



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Das #09 SEPTEMBER 2023 Magazin

**Zwischen SED  
und Synagoge**

Jüdisch in der DDR

**Kulturelle Folgen  
eines politischen  
Mythos**

Der Militärputsch in  
Chile vor 50 Jahren

## **Tatort Kunst**

Worüber die Kunstwelt lieber schweigt

Der neue Podcast deckt auf



Deutschlandfunk Kultur

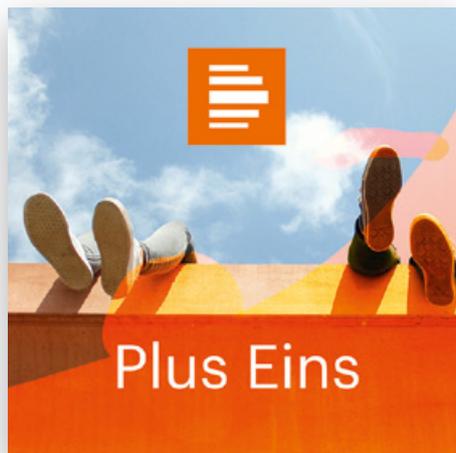
---

# Plus Eins

---

---

Zeit für Familie, Freundschaft, Leben:  
Der Wochenend-Podcast  
von Deutschlandfunk Kultur.



Überall, wo es  
Podcasts gibt, in der  
Dlf Audiothek App  
und jeden Sonntag  
von 10.00–12.00 Uhr  
im Radio.

bundesweit und werbefrei  
[deutschlandfunkkultur.de/pluseins](https://deutschlandfunkkultur.de/pluseins)

# #09

Liebe Hörerinnen und Hörer, gehören Sie auch zu denjenigen, die in den vergangenen Monaten einen Anruf bekommen haben, mit der Frage: „Hätten Sie Zeit für eine Befragung? Wir würden gern wissen, was Sie gestern im Radio gehört haben.“



Mehr als drei Millionen Menschen hören montags bis freitags täglich die Programme von Deutschlandradio

Mehreren Tausend Menschen in Deutschland ging es so. Sie wurden detailliert befragt, unter anderem dazu, welche Programme sie im Radio einschalten, wie lange sie hören und zu welchen Uhrzeiten. Die Ergebnisse dieser Befragungen werden zweimal im Jahr in einer Auswertung der Arbeitsgemeinschaft Media-Analyse veröffentlicht, der sogenannten ma Audio.

Wir als Deutschlandradio haben dieses Mal besonderen Grund zum Feiern: Unser Programm Deutschlandfunk Kultur erreicht von Montag bis Freitag mit 644.000 so viele Hörerinnen und Hörer wie noch nie und zählt damit zu den großen Gewinnern. 120.000 Menschen konnten wir zusätzlich für uns gewinnen. Das entspricht ungefähr der Einwohnerzahl Göttingens.

Ich freue mich sehr darüber, dass sich so viele für unser bundesweites Kulturradio begeistern. Und ich bin stolz darauf, wie die Kolleginnen und Kollegen es schaffen, mit ihrer einzigartigen Themenauswahl einen Nerv zu treffen. Es ist schön, dass wir fester Bestandteil Ihres Alltags sind, Sie beim ersten Kaffee am Morgen, beim Putzen oder beim Kochen am Abend begleiten dürfen. Dabei geht es uns nicht nur um Wissens- und Informationsvermittlung, sondern auch darum, Gedanken zu teilen, Kultur gemeinschaftlich erlebbar zu machen und lebendige Momente zu schaffen.

Auch für den Deutschlandfunk gibt es Grund zur Freude: In der Rangliste der meistgehörten Programme in Deutschland steigt er auf Platz sechs. Knapp 2,3 Millionen Hörerinnen und Hörer vertrauen täglich unserem Nachrichtenangebot, lassen sich durch unsere tiefgehenden Interviews, exzellent recherchierten Beiträge, Analysen und packenden Geschichten informieren, inspirieren und herausfordern.

Ihr Vertrauen bestärkt uns darin, weiterhin viel Kraft und Enthusiasmus in unsere Programminhalte zu stecken, neue Formate zu entwickeln und den Kontakt zu unserem Publikum auszubauen – um mit gewohnter Qualität und Verlässlichkeit noch weiter zu wachsen.



Jona Teichmann,  
Programmdirektorin



**BERLIN**

SO., 10.9.,

10.00 – 16.00 UHR  
DEUTSCHLANDRADIO,  
FUNKHAUS BERLIN  
Tag des offenen Denkmals,  
Funkhausführungen im  
ehem. RIAS-Gebäude,  
Anmeldung erforderlich  
[anmeldung.deutschlandradio.de](http://anmeldung.deutschlandradio.de)

DO., 14./28.9., 12.00 UHR  
HUMBOLDT FORUM  
Studio 9 – Der Tag mit ...  
14.9.: Jasmin Tabatabai  
(Foto)  
28.9.: Martin Schulz  
[deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum](http://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

MI., 20.9., 19.30 UHR  
LITERARISCHES  
COLLOQUIUM  
Studio LCB  
[lcb.de](http://lcb.de)

**EISENACH**

FR., 8.9., 20.00 UHR  
WARTBURG, FESTSAAL  
409. Wartburgkonzert  
Musiker des Rundfunk-  
Sinfonieorchesters Berlin  
[wartburg.de](http://wartburg.de)

**ERFURT**

DI., 19.9., 18.30 UHR  
HAUS DACHERÖDEN  
Deutsch-russische  
Beziehungen:  
Für immer auf Eis?  
Diskussion im Rahmen der  
Deutschlandradio Denk-  
fabrik (siehe Seite 7)  
[anmeldung.deutschlandradio.de](http://anmeldung.deutschlandradio.de)

**MÜNSTER**

SA., 9.9., 19.00 UHR  
APOSTELKIRCHE  
Grundton D – Konzert  
Calmus Ensemble  
[apostelkirchengemeinde-muenster.de](http://apostelkirchengemeinde-muenster.de)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[deutschlandradio.de/veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

# Themen im September

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im September

Das Janusgesicht der Chemie,  
100 Momente der Radiogeschichte und ein Funkhauskonzert mit Sean Haefeli

### TITELTHEMEN

### 8 Podcast „Tatort Kunst“

Investigativ und exklusiv

### 10 Jüdisch in der DDR

Zwischen Integration  
und Kapitulation

### 12 Vor 50 Jahren

Militärputsch in Chile

### 13 Musik mit Relevanz

Die Klangfarbe von Deutschlandfunk Nova

### 14 Essay

Prof. Nathalie Singer: Landkarten des transkulturellen Hörens

### 16 Denkfabrik 2024

Themen zur Abstimmung

### PROGRAMM

### 17 Intro

Der Komponist Zygmunt Krauze

### 18 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

### 20 Programmkalender

### 80 Kakadu-Kinderseite

Lachen ist ansteckend

### 81 Forum / Impressum

### 82 Radiomenschen

Benjamin Schöndelen, Konzepter für digitale Produkte, Abteilung Multimedia-Online



Coverbild: Das Motiv zum Podcast „Tatort Kunst“  
Idee: Nora Koldehoff  
Grafische Umsetzung:  
Deutschlandradio/Julia Schwarz



Gut aufgestellt für die Zukunft:  
Windpark in Nordschottland

FOTO: IMAGO/IMAGEBROKER



### **☰ Schottland und der Klimawandel**

Dünn besiedelt, reich an Natur und erneuerbaren Energiequellen: Schottlands Voraussetzungen, sich auf den Klimawandel einzustellen, sind verhältnismäßig gut. Trotzdem kommen auch auf Schottland große Herausforderungen zu: Schneedecken in den Highlands verschwinden und verändern das dortige Ökosystem. Der Ausbau der Windenergie kommt schnell voran, bereitet Traditionsbranchen wie der Fischerei allerdings neue Sorgen. **GESICHTER EUROPAS**, SA., 9.9., 11.05 UHR

# Themen im September



Pestizide, Phthalate, PFAS – diese Chemikalien kommen häufig und weitgefächert zum Einsatz



SENDEHINWEIS

Mo. bis Fr., ab 18.9., 11.35 Uhr  
Umwelt und Verbraucher

[deutschlandfunk.de/umwelt](https://deutschlandfunk.de/umwelt)

HINTERGRUND

## Das Janusgesicht der Chemie

Bis 2030 kann sich der weltweite Einsatz von Chemikalien im Vergleich zum Jahr 2000 vervierfachen: Ohne Management wachsen die Belastungen.

Moderne Chemikalien sind einerseits eine Errungenschaft: Pestizide retten Ernten, Phthalate machen spröde Kunststoffe in Folien, Fußbodenbelägen oder Badeentchen geschmeidig. Beschichtungen mit PFAS halten Coffee-to-go-Becher aus Pappe sowie Outdoor-Jacken dicht und haben hochwirksame Feuerlöschschäume ermöglicht sowie die Pfanne, in der nichts anbrennt. Doch freigesetzt belasten nicht wenige Chemikalien die Natur und unsere Gesundheit – bis hin zu Todesfällen. Betroffen davon sind vor allem Menschen in ärmeren Ländern. Zwischen 2000 und 2017 hat sich der globale Chemikalieneinsatz verdoppelt, das Gleiche wird bis 2030 erwartet. 2002 beschloss die Staatengemeinschaft auf dem UN-Weltgipfel für nachhaltige Entwicklung in Johan-

nesburg, die negativen Effekte von Chemikalien auf Umwelt und Gesundheit bis 2020 zu minimieren – mithilfe des „Strategischen Ansatzes zum Internationalen Chemikalienmanagement (SAICM)“. Allerdings alles auf freiwilliger Basis. Das Minimierungsziel wurde verfehlt. Vom 25. bis zum 29. September haben Regierungsvertreter, Chemieindustrie sowie zivilgesellschaftliche Organisationen aus den Bereichen Umwelt und Gesundheit in Bonn bei der 5. Internationalen Konferenz zum Chemikalienmanagement ICCM5 eine Chance, Fortschritte zu beschließen. Die Sendung „Umwelt und Verbraucher“ widmet sich ab dem 18. September Pestiziden, Weichmachern und Ewigkeitschemikalien und hält Sie über die Konferenzergebnisse auf dem Laufenden.



## Deutsch-russische Beziehungen: Für immer auf Eis?

Im Rahmen der Deutschlandradio Denkfabrik diskutieren Moderatorin Sina Fröhndrich, Thüringens Ministerpräsident Bodo Ramelow (DIE LINKE), die Osteuropahistorikerin Silke Satjukow und Martin Kummer von der Deutsch Russischen Freundschaftsgesellschaft über die aktuellen und zukünftigen Beziehungen zwischen Deutschland und Russland. Im Anschluss sind die Gäste herzlich eingeladen, sich am Dialog zu beteiligen.

Nach Russlands Angriff auf die Ukraine reagierte Deutschland mit Sanktionen, gekappten Wirtschaftsbeziehungen, ruhenden Städtepartnerschaften – und mit militärischer und humanitärer Unterstützung für die Ukraine. Über ein Jahr später stellt sich die Frage: Unter welchen Bedingungen könnten die deutsch-russischen Beziehungen wieder aufgenommen werden? Die Diskussionsrunde am 19. September im Erfurter Haus Dacheröden wird vom Deutschlandfunk aufgezeichnet und im Rahmen der Sendung „Zur Diskussion“ ausgestrahlt.

Der Eintritt ist frei. Anmeldungen bitte über anmeldung.deutschlandradio.de.

**ZUR DISKUSSION**, Mi., 20.9., 19.15 Uhr

Das Haus Dacheröden und der Angerbrunnen in Erfurt



### FUNKHAUSKONZERT

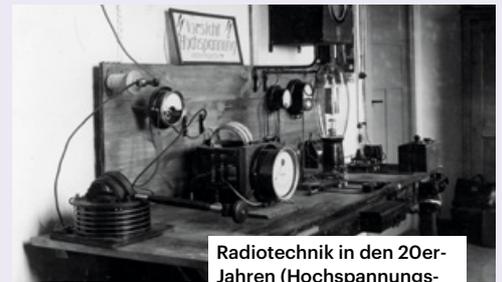
## Sean Haefeli und Band

Nach einer kurzen Sommerpause setzen wir im September unsere Funkhauskonzerte in Berlin fort. Ursprünglich als Pandemie-Überbrückung konzipiert, stoßen diese Konzerte bei allen Beteiligten und bei unseren Hörerinnen und Hörern auf eine ganz besondere Resonanz. Es gibt zwar weiterhin vor Ort kein anwesendes Publikum. Es gibt aber eine exklusive Live-Situation und eine hochintensive Atmosphäre. Das Publikum ist förmlich zu spüren. Am 11. September wird der US-amerikanische Musiker aus Indianapolis und Wahl-Berliner Sean Haefeli sein aktuelles Programm bei uns vorstellen. Haefeli ist sowohl im Soul als auch im Jazz zu Hause. Als Sänger der überaus erfolgreichen Jazzanova-Band ist er weltweit gefragt. Weniger bekannt ist seine eigene Band, in der Haefeli auch als facettenreicher Pianist und Keyboarder agiert. Sein erstes Album veröffentlichte er bereits 2002. **IN CONCERT**, Mo., 11.9., 20.03 Uhr



**Vielseitig und talentiert:**  
Sean Haefeli ist Texter,  
Pianist und Sänger

Haefeli sein aktuelles Programm bei uns vorstellen. Haefeli ist sowohl im Soul als auch im Jazz zu Hause. Als Sänger der überaus erfolgreichen Jazzanova-Band ist er weltweit gefragt. Weniger bekannt ist seine eigene Band, in der Haefeli auch als facettenreicher Pianist und Keyboarder agiert. Sein erstes Album veröffentlichte er bereits 2002. **IN CONCERT**, Mo., 11.9., 20.03 Uhr



Radiotechnik in den 20er-Jahren (Hochspannungsraum der Funk-Stunde AG)

### GESCHICHTE

100 Jahre Radio

## Radiomomente

„Hallo. Hier Königs Wusterhausen auf Welle 2700.“ So schnarrte es am 22. Dezember 1920 aus den Geräten, die die erste deutsche Rundfunksendung empfangen konnten. Am 29. Oktober 1923 startete mit der „Funk-Stunde Berlin“ der regelmäßige Sendebetrieb, Ende der 1920er-Jahre hörten Millionen Menschen Radio. Das ist bis heute so. Kriegspropaganda und Kapitulation, Staus und Stürme, Meistertitel und Mauerfall: Das Radio war dabei. Hören Sie im September und Oktober 100 Momente der Radiogeschichte in Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur.

### PODCAST DES MONATS



GESELLSCHAFT

### Billion Dollar Apes – Kunst, Gier, NFTs

Die Kryptowelt ist im Affenfieber: Der „Bored Ape Yacht Club“ kommt 2021 im perfekten Moment auf den Markt und wird schnell zum Goldstandard für NFTs. Alle wollen beim Hype um die 10.000 Affenbildchen dabei sein: Promis, der Kryptoadel und die Kunstmarktexperten. Wer hier einsteigt, wird Mitglied einer exklusiven Community, die spät ihre Schattenseiten offenbart. Ausgangspunkt der Erzählung in dem Podcast „Billion Dollar Apes – Kunst, Gier, NFTs“ ist eine Partynacht in einem exklusiven Club, die eigentlich nie enden sollte...

# Worüber die Kunstwelt lieber schweigt

Das „Tatort Kunst“-Team deckt auf und erzählt neue, investigativ recherchierte Fälle

VON MATTHIAS GIERTH, HAUPTABTEILUNGSLEITER KULTUR, DEUTSCHLANDFUNK



[MEHR ZUM THEMA](#)

Ab 7. September sind alle „Tatort Kunst“-Fälle über die Dlf Audiothek App zu hören, später über alle Podcatcher. – Zum Jahresende wird „Tatort Kunst“ linear im Deutschlandfunk ausgestrahlt. Wir informieren Sie.

**D**er dreifach gesicherte Kellertresor des vornehmen Auktionshauses Christie's in London. Ein bedeutendes Museum mit mehr als 11.000 Ausstellungsstücken aus allen Teilen der Welt, das wegen Geldmangels seit vielen Jahren geschlossen ist. Eine große Verkaufsmesse für Waffen, Orden und andere zweifelhafte Erinnerungstücke aus der Zeit des Nationalsozialismus in der deutschen Provinz: alles Orte, an die selbst Journalistinnen und Journalisten nicht mal eben so herankommen. Das Team des neuen Deutschlandfunk-Podcasts „Tatort Kunst“ um Stefan Koldehoff und Sven Preger aber schon; ihm blieb kaum eine Tür verschlossen.

In einer ersten Staffel mit fünf Fällen decken die Journalistinnen und Journalisten auf, worüber die noble Kunstwelt nicht so gerne spricht: Fälschungen und Betrüge- reien, Geldwäsche und NS-Verstrickung. Zu einem bedeutenden Kunstwerk gibt es plötzlich zwei Fassungen. Ein Besuch beim aufge- flogenen Kunstfälscher Wolfgang Beltracchi soll Klarheit bringen.

Ein anderer Fall: Einem Mann, der aus Deutschland flüchten musste, gibt das „Tatort Kunst“- Team das Versprechen, sich auf die Suche nach seiner in der NS-Zeit verschwundenen Kunstsammlung

zu machen. Einen Tag später kommt die Nachricht, noch am Tag des Versprechens sei der alte Herr gestorben. Die Suche beginnt – und endet unter anderem in zwei deutschen Museen.

Und auf der Verkaufsmesse für Sammlerstücke aus Militär, NS und Krieg ist es ohne Probleme möglich, zu kaufen und zu verkaufen. Auch ohne den Nachweis eines wissenschaftlichen Hintergrunds, der eigentlich Voraussetzung wäre.

Erzählt werden ausschließlich neu recherchierte Fälle, sagt Stefan Koldehoff, Chefreporter Kultur, der den Podcast gemeinsam mit der Deutschlandfunk Nova-Moderatorin Rahel Klein präsentiert: „Die investigativen Recherchen zur ersten Staffel haben Monate gedauert. Nicht selten war das Team undercover unterwegs. Manche Menschen, mit denen wir gesprochen haben, wollten ihre Informationen nur unter der Bedingung absoluter Anonymität preisgeben. Die Zusicherung, dass auch dieses Format den journalistischen Qualitätsstandards der Deutschlandradio-Programme voll und ganz entspricht, gab schließlich in vielen Fällen den Ausschlag. Ein in vielen Jahren aufgebautes Netzwerk aus Branchenkennern und Informanten war Garant für erstklassige exklusive Storys.“



Die Hosts des Podcasts: Stefan Koldehoff und Deutschlandfunk Nova-Moderatorin Rahel Klein

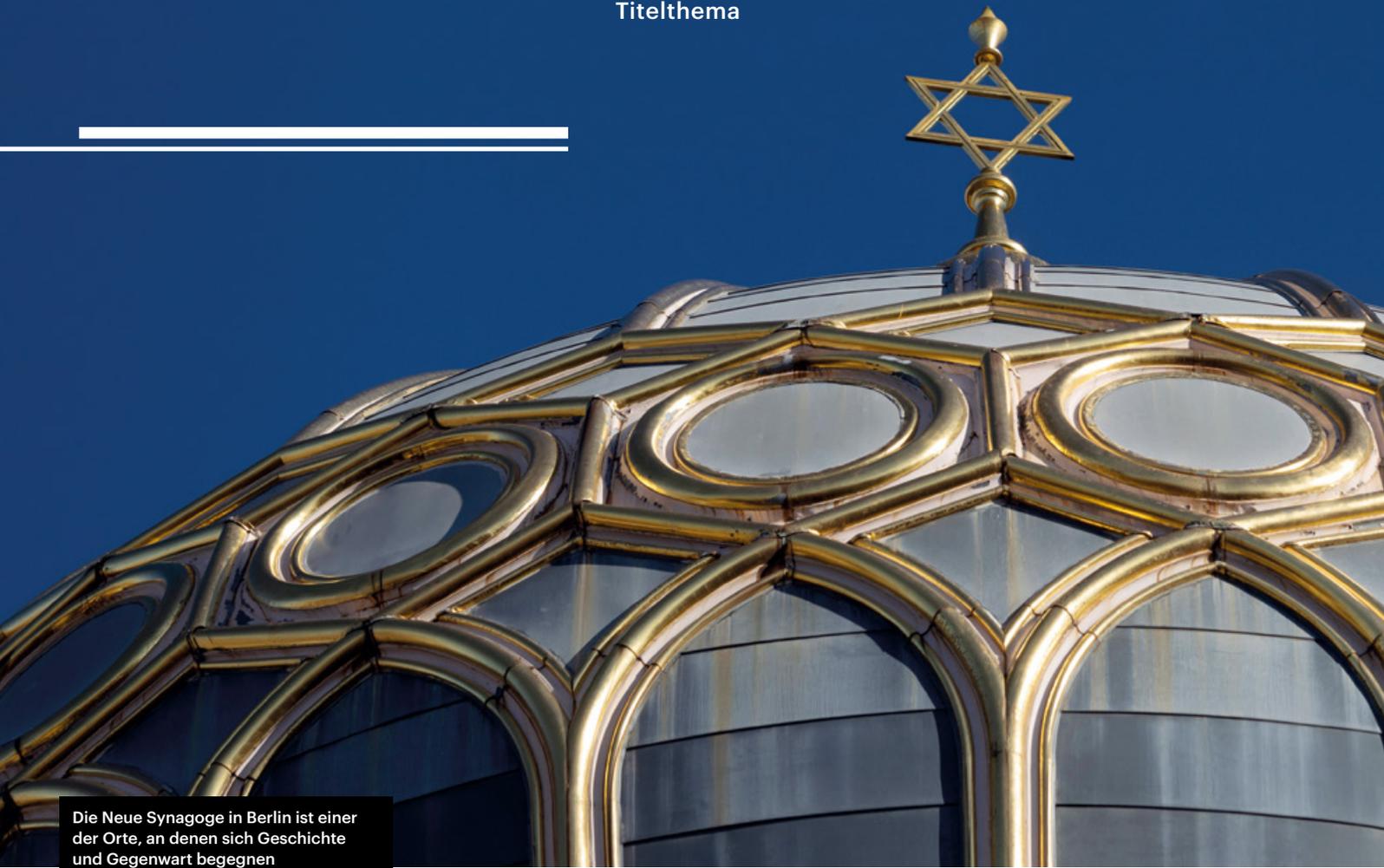
Für die erste Staffel wurde mit Jörg Biesler, Rahel Klein, Anne Preger, Anja Reinhardt und Änne Seidel eigens ein Team zusammengestellt. Produziert wird „Tatort Kunst“ im aufwendigen Storytelling-Format. Manche Fälle haben zwei Folgen, jede ist zwischen 40 und 60 Minuten lang. Der Podcast lässt unmittelbar Beteiligte selbst zu Wort kommen – und nimmt Menschen, die Spannung und Kunst lieben, mit auf eine Entdeckungsreise hinter die Kulissen einer Welt, in der es längst nicht so nobel zugeht, wie sie gern wahrgenommen würde, und in der Auktionszuschläge in zweistelliger Millionenhöhe weltweit von immer mehr Beteiligten aus der Portokasse bezahlt werden können.

Mit dem neuen Podcast „Tatort Kunst“ zeigt Deutschlandradio: Investigatives Arbeiten und die Form eines eher narrativen Storytelling-Podcasts passen zusammen. Gleichzeitig ist der Deutschlandfunk das erste deutsche Medium, das diesem Thema ein eigenes Rechercheformat widmet. Schließlich übertrifft nach Erhebungen der Bundesregierung die Kultur- und Kreativwirtschaft in Sachen Wertschöpfung inzwischen Branchen wie die chemische Industrie, die Energieversorger oder die Finanzdienstleister. Und wo viel Licht ist, ...

---

## Kopierte Bilder, verschollene Werke, unklare Herkunft – „Tatort Kunst“ deckt auf, was in der Kunstwelt sonst eher verborgen bleibt.

STEFAN KOLDEHOFF, CHEFREPORTER KULTUR, DEUTSCHLANDRADIO



Die Neue Synagoge in Berlin ist einer der Orte, an denen sich Geschichte und Gegenwart begegnen

# Zwischen SED und Synagoge

## Jüdisch in der DDR

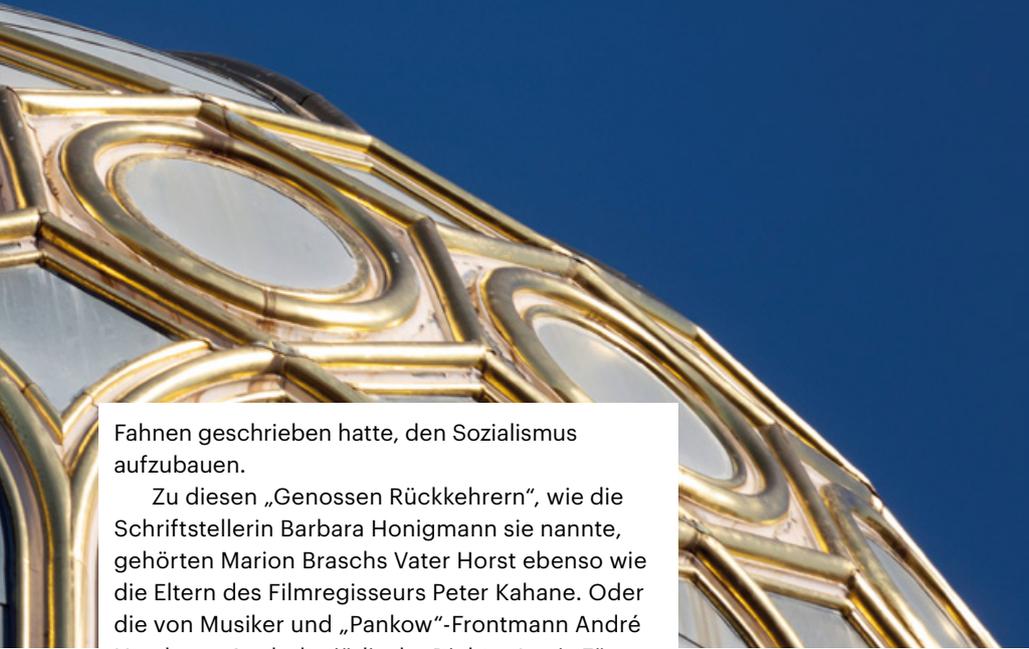
VON LYDIA HELLER, JANA WUTTKE UND MARTIN HARTWIG, REDAKTION ZEITFRAGEN,  
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**Marion und Lena Brasch besuchen Jüdinnen und Juden zwischen Erfurt und Uckermark. Ein Podcast-Roadtrip über sozialistische Utopien und enttäuschte Hoffnungen, gebrochene Traditionen und gelebtes Judentum. In Kooperation mit dem Jüdischen Museum Berlin.**

**M**arion Brasch wuchs religionsfern in einer sozialistischen Funktionärsfamilie auf. Deren Geschichte ist in den letzten Jahren oft erzählt worden, um das jüdische Erbe der Familie ging es dabei nur am Rande. Die-

ser Podcast ändert das. Marion und Tochter Lena Brasch erkunden das jüdische Leben in der DDR, die Reste davon und die Erinnerungen daran – die ja auch ihre eigenen sind.

In der Öffentlichkeit wurden die Juden in der DDR kaum wahrgenommen. Und auch in der Gedenk-, Opfer- und Widerstandshierarchie rangierten sie hinter den kommunistischen Helden. Obwohl nicht wenige der Jüdinnen und Juden, die nach der Shoah ins Nachkriegsdeutschland zurückkehrten, bewusst in die DDR kamen. Um in dem Land, das sich einen konsequenten Antifaschismus auf die



Fahnen geschrieben hatte, den Sozialismus aufzubauen.

Zu diesen „Genossen Rückkehrern“, wie die Schriftstellerin Barbara Honigmann sie nannte, gehörten Marion Braschs Vater Horst ebenso wie die Eltern des Filmregisseurs Peter Kahane. Oder die von Musiker und „Pankow“-Frontmann André Herzberg. Auch der jüdische Dichter Louis Fürnberg siedelte mit seiner Familie in den 1950er-Jahren in die DDR über. „Meine Eltern sagten mir, dass ich ein jüdisches Kind sei“, erinnert sich Tochter Alena Fürnberg, als sie mit Marion und Lena in Weimar Hühnersuppe isst. „Ich erfuhr in Buchenwald vom Faschismus und vom Schicksal der Familie und dass jetzt aber alles anders sei, weil wir in der DDR lebten.“

Natürlich war nicht alles anders. Das erlebte Louis Fürnberg, der noch 1949 mit „Die Partei hat immer recht“ eine regelrechte Hymne auf den sozialistischen Parteiapparat geschrieben hatte. 1952 wurden in einem Schauprozess elf jüdische Genossen wegen Verschwörung verurteilt und hingerichtet. So wurde die Auseinandersetzung mit dem eigenen Jüdisch-Sein für viele Kinder der Remigranten immer auch eine Auseinandersetzung mit dem DDR-Sozialismus. In dessen Schatten und Nischen zugleich ein kleines, oft improvisiertes, eigenwilliges jüdisches Leben stattfand.

