
Programmorschau

18.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

hoerservice@deutschlandradio.de

Aufgrund aktueller Ereignisse kann sich unser Programm ändern. Eine tagesaktuelle Programmorschau finden Sie [hier](#).

Die Programmorschau für unseren Digitalkanal „Dokumente und Debatten“ finden Sie [hier](#).

Mo 28. April 2025

00.00	Nachrichten	09.00	Nachrichten	<i>Rezensionen</i>
00.05	Deutschlandfunk Radionacht <i>Am Mikrophon: Malte Hennig</i>	09.05	Kalenderblatt Vor 100 Jahren: Pariser Kunst- Ausstellung begründet den Stil des "Art déco"	18.00 Nachrichten
00.05	Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	09.10	Europa heute	18.10 Informationen am Abend
01.00	Nachrichten	09.30	Nachrichten	18.40 Hintergrund
01.05	Kalenderblatt	09.35	Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	19.00 Nachrichten
01.10	Interview der Woche (Wdh.)	10.00	Nachrichten	19.05 Kommentar
01.35	Hintergrund (Wdh.)	10.08	Kontrovers Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern Hörertel.: 00800 4464 4464 kontrovers@deutschlandfunk.de Whats-App: 0173 56 90 322	19.15 Andruck - Das Magazin für Politische Literatur Philipp Lepenies: "Souveräne Entscheidungen. Vom Werden und Vergehen der Demokratie", Suhrkamp Verlag
02.00	Nachrichten	10.30	Nachrichten	Heike Geißler: „Arbeiten“, Hanser Berlin Verlag
02.05	Sternzeit	11.00	Nachrichten	Ferris Jabr: "Das Erwachen der Erde. Wie das Leben unseren Planeten formt", Kunstmann Verlag
02.07	Kulturfragen <i>Debatten und Dokumente</i> (Wdh.)	11.30	Nachrichten	Thomas Wagner: "Abenteuer der Moderne. Die großen Jahre der Soziologie 1949-1969", Klett-Cotta Verlag
02.30	Zwischentöne <i>Musik und Fragen zur Person</i> (Wdh.)	11.35	Umwelt und Verbraucher	Jule Govrin: "Universalismus von unten. Eine Theorie radikaler Gleichheit", Suhrkamp Verlag
Nachrichten 3:00 Uhr		11.55	Verbrauchertipp	Am Mikrophon: Catrin Stövesand
04.00	Nachrichten	12.00	Nachrichten	20.00 Nachrichten
04.05	Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	12.10	Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	20.10 Musikjournal <i>Das Klassik-Magazin</i>
05.00	Nachrichten	12.30	Nachrichten	21.00 Nachrichten
05.05	Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	12.45	Sport	21.05 Musik-Panorama <i>Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal</i>
05.30	Nachrichten	12.50	Internationale Presseschau	Wie schön leuchtet der Morgenstern
05.35	Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	13.00	Nachrichten	Johann Sebastian Bach Kantaten im Kirchenjahr aus dem Choralkantatenjahrgang 1724/25
06.00	Nachrichten	13.30	Nachrichten	Erika Tandiono, Sopran Sofia Pavone, Alt Daniel Johannsen, Tenor Tobias Berndt, Bass Das Neue Orchester Chorus Musicus Köln Leitung: Christoph Spering
06.30	Nachrichten	13.35	Wirtschaft am Mittag	
06.35	Morgenandacht Andreas Britz, Bellheim Katholische Kirche	13.56	Wirtschaftspressehau	
06.50	Interview	14.00	Nachrichten	
07.00	Nachrichten	14.10	Deutschland heute	
07.05	Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	14.30	Nachrichten	
07.15	Interview	14.35	Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
07.30	Nachrichten	15.00	Nachrichten	
07.35	Wirtschaftsgespräch	15.05	Corso - Kunst & Pop	
07.54	Sport	15.30	Nachrichten	
08.00	Nachrichten	15.35	@mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
08.10	Interview	16.00	Nachrichten	
08.30	Nachrichten	16.10	Büchermarkt	
08.35	Wirtschaft	16.30	Nachrichten	
08.37	Kultur und Wissenschaft	16.35	Wissenschaft im Brennpunkt	
08.50	Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	17.00	Nachrichten	
		17.05	Wirtschaft und Gesellschaft	
		17.30	Nachrichten	
		17.35	Kultur heute <i>Berichte, Meinungen,</i>	
				Aufnahmen vom November 2023 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln
				Am Mikrophon: Johannes Jansen
				22.00 Nachrichten
				22.50 Sport aktuell

