

Deutschlandfunk Kultur

„Im Gespräch“ am 14.12.2019

Gäste: Maria-Christina Piwowarski, Buchhandlung „ocelot“ in Berlin – und Elisabeth Ruge, Literaturagentin

BÜCHER für den Gabentisch 2019

Die sieben Säulen der Weisheit von T. E. Lawrence

Gerd Müller: oder Wie das große Geld in den Fußball kam von Hans Woller

Miroloi von Karen Köhler

Glantz und Gloria von Henning Ahrens

Fiona: Das tiefste Grab von Harry Bingham

Auf dem Wasser treiben von Theresa Prammer

Die Unfähigkeit zu trauern: Grundlagen kollektiven Verhaltens
von Alexander Mitscherlich

Männerphantasien von Klaus Theweleit

Ein Gentleman in Moskau von Amor Towles

Das Schneckenhaus von Mustafa Khalifa

Unterleuten von Julie Zeh

Mittagsstunde von Dörte Hansen

John Williams alle Bücher

Das rote Schaf der Familie: Jessica Mitford und ihre Schwestern
von Susanne Kippenberger

Kippenberger: Der Künstler und seine Familien von Susanne Kippenberger

„**Was wir liebten**“ von Julie Otsuka

"Was heißt hier "wir"?" von dem Literaturwissenschaftler Heinrich Detering.

Georg von Barbara Honigmann

Funkenflug: August 1939: Der Sommer, bevor der Krieg begann
von Hauke Friederichs

Kleine Schritte von Louis Sachar

Tough Love: My Story of the Things Worth Fighting For
von Susan E. Rice (auf Englisch)

Ein empfindsamer Mensch von Jáchym Topol

Die einzige Geschichte von Julian Barnes

Die Bücher von **Gert Prokop "Der Samenbankraub" und "Wer stiehlt schon Unterschenkel"** erschienen Ende der 70er und Anfang der 80er in einem DDR-Verlag und sind heute bei "Das neue Berlin" zu erhalten.

Das Leben spielt hier von Sandra Hoffmann

Fred bei den Wikingern: Jarl Ragnalds Vermächtnis von Birge Tetzner

Der neunzigste Geburtstag: Ein ländliches Idyll von Günter de Bruyn

Grand Tour, oder, Die Nacht der grossen Complication von Steffen Kopetzky

Mit 50 Euro um die Welt: Wie ich mit wenig in der Tasche loszog und als reicher Mensch zurückkam von Christopher Schacht

Alles still auf einmal von Rhiannon Navin

Die Dunkelkammer des Damokles von Willem Frederik Hermans.

„Septembernovelle“ und „Nachsommer“ von Johan Bargum

Der große Schlaf von Raymond Chandler

Die geheime Geschichte von Donna Tartt

Doctor Sleep von Stephen King

Good Morning, Mr. Mandela: Nelson Mandelas persönliche Assistentin erzählt von Zelda La Grange

Rimini von Sonja Heiss

Propaganda von Steffen Kopetzky

Drei Tage und ein Leben von Pierre Lemaitre

Was man von hier aus sehen kann von Mariana Leky

Lyrik: Luna Luna von Maren Kames

Lyrik: Wir trafen uns in einem Garten von Inga Humpe

Lyrik: Grenzwerte von Max Czollek

Offline Modus aktiviert von Carolin Sandner

Ali und Nino von Kurban Said

Middlemarch von George Eliot, neu übersetzt von Melanie Walz

Für mich soll es Neurosen regnen von Peter Wittkamp

Blinder Galerist von Johann König

Never anyone but you von Rupert Thomson

Weihnachten in meiner Kindheit von Dylan Thomas

Eines Kindes Weihnacht in Wales von Dylan Thomas

Eine Insel (engl. Nation) von Terry Pratchett

Ein ganzes Leben von Robert Seethaler

**Deklamatorium - Eine Mustersammlung ernster und heiterer
Vortragsdichtungen aus der Weltliteratur** (1907) von Maximilian Bern

Mendel Kabakov und das Jahr des Affen von Steven Bloor

Die Kunst zu verlieren von Alice Zeniter

Der Wintersoldat von Daniel Mason

Alles okay von Nina Lacour, übersetzt von Sophie Zeitz

Leben und Schicksal von Wassili Grossmann

Ice Cream Star von Sandra Newman

Unsere Seelen bei Nacht von Kent Haruf

Die Schnetts und die Schmoos von Axel Scheffler & Julia Donaldson

Fuchs 8 von George Saunders

Ich, Unica von Kristine Reffstrup

Der Tag zieht den Jahrhundertweg von Tschingis Aitmatow

Die Empfehlungslisten unserer Gäste

Die Tipps von Elisabeth Ruge

Das aktuelle Lieblingsbuch

Barbara Honigmann „Georg“

Anders auf die Welt schauen

Philippe Pozzo di Borgo „Ziemlich beste Freunde“

Peter Wittkamp „Für mich soll es Neurosen regnen: Mein Leben mit Zwangsstörungen“

Johann König „Blinder Galerist“

Zum Fürchten und Staunen

Raymond Chandler „Der große Schlaf“ (in der Neuübersetzung von Frank Heibert)