Nach der „Wende“ kamen dann die Neuen: jüdische „Kontingentflüchtlinge“ aus der ehemaligen Sowjetunion. Sie waren das Ende der eher familiären jüdischen Gemeinden in der DDR und deren Neuanfang in einem. Aber sie fühlten sich doppelt fremd im Nachwende-Ostdeutschland – als Aussiedler und als Juden. Daran hat sich nicht viel geändert. „Man kann bis heute Witze über Juden in der Kneipe erzählen“, sagt der Schriftsteller Dmitrij Kapitelman, mit dem Mutter und Tochter Brasch durch Leipzig laufen. „Die Vorurteile, die Rachsucht, die es da gab – die sind nirgendwo hin.“

## SENDEHINWEIS

**Mi., 13./20.9., 19.30 Uhr**  
Zeitfragen. Feature  
Jüdische Geschichte der DDR

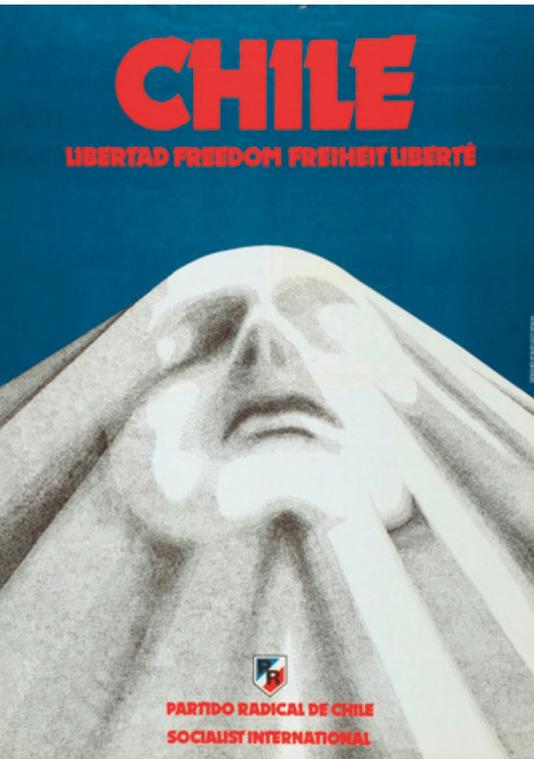
Ab 12.9. steht die sechsteilige Podcast-Serie online zur Verfügung – in der Df Audiothek und überall dort, wo es Podcasts gibt

Jüdisch sein – das war in der DDR eine Wanderung auf dem schmalen Grat zwischen Integration und Kapitulation, Anpassung und Dissidenz. Aber oft auch eine sehr hoffnungsvolle. „Meine Beziehung zum Judentum ist deshalb am besten mit den Worten von Woody Allen beschrieben“, erzählt Peter Kahane in seinem Garten in der Uckermark. „Ich bin Jude, aber ich weiß nicht, wie es geht.“

Im Jüdischen Museum Berlin ist die Ausstellung „Ein anderes Land. Jüdisch in der DDR“ vom 8. September 2023 bis 14. Januar 2024 zu sehen.



Bildhauerin Marion Kahnemann (m.) setzt sich seit den 80er-Jahren künstlerisch mit ihrer jüdischen Lebensgeschichte auseinander. Hier ist sie im Gespräch mit Lena (l.) und Marion Brasch (r.)



# Kulturelle Folgen eines politischen Mythos

Sendungen anlässlich des Militärputsches  
in Chile vor 50 Jahren

VON HANS DIETER HEIMENDAHL, KULTURKOORDINATOR VON  
DEUTSCHLANDRADIO UND REDAKTEUR „LANGE NACHT“

**W**as sich vor gut 50 Jahren in Chile ereignet hat, kann man als politisch-mythisches Geschehen erzählen:

Eine verarmte Bevölkerung wählt in freien Wahlen den Sozialismus. Ein demokratischer Charismatiker (Salvador Allende) enteignet die Kapitalisten und beginnt, eine wahrhaft sozialistische Gesellschaft aufzubauen, bis ein Militärputsch (unter Augusto Pinochet) mit rohester Gewalt Sozialismus und Demokratie abschafft und die alten Eliten wieder an die Macht bringt – unter tätiger Mithilfe des Mutterlandes des Kapitalismus (der USA), dem offensichtlich die Freiheit des Kapitals über die der Menschen geht. Beim Aufbau der sozialistischen Gesellschaft spielen große Künstlerinnen und Künstler eine prägende Rolle und tun dies auch für den Widerstand gegen die Diktatur, in Chile wie aus dem Exil.

Ganz so war es nicht, aber die Strahlkraft dieser mythischen Erzählung für die Linke in Ost- wie in Westdeutschland war in den 1970er- und 80er-Jahren groß und hat wie ein Gegenentwurf zum realen Sozialismus nach dem Vorbild der Sowjetunion gewirkt. Literatur, Filme und Musik von chilenischen Künstlerinnen und Künstlern haben in Auseinandersetzung mit der aktuellen Situation sozialistische Sehnsüchte geweckt und zugleich Bezugspunkte für Kritik an der sozialistischen Realität in Osteuropa und an den

abgehobenen ideologischen Streitigkeiten im Westen geboten. Mit dem Blick auf die eindeutige Situation in Chile war für den Sozialismus zu sein eine klare Position – und auch die einzige moralische Position, die man einnehmen konnte.

Vor genau 50 Jahren beendete der Militärputsch die Demokratie in Chile. Salvador Allende nahm sich das Leben, zwei Wochen später starb mit dem Dichter Pablo Neruda einer der großen kulturellen Exponenten. Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur nehmen das zum Anlass, in verschiedenen Sendungen vor allem die kulturelle Dimension und die kulturellen Folgen herauszustellen. Die „Zeitfragen“ blicken im Feature auf den Militärputsch zurück, ebenso „Aus den Archiven“ mit verschiedenen Zeitperspektiven. Die „Literatur“ nimmt das Thema gleich zweifach auf, wie auch die „Lange Nacht“. Sie hat eine Nacht der Bedeutung der Kultur für Revolution und Widerstand gewidmet (Dlf Audiothek) und eine dem Lyriker und Literaturnobelpreisträger Pablo Neruda. Der Aufarbeitung und Ausstrahlung der Ereignisse, etwa auf die musikalische Avantgarde, widmet sich das „Atelier neuer Musik“ in einer beispielhaften Analyse von Werken des Komponisten Eduardo Cáceres, geboren 1955, dessen Themen nicht nur die Diktatur und ihre Folgen sind, sondern der auch in seinen musikalischen Formen die politischen Ereignisse verarbeitet.

## SENDEHINWEISE

- Mi., 6.9., 19.30 Uhr**  
**Zeitfragen. Feature**  
Durch die Brille des Exils – 50 Jahre Putsch in Chile
- Sa., 9.9., 5.05 Uhr**  
**Aus den Archiven**  
50 Jahre Militärputsch/40 Jahre nach dem Putsch/Chiles Wutprobe/Neue Verfassung in Chile
- Sa., 9.9., 22.05 Uhr**  
**Atelier neuer Musik**  
Eduardo Cáceres' Kompositionen gegen die chilenische Militärdiktatur
- So., 10.9., 18.05 Uhr**  
**Nachspiel. Feature**  
Fußball und Folter – Als Chiles Nationalstadion ein Gefangenenlager war
- Mo., 11.9., 9.05 Uhr**  
**Kalenderblatt**  
Vor 50 Jahren: Staatsstreich in Chile
- Fr., 22.9., 19.30 Uhr**  
**Literatur**  
Was bleibt von Pablo Neruda?
- Sa., 23.9., 0.05/23.05 Uhr**  
**Lange Nacht**  
„Erklärung einiger Dinge.“ – Eine Lange Nacht über Pablo Neruda
- So., 24.9., 22.03 Uhr**  
**Literatur**  
Das Zählen der Toten – Chilenische Romane über die Vergangenheit, die nicht vergeht
- In der Dlf Audiothek App**  
„Das Land meiner Träume“ – Eine Lange Nacht über Revolution und Widerstand der chilenischen Kultur

# Aktuelle Songs und Musik mit Relevanz

Deutschlandfunk Nova macht seine Musikauswahl transparent

**D**eutschlandfunk Nova steht für guten Pop, für Musik, die sonst nicht überall läuft. Außerdem will das Programm auch neuen Künstlerinnen und Künstlern Chancen geben. Aber wie kommt die Musik eigentlich ins Radio und wie achtet Deutschlandfunk Nova darauf, dass die „richtige“ Musik für die Hörerinnen und Hörer läuft? Die Fragen an Thorsten Mathieu (Musikredakteur bei Deutschlandfunk Nova) und Dominik Evers (Redaktionsleitung Audio) stellte Redakteurin Friederike Seeger.

**Wie wählt ihr generell die Musik aus?**

*TM:* In einer wöchentlichen Abhörung suchen drei Redakteurinnen und Redakteure nach den passenden Songs für die Playlist. Wir sind dazu in Kontakt mit Labels, Agenturen, Musikerinnen und Musikern – aber natürlich schauen wir auch, welche Trends es gerade im Netz und auf Social Media gibt. Die Vernetzung mit den Künstlerinnen und Künstlern ist wichtig, um so früh wie möglich die angesagten Songs zu finden. Wir geben vielen Künstlern und Bands die Möglichkeit, im Radio von einem breiten Publikum gehört zu werden. Genauso bedeutend ist es für uns aber auch, Songs von Künstlerinnen und Künstlern zu spielen, die gerade im Indie- und Alternative-Bereich einen wichtigen Stellenwert haben. Und was immer im Mittelpunkt steht: die Qualität der Musik. Sie muss musikalisch, aber auch textlich passen.

**Deutschlandfunk Nova ist das jüngste Programm von Deutschlandradio. Aber trotzdem läuft nicht nur ganz neue Musik. Warum?**

*DE:* Der wichtigste Bestandteil unserer Musik sind natürlich aktuelle Songs, kaum ein anderes Radioprogramm in Deutschland bietet diese Frische in der Musik und gibt Newcomerinnen und Newcomern regelmäßig Raum. Trotzdem wissen wir, dass wir sehr viele Hörerinnen

und Hörer zwischen 30 und 40 Jahren haben – sie schätzen unser Programm wegen der aktuellen Musik, freuen sich aber auch, wenn mal ein Song läuft, den sie vielleicht schon vor zehn oder 15 Jahren gerne gehört haben und mit dem sie Erinnerungen verbinden. Hier setzen wir vor allen Dingen auf Songs aus dem Indie-Bereich, die immer noch eine große Relevanz haben.

**Gerade junge Menschen hören ihre Lieblingsmusik meistens bei Spotify oder YouTube. Wie kann Deutschlandfunk Nova hier eine Alternative sein?**

*DE:* Uns ist klar, dass gerade bei Menschen unter 30 klassisches lineares

Radio tendenziell weniger gehört wird. Wir sind aber überzeugt, dass Algorithmen eine qualifizierte Musikredaktion noch nicht ersetzen können. Und was die Streamingdienste auch nicht haben: Moderatorinnen und Moderatoren, die live und in Echtzeit Musik mit Emotionen verbinden können.

*TM:* Und nicht zu vergessen, mit unserer Spotify Playlist sind wir auch bei einem der großen Streaminganbieter präsent. Hier können die Nutzerinnen und Nutzer die Nova-Musik jederzeit streamen – mit den neuesten Songs aus unserer Musikrotation im linearen Radio.



Die 32-jährige südkoreanische Musikproduzentin und DJ Peggy Gou schätzt auch Hip-Hop aus den 90er-Jahren

# Landkarten des transkulturellen Hörens

100 Jahre Radio

Oder: Wie haben 100 Jahre Radio unser Zuhören geprägt?

VON NATHALIE SINGER, PROFESSORIN FÜR EXPERIMENTELLES RADIO AN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR

Aufnahme während  
des ersten „Bauhaus.  
Listening.Workshop“ in  
Montevideo, Uruguay

**Das Projekt „Listening to the World“ nimmt das 100-jährige Jubiläum des Deutschen Rundfunks zum Anlass, über die eigenen Ländergrenzen hinweg zu lauschen und der Wirkungskraft des Radios in seiner transkulturellen Vernetzung auf den Grund zu gehen.**

**Z**uhören ist wahrscheinlich die am meisten unterschätzte Grundfähigkeit“, konstatiert Otto Scharmer, Forscher im Bereich sozialer Veränderungsprozesse. Dabei ist das Zuhören für unsere Orientierung in Raum und Zeit, für unsere Identitätsfindung und Kommunikationsfähigkeit von absolut zentraler Bedeutung. Richtiges Zuhören ist eine bewusste Haltung, sich selbst, den anderen und der Umwelt gegenüber, und bildet eine wichtige Grundlage für das Miteinander aller Lebewesen auf Erden.

Nun gibt es kaum ein Medium, das die Kulturtechnik des Zuhörens in den letzten 100 Jahren nachhaltiger beeinflusst und geprägt hat als das Radio. Und zwar weltweit. Denn von Anfang an ist der Rundfunk auch ein Medium der Globalisierung und spielt eine Schlüsselrolle in der Kolonialgeschichte. Von der deutschen Großfunkstelle in Nauen, die bereits seit 1911 an einer Funkverbindung zwischen dem Deutschen Kaiserreich und seinen afrikanischen Kolonien in Togo und Namibia arbeitet, bis zu dem von den Niederländern 1923 auf der Insel Java errichteten Langwellensender „Malabar“. Im selben Jahr wird von Ceylon aus aufgezeichnete Musik mit Radiotechnologie eines gekaperten deutschen U-Boots gesendet, während in Jerusalem unter britischem Mandat der „Palestine Broadcasting Service“ ab 1936 Programme sowohl in Arabisch als auch in Englisch und Hebräisch ausgestrahlt. Überall auf der Welt werden Sendeanlagen gebaut, Antennen aufgespannt, mit dem Ziel, die Kolonien mit ihren oft Tausenden von Kilometern entfernten Heimatländern zu verbinden und Kontrolle über die Territorien zu gewinnen.

Jede Weltregion hat daher ihre eigenen Geschichten, in denen das Radio als Mittel des Machtmissbrauchs, der Propaganda, aber auch des Widerstandes, der Gemeinschaftsbildung und der Identitätsstiftung genutzt wurde und wird.

Auf den Philippinen bemächtigen sich beispielsweise die Amerikaner Anfang des 20. Jahrhunderts des Radios, um das Bewusstsein der Filipinos nach ihrem Vorbild zu gestalten. Die englische Sprache und Popmusik aus dem Westen wird erstmals im Radio gehört und daraufhin von philippinischen Sendern übernommen. Das sich neu gründende Land Israel nutzt wiederum den Funk, um den jüdischen Einwanderern aus aller Welt das „richtige“ Hebräisch beizubringen und somit eine nationale Identität zu konstruieren. Über mehr als 100 Jahre hinweg werden Gesellschaften durch das Radiohören geprägt, ihre Identität und Wertesysteme von zum Teil geografisch weit entfernten Kulturen beeinflusst.

Von den historischen Sendeanlagen sind heute meist nur noch Ruinen übrig. Von der Natur zurückerobert, sind sie und damit ihre Geschichten in den Dornröschenschlaf versunken. Erst im Zuge der postkolonialen Aufarbeitung werden ihre Spuren und Archive langsam wieder ans Tageslicht gehoben – sie werfen Fragen auf: Unter welchen Bedingungen wurden diese kostspieligen Infrastrukturen der Macht erbaut und in welche Interaktion traten die unsichtbaren Informationskanäle mit der einheimischen Bevölkerung, ihren Kulturen und Glaubenssystemen? Wer durfte senden und wer hörte zu? Wie wurde das Zusammenleben davon nachhaltig beeinflusst? Und was klingt davon heute noch nach? Wie lassen sich Landkarten des transkulturellen Hörens zeichnen, die geografische Grenzen überwinden? Da sich Radiowellen über territoriale Grenzen hinwegsetzen, sind diese Geschichten oft vernetzt und miteinander verbunden.

Um Antworten auf diese Fragen zu finden, müssen wir uns zunächst unvoreingenommen gegenseitig zuhören und die eigenen kulturell erlernten Praktiken kritisch hinterfragen. Dazu braucht es Räume, in denen auch den leisen und verstummten Stimmen Gehör verschafft wird. Und nicht zuletzt stellt sich natürlich die Frage nach den Mechanismen von Macht und Widerstand in unserer heutigen globalisierten Medienlandschaft und der Rolle der Kulturtechnik des Zuhörens für die Gestaltung zukünftiger Medien und des kommenden gesellschaftlichen Wandels.

### MEHR ZUM THEMA

„Listening to the World – 100 Jahre Radio“ ist ein Projekt des Goethe-Instituts, der Professur Experimentelles Radio an der Fakultät Kunst und Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar, von Deutschlandfunk Kultur und dem Haus der Kulturen der Welt. Es wird gefördert durch das Goethe-Institut sowie über das Projekt „Neues Europäisches Bauhaus“ der Bauhaus-Universität Weimar. Die Entwicklung der „Transcultural Listening Map“ wird vom Kreativfonds der Bauhaus-Universität Weimar gefördert.



**NATHALIE SINGER**

ist Professorin für Experimentelles Radio an der Bauhaus-Universität Weimar. Sie arbeitet als Radiokünstlerin, Produzentin und Kuratorin, komponiert für verschiedene Medien und publiziert über Klangkunst. Aktuell hat sie das Real.Sense.Lab ins Leben gerufen und leitet zusammen mit lokalen Kurator\*innen im Rahmen des Projekts „Listening to the world – 100 Jahre Radio“ die „Bauhaus.Listening.Workshops“ auf drei Kontinenten.



Denkfabrik 2024

Noch bis zum 4. Oktober können Sie mitentscheiden, welches Thema im kommenden Jahr wichtig ist

# Ihre Meinung ist gefragt!

Mit welchem Thema sollen wir uns im kommenden Jahr besonders intensiv beschäftigen?

VON DR. EVA SABINE KUNTZ, KOORDINATORIN DER DENKFABRIK

**S**eptember: Das heißt für alle Kolleginnen und Kollegen unserer Denkfabrik-Werkbank, dass sie den Kopf gleichzeitig im Heute und im Morgen haben.

Im Heute, weil wir für das aktuelle Denkfabrikthema „Die wehrhafte Demokratie“ dabei sind, einen Podcast zu entwickeln, und gleichzeitig zwei Veranstaltungen vorbereiten: eine Diskussionsrunde zur Zukunft mit Russland am 19. September in Erfurt und eine Live-Veranstaltung von „Eine Stunde History“ am 20. September in Leipzig. (Sie sind herzlich eingeladen!)

Und im Morgen, weil wir die Abstimmung für unser Denkfabrikthema 2024 planen. Wir haben geredet, diskutiert, gestritten, um uns auf vier Themen zu einigen, die es uns wert erscheinen, dass man sich gründlicher mit ihnen befasst. Große Themen der Zeit, von denen wir eines im Laufe des kommenden Jahres sortieren und diskutieren wollen. Mit Fachleuten, mit der Politik und ganz besonders mit Ihnen, unseren Hörerinnen und Hörern.

Wir empfinden es als Ausdruck des Vertrauens in unsere Arbeit, wenn Sie uns

mit der Wahl eines Denkfabrikthemas den Auftrag erteilen, dieses maximal zu erkunden. Und sind gespannt, ob wir die beeindruckende Zahl von 38.000 im Vorjahr abgegebenen Stimmen bei der Abstimmung für die Denkfabrik 2024 noch übertreffen. Geben Sie uns Ihre Stimme – wir danken und sind gespannt, welches Thema das Rennen machen wird!

## Thema 1

### Generation Z(ukunft). Bitte warten!

Die Jungen müssen sich gegen die Übermacht der Boomer-Generation behaupten, sie sind eine kleine Gruppe, aber gerade deswegen begehrt: als Fachkräfte von morgen. Sie können Forderungen stellen, ihre Lebensvorstellungen durchsetzen – wären sie denn schon an der Macht. Aber noch müssen sich Gen Z und Co. auf zuweilen radikale Weise Gehör verschaffen, weil sich die Transformation zu langsam vollzieht. Sie entscheiden nicht mit, obwohl es um ihre Zukunft geht. Wie wollen sie leben, arbeiten, feiern? Und glauben sie noch an eine Zukunft?

**SO STIMMEN SIE AB**

Online auf unserer Internetseite [deutschlandradio.de/denkfabrik](https://deutschlandradio.de/denkfabrik)

Per Post: Schreiben Sie uns das Thema oder die Nummer des Themas, das Sie gewählt haben, an:  
Deutschlandradio Hörerservice, Stichwort „Denkfabrik 2024“, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Anfang Oktober wird das neue Denkfabrik-Thema bekannt gegeben.

## Thema 2

### Die verletzte Gesellschaft – Wege aus der körperlichen und seelischen Gewalt

Schlägereien im Schwimmbad, Mobbing in der Schule, sexueller Missbrauch in der Familie: Gewalt durchzieht unsere Gesellschaft. Welche physischen und psychischen Verletzungen fügen wir einander im Beziehungs- und Arbeitsleben zu? Und welche Rolle spielt strukturelle Gewalt in unserer Gesellschaft? Konflikte analysieren, Traumata überwinden, gewaltfrei kommunizieren – wir berichten über Lösungen und Auswege aus der Aggression.

## Thema 3

### Es könnte alles so schön sein, wenn ... – eine Reise in die Zukunft

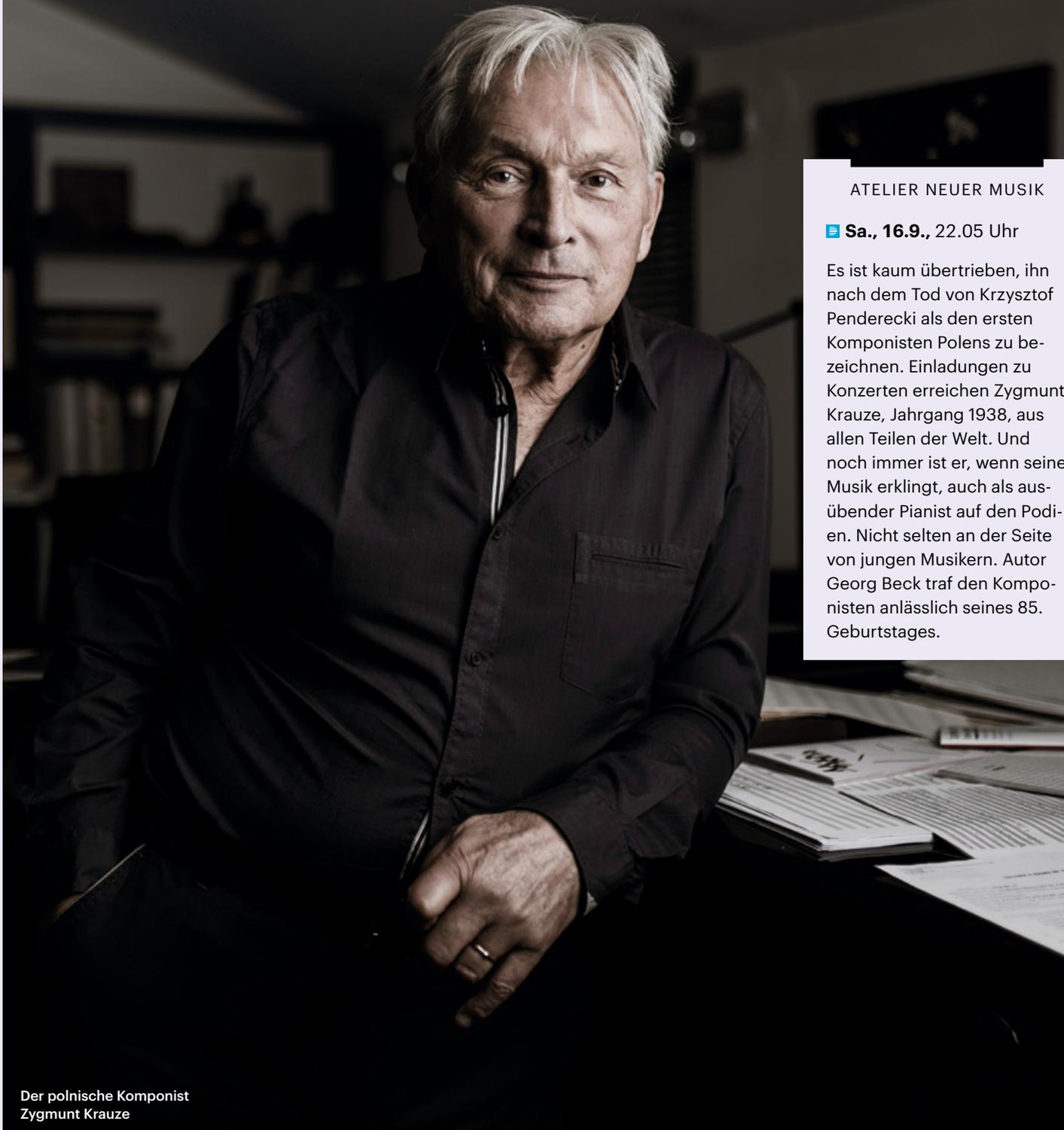
Eine Gesellschaft, die angesichts vieler Krisen keine Visionen hat, droht zu erkranken. Sie reagiert allergisch auf notwendige Veränderungen, infiziert sich mit Hass, Resignation oder Wirklichkeitsverweigerung. Es gibt aber Menschen, die Veränderungen anstoßen und sich dabei als wirksam erfahren haben. Wir besuchen Gemeinden, in denen Bürgerräte auf neue Wege der demokratischen Mitgestaltung setzen, und sind in Unternehmen, die tatsächlich nachhaltig wirtschaften. Wandel ist immer, Transformation ist Alltag – jetzt schon.

## Thema 4

### Halt mich – was unserem Leben eine Richtung gibt

Unsere Wochendosis Spiritualität holen wir uns auf der Yogamatte. Unsere Glaubenssätze beten wir in identitätspolitischen Debatten auf Social Media nach. Zum Glauben kannst du in die Kirche gehen? Für immer weniger Menschen ist das reizvoll, wie die Zahl der Austritte zeigt. Was gibt uns Halt und was macht das mit unserer Gesellschaft, wenn alle ihr eigenes Paradies suchen?

# September



## ATELIER NEUER MUSIK

**Sa., 16.9., 22.05 Uhr**

Es ist kaum übertrieben, ihn nach dem Tod von Krzysztof Penderecki als den ersten Komponisten Polens zu bezeichnen. Einladungen zu Konzerten erreichen Zygmunt Krauze, Jahrgang 1938, aus allen Teilen der Welt. Und noch immer ist er, wenn seine Musik erklingt, auch als ausübender Pianist auf den Podien. Nicht selten an der Seite von jungen Musikern. Autor Georg Beck traf den Komponisten anlässlich seines 85. Geburtstages.

Der polnische Komponist  
Zygmunt Krauze

### **☰** Aus der Reihe „Lyriksommer“

Bis heute suchen Lyrikerinnen und Lyriker den Austausch mit der bildenden Kunst. S. 39

### **☰** Sprechstunde: Gefahr durch Bluthochdruck

Auf Dauer schädigt Bluthochdruck die Organe und erhöht das Risiko für Herz-Kreislauf-Erkrankungen. S. 42

### **☰** Falsche Vorbilder durch Social Media

Jugendliche finden ihre Vorbilder zunehmend in den Sozialen Medien. Welche Auswirkungen hat das? S. 54



Gedenktafel in Rostock: Hier wohnte Arno Esch, der 1951 in Moskau erschossen wurde

FEATURE

## Erinnerung an deutsche Opfer des Stalinismus

Angehörige bringen Gedenktafeln an den Häusern ihrer verschleppten und ermordeten Verwandten an – eine Initiative der Stiftung „Die letzte Adresse“.

Fast 1.000 Menschen wurden in der DDR zwischen 1950 und 1953 durch den sowjetischen Geheimdienst NKWD verhaftet und zum Tode oder zu 25 Jahren Zwangsarbeit verurteilt. Die russische Stiftung „Die letzte Adresse“ erinnert mit Gedenktafeln an die Opfer des Stalinismus. August 1952: Ein Güterzug rollt von Potsdam nach Moskau. In einem Waggon mit zugenagelten Fenstern, getarnt als Postwagen, sitzen nackt vier Jungen aus Meuselwitz in Thüringen. Das Dach ist von der Sommersonne glühend heiß. Von den Wachleuten, deren Sprache sie nicht verstehen, bekommen sie nur Salz, kaum Wasser. Nach dem Urteil des sowjetischen Militärtribunals sind sie Mitglieder einer antisowjetischen terroristischen Gruppe. Sie werden nun heimlich

zur Urteilsvollstreckung nach Moskau gebracht – zum Tod durch Erschießen. Nur einer aus der Gruppe wird später begnadigt, kommt 1955 aus der Zwangsarbeit frei und geht nach Westdeutschland. Verhörprotokolle und Gerichtsurteile werden in den 90er-Jahren für die Historiker zugänglich. Zersetzungstätigkeit gegen die sowjetischen Truppen, Terrorismus, Spionage, Konterrevolution, Sabotage lauteten die Standardanklagen. Die Namen der Verurteilten stehen in dem Sammelband „Erschossen in Moskau“, den die internationale Gesellschaft „Memorial“ in deutscher Sprache veröffentlicht hat. – Das Feature dokumentiert die Entstehung der ersten Gedenktafel in Deutschland. **„ERSCHOSSEN IN MOSKAU“**, DI., 26.9., 19.15 UHR



Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)



KLANGKUNST

## Soundtrack zum Ausbruch eines Vulkans

Im Jahre 1816, nach dem Ausbruch eines indonesischen Vulkans, verschleierte trockener Nebel den Himmel über weiten Teilen Europas und schirmte die Sonneneinstrahlung ab. „Dry Haze“ ist der Soundtrack zu dieser abgeschatteten Welt. Heute dienen die Erfahrungen aus diesem „Jahr ohne Sommer“ Vertretern des Geoengineering als Vorbild, wenn sie daran denken, die Atmosphäre mithilfe eines künstlichen Vulkanausbruchs abzukühlen. **DRY HAZE**, FR., 1.9., 0.05 UHR



HÖRSPIEL

## Universalgenie der deutschen Frühromantik

Im Herbst 1797, dem Todesjahr seiner Verlobten Sophie, beginnt Novalis mit der Niederschrift der Verse seiner „Hymnen an die Nacht“. Deren Prosafassung erscheint 1800 in der Literaturzeitschrift „Athenaeum“. Es sind mystische Visionen der Nacht, wahrgenommen mit den Augen eines Geistersehers. Sie beschwören die Grenze zwischen Leben und Tod jenseits vom Tage, von Licht und Bewusstsein. Wie der Tod ist für Novalis die Nacht „das romantisierende Prinzip des Lebens“. **HYMNEN AN DIE NACHT**, DI., 26.9., 20.10 UHR



Mit einem Fernrohr hat Sophias jüngste Schwester Josephine alle Geschehnisse im Blick

KRIMIHÖRSPIEL

## Mordmotive gibt es genug – aber die Beweise fehlen

Die Reihe „Die Dinge des Lebens“ findet im September ihren Abschluss. Hier in Agatha Christies Roman geht es um ein gewaltsames Ende: Wer hat den Patriarchen Leonides ermordet?

