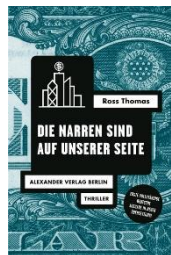


## Die besten Krimis im August 2024

von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur

1 (-)

### Die Narren sind auf unserer Seite



Ross Thomas

Aus dem Englischen von Gisbert und Julian Haefs

580 Seiten

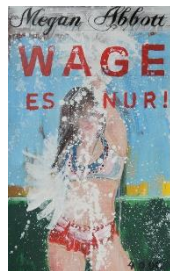
20 Euro

Alexander

**Hongkong, „Swankerton“.** Kaum aus dem Knast freigekauft, wird Ex-Agent Lucifer Dye angeheuert, eine „nette“ texanische Stadt zu korrumpieren. Alteingesessene Provinzpotentaten und invasive Mobster hetzt er aufeinander. US-Wahlkampf à la Thomas: 580 brillante Seiten Intrige, Mord, Täuschung, Romantik, literarisches Florett.

2 (1)

### Wage es nur!



Megan Abbott

Aus dem Englischen von Karen Gerwig

342 Seiten

16 Euro

Pulp Master

**Cheerleading: wilde Mädchenträume, hartes Training, Zickenkrieg und Manipulationen.** Addy und Beth waren beste Freundinnen. Bis Coach Colette Beth als Captain der Cheerleader entmachtete. Und Addy ihre neue Vertraute wurde, in Liebes- und Todesdingen. Und Beth immer radikaler. High-school-Noir mit bittersüßer Note.

3 (10)

### Die Schnellimbissdetektivin



Liza Cody

Aus dem Englischen von Iris Konopik

351 Seiten

18 Euro

Ariadne (Argument)

**London.** Bei der Metropolitan Police gefeuert, ohne Wohnung, vom Ex terrorisiert – Hannah schuffet in der Imbissbude und als Underdog-Detektivin. Zermürend viel am Hals: entführte Hunde, geklaute Kartoffeln, eine verlorene Stiefschwester, toxische Männer, Lügen, Selbstbetrug, Covid. Ironisch, witzig, bissig wie immer: Cody.

4 (6)

### Seltsame Sally Diamond



Liz Nugent

Aus dem Englischen von Kathrin Razum

391 Seiten

26 Euro

Steidl

**„Carricksheedy“.** Neuseeland. Dass Sally nicht lügen kann, sich mit Leuten schwertut, liegt daran: Ihre Mutter wurde gekidnappt, Sally wuchs als Gefangene auf. Ihr Adoptivvater stirbt, sie verbrennt seine Leiche. Das ist nur der Anfang erschütternder Entdeckungen, kranker Verwicklungen. Nugent: eine Klasse für sich. Verstörend.

5 (2)

### Der Auftrag der Zwillinge



Lisa Sandlin

Aus dem Englischen von Andrea Stumpf

366 Seiten

17 Euro

Suhrkamp

**Beaumont, Texas 1973.** 14 Jahre hat Delpha Wade abgesehen. Auf Bewährung assistiert sie in einem Detektivbüro. Der Auftrag der Zwillinge bringt sie und Tom Phelan auf die Spur eines Justizskandals. Sein Ursprung: gnadenlose Kommerzialisierung des Gefängnisystems. Witzig, renitent und tief Ernst: Delpha kommt voran.

6 (-)

### Am Samstag wird abgerechnet



Davide Longo

Aus dem Italienischen von Barbara Kleiner und Felix Mayer

560 Seiten

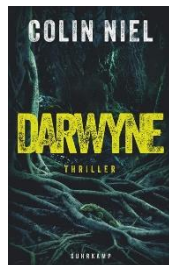
26 Euro

Rowohlt

**„Clot“, Piemont.** Ein Filmproduzent erdrosselt, seine Frau entführt. Commissario Arcadipane und Bramard spüren nach dem verborgenen Ort, von dem aus alle Geheimnisse „geschaut“ werden können. In einem Bergdorf der Eigenbrötler, ketzerischen Rituale und rätselhaften Fresken. Könnte Dan Brown schreiben, dann wie Longo.

