

## Forum neuer Musik 2022 – Fachliteratur

**Bahrmann, Hannes** – *Rattennest. Argentinien und die Nazis*

Ch. Links Verlag, Berlin, 2021. ISBN 96289-128-2

**Eser, Patrick / Witthaus, Jan-Henrik [Hg.]** – *Rechtwende in Lateinamerika*

Mandelbaum Verlag, Wien, Berlin, 2020. ISBN 85476 887 6

**Galeano, Eduardo** – *Die offenen Adern Lateinamerikas. Geschichte eines Kontinents*

Peter Hammer Verlag, Wuppertal, 2005. ISBN 87294 162 3

**Kastner, Jens** – *Dekolonialistische Theorie aus Lateinamerika. Einführung und Kritik*

Unrast Verlag, Münster, 2022. ISBN 89771 093 1

**Mignolo, Walter D.** – *Epistemischer Ungehorsam. Rhetorik der Moderne, Logik der*

*Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität* Turia + Kant, Wien, 2012. ISBN 85132 633 8

**Paraskevaïdis, Graciela** – *Die klingenden Adern des anderen Amerika*

In: MUSIKTEXTE, Köln, Nr. 121 (2009)

**Quijano, Aníbal** – *Kolonialität der Macht, Eurozentrismus und Lateinamerika*

Turia + Kant, Wien, 2019. ISBN 85132 821 9

**Rehbein, Boike / Souza, Jesse** – *Ungleichheit in kapitalistischen Gesellschaften*

Beltz Juventa, Weinheim und Basel, 2014. ISBN 7799 2947 5

**Rinke, Stefan** – *Lateinamerika und die USA*

WBG, Darmstadt, 2012. ISBN 534-24551-2

**Robinson, Andy** – *Gold, Öl und Avocados. Die neuen offenen Adern Lateinamerikas*

Unrast Verlag, Münster, 2021. ISBN 89771 092 4

**Segato, Rita Laura** – *Femizid. Der Frauenkörper als Territorium des Krieges*

Unrast Verlag, Münster, 2022. ISBN 89771 338 3

**Svampa, Maristella** – *Epochenwechsel in Lateinamerika. Progressive Regierungen, Extraktivismus und soziale Bewegungen*

Unrast Verlag, Münster, 2020. ISBN 89771 261 4

**Theweleit, Klaus** – *Warum Cortés wirklich siegte. Technologiegeschichte der*

*eurasisch-amerikanischen Kolonialismen* Matthes & Seitz, Berlin, 2020. ISBN 95757 865 5

**Vogel, Tina** – *Libres en el sonido. Zeitgenössische Musik gegen die Militärdiktaturen in Argentinien, Chile und Uruguay* Helbing Esslingen, Innsbruck, Bern, 2021. ISBN 86227 451 2