, Viola  
und Violoncello (Nr. 14) cis-Moll, op. 131.  
Francois-Frédéric Guy, Klavier | Sharon Kam, Klarinette | Javier  
Comesaña, Violine | Elisabeth Kufferath, Violine | Christian  
Tetzlaff, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Jan Larsen, Viola |  
Hanna Weinmeister, Viola | Gustav Rivinius, Violoncello | Tanja  
Tetzlaff, Violoncello. Aufnahme vom 23.6.2023 aus dem  
Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell** 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](https://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Moritz Grove als Jan  
(I.) und Bernhard  
Schütz als Ivan bei  
der Hörspielaufnahme

## 22.03 KRIMIHÖRSPIEL

### „So bitterkalt“

Die Anstalt „Sankt Psycho“ liegt einsam an der schwedischen Westküste. Die Insassen haben furchtbare Gräueltaten begangen und nur ihre Kinder dürfen sie in dem streng bewachten Gebäude besuchen. Erzieher Jan Hauger bewirbt sich im Kinderhort „Lichtung“, wo die Sprösslinge der psychisch kranken Eltern betreut werden. Jan hofft, in der Klinik seine Jugendfreundin Rami zu finden. Während er über alte Kellerräume einen Weg in die Klinik sucht, will ein anderer heraus: der Mörder Ivan Rössel, der viel über Jan weiß. – Ein Psychothriller nach dem Roman des Bestsellerautors Johan Theorin. Sein Debüt „Öland“ wurde ein internationaler Erfolg und in über 20 Sprachen übersetzt. Deutschlandradio produzierte alle vier Romane des Jahreszeitenquartetts als Hörspiel: „Öland“ (2009), „Nebelsturm“ (2011), „Blutstein“ (2012) und „Inselgrab“ (2016).

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

Beim vergangenen Kammermusikfest Spannungen war die 41-jährige Britin Charlotte Bray Composer in Residence. Gleich drei ihrer Stücke standen am fünften Festivalabend auf dem Programm.

## 20.03 MUSIK

**In Concert:** Kurt Elling ist einer der großen Jazzsänger unserer Zeit. Zusammen mit dem Gitarristen Charlie Hunter widmet sich der mehrfache Grammy-Gewinner im Projekt „SuperBlue“ verstärkt den groovigen Spielarten des Jazz.



Mediales Interesse:  
Sahra Wagenknecht und  
ihre Partei Gründung

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Linkskonservatismus als politische Idee

Gemeinsinn statt Individualismus, Nationalstaat statt Internationalisierung und eine Gesellschaft, in der sich Fleiß, Anstrengung und Leistung wieder lohnen. Dazu eine harte Umverteilungspolitik zugunsten sozial Schwächerer bei gleichzeitiger Begrenzung der Migration. „Linkskonservativ“ nennt die frühere Linken-Politikerin Sahra Wagenknecht diesen Strauß an programmatischen Ideen, mit dem sie inzwischen eine eigene Partei gründet hat, die eine Leerstelle im politischen Angebot der Bundesrepublik füllen soll. Ist das nun altlinks oder neurechts, fragen sich manche Beobachter, für die „links-konservativ“ ein Widerspruch in sich ist. Doch ist der Gedanke, wirtschaftspolitisch linke Positionen mit kulturell konservativen zu verbinden, wirklich so neu?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** 74. Internationale Filmfestspiele Berlin
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Rolle rückwärts in die Zukunft? Linkskonservatismus als politische Idee. Von Ulrike Köppchen
- 20.03 **In Concert** L'Estartit Jazz Festival El Molinet. Aufzeichnung vom 23.7.2023. Kurt Elling und Band SuperBlue. Kurt Elling, Gesang. Charlie Hunter, Gitarre/Bass. DJ Harrison, Keyboards. Corey Fonville, Schlagzeug. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand** Carl Frühling: Trio op. 40. Quantum Clarinet Trio. Deutschlandfunk Kultur 2023
- 22.03 **Kriminalhörspiel** So bitterkalt. Nach dem Roman von Johan Theorin. Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Mit Moritz Grove, Hanna Plaß, Juno Meinecke, Jörg Hartmann, Bernhard Schütz, Hansa Czypionka, Thomas Fränzel, Imogen Kogge, Benjamin Kramme, Shorty Scheumann, Annette Strasser. Komposition: Lutz Glandien. Ton und Technik: Andreas Stoffels und Sonja Rebel. Regie: Judith Lorentz. DKultur 2017/56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbad. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 115 Jahren:  
In Frankreich erscheint das futuristische Manifest
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Tiermedizin.  
Krankheiten bei Haustieren.  
Gast: Prof. Dr. Holger Volk, Direktor der Kleintierklinik, Stiftung Tierärztliche Hochschule Hannover.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**  
Blut, Sand und Beton.  
Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis.  
Von Marc Thörner.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk/WDR 2024
- 20.10 **Hörspiel**  
Wie viele Tage hat das Leben.  
Von Gesche Piening.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 49'
- 21.05 **Jazz Live**  
Improvisations-Schwestern. Die Sisters in Jazz.  
Isabelle Bodenseh, Flöte | Milena Hoge, Harfe | Izabella Effenberg, Vibrafon/Sundrum/Steeldrum | Katharina Gross, Bass | Imogen Gleichauf, Schlagzeug.  
Aufnahme vom 25.10.2023 aus dem Beethoven-Haus, Bonn.  
Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene**  
Neue Musikkulturen in Deutschland.  
Zwischen globaler Klassik und trans-traditioneller Avantgarde.  
Von Babette Michel
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 JAZZ LIVE

## Immer wieder andere Frauen stehen bei den Sisters in Jazz auf der Bühne. Im Bonner Beethoven-Haus trafen sie mit Flöte, Harfe, Vibrafon, Steeldrum, Bass und Schlagzeug aufeinander.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Bedingt abwehrbereit – Die Zukunft der Bundeswehr

Nach dem Überfall Russlands auf die Ukraine vor zwei Jahren hat Bundeskanzler Olaf Scholz den Begriff der Zeitenwende geprägt. Im Fokus stehen die Bundeswehr und die Frage nach der Verteidigungsfähigkeit Deutschlands. Doch was heißt das konkret? Verteidigungsminister Boris Pistorius forderte, Deutschland müsse „kriegstüchtig“ werden. Heeresinspekteur Alfons Mais dagegen warnte, die Truppe stehe „mehr oder weniger blank da“. Es fehlt vieles: Munition, Waffen, Ausrüstung. Wie gut also ist die Bundeswehr gerüstet für ihre eigentliche Kernaufgabe, die Landesverteidigung – über anderthalb Jahre nach der Zeitenwende? Wie kann sie ihre Pflichten innerhalb des Nato-Bündnisses erfüllen?





Wie werden Krankheiten bei Haustieren behandelt?

10.08 SPRECHSTUNDE

## Tiermedizin

Oft ist es ihnen nicht auf den ersten Blick anzumerken: Wenn die Katze, der Hund oder das Meerschweinchen krank sind, leiden sie oft still. Da ist es wichtig, auch auf kleine Anzeichen zu achten, zum Beispiel, dass das Tier nicht fressen will, auffällig müde ist oder das Fell stumpf wird. Impfungen und Wurmkuren können vorbeugen. Ist ein Tier erkrankt, muss es medizinisch versorgt werden. Die Behandlungsoptionen haben dabei immer weiter zugenommen – bis hin zu Bestrahlung, Herzschrittmacher und künstlichem Hüftgelenk. Wann welche Therapie möglich und sinnvoll ist, besprechen wir in der Sendung mit Prof. Dr. Holger Volk, Direktor der Kleintierklinik, Stiftung Tierärztliche Hochschule Hannover.

0.05 NEUE MUSIK

 Einen Ort zu schaffen, an dem ein vitales Lernen, Experimentieren und Austauschen stattfindet: Mit diesem Ziel wurde 2003 die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) ins Leben gerufen. Die Initialzündung war der Wunsch des Ensemble Modern, seine Erfahrungen und seine spezifische Arbeitsweise nicht als „Betriebsgeheimnis“ zu hüten, sondern sie interessierten Musikerinnen und Musikern zugänglich zu machen.

## Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Neue Musik**

Gegenwart weitergeben.

20 Jahre Internationale Ensemble Modern Akademie.

Von Michael Rebhahn

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den**

**Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen,

Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** 74. Internationale Filmfestspiele Berlin

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Bedingt abwehrbereit.

Die Zukunft der Bundeswehr.

Von Kilian Neuwert

20.03 **Konzert**

Friedenskirche, Potsdam.

Aufzeichnung vom 2.2.2024.

Johann Michael Bach:

Herr, ich warte auf dein Heil | Sei, lieber Tag, willkommen |

Nun treten wir ins neue Jahr | Halt, was du hast.

Johann Christoph Bach:

Der Mensch, vom Weibe geboren | Fürchte dich nicht |

Lieber Herre Gott, wecke uns auf.

Johann Ludwig Bach:

Das Blut Jesu Christi.

Johann Sebastian Bach:

Jesu, meine Freude BWV 227.

Vox Luminis.

Leitung: Lionel Meunier

22.03 **Feature**

Mit den Flügeln schlagen.

Vom Übergang ins Erwachsenenleben.

Von Serotonin.

Ton und Regie: die Autoren.

Komposition: Matthias Pusch.

