

---

# Programmvorschau

# 17.

---

---

Aufgrund aktueller Ereignisse kann sich unser Programm ändern. Eine tagesaktuelle Programmvorschau finden Sie [hier](#).

---

## Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Programmvorschau für unseren Digitalkanal „Dokumente und Debatten“ finden Sie [hier](#).



Mo 21. April 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>06.05</b> <b>Geistliche Musik</b> Orlando di Lasso Surrexit pastor bonus. Motette zu 5 Stimmen Choir of Clare College Leitung: Graham Ross	Von der Demokratie zur Plutokratie? Wie man den Regimewechsel noch verhindern kann Von Claus Leggewie
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht <b>00.05</b> <b>Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>01.05</b> <b>Klassik live</b> Musikfest Bremen 2023 Verlorenes Paradies	<b>10.05</b> <b>Gottesdienst</b> Übertragung aus der Luisenkirche in Berlin-Charlottenburg Predigt: Pfarrerin Anne Hensel Evangelische Kirche
Johann Sebastian Bach: Sinfonia und Eingangschor aus: Christ lag in Todesbanden. Kantate zum 1. Osterfesttag, BWV 4	Jean Maillard Victimae paschali laudes. Motette à 5 für Vokalensemble a cappella The Marian Consort Leitung: Rory McCleery	<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>
Teilnehmende des Musikfest Ateliers „Wege zu Bach II“ Musikalische Leitung: Wim Becu	Johann Sebastian Bach Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Kantate für den 2. Osterfesttag für Soli, Chor, 2 Oboen, Oboe da caccia, Streicher und Bassoon continuo, BWV 6	<b>11.05</b> <b>Osterspaziergang</b>
Aufnahmen vom 2.9.2023 aus der St. Cyprian- und Corneliuskirche in Ganderkesee	Dorothee Mields, Sopran Alex Potter, Countertenor Guy Cutting, Tenor Peter Kooij, Bass Collegium Vocale Gent Leitung: Philippe Herreweghe	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	Georg Philipp Telemann Und sie redeten miteinander. Kantate zum 2. Osterfeiertag für Soli, Chor und Orchester, TVWV 1:1438	<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>02.05</b> <b>Sternzeit</b>	Sabine Goetz, Sopran Lieselotte Fink, Alt Fabian Kelly, Tenor Hans Christoph Begemann, Bass Gutenberg Soloists Leitung: Felix Koch	<b>13.05</b> <b>Informationen am Mittag</b> <i>Berichte, Interviews, Musik</i>
<b>02.07</b> <b>Klassik live</b> Rheingau Musikfestival 2021	Josef Gabriel Rheinberger Victimae paschali laudes. Osterhymnus, op. 134 Nr. 1 Phoenix Chorale Leitung: Charles Bruffy	<b>13.25</b> <b>Sport</b>
Antonio Vivaldi „Il Favorito“. Concerto e-Moll für Violine, Streicher und Bassoon continuo, RV 277 (op. 11,1) „Le quattro stagioni“ („Die vier Jahreszeiten“). Concerti für Violine, Streicher und Bassoon continuo, RV 269, 315, 293, 297 (op. 8,1- 4)	<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>13.30</b> <b>Musik-Panorama</b> Jubiläum mit Blick in die Zukunft Stipendiaten und Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs 2025 in Leipzig Am Mikrofon: Julia Kaiser
Chouchane Siranossian, Violine Czech Ensemble Baroque Leitung und Violine: Dagmar Valentová	<b>07.05</b> <b>Information und Musik</b> <i>Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen</i>	<b>14.00</b> <b>Nachrichten</b>
Aufnahme vom 26.8.2021 aus der Basilika Kloster Eberbach, Eltville	<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.05</b> <b>Corso Spezial</b> Epische Gefühle - Wie Powerballaden dem Pop Pathos lehren
<b>03.05</b> <b>Heimwerk</b> Anton Bruckner 3. Satz: Adagio. Langsam, feierlich, aus: Sinfonie Nr. 9 d-Moll	<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>
Gürzenich-Orchester Köln Musikalische Leitung: François-Xavier Roth	<b>08.35</b> <b>Tag für Tag</b> <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> Heimweh nach der Orthodoxie: Die Kraft ostkirchlicher Spiritualität Von Manuel Gogos	<b>16.10</b> <b>Büchermarkt</b> Der größte Liebesroman des deutschen Mittelalters - in endlich verlässlicher Edition
<b>03.55</b> <b>Kalenderblatt</b>	<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	Gottfried von Straßburg: „Tristan und Isolde“
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>09.05</b> <b>Kalenderblatt</b>	Kritische Edition des Romanfragments auf Basis der Handschriften des frühen X-Astes unter Berücksichtigung der gesamten Überlieferung, herausgegeben von Tomas Tomasek in Zusammenarbeit mit Frank Schäfer (Schwabe)
<b>04.05</b> <b>Die neue Platte XL</b>	Vor 115 Jahren: Der amerikanische Schriftsteller Mark Twain gestorben	Ein Beitrag von Enno Stahl
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>09.10</b> <b>Die neue Platte</b> Orgelmusik	Am Mikrofon: Jan Drees
<b>05.05</b> <b>Auftakt</b>	<b>09.30</b> <b>Essay und Diskurs</b>	<b>16.30</b> <b>Wissenschaft im Brennpunkt</b> Kartoffeln mit Zukunft - Züchten gegen die Klimakrise Von Katharina Nickoleit
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>		<b>17.00</b> <b>Nachrichten</b>
		<b>17.05</b> <b>Kulturfragen</b> <i>Debatten und Dokumente</i>
		<b>17.30</b> <b>Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen,</i>

**Mo 21. April 2025***Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.35 Sport****18.40 Hintergrund**

Erlebtes Vierteljahrhundert - Zwei Generationen, ein Thema: Internet

**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Feiertag****20.00 Nachrichten****20.05 Musikjournal***Das Klassik-Magazin***21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama**Neue Produktion aus dem Dlf  
Kammermusiksaal

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier. Teil  
2

Aaron Pilsan, Klavier

Aufnahme vom April und Mai 2023  
aus dem Deutschlandfunk

Kammermusiksaal, Köln

Am Mikrofon: Susann El Kassar

**22.00 Nachrichten****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Jazz Live**Ansteckende Melodien, feurige  
Rhythmen  
Nicole Johännigen „Robin“

Nicole Johännigen - Saxofon

Manon Mullener - Klavier

Sonja Bossart - Bass

David Stauffacher - Perkussion

Roberto Hacaturyan - Perkussion

Aufnahme vom 29.6.2024 bei  
JazzBaltica, Timmendorfer Strand

Am Mikrofon: Thomas Loewner

**23.57 National- und Europahymne**



Di 22. April 2025

<b>00.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>12.45</b> <b>Sport</b>
<b>00.05</b> <b>Deutschlandfunk Radionacht</b> Am Mikrofon: Josephine Schulz	<b>09.05</b> <b>Kalenderblatt</b> Vor 25 Jahren: Kuba und die USA streiten um den Jungen Elián González	<b>12.50</b> <b>Internationale Presse</b>
<b>00.05</b> <b>Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>09.10</b> <b>Europa heute</b>	<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>09.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>13.30</b> <b>Nachrichten</b>
<b>01.05</b> <b>Kalenderblatt</b>	<b>09.35</b> <b>Tag für Tag</b> <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>13.35</b> <b>Wirtschaft am Mittag</b>
<b>01.10</b> <b>Interview der Woche</b> (Wdh.)	<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>13.56</b> <b>Wirtschaftspresse</b>
<b>01.35</b> <b>Hintergrund</b> (Wdh.)	<b>10.08</b> <b>Sprechstunde</b> Von Absence bis Grand Mal: Leben mit Epilepsie	<b>14.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	Gast: Prof. Dr. Felix von Podewils, Leiter des Interdisziplinären Epilepsiezentrums für Jugendliche und Erwachsene, Klinik und Poliklinik für Neurologie, Universitätsmedizin Greifswald	<b>14.10</b> <b>Deutschland heute</b>
<b>02.05</b> <b>Sternzeit</b>	Am Mikrofon: Lennart Pyritz	<b>14.30</b> <b>Nachrichten</b>
<b>02.07</b> <b>Kulturfragen</b> <i>Debatten und Dokumente</i> (Wdh.)	Reportage: "Ich bin nicht meine Krankheit": Bericht einer Frau mit Epilepsie	<b>14.35</b> <b>Campus &amp; Karriere</b> <i>Das Bildungsmagazin</i>
<b>02.30</b> <b>Zwischentöne</b> <i>Musik und Fragen zur Person</i> (Wdh.)	11:05 Uhr-Gespräch: Epilepsie bei Kindern Interview Prof. Dr. Susanne Schubert-Bast, Leitung Pädiatrische Epileptologie, Universitätsmedizin Frankfurt	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>Nachrichten 3:00 Uhr</b>	Aktuelle Informationen aus der Medizin: Ostern und Herzgesundheit: Eier als Cholesterin-Risiko? Interview Prof. Dr. Ulrich Laufs, Direktor der Klinik und Poliklinik für Kardiologie, Universitätsklinikum Leipzig und Mitglied im Wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Herzstiftung	<b>15.05</b> <b>Corso - Kunst &amp; Pop</b>
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	Beschimpft, bespuckt, geschlagen: Gewalt gegen medizinische Fachkräfte	<b>15.30</b> <b>Nachrichten</b>
<b>05.05</b> <b>Informationen am Morgen</b> <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	Hörertel.: 00800 4464 4464 sprechstunde@deutschlandfunk.d e	<b>15.35</b> <b>@mediastres</b> <i>Das Medienmagazin</i>
<b>05.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>10.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>05.35</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.10</b> <b>Büchermarkt</b>
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.30</b> <b>Nachrichten</b>
<b>06.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.35</b> <b>Umwelt und Verbraucher</b>	<b>16.35</b> <b>Forschung aktuell</b>
<b>06.35</b> <b>Morgenandacht</b> Pastorin Ines Bauschke, Buchholz Evangelische Kirche	<b>11.55</b> <b>Verbrauchertipp</b>	<b>17.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>06.50</b> <b>Interview</b>	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>17.05</b> <b>Wirtschaft und Gesellschaft</b>
<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>12.10</b> <b>Informationen am Mittag</b> <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>17.30</b> <b>Nachrichten</b>
<b>07.05</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>12.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>17.35</b> <b>Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>07.15</b> <b>Interview</b>		<b>18.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>		<b>18.10</b> <b>Informationen am Abend</b>
<b>07.35</b> <b>Wirtschaftsgespräch</b>		<b>18.40</b> <b>Hintergrund</b>
<b>07.54</b> <b>Sport</b>		<b>19.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>		<b>19.05</b> <b>Kommentar</b>
<b>08.10</b> <b>Interview</b>		<b>19.15</b> <b>Feature</b>
<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>		Die letzten Venezianer Eine Stadt kämpft ums Überleben Von Petra Reski und Christopher Weingart Regie: Anna Panknin Deutschlandfunk 2025
<b>08.35</b> <b>Wirtschaft</b>		<b>20.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>08.37</b> <b>Kultur und Wissenschaft</b>		<b>20.05</b> <b>Hörspiel</b>
<b>08.50</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>		Ursendung Langföhlicher Turmkirchler Von Sophie Bischoff Mit: Frauke Poolman, Anna Köllner, Moritz Illmer Regie: die Autorin Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2025 Länge: 54'40
		<b>21.00</b> <b>Nachrichten</b>
		<b>21.05</b> <b>Jazz Live</b>
		Jazz aus den Niederlanden