Willkommen in „Three Gables“, dem krummen Haus mit den vielen Giebeln. Hier wohnen drei Generationen der Familie Leonides unter einem Dach, allesamt finanziell unabhängig dank der großzügigen Geschenke des greisen Patriarchen, eines wohlhabenden griechischen Geschäftsmanns. Doch eines Tages wird Aristide Leonides tot aufgefunden. Wer hat den 87-Jährigen vergiftet? Jedes der Familienmitglieder könnte es gewesen sein: von der blutjungen zweiten Ehefrau

des Millionärs bis zum Hauslehrer seiner Enkel. Erst wenn der Fall gelöst ist, wird Sophia, die Lieblingsenkelin des Ermordeten, ihren Verlobten Charles Hayward heiraten. Der arbeitet sich also durch die Familiengeheimnisse – über gewundene Treppen und weit verzweigte Korridore. Hinter jeder Tür wimmelt es von Motiven, nur fehlt es an Beweisen. Kann Charles den ermittelnden Beamten von Scotland Yard helfen, den Mörder zu überführen? **DAS KRUMME HAUS**, MO., 25.9., 22.03 UHR

FEATURE

## Protokoll einer letzten Reise

Sie wollen gemeinsam sterben. Sie sind alt, aber nicht todkrank. Sie kennen den genauen Ablauf der Sterbegleitung. Aber es fehlt noch ein wichtiger Protagonist: jemand, der nach dem Tod ihre Leichen identifiziert. Weil Tochter und Pfarrer zögern, Freunde und Nachbarn nichts davon wissen sollen, fragen sie eine Fremde: die Autorin. **STERBEN NACH PLAN**, DI., 19.9., 19.15 UHR

HÖRSPIEL

## Homeoffice oder: Wo ist mein Zuhause?

„Irgendjemand lebt mein verdammtes Leben. Und das BIN NICHT ICH!“ Heidi Hoh macht eine Party, aber die findet an ihrem Home-Arbeitsplatz statt, und ihr Antrieb ist überhaupt komplett marktgesteuert. Was tun? Alte Platten auflegen! – Hörspielautor, Regisseur und Dramatiker René Pollesch ist seit 2021 Intendant der Volksbühne in Berlin. **HEIDI HOH**, MI., 6.9., 22.03 UHR



FEATURE

## Das Projekt „Musik statt Straße“

Höchst erfolgreich und europaweit einzigartig zeigt eine kleine Musikschule am Rande eines bulgarischen Roma-Gettos Kindern und ihren Eltern einen Weg aus der Armut. Nicht mit Roma-Folklore, nicht mit Hip-Hop und Tschalga, sondern allein mithilfe der klassischen Musik! Schülerinnen und Schüler der Musikschule lernen inzwischen an den besten Musikgymnasien Bulgariens. **DAS WUNDER VON SLIWEN**, FR., 8.9., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

## Ilse Aichinger: Konzentrate ihres Weltbildes

Das Aufbäumen gegen das scheinbar Feststehende bildet von Anfang an den Kern von Ilse Aichingers Dichtung. So sind die kleinen Hörstücke, die in den Jahren 1952–1956 entstanden, Konzentrate ihres Weltbildes: die Erfahrung des Todes als Ausgangspunkt, das Leben für sich und andere neu zu entdecken. **VOR DEM VERSCHWINDEN. ZU KEINER STUNDE**, DI., 19.9., 20.10 UHR

FREISTIL

## Den Gespenstern auf der Spur

Unbestritten haben Gespenster derzeit Konjunktur. Und ihr Wirken zeigt sich nicht nur in Horrorfilmen. Sie spuken in der Politik und pflegen zu technischen Medien eine innige Beziehung. Sie sprechen durch Telefone, kommen aus Fernsehern gekrochen und hinterlassen Botschaften im digitalen Nirgendwo des Internets. **PARANORMAL ACTIVITY**, SO., 24.9., 20.05 UHR

**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Südrhodesien, das heutige Simbabwe, wird britische Kronkolonie
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise. Fallbeil für Gänseblümchen.  
Der Spionageprozess gegen Elli Barczatis und Karl Laurenz im Originalton.  
Von Maximilian Schönherr.  
Regie: Nikolai von Koslowski.  
WDR 2011
- 21.05 **On Stage**  
Blues Fighters (PL/USA).  
Aufnahme vom 19.5.2023 beim Bluesfest Eutin.  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**  
Troubadour mit Raufaserstimme.  
Der kalabrische Singer-Songwriter Peppe Voltarelli.  
Am Mikrophon: Anna-Bianca Krause
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Chinesische Autorinnen schreiben gegen das Trauma Kulturrevolution an

**19.30 HINTERGRUND**

**Literatur: „Maos Mangos“ und die Geister der Vergangenheit**

Chinesische Autorinnen wie Rongfen Wang und Wei Zhang haben ihre Erfahrungen unter Maos Diktatur literarisch verarbeitet. Wei Zhang wählt für ihren Roman „Eine Mango für Mao“ die Form einer bitterbösen Satire über Mitläufer, männliche Tölpel und aberwitzige Wirtschaftspläne. Rongfen Wang erzählt im Roman „Steinway“ aus der Perspektive der ins Gefängnis gesteckten Dissidentin von einer verrohten und ideologisch verblendeten Gesellschaft unter Mao. Wie gelingt der Spagat, Trauma und Tabu der Kulturrevolution poetisch abzubilden?

**22.03 MUSIKFEUILLETON**

**Das französische Musée de la musique in Paris beinhaltet eine der weltweit größten und ältesten musikalischen Sammlungen dieser Art. Der Grundstein wurde 1793 gelegt, während der Französischen Revolution.**

20.05 DAS FEATURE

## Ein Gerichtssaal in Ostberlin: Die Sekretärin des DDR-Ministerpräsidenten Otto Grotewohl und ihr Geliebter sind der Spionage für den Westen angeklagt. – Zwei Menschenschicksale im Getriebe des Kalten Krieges.



Auf seinem neuen Album singt Pepe Voltarelli erstmals im kalabrischen Dialekt

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

## Troubadour mit Raufaserstimme

Pepe Voltarelli ist ein Nomade, der mit seinen Songs, seiner Gitarre und seiner unrasierten Stimme seit vielen Jahren um die Welt zieht – immer auf der Suche nach der sogenannten Italiendität, der typisch italienischen Lebensart und den entsprechenden Klischees, die mit seinen Landsleuten nach Südamerika, Nordeuropa, in die USA oder nach Frankreich ausgewandert sind. Die Beobachtungen und Begegnungen auf seinen Tourneen sind das Futter, aus dem die Canzoni des 54-Jährigen entstehen. Als die Pandemie das Unterwegssein stoppte, schrieb er Lieder, die von seinen Ängsten und Sehnsüchten in dieser Situation erzählen, und verwirklichte anschließend den lange gehegten Traum, das neue Album „La grande corsa verso Lupionòpolis“ in New York aufzunehmen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise. Dry Haze.  
Das Jahr ohne Sommer.  
Von Werner Cee.  
Mit Rachel Unthank, Becky Unthank, Adrian McNally, Neville Tranter.  
Alf Terje Hana, E-Gitarre.  
Werner Cee, E-Chin.  
Ton: Werner Cee und Martin Eichberg.  
DKultur 2013/47'31
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pater Isaak Maria Käfferlein, Neuzelle. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt  
7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Maos Mangos und die Geister der Vergangenheit.  
Chinesische Autorinnen schreiben über ein Tabu.  
Von Sven Ahnert
- 20.03 **Konzert** Pop-Kultur Berlin  
Live und in Aufzeichnung aus dem  
Kesselhaus der Kulturbrauerei.  
The Düsseldorf Dusterboys.  
Folk-Pop mit assoziativen Sprüngen zwischen  
Alltagsbeschreibungen und Poesie.  
Anika: Lost Voices.  
Ein Raum für die verlorenen Stimmen der Gesellschaft.  
Moderation: Juliane Reil
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Am Anfang stand die Französische Revolution.  
Das Musée de la musique in Paris.  
Von Michael Kuhlmann.  
(Wdh. v. 7.1.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Milestones – Jazzklassiker** Rastlos. Radikal. Genial. Dem New Yorker Musik-Chamäleon John Zorn zum 70. Am Mikrofon: Thomas Loewner 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 1.05 Uhr) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 1.05 Uhr) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 1.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:  
Der britische Schriftsteller J.R.R. Tolkien gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon:  
Die Komponistin und Geigerin Martina Eisenreich
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Unter Aussteigern –  
Von Menschen, die in Portugal einen Neubeginn wagen.  
Von Tilo Wagner
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** Juni 2023  
Die Woche (1/2).  
Hörspielserie nach dem Roman von Heike Geißler.  
Regie und Redaktion: Stefan Kanis.  
Mit Anja Schneider, Katharina Marie Schubert,  
Thomas Thieme, Bernhard Schütz, Birte Schnöink,  
Niklas Wetzels, Konrad Schreiter, Michael Hinze.  
Ton: Holger König.  
Regieassistent: Anne Osterloh.  
MDR 2023/70'26  
**anschließend**  
Hauptsache Hörspiel.  
Von Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
Aus dem Schweigen.  
Lothar Voigtländer, Pionier der elektroakustischen Musik.  
Von Ingo Dorfmueller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Fluchtpunkt Amsterdam.  
Eine Lange Nacht über deutschsprachige Exilliteratur.  
Von Kerstin Kilanowski.  
Regie: die Autorin  
23.57 **National- und Europahymne**

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

**Am Mikrofon: Die Komponistin und Geigerin Martina Eisenreich. Ihre Liebe zu Geräuschen und seltenen Instrumenten machte sie als Soundtrack-Komponistin erfolgreich. Ihre musikalische Handschrift prägt u. a. die ARD-Krimireihe „Tatort“.**

## 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

### Happy Birthday Google!

Das Internetunternehmen Google wurde vor 25 Jahren am 4. September 1998 in Menlo Park, Kalifornien, von den Informatikern Sergey Brin und Larry Page, beide 1973 geboren, gegründet. Mit der gleichnamigen Suchmaschine wurde Google innerhalb eines Vierteljahrhunderts zu einem der einflussreichsten und kapitalkräftigsten Unternehmen der Welt. Der Konzern und die Tochterunternehmen sind seit 2015 unter der Holding Alphabet Inc. zusammengefasst. 2019 zogen sich Brin und Page als Präsidenten der Holding zurück.



## 11.05 LEBEN

### Gesichter Europas: Unter Aussteigern

Die Region Beira in Zentralportugal hat seit Jahrzehnten mit Landflucht zu kämpfen. Sie zählt zu den am dünnsten besiedelten Gegenden Europas. Das macht sie jedoch attraktiv für Aussteiger aus ganz Europa, die in der Region ihren alternativen Lebensentwurf umsetzen wollen. Ob als Künstler oder Bio-Landwirt – die Neankömmlinge setzen Akzente und verändern damit auch den Alltag der alteingesessenen Bevölkerung. Hindernisse und Enttäuschungen bleiben nicht aus.



Amsterdam: Foto aus den 30er/40er-Jahren

0.05/23.05 LANGE NACHT

## Fluchtpunkt Amsterdam – deutschsprachige Exilliteratur

Ohne den Amsterdamer Verlag Querido würden unsere Bücherregale heute empfindliche Lücken aufweisen. Direkt nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten gründet der Niederländer Emanuel Querido in seinem Verlag eine Abteilung für deutschsprachige Exilliteratur. Geschäftspartner wird der Berliner Lektor Fritz Landshoff vom Kiepenheuer Verlag, mit besten Kontakten zu renommierten Autorinnen und Autoren. Landshoff flüchtet nach Amsterdam und bringt Joseph Roth, Heinrich Mann, Anna Seghers, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Arnold Zweig im Querido Verlag unter Vertrag. Klaus Mann stößt dazu. Zwischen 1933 und 1940 erscheinen weit über 100 Werke bei Querido, die heute zum größten Teil zur Weltliteratur gehören.

18.05 FEUILLETON

Feature: „Sie hat nicht Rollen gesungen, niemals, sondern auf der Rasierklinge gelebt“, schrieb Ingeborg Bachmann über die legendäre Sopranistin Maria Callas.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Lange Nacht** Fluchtpunkt Amsterdam.  
 Eine Lange Nacht über deutschsprachige Exilliteratur.  
 Von Kerstin Kilanowski.  
 Regie: die Autorin.  
 (Wdh. v. 8./9.8.2020)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven** Happy Birthday Google!  
 Vor 25 Jahren – Vom Start-up zur Informationsweltmacht.  
 Über Risiken und Nebenwirkungen – Gespräch mit  
 ARD-Korrespondentin Katharina Wilhelm in Los Angeles
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pater Isaak Maria Käfferlein, Neuzelle. Katholische Kirche  
 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
 80. Internationale Filmfestspiele von Venedig.  
 Moderation: Susanne Burg
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik.  
 Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2).  
 Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup.  
 Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach. Ton: Christa Schaaß.  
 SDR/NDR/WDR/SFB 1987/54'16. (Teil 2 am 5.9.2023)
- 19.05 **Oper** Teatro dell'Opera, Rom. Aufzeichnung vom 23.5.2023.  
 Leoš Janáček: Z mrtvého domu (Aus einem Totenhaus),  
 Oper in drei Akten. Libretto: Leoš Janáček nach Fjodor  
 Dostojewskis Aufzeichnungen aus einem Totenhaus.  
 Alexandr Petrovič Gorjančikov – Mark S. Doss, Bariton |  
 Aljeja, ein junger Tatar – Pascal Charbonneau, Tenor | Filka  
 Morozov (Luka Kuzmič) – Stefan Margita, Tenor | Der große  
 Sträfling – Erin Caves, Tenor | Der kleine Sträfling/Čekunov/  
 Sträfling (Koch) – Lukáš Zeman, Bariton | Platzkommandant –  
 Clive Bayley, Bariton | Skuratov – Julian Hubbard, Tenor |  
 Kedril – Marcello Nardis, Tenor | Der Schmied, auch ein  
 Sträfling – Aleš Jeniš, Bariton | Junger Sträfling – Paweł Żak,  
 Tenor | Eine Prostituierte – Carolyn Sproule, Mezzosopran |  
 Šapkin – Michael J. Scott, Tenor | Šiškov – Leigh Melrose,  
 Bariton | Čerevin – Christopher Lemmings, Tenor | Ein alter  
 Sträfling – Colin Judson, Tenor | Ein betrunkenen Sträfling –  
 Eduardo Niave, Tenor. Chor und Orchester der Oper Rom.  
 Leitung: Dmitry Matvienko
- 21.00 **Die besondere Aufnahme** Nikolai Tscherepnin: Streichquartett  
 a-Moll op. 11, Eingangssatz. Ivan Tscherepnin: There was no  
 wind für Sopran und Streichquartett (1996). Alexander  
 Tscherepnin: Klavierquintett G-Dur op. 44. Siobhan Stagg,  
 Sopran. Giuseppe Mentuccia, Klavier. Michelangelo Quartett:  
 Mihaela Martin, Violine | Conrad Muck, Violine |  
 Michael Barenboim, Viola | Frans Helmerson, Violoncello  
 Deutschlandfunk Kultur/Capriccio 2021
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,  
**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Provinzlärm-Festival 2022.  
Focus Estland.  
Liisa Hirsch: Canvas. Für Streichorchester. Arvo Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten. Für Streichorchester.  
Ensemble Reflexion K. Norddeutsche Sinfonietta.  
Leitung: Gerald Eckert. Aufnahmen vom 18.2.2022 aus der St. Nicolai-Kirche, Eckernförde
- 3.05 **Heimwerk**  
Robert Kahn: Klavierquintett D-Dur | Serenade f-Moll, op. 73.  
Hohenstaufen Ensemble
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik**  
Jan Pieterszoon Sweelinck: Sus mon ame qu'on benie le souverain. Cappella Amsterdam. Georg Philipp Telemann: Die Liebe gegen meinen Gott. Kantate, TWV 1:350.  
Il Gardellino. Michel Corrette: Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, op. 26 Nr. 5. Hannfried Lucke, Orgel. Le Phénix.  
Johann Sebastian Bach: Du sollt Gott, deinen Herren, lieben. Kantate, BWV 77. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Margarete, Martha und ich – alte Frauen in der Kirche. Von Pastorin Cornelia Coenen-Marx
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:  
Der tschechoslowakische Politiker Edvard Beneš gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (10/13)  
Der siebte Sinn – über Synästhesie.  
Von Marleen Stoessel
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Marpingen. Zelebrant: Pfarrer Volker Teklik
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Künstler und Aktivist Rosa von Praunheim im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik. It's Monk Time. Die irre Geschichte einer amerikanischen Beatband in der deutschen Provinz. Von Tom Noga.  
Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2013
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kronberg Festival 2022  
Werke von Domenico Gabrielli, Jean-Louis Duport, Joseph Haydn, Franz Schubert, Robert Schumann, Kaija Saariaho, Fazil Say u. a.  
Dozenten und Studierende der Kronberg Academy.  
Aufnahmen vom 26./27.9.2022 im Pablo-Casals-Forum, Kronberg.  
Am Mikrophon: Klaus Gehrke
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Training und Spaß: Toni Kroos will beides beim Nachwuchstraining verbinden

## 18.05 SPORT

### Nachspiel. Feature: Trainieren mit Toni Kroos

Bis er als Jugendspieler zu Bayern München ging, verbrachte Toni Kroos seine ersten zwölf Lebensjahre in Greifswald und dann vier in Rostock. Sein Vater, ein begnadeter Fußballjungentrainer, nahm ihn und Bruder Felix unter seine Fittiche und „kann nicht so viel falsch gemacht haben“, sagt der heute 33-jährige Real-Madrid-Star im exklusiven „Nachspiel“-Interview. Über die von ihm finanzierte Toni Kroos Academy macht er mittlerweile vor allem Kindern und Jugendlichen Angebote, für die er auf die wichtigste Trainingserfahrung aus seiner Zeit in Mecklenburg-Vorpommern zurückgreift: Um sich ständig zu verbessern, brauchen Kinder seriöses Training und Spaß dabei. Letzteres werde heute im Nachwuchsbereich oft vergessen, meint Kroos.

## 22.03 FEUILLETON

Literatur: Der legendäre Konflikt im russischen Geistesleben zwischen Iwan Turgenjew und Fjodor Dostojewski lässt sich mühelos in die Gegenwart verlängern.

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

**In über 150 Filmen, zahlreichen Büchern und Theaterstücken kämpft Rosa von Praunheim wie kein anderer Künstler in Deutschland für die Emanzipation von Schwulen und LGBTQ+-Menschen und damit für Toleranz und sexuelle Freiheit.**

## 15.05 INTERPRETATIONEN

**Albert Lortzing und seine Oper „Der Wildschütz“**

Bis in die 1980er-Jahre hinein waren die Opern Albert Lortzings (1801–1851) im deutschen Musikleben sehr präsent. Kein Stadttheater, das nicht „Zar und Zimmermann“, den „Waffenschmied“ oder den „Wildschütz“ auf den Spielplan setzte. Heute gilt es als Wagnis, Lortzing zu spielen: Biedermeierlich altbacken, rührselig, überkommen in den Inhalten, kaum mehr aufführbar – so lauten reihum die Vorwürfe.



Synästhesie: eine besondere Form der Sinneswahrnehmung

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

**Der siebte Sinn – über Synästhesie**

Früher galten synästhetische Fähigkeiten, wie Zahlen Farben zuzuordnen oder Töne schmecken zu können, als krankhaft und wurden verschwiegen. Aber heute sind sie in ihrer Besonderheit anerkannt, vor allem als Quelle für künstlerische Inspiration. Die Autorin, selbst Synästhetikerin, berichtet aus ihren persönlichen Erfahrungen. Auch über die Gefährdungen, die diese ererbte Gabe mit sich bringt, den Reichtum, den Humor, die Arbeit zwischen Kunst und Forschung.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Die Komponistin und Geigerin Martina Eisenreich
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Neuapostolische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Team Bananenflanke.  
Wenn Fußballprofis und Menschen mit Behinderung gemeinsam kicken. Von Christopher Hoffmann, Neuwied
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum ist Lachen ansteckend?  
Von Sören Schrader. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der silberne Klang (1/2).  
Von Monika Buschey. Regie: Thomas Leutzbach.  
Komposition: Jochen Scheffter  
Mit Maxime Brühl, Denis Moschitto, Lisa Jopt, Thyra Bonnichsen, Daniela Bette, Svenja Wasser, Hüseyin Michael Cirpici, Frauke Poolmann, Martin Bross, Max Tuveri, Hartmut Stanke, Hans-Peter Deppe, u. a.  
WDR 2014/37\*06. (Teil 2 am 10.9.2023)  
Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Im Geiste Mozarts mit Lächeln komponiert.  
Albert Lortzing und seine Oper Der Wildschütz.  
Gast: Curt A. Roesler, Dramaturg. Moderation: Jürgen König
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Trainieren mit Toni Kroos.  
Der Star von Real Madrid und seine Fußballschule in Mecklenburg-Vorpommern. Von Silke Hasselmann
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik.  
Gilsbrod. Nach der gleichnamigen Novelle von Sabine Bergk.  
Regie: Leopold von Verschuer. Mit Kirsten Hartung.  
Komposition: Bo Wiget. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Philipp Adelmann. DKultur 2013/87\*42
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 30.8.2023.  
Unsuk Chin: Šu für Sheng und Orchester. Gustav Mahler:  
Das Lied von der Erde, eine Sinfonie für eine Tenor- und eine Alt-Stimme und Orchester. Wu Wei, Sheng. Karen Cargill, Mezzosopran. Allan Clayton, Tenor. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati
- 22.03 **Literatur** Duell in Baden-Baden.  
Die innige Feindschaft zwischen Dostojewski und Turgenjew.  
Von Tom Peuckert. (Wdh.v. 6.5.2012)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Generalvikar Ulrich Beckwermer, Osnabrück.  
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-  
gespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**  
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 25 Jahren: Die Gründung von Google

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.

kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal

Das Klassik-Magazin

### 21.05 Musik-Panorama

Mozartfest Würzburg 2023

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie und Fuge C-Dur, KV 394.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Orgel Nr. 6 d-Moll,

op. 65/6. Charles-Marie Widor: 3. Satz aus Sinfonie für Orgel

Nr. 4 f-Moll, op. 13/4 | 5. Satz aus Sinfonie für Orgel Nr. 5

f-Moll, op. 42/1 | 2. Satz aus Sinfonie für Orgel Nr. 10 D-Dur,

op. 73 Romane. György Ligeti: Musica ricercata (Auswahl).

Kit Armstrong, Klais-Seifert-Orgel.

Aufnahme vom 27.6.2023 aus der

Augustinerkirche in Würzburg.

Am Mikrophon: Susann El Kassar

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Aki Takase – Improvisatorin und Klangforscherin

## 20.03 MUSIK

### In Concert: Aki Takase beim Festival Jazzdor Berlin

Die japanische Pianistin Aki Takase lebt seit den 80er-Jahren in Berlin und hat seitdem die europäische Jazzszene enorm bereichert. Takase ist eine beeindruckende Improvisatorin und eine neugierige Klangforscherin. 2022 wurde ihr der bedeutende Albert-Mangelsdorff-Preis verliehen. Und auch mit mittlerweile 75 Jahren geht die musikalische Reise weiter. Beim diesjährigen Jazzdor-Festival in Berlin präsentierte sie zusammen mit ihren französischen Kollegen Louis Sclavis (Klarinette) und Vincent Courtois (Cello) ein stark kammermusikalisch geprägtes, zugleich sehr formenreiches Repertoire und sorgte für einen der Höhepunkte der Jubiläumsausgabe. Jazzdor Berlin fand in diesem Jahr zum 15. Mal statt und auch diesmal gab es wieder viele Deutschlandpremierer.

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### Auf Tasteninstrumenten scheint Kit Armstrong keine Grenzen zu kennen: Er durchschritt fünf Jahrhunderte Klaviermusik mit einem Bechstein-Flügel und erkundete Beethoven-Sonaten mit dem Hammerflügel.

21.30 EINSTAND

**☰** Der israelische Pianist und Komponist Guy Mintus unterstützt acht junge Musikerinnen und Musiker in einem Workshop auf dem Weg zur freien Improvisation und hilft ihnen dabei, ihre künstlerische Persönlichkeit zu entdecken.



Herbert Sand, Gudrun Ritter, Klaus Manchen (v.l.)

22.03 FEUILLETON

**☰** Kriminalhörspiel:  
„Das römische Bad“

Wenn Tote reden könnten, würde der Klavierdozent Jürgen Rugh von seinem Unglück erzählen, das mit dem tyrannischen Vater begann und mit dem Tod in der Sauna endete. Ein ganz besonderes Gift war da im Spiel. Aber welche Ehe ist denn nie vergiftet, welche Karriere verlangt keine Opfer, welche Eifersucht schmeckt nicht bitter wie Mord? Der Kommissar findet viele Verdächtige in dieser Familie, in der musikalische und medizinische Talente versammelt sind und mancher beim anderen alte Rechnungen zu begleichen hat. Doch die Toten nehmen ihre Geheimnisse mit ins Grab, und dort erzählt jeder eine andere Geschichte. Die vertrackte Kriminalkomödie, die im Diesseits und Jenseits spielt, wird musikalisch von Brahms und Beethoven begleitet.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Das Podcastmagazin**  
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Behandlung von Post-COVID-Patienten.  
 Mit Krücken rein, im Rollstuhl raus. Von Nicolas Morgenroth  
 20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin  
 Kesselhaus. Aufzeichnungen vom 9.6.2023.  
 Aki Takase, Klavier.  
 Louis Sclavis, Klarinette.  
 Vincent Courtois, Violoncello.  
 Naïssam Jalal Healing Rituals.  
 Naïssam Jalal, Flöte/Nay/Gesang.  
 Clément Petit, Violoncello.  
 Claude Tchamitchian, Kontrabass.  
 Zaza Desiderio, Schlagzeug.  
 Deutschlandpremiere.  
 Daniel Erdmann 6Tet *Thérapie de Couple*.  
 Daniel Erdmann, Tenorsaxofon.  
 Hélène Duret, Klarinetten.  
 Théo Ceccaldi, Violine.  
 Vincent Courtois, Violoncello.  
 Robert Lucaciu, Kontrabass.  
 Eva Klesse, Schlagzeug.  
 Moderation: Matthias Wegner  
 21.30 **Einstand**  
 Verliere dich in der Musik!  
 Der Improvisationskurs des israelischen Pianisten Guy Mintus.  
 Von Katalin Fischer  
 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik.  
 Das römische Bad.  
 Von Ralph Oehme. Regie: Ulrike Brinkmann.  
 Mit Matthias Matschke, Nadja Schulz-Berlinghoff,  
 Klaus Manchen, Gudrun Ritter, Herbert Sand, Kevin Arand,  
 Valery Tschepanowa, Wilfried Hochholdinger, Frank Arnold,  
 Udo Kroschwald, Christian Gaul, Götz Naleppa.  
 Ton und Technik: Andreas Narr und Eugenie Kleesattel.  
 DKultur 2007/51'25  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
 Wir blicken zurück nach vorn:  
 Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Generalvikar Ulrich Beckwermer, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Der Designer und Architekt Verner Panton gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
 Erkrankungen der Bauchspeicheldrüse.  
 Gast: Prof. Dr. med. Uwe Wittel, geschäftsführender Oberarzt und Leiter des Internationalen Pankreaskarzinomzentrums an der Klinik für Allgemein- und Viszeralchirurgie, Universitätsklinik Freiburg.  
 Am Mikrofon: Martin Winkelheide.  
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
 sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik. Die Heimkehr. Der Weg der Sinti-Familie Reinhardt von Auschwitz nach Köln. Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik. Metamorphosen. Von Florian Goldberg und Heike Tauch. Regie: Heike Tauch. Komposition: Cathy Milliken. Solisten: Indira Koch, Keiko Kido-Lerch, Juan Lucas, Randall Nordstrom und Wolfgang Emanuel Schmidt. Ton: Jean Szymczak. Deutschlandfunk 2015/49'40
- 21.05 **Jazz Live** Zurück in die Zukunft. Nils Petter Molvaers Khmer-Projekt. Nils Petter Molvaer, Trompete | Eivind Aarset, Gitarre, Elektronik | Audun Erlien, Bass | Rune Arnesen, Schlagzeug | Per Lindvall, Schlagzeug | DJ Strangefruit, Elektronik | Jan Bang, Elektronik. Aufnahme vom 24.6.2023 beim Festival JazzBaltica in Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene** Klang aus der Kiste.  
 Der Musiker und KI-Experte Ali Nikrang im Gespräch über Möglichkeiten und Grenzen der KI beim Komponieren.  
 Am Mikrofon: Oliver Cech
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 0.05 NEUE MUSIK

Beatrix Wagner und Gerald Eckert brachten die Neue Musik von Bayern nach Eckernförde an der Ostsee. Vor 20 Jahren gründeten sie das Ensemble Reflexion K. und 2007 das Festival „Provinzlärm“.

## 19.15 DAS FEATURE

### Die Heimkehr

Wenn der Krieg zu Ende ist, treffen wir uns in Köln, darauf hatte Karl Josef Reinhardt alle eingeschworen. 1940 wurde der Musiker mit seiner Familie und 1.000 anderen Sinti und Roma aus Köln in Richtung Osten deportiert. Nur sechs seiner zwölf Kinder überlebten die Konzentrationslager. Mit ihnen und anderen Sinti machte sich Karl Josef Reinhardt, Bruder der Jazz-Legende Django Reinhardt, 1945 auf den Heimweg von Auschwitz nach Köln. Sein Enkel, der Kölner Musiker Markus Reinhardt, hat diesen Weg und die Geschichten seiner Verwandten erforscht. Er plant, mit einem der traditionellen Wagen den Weg von Auschwitz nach Köln zurückzulegen. Unterwegs soll es Konzerte, Lesungen und Gespräche geben. Wir wollen etwas von uns erzählen, sagt Reinhardt.