SWR 2023/53'01

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin

mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Sophia Lunra Schnack, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbad. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 80 Jahren: Résistance-Kämpfer Missak Manouchian erschossen

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Licht in der Hölle im Moor.

Eine Freimaurerloge im KZ.

Von Kirsten Serup-Bilfeldt

20.30 **Lesezeit**

Sophia Lunra Schnack spricht über und liest aus

„feuchtes Holz“

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Blind und taub auf der Bühne.

Comedy von Timur Turga und Okan Seese.

Von Adalbert Siniawski

22.05 **Spielweisen** Heimspiel –

Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin erkundet

türkische Orchestermusik.

Am Mikrophon: Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Okan Seese: Comedy mit Mimik und Gebärden

## 21.05 QUERKÖPFE

### Comedy von Timur Turga und Okan Seese

„Ich erkenne nur Farben, Lichter, Umrisse – für mich ist jeder Tag ein LSD-Trip“, sagt Timur Turga. Mit 16 Jahren verlor der Kölner durch eine Augenkrankheit sein Sehvermögen, sieht seitdem nur noch fünf Prozent. Den Job als Kinderpfleger musste Turga aufgeben, dafür hat er erfolgreich die Comedy-Bühnen erobert. Okan Seese wiederum ist schon seit Geburt taub – wie seine Eltern, Großeltern und sein Bruder. „Ich bin stolz darauf, taub zu sein. Ich habe eine Hitliste an Gründen dafür erstellt: Platz eins ist ... Helene Fischer“, sagt der Berliner. Auf der Bühne übersetzt die Witze sein Comedy-Kollege und Gebärdensprachdolmetscher Archie Clapp. Turga und Seese spiegeln die Ausgrenzung in unserer Gesellschaft dem hörenden und sehenden Publikum mit feiner Ironie.

## 20.30 LESEZEIT

### Das Ausloten der Möglichkeiten von Sprache steht im Zentrum der Arbeit von Sophia Lunra Schnack. Ihr erster Roman „feuchtes Holz“ ist eine hochpoetische Geschichte über eine Familie und Kriegstraumata.

## 21.30 ALTE MUSIK

 Jan Dismas Zelenka gilt als bedeutendster tschechischer Komponist der Barockzeit. In seinen italienischen Oratorien verbindet er die italienische, böhmische und französische Tradition mit innovativem Form- und Klanggespür.



Gewalt trifft auf Gesang  
– Hörspiel über einen  
Chor und die Folgen  
eines Amoklaufes

## 22.03 HÖRSPIEL

 „Der Chor“

Im Oktober 2001, einen Monat nach den Anschlägen von 9/11 und kurz nach dem Attentat auf das Zuger Kantonsparlament, trifft sich ein gemischter Chor aus Luzern zu einer Probenwoche im Appenzell. Am Ende dieser Woche, vor dem geplanten Abschlusskonzert, erfährt die Gruppe, dass sich in ihrer Heimatstadt ein Amoklauf ereignet hat. Ein junger Mann, bewaffnet mit einem Sturmgewehr, ist in die WG seiner Ex-Freundin eingedrungen und hat ein Blutbad angerichtet. Eine der Toten ist die Tochter einer Choristin. Die Mutter wird nach Luzern gebracht, der Chor bleibt zurück, schockiert und aufgewühlt. Nur eines scheint klar: Das Konzert wird sicher nicht stattfinden. Wie soll befreites Atmen und Singen unter solchen Umständen möglich sein? Aber dann, bei der abschließenden Beratung, sagt jemand: „Ich finde, wir sollten heute Abend gemeinsam singen.“

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Chormusik**  
St. Katharinenkirche, Vilnius. Aufzeichnung vom 9.9.2023. Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina und Giovanni Bonato.  
Jauna Muzika.  
Leitung: Vaclovas Augustinas  
0.55 **Chor der Woche**  
1.05 **Tonart Americana**. Moderation: Wolfgang Meyering  
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**  
9.05 **Im Gespräch** 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**  
18.30 **Weltzeit**  
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Der Marsch nach Brünn.  
Eine tschechisch-deutsche Versöhnungsgeschichte.  
Von Iris Milde. (Wdh. v. 24.11.2022)  
20.03 **Konzert**  
Victoria Hall, Genf. Aufzeichnung vom 14.2.2024.  
Igor Strawinsky: Tango.  
Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op.35.  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 (Jupiter).  
Martha Argerich, Klavier.  
Giuliano Sommerhalder, Trompete.  
Orchestre de la Suisse Romande.  
Leitung: Jonathan Nott  
21.30 **Alte Musik**  
Erfindergeist mit Tradition.  
Italienische Oratorien von Jan Dismas Zelenka.  
Von Elisabeth Hahn. (Wdh. v. 9.6.2021)  
22.03 **Hörspiel**  
Der Chor. Von Dominik Busch. Regie: der Autor.  
Mit Carina Braunschmidt, Dagna Litzenberger Vinet, Carina Thurner, Judith Hofmann, Christian Baus, Katja Gaudard, Urs Peter Halter, Urs Jucker, Fabian Müller und Sebastian Rudolph.  
Komposition: Variationen nach Blue Bolero von Abdullah Ibrahim. Musik: Benedikt Reising, Sebastian Strinning, Andreas Tschopp und Marc Unternährer. Ton und Technik: Björn Müller. Dramaturgie: Reto Ott. SRF 2023/50'43  
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.  
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbad. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:  
Der österreichische Rennfahrer Niki Lauda geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Vor der eigenen Tür kehren.  
Rechte und Pflichten in der Hausgemeinschaft.  
Am Mikrofon: Henning Hübert.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**  
Goodbye Stranger –  
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.  
Korallenpilz (2/5).  
Von und mit Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.  
Komposition: Conrad Rodenberg.  
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.  
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.  
Host: Felizitas Stilleke.  
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **JazzFacts**  
Träume von Räumen.  
Die Komponistin, Perkussionistin und  
Instrumentenbauerin Bex Burch.  
Von Sophie Emilie Beha
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Rastlos zwischen den Welten.  
Die Pianistin Lili Kraus (1903–1986).  
Am Mikrofon: Christoph Vratz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

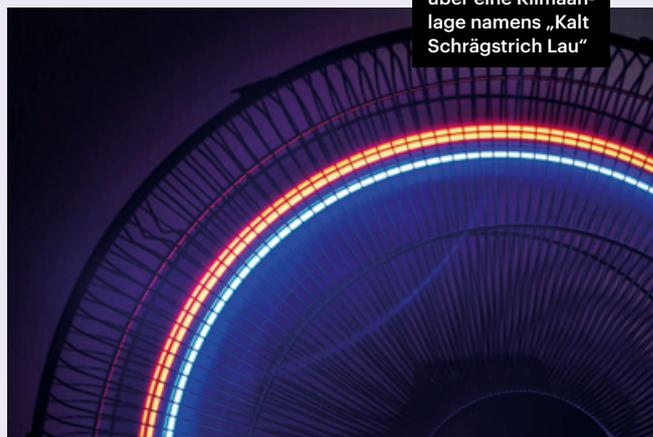
 **Pfleger auf vier Beinen:** Viele Hundebesitzer wissen nicht, wohin sie ihr Tier während einer Reha bringen sollen. Inzwischen bieten bundesweit immer mehr Kliniken an, den Hund zur Reha mitzubringen.

## 22.03 FREISPIEL

 **„Kalt/Lau“ – Eine Klimaanlage singt**

Durch einen Fehler in der Herstellung ist sie mit der Fähigkeit ausgestattet, Natur- und Tierklänge in Musik zu übersetzen. Und so ist die Maschine nicht nur mit dem Kühlen beschäftigt, sondern auch mit der Produktion von Klängen: In welcher Tonart singen Tiere? Welchen Rhythmus hat das Brechen der Wellen? Und in welcher Frequenz wummert der Bass des Sommergewitters? – „Kalt/Lau“ versammelt klangliche Verwechslungen und lässt einen vielstimmigen Track entstehen. Oder in den Worten der Klimaanlage: „Hör mal zu, und mach dich verwandt, so wird es hier hoffentlich ein wenig kälter und viel lebbarer für ALLE.“ „Kalt/Lau“ spekuliert über den Sound einer klimagerechten Zukunft.

Hörspiel-Utopie  
über eine Klimalage  
namens „Kalt  
Schrägstrich Lau“





Treppenreinigung  
– oft ein Punkt  
der Hausordnung

10.08 MARKTPLATZ

## Rechte und Pflichten in der Hausgemeinschaft

Vieles muss in jedem Haus wie in einer Familie oder WG ausgehandelt werden: Wie schnell muss im gemeinschaftlich genutzten Trockenraum die Wäscheleine freigemacht werden? Muss ich die Gartenpflege mitbezahlen, auch wenn ich den Rasen nie betrete? Das Schneeschippen auf dem Gehweg entlang des Grundstücks geht sogar alle etwas an – Eigentümer und Mieter. Wer ist haftbar, wenn es einen Glätteunfall gibt, weil nicht geräumt wurde? Wessen Haftpflichtversicherung tritt ein und unter welchen Umständen? Um diese und weitere Fragen geht es im heutigen „Marktplatz“.