Di 22. April 2025

Alessandro Fongaro's Pietre und  
das Duo Van Gelder / Baas  
Aufnahmen vom 11./12.4.2024 bei  
jazzahead! in Bremen  
Am Mikrofon: Anja Buchmann

**22.00 Nachrichten**

**22.05 Musikszene**

Musik zum Entspannen und  
Zerfließen  
Die Wohlfühlalben der Klassikstars  
Von Christoph Vratz

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:22



Mi 23. April 2025

00.00	Nachrichten	08.10	Interview	15.05	Corso - Kunst & Pop
00.05	Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrofon: Daniel Heinrich	08.30	Nachrichten	15.30	Nachrichten
00.05	Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	08.35	Wirtschaft	15.35	@mediases <i>Das Medienmagazin</i>
01.00	Nachrichten	08.37	Kultur und Wissenschaft	16.00	Nachrichten
01.05	Kalenderblatt	08.50	Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	16.10	Büchermarkt
01.10	Hintergrund (Wdh.)	09.00	Nachrichten	16.30	Nachrichten
01.30	Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	09.05	Kalenderblatt Vor 250 Jahren: Der englische Maler William Turner geboren	16.35	Forschung aktuell
02.00	Nachrichten	09.10	Europa heute	17.00	Nachrichten
02.05	Kommentar (Wdh.)	09.30	Nachrichten	17.05	Wirtschaft und Gesellschaft
02.10	Aus Religion und Gesellschaft	09.35	Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	17.30	Nachrichten
02.30	Players - der Sportpodcast Flucht und Spiele - Saeid Fazloulas Weg zu Olympia	10.00	Nachrichten	17.35	Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
02.57	Sternzeit	10.08	Agenda Ernährung als Luxus Was tun gegen steigende Lebensmittelpreise?	18.00	Nachrichten
03.00	Nachrichten		Gäste Philipp Hennerkes, Geschäftsführer Bundesverband des Deutschen Lebensmittelhandels e.V. (BVLH)	18.10	Informationen am Abend
03.05	Weltzeit (Wdh.)		Frank Waskow, Verbraucherzentrale NRW e. V.	18.40	Hintergrund
03.30	Forschung aktuell (Wdh.)		Am Mikrofon: Stephanie Gebert	19.00	Nachrichten
03.52	Kalenderblatt	10.30	Nachrichten	19.05	Kommentar
04.00	Nachrichten	11.00	Nachrichten	19.15	Zur Diskussion
04.05	Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	11.30	Nachrichten	20.00	Nachrichten
05.00	Nachrichten	11.35	Umwelt und Verbraucher	20.10	Aus Religion und Gesellschaft Challah: Das koschere Festtagsbrot
05.05	Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	11.55	Verbrauchertipp	Von Margalit Berger und Anja von Cysewski	
05.30	Nachrichten	12.00	Nachrichten	20.30	Lesezeit
05.35	Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	12.10	Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	Martin Mosebach liest aus und spricht über: „Die Richtige“ (1/2) (Teil 2 am 30.5.2025)	
06.00	Nachrichten	12.30	Nachrichten	21.00	Nachrichten
06.30	Nachrichten	12.45	Sport	21.05	Querköpfe <i>Kabarett, Comedy &amp; schräge Lieder</i>
06.35	Morgenandacht Pastorin Ines Bauschke, Buchholz Evangelische Kirche	12.50	Internationale Presseschau	Rap, Rock, Roggenbrot - Quichottes gut gebackener Wortwitz Von Elmar Krämer	
06.50	Interview	13.00	Nachrichten	22.00	Nachrichten
07.00	Nachrichten	13.30	Nachrichten	22.05	Spielweisen <i>Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa</i>
07.05	Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	13.35	Wirtschaft am Mittag	Zwischen Kritik und Tradition: Prokofjews 1. Violinkonzert	
07.15	Interview	13.56	Wirtschaftspresseschau	Sergej Prokofjew Violinkonzert Nr. 1 in D-Dur, op. 19	
07.30	Nachrichten	14.00	Nachrichten	Felix Mendelssohn-Bartholdy Die Hebriden-Ouvertüre, op. 26	
07.35	Wirtschaftsgespräch	14.10	Deutschland heute	Augustin Hadelich, Violine Antwerp Symphony Orchestra Leitung: Jaap van Zweden	
07.54	Sport	14.30	Nachrichten		
08.00	Nachrichten	14.35	Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>		
		15.00	Nachrichten		

**Mi 23. April 2025**

Aufnahme vom 30.11.2024 aus  
dem Königin-Elisabeth-Saal,  
Antwerpen

Am Mikrofon: Philipp Quiring

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:22



## Do 24. April 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>15.30</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrofon: Mike Herbstreuth	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>15.35</b> @mediastres <i>Das Medienmagazin</i>
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>16.00</b> Nachrichten
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.05</b> Kalenderblatt	<b>16.10</b> Büchermarkt
<b>01.05</b> Kalenderblatt	Vor 50 Jahren: RAF-Anschlag auf die deutsche Botschaft in Stockholm	<b>16.30</b> Nachrichten
<b>01.10</b> Hintergrund (Wdh.)	<b>09.10</b> Europa heute	<b>16.35</b> Forschung aktuell
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>02.05</b> Kommentar (Wdh.)	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>02.10</b> Zur Diskussion (Wdh.)	<b>10.08</b> Marktplatz Bargeld ade - Neue Bezahlssysteme auf dem Prüfstand	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>02.57</b> Sternzeit	Gäste	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>03.00</b> Nachrichten	Kerstin Backofen Finanztest, Stiftung Warentest e.V., Berlin	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>03.05</b> Weltzeit (Wdh.)	Ulrich Binnebösel, Handelsverband Deutschland - HDE e.V., Berlin	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>03.30</b> Forschung aktuell (Wdh.)	Ingo Limburg, Initiative Deutsche Zahlungssysteme e.V., Berlin	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>03.52</b> Kalenderblatt	Prof. Dr. Andreas Oehler, Universität Bamberg	<b>19.05</b> Kommentar
<b>04.00</b> Nachrichten	Am Mikrofon: Manfred Kloiber	<b>19.15</b> Dlf - Zeitzeugen im Gespräch Peter Sawicki im Gespräch mit dem früheren polnischen Präsidenten Aleksander Kwaśniewski
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	Hörertel.: 00800 4464 4464 marktplatz@deutschlandfunk.de	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>20.10</b> Systemfragen
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>20.30</b> Mikrokosmos Konsum und Konkurs. Abschiedstour durchs Warenhaus (1/6)
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>11.30</b> Nachrichten	Erdgeschoss
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	Autoren: Manuel Gogos und Christoph Spittler
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>11.55</b> Verbrauchertipp	Regie: Philippe Brühl
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>12.00</b> Nachrichten	Deutschlandfunk 2025 (Folge 2 am 01.5.2025)
<b>06.35</b> Morgenandacht Pastorin Ines Bauschke, Buchholz Evangelische Kirche	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>06.50</b> Interview	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>21.05</b> JazzFacts
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>12.45</b> Sport	Kopfhörer
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	Gast: Pianist und Saxofonist Chris Hopkins
<b>07.15</b> Interview	<b>13.00</b> Nachrichten	Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>13.30</b> Nachrichten	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	<b>22.05</b> Historische Aufnahmen Der Sopranistin Wilma Lipp zum 100. Geburtstag
<b>07.54</b> Sport	<b>13.56</b> Wirtschaftspresseschau	Von Thomas Voigt
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>14.00</b> Nachrichten	<b>22.50</b> Sport aktuell
<b>08.10</b> Interview	<b>14.10</b> Deutschland heute	<b>23.00</b> Nachrichten
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	<b>23.10</b> Das war der Tag <i>Journal vor Mitternacht</i>
<b>08.35</b> Wirtschaft	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	<b>23.53</b> Presseschau
	<b>15.00</b> Nachrichten	<b>23.57</b> National- und Europahymne
	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	



