

Дойтчландрадио Культура – Студия 9

18.05.2016 12:40

URL этой страницы: http://www.deutschlandradiokultur.de/folteropfer-in-der-ostukraine-ich-flehte-ihn-an-mich-nicht.2165.de.html?dram:article_id=354380

Жертва пыток на восточной Украине

«Я умолял его, не калечить меня»

Забине Адлер

Олександра Хрыщенко, ветеринара из Луганска, пытали сепаратисты, сейчас он получил статус беженца и живет в Киеве. (Забине Адлер)

Хобби Олександра Хрыщенко, ветеринара, работавшего в бюджетной организации, - фотография. В июне 2014 года его задерживают в оккупированном сепаратистами Луганске. Причина – на его фотоаппарат были сделаны снимки проукраинских демонстраций. Его записывают в шпионы. Начинается суровый мученический путь.

Пара окрыленных влюбленных спешит ко входу в метро. Прохожие им улыбаются. Олександр Хрыщенко даже не смотрит на них. Пятидесятипятилетний мужчина кажется чрезвычайно серьезным и замкнутым. Аккуратная одежда и прическа, сдержанные манеры. Но этот образ рассыпается уже через несколько минут разговора. Из летнего Киева воспоминания переносят его назад, в тот июньский день 2014 года. Луганск был уже захвачен террористами, во время перестрелок никто не работал, однако он беспокоился за аквариум, оставшийся на работе, и хотел пойти покормить рыбок. Кроме него на улице не было ни души, и он слишком поздно понял, что оказался в неправильном месте в неправильное время. Вооруженные люди задержали его перед входом на работу и бросили в подвал:

«В подвале было сыро. В помещении было, наверное, человек десять, один человек на костылях, один с глубокими порезами на лице, вблизи правого уха, один лежал без сознания, со следами удушения на шее».

«Жертвой может стать практически любой», - говорит наш корреспондент в Восточной Европе Забине Адлер в дополнении к своему репортажу на Дойтчландрадио Культура. Людей без разбору задерживают на КПП, их забирают из дома или прямо с работы. Поводом может послужить что угодно. Достаточно цветной фотографии в паспорте вместо черно-белой.

Насилие исходит от сегодняшних властей Восточной Украины, сам глава Донецкой Народной Республики участвовал в пытках, подчеркивает Адлер. Он разможил жертве молотком указательный палец.

Засвидетельствовано также участие российских граждан в этих бесчеловечных действиях. Союз из 17 правозащитных организаций собрал свидетельства жертв и другую информацию о ситуации на Донбассе. Украинские ведомства переложили ответственность за сбор свидетельских показаний на правозащитные организации, критикует Адлер. «Украинские власти говорят, что они за это не отвечают». Жертвы пыток могут получить помощь только от частных организаций. Украинскому правительству просто не до этого.

[Слушать](#)

Нелегальная тюрьма в университете Луганска

Здание, которое Олександр Хрыщенко знал как машиностроительный факультет университета Луганска, было переоборудовано в нелегальную тюрьму. Командиром здесь был Александр Александрович Беднов, позывной «Бэтман». Его помощники засучили рукава:

«Кличка у него была «Маньяк». Он со всей силы ударил меня ногой в грудную клетку. Я упал на землю. Другой с позывным «Янек» пытал меня электрошокером».

Олександр Хрыщенко сделал пару фотографий проукраинской демонстрации. Сепаратисты надругались над ним именно из-за них. (Олександр Хрыщенко)

Ветеринар был фотографом-любителем. По пути с работы он захотел сфотографировать то, что происходило тогда в Луганске, ведь жизнь здесь менялась каждый день. Теперь фотоаппарат оказался в руках сепаратистов. Они увидели фотографии проукраинской демонстрации и посчитали Хрыщенко шпионом.

«Я должен был полностью раздеться. Один нарезал веревку и связал мне руки. Мне приказали лечь лицом на стол. Маньяк бил меня пластиковой трубой по пяткам, бедрам, спине. Слава Богу, что проломился стол, на котором я лежал. Маньяк показал мне хирургический надор инструментов. Он объяснил мне каждый инструмент и сказал, что по кусочкам распилит мне пальцы. Он начал пилить между безымянным и мизинцем. Вот шрам. Ужасная боль. Я умолял его, не калечить меня»

Ногами ему сломали ребра. Окровавленного, в наручниках и все еще голого, его снова бросили в камеру, в которой содержались и мужчины и женщины.

