

Dezember 2023

Fr., 1.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 137**

Hörspielpreis max15 (2/2)

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

FEATURE

Ich habe zwanzigmal nein gesagt

MeToo im Deutschrup

Von Marc Bädorf.

Regie: Philine Velhagen.

Deutschlandfunk 2022

Sa., 2.12.

18.05 UHR

FEATURE

HIV-Positiv

Michaels erstes Jahr mit dem Virus Von Ole Siebrecht.

Regie: Matthias Kapohl.

WDR/Deutschlandfunk Kultur 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Mögen Sie Emily Dickinson?

Von Kai Grehn, nach Briefen und Gedichten von Emily Dickinson Regie: Kai Grehn.

RB/Deutschlandfunk 2021

Anschließend:

Hauptsache Hörspiel – Folge 14

Mit Hanna Steger und Max von Malotki

So., 3.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Meerkatzer – Oder der Kran übers Haus

Ein poetisches Sehnsuchthörspiel.

Von Bettie I. Alfred. Realisation: die Autorin. SWR 2023

20.05 UHR

FREISTIL

Hering im Blumentopf

Vogelbeobachtungen einer Großstädterin

Von Sabine Fringes.

Regie: Eva Solloch. NDR 2020

Mo., 4.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Jahreszeiten-Quartett (4/4)

Inselgrab

Nach dem Roman von Johan Theorin.

Übersetzung aus dem

Schwedischen: Kerstin Schöps

und Susanne Dahmann.

Regie: Götz Naleppa. DKultur 2016

Di., 5.12.

19.15 UHR

FEATURE

Die Vertriebenen von Louisiana

Wie Landerstörung Indigene zur Umsiedlung zwingt

Von Egon Koch.

Regie: Claudia Kattaneck.

WDR/Deutschlandfunk/hr/ORF 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Manhattan Transfer (1/4)

Von John Dos Passos. Übersetzung

aus dem Englischen: Dirk van

Gunsteren. Bearbeitung: Leonhard

Koppelmann und Hermann Kretzsch-

mar. Regie: Leonhard Koppelmann.

SWR/Deutschlandfunk 2016

(Teil 2 am 12.12. um 20.10 Uhr)

22.03 UHR

FEATURE

Ganz. Schön. Sterblich.

Mitte des Lebens: Ein Sound-Essay.

Von Marie Weil. Regie: die Autorin.

Sprachregie: Ingo Kottkamp.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 6.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Wirtschaftskomödie (6/6)

Aber sicher! 2. Akt (für Rosa

Luxemburg)

Hörspielreihe über Kapitalismus

und Krisen.

Von Elfriede Jelinek. Regie: Leonhard

Koppelmann. BR/DKultur 2015

Do., 7.12.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Neuland (2/6)

Alles machen ohne nichts

Von Dörte Fiedler. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2018

(Teil 3 am 14.12. um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Die vielen Stimmen meines Bruders**

Ein Hörspiel in 47 Takes

Casting für künstliche Stimmen.

Von Magdalena Schrefel mit Valentin

Schuster. Regie: Anouschka Trocker.

Deutschlandfunk Kultur/ORF 2023

Fr., 8.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

juHrop

Klingonische Oper.

Von Frieder Butzmann.

Libretto: Frieder Butzmann, Barbara

Lauterbach, Lieven Litaer, William

Shakespeare. DKultur 2009

20.05 UHR

FEATURE

Toreras

Auf Augenhöhe mit dem Kampfstier

Von Rilo Chmielorz. Regie: die Autorin.

SWR/Deutschlandfunk 2023

Sa., 9.12.

18.05 UHR

FEATURE

Lemkins Gesetz

Auf den Spuren des Vaters der

Völkermord-Konvention

Internationale Strafjustiz.

Von Beate Ziegls.

Regie: Christiane Ohaus, Beate Ziegls.

Regieassistentz: Christine Nagel.

DLR Berlin/WDR/RB/NDR 1998 und

Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Die Toten haben zu tun

Von Mudar Alhaggi und Wael Kadour.

Übersetzung aus dem Arabischen:

Larissa Bender. Regie: Erik Altorfer.