Familie Reinhardt Ende der 50er-Jahre. Rechts mit Weste und Hut: Karl Josef Reinhardt



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Die Flötistin und der Komponist.  
Neue Musik in Eckernförde.  
Von Egbert Hiller
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Mehrweg statt Einweg?  
Der schwierige Kampf gegen den Verpackungsmüll.  
Von Manuel Waltz
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin.  
Aufzeichnung vom 2.9.2023.  
Kurt Weill: Kleine Dreigroschenmusik für Blasorchester.  
Thomas Adès: Konzert für Klavier und Orchester.  
Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr.3 a-Moll op.44.  
Kirill Gerstein, Klavier.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik.  
Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (2/2).  
Von Claudia Wolff.  
Regie: Barbara Entrup.  
Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach.  
Ton: Christa Schaaf.  
SDR/NDR/WDR/SFB 1987/54'18
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen  
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.  
Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tapen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.

Mehrwegflaschen aus  
PET können bis zu 25-mal  
wiederbefüllt werden

## 19.30 HINTERGRUND

 Zeitfragen. Feature:  
Mehrweg statt Einweg?

Der Müllberg wächst, weltweit und auch in Deutschland. Vor allem Plastikverpackungen füllen nach wie vor die Tonnen. Darunter viele Getränkeflaschen, die in Supermärkten verkauft werden. Dabei gilt für Getränke eigentlich eine strenge Mehrweg-Quote. 70 Prozent sollten es sein, tatsächlich liegt sie bei 43 Prozent. Die Verunsicherung in der Bevölkerung ist groß, auch durch gezielte Werbung. Sind Einwegverpackungen wirklich so schlecht? Ist Plastik-Recycling nachhaltig? Die Bundesregierung will die Mehrweg-Quote stärken. Industrie und Handel dagegen kämpfen gegen strengere Regeln.

## 10.08 GESUNDHEIT

 **Sprechstunde: Die Bauchspeicheldrüse stellt viele für die Verdauung wichtige Stoffe her – wie etwa Enzyme. Und über das Insulin, das die Bauchspeicheldrüse produziert, reguliert sie den Zuckerspiegel im Blut. Starke Bauchschmerzen, Fieber, Übelkeit, Herzrasen: Ein Problem mit der Bauchspeicheldrüse, zum Beispiel eine akute Entzündung, kann sich plötzlich und heftig bemerkbar machen.**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Maike Wetzels, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Generalvikar Ulrich Beckwermert, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:  
Die Entdeckung der Flores-Menschen
- 9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Die Tora auf links drehen.  
Israels religiöse Opposition.  
Von Judith Poppe
- 20.30 **Lesezeit**  
Maike Wetzels spricht über und liest aus  
Schwebende Brücken
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Laube am See.  
Hausbesuch bei Horst Evers.  
Von Sabine Fringes
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



James Francis Edward Stuart, The Old Pretender

### 21.30 ALTE MUSIK

## „Musik ist hier das einzige Vergnügen“ – Die Stuarts in Italien

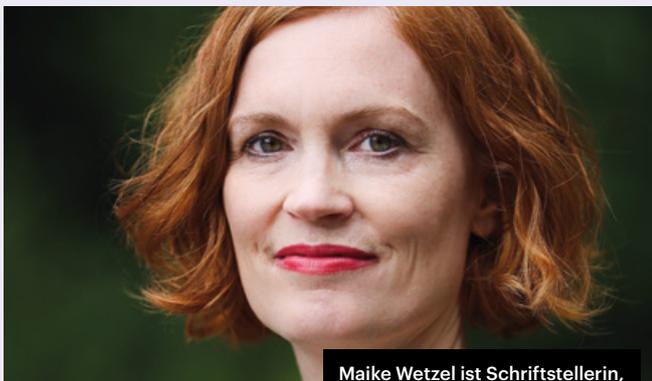
Ein verhandelter König im Exil, das war James III. (1688–1766), auch The Old Pretender genannt. Von Kindheit an lebte der Thronanwärter aus dem Hause Stuart in der Fremde, erst in Frankreich, dann ab 1717 in Italien. Er war ein großer Musikliebhaber. Um seine Politik zu forcieren, gerierte er sich in der Öffentlichkeit besonders gern als Opernmäzen mit prunkvollen Logen in den drei wichtigsten römischen Theatern. Hier präsentierte er sich als zu Unrecht verstoßener katholischer Herrscher. Komponisten wie Nicola Porpora und Leonardo Vinci haben ihm und seiner jungen Frau Maria Clementina Sobieska verschiedene Opern gewidmet.

### 22.00 LEBEN

**Deine Podcasts – Deep Talk: Keinen Bock auf oberflächlichen Small Talk? Bei Rahel Klein und Sven Preger wird es deep. Mit Gästen aus Politik, Pop – und diesem ganz normal verrückten Leben.**

21.05 KABARETT

**☰ Querköpfe: Wenn der vielfach preisgekrönte Humorist Horst Evers nicht gerade mit seinem Kabarettprogramm oder Lesungen auf Tour ist, lebt er in Berlin. Im Sommer jedoch zieht er sich gerne aufs Land in seine „Laube“ zurück. Sabine Fringes besucht den umtriebigen Fabulierer.**



Maïke Wetzel ist Schriftstellerin, Theater- und Drehbuchautorin

20.30 LESEZEIT

**☰ Maïke Wetzel liest aus „Schwebende Brücken“**

Es ist eine Familiengeschichte, eine Liebesgeschichte, eine Geschichte über Tod und Weiterleben. Sommeridylle am Wasser: ein Elternpaar, zwei Kinder; der Vater segelt mit seinem Bruder auf den See hinaus. Nichts deutet auf ein Unheil hin. Der siebenjährige Sohn sucht vom Steg aus den Horizont ab. Das Segelboot ist plötzlich nicht mehr zu sehen. Ein Jahr später sitzt die Mutter mit ihren Kindern wieder am See. Nichts ist mehr wie vorher. Und sie erinnert sich an das Leben mit dem Mann, der fehlt. Ein tief berührender Roman über den Einbruch des Unfassbaren mitten ins Leben. Über den Schmerz und die Kraft, dort weiterzumachen, wo Schluss ist – und eine neue Geschichte beginnt.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik** BBC Proms  
 Royal Albert Hall London.  
 Aufzeichnung vom 11.8.2023.  
 György Ligeti: Requiem.  
 Lux aeterna.  
 Jennifer France, Sopran.  
 Clare Presland, Mezzosopran.  
 Edvard Grieg Kor.  
 Royal Northern College of Music Chamber Choir.  
 London Philharmonic Choir.  
 London Philharmonic Orchestra.  
 Leitung: Edward Gardner  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Durch die Brille des Exils.  
 50 Jahre Putsch in Chile.  
 Von Paul Welch Guerra  
 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
 Live aus der Gethsemanekirche.  
 Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil, Vesperliturgie  
 für gemischten Chor a cappella op.37.  
 Rundfunkchor Berlin.  
 Leitung: Gijis Leenaars  
 21.30 **Alte Musik**  
 Musik ist hier das einzige Vergnügen.  
 Die Stuarts in Italien.  
 Von Richard Schroetter  
 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik.  
 Heidi Hoh.  
 Von René Pollesch.  
 Mit Nina Kronjäger, Christine Groß, Claudia Splitt.  
 Ton und Technik: Stan Regal, Sven Schmeier.  
 DLR Berlin/WDR 1999/40'13  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Generalvikar Ulrich Beckwermert, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 490 Jahren: Elizabeth Tudor, spätere Königin von England, geboren

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Marktplatz

Weniger heizen und Wohlgefühl im Sommer – Dämmen am Haus.  
Am Mikrofon: Georg Ehring.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Dlf-Magazin

### 20.10 Systemfragen

Pädophilie – Wieso auch Entstigmatisierung Straftaten vorbeugen kann.

Am Mikrofon: Kathrin Kühn

### 20.30 Mikrokosmos

Podcast-Serie  
Mein Freund, der Terrorist (3/6).

Der Terrorist.

Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.

Deutschlandfunk Kultur 2020.

(Teil 4 am 14.9.2023)

### 21.05 JazzFacts

Neues von der improvisierten Musik

Am Mikrofon: Michael Engelbrecht

### 22.05 Historische Aufnahmen

Zwischen Ruhm und Vergessenheit.

Die Geigerin Lola Bobesco (1921 – 2003).

Am Mikrofon: Norbert Hornig

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

## 0.05 NEUE MUSIK

Clytus Gottwald war Leiter der „Schola Cantorum“, die als Ensemble Alter Musik begann und innerhalb kürzester Zeit zum Avantgarde-Ensemble wurde. Am 18. Januar 2023 ist er mit 97 Jahren gestorben.

## 20.10 SYSTEMFRAGEN

### Pädophilie – Wieso auch Entstigmatisierung Straftaten vorbeugen kann

Über 17.000 Kinder wurden 2022 in Deutschland Opfer sexueller Gewalt, nur nach der offiziellen Statistik. Um dies zu verhindern, schaut auch die Präventionsforschung darauf, wie sich pädosexuelle Straftaten vermeiden lassen. Im September findet in Trondheim die Konferenz IATSO statt, International Association for the Treatment of Sexual Offenders, mit Fokus auf die Behandlung von Sexualstraftätern in einer lebenslangen Perspektive. Dazu gehört, dass Menschen Hilfe bekommen können, bevor sie zu Tätern werden. Helfen könnte auch eine Entstigmatisierung pädophiler Neigungen.

Wie können Menschen mit pädophiler Neigung Hilfe bekommen, bevor sie zu Tätern werden?





Bei Neubauten ist eine Dämmung Pflicht

10.08 SERVICE

## ☰ Marktplatz: Dämmen am Haus

Dass ein Haus gut gedämmt ist, merkt man besonders im Sommer: Dann sorgt die Dämmung drinnen für angenehme Kühle. Im Winter hilft sie vor allem, die Heizkosten in Grenzen zu halten, und zwar unabhängig davon, welche Heizung zum Einsatz kommt. Für den Klimaschutz ist die Dämmung ähnlich wichtig wie die Heizung. Neubauten müssen heute gut gedämmt werden, bei Altbauten ist das nachträgliche Anbringen der Dämmschicht oft eine Herausforderung. Fragen rund um die Wärmedämmung diskutiert Georg Ehring mit Fachleuten sowie mit Hörerinnen und Hörern.

22.03 GESELLSCHAFT

☰ Freispiel: Die selbstbestimmte Injektion von Testosteron wirft eine ganze Reihe politischer Fragen auf, denn gesellschaftliche Machtverhältnisse sind mit Geschlechterkonzepten verknüpft. Die selbstbestimmte Einnahme von Testosteron verändert nicht nur den individuellen Hormonspiegel, sie vermag Konzepte von Geschlechtern in Theorie und Praxis tiefgreifend zu erschüttern.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** Autoren-Musik  
 Der Autor Clytus Gottwald.  
 Regie: Günter Guben.  
 Redaktion: Helmut Heißenbüttel.  
 SDR 1978
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Geschwisterbeziehungen.  
 Zwischen Liebe und Hass.  
 Von Teresa Sickert.  
 (Wdh. v. 3.11.2022)
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
 Philharmonie Berlin.  
 Aufzeichnung vom 3.9.2023.  
 Unsuk Chin: SPIRA, Konzert für Orchester.  
 Elizabeth Ogonek: Cloudline für Orchester.  
 Francesco Filidei: Cantico delle Creature für Sopran und Orchester. Uraufführung.  
 George Benjamin:  
 A Mind of Winter für Sopran und Orchester.  
 Dieter Ammann: glut für Orchester.  
 Anna Prohaska, Sopran.  
 Ensemble Modern Orchestra.  
 Leitung: Sir George Benjamin
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik.  
 The Revolution Will Be Injected.  
 Von Orlando de Boeykens, Tucké Royale und Hans Unstern.  
 Regie und Komposition: Orlando de Boeykens, Tucké Royale und Hans Unstern.  
 Künstlerische Mitarbeit: Yayla Höpfl.  
 Ton und Technik: Martin Eichberg und Christoph Richter.  
 Ton der Liveaufnahmen: Volker Greve und Jaike Stambach.  
 Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.  
 Deutschlandfunk Kultur 2020/55'33
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Generalvikar Ulrich Beckwermert, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Leni Riefenstahl, erfolgreiche Regisseurin der NS-Zeit, gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik. Das Wunder von Sliwen. Romakinder begegnen Mozart. Von Mirko Schwanitz. Regie: Karin Hutzler. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**  
Nick Schnebelen und Albert Castiglia (USA). Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum**  
Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrophon: Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das Konzert wird live aus dem Palas der Wartburg übertragen

20.03 MUSIK 100 Jahre Radio

## 409. Wartburgkonzert

Das Konzert beginnt mit einem Stück aus der Dachkammer des Voxhauses, Nähe Potsdamer Platz, wo am 29. Oktober 1923 das erste Hörfunkprogramm ausgestrahlt wurde: mit dem „Andantino“ im Stil von Martini von Fritz Kreisler. Die Musiker sind mit dieser „Funk-Stunde Berlin“ eng verbunden, sie spielen im Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, das als ältestes Rundfunkorchester in Deutschland gilt und seine Existenz auf diese „Funk-Stunde“ zurückführt. Die Lieder, die dazwischen zu hören sind, sind Produkte der 1920er-Jahre, unterhaltsam und ambitioniert. George Antheil lebte in den Gründungstagen des Rundfunks in Berlin und hat selbst einige deutsche Volkslieder vertont. Die Operettenarien wiederum stammen aus Werken, die alle in Berlin uraufgeführt wurden. Ein Programm über das Radio in Gründertagen, als viele Komponisten dieses neue Medium für sich entdeckten.

22.00 LEBEN

**Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Denn das ist ein Thema, das uns alle interessiert. Lasst uns darüber reden.**

## 0.05 KLANGKUNST

Die Texte alter Volkslieder wie „Schlaf, Kindlein schlaf“ sitzen tief in unserem kollektiven Gedächtnis. Christoph Korn, Jahrgang 1965, befreit sie vom Staub der Jahrhunderte und zeigt ihre eigentümliche Poesie.



Ein Touristen-Magnet: das Sisi Museum in der Hofburg Wien

## 19.30 LITERATUR

## Mythos Sisi

Was fasziniert noch immer so sehr an der österreichischen Kaiserin, dass in letzter Zeit Filme, eine Serie auf Netflix, Sachbücher und ein neuer Roman über sie erschienen sind? Letzterer ist von Karen Duve und heißt schlicht „Sisi“. Akribisch hat die Autorin dafür recherchiert und erzählt von einer Frau, die in manchem ihrer Zeit voraus gewesen sei und doch weiterhin unterschätzt werde. Sie war aber auch ihrer Zeit verhaftet, genoss die Privilegien und den unglaublichen Luxus. Auch Martina Winkelhofer, Expertin für die Geschichte der Habsburger Monarchie an der Universität Wien, hat sich mit der Kaiserin befasst. In „Sisis Weg“ beschreibt sie deren Kindheit und anhand bislang unveröffentlichter Quellen ihren Alltag. In ihrem neuen Buch „Sisis Welt“, das im September 2023 erscheinen wird, dekonstruiert sie den Mythos weiter und nimmt Sisi trotzdem nichts von ihrer Faszination.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 10: Musik. Volkslied. Von Christoph Korn. Gesang und Sprache: Michaela Ehinger, Alexandra Maxeiner, Marianne Schuppe. Sprache: Oliver Augst, Adam Hoehl, Simone Volpe. Autorenproduktion für DLR Berlin 2003/52'39
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.05 **Wortwechsel** Xplanatorium Herrenhausen, Hannover. Aufzeichnung vom 6.9.2023. Die Cyborgs sind unter uns – mit Human Enhancement zum optimierten Mensch. Mit Walter Paulus, Neurologische Klinik und Poliklinik, Klinikum Großhadern, Ludwig-Maximilians-Universität München | Zoë Herlinger, Kulturwissenschaftlerin und freie Autorin, Berlin | Christopher Coenen, Leiter der Forschungsgruppe Gesundheit und Technisierung des Lebens, Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse, Karlsruhe. Moderation: Annette Riedel. Kooperation mit der VolkswagenStiftung
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
 19.30 **Literatur** Literatur und Wissenschaft  
 Mythos Sisi.  
 Was fasziniert noch immer an der österreichischen Kaiserin? Mit Karen Duve und Martina Winkelhofer. Moderation: Dorothea Westphal. (Wdh. v. 10.2.2023 anlässlich des 125. Todestages am 10.9.)
- 20.03 **Konzert** 100JahreRadio  
 409. Wartburgkonzert. Live aus dem Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach. Radio Wartburg.  
 Fritz Kreisler: Andantino im Stil nach Martini. Kurt Weill: Streichquartett op.8. George Antheil: Ausgewählte Lieder. Eine kleine Arienkollektion der Berliner Operette, frei nach Walter Kollo, Paul Lincke, Franz Lehár und Carl Millöcker. Paul Hindemith: Minimax – Repertorium für Militärmusik für Streichquartett.  
 Alice Lackner, Mezzosopran. Philip Mayers, Klavier. Andreas Neufeld, Violine. Franziska Drechsel, Violine. Elisaveta Zolotova, Viola. Ringela Riemke, Violoncello
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Auf der Suche nach der verlorenen Einheit. Der US-amerikanische Komponist George Rochberg. Von Wolfgang Rathert. (Wdh. v. 1.7.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Engelsstimmen, himmlische Klänge und mehr. Julia Hülsmanns Septett Heaven Steps To Seven. Aufnahme vom 11.5.2023 beim Jazzfest Bonn aus dem Post Tower. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Kopfhörer. Gast: Gitarrist Hanno Busch. Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Von der Subkultur zum Mainstream (3/3). 50 Jahre Hip-Hop. Von Jan Kawelke (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Blues Fighters (PL/USA). Aufnahme vom 19.5.2023 beim Bluesfest Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Troubadour mit Raufaserstimme. Der kalabrische Singer-Songwriter Peppe Voltarelli. Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Generalvikar Ulrich Beckwermert, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren: Ernst Reuters Berliner Rede Schaut auf diese Stadt!

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Kunsthistorikerin Bénédicte Savoy

### 11.05 Gesichter Europas

Schottland und der Klimawandel – Moore bewahren, Windparks ausbauen. Von David Ehl und Katharina Peetz

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten campus@deutschlandfunk.de

### 14.05 Campus & Karriere

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel

Die Dinge des Lebens Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Traumrollen.

Von Jean-Claude Kuner.

Regie: der Autor.

Mit Nadja Tiller und Fritz Lichtenhahn.

Ton und Technik: Peter Kainz, Dietmar Fuchs und Birgit Gall.

Deutschlandfunk/hr 2013/54'36

### 22.05 Atelier neuer Musik

Unsichtbare Tinte und Gesänge der Hoffnung. Eduardo Cáceres' Kompositionen gegen die chilenische Militärdiktatur.

Von Tina Vogel

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Die Hand Gottes.

Eine Lange Nacht über Glanz und Elend des

Diego Armando Maradona.

Von Tom Noga und Steffen Irlinger.

Regie: die Autoren

23.57 **National- und Europahymne**

### 18.05 FEATURE

☰ Einsamkeit kann Menschen ein Leben lang begleiten, in den Vordergrund und in den Hintergrund treten; man kann mit ihr leben, man kann sie auch überwinden. Sieben Männer gehen in sich und gewähren Einblicke: ein akustisches Stillleben.

### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

## ☰ Unsichtbare Tinte und Gesänge der Hoffnung

Der chilenische Komponist Eduardo Cáceres, Jahrgang 1955, gehört zum Gründungskreis einer lateinamerikanischen Avantgarde, die ihre politische Ästhetik im Angesicht der jüngsten Militärdiktaturen formte. Seine Stücke verbinden konkrete gesellschaftliche Anliegen mit übergeordneten historischen Fragestellungen von Identität und Unabhängigkeit.



Die gebürtige Französin setzt sich mit kolonialem Kunstraub auseinander

### 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

## ☰ Die Kunsthistorikerin Bénédicte Savoy

Ihr Name ist mit der Rückgabe von Raubkunst verbunden. Vielleicht ist Bénédicte Savoy sogar die wichtigste wissenschaftliche Stimme in der lange Zeit festgefahrenen Debatte. Die Kunsthistorikerin hat im Jahr 2018 einen viel beachteten Bericht über die während der Kolonialzeit entwendeten afrikanischen Kulturgüter verfasst, die Frankreichs Museen noch heute beherbergen. Seitdem ist die Professorin der Technischen Universität Berlin einem breiten Publikum bekannt.



Triumph beim WM-Finale 1986 in Mexiko: Argentinien holt mit Diego Armando Maradona den Titel

0.05/23.05 LANGE NACHT

## „Die Hand Gottes“ – Glanz und Elend des Diego Armando Maradona

Diego Armando Maradona war der vielleicht größte Fußballer aller Zeiten. Ziemlich sicher jedoch der tragischste. Sein Leben war geprägt von unfassbarem Talent und unvergesslichen Toren, aber auch von geschäftlichen Pleiten, Drogenexzessen und schlimmen Abstürzen. Er stammte aus einem armen Vorort von Buenos Aires, wo er das Fußballspielen erlernte. 1982 wechselte er für die damalige Rekordsumme von 7,3 Millionen Dollar zum FC Barcelona. Er avancierte zum unbestritten besten Spieler seiner Generation. Als er am 25. November 2020 verstarb, herrschte in den Straßen seiner Heimatstadt der Ausnahmezustand.

20.05 HÖRSPIEL

## Nadja Tiller und Fritz Lichtenhahn schwelgen in einem Altenheim in Erinnerungen und spielen die Rollen ihres Lebens.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Die Hand Gottes.  
Eine Lange Nacht über Glanz und Elend des Diego Armando Maradona.  
Von Tom Noga und Steffen Irlinger.  
Regie: die Autoren

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

50 Jahre Militärputsch. Beginn der Pinochet-Diktatur in Chile. 40 Jahre nach dem Putsch – Isabel Allende zu Gast in Berlin.  
Von Wolfgang Martin Hamdorf. DKultur 2013.  
Chiles Wutprobe – Revolution im Tränengas.  
Von Anne Herrberg. Deutschlandfunk Kultur 2019.  
Neue Verfassung in Chile – Kampf mit Pinochets Schatten.  
Von Anne Herrberg. Deutschlandfunk Kultur 2022

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche  
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

80. Internationale Filmfestspiele von Venedig.  
Moderation: Susanne Burg

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Einsame Männer.  
Von Lionel Quantin.  
Ton und Regie: der Autor.  
Im O-Ton zu hören: Michael Ziltz, Christian Find, Uwe Helmholz, Thomas Luthardt, Helmut Rohmann, Horst Sommerfeld, Micha Dubau.  
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'15

19.05 **Oper** Festival d'Aix-en-Provence

Grand Théâtre de Provence.  
Aufzeichnung vom 15.7.2023.  
Giacomo Meyerbeer:  
Le prophète, Grand Opéra in fünf Akten.  
Libretto: Eugène Scribe.  
Jean de Leyde – John Osborne, Tenor | Fidès – Elizabeth DeShong, Mezzosopran | Berthe – Mané Galoyan, Sopran | Zacharie – James Platt, Bass | Le comte d'Oberthal – Edwin Crossley-Mercer, Bass | Mathisen – Guilhem Worms, Bariton | Jonas – Valerio Contaldo, Tenor.  
Maîtrise des Bouches-du-Rhône.  
Chœurs de l'Opéra de Lyon.  
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.  
London Symphony Orchestra.  
Leitung: Sir Mark Elder

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Mozartfest Würzburg 2021  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543 | Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550. Les Musiciens du Louvre. Leitung: Marc Minkowski.  
Aufnahme vom 25.6.2021 aus der Würzburger Residenz  
3.05 **Heimwerk** Conradin Kreutzer: Das Mühlrad. Lied für Singstimme, Klarinette und Klavier, op. 72 Nr. 1. Giacomo Meyerbeer: Hirtenlied für Sopran, Klarinette und Klavier. Ausgeführt mit Tenor, Klarinette und Klavier. Franz Lachner: Lyrisches Intermezzo. Lied für Sopran, Klarinette und Klavier. Ausgeführt mit Tenor, Klarinette und Klavier. Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen. Lied für Singstimme, Klarinette und Klavier, D 965 (op. posth. 129). Niels Gade: 4 Fantasiestücke, op. 43. Werner Güra, Tenor. Laura Ruiz Ferreres, Klarinette. Christoph Berner, Klavier  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Johann Schelle, Johann Ludwig Krebs, Johann Sebastian Bach und Johann Stadlmayr  
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Architekt Europas und glühender Katholik. Zum 60. Todestag von Robert Schuman. Von Christian Feldmann  
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Modeschöpfer Karl Lagerfeld geboren  
9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik  
9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (11/13). Mit dem Unbekannten flirten. Von Slavenka Drakulić und Silvia Bovenschen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Evangelischen Kirchengemeinde Jubilate in Reutlingen. Predigt: Pfarrerin Silke Bartel
- 11.05 **Interview der Woche**  
11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**  
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Installationskünstlerin Henrike Naumann im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Das Chamäleon mit der Maske. Slipknot- und Stone Sour-Sänger Corey Taylor. Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche  
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt  
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm  
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**  
19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Ancient to the future. Die junge Musik der Alten. Von Olaf Karnik und Volker Zander. Regie: Sophie Gahrke. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kammermusikfest Spannungen 2023. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello d-Moll, KV 421 (KV 417b). Olga Neuwirth: in Memoriam Lars für Violoncello solo. Uraufführung. Karol Szymanowski: Mythen. 3 Gedichte für Violine und Klavier, op. 30. Johannes Brahms: Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier f-Moll, op. 34. Kiveli Dörken, Klavier. François-Frédéric Guy, Klavier. Florian Donderer, Violine. Yura Lee, Violine. Anna Reszniak, Violine. Antje Weithaas, Violine. Barbara Buntrock, Viola. Jan Larsen, Viola. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Julian Steckel, Violoncello. Tanja Tetzlaff, Violoncello. Aufnahme vom 19.6.2023 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**  
23.57 **National- und Europahymne**



Corey Taylor mit seiner Band Slipknot

## 15.05 MUSIK

### Rock et cetera: Das Chamäleon mit der Maske

Ob mit Maske, als Frontmann von Slipknot, oder ohne, solo und mit der Band Stone Sour: Corey Taylor ist einer der großen Rockstars unserer Zeit. Neben eigenen Projekten spielt und singt er als Gastmusiker bei zahlreichen Bands wie Korn, Soulfly, Apocalyptica und Damageplan. Taylors Markenzeichen sind seine besonders enge Verbindung zum Publikum, seine oft autobiografischen Texte und seine markante, wandlungsfähige Stimme, mal aggressiv und mal gefühlvoll. Mit seiner Mischung aus Metal, Alternative und Hard Rock hat er eine ganze Generation von Musikern beeinflusst. Dieses Jahr erscheint sein zweites Soloalbum „CMFT 2“. Der 49-jährige Amerikaner aus Des Moines im Bundesstaat Iowa ist außerdem noch Filmschauspieler und Autor zweier Bücher.

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

### Henrike Naumanns räumliche Installationen setzen sich mit Rechtsextremismus und deutscher Vergangenheit auseinander.

20.05 FREISTIL

Die Musik von Künstlerinnen und Künstlern im fortgeschrittenen Alter ist gefragt. Festivals und Konzertreihen, Labels und Klubs setzen schon seit geraumer Zeit auf Veteranen und Pionierinnen ihrer Genres wie Jazz, Neue Musik, Pop und Rock.

15.05 MUSIK

## Interpretationen: Eine feste Burg im Konzertsaal

Die „Reformationssinfonie“ von Felix Mendelssohn Bartholdy wird als seine „Fünfte“ gezählt, entstand allerdings schon vor der „Zweiten“ Sinfonie. So repräsentativ und festlich das Werk auch anmutet, so verwickelt sind Inhalt und Entstehung. Der Komponist, Klarinettist und Dirigent Jörg Widmann hat sich mit dieser Sinfonie auseinandergesetzt, mit der er nun sein Dirigierdebüt bei den Berliner Philharmonikern gibt.



