

Januar<sup>11</sup>

# Empfehlungen

6 x täglich im  
Deutschlandradio Kultur  
**Die Buchkritik**  
um kurz nach halb  
Montag bis Freitag  
9:33 · 10:33 · 11:33  
14:33 · 15:33 · 16:33  
Literatur, Sach- und  
Hörbücher

[www.dradio.de](http://www.dradio.de)

**Deutschlandradio Kultur**



Michael Cunningham  
***In die Nacht hinein***

Luchterhand Literaturverlag/München 2010  
320 Seiten • 19,99 EUR

Eine Midlife-Crisis, deren Ende bezaubernd offen bleibt: Beginnt alles neu, ein bisschen neu, oder bleibt es doch beim Alten? Die Charaktere sind lebendig, die Analysen menschlicher Gefühle scharfsichtig. Ein kluger wie schöner Roman.

Joachim Käppner  
***Berthold Beitz***  
***Die Biographie***

Berlin Verlag/Berlin 2010  
688 Seiten • 36,- EUR

Ein Industrieller im Dritten Reich: Mutig bewahrt er Juden vor der Deportation. Nach 1945 rettet Beitz den Krupp-Konzern – und wird zum Fürsprecher der sozialliberalen Ostpolitik. Eine spannende Biographie über einen außergewöhnlichen Wirtschaftsboss.

Remo H. Largo  
***Lernen geht anders***  
***Bildung und Erziehung vom Kind***  
***her denken***

edition Körber-Stiftung/Hamburg 2010  
190 Seiten • 14,- EUR

Leistungswütige Eltern werden dieses Buch nicht anfassen, für alle anderen ist es ein Muss: ein leidenschaftliches Plädoyer, der natürlichen Entwicklung eines Kindes den Lauf zu lassen. Balsam für die Seelen der Pisa-Geschundenen.

Hans Jacob Christoffel von  
Grimmelshausen  
***Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin***  
***und Landstörzerin Courage***

Eichborn Verlag/Frankfurt a. M. 2010  
354 Seiten • 32,- EUR

Die erste Ich-Erzählerin der deutschen Literatur: Grimmelshausens Courage ist ein ausgefuchstes Luder. Die kräftige Bildlichkeit des barocken Textes triumphiert auch in der Übertragung von Reinhard Kaiser.

John Darwin  
***Der imperiale Traum***  
***Die Globalgeschichte großer Reiche.***  
**1400–2000**

Campus Verlag/Frankfurt a. M. 2010  
544 Seiten • 49,90 EUR

Spanien oder Portugal, Konstantinopel, Moskau oder Peking, die Vereinigten Staaten – Imperien prägen die Geschichte seit Jahrhunderten. Und so macht dieses ausgezeichnete Werk sichtbar: Wir leben schon seit langem in nur einer Welt.