

## DAS PROGRAMM

Daniel Selichius wirkte von 1621 – 1626 als Hofkapellmeister in Wolfenbüttel. Sein „Opus novum“ bringt großbesetzte geistliche Konzerte in vielfältigen Formen und Farben der vokal-instrumentalen Mischbesetzung. Raum- und Echoeffekte entfalten eine besondere Klangwirkung. Nach fast 400 Jahren werden diese Werke erstmals erneut zum Klingen gebracht.

### ***FREUT EUCH DES HERREN***

Geistliche Konzerte von Daniel Selichius (1581 – 1626)  
Psalmvertonungen aus „Opus novum“, Wolfenbüttel 1623/24.

*Ich freu mich des, dass mir gesagt ist* à 8  
Sänger und Instrumente gemischt, Continuo<sup>i</sup>

*Wohl dem, der den Herren fürchtet* à 9  
Sänger und Instrumente gemischt, Continuo

*Laudate pueri Dominum* à 10  
5 Sänger, 5 Streichinstrumente, Continuo

*Der Herr erhöre dich* à 9  
4 Sänger, Streichinstrumente, Continuo

*Laudate Dominum de caelis* à 8  
zu zwei Chören „in Echo“

*Singet dem Herrn ein neues Lied* à 7  
3 Sänger, 4 Instrumente, Continuo

*Gott sei uns gnädig* à 11  
zu drei Chören, Sänger, Instrumente, Continuo

----- PAUSE -----

*Herr, wie lang willst du mein vergessen* à 2  
Sopran, Tenor, Continuo

*Jauchzet dem Herrn ihr Völker all* à 10  
Sopran, Tenor, 4 Streicher, 4 Bläser, Continuo

*Siehe, lobet den Herrn* à 7  
Sopran, Tenor, 5 Streichinstrumente, Continuo

*Herr, der du bist vormals gnädig gewest* à 8  
Sopran, Tenor, 6 Blasinstrumente, Continuo

*Freut euch des Herren, ihr Gerechten* à 9  
Sänger und Instrumente gemischt, Continuo

*Preise, Jerusalem, den Herren* à 10  
5 Sänger, 5 Streicher, Continuo

*Deo dicamus gratias* à 6  
Sänger, Instrumente, Continuo

*Gelobet sei der Herr* à 9  
Sänger und Instrumente gemischt, Continuo

-----

Ausführende: Ensemble Weser-Renaissance Bremen  
Leitung: Manfred Cordes

---

<sup>i</sup> Continuo = Generalbass, gespielt von Continuo-Instrumenten Orgel und Chitarrone