22.03 LITERATUR

## Lyriksommer: Die Lyrik und das Bildgedicht

Gemälde und Gedicht, das ist eine uralte Beziehung. Bis heute suchen Lyrikerinnen und Lyriker den Austausch mit der bildenden Kunst. Thomas Kling hat mit seiner Frau, der Malerin Ute Langanky, vielfältige Verbindungen zwischen beiden Künsten gesucht. Mara Genschel greift im „Gablener Tagblatt“ lediglich die Titel von Kunstwerken auf, während sich André Hatting im Band „sonntag“ anregen lässt von Titeln zu Bildern, die es gar nicht gibt. Oder vielleicht doch?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Kunsthistorikerin Bénédicte Savoy
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Quäker
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Johnny Cash – die fromme Seite des Man in Black.  
Von Uwe Birnstein, München
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum gibt es Werbung?  
Von Laura Lucas. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der silberne Klang (2/2).  
Von Monika Buschey. Regie: Thomas Leutzbach.  
Komposition: Jochen Scheffter. Mit Maxime Brühl, Denis Moschitto, Lisa Jopt, Thyra Bonnichsen, Svenja Wasser, Hüseyin Michael Cirpici, Frauke Poolmann, Martin Bross, Max Tuveri u.a. WDR 2014/38'17. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Eine feste Burg im Konzertsaal.  
Die Reformationssinfonie von Felix Mendelssohn Bartholdy.  
Gast: Jörg Widmann, Komponist, Klarinettist und Dirigent.  
Moderation: Uwe Friedrich. (Wdh. v. 24.9.2017)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Fußball und Folter.  
Als Chiles Nationalstadion ein Gefangenenlager war.  
Von Ronny Blaschke
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter.  
Torschlusspanik. Von William Gaddis.  
Aus dem Amerikanischen von Marcus Ingendaay.  
Komposition und Regie: Klaus Buhler. Mit Ignaz Kirchner.  
Ton und Technik: Karl-Heinz Stevens, Ernst Hartmann,  
Gabriele Neumann, Susanne Friedrich.  
Deutschlandfunk/BR/WDR 1999/88'50
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 4.9.2023.  
Paul Ben-Haim: Psalmen, aus Sinfonie Nr. 1 op.25. Betty  
Olivero: Many Waters für Sopran, Orchester und elektronische Klänge. Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op.45.  
Hila Baggio, Sopran. Sound Design und Klangregie: Shai  
Cohen. Israel Philharmonic Orchestra. Leitung: Lahav Shani
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer  
Punkt, Punkt, Komma, Strich. Die Lyrik und das Bildgedicht.  
Von André Hatting
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangeli-  
sche Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und  
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt Vor 50 Jahren: Staatsstreich in Chile

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

### 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sporttelegramm 12.50 Internationale Presseschau

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

### 21.05 Musik-Panorama

Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 2023  
Bernd Franke:  
AGNI, Musik für Bassklarinette und Orchester (2018/19).  
Piyawat Louilarprasert: Ptera (2023). Uraufführung.  
Lothar Voigtländer: Harfen-Sinfonie (1989). Uraufführung.  
Volker Hemken, Bassklarinette. Alma Klemm, Harfe.  
Elbland Philharmonie Sachsen. Leitung Ekkehard Klemm.  
Aufnahmen vom 20.4.2023 aus dem Festspielhaus Hellerau.  
Am Mikrophon: Gisela Nauck

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Gewicht verlieren ohne  
Hunger und Jo-Jo-Effekt

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Wer gesund abnehmen will, muss essen!

Jedes Jahr zu Silvester nimmt sich rund die Hälfte der Deutschen vor, gesünder zu essen, endlich abzuspecken und mehr Sport zu treiben. Dann greifen sie zu einer der gefühlt tausend Diäten, mit denen Promis und auch die Nachbarn in einer Woche zehn Kilo abgenommen haben. Garantiert! – Garantiert mit Jo-Jo-Effekt, sagt Ingo Froböse, Leiter des Zentrums für Gesundheit durch Sport und Bewegung der Deutschen Sporthochschule Köln. Mit ihm zusammen wollen wir testen, wie auch schwer Übergewichtige gesund abnehmen und wieder leichter durchs Leben gehen können. Wir begleiten ein halbes Jahr lang einen 50-jährigen Mann, der seit seiner Jugend übergewichtig ist und bereits mehrfach bis zu 40 Kilogramm ab- und wieder zugenommen hat.

### 9.05 KALENDERBLATT

## Vor 50 Jahren: In Chile stürzt das Militär die demokratisch gewählte Regierung des Präsidenten Salvador Allende. Der von den USA unterstützte Putsch ist der Beginn einer blutigen Diktatur und löst weltweit Kontroversen aus.

21.30 EINSTAND

„Freispiel“ ist ein Format des Mozartfestes Würzburg, das an ungewöhnlichen Orten mit Hörerwartungen spielt. Die Schlagzeugerin und Autorin Leonie Klein entwickelte dafür ein interaktives Hörspiel-Konzert für ihr Instrument.



Alma Klemm spielt  
Lothar Voigtländers  
„Harfen-Sinfonie“

21.05 MUSIK-PANORAMA

## Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 2023

Hellerau, so Dirigent Ekkehard Klemm, wäre genau der richtige Ort und die Zeit sei dafür überreif. Gemeint war, Lothar Voigtländers „Harfen-Sinfonie“ von 1989 endlich uraufzuführen, im 80. Lebensjahr des Komponisten. Mit der Elbland Philharmonie Sachsen, deren Chefdirigent er ist, engagiert sich Klemm immer wieder für Komponisten und Werke ostdeutscher Herkunft, die offenbar unaufhaltsam in Vergessenheit geraten. Die opulente „Harfen-Sinfonie“ hatte er im Notenarchiv des Komponisten entdeckt. Bernd Frankes Bassklarinettenkonzert „AGNI“, ein Auftragswerk des Orchesters, wurde von Klemm 2019 in Großenhain uraufgeführt. Die Klangskulptur „Ptera“ des Thailänders Piyawat Louilarpraserat setzte einen Kontrapunkt.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
  - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
  - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Wer gesund abnehmen will, muss essen!  
Gewicht verlieren ohne Hunger und Jo-Jo-Effekt.  
Von Stephanie Kowalewski.  
(Wdh. v. 23.1.2023)
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
  - Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.  
Sean Haefeli und Band.  
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
  - Konzert neu gedacht.  
Das MozartExotikum – Ein interaktives Hörspiel-Konzert.  
Von Leonie Klein
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens
  - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter.  
Matildas letzter Sommer.  
Nach dem Roman von Mary Wesley.  
Aus dem Englischen von Benjamin Schwarz.  
Bearbeitung: Andrea Czesienski.  
Regie: Steffen Moratz.  
Mit Winfried Glatzeder, Hedi Kriegeskotte,  
Barnaby Metschurat, Michael Evers.  
Komposition: Maria und Michael Hinze.  
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Christoph Richter.  
Deutschlandfunk Kultur 2018/54'33
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
  - Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Die sogenannte braune Synode in Rendsburg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Bluthochdruck.  
 Gast: Univ. Prof. Dr. med. Florian P. Limbourg, Professor für Experimentelle Gefäßmedizin und Transplantationsforschung, Koordinator des Hypertoniezentrum DHL/ESH Hypertension Excellence Center, Klinik für Nieren- und Hochdruckerkrankungen, Medizinische Hochschule Hannover. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Den Jahren mehr Leben geben. Wohnprojekte 60+. Von Ingeborg Breuer. Regie: Ulrike Bajohr. Deutschlandfunk 2007
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Monsieur Bougran geht in Pension.  
 Nach der Novelle von Joris-Karl Huysmans.  
 Aus dem Französischen von Gernot Krämer. Bearbeitung und Regie: Elisabeth Panknin. Komposition: zPIAo. Ton und Technik: Karl-Heinz Stevens, Ernst Hartmann, Wolfgang Rixius und Jutta Stein. Deutschlandfunk 2014/48'08
- 21.05 **Jazz Live** Quirlig-bunter Stilmix. Nubiyen Twist.  
 Ria Moran, Gesang | Tom Excell, Gitarre | Oliver Cadman, Keyboards | Jonny Enser, Trompete | Joe Henwood, Saxofon | Luke Wynter, Bass | Finn Booth, Schlagzeug | Pilo Adami, Perkussion/Gesang.  
 Aufnahme vom 30.4.2022 beim Mladí Ladí Jazz Festival in Prag. Am Mikrofon: Niklas Wandt
- 22.05 **Musikszene** Rundfunk als Hörkunst.  
 100 Jahre Radio und seine Kunstformen. Von Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 0.05 NEUE MUSIK

Das gesellschaftliche Machtstrukturen in unterschiedlicher und oft auch widersprüchlicher Weise in das Musikleben eingreifen, um den Symbolwert der Kunst in einem ideologischen Sinne zu nutzen, lässt sich an zahlreichen Beispielen zeigen.

## 10.08 GESUNDHEIT

### Sprechstunde: Bluthochdruck

Es sind zwei kleine Zahlen, die viel über den Körper verraten: der maximale und der minimale Druck, mit dem das Blut durch die Gefäße gepumpt wird. 120/80 mmHg: Dieses Verhältnis ist bei Erwachsenen ideal. Ab einem maximalen Blutdruck von 140 mmHg spricht man von Bluthochdruck. Auf Dauer schädigt er die Organe, erhöht das Risiko für Herz-Kreislauf-Erkrankungen, aber auch für Schlaganfälle. Bei den über 65-Jährigen sind fast zwei Drittel betroffen. Eine wichtige Stellschraube, um den Blutdruck zu senken, ist ein gesunder Lebenswandel. Reicht das nicht aus, gibt es Medikamente, die je nach Schweregrad und individuellem Risiko von Arzt oder Ärztin verschrieben werden können.

Drei Lösungsvorschläge, die Abhilfe schaffen können





Klimaschutz: Noch mehr Moore müssen renaturiert werden

19.30 UMWELT

**Zeitfragen. Feature: Moor muss nass!**

Weltweit gehen etwa vier Prozent der vom Menschen verursachten Treibhausgasemissionen auf das Konto entwässerter Moore. Um das Ziel der Klimaneutralität bis 2040 zu erreichen, müssten jährlich bundesweit 50.000 Hektar Land wiedervernässt werden, allein im moorreichen Mecklenburg-Vorpommern pro Jahr 10.000 Hektar. Im Moment sind es dort gerade mal ein paar 100 Hektar, die in einem Jahr renaturiert werden. Da muss die Politik eingreifen, und zwar sofort, heißt es seit Jahren. Die Forscher mahnen: Der „Moorausstieg“ hat eine ähnliche Dimension wie der Kohleausstieg.

21.05 MUSIK

**Jazz Live: Nubiyán Twist ist ein 2009 gegründetes britisches Musiker-Kollektiv. Im Rahmen des Mladí Ladí Jazz Open Air 2022 in Prag spielte die achtköpfige Band ein umjubeltes Konzert voller musikalischer Querverweise. Jazzfunk, Afrobeat, Dub, R'n'B und instrumentaler Hip-Hop – das sind die Koordinaten, zwischen denen sich die Musikerinnen und Musiker in diesem Konzert bewegen.**

**Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Dem Feind kein Gehör schenken.  
Musikverbote einst und heute.  
Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz,  
Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Moor muss nass!  
Warum ein wichtiges Klimaziel noch immer verfehlt wird.  
Von Alexa Hennigs
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 7.9.2023.  
Benjamin Britten:  
Four Sea Interludes aus der Oper Peter Grimes op.33a.  
Donnacha Dennehy:  
Konzert für Violine und Orchester. Deutsche Erstaufführung.  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op.92.  
Augustin Hadelich, Violine.  
Konzerthausorchester Berlin.  
Leitung: Joana Mallwitz
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter.  
Feature-Antenne: Longue durée.  
Zusammengestellt von Ingo Kottkamp und Katrin Moll.  
Moderation: Ingo Kottkamp. Ton: Martin Eichberg.  
Deutschlandfunk Kultur 2020/56'26.  
Mit den folgenden Kurz-Dokus:  
Das unendlich Drehende.  
Von Étienne Roeder.  
Ein besonderlicher Beruf. Die Bürstenmacherei Steinbrück.  
Von Barbara Felsmann.  
23-53-83.  
Von Beate Becker
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

**Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Andreas Stichmann, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 30 Jahren: Israel und die Palästinenser unterzeichnen Oslo-Abkommen

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft agenda@deutschlandfunk.de

### 10.08 Agenda

Hörertel.: 0 800 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Unser letzter Urlaub oder Die Pflege meiner Mutter.

Von Rocco Thiede

### 20.30 Lesezeit

Andreas Stichmann liest

Verwechslungen.

Lesung von den Tagen der deutschsprachigen

Literatur 2023 in Klagenfurt

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Mich interessieren Menschen mehr von innen.

Die Musikkabarettistin Tina Teubner.

Von Anja Buchmann

### 22.05 Spielweisen

Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Melancholische Innerlichkeit –

Die Pianistin Liese Klahn und der Cellist Peter Hörr erläutern

im Gespräch und mit zahlreichen Musikbeispielen

Franz Schuberts Arpeggione-Sonate.

Am Mikrofon: Ulrike Timm

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



Außenübertragung: Lesung bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 in Klagenfurt

### 20.30 LITERATUR

## Lesezeit: Andreas Stichmann liest „Verwechslungen“

Beim diesjährigen Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt gab es keine Verlierer. Denn auch die nicht prämierten Texte hatten eine erhebliche Qualität. „Verwechslungen“ heißt der des in Bonn geborenen und in Berlin lebenden Autors Andreas Stichmann. Darin erzählt Stichmann, der schon zum zweiten Mal in Klagenfurt las und es im vergangenen Jahr mit seinem Roman „Eine Liebe in Pjöngjang“ auf die Longlist des Deutschen Buchpreises geschafft hat, von einem älteren Mann. In einer Allergieklinik versucht er, mittels Sprache sein Leben auf die Reihe zu bekommen. Vieles geht schief, aber erzählen kann er. Tiefgründig, humorvoll, raffiniert.

### 22.03 HÖRSPIEL

Gunda ist im Pflegeheim. Erlebnisse aus der Kindheit im Krieg tauchen auf. Ihre Verwirrtheit belastet sie und auch ihre Tochter zunehmend – aber ihre „Vernunftlosigkeit“ macht die Gegenwart auch schöner, größer, fantastischer.

21.05 QUERKÖPFE

## ☰ Sie ist Geschichten- erzählerin, Geigerin, Kabarettistin, Autorin, spielt singende Säge und interessiert sich sehr für die Psyche der Menschen: Tina Teub- ner, tatsächlich gebo- ren im nordhessischen Witzenhausen.



Der Komponist, Gambist und  
Organist im roten Kimono

21.30 ALTE MUSIK

## ☰ Ein roter Kimono. Der Komponist Johann Adam Reincken

Vermutlich ist es ein Weltrekord: Mit 20 Jahren tritt Johann Adam Reincken in die Fußstapfen seines Lehrers Heinrich Scheidemann an der Hamburger Katharinenkirche, um dort sechs Jahrzehnte, bis zu seinem Tod 1722, zu bleiben. Nicht als Stellenverwalter, vielmehr als von allen, einschließlich Johann Sebastian Bach, bewunderte Kapazität: Komponist, Gambist, Organist. Eine Zentralfigur, die wie auf dem Bild des holländischen Malers Voorhout, in einen roten Kimono gekleidet, Verbindungen stiftet und Spannung aufbaut – in der Musik und zwischen Musikern.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** Chor und Gesellschaft  
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.  
Moderation: Ruth Jarre
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz,  
Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Jüdische Geschichte der DDR.  
Rückkehr in ein neues Deutschland? (1/2).  
Von Ofer Waldman.  
(Teil 2 am 20.9.2023)
- 20.03 **Konzert** Kaunas Pažaislis Festival  
Staatsphilharmonie Kaunas.  
Aufzeichnung vom 18.6.2023.  
Osvaldas Balakauskas: Devyni šaltiniai (Neun Quellen).  
Borys Mykolajowytch Ljatoschynskij: Klaviertrio Nr. 2 op. 41.  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49.  
Lyatoshynsky Trio:  
Mykhaylo Zakharov, Violine.  
Oleksiy Shadrin, Violoncello.  
Roman Lopatynskyi, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**  
Ein roter Kimono.  
Der Komponist Johann Adam Reincken.  
Von Georg Beck.  
(Wdh. v. 9.6.2009)
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter.  
Teure Schwalben.  
Von Irmgard Maenner.  
Regie: Heike Tauch.  
Mit Irm Hermann, Julika Jenkins, Veronika Bachfischer,  
Sascha Nathan, Florian Lukas, Friedhelm Ptok,  
Markus Gertken, Judith Engel, Shelly Kupferberg.  
Komposition: Janko Hanushevsky.  
Ton und Technik: Martin Eichberg, Christoph Richter.  
Deutschlandfunk Kultur 2019/56'21
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der Kinsey-Report über weibliches Sexualverhalten erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Gemeinsam heizen.  
Was Fernwärme und Nahwärme bieten.  
Am Mikrofon: Jule Reimer.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos** Podcast-Serie  
Mein Freund, der Terrorist (4/6).  
Der Staatsfeind.  
Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020.  
(Teil 5 am 21.9.2023)
- 21.05 **JazzFacts**  
Weitverzweigte Wahlverwandtschaften.  
Der polnische Geiger Mateusz Smoczyński.  
Von Bert Noglik
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden  
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 13.  
London Symphony Orchestra.  
Leitung: István Kertész.  
Aufnahme von 1966.  
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 21.05 JAZZFACTS

**Mateusz Smoczyński zählt heute zu den herausragenden polnischen Jazzmusikern und zu den Violinisten von europäischem Format. Klassisch ausgebildet, vereint er exzellente Technik mit der Kunst der Improvisation.**

## 19.30 POLITIK

**Zeitfragen. Feature: Der eine weiß, der andere tut**

Seit Corona hat sich das politische Gewicht der Wissenschaften erhöht. Denn Beratungsgremien setzen mit ihren Empfehlungen oft konkrete politische Rahmenbedingungen. „Der Wissenschaft folgen“ ist ein oft zitierter Satz von Politikerinnen und Politikern. Nur: Kann das funktionieren? Oder überdehnt eine Politik, die sich, um ihr Handeln zu begründen, ständig auf gültiges Wissen beruft, den Anspruch an Forschung? Schließlich liefert die nur Momentaufnahmen und vorläufige Wahrheiten. Klar ist: Die Verklammerung von Politik und Wissenschaft ist ein zweischneidiges Schwert, bekanntlich dann, wenn politische Streitfragen zu Wissenskonflikten umetikettiert werden.

In welche Richtung geht es?  
Mitglieder des Ethikrats auf  
der Bundespressekonferenz





Entscheidungskriterien beim Heizen: Klimaschutz, Kosten und Anschlussmöglichkeiten

10.08 SERVICE

## ☰ Marktplatz: Was Fern- und Nahwärme bieten

Heizen wird vielfältiger. Während die einen sich noch via Individualheizung versorgen, besitzen andere gar keine Therme mehr, sondern versorgen sich per Fernwärme, die Großkraftwerke erzeugen. Aber es geht auch kleiner: Dörfer und Genossenschaftssiedlungen setzen auf eigene Nahwärmenetze, erzeugen die Heizwärme vielfältig selbst. Wie und wo lässt sich erkunden, welche Anschlussmöglichkeiten für die eigene Immobilie an Fern- oder Nahwärmenetze existieren? Wie hoch fällt bei Fern- und Nahwärme der Preis pro Kilowattstunde aus? Expertinnen und Experten haben Antworten.

22.03 FREISPIEL

☰ „No Future!“ lautete einer der Wahlsprüche der Punks, als es mit dieser Jugendbewegung auch in Deutschland losging. 1976 ist lange her, und die Zukunft, an die man damals nicht glaubte, ist längst Geschichte. Joost und Terry gehören zu den Urgesteinen der deutschen Punkszene. Heute wohnen beide in Berlin. Der Autor hat sie drei Jahre lang begleitet: Was ist vom Punk geblieben und wie sieht die Zukunft denn jetzt aus?

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** InMusic  
 Kleines Konzertstudio des Slowakischen Rundfunks, Bratislava.  
 Aufzeichnung vom 5.6.2021.  
 Daniel Matej: Schneller, weiter, höher für Soloinstrument(e), Schlagzeug, Klavier/Keyboard und 3 oder mehr Begleitinstrumente (1996).  
 John Cage: Concerto for Piano and Orchestra simultan aufgeführt mit Aria for solo voice (1958).  
 VENI Ensemble
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 Jasmin Tabatabai, SchauspielerIn.  
 Moderation: Korbinian Frenzel.  
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Der eine weiß, der andere tut.  
 Über das schwierige Verhältnis von Wissenschaft und Politik.  
 Von Florian Felix Weyh
- 20.03 **Konzert**  
 Musikfest Berlin.  
 Philharmonie Berlin.  
 Aufzeichnung vom 11.9.2023.  
 Victoria Vita Plevová: Sinfonie Nr. 3 White interment.  
 Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester (Dem Andenken eines Engels).  
 Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64.  
 Vilde Frang, Violine.  
 Bayerisches Staatsorchester.  
 Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter.  
 Too Old To Die Young.  
 Joost und Terry: Punks seit über 40 Jahren.  
 Von Ralf Bei der Kellen.  
 Regie und Ton: der Autor.  
 Endmischung: Jan Fraune.  
 Deutschlandfunk Kultur 2021/53'48
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:  
Der Sozialdemokrat Otto Wels geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Mutters Schatten. Kehraus im Elternhaus. Von Lorenz Rollhäuser. Regie: der Autor. NDR 2008
- 21.05 **On Stage**  
Der australische Sänger und Multiinstrumentalist Xavier Rudd. Aufnahme vom 9.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**  
Der heimliche König des Bebop. Dem Trompeter Fats Navarro zum 100. Geburtstag. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Tadd Dameron (l.)  
und Fats Navarro,  
New York 1946

### 22.05 MUSIK

## Milestones – Jazzklassiker: Dem Trompeter Fats Navarro zum 100. Geburtstag

Fats Navarro wurde am 24. September 1923 geboren. Für die Entfaltung seiner Kunst blieb ihm nicht viel Zeit: Er starb mit 26 Jahren an Tuberkulose. Seine Aufnahmen zeigen ihn als Meister des Bebop, der kommenden Jazzstilen mit seinem Spiel den Weg bahnte. „Dizzy Gillespie ist ein guter Trompeter, aber er ist kein Fats!“ Das Urteil des Pianisten Lennie Tristano zeigt die Bewunderung, die Theodore „Fats“ Navarro in der New Yorker Modernisten-Szene der 1940er-Jahre genoss. Doch für die Jazz-Öffentlichkeit steht der aus Florida stammende Musiker bis heute im Schatten berühmter Kollegen.

### 21.05 ON STAGE

„Seit meiner Kindheit singe ich über das, was ich liebe, über die Erde, das Land, den Ozean.“ Xavier Rudd, geboren 1978 in Australien, spielt bei seinen Soloauftritten Schlagzeug, Perkussion und eine Vielzahl handgemachter Instrumente wie Digeridoos, Banjos und Mundharmonikas. Rudds Songs sind beeinflusst von der Musik der Aborigines und vom Musikgeschmack seines Vaters, der u. a. für Jimi Hendrix und Neil Young schwärmte.

## 22.03 MUSIKFEUILLETON

 Friedrich Gottlieb Klopstocks Idee, die deutsche Dichtung durch den Gebrauch antiker Versmaße nach dem Vorbild von Horaz zu erneuern, nahm Christoph Willibald Gluck auf und hielt sich in seinen Vertonungen von Klopstocks Oden eng an die Vorgaben des Autors.



Antonin Artaud, hier im Stummfilm „La passion de Jeanne d'Arc“ von 1928

## 0.05 FEUILLETON

 Klangkunst: „Pour en finir avec le jugement de Dieu“

Kurz vor seinem Tod produzierte der französische Dramatiker Antonin Artaud (1896–1948) sein einziges Hörspiel. „Pour en finir avec le jugement de Dieu“ („Schluss mit dem Gottesgericht“) ist eine radikale Abrechnung mit der Gesellschaft, der Kirche und der Psychiatrie, in der Artaud neun Jahre lang eingesperrt war. Mit Schreien, Geräuschen, Obszönitäten und beißender Ironie entfaltet Artaud sein „Theater der Grausamkeit“ im Radio. Das Hörspiel wurde jedoch einen Tag vor dem Sendetermin „wegen Ungebürlichkeit“ aus dem Programm genommen. – Wir bringen eine zweisprachige Fassung in Stereo: links das französische Original, rechts die deutsche Übersetzung.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 11: Alter. Pour en finir avec le jugement de Dieu.  
 Von Antonin Artaud.  
 Regie der Synchronfassung: Götz Naleppa.  
 Regie der Originalfassung: der Autor.  
 Mit Antonin Artaud, Maria Casarès, Roger Blin, Paul Thévenin und Christian Brückner.  
 Radiodiffusion française 1947/ Deutschlandfunk 1997/37'57
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Rosch Haschana spricht Rabbiner Gábor Langyel  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
 Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**  
 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
 19.30 **Literatur**  
 Poetischer Störfaktor.  
 Die Zukunft der Lyrikkritik.  
 Von Nadja Küchenmeister
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
 Live aus der Philharmonie Berlin.  
 Iannis Xenakis: Jonchaies für Orchester.  
 Karl Amadeus Hartmann: Gesangsszene nach Worten aus Sodom und Gomorrha von Jean Giraudoux  
**ca. 20.50 Konzertpause**  
 Vier Jahre Berlin – eine Zwischenbilanz.  
 Kirill Petrenko im Gespräch.  
 Von Olaf Wilhelm.  
 Márton Illés: Lég-szin-tér für Orchester. Uraufführung.  
 György Kurtág: Stele für großes Orchester op.33.  
 Christian Gerhaher, Bariton.  
 Berliner Philharmoniker.  
 Leitung: Kirill Petrenko
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Die feineren Schönheiten des Silbenmaßes.  
 Glucks Musik zu Klopstocks Oden.  
 Von Martin Erdmann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Zurück in die Zukunft. Nils Petter Molvaers Khmer-Projekt. Aufnahme vom 24.6.2023 beim Festival JazzBaltica in Timmendorfer Strand. Am Mikrophon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrophon: Michael Engelbrecht (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrophon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Nick Schnebelen und Albert Castiglia (USA). Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrophon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrophon: Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 210 Jahren:  
Die Soldatin Eleonore Prochaska wird tödlich verletzt
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon:  
Das Autoren-Paar Saba-Nur Cheema und Meron Mendel
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Bergbau auf Chinesisch.  
Die Kupferminen in der ostserbischen Stadt Bor.  
Von Dirk Auer
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Der Ausflug der toten Mädchen.  
Nach der Erzählung von Anna Seghers.  
Bearbeitung und Regie: Anna Panknin.  
Komposition: Peter Ehwald.  
Mit Bibiana Beglau.  
Ton und Technik: Jean-Boris Szymczak und Karl-Heinz Stevens.  
Deutschlandfunk/rbb 2022/63'24
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
Jetzt und ein anderes Mal.  
Zygmunt Krauze – kompozytor i pianista.  
Von Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Manchmal packt mich das Bedauern.  
Eine Lange Nacht über Lebensentwürfe ohne Kind.  
Von Tina Hammesfahr.  
Regie: Uta Reitz-Rosenfeld  
23.57 **National- und Europahymne**

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

**Sie ist Muslima, er ist Jude. Aber das Ehepaar Saba-Nur Cheema und Meron Mendel steht nicht nur symbolisch für eine plurale Gesellschaft. Differenziert und abwägend stellen sie sich den Diskussionen der Gegenwart.**

## 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

**Beginn der Dreharbeiten zu „Das Leben des Brian“**

Drehen oder durchdrehen? Vor 45 Jahren begannen die Dreharbeiten zu dem Film „Das Leben des Brian“ von Monty Python, in dessen Abspann das Lied „Always Look on the Bright Side of Life“ zu hören ist, das zum Hit wurde. Monty Python war eine britische Komikergruppe, bestehend aus Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Jones und Michael Palin.



## 0.05/23.05 LANGE NACHT

**„Manchmal packt mich das Bedauern“**

Die Frauen, die in den 1960er-Jahren geboren wurden, gehörten mit zu den ersten in der Geschichte, die selbstbestimmt entscheiden konnten, ob sie Kinder haben wollten und wie viele. Ein knappes Viertel der westdeutschen Frauen entschied sich für ein Leben ohne eigene Kinder, unter Akademikerinnen wählte ein knappes Drittel diesen Lebensentwurf. – Betroffene Frauen und Männer blicken ganz persönlich auf ihre Lebensentscheidungen zurück und wagen eine Bilanz.



Der Bergbau in Bor ist fest in chinesischer Hand

11.05 GESICHTER EUROPAS

## Die Kupferminen in der ostserbischen Stadt Bor

Die Kupferminen der ostserbischen Stadt Bor gehörten zu den größten Europas. Doch mit dem Zerfall Jugoslawiens in den 1990er-Jahren begann der Niedergang: Wichtige Investitionen wurden verpasst, immer höhere Schulden angehäuft – 2018 schließlich wurde das ehemals stolze Staatsunternehmen von der chinesischen Zijin Mining Group übernommen. Seitdem hat sich viel geändert: Mit den neuen Besitzern kamen 8.000 chinesische Arbeiter nach Bor. Die serbischen Arbeitsplätze wurden gerettet, die Gehälter sind höher als im Rest des Landes. Und doch sind nicht alle zufrieden. Die Stadt sei zu einer chinesischen Kolonie geworden, heißt es. Und es gibt immer wieder Proteste, weil die Umweltauflagen nicht eingehalten werden.

18.05 FEATURE

Ein Leben an der Orgel und für die Musik. Ein Leben im Dienst der katholischen Kirche. Gedanken, Fantasien und Pläne eines Organisten in seinem letzten Berufsjahr.

