

■ Deutsche  
■ Akademie  
■ der  
■ Darstellenden  
■ Künste

Postanschrift • Daniela Ginten  
Holzstr. 2 • 64283 Darmstadt  
Tel 06151 - 96 99 046  
akademie@darstellendekuenste.de

Sitz der Akademie  
Haus am Markt • Marktplatz 1 • 64625  
Bensheim www.darstellendekuenste.de

Präsidium • Hans-Jürgen Drescher •  
Bettina Reitz • Anselm Weber •  
Christoph Buggert  
Ehrenpräsident • Hermann Beil  
5. Oktober 2016

## Hörspiel des Monats September 2016

Die Jury der Deutschen Akademie der Darstellenden  
Künste benennt zum Hörspiel des Monats:

### **KRIEGER IM GELEE**

von Claudius Lünstedt

Regie: Cordula Dickmeiß

Komposition: Andreas Bick

Redaktion: Stefanie Hoster

Produktion: Deutschlandradio Kultur

Länge: 59'30

Ursendung: 07.09.

### **Die Begründung der Jury**

Man muss Lautréamonts „Chants de Maldoror“ nicht kennen, um dieses Hörspiel zu verstehen. Aber wenn man weiß, dass der sechste Gesang aus einem der schwärzesten Texte der Weltliteratur hier Pate gestanden hat, kann man die Raffinesse, mit der Claudius Lünstedt den Stoff in die Gegenwart überführt, nur bewundern. Entscheidend ist aber die Erzählweise dieses spannenden Kammerstücks: In drei voneinander vollkommen unabhängigen Monologen wird dasselbe unerhörte Ereignis auf einer Brücke beleuchtet. In literarisch vollendeter Rollenprosa schildern das vierzehnjährige Opfer, der Täter und eine unbeteiligte Beobachterin, was sich an einem Morgen und in den Stunden danach an Dramatischem ereignet hat. Dass dabei ein unklärbarer Rest bleibt, ist konstitutiv für „Krieger im Gelee“. Zwar wurde der Text auch schon auf der Bühne aufgeführt. Doch die Strenge seiner Form, die sich ganz auf die drei Stimmen verlässt, kommt in keinem Medium so zu Geltung wie im audiophonen. Die sparsame, präzise, sich dem Text geradezu anschmiegende Komposition von Andreas Bick, die jedem Monolog ein Instrument zuspießt, trägt dazu nicht unwesentlich bei.