21.05 MUSIK

**JazzFacts: Bex Burch forscht nach Resonanzräumen – an der Küste, in der Werkstatt und im Austausch mit Gleichgesinnten. Und Bex Burch sucht Vielschichtigkeit. Sie ist nicht nur Komponistin und Schlagzeugin, sondern auch Produzentin und Instrumentenbauerin. Die britische Musikerin widmet sich neben dem Free Jazz auch Post-Punk und Avantgarde.**

### Deutschlandfunk Kultur

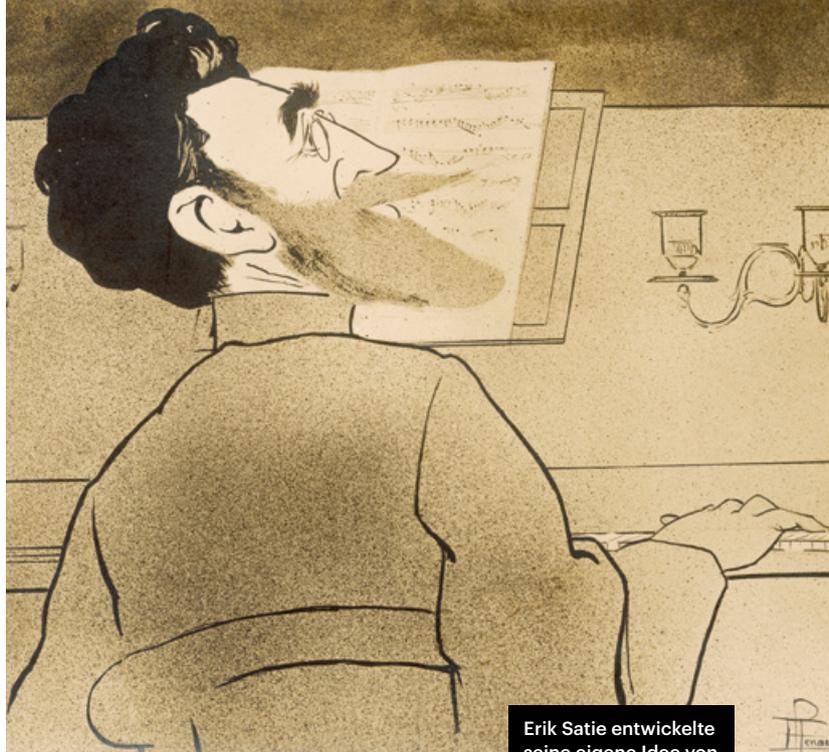
- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** Klangwerkstatt Berlin  
 Kunstquartier Bethanien. Aufzeichnung vom 18./19.11.2023.  
 Stefan Streich: Gran Duo für Bassflöte/Flöte und Violoncello (2021–2023) Uraufführung (Auszüge). Magret Wolf: The Card Players für Klarinette, Violine, Cello und Klavier (2018). Saemi Jeong: Lagerfeuer für Flöte, Klarinette, Gitarre und Elektronik (2023) Uraufführung.  
 Duo Reflexion K: Beatrix Wagner, Flöte.  
 Gerald Eckert, Violoncello. Ensemble Compas.  
 Vorgestellt von Leonie Reineke  
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**  
 9.05 **Im Gespräch** 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Prof. Dr. Michel Friedman, Anwalt und Publizist. Moderation: Korbinian Frenzel. Live aus dem Humboldt Forum, Berlin  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Pfleger auf vier Beinen.  
 Mit dem Hund zur Reha.  
 Von Sibylle Kölmel  
 20.03 **Konzert** RundfunkchorLounge  
 Heimathafen Neukölln.  
 Aufzeichnung vom 14.2.2024.  
 Zum Wohl?  
 Philip Mayers, Klavier.  
 Rundfunkchor Berlin.  
 Leitung: Gijis Leenaars.  
 Moderation: Boussa Thiam  
 22.03 **Freispiel** Kalt/Lau.  
 Eine Klimaanlage singt.  
 Von Katharina Pelosi.  
 Regie und Komposition: die Autorin.  
 Mit Julia Riedler.  
 Ann-Kathrin Quednau, Gesang.  
 Ton und Technik: Josuel Theegarten und Manuel Glowczewski.  
 Dramaturgie: Andrea Geißler.  
 hr 2023/53'12  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbad. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Schriftsteller Erich Kästner geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**  
Lisa-Maria Kellermayr.  
Anatomie einer Entfesselung.  
Von Elisabeth Weilenmann.  
Regie: die Autorin.  
SWR/Deutschlandfunk Kultur/WDR 2023
- 21.05 **On Stage**  
Blood Brothers (2/2).  
Mike Zito und Albert Castiglia (USA).  
Aufnahme vom 30.10.2023 in der Blues Garage Isernhagen.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime  
Neues aus Americana, Blues und Roots.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Erik Satie entwickelte seine eigene Idee von Hintergrundmusik

## 22.03 MUSIKFEUILLETON

### Musik zum Weghören

Hintergrundmusik, die keine Aufmerksamkeit auf sich ziehen soll, wurde 1936 erstmals in Aufzügen in New York eingesetzt, um Menschen die Angst vor der Höhe zu nehmen, deshalb nennt man sie auch Fahrstuhlmusik. Ein paar Jahre zuvor wurde die Muzak Corporation gegründet, die es mit ihrer Hintergrundmusik in Büros und Fabriken und sogar in die Apollo 11 schaffte. Doch schon lange, bevor die Ausweitung des Rundfunks ihren Anfang nahm, entwarf Erik Satie mit seiner „Musique d'ameublement“ eine stark repetitive Musik, die sich an Tapetenmustern orientierte und mit der das bürgerliche Konzept der Kunstmusik auf den Kopf gestellt wurde. Dafür erntet Satie bis heute gleichermaßen Ruhm und Spott. Als sein Nachfolger sah sich Brian Eno, der in den 70er-Jahren den Begriff der Ambient Music prägte und seine Möbelmusik für Flughäfen konzipierte.

## 19.30 LITERATUR

Verführung durch Ideologie: In Sherko Fatahs Roman „Der große Wunsch“ erfährt ein Vater, dass seine Tochter einem IS-Kämpfer nach Syrien gefolgt ist. Warum verändert sie ihr Leben so radikal? Kann ihr Vater sie zurückholen?

## 0.05 KLANGKUNST

Wie fühlt man sich im Kriegszustand? Die ukrainische Klangkünstlerin Anna Kravets versetzt uns in einen akustischen Luftschutzraum. Das Gefühl der Bedrohung lässt sich anhand ihrer Aufnahmen spürbar nachvollziehen.



Gedenkstelle für die von Impfgegnern und Corona-Leugnern bedrohte Ärztin Lisa-Maria Kellermayr

## 20.05 HINTERGRUND

## Das Feature: Anatomie einer Entfesselung

Es bildeten sich zwei Lager – jenes, das den Behörden die Schuld an ihrem Tod gab, und jenes, das die Schuld bei der Ärztin suchte und sich in sozialen Medien über sie lustig machte. Das Stück ist ein auditiver Blick hinter die Kulissen einer Geschichte, die weder abgeschlossen noch aufgearbeitet ist. Elisabeth Weilenmann hat für die Dokumentation mit Menschen aus Lisa-Maria Kellermayrs Umfeld gesprochen: darunter ihr ehemaliger Bodyguard Marco Pucher, der ihr fast ein Jahr in ihrer Praxis Personenschutz gab, die Hacktivistin Nella Al-Lami, die versuchte, den Verfasser der schlimmsten Drohmails zu enttarnen, und der Chef des Verfassungsschutzes Omar Hajjawi-Pirchner, dem Kellermayr vertraute.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst**  
 An Emotional Encyclopedia of War.  
 Von Anna Kravets.  
 Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/Goethe-Institut/ORF/SEMI SILENT/ASCR/Q-O2 2023/46'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis. U. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
 19.30 **Literatur** Literatur und Wissenschaft  
 Verführung durch Ideologie.  
 Mit Sherko Fatah und Claudia Dantschke.  
 Moderation: Dorothea Westphal.  
 Eine Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin.  
 Aufzeichnung vom 19.2.2024
- 20.03 **Konzert**  
 Live aus der Philharmonie Lüttich.  
 Sergej Rachmaninow:  
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 c-Moll op. 18  
**ca. 20.45 Konzertpause**  
 Ernő Dohnányi:  
 Sinfonie Nr. 2.  
 Nikolai Lugansky, Klavier.  
 Orchestre Philharmonique Royal de Liège.  
 Leitung: Gergely Madaras
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Musik zum Weghören.  
 Das Auf und Ab der Fahrstuhlmusik.  
 Von Heidi Mottl.  
 (Wdh. v. 13.1.2019)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin  
**mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Generationen-Treffen. Simon Nabatovs Fine Mesh Ensemble. Aufnahme vom 19.9.2023 aus dem Loft, Köln. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Trance und Ritual. Die syrisch-französische Flötistin Naïssam Jalal. Von Karl Lippegaus (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Heiß, aber kein Müll. Die kanadische Band Hot Garbage. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Blood Brothers (1/2). Mike Zito und Albert Castiglia (USA). Aufnahme vom 30.10.2023 in der Blues Garage Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Es gibt kein Ziel! Dem Saxofonisten und Komponisten Henry Threadgill zum 80. Geburtstag. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbad. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 15 Jahren:  
Deutschland tritt der UN-Behindertenrechtskonvention bei
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Highlights aus 50 Sendejahren.  
Am Mikrofon: Die Schauspielerin Sophie von Kessel
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Stephan Detjen im Gespräch mit dem Biophysiker und Nobelpreisträger Joachim Frank
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin.  
Lesung: Tomer Dotan-Dreyfus.  
Gesprächspartner: Thomas Sparr, Felicitas Hoppe.  
Am Mikrofon: Katharina Teutsch
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
György Kurtág: Rückblick: Altes und Neues.  
Marco Blaauw, Trompete.  
Benjamin Kobler, Tasteninstrumente.  
Ulrich Löffler, Tasteninstrumente.  
Florentin Ginot, Kontrabass.  
Am Mikrofon: Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Alles außer flach!  
Lange Nacht der niederländischen und flämischen Literatur.  
Moderation: Katharina Borchardt und Jörg Magenau.  
Regie: Hans Dieter Heimendahl  
23.57 **National- und Europahymne**