Fr 25. April 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.35</b> Wirtschaft	Naom Shuster
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrofon: Anh Tran	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	Von Marianthi Milona
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>08.50</b> Presseeschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>16.00</b> Nachrichten
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.05</b> Kalenderblatt	<b>16.10</b> Büchermarkt
<b>01.10</b> Hintergrund (Wdh.)	Vor 65 Jahren: In der DDR ist die Zwangskollektivierung der Bauern abgeschlossen	<b>16.30</b> Nachrichten
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>09.10</b> Europa heute	<b>16.35</b> Forschung aktuell
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>02.05</b> Kommentar (Wdh.)	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>02.10</b> Dlf - Zeitzeugen im Gespräch (Wdh.)	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>02.57</b> Sternzeit	<b>10.08</b> Lebenszeit	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>03.00</b> Nachrichten	Alte Pfade verlassen	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>03.05</b> Weltzeit (Wdh.)	Warum uns Veränderungen so schwer fallen	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>03.30</b> Forschung aktuell (Wdh.)	Am Mikrofon: Dörte Hinrichs	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>03.52</b> Kalenderblatt	Hörertel.: 00800 4464 4464 lebenszeit@deutschlandfunk.de	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>19.04</b> Nachrichtenleicht - der Wochenausblick in einfacher Sprache
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>11.00</b> Nachrichten	<i>aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion</i>
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>19.09</b> Kommentar
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	<b>19.15</b> Der Rest ist Geschichte
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>11.55</b> Verbrauchertipp	Der Geschichtspodcast
<b>05.35</b> Presseeschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>12.00</b> Nachrichten	Der acht Mai (3/6)
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	Versöhnung auf Dänisch
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>12.30</b> Nachrichten	Von Jörg Biesler
<b>06.35</b> Morgenandacht Gedanken zur Woche Pastor Matthias Viertel, Kassel Evangelische Kirche	<b>12.45</b> Sport	(Teil 4 am 2.5.2025)
<b>06.50</b> Interview	<b>12.50</b> Internationale Presseeschau	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>20.05</b> Feature
<b>07.05</b> Presseeschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.30</b> Nachrichten	Van Goghs, Vermeer, Raffael
<b>07.15</b> Interview	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	Auf der Suche nach verschollenen
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>13.56</b> Wirtschaftspresseeschau	Meisterwerken
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>14.00</b> Nachrichten	Von Johannes Nichelmann und
<b>07.54</b> Sport	<b>14.10</b> Deutschland heute	Stefan Koldehoff
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	Regie: Johannes Nichelmann
<b>08.10</b> Interview	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	Deutschlandfunk 2024
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>15.00</b> Nachrichten	(Wdh. am 29.04.2025,
	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	Deutschlandfunk Kultur, 22.05 Uhr)
	<b>15.30</b> Nachrichten	<b>21.00</b> Nachrichten
	<b>15.35</b> @mediases <i>Nach Redaktionsschluss</i>	<b>21.05</b> On Stage
	<b>15.52</b> Schalom <i>Jüdisches Leben heute</i>	Soloalben gemeinsam aufgeführt
		Nick DiSalvo und sein Projekt
		delving
		Aufnahme vom 27.11.2024 in der
		„Trompete“ Bochum
		Am Mikrofon: Tim Schauen
		<b>22.00</b> Nachrichten
		<b>22.05</b> Spielraum
		Bluestime - Neues aus Americana,
		Blues und Roots
		Am Mikrofon: Tim Schauen
		<b>22.50</b> Sport aktuell
		<b>23.00</b> Nachrichten

Fr 25. April 2025

23.10 Das war der Tag

*Journal vor Mitternacht*

23.53 Presseschau

23.57 National- und Europahymne

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:22



Sa 26. April 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>06.10</b> <b>Informationen am Morgen</b> <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht	<b>06.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.05</b> <b>Corso - Kunst &amp; Pop</b> <i>Das Musikmagazin</i>
<b>00.05</b> <b>Fazit</b> <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>06.35</b> <b>Morgenandacht</b> Pastorin Ines Bauschke, Buchholz Evangelische Kirche	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>06.50</b> <b>Interview</b>	<b>16.05</b> <b>Büchermarkt</b> <i>Bücher für junge Leser</i>
<b>01.05</b> <b>Jazz Live</b> Transatlantische Grooves Janning Trumann New York Quartett Aufnahme vom 7.10.2024 im Stadtgarten, Köln Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.)	<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.30</b> <b>Computer und Kommunikation</b>
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>07.05</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>17.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>02.05</b> <b>Sternzeit</b>	<b>07.15</b> <b>Interview</b>	<b>17.05</b> <b>Streitkultur</b>
<b>02.07</b> <b>JazzFacts</b> Unerschlossene Gebiete Der Schlagwerker und Komponist Ches Smith Von Niklas Wandt (Wdh.)	<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>17.30</b> <b>Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>07.35</b> <b>Börse</b> <i>Der internationale Wochenrückblick</i>	<b>18.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>03.05</b> <b>Rock et cetera</b> Verehrter, fürchtenswerter Virtuose Dem britischen Gitarristen Ritchie Blackmore zum 80. Von Fabian Elsäßer (Wdh.)	<b>07.54</b> <b>Sport</b>	<b>18.10</b> <b>Informationen am Abend</b>
<b>03.55</b> <b>Kalenderblatt</b>	<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>18.35</b> <b>Sport</b>
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>08.10</b> <b>Interview</b>	<b>18.40</b> <b>Hintergrund</b>
<b>04.05</b> <b>On Stage</b> Calexico (USA) Aufnahme vom 26.7.2024 beim Burg Herzberg Festival Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.)	<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>19.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>08.35</b> <b>Börse</b> <i>Der nationale Wochenrückblick</i>	<b>19.05</b> <b>Kommentar</b>
<b>05.05</b> <b>Milestones - Jazzklassiker</b> Tanzende Finger Der indische Tablaspieler Zakir Hussain (1951-2024) Am Mikrofon: Karl Lippegaus (Wdh.)	<b>08.47</b> <b>Sport</b>	<b>19.10</b> <b>Sport am Samstag</b>
<b>05.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>08.50</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>20.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>05.35</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>20.05</b> <b>Studio LCB</b> <i>Aus dem Literarischen Colloquium Berlin</i> Gast: Annett Gröschner Gesprächspartner: Heike Geißler und Erdmut Wizisla Moderation: Maike Albäth
<b>05.40</b> <b>Milestones - Jazzklassiker</b> Tanzende Finger Der indische Tablaspieler Zakir Hussain (1951-2024) Am Mikrofon: Karl Lippegaus (Wdh.)	<b>09.05</b> <b>Kalenderblatt</b> Vor 450 Jahren: Maria von Medici geboren	<b>22.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>09.10</b> <b>Das Wochenendjournal</b>	<b>22.05</b> <b>Atelier neuer Musik</b> Revisited Forum neuer Musik 2022 Los cadadías
<b>06.05</b> <b>Kommentar</b>	<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>	Coriún Aharonián „Los Cadadías“ (Ausschnitt)
	<b>10.05</b> <b>Klassik-Pop-et cetera</b> Am Mikrofon: Der Geiger Guy Braunstein	Graciela Paraskevádís „sendas“ (AAusschnitt)
	<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>	Rodolfo Acosta „Octaedre“ (Ausschnitt)
	<b>11.05</b> <b>Dlf - Zeitzeugen im Gespräch</b> Peter Sawicki im Gespräch mit dem früheren polnischen Präsidenten Aleksander Kwaśniewski	Maximiliano Soto Mayorga „Cyanotypie“
	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>	Ensemble Aventure Aufnahmen vom 29./30.10.2022 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Am Mikrofon: Frank Kämpfer
	<b>12.10</b> <b>Informationen am Mittag</b> <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>22.50</b> <b>Sport aktuell</b>
	<b>12.45</b> <b>Sport</b>	<b>23.00</b> <b>Nachrichten</b>
	<b>12.50</b> <b>Internationale Presseschau</b>	<b>23.05</b> <b>Lange Nacht</b> Die Entdeckung der "Heldenreise" Eine Lange Nacht über den Mythenforscher Joseph Campbell Von Sabine Fringes Regie: die Autorin

