Verwendete Sounds in
„Gozar“-
Klangkunst mit Alltagsgeräuschen aus dem Iran
Klangkomposition von pantea

Aufnahmen aus Teheran, Mazandaran und Kurdistan (Iran): Aufgenommen von pantea (2020–2022) in Küchen, auf Straßen, Fensterbänken, in den Bergen, in Wasserleitungen und im Kati-Garten

Archivaufnahmen aus dem Khamoosh-Archiv

- „Sister Wave“, Feldaufnahme von Nilufar (2021)
- Improvisation mit Dammam, aufgenommen im Dorf Gouran auf der Insel Qeshm von Khali und Panjool im Rahmen des Kativa-Projekts (2023)
- „Swifts“, Feldaufnahme aufgenommen in Barcelona (diasporische Klänge) von pantea (2023)
- „Aush Reshteh Cookalong“ von pantea (2021)
- Feldaufnahme vom Schärfen der für die traditionelle persische Kalligraphie verwendete Schilffeder, aufgenommen von Maryam Ramezankhani in Teheran im Rahmen des Kativa-Projekts (2024)
- „Bazar Fuman“, Feldaufnahme von Roham Amirifar im Rahmen des Kativa-Projekts (2024)
- „Metro Karaj“ Feldaufnahme von Maryam Fazeli (2021)
- „Pele Barghi“ Feldaufnahme von Maryam Fazeli (2021)
- Geckos aufgenommen in Iran (2019)
- „Kalafat-e Kubi“ von Mohammadreza Darvishi, Ear Audio Magazine, zusammengestellt von Ali Samadpour (2004-2007)
- Soundscape der Industrie von Reza Atashran (2020–2021)
  Filmausschnitt aus „Iran“ von Claude Lelouch (1971)

„Zerstörte Heimat“, Lied aus der Sammlung der revolutionären Vereinigung der Frauen Afghanistans (1986-2001)

Erzählung von Jadwiga Maria Osostowicz aus dem Jahr 1997 über ihre Erlebnisse in Iran 1942, deutsche Nacherzählung von Iga Reichel

Unveröffentlichte Musik von pantea (2020-2026)

Unveröffentlichte Musik von p2p (2025)

Radiointerview mit Elisabeth Bergner über Herausforderungen beim Wechsel in die Fremdsprache (SFB, 1968), aus „Künste im Exil“, Deutsches Exilarchiv 1933–1945 der Deutschen Nationalbibliothek.

Gesang und Schnurren von pantea und der Katze Poureh (2026)

Improvisation mit Daf und Gesang, Organum auf Hilouto Island in Finnland, Pantea in Zusammenarbeit mit AGF (2025)

Aufnahmen von Protesten anonym veröffentlicht über Community betriebene Telegram-Kanäle (Januar - Februar 2026)