Mo 28. April 2025

23.00 Nachrichten

23.10 Das war der Tag
Journal vor Mitternacht

23.53 Presseschau

23.57 National- und Europahymne

Ausgedruckt am 24. April 2025 11:30.06



Di 29. April 2025

00.00	Nachrichten	08.37	Kultur und Wissenschaft	15.00	Nachrichten
00.05	Deutschlandfunk Radionacht <i>Am Mikrophon: Josephine Schulz</i>	08.50	Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	15.05	Corso - Kunst & Pop
00.05	Fazit <i>Kultur vom Tage (Wdh.)</i>	09.00	Nachrichten	15.30	Nachrichten
01.00	Nachrichten	09.05	Kalenderblatt <i>Vor 140 Jahren: Der Journalist Egon Erwin Kisch geboren</i>	15.35	@mediasres <i>Das Medienmagazin</i>
01.05	Kalenderblatt	09.10	Europa heute	16.00	Nachrichten
01.10	Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	09.30	Nachrichten	16.10	Büchermarkt
01.30	Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)</i>	09.35	Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	16.30	Nachrichten
02.00	Nachrichten	10.00	Nachrichten	16.35	Forschung aktuell
02.05	Kommentar <i>(Wdh.)</i>	10.08	Sprechstunde <i>Heilende Häuser: Wie gute Architektur schneller gesund macht</i>	17.00	Nachrichten
02.10	Andruck - Das Magazin für Politische Literatur <i>(Wdh.)</i>		Live aus der Kinder- und Jugendklinik des Universitätsklinikums Freiburg	17.05	Wirtschaft und Gesellschaft
02.57	Sternzeit		Gäste: Prof. Dr. med. Tobias Feuchtinger, Ärztlicher Direktor der Klinik für pädiatrische Hämatologie und Onkologie der Kinder- und Jugendklinik, Freiburg; Patienten, Angehörige und Mitarbeitende Am Mikrophon: Christina Sartori	17.30	Nachrichten
03.00	Nachrichten		Hörertel.: 00800 4464 4464 sprechstunde@deutschlandfunk.de	17.35	Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
03.05	Weltzeit <i>(Wdh.)</i>	10.30	Nachrichten	18.00	Nachrichten
03.30	Forschung aktuell - KI verstehen <i>(Wdh.)</i>	11.00	Nachrichten	18.10	Informationen am Abend
04.00	Nachrichten	11.30	Nachrichten	18.40	Hintergrund
04.05	Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	11.35	Umwelt und Verbraucher	19.00	Nachrichten
05.00	Nachrichten	11.55	Verbrauchertipp	19.05	Kommentar
05.05	Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	12.00	Nachrichten	19.15	Feature
05.30	Nachrichten	12.10	Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	20.00	Nachrichten
05.35	Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	12.30	Nachrichten	20.05	Hörspiel <i>Bleibtreu heißt die Straße</i> Von Jan Koneffke Regie: Christine Nagel Mit: Tilla Kratochwil, Lisa Hrdina, Stefan Kaminski, Gerd Wameling Komposition: Peter Ehwald Musik: Michael Schacht (Vocal) Ton und Technik: Nikolaus Löwe und Martin Scholz Deutschlandfunk/RBB 2017 Länge: 50'32
06.00	Nachrichten	12.45	Sport	21.00	Nachrichten
06.30	Nachrichten	13.00	Nachrichten	21.05	Jazz Live <i>Hommage an die Beatles</i> Das Trio Julia Hülsmann / Christopher Dell / Nils Wogram Julia Hülsmann, Piano Christopher Dell, Vibrafon Nils Wogram, Posaune Aufnahme vom 27.4.2024 beim Jazzfest Bonn Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer
06.35	Morgenandacht Andreas Britz, Bellheim Katholische Kirche	13.30	Nachrichten	22.00	Nachrichten
06.50	Interview	13.35	Wirtschaft am Mittag	22.05	Musikszene <i>Ein musikalisches Mammutprojekt</i> Telemanns Französischer Kantatenjahrgang Von Susanne Pütz
07.00	Nachrichten	13.56	Wirtschaftspreschau	22.50	Sport aktuell
07.05	Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	14.00	Nachrichten	23.00	Nachrichten
07.15	Interview	14.10	Deutschland heute	23.10	Das war der Tag <i>Journal vor Mitternacht</i>
07.30	Nachrichten	14.30	Nachrichten		
07.35	Wirtschaftsgespräch	14.35	Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>		
07.54	Sport				
08.00	Nachrichten				
08.10	Interview				
08.30	Nachrichten				
08.35	Wirtschaft				