**Sa 26. April 2025**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:22



So 27. April 2025

<b>00.00</b> <b>Nachrichten</b>	Leitung: Alexander Schneider	<b>11.30</b> <b>Sonntagsspaziergang</b> <i>Reisenotizen aus Deutschland und der Welt</i>
<b>00.05</b> <b>Lange Nacht</b> Die Entdeckung der "Heldenreise" Eine Lange Nacht über den Mythenforscher Joseph Campbell Von Sabine Fringes Regie: die Autorin	Johann Sebastian Bach Am Abend aber desselben Sabbats, BWV 42. Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti für Soli, gemischten Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo Edith Berger-Krebs, Sopran Ingrid Lorenzen, Alt Helmut Krebs, Tenor Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton RIAS-Kammerchor RIAS-Kammerorchester Leitung: Karl Ristenpart	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	Fanny Hensel Nr. 3: März. Präludium und Choral. Agitato - Andante, aus: Das Jahr. 12 Charakterstücke für Klavier, H 385 Diana Sahakyan, Klavier	<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>02.05</b> <b>Sternzeit</b>	<b>13.05</b> <b>Informationen am Mittag</b>
<b>02.05</b> <b>Deutschlandfunk Radionacht</b>	<b>02.07</b> <b>Klassik live</b> Mozartfest Würzburg 2023	<b>13.25</b> <b>Sport</b>
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	Anton Kraft Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur, op.4	<b>13.30</b> <b>Zwischentöne</b> <i>Musik und Fragen zur Person</i> Der Künstler Jürgen Klauke im Gespräch mit Raoul Mörchen
<b>03.05</b> <b>Heimwerk</b> Wolfgang Amadeus Mozart Missa brevis für Soli, Chor und Orchester B-Dur, KV 275 (KV 272b)	Jean-Guihen Queyras, Violoncello Ensemble Resonanz Riccardo Minasi, Leitung	<b>14.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	Aufnahme vom 18.6.2023 aus dem Kaisersaal der Residenz	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>04.05</b> <b>Die neue Platte XL</b>	<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.05</b> <b>Rock et cetera</b> Miss Indie und ihre Band Throwing Muses Die amerikanische Musik-Pionierin Kristin Hersh Von Marcel Anders
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>05.05</b> <b>Auftakt</b>	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.10</b> <b>Büchermarkt</b> <i>Buch der Woche</i>
<b>06.05</b> <b>Kommentar</b>	<b>06.05</b> <b>Kalenderblatt</b>	<b>16.30</b> <b>Forschung aktuell - KI verstehen</b> KI verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
<b>06.10</b> <b>Geistliche Musik</b> Giovanni Battista Stefanini Christus resurgens ex mortuis à 5 Vocal Concert Dresden Leitung: Peter Kopp	<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>17.00</b> <b>Nachrichten</b>
Michael Praetorius Hallelujah, Christ ist erstanden. Choralkonzert für fünfstimmigen Chor, 8 Instrumente ad libitum und Basso continuo Ensemble Polyharmonique	<b>07.05</b> <b>Information und Musik</b> <i>Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen</i>	<b>17.05</b> <b>Kulturfragen</b> <i>Debatten und Dokumente</i>
	<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>17.30</b> <b>Kultur heute</b> <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
	<b>07.50</b> <b>Kulturpresseschau</b>	<b>18.00</b> <b>Nachrichten</b>
	<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>18.10</b> <b>Informationen am Abend</b>
	<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>	<b>18.35</b> <b>Sport</b>
	<b>08.35</b> <b>Am Sonntagmorgen</b> Religiöses Wort „Du bist wieder bei mir, mein Kind!“ Von Gottes Sehnsucht nach dem Menschen Von Andreas Brauns Katholische Kirche	<b>18.40</b> <b>Hintergrund</b>
	<b>08.50</b> <b>Presseschau</b> <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>19.00</b> <b>Nachrichten</b>
	<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>19.05</b> <b>Kommentar</b>
	<b>09.05</b> <b>Kalenderblatt</b> Vor 85 Jahren: Heinrich Himmler ordnet den Bau des KZ Auschwitz an	<b>19.10</b> <b>Sport am Sonntag</b>
	<b>09.10</b> <b>Die neue Platte</b>	<b>20.00</b> <b>Nachrichten</b>
	<b>09.30</b> <b>Essay und Diskurs</b> Mangrovisches Denken Natur, Mensch und Gesellschaft neu verbinden Von Ann Mbuti	<b>20.05</b> <b>Feature</b> Nordkoreaner in Südkorea Zwischen Integration und Isolation Von Johannes Michelmann Regie: der Autor Mit: Ruth Reinecke, Marleen Lohse, Max Hegewald, Andreas Schröders, Bettina Grahs Ton: Peter Avar RBB/Deutschlandradio Kultur 2015
	<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>21.00</b> <b>Nachrichten</b>
	<b>10.05</b> <b>Gottesdienst</b> Übertragung aus der Großen Kirche in Bremerhaven Predigt: Pastorin Barbara Dietrich Evangelische Kirche	<b>21.05</b> <b>Konzertdokument der Woche</b> Kronberg Festival 2024 "Wien, Wien!"
	<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>	Alban Berg Kammerkonzert für Klavier,
	<b>11.05</b> <b>Interview der Woche</b>	

**So 27. April 2025**

Violine und 13 Blasinstrumente

Franz Schubert  
Klavierquintett A-Dur D 667, op.  
posth. 114 „Forellenquintett“

Johann Strauß  
Schatzwalzer, op. 418 in der  
Bearbeitung für Streichquartett,  
Klavier und Harmonium

Kirill Gerstein, Julia Hamos  
(Klavier)  
Ilya Gringolts, Maria Ioudenitch  
(Violine)  
Haesue Lee (Viola)  
Ivan Skanavi (Violoncello)  
Enno Senft (Kontrabass)  
Bläser des Chamer Orchestra of  
Europe  
Leitung: Heinz Holliger

Mitschnitt vom 25.9.2024 im  
Großen Saal des Casals Forum,  
Kronberg

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

**22.00 Nachrichten**

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Das war der Tag**

**23.26 Presseschau**

**23.30 Sportgespräch**

**23.57 National- und Europahymne**

Mo 21. April 2025

<b>00.00</b>	<b>Nachrichten</b>	Es kommt die Sozialarbeiterin Franzi. Zum ersten Mal hört Jonne jemand zu und verspricht Hilfe.	<b>18.30</b>	György Kurtág, Klavier
<b>00.05</b>	<b>Das Podcastmagazin</b>			<b>Hörspiel</b>
	<b>01.00 Nachrichten</b>			Dschinns (1/2)
<b>01.05</b>	<b>Tonart</b> <i>Klassik</i> Moderation: Haino Rindler			Nach dem Roman von Fatma Aydemir
	<b>02.00 Nachrichten</b>			Basierend auf der Theaterfassung von Selen Kara
	<b>03.00 Nachrichten</b>			Bearbeitung und Regie: Florian Fischer
	<b>04.00 Nachrichten</b>			Mit: Siir Eloglu, Vedat Erincin, Caner Sunar, Soma Pysall, Lukas von Horbatschewsky, Hassan Akkouch, Lilay Huser, Bettina Stucky, Samuel Weiss, Nils Kahnwald, Hüseyin Ekici, Aysima Ergün, Meriam Abbas, Astrid Meyerfeldt, Julia Gräfner, Tilman Strauß, Seymen Bark
<b>04.05</b>	<b>Tonart</b> <i>Klassik</i> Zu Gast: Oboist Albrecht Mayer			Komposition: Schneider TM
<b>06.00</b>	<b>Nachrichten</b>			Ton und Technik: Christian Alpen, Sebastian Ohm, Dominik Wegmann
<b>06.55</b>	<b>Wort zum Tage</b> Baptisten			NDR 2024
<b>07.00</b>	<b>Nachrichten</b>			Länge: 75'57
<b>07.05</b>	<b>Feiertag</b> Osterwunderluft Von Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main <i>Evangelische Kirche</i>			Teil 2 am 27.04.2025, 18.30 Uhr
<b>07.30</b>	<b>Kakadu für Frühaufsteher</b> <i>Kakadu bei euch!</i> Moderation: Fabian Schmitz			"Vielleicht ist Familie nichts anderes als ein Gebilde aus Geschichten und Geschichten und Geschichten..." Fatma Aydemirs Familiensaga über die deutsch-türkische Familie Yilmaz als Hörspiel in zwei Teilen.
	Lisa macht Hobby-Horsing Eva und Hanna sind bei der Freiwilligen Jugend-Feuerwehr			
	Wir besuchen euch in eurer Welt. Wie lebt ihr, was ist euch wichtig, und was habt ihr Spannendes oder Interessantes, Aufregendes oder Besonderes zu erzählen?			
<b>08.00</b>	<b>Kakadu Kindernachrichten</b>		<b>20.00</b>	<b>Konzert</b>
<b>08.05</b>	<b>Kakadu</b> <i>Kinderhörspiel</i> Räuberessen Von Frauke Angel Ab 8 Jahre Regie: Friederike Wigger Komposition: Andres Weiser Mit: Eliot Karow, Linda Rohrer, Lasse Pantel, Nele Rosetz, Veronika Bachfischer, Lou Strenger, Tilla Kratochwil, Bernd Moss, Tonio Arnago, Talin Lopez u.a. Ton und Technik: Hermann Leppich, Eugenie Kleesattel Assistenz: Leonie Koll Besetzung: Sabine Bohnen Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2025 Moderation: Fabian Schmitz (Ursendung)			De Doelen, Rotterdam Aufzeichnung vom 06.04.2025
	Als Jonne beim Ladendiebstahl erwischt wird, muss das Jugendamt benachrichtigt werden.			Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36
				Sergej Prokofjew Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19
				Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
				Clara-Jumi Kang, Violine Rotterdams Philharmonisch Orkest Leitung: Lahav Shani
				Bethlehemskapelle, Prag Aufzeichnung vom 09.04.2025
				Alma Mahler Fünf Lieder (Auszug)
				Gustav Mahler "Lieder eines fahrenden Gesellen"
				Alexander von Zemlinsky Sinfonie Nr. 1 d-Moll
				Bella Adamova, Mezzosopran Sinfonieorchester des



