

Oktober¹¹

Empfehlungen

6 x täglich im
Deutschlandradio Kultur
Die Buchkritik
um kurz nach halb
Montag bis Freitag
9:33 · 10:33 · 11:33
14:33 · 15:33 · 16:33
Literatur, Sach- und
Hörbücher

www.dradio.de

Deutschlandradio Kultur



David Simon
Homicide
Ein Jahr auf mörderischen Straßen

Antje Kunstmann Verlag/München 2011
827 Seiten • 24,90 EUR

Polizeiarbeit in den USA erscheint hier als nicht enden wollende Kette aus Gewalt und Tod. Die Ermittler bearbeiten fünf oder sechs Tötungsdelikte zugleich, sie stehen unter politischem Druck, sie brauchen Erfolg, um im Job zu überleben. Eine Monumental-Reportage, die bleibt.

Wilfried F. Schoeller
Alfred Döblin
Eine Biographie

Carl Hanser Verlag/München 2011
916 Seiten • 34,90 EUR

Der erste umfassende Wegweiser durch Leben und Werk des Autors von »Berlin, Alexanderplatz«. Hier ist der Polemiker, Widersprecher, Fabulierakrobat zu erleben, der mit der linken Pfote attackierte und mit der rechten Hand Literatur schrieb, die der »Bügefaltenprosa« eines Thomas Mann nicht nachsteht.

Steve Sem-Sandberg
Die Elenden von Łódź

Klett-Cotta Verlag/Stuttgart 2011
652 Seiten • 22,95 EUR

Die Ghattobewohner von Łódź nannten ihn »Pan Śmierć, Herr Tod«, den Judenältesten Mordechai Chaim Rumkowski, Handlanger im Vernichtungsapparat der deutschen Nazis. Ein eindringlicher Dokumentarroman über den Holocaust und einen Mittäter, der später selbst zum Opfer wird.

Mario Vargas Llosa
Der Traum des Kelten

Suhrkamp Verlag/Berlin 2011
447 Seiten • 24,90 EUR

Der Nobelpreisträger Mario Vargas Llosa knüpft an die schillernde Erzähkraft seines Frühwerks an. Er stellt die dunklen Seiten des europäischen Kolonialismus ins schattenlose Licht des moralischen Urteils und der – ebenfalls – europäischen Aufklärung. Ein Alterswerk, das zittert vor Empörung und Empathie.

Art Spiegelman
Im Schatten keiner Türme

Atrium Verlag/Zürich 2011
42 Seiten • 34,90 EUR

Tragische Szenen, bitterer Hohn, absurder Klamauk sind in diesen chaotischen Bildern zusammengefügt. Innen- und Außenpolitik, reale Gefahren und die Paranoia des Autors wirbeln durcheinander. In dieser Graphic Novel über den 11. September treffen Art Spiegelmans eigenes Leben und die Desaster der Weltgeschichte erneut aufeinander.