### Deutschlandfunk Kultur

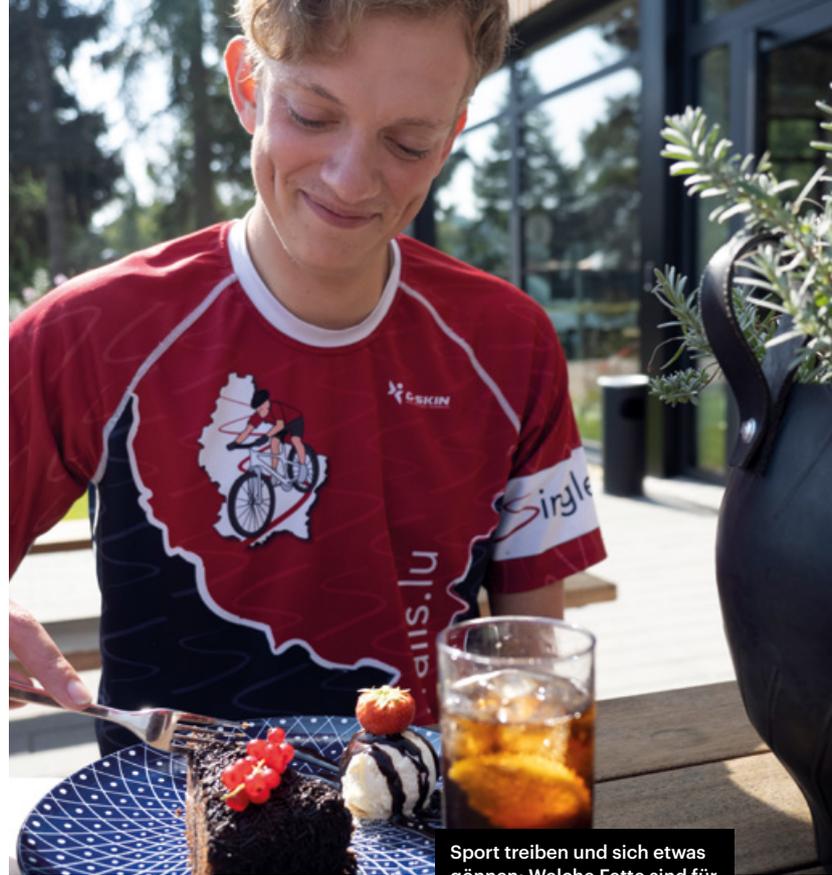
- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Manchmal packt mich das Bedauern.  
Eine Lange Nacht über Lebensentwürfe ohne Kind.  
Von Tina Hammesfahr.  
Regie: Uta Reitz-Rosenfeld.  
(Wdh. v. 10./11.4.2021)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Vor 45 Jahren: Jesus reloaded.  
Beginn der Dreharbeiten zu Das Leben des Brian.  
Monty Python vor dem Auftritt.  
Von Jochen Spengler.  
Deutschlandfunk 2014.  
Komik braucht Kollektive. Das Comeback von Monty Python.  
Gespräch mit Bernd Eilert.  
DKultur 2014
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied.  
Das letzte Register.  
Von Étienne Roeder.  
Regie: der Autor.  
Mit Lisa Güldenhaupt, Paula Fürstenberg und dem Autor.  
Ton: Martin Eichberg.  
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'34
- 19.05 **Oper**
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Jonathan Dove: The Passing of the Year für Doppelchor und Klavier. Josette Micheler, Mezzosopran | Karline Klemm, Kinderstimme | Markus Syperek, Klavier | Wolfgang Katschner, Laute. Rundfunkchor Berlin. Leitung: Gijs Leenaars. Nick und Clemens Prokop (TYE Shows), Mediale Inszenierung. Shang Chi Sun, Choreographie. Aufnahme vom 1.7.2022 aus der Schinkelhalle, Potsdam
- 3.05 **Heimwerk**  
René Kuwan: Fingo Libertas. Für Klarinette, Violoncello und Akkordeon. Georg Katzer: Oktopus. Für Klarinette, Violoncello und Akkordeon. Trio Klangspektrum
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Gregorio Allegri, Charles-Hubert Gervais, Johann Sebastian Bach und Johann Ludwig Krebs
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Mit Gott tanzen. Von Vikarin Sabrina Fabian
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:  
Der Pädagoge Eduard Spranger gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (12/13)  
Das Ende vor Augen. Von Florian Felix Weyh
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus dem Dom zu Speyer. Zelebrant: Domvikar Maximilian Brandt
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Die Yogalehrerin Anna Trökes im Gespräch mit Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera**  
Seltsam genial. Der Popmusiker Albrecht Schrader. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Loved and lost. Tod und Trauer in der Popmusik bei Nick Cave und anderen. Von Manuel Gogos. Regie: Sophie Garke. Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Tage Alter Musik Regensburg 2023. Christoph Strauss, Johann Stadlmayr, Claudio Monteverdi u. a. Groß besetzte geistliche Kompositionen und Instrumentalwerke des Frühbarock aus Norditalien und Wien. Hathor Consort. Viola da gamba und Leitung: Romina Lischka. Pluto-Ensemble. Countertenor und Leitung: Marnix de Cat. Oltremontano Antwerpen. Bassposaune und Leitung: Wim Becu. Benedictus à Sancto Josepho, Jan Baptist Verrijt, Herman Hollanders und anonyme Komponisten. Geistliche Werke aus niederländischen Klöstern des 17. Jahrhunderts. Holland Baroque. Violine und Leitung: Judith Steenbrink. Orgel und Leitung: Tineke Steenbrink. Aufnahmen vom 27.5.2023 aus der Dreieinigkeitskirche und der Schottenkirche St. Jakob in Regensburg. Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Sport treiben und sich etwas gönnen: Welche Fette sind für die Gesundheit förderlich?

### 18.05 SPORT

## Nachspiel. Feature: Fett weg?

Sport ist ein regelmäßig propagiertes und probates Mittel gegen die kleinen und großen Fettpölsterchen. Doch ist Fett wirklich so schlecht wie oft behauptet? Schließlich braucht der Körper ca. 30 Prozent dieses Nährstoffes täglich, um gesund und kraftvoll zu bleiben. Andererseits gelten sportlich-muskulöse Körper mit einem geringen Fettanteil als Ideal. Welche Fette sind für Sporttreibende wichtig? Was sind eigentlich gute und schlechte Fette? Wie sind Ernährungstrends unter Sporttreibenden wie Kaffee mit Kokosöl oder Low-Carb-Diäten zu beurteilen? Welche Fette helfen sogar beim Abnehmen und fördern den Muskelaufbau und die Gesundheit? Und: Inwieweit darf man Ernährungsmymen, die uns von der Industrie aufgetischt werden, glauben?

### 18.30 HÖRSPIEL

„Intensivstation“: Manchmal wird das Weiterleben zur Qual. Das erkennt der Patient Lorenz unter dem gnadenlosen Zugriff seiner „Wiederbelebungsstechniker“.

13.30 GESPRÄCH

**Zwischentöne: Yoga sei eine Lebenskunst, sagt Anna Trökes. Seit 50 Jahren unterrichtet sie Yoga und hat zahlreiche Bücher darüber geschrieben. Nach einem schweren Unfall haben sie die Übungen vor dem Rollstuhl bewahrt.**

15.05 INTERPRETATIONEN

**Eine Diskussion über Gustav Mahlers „Zweite Sinfonie“**

Dieses Werk sprengt viele Grenzen, auch gedanklich: Eine Sinfonie der Idee der Auferstehung zu widmen, wie Gustav Mahler das mit seiner Zweiten tat, das war und ist ungewöhnlich. Doch trotz – oder sogar wegen – seiner esoterischen Aspekte war diesem Werk, von der Uraufführung mit den Berliner Philharmonikern 1895 an, jener Erfolg sicher, der den meisten anderen Sinfonien Mahlers lange versagt blieb.



Der Pianist und Songschreiber Albrecht Schrader

15.05 MUSIK

**Rock et cetera: Seltsam genial**

Das Schräge in der Musik mit dem Zugänglichen zu verbinden, ist das Ziel der Songs des 1983 geborenen Hamburgers, die den ganz großen Bogen spannen von Steely Dan über Prefab Sprout bis hin zu Jacques Palminger. Dazu arbeitete er unter anderem mit den Moderatoren Katrin Bauerfeind und Kurt Krömer oder dem britischen Kollegen Pete Doherty. Sein jüngstes Album „So weird, so gut“ dürfte als einer der Höhepunkte im deutschen Pop des Jahres 2023 gelten.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Das Autoren-Paar Saba-Nur Cheema und Meron Mendel
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Erwarte von mir keine frommen Sprüche. Ungeschminkte Psalmen. Von Monsignore Stephan Wahl, Jerusalem
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wo fängt Mobbing an?  
Von Laura Lucas. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kakadu Spezial – Schulanfang  
Geschichten, Berichte und Reportagen zum Schulbeginn. Moderation: Patricia Pantel. 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Musikfest Berlin  
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin, Ausstellungsfoyer. Aufzeichnung vom 12.9.2023.  
Quartett der Kritiker – zu Gast im Deutschlandfunk Kultur. Es klingt alles wie aus einer anderen Welt herüber. Eine Diskussion über Gustav Mahler und seine Zweite Sinfonie. Mit Eleonore Büning, Freie Musikpublizistin | Michael Stegemann, Professor für Musikwissenschaft, TU Dortmund | Albrecht Thiemann, Freier Musikpublizist | Christian Wildhagen, Neue Zürcher Zeitung. Moderation: Olaf Wilhelmer. In Zusammenarbeit mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Fett weg?  
Warum Sport und fetthaltige Ernährung zusammengehören. Von Peter Kolakowski. (Wdh. v. 16.1.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Intensivstation oder Das unveränderte pflanzliche Dahinvegetieren. Von Christoph Gahl. Regie: Horst H. Vollmer. Komposition: Peter Zwetkoff. hr/RIAS Berlin 1989/74'18
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 12.9.2023.  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 für Soli, Chor und Orchester (Auferstehungssinfonie). Talise Trevigne, Sopran. Okka von der Damerau, Alt. Philharmonischer Chor München. Münchner Philharmoniker. Leitung: Mirga Gražinytė-Tylā
- 22.03 **Literatur** Leben, Werk, Wirkung.  
Vor zehn Jahren starb Wolfgang Herrndorf. Miriam Zeh spricht mit dem Biografen Tobias Rütger und Per Leo
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-  
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen  
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Niederschlagung des  
Aufstands 8888 Uprising im damaligen Birma
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** The Sound of Rubens.  
Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro.  
sowie Uraufführungen von Jamilia Jazyzbekova,  
Friedrich Jaecker, Bethany Younge, Michael Veltman.  
Nicole Ferrein, Sopran | Elvira Bill, Alt | Leonhard Reso, Tenor |  
Bruno Michalke, Tenor | Ansgar Eimann, Bariton |  
Fabian Hemmelmann, Bariton | Joachim Höchbauer, Bass.  
Ensemble TRA I TEMPI. Leitung: Michael Veltman.  
Aufnahmen vom 12.8. und 1.9.2023 aus der Kunst-Station  
Sankt Peter, Köln. Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Perfekt sein wie die  
Vorbilder im Netz

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Machen Social Media Kinder und Jugendliche krank?

Für den einen ist es die Oma, für die andere ein Popstar und für den dritten eine Comicfigur: Vorbilder haben wir alle. Sie sind Leitplanke, Identifikationsfigur und Nachahmungsobjekt – vor allem für Kinder und Jugendliche. Sie finden ihre Vorbilder allerdings immer häufiger in den Sozialen Medien. Die Pandemie mit dem Wegbrechen realer sozialer Kontakte hat diesen Trend noch verstärkt. Dabei hätten ihnen Influencerinnen und Influencer „sehr ungute“ Lebensstile vorgelebt, beklagen Experten. Und eine DAK-Studie stellte kürzlich eine Zunahme von Angststörungen und Depressionen vor allem bei Mädchen im Vergleich zu den Jahren vor der Pandemie fest. Wie wirkmächtig sind die neuen Vorbilder und haben sie auch mit der Zunahme psychischer Störungen zu tun?

### 9.05 KALENDERBLATT

## 1988 protestierten in Myanmars Hauptstadt Rangun Studierende friedlich gegen die wirtschaftliche Misere des Landes. Die Volkserhebung, bekannt geworden als 8888-Aufstand, wurde blutig niedergeschlagen.

21.30 EINSTAND

 Der bayerische Musikerclan Well hat ihnen Talent, Humor und Spiel lust mitgegeben. Doch die verwandtschaftlich verbundenen „nouWell cousines“ suchen ihren eigenen Weg, genre-übergreifend, weltoffen, heimatverbunden.



St. Peter in Köln, Taufkirche von Peter Paul Rubens und heutige Kunst-Station

21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: The Sound of Rubens

Das Werk Orlando di Lassos (1532–1594) markiert den Übergang von der Renaissance zum Barock: Der Komponist hielt am klassischen Kontrapunkt fest, suchte aber den Ausdruck der Worte, die er komponierte, musikalisch zu deuten und zu entfalten. Darin war er modern und dem neuen Zeitalter zugewandt. Nirgendwo wird das deutlicher als in seinem letzten Werk „Lagrime di San Pietro“. Peter Paul Rubens hingegen, 45 Jahre jünger, war auf dem Gebiet der bildenden Kunst einer der Protagonisten der neuen Kunst. In der Lebendigkeit der Darstellung und den koloristischen Effekten gibt es Beziehungen zwischen Lassos Spätwerk und Rubens' Bildern. Das Kölner Konzertprojekt The Sound of Rubens spürte diesen Zusammenhängen nach.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Hannah Clemens, Wernigerode. Evangelische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Falsche Vorbilder.  
Machen Social Media Kinder und Jugendliche krank?  
Von Ulrike Köppchen
- 20.03 **In Concert** Cully Jazz Festival  
Chapiteau.  
Aufzeichnung vom 18.4.2023.  
Cheick Tidiane Seck Trio:  
Cheick Tidiane Seck, Perkussion/Keyboards.  
Paco Séry, Schlagzeug/Perkussion.  
Guy Nsangué Akwa, Bass.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand** Rudolstadt-Festival  
Stadtkirche Rudolstadt.  
Aufzeichnung vom 8.7.2023.  
nouWell cousines
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied.  
Der letzte Schritt.  
Von Christoph Prochnow.  
Regie: Wolfgang Rindfleisch.  
Mit Thomas Neumann, Stefan Konarske, Swetlana Schönfeld,  
Ulrich Lipka, Barbara Philipp, Martin Seifert, Winnie Böwe,  
Susanne Sachße.  
Komposition: Frank Merfort.  
Ton und Technik: Martin Eichberg, Eugenie Kleesattel.  
DKultur 2010/48'53
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:  
Die Tänzerin und Choreographin Mary Wigman gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Immer wieder das Gleiche denken und tun – Zwangsstörungen.  
Gast: Dr. med. univ. Amir-Hosseyn Yassari, MSc, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Oberarzt am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Zentrum für Psychosoziale Medizin, Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Leiter Station für Angst- und Zwangsstörungen, Leiter Spezialambulanz für Angst- und Zwangsstörungen.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Sterben nach Plan. Protokoll einer letzten Reise.  
Von Stefanie Müller-Frank. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk/WDR 2017
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Vor dem Verschwinden. Zu keiner Stunde. Von Ilse Aichinger.  
Regie: Christine Nagel. Komposition: Gerd Bessler.  
Ton und Technik: Andreas Narr, Ingeborg Kiepert und Jutta Stein. Deutschlandfunk 2001/43'30
- 21.05 **Jazz Live** Nesrine, Cello/Gesang | Maxime Barcelona, Gitarre | Elvin Bironien, Bass | Adriano Tenorio, Perkussion.  
Aufnahme vom 25.6.2023 bei JazzBaltica in Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene** Oluzayo: Was vor uns liegt.  
Eindrücke vom Kölner Festival für Aktuelle Musik in Afrika.  
Von Sophie Emilie Beha
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das Feature taucht ein ins unausweichliche Bahnhofschaos. Es handelt von einem Ort, der für manche Drehkreuz und für manche die letzte Station darstellt, und sucht nach gefühlter und echter Sicherheit.

## 10.08 SPRECHSTUNDE

### Zwangsstörungen – Immer wieder das Gleiche denken und tun

Wenn die Gedanken sich immer wieder im Kreis drehen oder auch, wenn ständig die gleiche Handbewegung oder andere identische Handlungen ausgeführt werden müssen – dann liegt eine Zwangsstörung vor. Für die Betroffenen ist diese psychische Störung eine große Belastung. Noch ist nicht genau geklärt, wodurch es zu einer Zwangsstörung kommt, doch es gibt viel Erfahrung mit der Diagnose und Behandlung. Ab wann man von einer Zwangsstörung spricht und was Betroffene dagegen tun können, ist Thema in der heutigen Sendung mit Dr. med. univ. Amir-Hosseyn Yassari.

Der Putz- und Waschwang gehört zu den bekanntesten Zwangsstörungen





In Nicolas Berges Kompositionen fließen auch Videos aus dem Netz ein

0.05 NEUE MUSIK

## Netzkultur als kompositorische Ressource

Internet und Soziale Netzwerke revolutionierten in den vergangenen Dekaden die Möglichkeiten der individuellen Selbstinszenierung und die Produktion und Distribution von Musik und Video. In meist multimedial angelegten Werken reflektiert Nicolas Berge soziologische, technische und popkulturelle Phänomene des Internets. In seinen medientechnisch virtuos verschachtelten und nicht selten humorvollen Kompositionen transformiert Berge unter anderem popmusikalische Anleihen und die auf Überwältigung angelegten Inszenierungsstrategien von Popkonzerten und Klubs.

21.05 JAZZ LIVE

**Cellistin und Sängerin Nesrine: In Frankreich geboren und aufgewachsen als Tochter algerischer Eltern, standen die ersten Berufsjahre von Nesrine Belmokh im Zeichen klassischer Musik. Am Opernhaus in Valencia hatte sie eine Festanstellung, arbeitete aber auch mit Daniel Barenboims East-Western Divan Orchestra und dem Cirque du Soleil. 2015 wagte die Cellistin und Sängerin den mutigen Schritt in die berufliche Selbstständigkeit.**

FOTO: INÉS PIZZARRO CORREIA

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Netzkultur als kompositorische Ressource.  
Der Komponist Nicolas Berge.  
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Hannah Clemens, Wernigerode. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Mit Sicherheit.  
Große Bahnhöfe als Mikrokosmos der Interessen.  
Von Timo Stukenberg
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin.  
Aufzeichnung vom 13.9.2023.  
Johann Sebastian Bach:  
Messe h-Moll BWV 232 für Soli, Chor und Orchester.  
Dorothee Mields, Sopran.  
Margot Oitzinger, Sopran.  
Alex Potter, Countertenor.  
Guy Cutting, Tenor.  
Peter Kooij, Bass.  
Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent.  
Leitung: Philippe Herreweghe
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied.  
Tschüss, AKW!  
Von Julia Tieke.  
Regie: die Autorin.  
Mit Hansa Cypionka, Max Urlacher und der Autorin.  
Ton: Jean Szymczak.  
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Anna Gien, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Einführung der Notrufnummern 110 und 112 in der Bundesrepublik
- 9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion** Deutsch-russische Beziehungen:  
Für immer auf Eis? Es diskutieren:  
Martin Kummer, Deutsch Russische Freundschaftsgesellschaft Thüringen e.V., Bodo Ramelow, DIE LINKE, Ministerpräsident Thüringen, Silke Satjukow, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Zwischen Judentum und Protestantismus.  
Der Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy.  
Von Tobias Kühn
- 20.30 **Lesezeit** Anna Gien liest Eve Sommer.  
Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Zwischen Kunst und Kuh.  
Der niederbayerische Kabarettist Martin Frank.  
Von Susanne Lettenbauer
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –  
Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre  
Sergej Rachmaninow:  
Ganznächtliche Vigil, op. 37. (Ausschnitte).  
Judith Simonis, Alt. Holger Marks, Tenor.  
Rundfunkchor Berlin. Leitung: Gijs Leenaars.  
Aufnahme von Deutschlandfunk Kultur vom 6.9.2023 aus der Berliner Gethsemanekirche.  
Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Rachmaninow hatte eine aufrichtige Haltung zu den politischen Geschehnissen in seinem Heimatland

### 22.05 SPIELWEISEN/HEIMSPIEL

## Sergej Rachmaninows „Ganznächtliche Vigil“

15 Gesänge rund um die Anbetung Gottes: Ihr Spektrum reicht von der Einstimmigkeit bis hin zu einem in elf Stimmgruppen aufgeteilten Chor. Die berührende Klangpracht mündet unüberhörbar in eine Bitte um Frieden. Mit seiner „Ganznächtlichen Vigil“ schuf Sergej Rachmaninow weit mehr als einen musikalischen Festgottesdienst. Der russische Komponist spürte darin dem Zeitgeist nach, der Moskauer Strömung der sogenannten Neuen Ausrichtung, die ihrerseits altrussische Kirchengesänge, genuine Folklore und klassisch-europäische Kompositionskunst zu vereinen suchte. Chefdirigent Gijs Leenaars würdigt mit diesem Stück auch Rachmaninows aufrichtige Haltung gegenüber dem damaligen politischen Geschehen in seinem Heimatland.

### 21.05 QUERKÖPFE

## Was wäre die niederbayerische Jugend ohne ihre Omas? Ohne das Wissen aus Jahrhunderten um Traditionen, Kühe, Bauernstub und den Wahnsinn der Großstadt käme Comedian Martin Frank nicht aus.

## 22.03 HÖRSPIEL

„Rosie Future“: HEICU steckt tief in einer Mid-life-Crisis. Er antwortet zeitversetzt, bekommt Klimaängste und ein schlechtes Gewissen. Und verliebt sich in einen Menschen. Für eine Suchmaschine ist das denkbar schlecht.



Der Chor Voice It, hier 2022 beim Deutschen Chorfest in Leipzig

## 0.05 CHORMUSIK

## Voice It Dresden – Chor als musikalische Familie

Für den Wettbewerb im Rahmen des Deutschen Chorfestes 2022 hat Deutschlandfunk Kultur einen Preis gestiftet – für den „besten Chor aller Kategorien“, vorgeschlagen von der Gesamtjury des Wettbewerbs. Ausgezeichnet wurde der Dresdner Popchor Voice It. Der Preis ist eine Rundfunkproduktion mit anschließender Sendung. Im Mai 2023 sind wir mit unserem großen Ü-Wagen nach Dresden gereist und haben den Chor in den Räumen des St. Benno-Gymnasiums Dresden, aus dessen Schülerschaft Voice It einst hervorgegangen ist, aufgenommen. Popklassiker und neuere Songs, alle für Popchor arrangiert, sind zu hören, verbunden mit einem Porträt des Chores.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Voice It Dresden.  
Chor als musikalische Familie.  
Von Ruth Jarre  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Hannah Clemens, Wernigerode. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
u. a. 54. Deutscher Historikertag in Leipzig  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Jüdische Geschichte der DDR.  
Rückkehr in ein neues Deutschland? (2/2).  
Von Ofer Waldman
- 20.03 **Konzert** Weidener Max-Reger-Tage  
Max-Reger-Halle, Weiden.  
Aufzeichnung vom 9.9.2023.  
Max Reger:  
Drei Stücke für Flöte und Klavier | Variationen und Fuge über ein Thema von J. S. Bach für Klavier op. 81.  
Albert Roussel:  
Joueurs de flûte, vier Stücke für Flöte und Klavier op. 27.  
François Borne:  
Fantaisie brillante über Themen aus der Oper Carmen von Georges Bizet (Fassung für Föte und Klavier).  
Tatjana Ruhland, Flöte.  
Rudolf Meister, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**  
Die wohltemperierte Wunderkammer.  
Johann Sebastian Bach und seine Tasteninstrumente.  
Von Wolfgang Kostujak
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied.  
Rosie Future.  
Von David Lindemann.  
Mit Charlotte Müller, Hendrik Heutmann.  
Regie: David Lindemann.  
Regieassistenz: Marie Permantier.  
Ton und Technik: Martin Eichberg, Gunda Herke.  
Deutschlandfunk Kultur 2023/56'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgeberinnen, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Verfassungskrise in Russland  
9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Gut versorgt ins Pflegeheim.  
Auswahl, Vorbereitung, Kosten planen.  
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos** Podcast-Serie  
Mein Freund, der Terrorist (5/6).  
Der Tunesier.  
Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020.  
(Teil 6 am 28.9.2023)
- 21.05 **JazzFacts**  
Das Ein-Mann-Orchester.  
Der amerikanische Multiinstrumentalist Ralph Towner.  
Von Niklas Wandt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Brillanter und neugieriger Virtuose.  
Der Pianist Michael Ponti (1937 – 2022).  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 FREISPIEL

In Ibsens Drama „Gespenster“ bittet Oswald seine Mutter, ihm beim Sterben zu helfen. Das Kollektiv Markus&Markus traf die 81-jährige Margot, die ebenfalls Sterbehilfe wünscht, und begleitete sie.

## 10.08 SERVICE

### Marktplatz: Gut versorgt ins Pflegeheim

2.548 Euro im Monat beträgt der Eigenanteil für einen Platz im Pflegeheim zurzeit im Durchschnitt; fast 350 Euro mehr als im Sommer 2022. Mehr Geld für Pflegekräfte und die gesetzlich geforderte Aufstockung des Personals sollen Bewohnern und Beschäftigten zugutekommen, überfordern aber immer mehr Pflegebedürftige finanziell. – Atmosphäre, Sauberkeit, Beschäftigungsangebote: Wie findet man das richtige Pflegeheim? Werden Zugehörige in Entscheidungen miteinbezogen? Wie überbrückt man Wartezeiten, bis ein Platz im Wunschheim frei wird? Wo lässt sich finanzielle Unterstützung mobilisieren, wenn Einkommen, Rente und Vermögen nicht ausreichen, um die monatlichen Kosten zu decken?

Auswahl, Vorbereitung, Kosten planen: Aufgaben, die meist Angehörigen zukommen





Zerstörende Überschwemmungen in Jakarta: Die indonesische Regierung plant eine neue Hauptstadt

19.30 UMWELT

## ☰ Zeitfragen. Feature: Metropolen im Untergang

Wenn vom Untergang einer Stadt die Rede ist, dann ist das selten wörtlich gemeint. Doch das könnte sich bald ändern. Weltweit sinken oder versinken ganze Metropolen. Der Boden gibt nach, weil der Untergrund nicht fest genug für schwere Betonbauten ist, im Untergrund Gas entnommen wurde, die zunehmende Hitze den Untergrund weich macht oder der Klimawandel den Permafrost tauen lässt. Außerdem holt sich das Meer zunehmend Land zurück, nicht nur in Zeitlupe wie in Venedig oder Dhaka, sondern auch dramatisch wie in Indonesien.

21.05 JAZZFACTS

☰ **Multiinstrumentalist Ralph Towners: In den USA erhielt er eine Trompetenausbildung, studierte Komposition und lernte autodidaktisch Klavier. Später klassisches Gitarrenstudium in Wien. Die Jazzszene betrat er als Gitarrist und Pianist im New York der späten 60er-Jahre. 1971 war er Gründungsmitglied der Gruppe Oregon. Das neue Soloalbum des 83-Jährigen, „At First Light“, ist im März erschienen.**

FOTO: MAURITIUS IMAGES/PETER PITSCHHELINZE/ALAMY

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik** Gegen den schönen Schein der Versöhnung. Der Musikpublizistin Monika Lichtenfeld (1938 – 2023) zum Gedenken.  
Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Hannah Clemens, Wernigerode. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Metropolen im Untergang.  
Der Klimawandel lässt Städte sinken.  
Von Michael Stang
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 17.9.2023.  
Joseph Haydn:  
Te deum.  
Michael Haydn:  
Missa a due cori C-Dur für Soli, zwei Chöre und Orchester (Missa hispanica).  
Joseph Haydn:  
Insane et Vanæ Curae | Missa in tempore belli C-Dur für Soli, Chor und Orchester (Paukenmesse).  
Johanna Wallroth, Sopran.  
Anna Stéphany, Mezzosopran.  
Martin Mitterrutzner, Tenor.  
Carles Pachón, Bariton.  
RIAS Kammerchor Berlin.  
Freiburger Barockorchester.  
Leitung: Justin Doyle
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Gespenster. Von Markus&Markus. Theaterkollektiv.  
Regie: Katarina Eckold, Markus Schäfer, Lara-Joy Bues und Markus Schmans.  
Mit Astrid Meyerfeldt, Martin Engler, Philipp Lind, Maria Hartmann, Samuel Eschmann, Oliver Urbanski, Uta Hallant, Wolfgang Condrus sowie Lara-Joy Bues, Katarina Eckold, Markus Schäfer, Markus Schmans und Margot.  
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Philipp Adelman.  
Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.  
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 105 Jahren: NS-Widerstandskämpfer Hans Scholl geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. Free as a bird.  
Warum wollte Nathan sterben?  
Von Ingo Haeb und Roel Nollet.  
Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **On Stage**  
Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare (ITA). Aufnahme vom 8.7.2023 beim Rudolstadt-Festival.  
Am Mikrophon: Babette Michel
- 22.05 **Spielraum** Bluestime  
Neues aus Americana, Blues und Roots.  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Ein klimafreundlicher Transport ist auch mit einem großen Instrument möglich

## 22.03 MUSIKFEUILLETON

### Mit dem Fahrrad in die Philharmonie

Immer mehr Orchester, Musikerinnen und Musiker, Konzert- und Opernhäuser entdecken das Thema Klima- und Umweltschutz für sich. Institutionen nehmen ihre CO<sub>2</sub>-Bilanz kritisch unter die Lupe, stellen um auf Ökostrom, bieten Mehrweggeschirr und Job-Bikes an, verzichten auf Papierbroschüren oder züchten auf ihren Dächern Bienen. Orchester wählen Zug statt Flug oder spenden für Aufforstungsprojekte in Madagaskar und Brasilien. Leander Hotaki, Geschäftsführer der Albert Konzert Freiburg und der Agentur Hörtnagel in Nürnberg, hat 2018 als erster Privatveranstalter ein klimaneutrales Konzert ausgerichtet, und in Kronberg im Taunus ist man stolz darauf, mit dem Casals Forum den ersten klimaneutralen Konzertsaal der Welt zu haben.

## 20.05 DAS FEATURE

Ist Transmann Nathan von seinem Vorhaben, sterben zu wollen, abzubringen? Ein Feature über die grundsätzlichen Fragen zu Leben, Tod und Selbstbestimmung – und eine sehr persönliche Geschichte.

## 0.05 KLANGKUNST

**☰** Sterne explodieren, Kometen schlagen ein, Eiszeiten kommen und gehen, allmählich stirbt das Leben aus. Mit einzelnen Tönen von 100 Musizierenden komponiert Frédéric Acquaviva ein Hörstück über den Weltuntergang.



Luca Bassanese trägt zum Erhalt der italienischen Volksmusik bei

## 21.05 ON STAGE

## **☰** Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare

Der italienische Sänger Luca Bassanese ist ein Meister der Dramaturgie, der jedes Stück zu einem rauschenden Fest entwickelt. Der 1975 in Vicenza Geborene spielt ein Akkordeon aus den 1930er-Jahren und wird von seinem Piccola Orchestra Popolare begleitet. Seine musikalische Prägung bekam Bassanese, als seine Mutter Schallplatten des Liedermachers Fabrizio de André hörte. Allgegenwärtig war auch das Mundharmonika-Spiel seines Vaters. Fest verwurzelt in der italienischen Volksmusik, verbindet Bassanese nun seine eigenen poetischen Texte mit Elementen aus Tarantella, Opera Buffa und Adria-Folk. Seine Musik dreht sich auch um das Thema Umwelt, denn, so sagt er, „wir brauchen die Vielfalt, nicht nur in der Natur“.