Deutschlandfunk 2019

So., 10.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Das Brechen der Brote

Hörspiel über eine Landkommune.

Von Nina Bußmann. Regie: Stefanie

Ramb. Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

FREISTIL

Vermaledeit seyst du

Zur Geschichte der Hatespeech

Von Christoph Spittler. Regie: Susanne

Krings. Deutschlandfunk 2023

Mo., 11.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Sörensen sieht Land (1/2)**

Krimi-Hörspiel mit Bjarne Mädel:

Sörensens vierter Fall.

Von Sven Stricker. Regie: der Autor.

Deutschlandfunk Kultur 2023

(Teil 2 am 18.12. um 22.03 Uhr)

Di., 12.12.

19.15 UHR

FEATURE

„Ihre Angst spielt hier keine Rolle“

Wie Familiengerichte den Schutz von

Frauen aushebeln

Von Marie von Kuck.

Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Manhattan Transfer (2/4)

Von John Dos Passos. Übersetzung

aus dem Englischen: Dirk van

Gunsteren. Bearbeitung: Leonhard

Koppelmann und Hermann Kretzsch-

mar. Regie: Leonhard Koppelmann.

SWR/Deutschlandfunk 2016

(Teil 3 am 19.12. um 20.10 Uhr)

22.03 UHR

FEATURE

Stehenbleiben statt weitergehen**

Aus der Reihe: Feature-Antenne

Zusammenstellung und

Moderation: Ingo Kottkamp.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 13.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Apparat Herz

Sondersendung zu Passierschein-

fragen

Hörspiel über das geteilte Berlin.

Von Helgard Haug und Daniel Wetzel.

Regie: die Autor*innen.

DLR Berlin 2001

Do., 14.12.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Neuland (3/6)

Investitionen

Von Dörte Fiedler. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2018

(Teil 4 am 21.12. um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Playblack Radio

Stimmen und Stereotype.

Von Joana Tischkau und Jan Gehmlich.

Regie: die Autor*innen. WDR 2023

Fr., 15.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Palma Ars Acustica 2023

Silent Roof

Auszeichnung für Radiokunst.

Von Ondrej Kalužák.

Tschechischer Rundfunk 2022

20.05 UHR

FEATURE

Accounts and Accountability

Über den Markt für persönliche

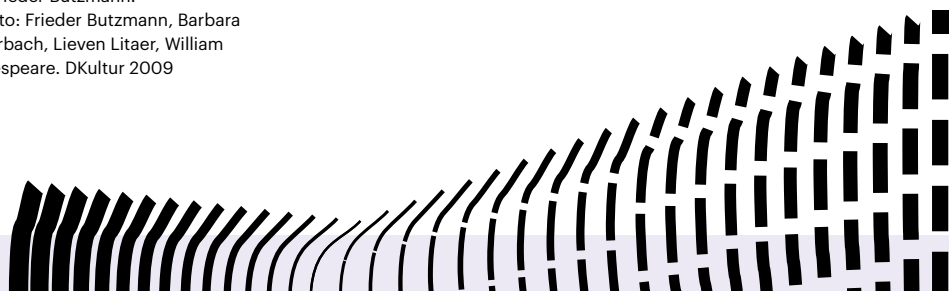
Geschichten

Von Jess Shane. Falling Tree für

BBC Radio 4 (2022).

Deutsche Bearbeitung: Ingo Kott-

kamp. Deutschlandfunk Kultur 2023



Hörspiel und Feature



Sa., 16.12.

18.05 UHR

FEATURE

Nutztiere**

Ein neuer Blick auf ein altes Verhältnis von Christiane Seiler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Sörensen sieht Land

Von Sven Stricker. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2023

So., 17.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Fisch

Nach dem Drehbuch „Fisch. Farce für den Film“ von Ingmar Bergman. Übersetzung aus dem Schwedischen: Renate Bleibtreu. Bearbeitung und Regie: Kai Grehn. SWR/DKultur 2008

20.05 UHR

FREISTIL

„Que beleza“

Der irrationale Samba-Soul des Tim Maia
Von Tom Noga und Steffen Irlinger. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2020

Mo., 18.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Sörensen sieht Land (2/2)**

Krimi-Hörspiel mit Bjarne Mädel: Sörensens vierter Fall.
Von Sven Stricker. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2023

Di., 19.12.