## 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

**György Kurtág ist ein Meister der Miniatur. Auch sein einstündiges Werk „Rückblick“ besteht aus über 40 kurzen Abschnitten. Alle diese kleinen Stücke hat der Komponist betitelt – mit Überschriften wie „Zorniger Choral“ oder „Grashalm“.**

## 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

### Vor 100 Jahren: Hitler vor Gericht

In der Zentralen Infanterieschule waren 368 Zeugen, Korrespondenten aus aller Welt und Hunderte von Zuschauern versammelt sowie weitere Angeklagte. Ludendorff wurde freigesprochen, Hitler erhielt eine Mindeststrafe von fünf Jahren Festungshaft. Er wurde aber gemeinsam mit anderen schon Ende 1924/Anfang 1925 freigelassen und setzte seinen radikalen Kampf fort.



Ausblick auf die  
Buchmesse im März

## 0.05/23.05 LANGE NACHT

### Niederländische und flämische Literatur

Unter dem Motto „alles außer flach!“ präsentieren die Niederlande und Flandern als Gastland ihre Literatur auf der Leipziger Buchmesse 2024 und legen damit ein beredtes Zeugnis von der Form von Selbstironie, Lakonie und Pragmatismus ab, für die Niederländerinnen und Flamen, auf jeden Fall aber ihre Schriftstellerinnen und Schriftsteller einen gewissen Ruf haben. Die „Lange Nacht“ präsentiert bereits jetzt im Februar eine Auswahl verschiedener literarischer Stimmen.



Die Vogelwelt –  
Inspirationsquelle für  
Sprache und Literatur

18.05 FEUILLETON

## Feature: „Als mich die Amsel fragte“

Der eine hat eine Meise und bei dem anderen piept's, manche zwitschern gerne einen, während andere lieber twittern. Viele Begriffe aus der Vogelwelt hat der Mensch übertragen, was von einem engen Verhältnis zeugt. – Seit jeher inspirieren Vögel den Menschen, über Dinge zwischen Himmel und Erde nachzudenken. Dabei sind die Beobachter so vielfältig wie ihre Objekte: von der Literaturwissenschaftlerin Tanja van Hoorn, die sich mit dem Bild des Vogels in der Dichtung beschäftigt, bis zum Kommunikationsforscher Henrik Brumm, der untersucht, wie sich die Tiere an eine vom Menschen geprägte Umwelt anpassen. Biologen und Natur-Ranger kommen ebenfalls zu Wort. Eine Hommage auf die Gefiederten und ihre Liebhaber.

20.05 STUDIO LCB

## Tomer Dotan-Dreyfus: Gespräch über seinen Debütroman „Birobidschan“ mit Felicitas Hoppe und Thomas Sparr.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Alles außer flach!

Lange Nacht der niederländischen und flämischen Literatur.

Moderation: Katharina Borchardt und Jörg Magenau.

Regie: Hans Dieter Heimendahl

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Vor 100 Jahren.

Hitler vor Gericht.

Von Wolfgang Neuss, Michael Stürmer

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 6.20 **Wort zum**

**Tag** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

Live von den 74. Internationalen Filmfestspielen Berlin.

Moderation: Susanne Burg

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Als mich die Amsel fragte.

Von Vögeln und Menschen.

Von Sabine Fringes.

Regie: Helga Mathea.

Mit Nicole Kersten, Anja Laiš, Louis Friedemann Thiele.

Ton: Olaf Dettinger.

WDR 2023/53'44

19.05 **Oper**

Teatro alla Scala, Mailand.

Aufzeichnung vom 1.2.2024.

Giuseppe Verdi:

Simon Boccanegra, Oper in einem Prolog und drei Akten.

Libretto:

Francesco Maria Piave und Arrigo Boito nach dem Theater-

stück *Simón Boccanegra* von Antonio García Gutiérrez.

Simon Boccanegra – Luca Salsi, Bariton | Jacopo Fiesco – Ain

Anger, Bass | Paolo Albiani – Roberto de Candia, Bariton |

Pietro – Andrea Pellegrini, Bass | Maria Boccanegra – Eleonora

Buratto, Sopran | Gabriele Adorno – Charles Castronovo,

Tenor.

Chor und Orchester des Teatro alla Scala.

Leitung: Lorenzo Viotti

22.30 **Die besondere Aufnahme**

Gabriel Iranyi: Streichquartette.

Sonar Quartett.

Deutschlandfunk Kultur 2023 im Haus des Rundfunks Berlin

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. 74. Internationale Filmfestspiele Berlin

mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau** –

**Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** KlangForum Heidelberg 2022  
Johann Sebastian Bach: Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf. Iannis Xenakis: Serment-Orkos für gemischten Chor. SCHOLA Heidelberg. Leitung: Walter Nußbaum.  
Aufnahme vom 17.9.2022 aus der Providenzkirche Heidelberg
- 3.05 **Heimwerk**  
Jacques Ibert: Deux Mouvements für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott | Capriccio für zehn Instrumente.  
Ensemble Arabesques. Leitung: Philipp Pointer
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik**  
Werke von Etienne Moulinié, Anonym, Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Francis Poulenc und Luigi Cherubini
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche  
Theonomer Humanismus.  
Ideen wider die Gottes-Unfähigkeit unserer Zeit.  
Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:  
Cassius Clay wird Boxweltmeister im Schwergewicht
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Kolossaler Kiez – Die Architektin des Märkischen Viertels.  
Von Laura Helena Wurth
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Marienkirche in Kirchnüchel
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Musiker Ben Salomo im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera**  
Krach gegen Müdigkeit. Die Wiener Band Leftovers.  
Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –  
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Heilemacher. Zur Renaissance des Reparierens.  
Von Dieter Jandt und Ulrich Land. Regie: Uta Reitz.  
Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2023  
Verlorenes Paradies.  
Claudio Monteverdi, Luca Marenzio, Salomone Rossi,  
Orlando di Lasso u. a. Madrigale, Sonaten, Diminutionen.  
Collegium Vocale Gent. Leitung: Philippe Herreweghe.  
Wege zu Bach. Konzert zum Musikfest-Atelier.  
Orlando di Lasso: Missa Bonum vinum. Heinrich Schütz:  
Magnificat, SWV 468. Nicolaus Bruhns. Präludium e-Moll für  
Orgel. Dieterich Buxtehude: Kantate Nimm von uns, Herr, du  
treuer Gott, BuxWV 78. Johann Sebastian Bach: Kantate  
Christ lag in Todesbanden, BWV 4 (Ausschnitt).  
Teilnehmende des Musikfest-Ateliers Wege zu Bach.  
Leitung: Wim Becu. Aufnahmen vom 1./2.9.2023 aus der  
Schlosskirche Varel und der St. Cyprian- und Corneliuskirche  
in Ganderkesee. Am Mikrofon: Helga Heyder-Späh
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Musikalisch und freundschaftlich verbunden: die Leftovers

15.05 MUSIK

## Rock et cetera: Die Wiener Band Leftovers

„Krach“ heißt das Debüt des Quartetts Leftovers – passend zur Musik, die zwischen Punkrock, Grunge und Metal mändert. Nicht nur die Gen Z ist begeistert von der Band, die auch beim Nachfolger „Müde“ ihre Wut, Enttäuschung und Angst herausbrüllt. Vier junge Menschen, die Musik „zum Mitspringen“ machen. Meist singt/schreit Gitarrist Leonid Sushon, auch mal Bassistin Anna Grobauer auf Deutsch. Das war nicht immer so, auf ihrer ersten EP mit dem eleganten Titel „If I Had a Mood Ring It Would Be Black Fuck You Mum It’s Not a Phase“ gibt es englische Texte. Inzwischen singen sie in der Muttersprache, was zu eindringlichen Textzeilen führt wie „zertrümmer meinen Brustkorb, ich schenke dir mein Herz!“. Musik voll Dunkelheit und befreiender Intensität.

9.30 ESSAY UND DISKURS

## Astra Zarina: Sie war eine der Architekten bei der Erbauung der Wohnblöcke des Märkischen Viertels in den 60er-Jahren in Berlin.