Di 29. April 2025

23.53 Presseschau

23.57 National- und Europahymne

Ausgedruckt am 24. April 2025 11:30.06



00.00 Nachrichten	08.10 Interview	16.10 Büchermarkt
00.05 Deutschlandfunk Radionacht <i>Am Mikrophon: Katharina Peetz</i>	08.30 Nachrichten	16.30 Nachrichten
00.05 Fazit <i>Kultur vom Tage (Wdh.)</i>	08.35 Wirtschaft	16.35 Forschung aktuell
01.00 Nachrichten	08.37 Kultur und Wissenschaft	17.00 Nachrichten
01.05 Kalenderblatt	08.50 Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
01.10 Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	09.00 Nachrichten	17.30 Nachrichten
01.30 Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)</i>	09.05 Kalenderblatt Vor 80 Jahren: Adolf Hitler und Eva Braun nehmen sich das Leben	17.35 Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
02.00 Nachrichten	09.10 Europa heute	18.00 Nachrichten
02.05 Kommentar <i>(Wdh.)</i>	09.30 Nachrichten	18.10 Informationen am Abend
02.10 Aus Religion und Gesellschaft	09.35 Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	18.40 Hintergrund
02.30 Players - der Sportpodcast Flucht und Spiele - Saeid Fazloulas Weg zu Olympia	10.00 Nachrichten	19.00 Nachrichten
02.57 Sternzeit	10.08 Agenda 100 Tage Trump Wie steht es um die deutsch-amerikanische Freundschaft? Am Mikrophon: Sören Brinkmann	19.05 Kommentar
03.00 Nachrichten	Hörertel.: 00800 4464 4464 agenda@deutschlandfunk.de	19.15 Zur Diskussion
03.05 Weltzeit <i>(Wdh.)</i>	10.30 Nachrichten	20.00 Nachrichten
03.30 Forschung aktuell <i>(Wdh.)</i>	11.00 Nachrichten	20.10 Aus Religion und Gesellschaft Von Xinjiang in die Türkei: Wie junge Uiguren in Istanbul eine Zukunft aufbauen Von Florian Guckelsberger
03.52 Kalenderblatt	11.30 Nachrichten	20.30 Lesezeit Martin Mosebach liest aus und spricht über: „Die Richtige“ (2/2)
04.00 Nachrichten	11.35 Umwelt und Verbraucher	21.00 Nachrichten
04.05 Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	11.55 Verbrauchertipp	21.05 Querköpfe <i>Kabarett, Comedy & schräge Lieder</i>
05.00 Nachrichten	12.00 Nachrichten	Alltagsgeschichten und Instrumententetris: das Duo Mackefisch Von Anja Buchmann
05.05 Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	12.10 Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	22.00 Nachrichten
05.30 Nachrichten	12.30 Nachrichten	22.05 Spielweisen <i>Vorspiel - Das Preisträgerkonzert</i>
05.35 Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	12.45 Sport	Historisch informiert auf Telemanns Spuren Der 13. Internationale Telemann-Wettbewerb 2025 in Magdeburg Von Claus Fischer
06.00 Nachrichten	12.50 Internationale Presseschau	22.50 Sport aktuell
06.30 Nachrichten	13.00 Nachrichten	23.00 Nachrichten
06.35 Morgenandacht Andreas Britz, Bellheim Katholische Kirche	13.30 Nachrichten	23.10 Das war der Tag <i>Journal vor Mitternacht</i>
06.50 Interview	13.35 Wirtschaft am Mittag	23.53 Presseschau
07.00 Nachrichten	13.56 Wirtschaftspresseschau	23.57 National- und Europahymne
07.05 Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	14.00 Nachrichten	
07.15 Interview	14.10 Deutschland heute	
07.30 Nachrichten	14.30 Nachrichten	
07.35 Wirtschaftsgespräch	14.35 Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
07.54 Sport	15.00 Nachrichten	
08.00 Nachrichten	15.05 Corso - Kunst & Pop	
	15.30 Nachrichten	
	15.35 @mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
	16.00 Nachrichten	

Do 01. Mai 2025

00.00 Nachrichten			18.40 Hintergrund
00.05 Deutschlandfunk Radionacht		Charles Ives	19.00 Nachrichten
Lied & Chanson		The Unanswered Question	19.05 Kommentar
Neues aus der Welt der Lieder			19.10 Sport am Feiertag
Am Mikrophon: Anna-Bianca Krause		Felix Mendelssohn Bartholdy	20.00 Nachrichten
00.05 Fazit		Konzert für 2 Klaviere und	20.05 Systemfragen
<i>Kultur vom Tage</i>		Orchester E-Dur	20.30 Mikrokosmos
<i>(Wdh.)</i>		Ludwig van Beethoven	Konsum und Konkurs.
01.00 Nachrichten		Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55	Abschiedstour durchs Warenhaus
02.00 Nachrichten		„Eroica“	(2/6)
02.05 Sternzeit		Lucas und Arthur Jussen,	Damenabteilung
03.00 Nachrichten		Klavierduo	Autoren: Manuel Gogos und
03.55 Kalenderblatt		Konzerthausorchester Berlin	Christoph Spittler
04.00 Nachrichten		Leitung: Joana Mallwitz	Regie: Philippe Brühl
05.00 Nachrichten		Aufnahme vom 13.7.2024 aus	Deutschlandfunk 2025
		dem Max-Littmann-Saal im	(Folge 3 am 08.5.2025)
06.00 Nachrichten		Regentenbau Bad Kissingen	21.00 Nachrichten
06.05 Kommentar		Am Mikrophon: Maria Gnann	21.05 JazzFacts
06.10 Alte Musik		11.00 Nachrichten	Neues von der Improvisierten
Antonio Vivaldi	12.00 Nachrichten		Musik
Konzert für Fagott, Streicher und	12.10 Feature		Am Mikrophon: Thomas Loewner
Basso continuo D-Dur, RV 473	Die Kuh		22.00 Nachrichten
Sophie Dervaux, Fagott	Im Parlament der Dinge		22.05 Historische Aufnahmen
La Folia Barockorchester	Von Barbara Eisenmann		"Alle Räder stehen still, wenn dein
	Regie: die Autorin		starker Arm es will"
Georg Philipp Telemann	Deutschlandfunk/WDR 2024		Historische Aufnahmen von
Fantasie für Violine solo Nr. 10 D-	13.00 Nachrichten		Arbeiterliedern
Dur, TWV 40:23	13.05 Informationen am Mittag		Am Mikrophon: Susann El Kassar
Alina Ibragimova, Violine	13.25 Sport		22.50 Sport aktuell
	13.30 Kleines Konzert		23.00 Nachrichten
Jean-Philippe Rameau	14.00 Nachrichten		23.05 Das war der Tag
Naïs. Suite d'orchestre	14.05 Campus & Karriere Spezial		23.26 Presseschau
Le Concert des Nations	<i>Das Bildungsmagazin</i>		23.30 Jazz Live
Leitung: Jordi Savall	15.00 Nachrichten		23.57 National- und Europahymne
07.00 Nachrichten	15.05 Corso Spezial		
07.05 Information und Musik	Zensiert, bedroht, gestrichen - Wie		
<i>Aktuelles aus Kultur und</i>	rechte Regierungen weltweit		
<i>Zeitgeschehen</i>	queeres Leben zurückdrängen		
07.30 Nachrichten	16.00 Nachrichten		
08.00 Nachrichten	16.10 Büchermarkt		
08.30 Nachrichten	16.30 Wissenschaft im Brennpunkt		
08.35 Tag für Tag	Daten aus der Hölle		
<i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	Wie gefährlich sind Islands		
09.00 Nachrichten	Vulkane?		
09.05 Kalenderblatt	Von Karl Urban		
Vor 135 Jahren: Der 1. Mai wird	17.00 Nachrichten		
erstmals als internationaler	17.05 Kulturfragen		
Protesttag begangen	<i>Debatten und Dokumente</i>		
09.10 Die neue Platte	17.30 Kultur heute		
<i>Historische Aufnahmen</i>	<i>Berichte, Meinungen,</i>		
09.30 Essay und Diskurs	<i>Rezensionen</i>		
Irgendjemand muss doch schuld	18.00 Nachrichten		
sein - aber keinesfalls ich ;-)	18.10 Informationen am Abend		
Von Tina Klopp	18.35 Sport		
10.00 Nachrichten			
10.05 Musik-Panorama			
<i>Kissinger Sommer 2024</i>			