Mo 21. April 2025

Tschechischen Rundfunks  
Leitung: Gregor A. Mayrhofer

## 23.00 Nachrichten

### 23.05 Fazit

*Kultur vom Tage*  
Moderation: Eckhard Roelcke

Klappt doch! Das genossenschaftl.  
Kreativ- und Kulturzentrum  
"Vollgut" in Berlin  
Von Barbara Behrendt

Mit Zukunft: Haus der  
Kunsthändlerin Galka Scheyer in  
den USA wird Kulturstätte  
Von Kerstin Zilm

### 23.50 Kulturpresseschau

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:59



Di 22. April 2025

<b>00.00</b> <b>Nachrichten</b>			
<b>00.05</b> <b>Neue Musik</b> Ein Abend, der alles veränderte Eine radiophone Bildbeschreibung Von Volker Zander	Essener Buchhandlung "Proust" - nachgefragt bei den neuen Eigentümerinnen Von Felicitas Boeselager		Gespräch mit der Musikjournalistin Aida Baghernejad
Ein Konzertabend am 06.10.1960 im Kölner Atelier von Mary Bauermeister wird zum Zeugnis für die Anfänge von Fluxus und Medienkunst.	Buchkritik: "Das Ministerium der Zeit" von Kaliane Bradley Rezensiert von Lynn Hruschka	<b>14.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>	
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>	
<b>01.05</b> <b>Tonart</b> <i>Jazz</i> Moderation: Oliver Schwesig	<b>11.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i> Moderation: Carsten Beyer	<b>15.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i> Moderation: Martin Böttcher	
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	Album der Woche: Beirut: "A Study of Losses"		Neuer "Green Touring Rider" von RockCity Hamburg und Music Declares Emergency Gespräch mit Andrea Rothaug
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	Rhiannon Giddens & Justin Robinson „What Did the Blackbird Say to the Crow“ Von Kerstin Poppendieck	<b>15.30</b> <b>Musiktipps</b>	Rhiannon Giddens & Justin Robinson "What Did the Blackbird Say to the Crow“ Von Kerstin Poppendieck
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.30</b> <b>Musiktipps</b>	<b>15.40</b> <b>Live Session</b>	
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.40</b> <b>Chor der Woche</b> Prädichor Von Nicolas Hansen	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>	
<b>05.05</b> <b>Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik Moderation: Dieter Kassel	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>	
<b>05.50</b> <b>Aus den Feuilletons</b>	<b>12.05</b> <b>Studio 9 - Der Tag mit ...</b> Prof. Dr. Frauke Rostalski Deutscher Ethikrat und Universität zu Köln Professorin für Strafrecht, Strafprozessrecht, Rechtsphilosophie und Rechtsvergleichung Moderation: Gabi Wuttke	<b>16.50</b> <b>1001 Nacht</b> Nacht 46/66: Der Koch von Damaskus	
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b>		Hasan flüchtet vor der aufgebrachten Menge in einen Imbiss und wird vom Koch beschützt. In Kairo indes ist die Verwirrung perfekt: Sitt al-Husn denkt an die schöne Nacht mit Hasan. Ihr Vater staunt: Hat sie nicht den buckligen Diener geheiratet?
<b>06.20</b> <b>Wort zum Tage</b> Christopher Hoffmann, Neuwied <i>Katholische Kirche</i>	<b>13.05</b> <b>Länderreport</b> Moderation: Susanne Arlt		
<b>06.30</b> <b>Nachrichten</b>	Strukturwandel - Junge Lausitzer wollen Region attraktiver machen Von Christoph D. Richter		
<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	Fußball und Oper - Stuttgarter Kiezschule denkt unkonventionell Von Katharina Thoms		
<b>07.20</b> <b>Politisches Feuilleton</b> Ist es moralisch geboten, Tesla- Aktien abzustoßen? Von Arno Orzessek			
<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>			
<b>07.40</b> <b>Interview</b> Warum Jungs das erste Opfer des Patriarchats sind... Mareike Fallwickl, Autorin			
<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>			
<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>			
<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>			
<b>09.05</b> <b>Im Gespräch</b> Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek Rainer Rother im Gespräch mit Katrin Heise			
<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>			
<b>10.05</b> <b>Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Frank Meyer			
"Lebensversicherung": der tragikomische Debütroman der Lyrikerin Gespräch mit Kathrin Bach	Feminist Time Travel - Filmmacherinnen, die man eigentlich kennen sollte Gespräch mit Svenja Heinrichs		
	Coachella Recap		



Di 22. April 2025

Brennecke, Frank Klein, Christoph  
Richter  
Regie: Judith Lorentz  
Dramaturgie: Sabine Küchler und  
Julia Tieke  
Deutschlandfunk 2025

Schahrasad erzählt um ihr Leben -  
und wir hören zu. Diese moderne  
Hörspiel-Adaption des  
Literaturklassikers "1001 Nacht"  
führt uns in 66 Folgen in Paläste  
und auf Partys, nach Kairo und  
Bagdad, zu selbstbewussten  
Frauen und verzauberten Wesen.

Alle Folgen, Informationen und  
Gespräche unter:  
[deutschlandfunk.de/tausendundein  
enacht](http://deutschlandfunk.de/tausendundein<br/>enacht)

## 17.00 Nachrichten

### 17.05 Studio 9

*Kultur und Politik am Abend*  
Moderation: Axel Rahmlow

### 17.30 Kulturnachrichten

### 18.00 Nachrichten

### 18.30 Weltzeit

Moderation: Margarete Wohlan

Albaniens stille Wahl  
Wie Kritik im Land verstimmt  
Von Christoph Kersting

### 19.00 Nachrichten

### 19.05 Zeitfragen

*Wirtschaft und Umwelt - Magazin*  
Moderation: Martin Mair

Mit Schutzdämmen gegen Vulkane  
- Wie sich Island gegen Lava  
wappnet  
Von Karl Urban

### 19.30 Zeitfragen. Feature

Das will ich haben!  
Kinder als Zielgruppe der  
Lebensmittelwerbung  
Von Stephanie Kowalewski

Laut des Bundesministeriums für  
Gesundheit sehen Kinder in  
Deutschland jeden Tag rund 15  
Werbespots für ungesunde  
Lebensmittel. Die kleinen Kunden  
beeinflussen das Kauf- und  
Essverhalten ihrer Familien.

### 20.00 Konzert

Musiktheater im Revier,  
Gelsenkirchen  
Aufzeichnung vom 14.04.2025

Bohdana Frolyak  
"Let there be light" für Orchester

Aleksander Gonobolin  
Adagio für Streicher

Alexander Arutjunjan  
Konzert für Trompete und  
Orchester

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis  
"Miške" (Im Wald), sinfonische  
Dichtung VL 1

Igor Strawinsky  
"Der Feuervogel", Ballettsuite  
(1919)

Lucienne Renaudin Vary,  
Trompete  
Neue Philharmonie Westfalen  
Leitung: Leslie Sukanandarajah

### 22.00 Nachrichten

### 22.05 Feature

Das Kind zieht aus - und jetzt?!  
Von Mariola Brilowska  
Regie: die Autorin  
Deutschlandfunk 2025

Mariolas Tochter möchte im  
Ausland studieren. Wovon soll die  
Künstlerin das bezahlen? Sie  
könnte Kunstrehrerin werden.