19.15 UHR

FEATURE

Einsamkeit inklusiv

Eine Radiowerkstatt
Von Charly Kowalczyk. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Manhattan Transfer (3/4)

Von John Dos Passos. Übersetzung aus dem Englischen: Dirk van Gunsteren. Bearbeitung: Leonhard Koppelman und Hermann Kretzschmar. Regie: Leonhard Koppelman. SWR/Deutschlandfunk 2016 (Teil 4 am 26.12. um 20.05 Uhr)

22.03 UHR

FEATURE

Im Rhythmus des Regenwaldes

Leben und Überleben eines Yanomami-Dorfes
Von Tina Uebel. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023

Mi., 20.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Begegnung am Nachmittag

Hörspiel über Älterwerden und Entfremdung.
Von Henning Mankell. Übersetzung aus dem Schwedischen: Rainer Clute. Regie: Rainer Clute. DKultur/RB/SR 2008

Do., 21.12.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Neuland (4/6)

Arbeite mit, plane mit, regiere mit
Von Dörte Fiedler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2018 (Teil 5 am 28.12. um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Portraits de Voix

Klangkunst: Wie zeichnet man eine Stimme?
Von Alessandro Bosetti. GMEM, CNMM Marseille 2021.
In Koproduktion von Deutschlandfunk Kultur, Neue Vocalsolisten/Musik der Jahrhunderte, Le nouveau théâtre de Montreuil – Centre dramatique national, La Soufflerie

Fr., 22.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Jukebox

Hommage an Musikautomaten.
Von Götz Naleppa. Autorenproduktion 2022

20.05 UHR

FEATURE

„Wenn du mehr hast, als du brauchst ...“

Eine Weihnachtsgeschichte aus Unna
Von Jörn Klare. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2023

Sa., 23.12.

18.05 UHR

FEATURE

Ich, der Weihnachtsmann

Bekennnisse eines Unbekannten
Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk 2020

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Revolutionsstück**

Von Nikolas Darnstädt. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2023

So., 24.12.

20.05 UHR

FREISTIL

Geliehene Wörter

Von Büchern, die wandern
Von Mareike Maage und Sebastian Peter. Regie: Giuseppe Maio. NDR 2011

Mo., 25.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Alice im Wunderland (1/2)

Eine bürgerliche Ausschweifung in zwei Teilen
Hörspiel nach dem bekannten Kinderbuchklassiker.
Von Lewis Carroll. Übersetzung aus dem Englischen: Christian Enzensberger. Bearbeitung und Regie: Heinz von Cramer. WDR/hr 1975 (Teil 2 („Alice hinter den Spiegeln“) am 26.12. um 18.30 Uhr)

Di., 26.12.

11.05 UHR

HÖRSPIEL

Alice (1+2/8)

Krimi-Serie von Feo Frank.
Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk Kultur/BR 2021 (Teil 3+4/8 um 12.05 Uhr, Teil 5+6/8 um 14.05 Uhr, Teil 7+8/8 um 15.05 Uhr)

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Alice hinter den Spiegeln (2/2)

Eine bürgerliche Ausschweifung in zwei Teilen
Die Fortsetzung von „Alice im Wunderland“.
Von Lewis Carroll. Übersetzung aus dem Englischen: Christian Enzensberger. Bearbeitung, Komposition und Regie: Heinz von Cramer. WDR/hr 1975

19.10 UHR

FEATURE

Welcome Home Dr. Marco

Identitätssuche zwischen Karl-Marx-Stadt und Kenia
Von Ute Lieschke.
Regie: Ute Lieschke und Michael Lissek. SWR/Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Manhattan Transfer (4/4)

Von John Dos Passos. Übersetzung aus dem Englischen: Dirk van Gunsteren. Bearbeitung: Leonhard Koppelman und Hermann Kretzschmar. Regie: Leonhard Koppelman. SWR/Deutschlandfunk 2016