Fr 02. Mai 2025

00.00 Nachrichten	08.37 Kultur und Wissenschaft	16.35 Forschung aktuell
00.05 Deutschlandfunk Radionacht <i>Am Mikrophon: Leonhard Ameln</i>	08.50 Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	17.00 Nachrichten
00.05 Fazit <i>Kultur vom Tage (Wdh.)</i>	09.00 Nachrichten	17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
01.00 Nachrichten	09.05 Kalenderblatt Vor 80 Jahren: Die Reichshauptstadt Berlin kapituliert vor der Roten Armee	17.30 Nachrichten
01.05 Kalenderblatt	09.10 Europa heute	17.35 Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
01.10 Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	09.30 Nachrichten	18.00 Nachrichten
01.30 Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)</i>	09.35 Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	18.10 Informationen am Abend
02.00 Nachrichten	10.00 Nachrichten	18.40 Hintergrund
02.05 Sportgespräch <i>(Wdh.)</i>	10.08 Lebenszeit Höhen und Tiefen Wann ist die beste Zeit im Leben? Am Mikrophon: Petra Ensminger	19.00 Nachrichten
02.35 Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	Hörertel.: 00800 4464 4464 lebenszeit@deutschlandfunk.de	19.04 Nachrichtenleicht - der Wochenrückblick in einfacher Sprache <i>aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion</i>
02.57 Sternzeit	10.30 Nachrichten	19.09 Kommentar
03.00 Nachrichten	11.00 Nachrichten	19.15 Der Rest ist Geschichte Der Geschichtspodcast Der 8. Mai (4/6) Die Tschechoslowakei - verraten und zerschlagen Von Anh Tran (Teil 5 am 9.5.2025)
03.05 Kulturfragen <i>Debatten und Dokumente (Wdh.)</i>	11.30 Nachrichten	20.00 Nachrichten
03.30 Wissenschaft im Brennpunkt <i>(Wdh.)</i>	11.35 Umwelt und Verbraucher	20.05 Feature Projekt Cybersyn (1/2) Chiles kybernetischer Traum von Gerechtigkeit Von Jakob Schmidt und Jannis Funk Regie: die Autoren Deutschlandfunk/WDR 2020 (Teil 2 am 09.05.2025) (Wdh. am 06.05.2025, Deutschlandfunk Kultur, 22.05 Uhr)
04.00 Nachrichten	11.55 Verbrauchertipp	
04.05 Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	12.00 Nachrichten	
05.00 Nachrichten	12.10 Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	
05.05 Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	12.30 Nachrichten	
05.30 Nachrichten	12.45 Sport	
05.35 Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	12.50 Internationale Presseschau	
06.00 Nachrichten	13.00 Nachrichten	
06.30 Nachrichten	13.30 Nachrichten	
06.35 Morgenandacht Andreas Britz, Bellheim Katholische Kirche	13.35 Wirtschaft am Mittag	
06.50 Interview	13.56 Wirtschaftspreseschau	
07.00 Nachrichten	14.00 Nachrichten	
07.05 Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	14.10 Deutschland heute	
07.15 Interview	14.30 Nachrichten	
07.30 Nachrichten	14.35 Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
07.35 Wirtschaftsgespräch	15.00 Nachrichten	
07.54 Sport	15.05 Corso - Kunst & Pop	
08.00 Nachrichten	15.30 Nachrichten	
08.10 Interview	15.35 @mediasres <i>Nach Redaktionsschluss</i>	
08.30 Nachrichten	15.52 Schalom <i>Jüdisches Leben heute</i>	
08.35 Wirtschaft	16.00 Nachrichten	
	16.10 Büchermarkt	
	16.30 Nachrichten	