### **☰** Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 12: Abschied. [seminal].  
Von Frédéric Acquaviva. Stimme: ORLAN, Loré Lixenberg, Joan La Barbara, Wills Morgan, Jacques Lizène.  
Autorenproduktion für Deutschlandfunk Kultur 2021/49'
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Zum jüdischen Fest Jom Kippur spricht Rabbiner Joel Berger  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Ich werde leben. Ich werde nicht sterben.  
Was bleibt von Pablo Neruda?  
Von Michael Meyer
- 20.03 **Oper** BBC Proms  
Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 3.9.2023.  
Hector Berlioz:  
Les Troyens (Die Trojaner), Oper in zwei Teilen und fünf Akten. Libretto: Hector Berlioz nach der Aeneis des Vergil.  
Teil 1 (Akte 1–2): La Prise de Troie (Die Einnahme von Troja). (Teil 2 am 23.9.2023).  
Cassandre, trojanische Prophetin, Tochter von Priam – Alice Coote, Mezzosopran | Énée, trojanischer Held – Michael Spyres, Tenor | Chorébe, Prinz aus Asien, Verlobter von Cassandre – Lionel Lhote, Bariton | Ascagne, Sohn von Énée – Adèle Charvet, Mezzosopran | Panthée, trojanischer Priester – Ashley Riches, Bass | Hécube, Königin von Troja – Rebecca Evans, Sopran | Hector, trojanischer Held, Sohn von Priam – Alex Rosen, Bass.  
Monteverdi Choir.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Mit dem Fahrrad in die Philharmonie.  
Nachhaltigkeit im Klassik-Bereich.  
Von Eva Blaskewitz
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### **☰** Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Quirlig-bunter Stilmix. Nubiyán Twist. Aufnahme vom 30.4.2022 beim Mladí Ladí Jazz Festival in Prag. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Weitverzweigte Wahlverwandtschaften. Der polnische Geiger Mateusz Smoczyński. Von Bert Noglik (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Chamäleon mit der Maske. Slipknot- und Stone Sour-Sänger Corey Taylor. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Der australische Sänger und Multiinstrumentalist Xavier Rudd. Aufnahme vom 9.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Der heimliche König des Bebop. Dem Trompeter Fats Navarro zum 100. Geburtstag. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)

### 6.05 Kommentar

#### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

#### 9.05 Kalenderblatt

Vor 85 Jahren: Die SchauspielerIn Romy Schneider geboren

#### 9.10 Das Wochenendjournal

#### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Cellist Sebastian Klinger

#### 11.05 Gesichter Europas

Spaniens Naturpark Cabo de Gata – Wenn ein Geheimtipp keiner mehr ist. Von Hans-Günter Kellner. Deutschlandfunk 2022

#### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

#### 13.10 Themen der Woche

#### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

#### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

#### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

#### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

#### 16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

#### 17.05 Streitkultur

#### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

#### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

#### 18.40 Hintergrund

#### 19.05 Kommentar

#### 19.10 Sport am Samstag

#### 20.05 Hörspiel

Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S.

Ob die Granatbäume blühen. Von Gerhard Meier.

Regie: Janko Hanushevsky. Mit Ueli Jäggi.

Philip Zoubek, Klavier. Komposition: Merzouga.

Ton und Technik: Eva Pöpplein und Katrin Fidorra.

Deutschlandfunk 2015/68'06

#### 22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2017.

Von der Intelligenz der Pflanzen und der Eisberge.

Malin Bång: Kudzu/the sixth phase (Ausschnitt).

The Curious Chamber Players. Leitung: Rei Munakata.

Gerald Eckert: Melting away (Ausschnitt).

Rie Watanabe, Schlagwerk. Dominik Susteck, Orgel.

Am Mikrofon: Frank Kämpfer

#### 22.50 Sport aktuell

#### 23.05 Lange Nacht

Erklärung einiger Dinge.

Eine Lange Nacht über Pablo Neruda.

Von Günther Wessel. Regie: Daniela Herzberg

23.57 **National- und Europahymne**

## 18.05 LEBEN

Feature: Fragt man Menschen nach ihrer Sicht der ersten und letzten Dinge, dann kommen Bilder und Vorstellungen zutage, die zu den üblichen Kategorien „gläubig“, „atheistisch“ und „agnostisch“ nicht passen. Was bedeutet heute Spiritualität?

## 10.05 UNTERHALTUNG

### Klassik-Pop-et cetera: Der Cellist Sebastian Klinger

Klinger liebt es, mit seinem Cello unterschiedliche Facetten eines Musikerlebens auszukosten: als Solocellist im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, als Kammermusiker, als Professor in Hamburg. Seine Kindheit auf Gran Canaria hat ihn stark geprägt, dort trat er zum ersten Mal auf. Er gewann unter anderem 2001 den Deutschen Musikwettbewerb, aber eine „reine Solokarriere“ hat ihn nie interessiert.



Wenn ein Geheimtipp keiner mehr ist: La Isleta del Moro

## 11.05 GESICHTER EUROPAS

### Spaniens Naturpark Cabo de Gata

Seit über 20 Jahren fährt Hans-Günter Kellner im Sommer in das Dorf La Isleta del Moro – die Insel des Mauren – im andalusischen Naturpark Cabo de Gata. Mit dem wirtschaftlichen Aufstieg und neuen Hotels ist der Urlaubsort populärer geworden. Angestammte Feriengäste fürchten nun, ein heimliches Paradies zu verlieren. Doch die Alten im Ort erinnern sich vor allem an die bittere Armut, die die karge Vulkanlandschaft für sie bedeutete, bevor der Tourismus kam.



Romy Schneider 1970  
in dem Film „La Califfa“

## 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

### Von der Prinzessin zur Femme fatale

Romy Schneider (1938–1982) hätte heute ihren 85. Geburtstag gefeiert. Noch Jahrzehnte nach ihrer bekanntesten Rolle war die Schauspielerinnen auf ihr Image als „Sissi“ festgelegt. Sie hasste es. „Ich war nicht nur vor der Kamera die Prinzessin – ich war dauernd die Prinzessin, fast sieben Jahre lang. Aber dann wollte ich es eines Tages nicht mehr sein.“ Sie suchte nach neuen Herausforderungen und ging nach Frankreich. Dort feierte sie Erfolge, die Prinzessin wurde eine Femme fatale, doch das private Glück blieb aus. Als ihr Sohn David 1981 durch einen Unfall starb, verkräftete sie den Schicksalsschlag nicht. In ihrer Autobiografie schreibt sie ein Jahr vor ihrem Tod: „Ich hasse dieses Sissi-Image. (...) Ich bin eine unglückliche Frau von 42 Jahren und heiße Romy Schneider.“

## 19.00 UNTERHALTUNG

### **Club der Republik: Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.**

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Erklärung einiger Dinge.  
Eine Lange Nacht über Pablo Neruda.  
Von Günther Wessel. Regie: Daniela Herzberg
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Romy Schneider zum 85. Geburtstag.  
Von der Prinzessin zur Femme fatale.  
30. Todestag von Romy Schneider.  
Von Ursula Welter. Deutschlandfunk 2012.  
Sisi – ein Roman gegen den Mythos.  
Gespräch mit Karen Duve. Deutschlandfunk Kultur 2022.  
Mythos Romy Schneider.  
Ausstellung im Filmmuseum Potsdam. DLR Berlin 1998
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Hannah Clemens, Wernigerode. Evangelische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. spirit.  
Weil das, was ist, nicht alles ist. Von Angelika Brauer.  
Regie: Cordula Dickmeiß. Ton: Christian Bader.  
Deutschlandfunk Kultur 2018/49'26
- 19.05 **Oper** BBC Proms  
Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 3.9.2023.  
Hector Berlioz:  
Les Troyens (Die Trojaner), Oper in zwei Teilen und fünf Akten.  
Libretto: Hector Berlioz nach der Aeneis des Vergil. Teil 2  
(Akte 3–5): Les Troyens à Carthage (Die Trojaner in Karthago).  
Michael Spyres, Tenor | Paula Murrihy, Mezzosopran |  
Lionel Lhote, Bariton | Adèle Charvet, Mezzosopran |  
William Thomas, Bass | Ashley Riches, Bass | Beth Taylor, Alt |  
Laurence Kilsby, Tenor | Alex Rosen, Bass.  
Monteverdi Choir.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
- 22.15 **Die besondere Aufnahme**  
Allan Pettersson:  
Concerto für Violine und Streichquartett.  
Ulf Wallin, Violine  
Sue Park, Violine.  
Daniel Vlashi Lukaci, Violine.  
German Tcakulov, Viola.  
Alexander Wollheim, Violoncello.  
Deutschlandfunk Kultur 2022 in der  
Nikodemuskirche in Berlin
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten,**  
**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

## Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Festival Chamber music connects the world der Kronberg Academy. Sergej Prokofjew: Ouvertüre über hebräische Themen für Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier c-Moll, op.34. Johannes Brahms: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello h-Moll, op. 115. Gidon Kremer, Violine. Jörg Widmann, Klarinette. Junge Solisten der Kronberg Academy. Aufnahmen vom 4./8.5.2022 aus der Stadthalle Kronberg
- 3.05 **Heimwerk**  
Johann Wilhelm Wilms: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, op. 12. Ronald Brautigam, Hammerklavier. Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Jacobus Vaet: Videns Dominus. Motette. Cinquecento. Jan Pieterszoon Sweelinck: Psalm 33 für 8-stimmigen Chor. Niederländischer Kammerchor. Šimon Brix: Litanie de venerabili sacramento. Für Soli, Chor und Orchester. Hipocondria Ensemble. Georg Friedrich Händel: Voluntary für Orgel Nr.6 C-Dur. Martin Rost, Orgel. Johann Sebastian Bach: Wer weiß, wie nahe mir mein Ende. Kantate, BWV 27. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Weil Anti-Aging keine Zukunft hat. Von der Lust und Last des Alterns. Von Pfarrer Christian Olding
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 1.000 Jahren: In China gibt es das erste Papiergeld
- 9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (13/13) Staub – Melancholie der Materie. Von Thomas Palzer
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Nikolaikirche, Plön.  
Predigt: Landesbischofin Kristina Kühnbaum-Schmidt
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Lehrer und Bildungsinfluencer Bob Blume im Gespräch mit Klaus Pilger
- 15.05 **Rock et cetera** Familien-Business und großes Gefühl. Die Tedeschi Trucks Band. Von Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Paranormal Activity. Den Gespenstern auf der Spur. Von Raphael Smarzoch. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2018
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Ludwigsburger Schlossfestspiele 2023. Musik aus Spaniens Goldenem Zeitalter. Manuale Cardoso: Non mortui. Motette. Francisco Guerrero: Usquequo Domine | Deus, Deus meus respice in me. Motetten. Tomás Luis de Victoria: Domine, non sum dignus. Motette | Officium defunctorum. Collegium Vocale Gent. Leitung: Philippe Herreweghe. Aufnahme vom 14.7.2023 aus der Stadtkirche Ludwigsburg. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Leichtgewicht Sven Hannawald holte 2002 olympisches Gold

## 18.05 SPORT

### Nachspiel. Feature: Kein Gramm zu viel

Magere Turnerinnen, dünne Skispringer, hagere Langstreckenläuferinnen: In einigen Sportarten sieht man auffällig viele untergewichtige Athletinnen und Athleten. Sportler sind bemüht, das eigene Körpergewicht zu reduzieren, um ihre Leistungsfähigkeit zu steigern, einer ästhetischen Vorstellung zu entsprechen oder um eine bestimmte Gewichtsklasse zu erreichen. Essstörungen und damit enorme gesundheitliche Risiken sind die Folge. Je nach Sportart ist die Zahl der Betroffenen mit 15 bis 78 Prozent im Vergleich zur Häufigkeit von Essstörungen in der Allgemeinbevölkerung bei zwei bis sechs Prozent deutlich erhöht. Welchen Preis zahlen Sportler und Sportlerinnen für ihre Erfolge? Und: Inwieweit ist das gesundheitliche Problem nach wie vor ein Tabu?

## 22.03 LITERATUR

### Nach Allendes Sturz vor 50 Jahren hat die Diktatur Pinochets Chile auf Jahrzehnte traumatisiert. Noch heute erzählen Romane davon.

9.30 FEUILLETON

**Essay und Diskurs: Staub ist der Teil der Materie, der unerwünscht ist. Er wird von Putzkolonnen und mit Staubtüchern energisch bekämpft. Er ist einerseits allgegenwärtig, andererseits ist kaum etwas so flüchtig wie Staub.**

13.30 GESPRÄCH

## Zwischentöne: Der Lehrer und Bildungsinfluencer Bob Blume

Er liebt die Schule! Und schrieb deswegen das Buch „10 Dinge, die ich an der Schule hasse“. Der Gymnasiallehrer Bob Blume ist Blogger und Podcaster und fordert als Insider Reformen zum Nutzen von Lehrer- und Schülerschaft – und der Demokratie.



Derek Trucks und Susan Tedeschi haben ein enormes Spielgefühl

15.05 MUSIK

## Rock et cetera: Die Tedeschi Trucks Band

Die Sängerin und Gitarristin Susan Tedeschi und der Slide-Gitarrist Derek Trucks waren bislang mit ihren eigenen Bands auf Tour, seit 2009 sind beide Formationen um das Ehepaar als zwölköpfige Tedeschi Trucks Band unterwegs. Diese große Band jammt gerne, sie lässt allen Beteiligten viel Platz zur Entfaltung. Die Grammy-Gewinner haben im Sommer ihr vierteiliges Konzept-Album „I Am The Moon“ veröffentlicht und sind Ende Oktober auf Europa-Tournee.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Cellist Sebastian Klinger
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Zentrum Rabbaniyya
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Leben aus erster Hand. Pastor Fritz Baltruweit, Hildesheim
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie kommt der Ton ins Holz? Von Silvia Kurschuss. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Als mein Bruder ein Wal wurde. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Nina Weger. Von Cordula Dickmeiß. Regie: die Autorin. Komposition: Michael Rodach. Deutschlandfunk Kultur 2022. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** \*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Das Prinzip der vergeblichen Hoffnung. Porgy and Bess von George Gershwin. Moderation: Karl-Dietrich Gräwe. (Wdh. v. 2.1.2011)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin. 18.05 **Nachspiel. Feature** Kein Gramm zu viel. Wenn sportlicher Ehrgeiz zu Essstörungen führt. Von Jutta Heess
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Die Scham/La honte. Nach dem gleichnamigen Buch von Annie Ernaux. Aus dem Französischen von Sonja Finck. Bearbeitung und Regie: Stefanie Hoster. Mit Andrea Schieffer, Jördis Trauer, Lily Kottkamp und Clarisse Cossais. Komposition: Philippe Gordiani. Ton: Jean Szymczak. Deutschlandfunk Kultur 2021/81'48
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 27.8.2023. Sergej Rachmaninow: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19 | Sechs Romanzen für Stimme und Klavier op. 38 | Transkription des Liedes Wohin D 795 Nr. 2 von Franz Schubert für Klavier solo | Transkription des Wiegenliedes op. 16 Nr. 1 von Peter Tschaikowsky für Klavier solo | Sinfonische Tänze op. 45 (Fassung für zwei Klaviere). Nadezhda Pavlova, Sopran. Alexander Rudin, Violoncello. Olga Pashchenko, Klavier. Alexander Melnikov, Klavier
- 22.03 **Literatur** Das Zählen der Toten. Chilenische Romane über die Vergangenheit, die nicht vergeht. Von Peter B. Schumann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag** Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast** Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrer Jost Mazuch, Köln. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-  
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen  
Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt Vor 55 Jahren:

Gründung der Kommunistischen Partei DKP

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

### 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sporttelegramm 12.50 Internationale Presseschau

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen  
Von Schönheit und Schmerz – Schuberts Kammermusik für  
Klavier und ein Streichinstrument.  
Franz Schubert: Sonate für Fortepiano und Violine D-Dur, D  
384 | Sonate für Fortepiano und Violine a-Moll, D 385 |  
Sonate für Fortepiano und Violine g-Moll, D 408 |  
Sonate für Arpeggione und Fortepiano a-Moll, D 821.  
Erich Höbarth, Violine. Peter Hörr, Violoncello. Liese Klahn,  
Fortepiano. Aufnahme vom Juni 2022 im Festsaal Schloss  
Belvedere, Weimar. Am Mikrofon: Ulrike Timm

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

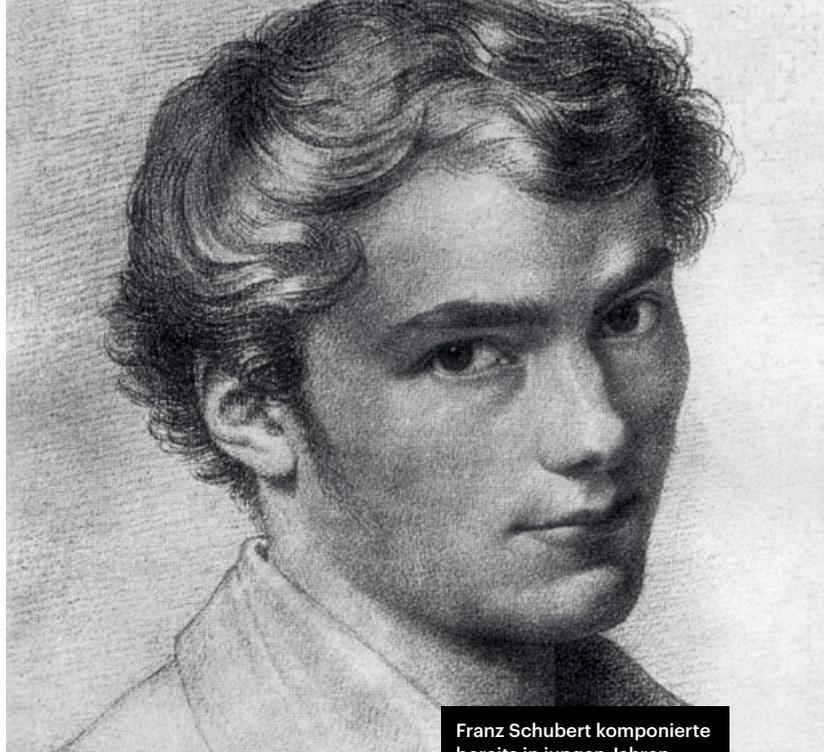
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Franz Schubert komponierte bereits in jungen Jahren erfolgreich (Porträt um 1813)

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### Schuberts Kammermusik

Franz Schubert hat nicht nur anspruchsvolle Kammermusik geschaffen, seine frühen Violinsonaten waren lange vor allem als Hausmusik beliebt. Dazu hat der Wiener Verleger Anton Diabelli beigetragen, der sie erst 1836, nach dem Tod des Komponisten und 20 Jahre nach ihrer Entstehung, verkleinernd als „Sonatinen“ veröffentlichte. Die fälschliche Bezeichnung der Sonaten suggerierte geringe Schwierigkeit und sollte für besseren Absatz der Noten sorgen. Im Konzertleben dagegen führten diese Werke lange ein Schattendasein. Ernst genommen und bis in den letzten Winkel ausgeleuchtet, entpuppen sich die Kompositionen des 19-jährigen Schubert jedoch als vollgültige Werke. Liese Klahn, Klavier, und Erich Höbarth, Violine, haben Schuberts frühe „Sonaten für Fortepiano und Violine“ jetzt auf dem Nannette Streicher-Fortepiano von 1825 eingespielt.

## 9.05 KALENDERBLATT

**Vor 55 Jahren: Diese Partei hatte bei Bundestagswahlen nie mehr als 0,3 Prozent der Stimmen. Am 25. September 1968 wurde die DKP gegründet, die Deutsche Kommunistische Partei.**

21.30 EINSTAND

**☰** Der Mandolinen- und Gitarrennachwuchs hierzulande trifft sich im Bundesjugendzupf- orchester. Flache Hierar- chien, frische Musik und ein einzigartiger Klang laden zum Kennenler- nen der außergewöhn- lichen Besetzung ein.



Kulturhauptstadt 2025:  
Chemnitz macht sich hübsch

19.30 HINTERGRUND

**☰** Zeitfragen. Feature: Image- politur für Kommunen

Was hat das sächsische Chemnitz mit Essen im Ruhrgebiet gemeinsam? Beide zählen Touristiker nicht gerade zu den attraktivsten deutschen Städten – und sie sind doch Kultur- hauptstädte Europas. Essen und das Ruhrgebiet waren es 2010, Chemnitz und seine Region werden es 2025. Bis dahin ist noch einiges an Arbeit zu erledigen, denn Chemnitz ver- binden viele Außenstehende eher mit rechtsradikalen Vorfäl- len als mit Kultur. Chemnitz hat aber offenbar viel zu bieten, nur muss es bekannter werden. Wie funktioniert das? Ein paar gewitzte Slogans von Marketing-Profis und das Image einer Stadt verändert sich? Was ist der Trick hinter einem effektiven Stadtmarketing – in Chemnitz und anderswo? Ein Streifzug.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Imagepolitik für Kommunen.  
Was kann Stadtmarketing leisten?  
Von Mirko Heinemann
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival  
Große Bühne Heidecksburg.  
Aufzeichnung vom 8.7.2023.  
Ana Carla Maza und Band:  
Ana Carla Maza, Violoncello/Gesang.  
Norman Peplow, Klavier/Keyboard.  
Luis Guerra, Perkussion.  
Marc Ayza, Schlagzeug.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**  
Team von Gleichberechtigten.  
Das Bundesjugendzupf- orchester.  
Von Olivia Artner
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S.  
Das krumme Haus.  
Nach dem Roman von Agatha Christie.  
Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini.  
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck.  
Mit Alexander Radszun, Axel Wandtke, Effi Rabsilber,  
Wolfgang Pregler, Jens Wawrczcek, Meike Droste,  
Ursula Werner, Nico Holonics, Birte Schnöink, Tina Engel,  
Sebastian Blomberg, Judith Engel, Cristin König, Bernd Moss.  
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Jan Beckhaus,  
Susanne Beyer.  
Deutschlandfunk Kultur 2019/54'06
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
  - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
  - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**
  - 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
  - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jost Mazuch, Köln. Evangelische Kirche
  - 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
  - 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
  - 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:  
Der US-Komponist George Gershwin geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Knochenbrüche.  
Gast: Univ.-Prof. Dr. Michael J. Raschke, Direktor der Klinik für Unfall-, Hand- und Wiederherstellungschirurgie, Universitätsklinikum Münster.  
Am Mikrophon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
  - 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
  - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Erschossen in Moskau.  
Erinnerung an deutsche Opfer des Stalinismus.  
Von Mario Bandi. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk 2019
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Hymnen an die Nacht. Nach Novalis. Regie: Ulrich Gerhardt.  
Mit Jens Harzer, Wolfgang Michael und Angela Winkler.  
Ton und Technik: Karl-Heinz Stevens und Angelika Brochhaus. Deutschlandfunk 2009/45'43
- 21.05 **Jazz Live** Bach neu gedacht.  
Florian Weber, Klavier.  
Anna-Lena Schnabel, Flöte.  
dogma chamber orchestra.  
Leitung: Mikhail Gurewitsch.  
Aufnahme vom 1.5.2023 aus dem Opernhaus beim Jazzfest Bonn.  
Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene** Nur die Besten dürfen ins Gefängnis.  
Klassik für nicht klassisches Publikum.  
Von Bettina Mittelstraß
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

 **Jazz Live: Mit dem Projekt „Bach Comprovised“ setzt der Pianist Florian Weber seine langjährige Zusammenarbeit mit dem 16-köpfigen dogma chamber orchestra fort.**

22.03 FEATURE

 **Die Schwarze Madonna von Częstochowa**

Die Schwarze Madonna von Częstochowa gilt als Inbegriff des polnischen Katholizismus. Das ikonische Marienbild bot Zuflucht für Dissidenten und Trost für die einfache Bevölkerung; heute steht die Madonna für Restauration und Nationalismus. Aber ihre Vergangenheit ist bewegt: Das Motiv der Reliquie gelangte mit polnischen Söldnern nach Haiti und die Ikone wurde dort mancherorts zur Vodou-Schutzheiligen für Lesben und Schwule. In Briefen seiner Großmutter aus dem Polen der 80er-Jahre, Begegnungen mit polnischstämmigen Haitianern und Exkursionen in den ländlichen Katholizismus verfolgt der Autor das Driften der Bedeutungen eines einflussreichen Bildes.

Die Schwarze Madonna befindet sich im Kloster Jasna Góra





Röntgenbild einer Fraktur des Oberschenkelknochens

10.08 SPRECHSTUNDE

## ☰ Knochenbrüche

Ein unglücklicher Sturz und der Knochen ist gebrochen. Bei Kindern und Jugendlichen sind Unterarmbrüche besonders häufig. Bei älteren Menschen sind dagegen eher Oberschenkel und Oberschenkelhals betroffen. Nicht nur die Art der Brüche unterscheidet sich, sie werden auch unterschiedlich behandelt. Unabhängig vom Alter gilt aber: Wann immer möglich, werden Knochenbrüche konservativ, durch Ruhigstellen behandelt. Meist kommen dabei Verband und Schiene zum Einsatz. Der klassische Gips wird dagegen seltener. Nur wenn die Knochenbruchstücke gegeneinander verschoben oder gesplittert sind, wird operiert. Treten Komplikationen auf, steckt dahinter oft eine Vorerkrankung wie Osteoporose.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Tracken, messen, planen: Die Smartwatch mahnt zur Bewegung, das Haltestellen-Display entlarvt minutiös den verspäteten Bus. Das Leben wird immer messbarer. Das erleichtert unseren Alltag, hat aber auch Nebenwirkungen. Abwarten und Tee trinken, diese Gelassenheit scheint manchem mittlerweile verloren gegangen zu sein. Macht uns die permanente Berechenbarkeit ungeduldiger und unzufriedener?

FOTO: MAURITIUS IMAGES/BSIPA/J. PHOTO

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Künstliche Ruinen.  
Natur und Geschichte bei John Cage.  
Von Martin Erdmann
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Tracken, messen, planen.  
Wie viel Berechenbarkeit ist gut für uns?  
Von Susanne Gugel und Thorsten Gabriel
- 20.03 **Konzert** Musik Festival Radebeul  
Friedenskirche Radebeul.  
Aufzeichnung vom 26.8.2023.  
Frank Bridge:  
3 Idylls für Streichquartett.  
Cyril Scott:  
Klavierquartett e-Moll op. 16.  
Edward Elgar:  
Klavierquintett a-Moll op. 84.  
Albrecht Menzel, Violine.  
Sascha Maisky, Violine.  
Natalie Loughran, Viola.  
Bryan Cheng, Violoncello.  
Julien Quentin, Klavier
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S.  
Die Vodou-Ikone.  
Die schwarze Madonna von Częstochowa zwischen Polen und Haiti.  
Von Sebastian Meissner.  
Ton und Regie: der Autor.  
Mit Oleg Zhukov, Jadwiga Korte, Hansa Czypionka,  
Oliver Brod, Anjorka Strechel.  
Deutschlandfunk Kultur/WDR 2017/54'04
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Laura Leupi, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jost Mazuch, Köln. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren:  
Die BBC startet ihren Deutschen Dienst
- 9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Er-Schöpfungstheologie.  
Wie die evangelische Kirche mit der Klimakrise umgeht.  
Von Thomas Klatt
- 20.30 **Lesezeit**  
Die Preisträgerin des 3sat-Preises Laura Leupi liest den Gewinnertext  
Das Alphabet der sexualisierten Gewalt  
bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Der Tanz von Worten und Tönen – der Kabarettist und Jazzpianist Michael Krebs.  
Von Elmar Krämer
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa  
Antonio Vivaldi: L'Estate aus Die 4 Jahreszeiten, op. 8  
(Bearbeitung: Alexandru Sura).  
Georges Bizet: Carmen-Fantasie  
(Bearbeitung: Alexandru Sura).  
Arrangements traditioneller Musik aus Moldau.  
Alexandru Sura, Zymbal.  
National Chamber Orchestra of the Republic of Moldova.  
Leitung: Cristian Florea.  
Aufnahme vom 26.3.2023 aus der Organ Hall in Chişinău.  
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Michael Krebs: mitreißender Livekünstler mit stilistischer Experimentierfreude

### 21.05 KABARETT

## Querköpfe: Der Kabarettist und Jazzpianist Michael Krebs

„Wenn ich ein Rapper wär, dann könnt ich's sagen, wie ich's denk – ohne Ironie und Metaebenen“, singt Michael Krebs. Der studierte Jazzpianist hat sich in den vergangenen 20 Jahren seine eigene Kleinkunstnische gebaut, mit einer Mischung aus intelligenten, wortwitzreichen Texten und virtuosem Tastenspiel. Musikalisch ist er dabei breit aufgestellt: Das reicht von emotionalen Balladen bis hin zum Heavy Metal, und nicht selten wird Michael Krebs zum Tier, wenn ihn die Liebe zur Musik vom Klavierhocker reißt und er Jerry-Lee-Lewis-artig in die Tasten hämmert: ein Tanz von Worten und Tönen.

### 22.05 MUSIK

## Spielweisen/Auswärtsspiel: Unterschiedliche Musikulturen kreativ zu verbinden, ist typisch für das Nationale Kammerorchester der Republik Moldau, das bei seinem Konzert in Chişinău begeisterte.

## 22.03 HÖRSPIEL

**☰** Nachdem ihr Auto einen tödlichen Unfall verursacht hat, müssen Mutter und Tochter am Eingang eines Campingplatzes im Jenseits warten. Der Herr an der Rezeption hat sie noch nicht im System. Außerdem fehlt Papa.