### 23.00 Nachrichten

### 23.05 Fazit

*Kultur vom Tage*  
Moderation: André Mumot

"Älteste Museum der Welt" -  
Museum van den Bergh in  
Antwerpen schließt  
Gespräch mit Nikolaus Bernau

### 23.30 Kulturnachrichten

### 23.50 Kulturpresseschau

Von Gregor Sander



Mi 23. April 2025

<b>00.00</b> <b>Nachrichten</b>	Buchkritik - "Frühlingsnacht" von Tarjei Vesaas	<b>15.30</b> <b>Musiktipps</b>
<b>00.05</b> <b>Chormusik</b> "Wer gemeinsam singt, schießt nicht aufeinander" 60 Jahre Deutsch-Französischer Chor Gäste: Christiane Klein-Buchwalder und Jean-Jacques Hoffner, aktuelle und ehemalige Vorsitzende des Chores Moderation: Olga Hochweiss	Marga Schoeller Bücherstube aus Berlin empfiehlt... Gespräch mit Stefan Liebermann	<b>15.40</b> <b>Live Session</b> Blaine Reininger (Tuxedomoon)
<b>00.55</b> <b>Chor der Woche</b> Prädichor Von Nicolas Hansen	<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i> Moderation: Carsten Beyer	<b>16.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>
<b>01.05</b> <b>Tonart</b> <i>Vokal</i> Moderation: Christoph Reimann	Neue Jazz-Alben: Das muss man gehört haben...oder auch nicht	<b>1001</b> <b>Nacht</b> Nacht 47/66: Eine unglaubliche Wendung
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	Prekäre Verhältnisse: Geld und Mental Heath in der Musikindustrie	Der Brautvater findet heraus: Seine Tochter hat die Nacht tatsächlich nicht mit dem buckligen Diener verbracht. Im Schlafzimmer zeugen ein liegengelassener Turban, Krummdolch und Unterwäsche von einem reichen Bräutigam und bergen eine Überraschung.
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	Gespräch mit der Psychologin Franziska Lauter	Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	Wie viele Pop-Preise braucht das Land?	Auswahl der Geschichten: Safiye Can
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>11.30</b> <b>Musiktipps</b>	Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi
<b>05.05</b> <b>Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik Moderation: Dieter Kassel	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>	Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid
<b>05.50</b> <b>Aus den Feuilletons</b>	<b>12.05</b> <b>Studio 9 - Der Tag mit ...</b> Georg Diez, Der SPIEGEL Moderation: Gabi Wuttke	Besetzung: Kathi Bonjour
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b>	Regieassistenz: Vanessa Gräfingholt und Delia Lang
<b>06.20</b> <b>Wort zum Tage</b> Christopher Hoffmann, Neuwied <i>Katholische Kirche</i>	<b>13.05</b> <b>Länderreport</b> Moderation: Susanne Arlt	Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi
<b>06.30</b> <b>Nachrichten</b>	Zukunftsort - Neue Nutzung für ein altes Schloss im Landkreis Konstanz	Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott
<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	Von Katharina Thoms	Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck
<b>07.20</b> <b>Politisches Feuilleton</b> Passt das Präsidialsystem noch zu einer modernen Demokratie? Von Sabine Kebir	Freiheitsaktion Bayern - Aufstand gegen das NS-Regime vor 80 Jahren	Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow
<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>	Von Thies Marsen	Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm
<b>07.40</b> <b>Interview</b>	<b>14.00</b> <b>Nachrichten</b>	Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae
<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>14.05</b> <b>Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i> Moderation: Boussa Thiam	Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter
<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>	Videokunst im Theater - Julia Stoschek Collection im Schauspielhaus Düsseldorf	Regie: Judith Lorentz
<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	Gespräch mit Lou von der Heyde, Julia Stoschek Collection, Curatorial Fellow	Dramaturgie: Sabine Küchler und Julia Tieke
<b>09.05</b> <b>Im Gespräch</b> Psychologe und Autor Louis Lewitan im Gespräch mit Ulrike Timm	<b>14.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>	Deutschlandfunk 2025
<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>	Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.
<b>10.05</b> <b>Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Frank Meyer	<b>15.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i> Moderation: Martin Böttcher	Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter: <a href="http://deutschlandfunk.de">deutschlandfunk.de</a>
Keine Ruhrgebietsromantik: Über das Aufwachsen mit einem alkoholkranken Vater Gespräch mit der Autorin Lena Schätte	Interview mit Sokee zum Queer Music Festival	
	Wie viele Pop-Preise braucht das Land?	



**Mi 23. April 2025**

- de/tausendundeinenacht
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
Moderation: Axel Rahmlow
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**  
Moderation: Isabella Kolar
- Spanien und Kolumbus  
Der umstrittene Held  
Von Christian Sachsinger und  
Franka Welz
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**  
*Kultur und Geschichte - Magazin*  
Moderation: Lydia Heller
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
Vietnamkrieg  
50 Jahre nach Kriegsende von  
Rache keine Spur  
Von Hans Rubinich
- In Vietnam erinnert heute kaum  
noch etwas an die zwanzig  
Kriegsjahre. Das liegt auch an der  
Aufarbeitung dieser Zeit und dem  
Umgang mit ihren Folgen.
- 20.00 Konzert**  
Theatersaal des LAC, Lugano  
Aufzeichnung vom 13.03.2025
- Carlos Roqué Alsina  
"Themen II" für Schlagwerk und  
Streichorchester
- Luciano Berio  
Concertino für Klarinette, Violine,  
Harfe, Celesta und Streicher
- György Ligeti  
"Apparitions" für Orchester
- Béla Bartók  
"Der wunderbare Mandarin",  
Konzertsuite für Orchester Sz 73
- Kai Strobel, Schlagwerk  
Paolo Beltrami, Klarinette  
Robert Kowalski, Violine  
Jasmine Gitti, Harfe  
Daniele Cervellera, Celesta  
Ensemble '900  
Orchestra della Svizzera italiana  
Leitung: Stefan Asbury
- 21.30 Alte Musik**  
"Ich arbeite für Harmonie"  
Georg Muffat - ein musikalischer  
Kosmopolit  
Von Hannah Bernitt
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Hörspiel**  
Mutter Hamburg  
Von Adolf Schröder  
Regie: Heinz von Cramer  
Mit: Chris Pichler, Markus Meyer,  
Horst Bollmann, Christine  
Oesterlein, Klaus Herm, Manfred  
Borges, Werner Rehm, Helmut  
Ahner, Max von Pufendorf, Krikor  
Melikyan, Christian Gaul, Hans  
Diehl, Erhard Marggraf sowie Lili  
Zahavi, Maud Sellem, Anton Kurth,  
Lara Torp, Wassily von Koslowski,  
Anton Weniger, Judith Fritsch,  
Emilia Urbanek, Wyn Engeholm,  
Jano Steinkamp, Hanna Matejka,  
Janus Torp, Paul Wolff, Eliane  
Morand, Johanna Fritsch, Yannick  
Lazai, David Reibel, Gregor  
Schmidt-Branden  
Ton und Technik: Thomas  
Monnerjahn und Hermann Leppich  
Deutschlandradio Kultur 2008  
Länge: 41'25
- Sie hatten Furchtbares hinter sich:  
20 Kinder, an denen im KZ  
Neuengamme medizinische  
Versuche zur Erforschung von  
TBC durchgeführt worden waren.  
Als die britischen Truppen  
näherrückten, kam der Befehl, sie  
umzubringen.
- Anschließend:  
Stimmen über der Elbe  
Gespräch über die Entstehung von  
'Mutter Hamburg'  
Von Sylvia Rauer  
Deutschlandradio Kultur 2008  
Länge: 9'23
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
Moderation: Andrea Gerk
- Katie Mitchell inszeniert Oper  
"Frau ohne Schatten" in  
Amsterdam
- Filme der Woche: "Toxic" und  
"Quiet Life"  
Mit Anke Leweke
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**



## Do 24. April 2025

<b>00.00</b> <b>Nachrichten</b>	Moderation: Boussa Thiam	Frauen und verzauberten Wesen.
<b>00.05</b> <b>Neue Musik</b>	<b>14.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>	Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter: <a href="http://deutschlandfunk.de/tausendundein">deutschlandfunk.de/tausendundein</a>
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.00</b> <b>Nachrichten</b>	enacht
<b>01.05</b> <b>Tonart</b> <i>Rock</i> Moderation: Thorsten Bednarz	<b>15.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i>	
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.30</b> <b>Musiktipps</b>	<b>17.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.40</b> <b>Live Session</b>	<b>17.05</b> <b>Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Abend</i> Moderation: Axel Rahmlow
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>17.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>	<b>18.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>05.05</b> <b>Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik Moderation: Ramona Westhof	<b>16.50</b> <b>1001 Nacht</b> Nacht 48/66: Der Sohn	<b>18.30</b> <b>Weltzeit</b> Moderation: Katrin Materna
<b>05.50</b> <b>Aus den Feuilletons</b>	In ihrer Hochzeitsnacht haben Hasan und Sitt al-Husn einen Sohn gezeugt, Adschib. Er wächst ohne den verschwundenen Hasan auf und hält seinen Großvater Schamsaddin, den Wesir von Kairo, für seinen Vater. In der Schule spielt man dem Jungen übel mit.	Israels Streitkräfte "Most moral Army" oder Kriegsverbrecher?
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott	<b>19.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>06.20</b> <b>Wort zum Tage</b> Christopher Hoffmann, Neuwied <i>Katholische Kirche</i>	Auswahl der Geschichten: Safiye Can	<b>19.05</b> <b>Zeitfragen</b> <i>Forschung und Gesellschaft - Magazin</i>
<b>06.30</b> <b>Nachrichten</b>	Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi	<b>19.30</b> <b>Zeitfragen. Feature</b> Der Kugelblitz
<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid	Das Geheimnis eines mysteriösen Phänomens
<b>07.20</b> <b>Politisches Feuilleton</b> Die dunkle Seite der Kryptowährungen Von Prof. Gustav Horn	Besetzung: Kathi Bonjour	Von Lutz Reidt
<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>	Regieassistenz: Vanessa Gräfingholt und Delia Lang	Als Achtjähriger erlebt Axel Wittmann an einem gewittrigen Sommerabend ein faszinierendes Naturschauspiel. Heute ist der Physiker sicher: Er hat einen Kugelblitz gesehen. Ein Phänomen, das die Wissenschaft bis heute vor Rätsel stellt.
<b>07.40</b> <b>Interview</b> Fanni oder wie man ein Wirtshaus rettet Filmmacher Hubert Neufeld	Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi	<b>20.00</b> <b>Konzert</b> Symphony Hall, Birmingham Aufzeichnung vom 26.02.2025
<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>	Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott	Joseph Haydn Die Schöpfung, Hob. XXI:2 Oratorium für Soli, Chor und Orchester
<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>	Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck	Carolyn Sampson, Sopran James Way, Tenor Ashley Riches, Bass
<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow	City of Birmingham Symphony OrchestraChorus
<b>09.05</b> <b>Im Gespräch</b> Schauspieler und Drehbuchautor Lamin Leroy Gibba im Gespräch mit Tim Wiese	Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm	City of Birmingham Symphony Orchestra
<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>	Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae	Leitung: Kazuki Yamada
<b>10.05</b> <b>Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Frank Meyer	Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter	<b>22.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>	Regie: Judith Lorentz	<b>22.05</b> <b>Freispiel</b>
<b>11.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i> Moderation: Carsten Beyer	Dramaturgie: Sabine Küchler und Julia Tieke	Kurzstrecke 154 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
<b>11.30</b> <b>Musiktipps</b>	Deutschlandfunk 2025	Am Mikrofon: Julia Tieke und Ingo Kottkamp
<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b>	Schahrasad erzählt um ihr Leben – und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten	Autor:innen / Deutschlandfunk
<b>12.05</b> <b>Studio 9 - Der Tag mit ...</b>		
<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b>		
<b>13.05</b> <b>Länderreport</b>		
<b>14.00</b> <b>Nachrichten</b>		
<b>14.05</b> <b>Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i>		