Fr 02. Mai 2025

23.57 National- und Europahymne

Ausgedruckt am 24. April 2025 11:30.06



Sa 03. Mai 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 00.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Jazz Live**
Jazz aus den Niederlanden
Alessandro Fongaro's Pietre und
das Duo Van Gelder / Baas
Aufnahmen vom 11./12.4.2024 bei
jazzahead! in Bremen
Am Mikrofon: Anja Buchmann
(Wdh.)
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Sternzeit**
- 02.07 JazzFacts**
Kopfhörer
Gast: Pianist und Saxofonist Chris
Hopkins
Am Mikrofon: Florian Ross und
Odilo Clausnitzer
(Wdh.)
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Rock et cetera**
Genrewandler im Zwielficht
Der Londoner Musiker Sam Akpro
Von Anke Behlert
(Wdh.)
- 03.55 Kalenderblatt**
- 04.00 Nachrichten**
- 04.05 On Stage**
Soloalben gemeinsam aufgeführt
Nick DiSalvo und seine Projekt
delving
Aufnahme vom 27.11.2024 in der
„Trompete“ Bochum
Am Mikrofon: Tim Schauen
(Wdh.)
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Spielraum**
Bluestime - Neues aus Americana,
Blues und Roots
Am Mikrofon: Tim Schauen
(Wdh.)
- 05.30 Nachrichten**
- 05.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 05.40 Spielraum**
Bluestime - Neues aus Americana,
Blues und Roots
Am Mikrofon: Tim Schauen
(Wdh.)
- 06.00 Nachrichten**
- 06.05 Kommentar**
- 06.10 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 06.30 Nachrichten**
- 06.35 Morgenandacht**
Andreas Britz, Bellheim
Katholische Kirche
- 06.50 Interview**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 07.15 Interview**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.35 Börse**
*Der internationale
Wochenrückblick*
- 07.54 Sport**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.10 Interview**
- 08.30 Nachrichten**
- 08.35 Börse**
Der nationale Wochenrückblick
- 08.47 Sport**
- 08.50 Presseschau**
*Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen*
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Kalenderblatt**
Vor 250 Jahren: Alexander
Cumming erhält ein Patent auf
sein Wasserklosett
- 09.10 Das Wochenendjournal**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Historiker und
Kulturwissenschaftler Philipp
Felsch
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Gesichter Europas**
Addio Risotto? Die italienischen
Reisbauern und der Klimawandel
Von Kirstin Hausen
Dlf 2024
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.45 Sport**
- 12.50 Internationale
Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.10 Themen der Woche**
- 13.30 Eine Welt**
Auslandsmagazin
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso - Kunst & Pop**
Das Musikmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.05 Büchermarkt**
Bücher für junge Leser
- 16.30 Computer und Kommunikation**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Streitkultur**
- 17.30 Kultur heute**
*Berichte, Meinungen,
Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.35 Sport**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.10 Sport am Samstag**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.05 Hörspiel**
Hörspiel des Monats
Nichts ist, sagt der Weise
Ein Hörspiel mit Texten von
Mascha Kaléko
Von Ulrike Haage
Mit Winnie Böwe, Toni Jessen,
Judith Rosmair und Bernhard
Schütz
Gesang: Winnie Brückner
Celesta, Harmonium und Klavier:
Ulrike Haage
Ton: Peter Avar und Katrin Witt
Bearbeitung, Komposition und
Regie: Ulrike Haage
Produktion: rbb 2024
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Atelier neuer Musik**
Jetzt und ein anderes Mal
Zygmunt Krauze - kompozytor i
pianista
Von Georg Beck
(Wdh. vom 16.09.2023)
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Lange Nacht**
Wasser und Salz, Bismarck und
Musik.
Eine Lange Nacht über Bad
Kissingen
Von Cornelia de Reese
Regie: Claudia Kattanek
- 23.57 National- und Europahymne**



