Deutschlandfunk Kultur

Lesart
Das Literaturmagazin von Deutschlandfunk Kultur
Montag bis Freitag 10:07 – 11:00
Samstag 11:05 – 12:00
Literatur, Sachbücher und Hörbücher

Empfehlungen

Mai[07]

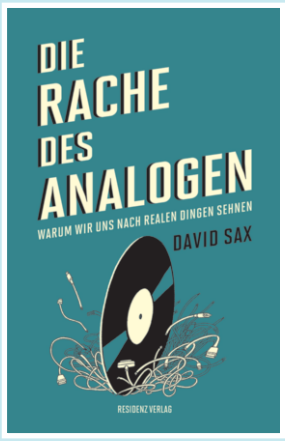
deutschlandfunkkultur.de

Tore Renberg

Wir sehen uns morgen

Übersetzt von Elke Ranzinger
Heyne/München 2017 • 736 Seiten • 24,99 EUR

Ein alleinerziehender Vater mit Spielschulden, eine Kleinkriminelle, die vom Neustart träumt und eine Teenagerin, die entdecken muss, dass auch die erste Liebe eine schmerzhafte Lüge ist. Tore Renberg schickt drei verzweifelte Menschen auf die Suche nach dem Glück. Ein Roman wie das Leben: brutal, respektlos, wahr.



David Sax

Die Rache des Analogen

Warum wir uns nach realen Dingen sehnen

Übersetzt von Pauline Kurbasik
Residenz/Wien 2017 • 316 Seiten • 24,– EUR

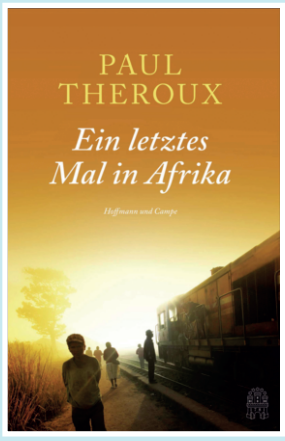
Verkehrte Welt im Silicon Valley: Manager meditieren vor Fototapeten, benutzen Tafeln mit Kreide und Notizbücher statt Laptops. Das Digitale schafft sich stellenweise wieder ab, konstatiert der Kanadier Sax. Sein Buch ist ein kluger Abriss über das, was kommt und das, was bleibt. Eine Liebeserklärung ans reale Leben.

Hélén Rajcak/Damien Laverdunt

Die unsichtbare Welt mikroskopisch kleiner Tiere

Übersetzt von Edmund Jacoby
Jacoby&Stuart/Berlin 2017 • 36 Seiten • 22,– EUR

Pfeilwurm, Springschwanz, Glockentierchen und Co. sind winzig klein und leisten Großes – ohne dass man es sehen kann. Genau das ändert dieses wunderbare Kindersachbuch. Seine riesigen, ausklappbaren Illustrationen erlauben Einblick in eine verborgene Welt voll bizarrer Schönheit und monströser Körper. Grandios!



Paul Theroux

Ein letztes Mal in Afrika

Übersetzt von Sigrid Schmid und Reiner Pfleiderer
Hoffmann und Campe/Hamburg 2017 • 416 Seiten • 26,– EUR

Der große Reiseschriftsteller ist noch einmal nach Afrika aufgebrochen. Paul Theroux – müde, krank, aber immer noch neugierig – ist mit dem Bus gefahren, von Kapstadt bis nach Luanda. Er hat heruntergekommene Townships gesehen, Wellness-Hotels und die Verwüstungen, die der islamistische Terror hinterlässt. Ein Abschiedsbuch.

Isabella Rossellini

Meine Hühner und ich

Mit Fotos von Patrice Casanova • Übersetzt von Marion Kagerer
Schirmer-Mosel/München 2017 • 112 Seiten • 24,80 EUR

Hühner, die grinsen, die Hälse recken oder fröhlich schielen. Gemalt oder fotografiert finden sie sich in diesem originellen Hühnerbuch wieder. Dazu erzählt Isabella Rossellini so wortgewandt und kenntnisreich vom Leben mit dem lieben Federvieh, dass sich ihr ernsthaftes Anliegen ganz von selbst ergibt: Der Erhalt der Artenvielfalt.