**Do 24. April 2025**

Kultur 2025  
Länge: 54'30  
(Ursendung)

Neue Hörkunst aus der freien Szene. Heute unter anderem mit einer globalen Musikgeschichte, erzählt vom legendären Produzenten Joe Boyd.

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**23.30 Kulturnachrichten**

**23.50 Kulturpresseschau**

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:59



Fr 25. April 2025

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>11.30</b> <b>Musiktipps</b>	Deutschlandfunk 2025
<b>00.05</b> Klangkunst Revenant Komposition und Realisation: Anna Friz Redaktion und Dramaturgie: Elisabeth Zimmermann ORF 2023 Länge: 47'54	<b>12.00</b> <b>Nachrichten</b> <b>12.05</b> <b>Studio 9 - Der Tag mit ...</b>	Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.
Direkt unter der Erde, da, wo es immer dunkel ist, wohnt das Unheimliche. Dort gibt es Würmer und Schlangen, da wohnen die Toten und die Untoten, das Verdrängte und Unbewusste, das Illegale und Kriminelle. Klangkunst über die Hinwendung nach unten.	<b>13.00</b> <b>Nachrichten</b> <b>13.05</b> <b>Länderreport</b>	
<b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>14.00</b> <b>Nachrichten</b> <b>14.05</b> <b>Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i>	Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter: <a href="http://deutschlandfunk.de/tausendundein">deutschlandfunk.de/tausendundein</a> enacht
<b>01.05</b> <b>Tonart</b> <i>Global</i> Moderation: Wolfgang Meyering	<b>14.30</b> <b>Kulturnachrichten</b> <b>15.00</b> <b>Nachrichten</b> <b>15.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i>	<b>17.00</b> <b>Nachrichten</b> <b>17.05</b> <b>Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Abend</i> Moderation: Axel Rahmlow
<b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>15.30</b> <b>Musiktipps</b> <b>15.40</b> <b>Live Session</b>	<b>17.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>
<b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>18.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.30</b> <b>Kulturnachrichten</b>	<b>18.05</b> <b>Wortwechsel</b>
<b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>	<b>16.50</b> <b>1001 Nacht</b> Nacht 49/66: Suche nach dem Vater	<b>19.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>05.05</b> <b>Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik und Neue Krimis Moderation: Ramona Westhof	Als Adschib wissen will, wer sein Vater ist, bricht seine Mutter in Tränen aus. Da beschließt sein Großvater, Hasan in Basra zu suchen. Alle drei brechen samt Dienern auf. Sie rasten bei Damaskus, ohne zu wissen, dass Hasan dort als Koch lebt.	<b>19.05</b> <b>Aus der jüdischen Welt mit "Shabbat"</b> <b>19.30</b> <b>Literatur</b> An entgegengesetzten Ufern Literatur aus Vietnam - 50 Jahre nach Kriegsende Von Hans Rubinich
<b>05.50</b> <b>Aus den Feuilletons</b>	Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott	Am 25. April jährt sich das Ende des Vietnamkrieges zum 50. Mal. Vergessen ist er nicht,. Doch das Land hat sich dem Westen geöffnet, was sich auch in der Literatur zeigt.
<b>06.00</b> <b>Nachrichten</b>	Auswahl der Geschichten: Safiye Can	
<b>06.20</b> <b>Wort zum Tage</b> Christopher Hoffmann, Neuwied <i>Katholische Kirche</i>	Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi	<b>20.00</b> <b>Konzert</b> Konzerthaus Berlin Aufzeichnung vom 12.04.2025
<b>06.30</b> <b>Nachrichten</b>	Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid	Antonín Dvořák "Die Mittagshexe", Sinfonische Dichtung C-Dur op. 108
<b>07.00</b> <b>Nachrichten</b>	Besetzung: Kathi Bonjour	John Corigliano Konzert für Schlagzeug und Orchester ("Conjuror")
<b>07.20</b> <b>Politisches Feuilleton</b>	Regieassistenz: Vanessa Gräfingholt und Delia Lang	Bohuslav Martinů Sinfonie Nr. 4
<b>07.30</b> <b>Nachrichten</b>	Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi	Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Vivi Vassileva, Schlagzeug
<b>07.40</b> <b>Alltag anders</b> Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt	Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott	Leitung: Ruth Reinhardt
<b>07.50</b> <b>Interview</b>	Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck	<b>22.30</b> <b>Musikfeuilleton</b> Tempeltrommler & Kunstmusik
<b>08.00</b> <b>Nachrichten</b>	Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow	Traditionelle indische Musik in London Von Rolf Killius
<b>08.30</b> <b>Nachrichten</b>	Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm	<b>23.00</b> <b>Nachrichten</b>
<b>09.00</b> <b>Nachrichten</b>	Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae	<b>23.05</b> <b>Fazit</b>
<b>09.05</b> <b>Im Gespräch</b>	Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter	
<b>10.00</b> <b>Nachrichten</b>	Regie: Judith Lorentz	
<b>10.05</b> <b>Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Frank Meyer	Dramaturgie: Sabine Küchler und Julia Tieke	
<b>11.00</b> <b>Nachrichten</b>		
<b>11.05</b> <b>Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i> Moderation: Carsten Beyer		