So 04. Mai 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Lange Nacht**
Wasser und Salz, Bismarck und Musik.
Eine Lange Nacht über Bad Kissingen
Von Cornelia de Reese
Regie: Claudia Kattanek
- 01.00 Nachrichten**
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 02.05 Sternzeit**
- 02.07 Klassik live**
Schwetzingen SWR Festspiele
Music for a Summer Evening
- Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
- Béla Bartók
Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug
- Franz Bach, Percussion
Jochen Schorer, Percussion
Klavierduo GrauSchumacher
- Konzertmitschnitt vom 3. Mai 2024
aus dem Rokoko-Theater des Schlosses Schwetzingen
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Heimwerk**
Giacinto Scelsi
Suite für Klavier Nr. 11
- Sabine Liebner, Klavier
- 03.55 Kalenderblatt**
- 04.00 Nachrichten**
- 04.05 Die neue Platte XL**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Auftakt**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.05 Kommentar**
- 06.10 Geistliche Musik**
Josquin Desprez
Misericordias Domini. Motette à 4 (Vokalensemble a cappella)
Weser-Renaissance Bremen
Leitung: Manfred Cordes
- Johann Pachelbel
Der Herr ist mein getreuer Hirt, P 4 (für Orgel)
Simone Stella, Orgel
- Johann Sebastian Bach
Ich bin ein guter Hirt, BWV 85
Barbara Schlick, Sopran
Andreas Scholl, Countertenor
- Christoph Prégardien, Tenor
Gotthold Schwarz, Bass
Das Leipziger Concerto Vocale
Ensemble Baroque de Limoges
Leitung: Christophe Coin
- Wolfgang Amadeus Mozart
Misericordias Domini, KV 222 (KV 205a)
Capella Brugensis
Collegium Instrumentale Brugense
Leitung: Patrick Peire
- Jean Sibelius
2 Stücke für Orgel, JS 153
Nr. 1: Präludium
Nr. 2: Postludium
Harri Viitanen, Orgel
- Gustaf Nordqvist
Psalm 23. Bearbeitet für Singstimme, Chor, Streicherensemble und Orgel
Ida Falk Winland, Sopran
Danderyds Vokalensemble
Stenhammar Quartet
Leitung: Rikard Karlsson
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Information und Musik**
Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
- 07.30 Nachrichten**
- 07.50 Kulturpresseschau**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 08.35 Am Sonntagmorgen**
Religiöses Wort
Das Schwere leicht gesagt
Der heitere Glaube des Hanns Dieter Hüsch
Von Pfarrer Fabian Vogt
Evangelische Kirche
- 08.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Kalenderblatt**
Vor 45 Jahren: Jugoslawiens Staatschef Tito gestorben
- 09.10 Die neue Platte**
Neue Musik
- 09.30 Essay und Diskurs**
Knappe Ressourcen - Wasser ist für alle da!
Von Markus Metz und Georg Seeßlen
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Gottesdienst**
Übertragung vom Kirchentag aus Hannover
Evangelische Kirche
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Interview der Woche**
- 11.30 Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 12.00 Nachrichten**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Informationen am Mittag**
- 13.25 Sport**
- 13.30 Zwischentöne**
Musik und Fragen zur Person
Der Kabarettist Ulrich Michael
Heissig: Ein Leben für die Knefs
- 14.00 Nachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Rock et cetera**
Das Magazin - Neues aus der Szene
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Buch der Woche
- 16.30 Forschung aktuell - KI verstehen**
KI verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Kulturfragen**
Debatten und Dokumente
- 17.30 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.35 Sport**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.10 Sport am Sonntag**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.05 Feature**
„Ich bin doch keine trüchtige Ratte“
Medikamentenversuche an Schwangeren in der Charité
Von Charly Kowalczyk
Regie: Friederike Wigger und Ingo Kottkamp
Mit: Daniel Minetti und Christin König
Ton: Hermann Leppich
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Konzertdokument der Woche**
Giacomo Carissimi
Militia est
Apritevi inferni



So 04. Mai 2025

Cinfitebor tibi Domine
Judicium Salomonis
Audivi vocem de caelo
Ecce nos reliquimus omnia
Historia di Jephthe

Boston Early Music Festival Vocal
& Chamber Ensemble
Amanda Forsythe, Danielle
Reutter-Harrah, Sopran
Cecilia Duarte, Mezzosopran
James Reese, Aaron Sheehan,
Tenor
Felix Schwandtke, Bass
Stephen Stubbs, Theorbe,
Barockgitarre
Leitung: Paul O'Dette, Theorbe

Aufnahme vom 25.1.2025 aus der
Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg

Am Mikrophon: Hannah Bernitt

22.00 Nachrichten

23.00 Nachrichten

23.05 Das war der Tag

23.26 Presseschau

23.30 Sportgespräch

23.57 National- und Europahymne



Mo 28. April 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Das Podcastmagazin**
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**
Klassik
Moderation: Elisabeth Hahn
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
Mit Buchkritik
Moderation: Ramona Westhof
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin
Evangelische Kirche
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**
Schulamtsdirektorin, Autorin und Podcasterin Florence Brokowski-Shekete im Gespräch mit Katrin Heise
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
Moderation: Andrea Kerk
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
Moderation: Mathias Mauersberger
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
Prof. Dr. Thorsten Faas, Politikwissenschaftler, FU Berlin, Otto-Suhr-Institut
Moderation: Nicole Dittmer
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.50 1001 Nacht**
Nacht 51/66: Von Sehnsucht überwältigt
- Als Adschib und sein Diener die Imbissstube verlassen, läuft Koch Hasan ihnen kurzerhand hinterher. So stark ist seine Sehnsucht, dem Jungen nah zu sein. Die beiden sind von dem Verfolger genervt. Wütend wirft Adschib mit einem Stein nach Hasan.
- Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott
Auswahl der Geschichten: Safiye Can
Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi
Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid
Besetzung: Kathi Bonjour
Regieassistent: Vanessa Gräfinholt und Delia Lang
Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi
Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott
Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck
Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow
Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm
Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae
Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter
Regie: Judith Lorentz
Dramaturgie: Sabine Kückler und Julia Tieke
Deutschlandfunk 2025
- Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.
- Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter:
deutschlandfunk.de/tausendundein/enacht
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**
Politik und Soziales - Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
Klimaschutz - Betreiben die Industrieländer grünen Kolonialismus?
Der Westen fördert Klimaschutz im globalen Süden. Mitunter auf Kosten der lokalen Bevölkerung.
Von Thomas Kruchem
- 20.00 In Concert**
jazzahead!
Messegelände in Bremen
Aufzeichnungen vom 24.-26.04.2025
- Nachlese von der German Jazz Expo und den European Showcases
u.a. mit Musik von Carlos Bica, Eva Klesse und Nils Kugelmann
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 Einstand**
Junge Streicher-Elite im Wettstreit
Der 32. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds
Von Dagmar Penzlin
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Kriminalhörspiel**
Furor
Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis
Mit: Anja Schneider, Bozidar Kocevski, Felix Goeser
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Gunda Herke
Deutschlandfunk Kultur 2019
Länge: 53'14
- Der Bürgermeister-Kandidat Heiko Braubach fährt im Bahnhofsviertel einen jungen Mann an. Obwohl ihn keine Schuld trifft, sucht er den Kontakt zur Mutter des Jungen. Doch als der Cousin des Opfers auftaucht, beginnt ein gefährliches Spiel.