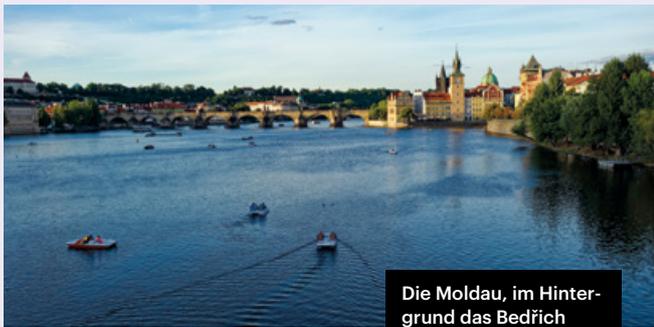
13.30 ZWISCHENTÖNE

**Ben Salomo, als Jonathan Kalmanovich in Israel geboren, hat in Berlin als jüdischer Rapper Antisemitismus erlebt. Der Rap-Szene hat er den Rücken gekehrt. Musik macht Salomo bis heute und arbeitet in Schulen gegen Antisemitismus.**

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

## Dribbeln gegen Vorurteile

Im Brennglas Sport ist manches früher und deutlicher zu erkennen: Antisemitismus, Hass und Hetze gefährden den Zusammenhalt in der Gesellschaft. Die Vorfälle auf und neben dem Feld häufen sich. Viele jüdische und nichtjüdische Mitglieder von Makkabi, dem jüdischen Turn- und Sportverband in Deutschland, gehen nicht mehr in Vereinskleidung auf die Straße. Sie werden bei Spielen beschimpft. Im Projekt „Zusammen1“ gehen sie dagegen vor: Makkabi bietet „pädagogisches Fußballtraining“ in Vereinen in ganz Deutschland an.



Die Moldau, im Hintergrund das Bedřich Smetana Museum und die Karlsbrücke in Prag

15.05 MUSIK

## Interpretationen: Böhmisches Klanglandschaften

Es ist das musikalische Aushängeschild Tschechiens: „Mein Vaterland“ von Bedřich Smetana, ein Zyklus von sechs sinfonischen Dichtungen. Eine klingende Reise in mehreren Etappen zu historisch bedeutsamen Orten unseres Nachbarlandes und natürlich entlang der Moldau, die dem berühmtesten Teil des Werks den Titel gab. Der Dirigent Semyon Bychkov bezeichnete den Zyklus einst als die „musikalische Bibel“ des tschechischen Volkes.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin  
Lesung: Tomer Dotan-Dreyfus.  
Gesprächspartner: Thomas Sparr, Felicitas Hoppe.  
Moderation: Katharina Teutsch. Deutschlandfunk 2024
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren.  
Die Schauspielerin Sophie von Kessel.  
Deutschlandfunk 2016
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Zentrum Rabbaniyya
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Alles Liebe! Von Pastor Klaus Priesmeier, Rotenburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie entstehen Rekorde?  
Von Anna Pataczek. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Tauben fliegen nur nach Hause.  
Von Hans Zimmer. Regie: Christine Nagel. Musik: Peter Ewald.  
Mit Fae Faika, Roman Knižka, Sebastian Schwarz u. a.  
DKultur 2013/52'28. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **internationaler frühshoppen** 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Böhmisches Klanglandschaften.  
Mein Vaterland von Bedřich Smetana.  
Gast: Petr Popelka, Dirigent. Moderation: Elisabeth Hahn
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Dribbeln gegen Vorurteile.  
Makkabi bietet pädagogisches Fußballtraining an.  
Von Alexa Hennings
- 18.30 **Hörspiel** Perlen. Von Ludwig Abraham.  
Regie und Komposition: der Autor. Mit Karin Pfammatter, Banafshe Hourmazdi, Aysim Ergün, Paul Zichner, Jörg Pose, Julia Riedler, Katja Weitzenböck, Robert Frank, Emily Wittbrodt, Cello | Linus Bernoulli, Horn.  
Besetzung: Kathi Bonjour.  
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Christoph Richter.  
Dramaturgie: Christine Grimm.  
Deutschlandfunk Kultur 2024/64'33. Ursendung
- 20.03 **Konzert** Rudolfinum Prag. Aufzeichnung vom 12.2.2024.  
Josef Suk: Pohádka (Märchen) op. 16.  
Miroslav Srnka: Standstill für Cembalo und Orchester.  
Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll Aus meinem Leben (Orchesterfassung von George Szell).  
Mahan Esfahani, Cembalo. Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks. Leitung: Petr Popelka
- 22.03 **Literatur** Literatur und Wissenschaft  
Verführung durch Ideologie. Mit Sherko Fatah und Claudia Dantschke. Moderation: Dorothea Westphal.  
Eine Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin.  
Aufzeichnung vom 19.2.2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-  
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren:  
In Köln findet die erste Stunksitzung statt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Beethovenfest Bonn 2023  
Where All Roses Go.  
William Byrd: Vigilate und Civitas Sancti Tui aus Cantiones  
Sacrae I. Claudio Monteverdi: Ma te Raccoglie, o ninfa aus  
dem 6. Madrigalbuch. Robert Schumann: Der König in Thule  
aus Romanzen und Balladen, op.67. Trad. American: The  
Wayfaring Stranger arr. Paul Smith. Bart Howard: Fly me to  
the Moon arr. Blake Morgan. Michael McGlynn: Where All  
Roses Go. Apollo5: Clare Stewart, Sopran. Penelope  
Appleyard, Sopran. Oscar Golden-Lee, Tenor. Oli Martin-  
Smith, Tenor. Augustus Perkins Ray, Bass. Aufnahme vom  
8.9.2023 aus der Kirche St. Elisabeth, Bonn.  
Am Mikrofon: Jan Ritterstaedt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](https://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Konzertinstallation:  
neue Anforderungen an  
Musikstudierende

## 21.30 EINSTAND

### Mehr als ein bisschen buntes Licht

Schnelle Finger sind schön und gut – aber Musikstudierende lernen heute zunehmend, ihre eigenen Veranstalter und Dramaturginnen zu sein. Vereinzelt Fortbildungsmaßnahmen und Akademien schulen die Nachwuchsgenerationen in der Konzeption eigener Projektideen und der Schärfung des künstlerischen Profils durch individuelle Konzertformate. „Konzertdesign“ und verwandte Bezeichnungen finden allmählich auch Einzug ins Curriculum der Musikhochschulen, denn dort wächst das Bewusstsein: Die Ausbildung muss breiter, weitsichtiger und wirklichkeitsorientierter sein als die bis zur Perfektion getriebene Beantwortung interpretatorischer Fragen. Geht es bei kreativen Konzertformaten um mehr als ein bisschen buntes Licht?

## 19.30 LEBEN

### Zeitfragen. Feature:

Im November 2021 erkrankt die Journalistin Henrike Möller an Schilddrüsenkrebs. Kurz darauf stellt sie fest, dass sie schwanger ist. Doch schwanger kann der Krebs nicht behandelt werden.

21.05 MUSIK-PANORAMA

## Breit gefächert ist das Repertoire des britischen Vokalensembles Apollo5: Es reicht von der englischen Renaissance bis zur internationalen Popmusik. Auch solistisch zeigen sie ihr Können.



Folklore-Look als Stilmittel: DakhaBrakha

20.03 MUSIK

### In Concert: DakhaBrakha „Ethnic Chaos“

DakhaBrakha sind eine der bekanntesten Folkrockbands der Ukraine. Gegründet 2003, ist die Band in den letzten Jahren zum Botschafter der ukrainischen Alternativ-Szene geworden. „Ethnic Chaos“ – so beschreiben DhakaBrakha selbst ihre Musik. Dahinter steckt ein Mix aus osteuropäischer Folklore, Rock und Pop. Die Livekonzerte der Band sind legendär, ihre Energie überträgt sich in Sekundenschnelle von der Bühne auf den Zuschauerraum. DhakaBrakha – das heißt auf Deutsch so viel wie „Geben und Nehmen“. Dahinter steht die Idee, auf Reisen Einflüsse aus der Volksmusik vor Ort aufzunehmen, sie zu verarbeiten und dann an das Publikum zurückzugeben. Ein Konzept, das auch in der Stockholmer Slaktkyrkan gut funktioniert hat.