Fr 25. April 2025

*Kultur vom Tage*

**23.30 Kulturnachrichten**

**23.50 Kulturpresseschau**

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:59

Sa 26. April 2025

- |              |  |  |   |   |   |  |
|--------------|--|--|---|---|---|--|
| <b>00.00</b> | <b>Nachrichten</b>   | <b>12.00</b>   | <b>Nachrichten</b>  | und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen. |   |  |
| <b>00.05</b> | <b>Lange Nacht</b><br>Die Entdeckung der "Heldenreise"<br>Eine Lange Nacht über den Mythenforscher Joseph Campbell<br>Von Sabine Fringes<br>Regie: die Autorin | <b>12.05</b>   | <b>Studio 9 - Der Tag mit ...</b>   |   |   |  |
|              |  | <b>13.00</b>   | <b>Nachrichten</b>  |   |   |  |
|              |  | <b>13.05</b>   | <b>Breitband</b><br><i>Digitales Leben</i>  |   |   |  |
|              |  | <b>14.00</b>   | <b>Nachrichten</b>  |   |   |  |
|              |  | <b>14.05</b>   | <b>Rang 1</b><br><i>Das Theatermagazin</i>  | Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter:<br><a href="http://deutschlandfunk.de/tausendundein">deutschlandfunk.de/tausendundein</a>   |   |  |
|              |  | <b>14.30</b>   | <b>Vollbild</b><br><i>Das Filmmagazin</i>   | enacht  |   |  |
| <b>03.05</b> | <b>Tonart</b><br><i>Klassik reloaded</i>   | <b>15.00</b>   | <b>Nachrichten</b>  | <b>17.00</b>  | <b>Nachrichten</b>  |  |
|              | <b>05.00</b>   | <b>Nachrichten</b>   | <b>16.00</b>  | <b>Nachrichten</b>  | <b>17.05</b>  | <b>Studio 9 kompakt</b><br><i>Themen des Tages</i><br>Moderation: Axel Rahmlow |
| <b>05.05</b> | <b>Aus den Archiven</b>  | <b>16.05</b>   | <b>Echtzeit</b><br><i>Das Magazin für Lebensart</i>   | <b>17.30</b>  | <b>Tacheles</b>   |  |
| <b>06.00</b> | <b>Nachrichten</b>   | <b>16.50</b>   | <b>1001 Nacht</b><br>Nacht 50/66: Granatapfelmus für den verlorenen Sohn  | <b>18.00</b>  | <b>Nachrichten</b>  |  |
| <b>06.05</b> | <b>Studio 9</b><br><i>Kultur und Politik am Morgen</i><br>Mit Buchkritik   |  | Hasans Herz klopft beim Anblick von Adschib. Er weiß nicht, dass sein Sohn vor ihm steht. Hasan lädt ihn in seinen Imbiss ein und bereitet köstliches Granatapfelmus zu. Sie erkennen gegenseitig ihr Leid, die Sehnsucht nach einem verlorenen Geliebten.  | <b>18.05</b>  | <b>Feature</b><br>Nordkoreaner in Südkorea<br>Zwischen Integration und Isolation<br>Von Johannes Nichelmann<br>Regie: der Autor<br>Mit: Ruth Reinecke, Marleen Lohse, Max Hegewald, Andreas Schröders, Bettina Grahs<br>Ton: Peter Avar<br>RBB / Deutschlandradio Kultur 2015<br>Länge: 54'03<br>(Wdh. am 27.04.2025, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr) |  |
|              | <b>06.20</b>   | <b>Wort zum Tage</b><br>Christopher Hoffmann, Neuwied<br><i>Katholische Kirche</i> |   |   |   |  |
|              | <b>06.30</b>   | <b>Nachrichten</b>   |   |   |   |  |
|              | <b>06.40</b>   | <b>Aus den Feuilletons</b>   |   |   |   |  |
|              | <b>07.00</b>   | <b>Nachrichten</b>   |   |   |   |  |
|              | <b>07.30</b>   | <b>Nachrichten</b>   |   |   |   |  |
|              | <b>07.40</b>   | <b>Interview</b>   |   |   |   |  |
|              | <b>08.00</b>   | <b>Nachrichten</b>   |   |   |   |  |
|              | <b>08.30</b>   | <b>Nachrichten</b>   |   |   |   |  |
| <b>09.00</b> | <b>Nachrichten</b>   |  |   |   |   |  |
| <b>09.05</b> | <b>Im Gespräch</b><br>Turbulenzen an der Börse -<br>Geld sicher anlegen, aber wie?<br><br>Moderation: Gisela Steinhauer  |  |   |   |   |  |
|              | <i>Live mit Höfern</i><br>08 00 22 54 22 54<br><a href="mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de">gespraech@deutschlandfunkkultur.de</a>                      |  |   |   |   |  |
|              | <b>10.00</b>   | <b>Nachrichten</b>   |   |   |   |  |
| <b>11.00</b> | <b>Nachrichten</b>   |  |   |   |   |  |
| <b>11.05</b> | <b>Lesart</b><br><i>Das politische Buch</i><br>Moderation: Florian Felix Weyh  |  |   |   |   |  |
|              | Stig Förster: "Deutsche Militärgeschichte"<br>Gespräch mit dem Autor   |  |   |   |   |  |
|              | Buchkritik<br>"Die Archive des Chronisten" von Detlev Schöttker<br>Rezensiert von Helmut Böttiger  |  |   |   |   |  |
|              | Christoph von Marschall:<br>"Schwarzer Dienstag"<br>Gespräch mit dem Autor   |  |   |   |   |  |
|              |  | <b>19.00</b>   | <b>Oper</b><br>Live aus der Metropolitan Opera New York   |   |   |  |
|              |  |  | Wolfgang Amadeus Mozart<br>"Le nozze di Figaro"<br>Oper in vier Akten, KV 492<br>Libretto: Lorenzo Da Ponte   |   |   |  |
|              |  |  | Gräfin Almaviva - Federica Lombardi, Sopran<br>Graf Almaviva - Joshua Hopkins, Bass<br>Susanna - Olga Kulchynska, Sopran<br>Cherubino - Sun-Ly Pierce, Mezzosopran<br>Marcellina - Elisabeth Bishop, Sopran<br>Figaro - Michael Sumuel, Bass<br>Dr. Bartolo - Maurizio Muraro, Bassbariton u.a.<br>Chor und Orchester der |   |   |  |



**Sa 26. April 2025**

Metropolitan Opera New York  
Leitung: Joana Mallwitz

**22.30 Die besondere Aufnahme**

Maria Herz (1878-1950)  
Konzert für Violoncello und  
Orchester op. 10

Konstanze von Gutzeit, Violoncello  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Christiane Silber

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**23.50 Kulturpresseschau**  
*Wochenrückblick*

Ausgedruckt am 17. April 2025 11:30:59

So 27. April 2025

- |              |  |   |   |
|--------------|--|---|---|
| <b>00.00</b> | <b>Nachrichten</b>   | Was dem gefährlichen Greuchelmann gar nicht gefällt. Und Nick will nicht auf Klassenfahrt fahren, kann sich aber diesmal nicht drücken.   | Aydemir   |
| <b>00.05</b> | <b>Studio LCB</b><br><i>Aus dem Literarischen Colloquium Berlin</i>  | Gast: Annett Gröschner<br>Gesprächspartner: Heike Geißler und Erdmut Wizisla<br>Moderation: Maike Albäth  | Basierend auf der Theaterfassung von Selen Kara<br>Bearbeitung und Regie: Florian Fischer   |
|              |  |   | Mit: Siir Eloglu, Vedat Erincin, Caner Sunar, Soma Pysall, Lukas von Horbatschewsky, Hassan Akkouch, Lilay Huser, Bettina Stucky, Samuel Weiss, Nils Kahnwald, Hüseyin Ekici, Aysima Ergün, Meriam Abbas, Astrid Meyerfeldt, Julia Gräfner, Tilman Strauß, Seymen Bark<br>Komposition: Schneider TM<br>Ton und Technik: Christian Alpen, Sebastian Ohm, Dominik Wegmann |
|              | <b>01.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   | NDR 2024  |
|              | <b>02.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   | Länge: 89'29 (gekürzt)  |
| <b>02.05</b> | <b>Klassik-Pop-<i>et cetera</i></b><br>Der Geiger Guy Braunstein (Wdh. v. Deutschlandfunk)   |   | "Vielleicht ist Familie nichts anderes als ein Gebilde aus Geschichten und Geschichten und Geschichten ..." Fatma Aydemirs Familiensaga über die deutsch-türkische Familie Yilmaz als Hörspiel in zwei Teilen.  |
|              | <b>03.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
| <b>03.05</b> | <b>Tonart</b><br><i>Urban</i><br>Moderation: Carsten Rochow  |   |   |
|              | <b>04.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
|              | <b>05.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
| <b>06.00</b> | <b>Nachrichten</b>   |   |   |
| <b>06.55</b> | <b>Wort zum Tage</b><br>Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage  |   |   |
| <b>07.00</b> | <b>Nachrichten</b>   |   |   |
| <b>07.05</b> | <b>Feiertag</b><br>Der neue Bonhoeffer-Film und die evangelische Filmszene in den USA<br>Von Pfarrer Christian Engels, Berlin<br><i>Evangelische Kirche</i>  |   |   |
| <b>07.30</b> | <b>Kakadu für Frühaufsteher</b><br>Was ist Autismus?<br>Von Phillip Wegmann<br>Moderation: Fabian Schmitz  |   |   |
| <b>08.00</b> | <b>Kakadu Kindernachrichten</b>  |   |   |
| <b>08.05</b> | <b>Kakadu</b><br><i>Kinderhörspiel und Geschichten "Wichtel im Stadtpark"</i><br>Von Anna-Luise Böhm<br>Ab 6 Jahre<br>Gelesen von Alexander Khuon<br>Regie: Roman Neumann<br>Ton: Hermann Leppich<br>Produktion: Deutschlandradio Kultur 2013 und<br>"Klassenfahrt"<br>Von Thomas Fuchs<br>Ab 6 Jahre<br>Gelesen von Falk Rockstroh<br>Regie: Stefanie Lazai<br>Ton: Andreas Narr<br>Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2009<br>Moderation: Fabian Schmitz |   |   |
|              |  | Unter schwierigen Bedingungen entstanden in den 1930er Jahren bedeutende Violinkonzerte. Dazu gehört auch dieses wenig bekannte Werk des schweizerisch-US-amerikanischen Komponisten. |   |
|              | <b>16.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
|              | <b>17.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
|              | <b>17.05</b> <b>Studio 9 kompakt</b><br><i>Themen des Tages</i>  |   |   |
|              | <b>17.30</b> <b>Nachspiel</b><br><i>Das Sportmagazin</i>   |   |   |
|              | <b>18.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
|              | <b>18.05</b> <b>Nachspiel. Feature</b><br>Schwarz Rot Pink<br>Ein Farbpanorama des Sports<br>Von Julian Kämper (Wdh. v. 07.07.2024)  |   |   |
|              | <b>18.30</b> <b>Hörspiel</b><br>Dschinns (2/2)<br>Nach dem Roman von Fatma   |   |   |
|              | <b>20.00</b> <b>Konzert</b><br>Musikverein Wien<br>Aufzeichnung vom 06.04.2025   |   |   |
|              | <b>22.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
| <b>22.05</b> | <b>Literatur</b><br>3. Stuttgarter Zukunftsrede<br>Die Zukunft der Gefühle<br>Wie die Subjektivität die Technologie prägt<br>Von Eva Illouz unter Mitarbeit von Jonas Ferdinand<br>(Aufzeichnung vom 04.02.2025)   |   |   |
|              | <b>23.00</b> <b>Nachrichten</b>  |   |   |
| <b>23.05</b> | <b>Fazit</b><br><i>Kultur vom Tage</i>   |   |   |
|              | <b>23.50</b> <b>Kulturpresseschau</b>  |   |   |