



Lesart
Das Literaturmagazin von
Deutschlandfunk Kultur
Montag bis Freitag 10:05 – 11:00
Samstag 11:05 – 12:00
Literatur, Sachbücher
und Hörbücher

Empfehlungen

Januar²⁴

deutschlandfunkkultur.de



Florence Gaub

Zukunft

Eine Bedienungsanleitung

dtv/München 2023
224 Seiten • 23,- EUR

Klimakrise, Kriege, Inflation – wer sich angesichts dessen eine angenehme Zukunft vorstellen kann, ist entweder naiv oder besonders geschult. Letzteres versucht die Zukunftsforscherin Florence Gaub. Sie erläutert, welche kognitiven Fähigkeiten wir trainieren, welche Denkmuster und Methoden wir nutzen müssen, um zuversichtliche Visionen zu entwickeln.



Andrea Elliott

Kind im Schatten

Armut, Überleben und Hoffnung in New York City

Übersetzt von Elsbeth Ranke
Ullstein/Berlin 2023 • 752 Seiten • 27,99 EUR

Dasani lebt mit ihren Eltern und sieben Geschwistern in nur einem Zimmer in einer Notunterkunft in Brooklyn. Die 11-Jährige lernt früh, sich durchzubeißen, gegen die Armut zu kämpfen und ihre Hoffnung – trotz aller Rückschläge – nicht aufzugeben. Acht Jahre lang begleitete die Journalistin Andrea Elliott sie. Ein eindringliches und preisgekröntes Werk!



Maïke Wetzel

Schwebende Brücken

Schöffling & Co/Frankfurt am Main 2023
208 Seiten • 22,- EUR

Maïke Wetzel erzählt in leisen Tönen mit ungeheurer Wucht, wie eine Frau damit umgeht, dass plötzlich ihr Mann, Vater ihrer kleinen Kinder, verstirbt. Wie lebt man weiter? Die Ich-Erzählerin erinnert Szenen aus dem gemeinsamen Leben. Und erzählt sich ins Leben zurück – das nie mehr sein wird, wie es war, aber das eine neue Form findet.



Daniel Schreiber

Die Zeit der Verluste

Hanser Berlin/Berlin 2023
144 Seiten • 22,- EUR

Zwei Jahre nach dem Tod seines Vaters fährt Daniel Schreiber nach Venedig. In der Stadt, die dem Untergang geweiht ist, trifft persönliche Trauer auf die ökologische Katastrophe. Essayistisch erkundet Schreiber den Verlust gesellschaftlicher Sicherheiten, ausgelöst durch Krisen und Kriege – und landet schließlich nichtsdestotrotz bei der Zuversicht.



Annie Dillard

In der Zwischenzeit

Übersetzt von Karen Nölle und Hans-Ulrich Möhring
Matthes & Seitz/Berlin 2023 • 254 Seiten • 25,- EUR

Der ewige Kreislauf: jedes Ende ist ein Anfang. Dieser vielstimmige Essay der Pulitzer-Preisträgerin Annie Dillard wirft die ganz großen Fragen auf – nach Gott und dem Sinn des Lebens. Es geht um Neugeborene, Menschen aus der Ur-Zeit und darum, ob im Sand der Wüste Gobi die Antwort liegt. Dem Buch gelingt es, zumindest für einen Moment, Glauben zu erzeugen.