Mi., 27.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Soterrain – Soterrani

Von Josep M. Benet i Jornet. Nach dem Theaterstück „Soterrani“.
Übersetzung aus dem Spanischen: Klaus Laabs. Regie: Jörg Jannings. DKultur 2010

Do., 28.12.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Neuland (5/6)

Die große Gleichzeitigkeit
Von Dörte Fiedler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2018 (Teil 6 am 4.1.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 138**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2023
Heute u. a.: **#Battletalk**. Von Marie Jordan und Marcus Thomas, **Krieg und Frieden**. Von Winfried Willi Weber, **Pandemische Reflexe**. Von Mia Sellmann
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Fr., 29.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

NOW

Das Jetzt hören!
Von Miki Yui. WDR 2022

20.05 UHR

FEATURE

„Ich les das noch zu Ende, dann komme ich!“

Lesende Mütter und ihre schreibenden Söhne
Von Dörte Fiedler. Regie: Nikolai von Koslowski. Deutschlandfunk 2021

Sa., 30.12.

18.05 UHR

FEATURE

Zwei Hüte, vier Pferde und ein Hund

Unterwegs mit Abenteuerreitern durch den „Wilden“ Westen
Von Christian Brüser. Regie: der Autor. ORF/SWR 2023

So., 31.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Sigmunds Freude

Von George Tabori nach Protokollen des Gestalttherapeuten Frederick S. Perls. Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin/WDR 1983

20.05 UHR

FREISTIL

Stimmen aus dem Nichts

Über Tonaufzeichnung, sprechende Geister und digitale Sprache
Von Stefan Zednik. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

Januar 2024

Mo., 1.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Auf dem Turm (1/6)

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.

Von Gert Hofmann. Regie: Hans Ulrich Minke. RIAS Berlin 1983

(Teil 2 am 7.1.2024 um 18.30 Uhr)

Di., 2.1.

19.15 UHR

FEATURE

Hauskauf mit Geschichte

Eine Stralsunderin führt die jüdische Familie Blach wieder zusammen

Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk/NDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Entflohene (1/4)

Kummer und Vergessen

Nach dem Roman „La Fugitive“ von Marcel Proust. Übersetzung aus dem Französischen: Bernd Jürgen Fischer.

Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretschmar. Regie: Ulrich Lampen. SWR/Deutschlandfunk 2022

(Teil 2 am 9.1.2024 um 20.10 Uhr)

22.03 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben,

vielleicht auch ich (1/4)

Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts

Teil 1: Frau Rahm, geboren 1893 in Kandau (Kandava)

Von Sonya Schönberger und Norbert Lang. Regie: die Autor*innen. Deutschlandfunk Kultur 2022

(Teil 2 am 9.1.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 3.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Meine Preise

Nach Texten von Thomas Bernhard.

Bearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt. DKultur 2010

Do., 4.1.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Neuland (6/6)

Transformationen

Von Dörte Fiedler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2018

22.03 UHR

FREISPIEL

Der kommunistische Autor Ronald

M. Schernikau – Die Schönheit

Einer der letzten Einwanderer in die DDR.

Von Johanna Tirnthal und Richard Pfitzenreuter. Regie: die Autor*innen. WDR/ORF 2021

Fr., 5.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Interstitial Spaces

Akustische Übergänge.

Von Martin Brandlmayr. SWR 2023

20.05 UHR

FEATURE

Nutztiere

Ein neuer Blick auf ein altes Verhältnis

Von Christiane Seiler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2023

Sa., 6.1.

18.05 UHR

FEATURE

Maestro der Comebacks

Der brasilianische Pianist und Dirigent

João Carlos Martins

Von Jean-Claude Kuner.

Regie: der Autor.

WDR/Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Über das Verschwinden

Von Horst Konietzny. Regie: der Autor.

Komposition: Ardhi Engl. ORF 2023

So., 7.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Auf dem Turm (2/6)

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.