Mo 28. April 2025

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit
Kultur vom Tage

23.30 Kulturnachrichten

23.50 Kulturpresseschau



Di 29. April 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Neue Musik**
Selbstzerstörerisch
Autodestruktive Strategien in der Musik
Von Hubert Steins
- Als Strategie, die den kommerziellen Kunstmarkt unterläuft, entwickelte der bildende Künstler Gustav Metzger in den 1960er-Jahren die Idee der "autodestruktiven Kunst". In Form der Instrumentenzerstörung schlugen sich seine Ideen recht bald auch in der Musik nieder. Doch sind Pete Townsends Gitarrenzerstörungen oder die Klavier-Demontagen des Fluxus wirklich musikalisch interpretierbar oder erschöpfen sie sich allein als provokante Geste? So stellt sich die Frage: Ist Destruktion als eine ästhetische (oder produktive) Strategie in der Musik möglich?
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**
Jazz
Moderation: DJ Swingin' Swanee
- "Scat you cats" - Singende Instrumentalistinnen und Solisten im Swing der 1930er- bis 1950er-Jahre
- Willie "The Lion" Smith und Lil Green verfügten über ein großes Stimmvolumen und spielten gleichermaßen gut Klavier. Lil und Louis Armstrong sowie Thomas "Fats" Waller und Nat "King" Cole zählen zu den berühmten Doppelbegabungen im Swing. Die Multi-Instrumentalistin Valaida Snow war nicht nur die Königin der Trompete. Maxine Sullivan, bekannt für ihren sanften Gesang, überzeugte auch am Flügelhorn. Rosetta Tharpe und T-Bone Walker sangen Blues-Klänge an der Gitarre. Don Redman, Louis Prima, Viviane Greene, Paula Watson und viele andere singen und spielen in dieser Nacht.
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
Mit Buchkritik
Moderation: Ramona Westhof
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin
Evangelische Kirche
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**
Fußball-Trainerlegende Winnie Schäfer im Gespräch mit Marco Schreyll
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
Moderation: Andrea Kerk
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
Moderation: Mathias Mauersberger
- 11.30 Musiktipp**
- 11.40 Chor der Woche**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
Moderation: Nicole Dittmer
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.50 1001 Nacht**
Nacht 52/66: Von Damaskus nach Basra
- Der Wesir Schamsaddin, seine Tochter Sitt Al-Husn sowie ihr Sohn Adschib ziehen weiter über Homs, Aleppo und Mosul bis Basra. Dort erfahren sie, dass Schamsaddins Bruder längst verstorben ist. Seine Frau trauert um ihren vermissten Sohn Hasan.
- Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott
Auswahl der Geschichten: Safiye Can
Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi
Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid
Besetzung: Kathi Bonjour
Regieassistent: Vanessa Gräfinholt und Delia Lang
Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi
Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott
Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck
Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow
Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm
Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae
Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter
Regie: Judith Lorentz
Dramaturgie: Sabine Kuchler und Julia Tieke
Deutschlandfunk 2025
- Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.
- Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter:
deutschlandfunk.de/tausendundein/enacht
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**
Wirtschaft und Umwelt - Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
Abkehr vom islamistischen Extremismus



Di 29. April 2025

Wie Frauen zurück in die
Gesellschaft finden
Von Joseph Röhmel

20.00 Konzert

Philharmonie Berlin
Aufzeichnung vom 26.04.2025

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre "Leonore" Nr. 3 op. 72a

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-Moll op. 37

Emilie Mayer
"Faust"-Ouvertüre op. 46

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Fabian Müller, Klavier
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Maxim Emelyanychev

22.00 Nachrichten

22.05 Feature

Van Gogh, Vermeer, Raffael
Auf der Suche nach verschollenen
Meisterwerken
Von Johannes Nichelmann und
Stefan Koldehoff
Deutschlandfunk 2024

Van Goghs Porträt seines Arztes
Dr. Gachet, ein Interieur mit zwei
Frauen von Vermeer beim
Konzert, das Bildnis eines jungen
Mannes von Raffael: drei
Kunstwerke, die seit Jahrzehnten
nicht mehr öffentlich zu sehen
waren. Werden sie wieder
auftauchen?