FOTO: OLGA ZAKREVSKA

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
  - Diakon Paul Lang, Amöneburg. Katholische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
  - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Schwangerschaft und Krebs.
  - Von Möglichkeiten und Grenzen.
  - Ein Erfahrungsbericht.
  - Von Henrike Möller
- 20.03 **In Concert**
  - Slaktkyrkan, Stockholm.
  - Aufzeichnung vom 23.5.2023.
  - DakhaBrakha Ethnic Chaos:
  - Marko Halanevych, Gesang/Akkordeon/Darbuka/Cajon.
  - Iryna Kovalenko, Gesang/Keyboard/Djembe.
  - Olena Tsybulska, Gesang/Schlagzeug/Perkussion.
  - Nina Garanetska, Gesang/Cello.
  - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
  - Mehr als ein bisschen buntes Licht.
  - Wenn Musikstudierende sich ihre eigenen Bühnen schaffen.
  - Von Julian Kämper
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Tödliche Ohnmacht.
  - Von Cecil Scott Forester.
  - Aus dem Englischen von Britta Mümmeler.
  - Bearbeitung und Regie: Uwe Schareck.
  - Mit Manuel Harder, Astrid Meyerfeldt, Nils Beckmann, Hanna Plaß, Christian Gaul, Manolo Bertling, Susanne Heydenreich, Svenja Lisau, Maja Beckmann, Rahel Ohm, Klaus Spürkel.
  - Ton und Technik: Karl-Heinz Runde und Beate Dürrschnabel.
  - DKultur 2015/53'38
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
  - Wir blicken zurück nach vorn:
  - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth, Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Der österreichische Verhaltensforscher Konrad Lorenz gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Chronische Bronchitis. COPD.  
Gast: Prof. Dr. Claus Franz Vogelmeier, Direktor der Klinik für Innere Medizin, Schwerpunkt Pneumologie, Universitätsklinikum Marburg.  
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**  
Und am Donnerstag war dann Krieg.  
Russlands Angriff auf die Ukraine.  
Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk/ORF 2023
- 20.10 **Hörspiel**  
Der Aufzug. Von Mariana Leky. Regie: Petra Feldhoff.  
Mit Jule Ronstedt, Dominic Raacke, Martin Brambach, Sigrid Burkholder, Dorothea Walda und Andreas Laurenz Maier.  
Komposition: Florian van Volxem und Sven Rossenbach.  
Technische Realisation: Günther Kasper.  
WDR 2013/47'36
- 21.05 **Jazz Live**  
Energien und Elegien.  
Das Vernerer Pohjola Quintett: Vernerer Pohjola, Trompete | Kit Downes, Klavier | Tuomo Prättälä, Synthesizer | Jasper Høiby, Kontrabass | Olavi Louhivuori, Schlagzeug. Aufnahme vom 3.11.2023 beim Tampere Jazz Happening, Finnland.  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene**  
Zwischen Leidenschaft und Wahnsinn.  
Die Kammermusik von Bedřich Smetana.  
Von Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 0.05 NEUE MUSIK

Das Verstehen des Musikverstehens: Helga de la Motte-Haber lieferte wichtige Beiträge zu einer Neukonzeption der Musikpsychologie und der Systematischen Musikwissenschaft.

## 22.05 MUSIKSZENE

### Zwischen Leidenschaft und Wahnsinn

Er gilt als musikalischer Nationalheiliger Tschechiens: Bedřich Smetana, der am 2. März 1824 in Ostböhmen geboren wurde. Bis heute wird der Komponist als Schöpfer der tschechischen Nationalmusik verehrt, und sowohl seine sinfonische Dichtung „Die Moldau“ als auch die Oper „Die verkaufte Braut“ gehören zu den populärsten Werken der Klassik. Patriotische Anklänge finden sich häufig in seinen Bühnen- und Orchesterwerken; Smetanas Kammermusik sowie die Kompositionen für Klavier und Orgel dagegen zeigen die persönlichen Seiten des Musikers, der darin Glück, Leidenschaft, Tod, Trauer und Verzweiflung verarbeitete. Welche Rolle spielten diese Gefühle für seine musikalische Entwicklung?

Bedřich Smetana –  
aus Holz geschnitzt





Frauen interessieren sich zunehmend für die Börse

## 19.30 WIRTSCHAFT

### Zeitfragen. Feature: Weibliche Anlagestrategien

Wenn Frauen Geld anlegen, sind sie häufig erfolgreicher als Männer, das belegen Studien. Aber Frauen legen auch seltener Geld an, weil sie meist über geringere Einkommen verfügen – auch deshalb sind sie besonders oft von Altersarmut betroffen. Doch es tut sich etwas. Vermögensberater haben die Frauen entdeckt. Geld-Blogs von Frauen für Frauen boomen. So wächst eine neue Generation selbstbewusster Frauen heran, die die Geldgeschäfte selbst in die Hand nimmt. Ein Feature über weibliche Anlagestrategien, Kampf gegen Altersarmut und neue Rollenbilder in der Finanzwelt.

## 19.15 POLITIK

Das Feature: Als Russland angreift, sind sich die Experten sicher, dass die Ukraine innerhalb weniger Tage erobert und die Hauptstadt Kiew fallen wird. Es kommt anders. Land und Leute leisten bis heute erbitterten Widerstand. Das Feature erinnert an die Zeit unmittelbar vor Beginn des russischen Angriffs und die ersten Kriegstage. Die Autorin war kurz zuvor in Kiew und schildert ihre Eindrücke.

## Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Neue Musik**

Das Verstehen des Musikverstehens.  
Die Musikwissenschaftlerin Helga de la Motte-Haber (\*1938).  
Von Thomas Groetz

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Diakon Paul Lang, Amöneburg. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Weibliche Anlagestrategien.

Sind Frauen die besseren Investoren?

Von Vivien Leue.

(Wdh. v. 21.6.2022)

20.03 **Konzert**

Philharmonie Berlin.

Aufzeichnung vom 25.2.2024.

Richard Wagner: Siegfried-Idyll für kleines Orchester E-Dur.

Peter Eötvös: Konzert für Harfe und Orchester.

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune |

Iberia, aus Images pour orchestre.

Xavier de Maistre, Harfe.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Matthias Pintscher

22.03 **Feature**

Abi 21 (1/3).

Teil 1: Die verlorene Generation.

Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.

Regie und Ton: die Autorin und der Autor.

Mit Henry, Kiki, Stella, Caro, Helena und Jago sowie

Cathie Merschel und Urs Fabian Winiger.

Komposition: Josef Maria Schäfers.

Mit dem Chor der Anderen: Elena von Hoegen, Enno Luncke,

Olga Luncke, Diego Rollhäuser.

Frank Schültge Blumm, Bass.

Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. Ursendung.

(Teil 2 am 5.3.2024)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Lorena Simmel, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth, Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren: Spray-Attacke auf Picassos Guernica in New York

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Gutmütig oder toxisch?  
Fragile Männlichkeit in den Religionen.  
Von Mechthild Klein

### 20.30 Lesezeit

Lorena Simmel spricht über und liest aus  
Ferymont

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Jubiläum einer Institution.  
Der 20. Politische Aschermittwoch der Kabarettisten.  
Aufzeichnung vom 14.2.2024 in der  
Universität der Künste, Berlin

### 22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa  
Czech Organ Festival 2023.  
Georg Muffat: Toccata prima aus  
Apparatus musico-organisticus für Orgel.  
Giovanni Felice Sances:  
Laetamini in Domino für Sopran und Orgel.  
Johann Pachelbel:  
Aria tertia aus Hexachordum Apollinis für Orgel.  
Pietro Terziani: Salve Regina für Sopran und Orgel.  
Juan Bautista José Cabanilles: Corrente italiana für Orgel.  
Gabriela Eibenová, Sopran. Adam Viktora, Orgel. Aufnahme  
vom 15.7.2023 aus der Nikolauskirche Kašperské Hory.  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke

### 22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Nikolauskirche mit  
Orgel von Johann  
Franz Kannhäuser

## 22.05 MUSIK

### Spielweisen / Auswärtsspiel: Konzerte aus Europa

Die Orgellandschaft Böhmens ist groß und sehr vielfältig. Sie regelmäßig zum Klingen zu bringen, ist für den Organisten und Dirigenten Adam Viktora ein wichtiges Anliegen. Zu diesem Zweck gründete er 2007 das Tschechische Orgelfestival. Dort stehen unter anderem die historischen Instrumente der böhmischen Grenzregion zu Sachsen und Bayern im Fokus. Eine von ihnen ist die Orgel in der Nikolauskirche in Kašperské Hory, die 1733 von Johann Franz Kannhäuser gebaut wurde. Zusammen mit der Sopranistin Gabriela Eibenová präsentierte Adam Viktora dort am 15. Juli 2023 Werke aus Barock und Klassik, darunter Stücke von Georg Muffat, Giovanni Felice Sances, Johann Pachelbel und Pietro Terziani.

## 20.30 LESEZEIT

### Der jungen Ich-Erzählerin im Debütroman der Schweizer Autorin Lorena Simmel geht in Berlin das Geld aus. Um für eine Saison in der Landwirtschaft zu arbeiten, kehrt sie in ihr Heimatdorf Ferymont zurück.

## 22.03 HÖRSPIEL

Als Kinder schauten wir Late-Night-Shows und wollten so sein wie die Comedians: schlagfertig und bereit, jeder Situation einen Witz abzurufen. Tino Kühn, Falk Röbner und Nils Weishaupt stellen fest: Diese Zeit ist vorbei!