Von Gert Hofmann. Regie: Hans Ulrich Minke. RIAS Berlin 1983

(Teil 3 am 14.1.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Glaube verwandelt Berge

Die Pyramiden von Bosnien

Von Patrick Batarilo. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020

Mo., 8.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Nur ein toter Gourmet

Der vergiftete Restaurantkritiker.

Von Robert Brack.

Regie: Robert Matejka. DKultur 2007

Di., 9.1.

19.15 UHR

FEATURE

Asyl in Deutschland

Der lange Arm der Diktatoren

Von Paul J. Hildebrandt und Anna-Theresa Bachmann. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Entflohene (2/4)

Gilberte

Nach dem Roman „La Fugitive“ von Marcel Proust. Übersetzung aus dem Französischen: Bernd Jürgen Fischer.

Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretschmar. Regie: Ulrich Lampen. SWR/Deutschlandfunk 2022

(Teil 3 am 16.1.2024 um 20.10 Uhr)

22.03 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben,

vielleicht auch ich (2/4)

Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts

Teil 2: Herr Jäger, geboren 1905 in

Neuendorf (Nowa Wies Wielka)

Von Sonya Schönberger und Norbert Lang. Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2022

(Teil 3 am 16.1.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 10.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Der Betreuer

Dystopisches Hörspiel über Arbeit.

Von Nis-Momme Stockmann.

Regie: der Autor. NDR 2023

Do., 11.1.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Alive and Well (1/5)

Von Jonas Reese und Christopher

Weingart. Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 2 am 18.1.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Hörspiel des Monats

DESIRE – Über Sex, Arbeit und

queeres Begehren (1/6)

Podcast-Serie

Von Tia Morgen. Regie: Tara Afsah

und Tia Morgen. WDR 2023

Fr., 12.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 138

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2023

Heute u.a.: **#Battletalk**. Von Marie Jordan und Marcus Thomas, **Krieg und Frieden**. Von Winfried Willi Weber,

Pandemische Reflexe. Von Mia Sellmann

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

20.05 UHR

FEATURE

Der Legendenseher

Erinnerungen an Sergej

Paradschanow

Von Daniel Guthmann. Regie: der

Autor. Deutschlandfunk 2020

Sa., 13.1.

18.05 UHR

FEATURE

Tabu

Leben mit der Lüge

Von Susanne Franzmeyer.

Regie und Ton: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Aus der Asche

Von Sebastian Hocke. Regie: der

Autor. Deutschlandfunk 2022

So., 14.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Auf dem Turm (3/6)

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.

Von Gert Hofmann. Regie: Hans Ulrich

Minke. RIAS Berlin 1983

(Teil 4 am 21.1.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Von der Rolle

Mangelware Papier

Von Ulrich Land.

Regie: Michael Wehrhan. WDR 2023

Mo., 15.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Verschlusssache

Familienvater unter Terrorverdacht.

Von Michael Glasauer. Regie: Heike

Tauch. Deutschlandfunk Kultur 2021

Di., 16.1.

19.15 UHR

FEATURE

Schwarzmeerien

Welche Zukunft verbindet Bulgarien,

Georgien und die Ukraine?

Von Viktoria Balon. Regie: Claudia

Kattanek. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Entflohene (3/4)

Venedig

Nach dem Roman „La Fugitive“ von

Marcel Proust. Übersetzung aus dem

Französischen: Bernd Jürgen Fischer.

Hörspiel und Feature



Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen. SWR/Deutschlandfunk 2022 (Teil 4 am 23.1.2024 um 20.10 Uhr)

22.03 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (3/4)

Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts
Teil 3: Frau Urban, geboren 1890 in Warschau (Warszawa)
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 4 am 23.1.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 17.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Irgendwann geht alles kaputt

Hörspiel über die Vergänglichkeit der Dinge. Von Karl-Heinz Bölling.
Regie: Stefanie Hoster. DKultur 2015

Do., 18.1.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Alive and Well (2/5)

Von Jonas Reese und Christopher Weingart. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024
(Teil 3 am 25.1.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Sportchor

Von Elfriede Jelinek. Regie: Leonhard Koppelman. BR 2006

Fr., 19.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Art's Birthday 2024**

Happy Birthday, liebe Kunst!
Deutschlandfunk Kultur/EBU 2024

20.05 UHR

FEATURE

Leben ohne Plan (1/2)

Wenn der Erziehungsauftrag endet
Von Stella Luncke und Josef Schäfers.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2024
(Teil 2 am 26.1.2024 um 20.05 Uhr)

Sa., 20.1.