Stephen King „Dr. Sleep“

Donna Tartt „Die geheime Geschichte“

Lyrik

Maren Kames „Luna Luna“

Inga Humpe „Wir trafen uns in einem Garten“

Lebensgeschichten - Geschichte in Leben

Christian Neef „Der Trompeter von Sankt Petersburg. Glanz und Untergang der Deutschen an der Newa“

Hans Woller „Gerd Müller oder Wie das große Geld in den Fußball kam“

Susanne Kippenberger „Martin Kippenberger: Der Künstler und seine Familie“

Sehr politische Erinnerungen

Susan Rice „Tough Love. My Story of the Things Worth Fighting For“

Zum immer wieder lesen

Alexander und Margarete Mitscherlich „Die Unfähigkeit zu trauern: Grundlagen kollektiven Verhaltens“

Klaus Theweleit „Männerphantasien“

Cross Over

Sandra Hoffmann „Das Leben spielt hier“

Für Bücherwürmchen:

Axel Scheffler/Julia Donaldson „Die Schnetts und die Schmoos“

Ganz große Bilder:

Thomas Struth „Unconscious Places“ (mit einem Text von Richard Sennett)

Alexander McQueen „Savage Beauty“

Die Tipps von Maria-Christina Piwowarski

Meine Lieblingsliteratur 2019

Sandra Newman „Ice Cream Star“ (Milena Adam), Matthes & Seitz, August 2019

Karen Köhler „Miroloi“, Hanser, August, 2019

Kirstine Reffstrup „Ich, Unica“ (Elke Ranzinger) Nordverlag, September 2019

David van Reybrouck „Oden“ (Waltraut Hüsmert), Insel, September 2019

Nora Bossong „Schutzzone“, Suhrkamp, September 2019

George Saunders „Fuchs 8“ (Frank Heibert), Luchterhand, Oktober 2019

für die Mutter

Delia Owens „Der Gesang der Flusskrebse“ (Ulrike Wasel und Klaus Timmermann), Hanser Blau, Juli 2019

Madeline Miller „Ich bin Circe“ (Frauke Brodd), Eisele Verlag, August 2019

Isabel Bogdan „Laufen“, KiWi, September 2019

für den Vater

Mustafa Khalifa „Das Schneckenhaus“ (Larissa Bender) Weidle Verlag, März 2019

Esi Edugyan „Washington Black“ (Anabelle Assaf), Eichborn, August, 2019

Giuliano Musio „Wirbellos“, Luftschacht Verlag, September 2019

für die Tante

Katerina Poladjan, „Hier sind Löwen“, S. Fischer, Juni 2019

Rupert Thomson „Never anyone but you“ (Daniel Schreiber), Seccession Verlag, März, 2019

Özlem Özgül Dündar, Mia Göhring und Ronya Othmann „Flexen: Flaneusen schreiben Städte“, Verbrecher Verlag, Juni 2019

für die Geschwister

Tommy Orange „Dort, dort“ (Hannes Meyer), Hanser Berlin, August 2019

Fernanda Melchor „Saison der Wirbelstürme“ (Angelica Ammar), Wagenbach, März 2019

Frank Rudkoffsky „Fake“, Voland & Quist, August 2019

für die Freundin

Isabelle Lehn „Frühlingserwachen“, S. Fischer, Februar 2019

Simone Hawlisch „Heimat - eine Reise, ein Gefühl“, Knesebeck Verlag, Oktober 2019

Tarjei Vesaas „Das Eis-Schloss“ (Hinrich Schmidt-Henkel), Guggolz August 2019

für Kinder

„Jetzt noch ein Gedicht und dann aus das Licht“ von Kenn Nesbitt (illustriert von Christoph Niemann), Hanser, September 2019

„Das Stundenbuch des Jacominus Gainsborough“ von Rébecca Dautremer (Eva Moldenhauer), Insel, September 2019

„Twittern ist auch keine Lösung“ von Britta Riederer Von Paar (illustriert von Dirk Uhlenbrock), Coppenrath, Oktober 2019

„Podkin Einohr“ von Kieran Larwood (Katharina Orgaß), Ravensburger, 3 Bände, der letzte im Februar 2019

„Fred bei den Wikingern“ von Birge Tetzner (illustriert von Karl Uhlenbrock), Ultramar, Juni 2019

„Mama“ von Hélène Delforge (übersetzt von Anna Taube, illustriert von Quentin Gréban)

Bonus- für wirklich alle (Erwachsenen)

Lauren Groff „Florida“ (Stefanie Jacobs), Hanser Berlin, Oktober 2019

Saša Stanišić „Herkunft“, Luchterhand, März 2019

Raphaëla Edelbauer „Das flüssige Land“, Klett-Cotta, August 2019

Miku Sophie Kühmel „Kintsugi“, S. Fischer, August 2019

Hédi Fried „Fragen, die mir zum Holocaust gestellt werden“ (Susanne Dahmann), DuMont, August 2019

Kunst

Floria Sigismondi „Eat the Sun“, Gestalten, August 2019

Oda Jaune „Heartland“, Hatje Cantz, Juli 2019

Louise Bourgeois „Das Haus der Künstlerin“, Schirmer Mosel, Oktober 2019

Ewig Liebste (und Geschenkerettung in aller Not)

„Das achte Leben - für Brilka“ von Nino Haratischwili

„Jane Eyre“ von Charlotte Brontë

„Die Jahre“ von Annie Ernaux

„Lied vom Abendrot“ von Lewis Grassic Gibbon