Fließbandarbeit: Folge der Industrialisierung und der Massenware Fleisch

## 19.30 GESELLSCHAFT

## Zeitfragen. Feature: Der Frust des Fleisches

Bis in das Industriezeitalter hinein lebten Mensch und Tier in enger Gemeinschaft. Auf einem normalen Bauernhof gab es Pferde, Rinder, Schweine, Schafe, Hühner, Gänse und Enten – viele Arten, aber nur wenige Tiere einer Art. Die Tiere waren in mancher Hinsicht Nutz- und Haustiere und sie bekamen das Futter, das auf dem Bauernhof selbst erzeugt wurde. Doch die Nachfrage nach Fleisch und Eiern stieg und stieg. Die Tierhaltung wurde industrialisiert. Dabei war sie nicht nur Gegenstand dieser Entwicklung, sondern wurde einer ihrer Motoren. Eine Geschichte der Massentierhaltung, die der Frage nachgeht, wie die Verbindung reißen konnte zwischen dem Steak auf dem Teller, dem Tier, von dem es stammt, und den Menschen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Die Kraft kollektiven Singens auf der Theaterbühne.  
Vom Chor der Erinyen bis zu Marta Gorecka.  
Moderation: Olga Hochweis  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Diakon Paul Lang, Amöneburg. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Der Frust des Fleisches.  
Wie die Tierhaltung zur Industrie wurde.  
Von Manuel Waltz
- 20.03 **Konzert**  
LAC, Lugano.  
Aufzeichnung vom 22.2.2024.  
Guillaume Connesson: Adams variations für Klarinette,  
Violine, Violoncello und Klavier.  
Astor Piazzolla: Aconcagua, Konzert für Bandoneon,  
Streichorchester und Schlagzeug.  
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70.  
Ksenija Sidorova, Akkordeon.  
Orchestra della Svizzera Italiana.  
Leitung: Krzysztof Urbanski
- 21.30 **Alte Musik**  
Ohrenschmaus und Selbstdarstellung.  
Musik für die Herzöge von Burgund.  
Von Helga Heyder-Späth
- 22.03 **Hörspiel**  
Witzig!  
Von und mit Tino Kühn, Falk Röbner, Nils Weishaupt.  
Regie: die Autoren.  
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Gunda Herke.  
Deutschlandfunk Kultur 2021/56'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 140 Jahren:  
Schwere Verluste für den Mahdi-Aufstand im Sudan
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Neu oder gebraucht.  
Der Fahrplan zum eigenen E-Auto.  
Am Mikrofon: Sandra Pfister.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Stephan Detjen im Gespräch mit dem Biophysiker und Nobelpreisträger Joachim Frank
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**  
Goodbye Stranger –  
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.  
Nichts mit Beton (3/5).  
Von und mit Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.  
Komposition: Conrad Rodenberg.  
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.  
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.  
Host: Felizitas Stilleke.  
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **JazzFacts** Fragebogen  
Tamara Lukasheva.  
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Aus der zweiten Reihe nach vorne.  
Frühe Einspielungen mit der Blockflöte als Soloinstrument.  
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 20.00 LEBEN

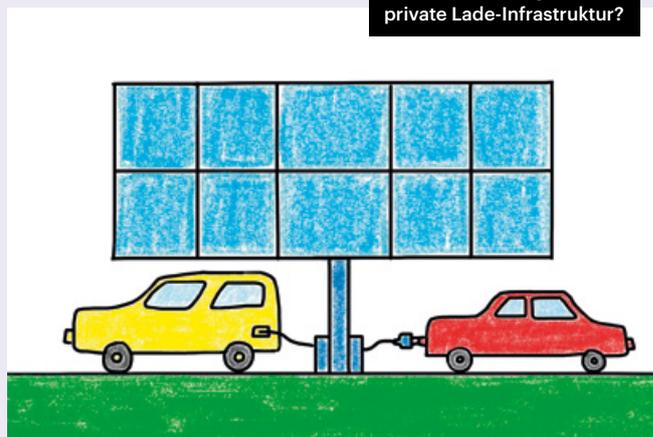
# Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über Tipps für einen bewussteren Alltag.

## 10.08 SERVICE

# Marktplatz: Der Fahrplan zum eigenen E-Auto

Die Deutschen fahren gerne E-Auto: Jedes sechste Auto, das in Deutschland im vergangenen Jahr neu zugelassen wurde, war ein Elektrofahrzeug – allerdings noch kräftig subventioniert durch die Bundesregierung. Doch kurz vor Ende 2023 strich sie die Prämien ziemlich abrupt. Statt bis zu 4.500 Euro aus Steuermitteln gibt es quasi nichts mehr. Teilweise übernehmen jetzt die Autohersteller die Prämien für ihre E-Auto-Kunden. Wo kommen erschwingliche Modelle her? Empfiehlt es sich womöglich, mit dem Kauf zu warten oder besser zu leasen, in der Annahme, dass sich die Batterieleistung in den kommenden Jahren sprunghaft verbessern wird? Tut es auch ein gebrauchter Stromer?

Gibt es Förderung für die private Lade-Infrastruktur?





Tamara Lukasheva organisiert Benefizkonzerte für die Ukraine

21.05 MUSIK

## JazzFacts Fragebogen: Tamara Lukasheva

Wer Tamara Lukasheva einmal singen gehört oder ein Konzert mit ihr erlebt hat, wird sie nicht mehr vergessen: Sie singt in verschiedenen Sprachen und ihre Intonation ist traumhaft sicher; sie spielt Klavier und hat eine enorm starke Bühnenpräsenz. Doch auch abseits des Rampenlichts oder Aufnahmestudios zeigt die in Odessa geborene, inzwischen in Köln lebende Musikerin seit Jahren, was in ihr steckt: Sie gewann bereits mehrere Auszeichnungen für ihre kompositorische Arbeit. Die künstlerischen Qualitäten Lukashevas werden abgerundet durch ihr soziales Engagement.

22.05 MUSIK

**Historische Aufnahmen: Die Blockflöte war als Bestandteil von Mittelalter- und Renaissance-Ensembles ein unverzichtbares Element der Alte-Musik-Bewegung, als diese sich im 20. Jahrhundert formierte. Doch erst allmählich fanden sich Blockflötisten, die es wagten, solistisch mit barocken Konzerten und Sonaten aufzutreten. Carl Dolmetsch und Gustav Scheck waren frühe Pioniere auf diesem Gebiet.**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Anette Schmucki:  
54 stops/Grésillement/Alphabet des rauschens (2023).  
Lauren Redhead, Orgel.  
Alistair Zaldua, Elektronik
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Uwe Wohlmacher
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Diakon Paul Lang, Amöneburg. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **Konzert**  
2. Internationaler Guadagnini Violinwettbewerb Stuttgart  
Liederhalle, Stuttgart.  
Aufzeichnung vom 26.2.2024.  
Preisträgerkonzert.  
Stuttgarter Philharmoniker.  
Leitung: Ariel Zuckermann
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 140  
Feature, Hörspiel, Klangkunst –  
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.  
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,  
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.  
Am Mikrofon: Marcus Gammel und Ingo Kottkamp.  
Autorinnen und Autoren/  
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 56'30. Ursendung.  
Heute unter anderem mit einem Hörspiel über Cowboyboyness.  
Gehn wir mal rüber.  
Von Maria Thrän.  
Wüstern.  
Von Marie Koppel.  
Überwintern  
Von hansnichthans.  
Neues aus der Wurfssendung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.



So., 11.2., 7.30 Uhr

## Was bewirkt meine Stimme?

Die menschliche Stimme ist wie ein magisches Musikinstrument. Durch zwei vibrierende Stimmbänder in unserem Hals wird ein Ton erzeugt, den ihr sogar in seiner Entstehung spüren könnt. Zum Beispiel, wenn ihr einen tiefen Ton singt und eure flache Hand auf den Brustkorb legt. Eure Stimme kann aber nicht nur Wörter sagen, sondern auch Gefühle ausdrücken. Probiert es mal aus: Wie klingt sie, wenn ihr fröhlich seid? Wie, wenn ihr traurig oder aufgeregt seid?

So., 4.2., 7.30 Uhr

## SOS: Wir brauchen Hilfe!

Die Seenotrettung hilft in Seenot geratenen Menschen. Zu den Tätigkeiten gehören die Rettung von Schiffbrüchigen, die Brandbekämpfung auf See und die Suche nach Vermissten. Doch wie muss man sich diese Arbeit genau vorstellen?



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL  
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 4.2. „Ein halbes Gespenst“ und „Eine Verkleidung mit Folgen“ (ab 6)** Geschichten über die Risiken einer guten Verkleidung.
- 11.2. Der Hundekönig von Kreuzberg (ab 7)** Der Hund Fritz wartet den ganzen Tag alleine in der Wohnung auf sein Frauchen, bis ihm eines Tages die Katze einen Geheimgang zeigt.
- 18.2. „Rita, Ruth und der Fluch der Karibikhunde“ und „Lidia und das Drama mit Mister Blue“ (ab 6)** Geschichten über ein Raubschaf auf Kaperfahrt und einen Raubfisch, der im Aquarium alle anderen Fische verputzt.
- 25.2. Tauben fliegen nur nach Hause (ab 7)** Lara möchte, dass ihre Eltern wieder mit ihr zusammen in einer Wohnung leben. Sie lässt nichts unversucht.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR  
Live-Telefon: 0800 2254 2254

### PODCAST



#### Podcasts auch für Frühaufsteher

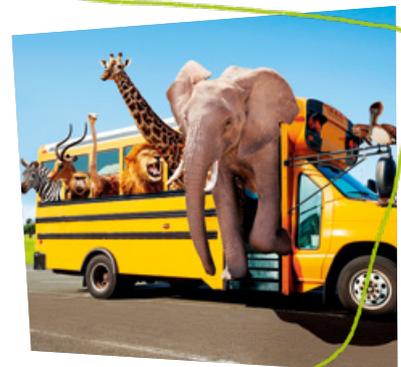
Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Df](http://kakadu.de/Df) Audiothek/Spotify/  
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr  
in der Radio-Sendung  
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 18.2., 7.30 Uhr

## Verreisen eigentlich Tiere?

Dass Menschen ihren Hund oder ihre Katze mit in den Urlaub nehmen, kommt ja eher häufig vor. Aber machen Tiere eigentlich auch einfach so Urlaub? Und falls sie das tun, sind dann die Zugvögel Dauerurlauber und Vielflieger unter den Tieren?