7 (-)

## Darwyne



Colin Niel

Aus dem Französischen  
von Anne Thomas

303 Seiten

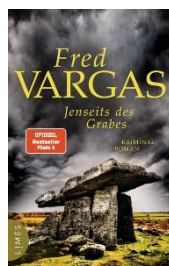
18 Euro

Suhrkamp

**Bois sec, Französisch-Guayana.** Sieben Liebhaber hatte Yolanda, alle sind weg. Beseitigt von Darwyne, ihrem kleinen, eigentümlich mit dem Regenwald vertrauten Sohn? Nur Sonderpädagogin Mathurine erkennt Darwynes fabelhafte Fähigkeit zur Symbiose. Grandioses Spiel zwischen Mensch, Imagination und unbezähmbarer Natur.

10 (3)

## Jenseits des Grabes



Fred Vargas

Aus dem Französischen  
von Claudia Marquardt

526 Seiten

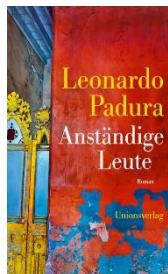
26 Euro

Limes

**„Louviec“, Bretagne.** Die Opfer halten ein Ei in der Hand und sind vom Floh gestochen, ein seltenes Messer steckt in ihrer Brust. Verdächtigt wird ein Urneffe Chateaubriands. Adamsberg eilt herbei, es ist sein zehnter Fall. Auf einem Dolmen träumend kreist er Täter ein, die gouvernementale Großrazzia greift vorbei.

8 (-)

## Anständige Leute



Leonardo Padura

Aus dem Spanischen  
von Peter Kultzen

398 Seiten

26 Euro

Unionsverlag

**Havanna 1909, 2016.** Obama und Stones im Kommen: Da muss Ex-Polizist Conde aushelfen. Ein Zensurbürokrat der repressiven 1970er wurde kastriert. Unter dessen überlebenden Opfern ermittelt Conde. Er erinnert eine andere Zeit, in der Kuba auch von den USA frei sein wollte, und ein anderer Polizist anständig. Episches Panorama.

9 (9)

## In den Farben des Dunkels



Chris Whitaker

Aus dem Englischen  
von Conny Lösch

589 Seiten

24 Euro

Piper

**„Monta Clare“, Alabama.** Der 13-jährige Patch, einäugig geboren, rettet Misty, wird selbst entführt, lange gefangen gehalten. Sein Trost in der Dunkelheit: Grace. Nach Befreiung durch die beharrliche Saint widmet er sein Leben der Suche nach Grace, malt die Gesichter entführter Mädchen. Gewalt, Wahn, Romantik, großes Ding.

## Wie funktioniert die Abstimmung?

Die Krimibestenliste wird im Auftrag von Deutschlandfunk Kultur durch eine Jury erstellt.

17 Spezialistinnen und Spezialisten für Kriminalliteratur aus Deutschland, Österreich und der Schweiz schlagen aus der laufenden Produktion jeweils vier Titel vor, die sie mit sieben, fünf, drei oder einem Punkt bewerten. Der so gefundene Punktwert pro Titel wird mit der Zahl der für ihn abgegebenen Stimmen multipliziert. Daraus wird die monatliche Liste berechnet. Unterschiede zwischen Hardcover, Paperback und Taschenbuch, Übersetzung und deutschem Original werden nicht gemacht. Die Titel sind nicht älter als ein Jahr.

## Die Jury

Tobias Gohlis, Sprecher der Jury | Volker Albers, »Hamburger Abendblatt« | Gunter Blank, »Rolling Stone« | Katrin Doerksen, »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, »Kino-Zeit«, »Deutschlandfunk Kultur« | Hanspeter Eggenberger, »krimikritik.com« | Fritz Göttler, »Süddeutsche Zeitung« | Jutta Günther, »krimi-frauen.de« | Sonja Hartl, »Zeilenkino«, »Crimemag«, »Deutschlandfunk Kultur« | Hannes Hintermeier, »Frankfurter Allgemeine Zeitung« | Alf Mayer, »CulturMag«, »Strandgut« | Kolja Mensing, »Deutschlandfunk Kultur« | Marcus Müntefering, »Der Spiegel« | Ulrich Noller, »Deutschlandfunk«, »SWR«, »WDR« | Frank Rumpel, »SWR« | Ingeborg Sperl, »Der Standard« | Sylvia Staude, »Frankfurter Rundschau« | Jochen Vogt, »NRZ«, »WAZ«