Его, голого, Маньяк бил три дня подряд. Другой или ломал его грудь ногами или избивал пластиковым молотком. Сделанные позже рентгеновские снимки показали переломы грудной кости и ребер. Олександр Хрыщенко подробно рассказывает, что пережил, у него дрожат руки, на глаза все время наворачиваются слезы.

Жертва показывает следы пыток. (Дмитрий Клугер)

Следы пыток на запястье жертвы. (Дмитрий Клугер)

Правозащитные организации насчитали, по крайней мере, 79 тюрем пыток, подобных луганской на факультете машиностроения. Все они находятся в так называемых Луганской и Донецкой Народных Республиках, в 28 городах и деревнях.

Арест, пытки и принудительный труд

Во время своего четырехмесячного пребывания в подвале для пыток Хрыщенко насчитал сотни товарищей по заключению. Он спросил о причинах их ареста. Одного задержали из-за цветной фотографии в паспорте, другого из-за черно-белой; одного из-за покупки пива (сепаратисты якобы борются с алкоголизмом), другого – потому что он находился возле своего дома через пять минут после начала комендантского часа. Большинство людей не только насильно лишалось свободы и подвергалось пыткам, но и должно было выполнять принудительную работу.

«Многих задержали по самым абсурдным причинам и заставили наполнять мешки песком, строить баррикады, грузить или разгружать грузовики, чинить военную технику. Им нужна была бесплатная рабочая сила».

Спасением стал тайком пронесенный сотовый телефон

Однажды один из пленников смог тайком пронести в камеру сотовый телефон. Общественность была проинформирована о происходящем. Пошли слухи, что ОБСЕ собирается провести осмотр университета и подвала для пыток. Арестантов тут же перенаправили в покинутый промышленный объект. Здесь 13 ноября их обнаружила так называемая полиция Луганской Народной Республики. Но отпускать на свободу их не торопились. Арестанты должны были еще дать показания, так как глава Плотницкий хотел возбудить уголовное дело в отношении «Бэтмана». До этого так и не дошло, но арестантов все еще удерживали в помещении налоговой службы до 29 декабря.

«Первое мое желание было – бежать. Но я подавил его из-за страха, что за мной погонятся. На улице лежал снег, а на мне все еще была летняя одежда. У меня не было денег, телефона, ключей от дома, паспорта. Вид у меня был как у бомжа: месяцами не стриженные волосы, невымытый, грязный. Я просил прохожих разрешить мне сделать звонок по сотовому. Лишь пятый встречный откликнулся. Я остановился у своих знакомых, ведь в свою квартиру я попасть не мог. Для этого мне пришлось бы взломать дверь, а за это меня точно бы снова задержали.»

Подвал

в Лисичанске, в котором содержатся и подвергаются пыткам мирные жители и солдаты украинской армии. (Коалиция общественных организаций помощи «Право на мир на Донбассе»)

Документация многочисленных нарушений прав человека

Семнадцать украинских правозащитных организаций записывают свидетельства жертв, напоминающие историю Олександра Хрыщенко, для передачи в Международный уголовный суд в Гааге. Нарушения прав человека происходят повсеместно, - рассказывает Олександра Матвийчук из Центра за гражданскую свободу:

«Мы опросили 165 человек, которые пережили такой же ад. Мы можем доказать, что прошлым летом в заключении побывало 4000 человек. Реальные цифры, наверное, еще выше, потому что захваты происходят и по сей день.»

Родственники не обращаются в наши организации, потому что считают, что мы не сможем им помочь. Они и в украинские органы безопасности не обращаются, так как не доверяют им и боятся их.»

В Луганске Олександру Хрыщенко дали понять, что он нежелательный свидетель, поэтому он бежал в Киев, живет сейчас вместе с другими тридцатью беженцами в одной квартире. Бывший ветеринар ищет работу, но прежде всего ему требуется психологическая помощь.

Пережившие ад – свидетельства жертв о местах незаконных лишений свободы на Донбассе

[http://www.hfhr.pl/wp-content/uploads/2016/01/SURVIVING-HELL_eng_web.pdf], размещено Хельсинкским фондом по

правам человека.

Deutschlandradio © 2009-2016