**16.05 Uhr BÜCHERMARKT**  
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,  
jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

**Berührend, faszinierend, informativ**

Was für eine Stimme, was für ein Leben und vor allem, was für eine tolle Sendung („Die Lange Nacht der Maria Callas“, Deutschlandfunk/Deutschlandfunk Kultur, 2. Dezember 2023, Anm. d. Red.)! Berührend, faszinierend, informativ und spannend bis zuletzt! Mein besonderer Dank aber soll neben meinem Lieblings-sender Jürgen König gehören, der so viele kompetente Zeugen für Leistung und Leben dieser besonderen Künstlerin in den drei Stunden zu Wort kommen ließ! Neben anderem habe ich mich auch sehr über den Vergleich Callas/Bachmann gefreut. Das war mal wieder eine Sternstunde im öffentlichen Rundfunk! Dank an alle Beteiligten!

*Rosemarie Neumann, Bielefeld, per E-Mail*

**Radio mit „Filmgefühl“**

Ich habe mir (...) zwei Sendungen über Akram mit Gänsehaut angehört („Plus Eins“: Ein Cellist flieht aus Irak – Akram, es gibt einen Weg nach Deutschland!, Deutschlandfunk Kultur, 3./10. Dezember 2023, Anm. d. Red.). Die Einleitung mit dem Programm, die dazwischen sehr treffend gestellten Worte und Fragen, der Erzähler erzählt mit echtem Gefühl, lässt die Geschichte fast lebendig werden und der Klang des Cellos kommt mit genau den richtigen und gewählten Tönen. Großartig. Ich gratuliere Ihnen von ganzem Herzen. Es war wie ein richtiger Film.

*Ayten Yilmaz, per E-Mail*

**Eingeschränkte Musik-Bandbreite**

Ich gehöre zu den Menschen, die auch nach Jahren noch der früheren Musikauswahl im damaligen Deutschlandradio Kultur nachtrauern. Ich habe die einmalige Bandbreite sehr genossen. Heute ist die Auswahl der Musiktitel immer noch qualitativ hochwertig, aber letztlich ist es alles Musik aus dem Genre Pop. Ich fände es toll, wenn es wieder, wie damals, eingestreute Jazztitel und kurze klassische Stücke geben könnte. (...) Ich spreche natürlich nicht von besonderen Themensendungen, sondern hauptsächlich vom „Studio 9“ sowie den Musikstücken in „Nicht-Musiksendungen“.

*Frank Schmidt, Fürth, per E-Mail*

**Zu oft „Wissensnachrichten“**

Insgesamt möchte ich euer Programm sehr loben (Deutschlandfunk Nova, Anm. d. Red.). Sowohl die Songauswahl als auch die Redebeiträge finde ich super. Nicht so gut gefallen mir die „Wissensnachrichten“. Zum einen kommen diese aus meiner Sicht zu häufig im laufenden Programm. Zum anderen suggeriert „...-Nachrichten“ etwas Neues – das ist häufig nicht gegeben, sondern es werden immer wieder dieselben Studien redaktionell aufbereitet. Inhaltlich finde ich die Studien aber ebenfalls interessant.

*Jona Bretschneider, per E-Mail*

**Unnötige Musikuntermalung**

Auch heute – wie schon in den vergangenen Wochen – in der sonst recht informativen Sendung „Wissenschaft im Brennpunkt“ völlig überflüssige, ja enorm störende Musikuntermalung (Deutschlandfunk, 10. Dezember 2023, Anm. d. Red.). Wozu soll das dienen? Es führt ausschließlich dazu, dass die Aussagen unverständlich bzw. unverständlicher werden. Wer lässt sich so etwas einfallen? Mehr Wert hätte man auf die Verständlichkeit der Aussagen der Forscher (nicht „Forscherenden“!) legen sollen, die teilweise sozusagen aus dem „Off“ kamen.

*Dr. Michael von Teichman, Wilhelmshaven, per E-Mail*

**Musikalische Horizonterweiterung**

Ich wollte mich hiermit einmal ganz besonders an alle Beteiligten des Musikmagazins „Rock et cetera“ (sonntags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) wenden, und sagen: Vielen Dank für die tolle Arbeit! Ich höre Ihre Sendung nun seit gut 1,5 Jahren regelmäßig und habe so (...) Musikbibliothek und Horizont erweitern können, auch wenn natürlich nicht immer was für mich dabei war oder ich nicht nachvollziehen konnte, was so besonders an gewissen Alben sein soll – aber das gehört ja dazu! (...)

*Jonas Hoffmann, München, per E-Mail*

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

**#02****Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),  
Christian Sülz, Xenia Sircar

**Redaktion**

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von  
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),  
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

**Programmbeirat**

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),  
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),  
Susann Otto (DRS),  
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,  
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),  
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk  
(Deutschlandfunk Nova)

**Design und Gestaltung**

Luisa Bebenroth (DRS)

**Editorial Konzept**

Crolla Lowis GmbH

**Druck**

Westermann Druck | pva,  
Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Vertrieb**

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**

[magazin@deutschlandradio.de](mailto:magazin@deutschlandradio.de)

**Neu- und Abbestellungen**

[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**

21. Dezember 2023

Programmänderungen vorbehalten

**Hörerservice**

Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**

Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Programme hören: 0221 345-63000



## STECKBRIEF

### NAME

Katja Barton, Berlin

### POSITION

Redakteurin, Abteilung  
Primetime, Deutschland-  
funk Kultur

### LIEBLINGSENDUNGEN/ PODCASTS

#### Zeitfragen

Mo.-Do., 19.05 Uhr und als  
Podcast

#### Im Gespräch

Mo.-Sa., 9.05 Uhr und als  
Podcast

#### Der Tag

täglicher Podcast

kommen lassen, die relevant sind. Wir haben keine Scheuklappen, weder politische noch andere. Im besten Fall gelingt es, dass Sie überrascht sind, einen neuen Gedanken entwickeln und wir Sie gut in den Tag begleiten. 2007 habe ich nach dem Studium ein Volontariat bei Deutschlandradio begonnen. Schnell wurde mir klar, dass mich vor allem tagesaktuelle Sendungen faszinieren. Bei Breaking News ad hoc in der laufenden Sendung die Planung umschmeißen und neue Gesprächsgäste finden, da braucht es gute Nerven und Stressresistenz.

## Herzensprojekte realisieren

Außerdem liegen mir Projekte außer der Reihe am Herzen. Während der Pandemie haben wir täglich einen Podcast produziert, in dem wir Pflegekräfte, eine Landrätin, den Bundesgesundheitsminister und andere ganz persönlich über lange Zeit begleitet haben. Einige Geschichten aus dieser Zeit sind mir bis heute in Erinnerung. Auch da haben wir erst morgens im Team entschieden, welche Schwerpunkte wir setzen wollen für die Folge, die nachmittags veröffentlicht wurde. Gespräche aufzeichnen, schneiden, mischen – immer mit dem Blick auf die Uhr. 2022 war ich Redakteurin eines weiteren besonderen Projektes: Nach langer Suche hatten wir zwei Menschen gefunden, die in mehreren Folgen aus ihrem Alltag mit wenig Geld erzählten. Das war für „Studio 9“ ein eindrücklicher Abschluss zur Deutschlandradio Denkfabrik 2022 mit dem Jahresthema: „Von der Hand in den Mund – Wenn Arbeit kaum zum Leben reicht“. Kürzlich war ich zum ersten Mal mitbeteiligt an der Auswahl unserer Volontäre. Was junge Menschen von uns erwarten und wir von ihnen, darüber haben wir viel diskutiert. Ich bin mir sicher: Auch diese neue Generation wird ihre ganz persönlichen Herzensprojekte schon bald realisieren können.

## HINTER DEN KULISSEN

# Eine gute Begleitung in den Tag

Welche Themen interessieren Menschen, die morgens früh Deutschlandfunk Kultur hören? Darüber mache ich mir als Redakteurin in der Abteilung Primetime oft Gedanken. Die Bandbreite ist riesig: vom neuen Streit in der Koalition über das gerade erschienene Buch von Daniel Kehlmann bis zur Debatte über Antisemitismus bei der documenta. All das und noch viel mehr findet Platz in der Sendung „Studio 9“ am Morgen zwischen 5.00 und 9.00 Uhr.

## Neue Perspektiven entwickeln

Einiges von dem, was Sie morgens hören, legen wir am Vortag mittags in einer Redaktionssitzung fest. Wichtig ist uns nicht nur, welche Themen wir aufgreifen, auch die Umsetzung spielt eine große Rolle. Können wir mit einer ungewöhnlichen Perspektive auf ein Thema schauen, gibt es bisher kaum bekannte Lösungsansätze? Und dabei wollen wir alle zu Wort



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Du suchst deinen

Nachrichten auf den Punkt

Popkultur mit Geschmack

Literatur zum Hören

# Podcast?

**Jetzt finden!**

[dlf-podcastfinder.de](https://dlf-podcastfinder.de)



Noch nicht den passenden Podcast gefunden oder mal Lust auf was Neues? Der **Dlf Podcastfinder** hat das perfekte Podcastmatch für dich.





---

---

# Konzerte, jeden Abend. Jederzeit.

---

Aus Opernhäusern,  
Philharmonien  
und Konzertsälen.

---



In der Df Audiothek App,  
im Radio über DAB+ und UKW  
[deutschlandfunkkultur.de/konzerte](https://deutschlandfunkkultur.de/konzerte)