18.05 UHR

FEATURE

Ziemlich sensibel

Ich fühle was, was du nicht fühlst
Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Ungeduld des Herzens

Von Stefan Zweig. Bearbeitung und Regie: Gert Westphal. SWF/WDR/ORF/Schweizer Radio DRS 1961

So., 21.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Auf dem Turm (4/6)

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.
Von Gert Hofmann. Regie: Hans Ulrich Minke. RIAS Berlin 1983
(Teil 5 am 28.1.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Black to the Future

Ästhetik und Sound des Afro-futurismus
Von Manuel Gogos. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024

Mo., 22.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Toxisches Karma**

Abgetaucht bei den Wunderheilern.
Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz.
Regie: Ulrich Lampen.
Deutschlandfunk Kultur 2023

Di., 23.1.

19.15 UHR

FEATURE

Toxisches Gold

Französisch-Guayanas illegale Minen
Von Fabian Federl.
Regie: Anna Panknin
Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Entflohene (4/4)

Robert de Saint-Loup
Nach dem Roman „La Fugitive“ von Marcel Proust. Übersetzung aus dem Französischen: Bernd Jürgen Fischer.
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen. SWR/Deutschlandfunk 2022

22.03 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (4/4)

Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts
Teil 4: Frau Hölderin, geboren 1894 in Mannheim
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 24.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Verschwinden

Hörspiel über Familie und Flucht.
Von Elise Wilk. Übersetzung aus dem Rumänischen: Frank Weigand, Ciprian Marinescu. Regie: Cordula Dickmeiß.
Deutschlandfunk Kultur 2021

Do., 25.1.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Alive and Well (3/5)

Von Jonas Reese und Christopher Weingart. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024
(Teil 4 am 1.2.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 139**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2024
Heute u. a.: **Kinoorgel Babylon**. Von Marta Medvešek und Phoebe McIndoe, **Monstera Extended**. Von Doa Volland, **Las/Forest**. Von Piotr Pawlak
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Fr., 26.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Monolog/Dialog**

Klangkunst zum Holocaust-Gedenktag.
Von Juan Allende-Blin, mit Texten von Jorge Semprún und Samuel Beckett.
Komposition und Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

FEATURE

Weiter ohne Plan (2/2)

Wenn der Erziehungsauftrag endet
Von Stella Luncke und Josef Schäfers.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2024

Sa., 27.1.

18.05 UHR

FEATURE

Black to the Future

Ästhetik und Sound des Afro-futurismus
Von Manuel Gogos. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024

So., 28.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Auf dem Turm (5/6)

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.
Von Gert Hofmann.

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Dominik Klimat, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

Regie: Hans Ulrich Minke.
RIAS Berlin 1983
(Teil 6 am 4.2.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Der Ethnologe ihrer Majestät

Wie James-Bond-Filme die Welt erklären
Von Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020

Mo., 29.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Kalmann

Scurriler Island-Krimi nach dem Roman von Joachim B. Schmidt.
Regie: Wolfgang Seesko.
Deutschlandfunk Kultur 2021

Di., 30.1.

19.15 UHR

FEATURE

Die Kuh

Im Parlament der Dinge
Von: Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/WDR 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Monolog/Dialog

Von Juan Allende-Blin, mit Texten von Jorge Semprún und Samuel Beckett.
Komposition und Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2024

22.03 UHR

FEATURE

SCHULE (1+2/6)

Eine Bestandsaufnahme
Doku-Serie über Schule: Vor und während der Pubertät.
Folge 1: Frei nach Plan
Folge 2: Vom Putztag zum Wandertag
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2021
(Teil 3+4/6 am 6.2.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 31.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Abenteuer Schwingung

Von She She Pop und Felix Kubin.
Regie und Musik: die Autor*innen.
DLR Berlin 2000