Genozid-Denkmal in Windhoek, Namibia

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

**☰** 100 Jahre Schuld

Gedenken und symbolische Schuldanerkennung ja – zahlen nein! Auf diese Formel lässt sich der deutsche Umgang mit Kriegsverbrechen und Verbrechen gegen die Menschheit bringen. Zwar musste Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg Reparationszahlungen an die Sieger leisten, doch seitdem gelang es dem Außenministerium, entsprechende Forderungen abzuwehren. Auch wenn sich im Rahmen der Erinnerungspolitik das Verständnis für die Opfer der NS-Zeit verstärkt hat: Die deutsche Hoffnung, dass das Thema im Laufe der Zeit verschwindet, hat sich bis heute nicht erfüllt. Laut und deutlich fordern etwa Griechenland und Polen immer wieder Entschädigungen für Verbrechen, die vor 80 Jahren begangen wurden. Und es sind neue Akteure aufgetaucht: die Nachkommen der namibischen Nama und Herero. Sie sind nicht die einzigen Opfer deutscher Kolonialverbrechen.

**☰** Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik** Festival Internacional de Guitarra Infant Pere Cultural Centre, L'Hospitalet de l'Infant. Aufzeichnung vom 6.7.2023.  
 Marie-Claire Saindon: Terre-Neuve.  
 Joan Szymko: Nada te turbe.  
 Marian Marquez: Clavellets vermells.  
 Josep Vila i Casañas: La ploma de perdiu i el cirerer.  
 Xavier Pastrana: La Mare de Déu quan n'era xiqueta.  
 Manuel Oltra: Tres cançons populars.  
 Anabel Montesinos, Gitarre.  
 Scherzo Women's Chamber Choir  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Carsten Beyer  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 100 Jahre Schuld.  
 Menschenrechtsverbrechen und Reparationsansprüche im langen 20. Jahrhundert.  
 Von Patrick Seibel  
 20.03 **Konzert**  
 Parochialkirche, Berlin. Aufzeichnung vom 8.9.2023.  
 Werke von Praetorius, Bach, Bruch und Reger sowie Jazz-Adaptionen.  
 Athesinus Consort.  
 Leitung: Klaus-Martin Bresgott  
 21.30 **Alte Musik**  
 Der Landschaftskomponist.  
 Fürst Pückler-Muskau und die Musik.  
 Von Johannes Jansen. (Wdh. v. 16.2.2010)  
 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Pan Familia. Von David Lindemann.  
 Mit Charlotte Müller, Lilith Stangenberg, Anne Tismer, Andreas Schmidt, Hendrik Arnst.  
 Musik: Martin Eichberg, Charlotte Müller, David Lindemann.  
 Chor: Michael Schiefel, Erik Leuthäuser, Lydia Schulz, Zola Mennenöh.  
 Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelman.  
 Deutschlandradio Kultur 2015/54'27  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

**☰** Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
 Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
 Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jost Mazuch, Köln. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Auschwitz-Arzt und KZ-Gynäkologe Carl Clauberg geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Sinnvoll geschützt – Welche Versicherungen Sie wirklich brauchen. Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Gerwald Herter im Gespräch mit dem Journalisten Norbert Mappes-Niediek
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos** Podcast-Serie Mein Freund, der Terrorist (6/6). Der Geschichtenerzähler. Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach. Deutschlandfunk Kultur 2020
- 21.05 **JazzFacts** Klanghorizonte Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Vermittler der Welten. Der Komponist, Pianist und Dirigent George Gershwin (1898 – 1937)
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

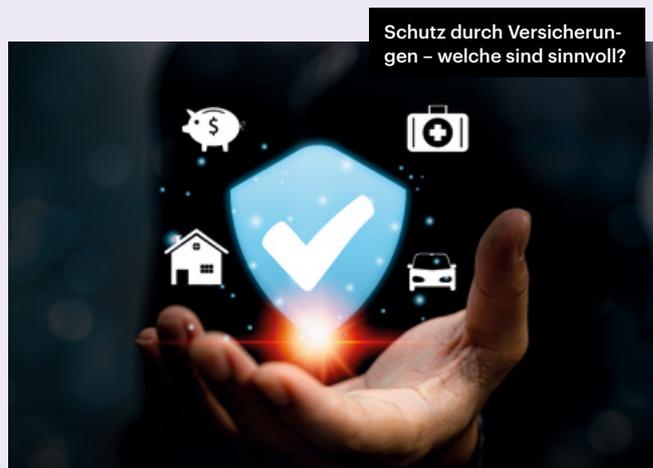
## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Es ist noch immer ein Tabuthema, dabei gehört Hodenkrebs zu den am häufigsten diagnostizierten Krebsarten bei jungen Männern. Aufklärung tut not, denn rechtzeitig erkannt, ist er gut zu behandeln.

## 10.08 SERVICE

### Marktplatz: Sinnvoll geschützt

Versicherungen sind gut, um im Ernstfall aufgefangen zu werden. Dafür gibt jede Person in Deutschland im Schnitt pro Jahr mehr als 2.000 Euro aus. Doch viele dieser Versicherungen werden nie in Anspruch genommen: zum Beispiel, weil der Versicherungsfall nie eintritt oder weil Menschen vergessen, welche Versicherungen sie überhaupt abgeschlossen haben. Und in manchen Fällen zahlt die Versicherung am Ende doch nicht. Welche Versicherungen sind wirklich wichtig? Welche sind für mich sinnvoll, für andere vielleicht nicht? Ab wann bin ich übertversichert? Wie bekomme ich den besten Schutz für möglichst wenig Geld? Diese und Ihre Fragen beantwortet Moderatorin Kerstin Ruskowski mit ihren Gästen.





George Gershwin komponierte weltbekannte Titel wie „Summertime“

## 22.05 MUSIK

### Historische Aufnahmen: Vermittler der Welten

Der US-amerikanische Musiker George Gershwin ließ sich vielseitig beeinflussen. Was er in Konzerten hörte, spielte er auf dem Klavier nach. Daneben erhielt er eine pianistische Ausbildung, schrieb für den Broadway sowie für den Konzertsaal. Gershwin schuf 1924 mit seiner „Rhapsody in Blue“ eine überaus erfolgreiche Verbindung von Jazz, Blues und virtuoser Sinfonik, das Stück fand sofort Eingang ins Standardrepertoire. Für seine Oper „Porgy and Bess“ ließ er sich von afroamerikanischer Kultur inspirieren. Viele Melodien daraus gehören zu den weltweit erfolgreichsten Musiktiteln.

## 22.03 FEUILLETON

Freispiel: Etwas ist zu Ende gegangen. Noch wirbelt die Asche durch die Luft, steigt Rauch aus den Trümmerhaufen. „Alles muss brennen“, hatte Rosa gesagt, und die Welt war in Flammen aufgegangen, als hätte sie nur darauf gewartet. – Oszillierend zwischen Utopie und Dystopie, untersucht das Hörspiel „Das hässliche Universum“ das Prinzip „Neubeginn“ und fängt dabei ein sehr heutiges Lebensgefühl ein.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Enno Poppe: Prozession für großes Ensemble (2015/2020).  
Ensemble Musikfabrik. Leitung: Enno Poppe
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thomas Elbern
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
Martin Schulz, Vorsitzender der Friedrich-Ebert-Stiftung e. V.  
Moderation: Korbinian Frenzel.  
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Raus aus der Tabuzone.  
Hodenkrebs bei jungen Männern.  
Von Serafin Dinges
- 20.03 **Konzert** Raritäten der Klaviermusik  
Schloss vor Husum, Rittersaal.  
Aufzeichnung vom 26.8.2023.  
Mario Castelnuovo-Tedesco:  
Cielo di Settembre op. 1.  
Déodat de Séverac:  
Cerdana Nr. 2 Les Fêtes Souvenir de Puigcerda.  
Claude Debussy/Alfonso Soldano:  
Trois Nocturnes.  
Sergej Bortkiewicz:  
Nocturne op. 24 Nr. 1 (Diana).  
Impromptu op. 24 Nr. 3 (Eros).  
Sergej Rachmaninow/Alfonso Soldano:  
Zehn Lieder. Deutsche Erstaufführung.  
Alfonso Soldano, Klavier
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S.  
Das hässliche Universum.  
Von Laura Naumann.  
Regie: Julia Hölscher.  
Mit Anja Herden, Zoe Hutmacher, Ulrich Noethen,  
Moritz Grove, Meriam Abbas, Pauline Gloger,  
David Ali Rashed.  
Komposition: Tobias Vethake.  
Ton und Technik: Andreas Stoffels, Christoph Richter.  
Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.  
Deutschlandfunk Kultur 2021/53'12
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Jost Mazuch, Köln. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Im Führerbau wird das Münchner Abkommen unterzeichnet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **ZEIT-Forum Wissenschaft**  
Fleisch ohne Kühe, Salat ohne Acker.  
Wie essen wir morgen?  
Am Mikrofon: Andreas Sentker und Ralf Krauter
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Zwei Seiten Leben. Drei Trauerredner. Ein Totentheater. Von Michael Lissek.  
Regie und Ton: der Autor.  
DKultur/SWR 2013
- 21.05 **On Stage** History  
Geoff Achison & The Souldiggers (AUS/GB).  
Aufnahme vom 25.10.2013 im Burghof Kommern, Mechernich.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Bluesklassiker**  
Rory Gallagher Tattoo (1973).  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Giuseppe Becce  
1971 in Berlin

### 22.30 MUSIK

## Musikfeuilleton: Ein Pionier der Filmmusik – Giuseppe Becce zum 50. Todestag

Eigentlich war Giuseppe Becce im Jahr 1900 von Italien nach Berlin gekommen, um sein Geografiestudium zu vollenden. Dann aber wechselte er zur Musik und nahm Unterricht bei Arthur Nikisch und Ferruccio Busoni. Wegen seiner äußeren Ähnlichkeit mit Richard Wagner wurde er 1913 zum 100. Geburtstag des Meisters als Hauptdarsteller eines Wagner-Films engagiert, für den er dann auch die Musik schrieb. Das war der Beginn einer langen Komponistenlaufbahn, zunächst für Stummfilme, dann auch für Tonfilme. 1973 ist dieser enorm produktive Filmmusikpionier 96-jährig in Berlin gestorben.

### 20.05 DAS FEATURE

**Ob während des Lebens Mitteilenswertes geschehen ist, darüber entscheiden am Ende die Hinterbliebenen und ihre Sprachfähigkeit sowie der Trauerredner und seine Befragungs- und Schreibtechnik.**

19.30 LITERATUR

☰ Was es bedeutet, in einem Land zu leben, in dem man nicht geboren wurde, davon erzählen neue Romane. Sie handeln von Klüften und Differenzen in der deutschen Mehrheitsgesellschaft, von Ausgrenzung und Solidarität.



Energetischer Blues-rock mit kehligem Gesang: Rory Gallagher

22.05 MUSIK

## ☰ Milestones – Bluesklassiker: Rory Gallagher „Tattoo“

Die Augen werden reflexhaft aufgerissen, wenn unter Blues-rock-Fans der Name Rory Gallagher genannt wird, denn der irische Gitarrist und Sänger ist 1995 im Alter von 47 Jahren allzu früh verstorben, trotz Lebertransplantation. Gallaghers Ruhm beruht indes nicht auf seinem frühen Tod, sondern auf seinem Schaffen: hochenergetischer Bluesrock, Eigenkompositionen und Coversongs, stets auf der derselben 1961er Fender Stratocaster dargeboten, die durch heftigen Einsatz allmählich entlackt und selbst zu einer Ikone wurde. Dazu spielte Gallagher akustische Gitarre, Mandoline, Mundharmonika, Saxofon. Neben seinem typischen kehligen Gesang ist auf seinem vierten Album „Tattoo“ aus dem Jahr 1973 alles zu hören, was die Faszination für diesen Musiker ausmacht.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 13: P.S. Paranoise.  
Von Dirk Specht und Svann Langguth.  
DKultur 2009/42'50
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Sukkot spricht Rabbinerin Ulrike Offenberg
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Geschichten vom Ankommen.  
Neue Bücher über das Eigene in der Fremde.  
Von Ralph Gerstenberg.  
Von Ralph Gerstenberg.  
(Wdh. v. 7.10.2022)
- 20.03 **Konzert** 72. Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2023.  
Prinzregententheater und Herkulesaal der Residenz München.  
Ausschnitte aus den drei Preisträgerkonzerten vom 13. – 15.9.2023.  
Preisträgerinnen und Preisträger der Kategorien Harfe, Kontrabass, Klaviertrio und Viola.  
Münchener Rundfunkorchester.  
Münchener Kammerorchester.  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- 22.30 **Musikfeuilleton**  
Ein Pionier der Filmmusik.  
Giuseppe Becce zum 50. Todestag.  
Von Albrecht Dümling
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Die Cellistin Nesrine. Aufnahme vom 25.6.2023 bei JazzBaltica in Timmen-  
dorfer Strand. Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Das Ein-Mann-Orchester. Der  
amerikanische Multiinstrumentalist Ralph Towner (Wdh.)  
3.05 **Rock et cetera** Seltsam genial. Der Popmusiker Albrecht  
Schrader. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt**  
4.05 **On Stage** Luca Bassanese & La Piccola Orchestra  
Popolare (ITA). Aufnahme vom 8.7.2023 beim Rudolstadt-  
Festival. Am Mikrophon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum**  
Blueszeit. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikro-  
phon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum**  
(Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jost Mazuch, Köln. Evangelische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale  
Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse**  
Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presse-  
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren:  
Jack the Ripper schlägt wieder zu
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon: Der Komponist, Dirigent und  
Jazzmusiker Christian Muthspiel
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Gerwald Herter im Gespräch mit dem  
Journalisten Norbert Mappes-Niediek
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin  
Gäste: Anne Rabe, Angelika Klüssendorf und  
Jochen Schmidt.  
Am Mikrophon: Katharina Teutsch
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
Vestige.  
Neue Aufnahmen mit dem britischen Riot Ensemble.  
Am Mikrophon: Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Dann bricht alles Gefühl mit Lebendigkeit hervor!  
Eine Lange Nacht über die Liebe der Engländer zur  
deutschen Musik.  
Von Stefan Zednik.  
Regie: Beate Ziegs  
23.57 **National- und Europahymne**

## 19.05 OPER

„Chief Hijangua“ von Eslon Hindundu ist die erste Oper Namibias. Sie wird auf Otjiherero – einer der Sprachen Namibias – und auf Deutsch gesungen. Erstmals wurde sie 2022 in Windhoek aufgeführt. Nun erlebt sie ihre Europa-Premiere in Berlin.

## 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

### Zum Todestag eines CSU-Urgesteins

Er war nie unumstritten und kein Politiker der leisen Töne – aber eine Persönlichkeit. Am 3. Oktober vor 35 Jahren starb Franz Josef Strauß, Gründungsmitglied der CSU und seit 1961 deren Vorsitzender. Von 1953 bis 1955 war er Bundesminister für besondere Aufgaben, 1955/56 Minister für Atomfragen, wurde 1956 Minister der Verteidigung und trat 1962 aufgrund seiner Verstrickung in die Spiegel-Affäre zurück.



Anne Rabe stellt ihren Debütroman vor

## 20.05 LITERATUR

### Studio LCB

Leiden die Ostdeutschen an einer gefährlichen Demokratieschwäche? Oder ist alles nur eine Erfindung des Westens? Eine Frage, die momentan die öffentliche Debatte bestimmt und der die Debütantin Anne Rabe in ihrem Roman „Die Möglichkeit von Glück“ nachgeht. Darin schildert sie die sadistische Binnendynamik einer ostdeutschen Familie in den Nachwendejahren. Auch „Phlox“ von Jochen Schmidt spürt den subkutanen Verbindungen von Geschichts- und Alltagsmythen nach. Angelika Klüssendorf widmet sich in „Risse“ erneut dem sozialistischen Alltagsleben.



Christian Muthspiel ist vielfältig künstlerisch tätig

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

## Am Mikrophon: Der Jazzmusiker Christian Muthspiel

Christian Muthspiels Laufbahn ist besonders. Der 61-jährige Steirer hat sein Studium an der Musikhochschule Graz abgebrochen, um ein Stipendium an der School Of Fine Arts in Banff/Kanada fortzusetzen. Mit „Klassik-Jazz-et cetera“ könnte man sein heutiges Schaffen umreißen. An der Jazzposaune und am Klavier tritt er solo oder im Ensemble auf. Mit seiner Yodel Group holt er die Jodelkunst vom Berg auf die Bühne. Als Dirigent leitet er das österreichische Nachwuchsorchester Orjazztra Vienna und er komponiert für bedeutende Jazzensembles und Klassik-Akteure wie das Klangforum Wien, das Gewandhausorchester Leipzig oder den ARD Wettbewerb. Zu seinen künstlerischen Ausdrucksformen zählen seit über 30 Jahren auch die Fotografie und die Malerei.

18.05 FEATURE

Landkarte der Schande: LGBTQI+ sorgt für Streit in Polen – vor allem in Kleinstädten im Osten. Eine Reise durch ein gespaltenes Land.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Lange Nacht**  
 Dann bricht alles Gefühl mit Lebendigkeit hervor!  
 Eine Lange Nacht über die Liebe der Engländer zur deutschen Musik.  
 Von Stefan Zednik. Regie: Beate Ziegs. (Wdh. v. 7./8.8.2021)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**  
 Todestag eines CSU-Urgesteins –  
 Vor 35 Jahren verstarb Franz-Josef Strauß.  
 Der Dokumentarfilm Der Kandidat kommt in die Kinos.  
 Von Christian Berndt. Deutschlandfunk 2020.  
 Die deftige Rede im Bundestag – Eine Verlustanzeige.  
 Von Stefan Maas. DKultur 2014.  
 Franz-Josef Strauß scheidet bei der Bundestagswahl 1980 als Kanzlerkandidat der Union.  
 Von Sylvia Conradt. Deutschlandfunk 2000
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche  
 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
[gespraech@deutschlandfunkkultur.de](mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de)
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur  
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin  
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart  
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
 17.30 **Tacheles**  
 18.05 **Feature**  
 Landkarte der Schande.  
 Anti-LGBTQI+-Gemeinden in Polen.  
 Von Małgorzata Żerwe und David Zane Maiorowitz.  
 Mit Übersetzungen der polnischen Originaltöne von Renata Borowczak.  
 Regie: die Autorin und der Autor.  
 Mit Monika Oschek, Stefan Kaminski.  
 Ton: Michael Kube.  
 Deutschlandfunk Kultur 2021/53'44
- 19.05 **Oper**  
 Großer Sendesaal im Berliner Haus des Rundfunks.  
 Aufzeichnung vom 15.9.2023.  
 Eslon Hindundu: Chief Hijangua,  
 Oper in vier Akten auf ein Libretto von Nikolaus Frei.  
 Hijangua – Sakhiwe Mkosana | Matjiua – Janice van Rooy |  
 Hangane – Monde Masimini | Nguti – Galilei Njembo | Major  
 Lobenstein – Rheinoldt Moagi | Pastor – Yonwaba Mbo |  
 Maria – Natasha Ndjiharine.  
 Vox Vitae Musica (Windhoek).  
 Cantus Domus (Berlin).  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
 Leitung: Eslon Hindundu
- 22.00 **Die besondere Aufnahme** Josef Labor: Konzertstücke I und III  
 für Klavier (linke Hand) und Orchester. Oliver Triendl, Klavier.  
 Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.  
 Leitung: Eugene Tzigane. Deutschlandfunk Kultur 2023 in  
 der Philharmonie Ludwigshafen
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,  
**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**  
 16.00 **Die Themen der Woche**  
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**



So., 24.9., 7.30 Uhr

## Blasinstrumente: Wie kommt der Ton ins Holz?

Eigentlich ist ein Holzblasinstrument, wie beispielsweise eine Flöte, ja nur ein hohler Stock mit Löchern, aus dem ein Ton kommt, wenn man reinbläst. Und doch ist jede Flöte so viel mehr. Denn ob der so erzeugte Ton schön oder schrecklich klingt, darüber entscheiden die Windkammer, das Labium, die Grifflöcher und die Fertigkeiten der Spielenden.



So., 17.9., 7.30 Uhr  
Mobbing

Mobbing geht weit über das normale Streiten hinaus. Wenn wir über einen längeren Zeitraum immer wieder fies behandelt und vorgeführt werden, dann ist das Gewalt an unserer Seele. Was können wir tun, damit Mobbing nicht entsteht?



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL  
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

### 3.9. Der silberne Klang (ab 7)

Leo verirrt sich an seinem elften Geburtstag in den Orchestergraben der Oper und lernt dort eine „Zauberflöte“ kennen. TEIL 2 AM 10.9.

### 17.9. Kakadu Spezial: Schulanfang

Für viele Kinder steht die Einschulung an. Aber auch für die, die schon länger zur Schule gehen, ist ein neues Schuljahr ein Neuanfang voller Aufregung, Vorfreude und auch Unsicherheit.

### 24.9. Als mein Bruder ein Wal wurde (ab 8)

Durch einen Unfall gerät Belas Welt aus den Fugen. Sein großer Bruder liegt im Wachkoma und die Familie soll eine wichtige Entscheidung treffen. Aber was ist richtig und was ist falsch?

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR  
Live-Telefon: 0800 2254 2254

#### PODCAST



#### Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Df](http://kakadu.de/Df) Audiothek/Spotify/  
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr  
in der Radio-Sendung  
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 3.9., 7.30 Uhr

## Lachen ist ansteckend

Lachen ist eine wunderbare Sache, die aber offenbar ansteckend ist. Denn wenn jemand anfängt zu lachen, lachen andere Menschen oft automatisch mit. Es ist fast so, als würde das Lachen von einer Person zur anderen springen. Aber warum ist das so?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT  
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,  
jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

**Sonntägliches Radioritual**

Da ich keine Ahnung habe, ob es statistische Erhebungen darüber gibt oder ob Sie viele Hörermeinungen erhalten, möchte ich Ihnen heute einfach einmal ungefragt mitteilen, dass ich allsonntäglich um sechs wach bin, die innere Uhr funktioniert recht gut, und während der Kaffee durchrinnt, immer sehr gern Ihre Sendung „Geistliche Musik“ höre (Deutschlandfunk, Anm. d. Red.), hier vor allem immer am liebsten die Bach-Kantate zum aktuellen Sonntag im Kirchenjahr. (...) Bitte lassen Sie diese Sendereihe niemals enden. (...)

*André Welz, Strausberg, per E-Mail*

**Dank für Prof. van Dusen-Hörspiele**

Seit einiger Zeit schon, genauer: seitdem Sie die Prof. Dres. van Dusen-Hörspielreihe fest in Ihr Programm aufgenommen haben, ganz besonders aber seit mehreren Wochen, höre ich dieses fantastisch gute Hörspiel rauf und runter! Nachdem ich im Netz darüber gesucht hatte, fand ich heraus, vor welcher großen Herausforderungen Sie gestanden haben müssen (Urheberrechte, besonders die für die im Hörspiel enthaltenen Musikstücke), um die Prof. Dres. van Dusen-Hörspielreihe wieder zum Leben zu erwecken! Und unter anderem deshalb möchte ich Ihnen heute ganz einfach mal sehr herzlich DANKE! dafür sagen! Dieses Hörspiel, das sich durch eine ganz besonders hohe Qualität auszeichnet (...), bietet mir im Moment so viel Freude, dass ich Ihnen das einfach mal mitteilen möchte. (...) Ich vermute ganz stark, dass ich mit meinem DANKE nicht alleine bin und sehr viele Hörer:innen ebenso empfinden.

*Thomas Pirro, Homburg/Saar, per E-Mail*

**Sprache und Musik nicht gleichzeitig**

Ich finde die musikalische Untermalung, wenn jemand redet, zutiefst irritierend und es regt mich auch auf (betrifft hier den Deutschlandfunk-Podcast „Der Rest ist Geschichte“, Anm. d. Red.). Entweder Sprache oder Musik, nicht zwei verschiedene „Töne“ auf einmal.

*Carola Lasch, Rheinau, per E-Mail*

**Lautstärkeschwankungen**

Ich bin ein großer Fan der Df Audiothek und täglicher Nutzer – ich finde die Arbeit des Deutschlandfunks echt super! Ein auffälliger Nachteil des Players – den ich meist über mein Smartphone höre – ist jedoch, dass die Beiträge offenbar mit unterschiedlichen Grundlautstärken produziert wurden, was immer wieder dazu führt, dass ich panisch die Lautstärke runterregulieren muss, wenn der folgende Beitrag auf einmal viel zu laut beginnt. (...)

*Felix Marzillier, Berlin, per E-Mail*

**Newsletter, die Freude bereiten**

Ich finde, Ihre Newsletter sind alle stets sehr virtuos geschrieben und führen dazu, dass ich mich 1. jedes Mal darauf freue, 2. sie nahezu als einzige aus meiner Newsletter-Schwemme tatsächlich bis zum Schluss lese und 3. während des Lesens die äußerst gelungenen Formulierungen genieße. Ich finde, es sollte auch einen Newsletter-Preis geben – da würde Ihr Meisterstück auf jeden Fall geehrt werden. In diesem Sinne: Vielen Dank für das wunderbare kleine Stück Literaturfreude! (Die Newsletter können über deutschlandradio.de abonniert werden, Anm. d. Red.)

*Ingrid Eckel, per E-Mail*

**Bitte die Musiktitel ganz ausspielen**

Leider auch heute wieder bei H. Schmidt („Zwischentöne“, Deutschlandfunk am 2. Juli, Anm. d. Red.). Warum setzen sie die Musiktitel so kurz vor die Nachrichten, dass die dann ausgeblendet werden? Bei fast jeder Sendung ein Ärgernis. Können die das nicht mal ändern.

*Egbert Heil, Frankfurt, per E-Mail*

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

**#09****Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),  
Christian Sülz, Xenia Sircar

**Redaktion**

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von  
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),  
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

**Programmbeirat**

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),  
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),  
Susann Otto (DRS),  
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,  
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),  
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk  
(Deutschlandfunk Nova)

**Design und Gestaltung**

Dominik Klimat (DRS)

**Editorial Konzept**

Crolla Lowis GmbH

**Druck**

Westermann Druck | pva,  
Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Vertrieb**

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**

[magazin@deutschlandradio.de](mailto:magazin@deutschlandradio.de)

**Neu- und Abbestellungen**

[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**

24. Juli 2023

Programmänderungen vorbehalten

**Hörservice**

Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**

Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Programme hören: 0221 345-63000

# Radiomenschen



## STECKBRIEF

### NAME

Benjamin Schöndelen,  
Berlin

### POSITION

Konzepter für digitale  
Produkte, Abteilung  
Multimedia-Online

### LIEBLINGSSENDUNGEN

■ Systemfragen

■ Essay und Diskurs

■ Zeitfragen. Feature

Zu hören im Radiopro-  
gramm, als Podcast und  
über die Dlf Audiothek

landradio mit einer sich wandelnden Gesellschaft konfrontiert, in der sich die Rezeptionsbedingungen verändern. Diesen Wandel mitzugestalten, empfinde ich als abwechslungsreiche und herausfordernde Aufgabe. Gemeinsam mit vielen engagierten Kolleg:innen, die Lust auf Neues haben, arbeite ich an einer Vision für die Zukunft unserer Programme im digitalen Raum. Dort können wir vor allem neue und jüngere Zielgruppen erreichen, die kaum noch klassisch Radio hören.

## Digital und visuell

Deutschlandradio ist längst nicht mehr nur Produzent und Anbieter von Inhalten, sondern auch eine Art Softwareanbieter, der eigene Lösungen zur Verfügung stellt. Die Dlf Audiothek ist der zentrale Baustein unserer Digitalstrategie: App first! Wo es früher nur eine auditive Ebene über das Radiogerät gab, haben wir es heute mit digitalen, visuellen Produkten zu tun, mit denen unsere Hörer:innen interagieren und souverän entscheiden, was sie wann hören wollen.

Aktuell arbeite ich gemeinsam mit meinen Kolleg:innen an der nächsten Version der App, bei der wir die User Experience, also die Erfahrung, die Nutzer:innen vor, während und nach der Nutzung unseres Produkts machen, weiter verbessern. Ihre Wünsche und Bedürfnisse sind mir in meiner täglichen Arbeit besonders wichtig. Wie können wir es zum Beispiel besonders angenehm und einfach machen, neue Podcasts zu entdecken oder den letzten Satz einer Livesendung noch einmal zu hören? Fragen, auf die wir Antworten in Form von gestalterischen und technischen Lösungen suchen. Denn Produktdesign ist mehr als nur Ästhetik. Wenn Sie unsere App noch nicht kennen, werfen Sie doch mal einen Blick in den App-Store Ihres Smartphones und suchen Sie nach „Dlf Audiothek“. Es lohnt sich!

## HINTER DEN KULISSEN

# App first oder: Wandel mitgestalten

Ein besonders aufregender und schöner Moment ist immer die Veröffentlichung einer neuen Version unserer Dlf Audiothek. Neben freundlichen Kommentaren erreichen uns auch konstruktive Kritiken, die wir sehr schätzen. Denn sie zeigen, dass unsere Arbeit wahrgenommen und die Audiothek von Ihnen genutzt wird. Im besten Fall ist die App Ihr täglicher Begleiter geworden.

## Zukunftsvisionen fürs Radio

Als ich vor sieben Jahren als Konzepter für digitale Produkte in der Abteilung Multimedia-Online anfang, gab es noch keine Audiothek App und unsere Websites waren einer der zentralen Distributionskanäle für unsere Inhalte im Internet. Seitdem hat sich viel verändert. Neue digitale Verbreitungswege sind hinzugekommen, einige Produkte wurden eingestellt oder durch neuere und einfachere ersetzt. Wie viele andere Medienunternehmen ist Deutsch-



---

# nachrichtenleicht

Deutschlandfunk-Nachrichten  
in Einfacher Sprache

---

## Die wichtigsten Ereignisse in Deutschland und der Welt

- im Internet auf [nachrichtenleicht.de](https://nachrichtenleicht.de)
- in der Dlf Audiothek App
- auf Instagram unter @nachrichtenleicht
- als Podcast
- im Deutschlandfunk, freitags um 19.04 Uhr



Online hören  
und herunterladen

# Hörspiel und Feature

Außerdem: Krimis, Wurf-  
sendungen und Klangkunst,  
Hintergrundstories, Interviews  
mit Macherinnen, Schauspielern  
oder Regisseurinnen sowie  
aktuelle Informationen aus der  
Hörspiel- und Featureszene