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

23.30 Kulturnachrichten

23.50 Kulturpresseschau



Mi 30. April 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Chormusik**
"Das ist meine Freude"
Die Motetten von Georg Philipp Telemann
Moderation: Bernhard Schrammek
- 00.55 Chor der Woche**
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**
Americana
Moderation: Wolfgang Meyering
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
Mit Buchkritik
Moderation: Stephan Karkowsky
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin
Evangelische Kirche
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**
Extremschwimmer und Umweltaktivist André Wiersig im Gespräch mit Marco Schreyll
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
Moderation: Andrea Kerk
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
Moderation: Mathias Mauersberger
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
Michael Bröcker, Table.Media
Moderation: Nicole Dittmer
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.50 1001 Nacht**
Nacht 53/66: Plötzlich Großmutter
- Schamsaddin erzählt seiner Schwägerin, dass ihr Sohn seine Tochter geheiratet und mit ihr ein Kind gezeugt hat, das nun vor ihr steht: Adschib. Aufgeregt schließt sie sich der Rückreise nach Kairo an. Sie hofft, dort endlich Hasan wiederzusehen.
- Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott
Auswahl der Geschichten: Safiye Can
Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi
Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid
Besetzung: Kathi Bonjour
Regieassistentz: Vanessa Gräfinholt und Delia Lang
Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi
Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott
Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck
Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow
Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm
Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae
Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter
Regie: Judith Lorentz
Dramaturgie: Sabine Kuchler und Julia Tiede
Deutschlandfunk 2025
- Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.
- Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter:
deutschlandfunk.de/tausendundeineacht
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**
Kultur und Geschichte - Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
Das Trauma von Demmin
Die Aufarbeitung des Massensuizids von 1945
Von Mirko Heinemann
- 20.00 Konzert**
Auditorium RAI di Torino "Arturo Toscanini"
Aufzeichnung vom 10.04.2025
- Édouard Lalo
"Symphonie espagnole" für Violine und Orchester d-Moll op. 21
- Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ("Schottische")
- Maria Dueñas, Violine
Orchestra nazionale della RAI di Torino
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- 21.30 Alte Musik**
Fidele Studienjahre
Telemann in Leipzig
Von Bernhard Schrammek
(Wdh. v. 24.02.2021)
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Hörspiel**
Irmi, geboren 1923
Von Annedore Bauer
Regie: Katharina Bihler und die Autorin
Mit: Annedore Bauer und Alexander Ebeert
Komposition: Stefan Scheib
Ton: Andrei Cucu, Stefan Scheib und Katharina Bihler
Deutschlandfunk Kultur/Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste Berlin/Liquid Penguin Ensemble 2022
Länge: 30'57
- Als Jugendliche muss Irmi in eine Anstalt, weil sie "ganz verdusset"



Mi 30. April 2025

ist. Dort findet sie eine richtige Freundin – Ruth. Das Hörspiel erzählt vom Schicksal zweier Menschen während des Nationalsozialismus.

anschließend:

Fast alle schauten weg –
Euthanasie im Dritten Reich
Von Wolfram Nagel
Deutschlandfunk 2011
Länge: 17'45

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit
Kultur vom Tage

23.30 Kulturnachrichten



Do 01. Mai 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Neue Musik**
Plejadenwanderung
Ein Streifzug durch das Werk von Erhard Grosskopf
Von Matthias Entreß
Produktion: Deutschlandradio Kultur 2008
- Erhard Grosskopf entwickelte seine Stücke aus einer Prozesslogik heraus, die er im Elektronischen Studio gefunden hatte. Am 17.04.2025 ist der Berliner Komponist im Alter von 91 Jahren gestorben.
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**
Rock
Moderation: Thomas Elbern
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 04.05 Tonart**
Klassik
- 06.00 Nachrichten**
- 06.55 Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin
Evangelische Kirche
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Feiertag**
Wie Arbeit Sinn schenkt.
Erfahrungen mit Arbeitslosigkeit
Von Pfarrerin Almut Bellmann, Berlin
Evangelische Kirche
- 07.30 Kakadu für Frühaufsteher**
Kakadu bei euch!
Moderation: Tim Wiese
- "Bühne frei für Casimir"
Von Tim Wiese
- "Elise spielt Dudelsack"
Von Nicole Silbermann
- 08.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 08.05 Kakadu**
Kinderhörspiel
Der Fußballgott
Von Thilo Reffert
Ab 7 Jahre
Regie: Cordula Dickmeiß
Komposition: Michael Rodach
Mit: Jack Triebel, Ollo May, Antonia Zschierdrick, Inga Busch, Florian Lukas und Axel Prah
Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2019
Moderation: Tim Wiese
- Fiodor gerät in eine Zeitschleife
- und muss das entscheidende Pokalspiel gegen den SSV Billingen immer wieder erleben.
- 09.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 09.04 Kakadu**
Magazin
Moderation: Tim Wiese
08 00 22 54 22 54
- 09.30 Kakadu Familienrätsel**
Mit Ralf und Ryke
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Im Gespräch**
Ehemalige Ausländerbeauftragte Barbara John im Gespräch mit Katrin Heise
Die Vermittlerin
(Wdh. vom 09.05.2024)
- 11.00 Nachrichten**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage**
Aus Liebe zum Fußball
Unterwegs mit Groundhoppert
Von Tom Noga
(Wdh. v. 08.01.2024)
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Religionen**
Gespräche vom Kirchentag
Moderation: Anne Françoise Weber
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Musik im Gespräch**
Frischer Wind an allen Pulten
50 Jahre Junge Deutsche Philharmonie
Gesprächspartner: Maximilian von Aulock, Geschäftsführer der Jungen Deutschen Philharmonie, sowie Aktive und Ehemalige des Orchesters
Moderation: Holger Hettinger
- 15.00 Nachrichten**
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 17.30 Die besondere Aufnahme**
Ukrainische Préludes
Musik von Nikolai Silvansky, Matvey Gozenpud und Evgeniya Yakhnina
- Jascha Nemtsov, Klavier
- Produktion: Deutschlandfunk Kultur / Hänssler Classic 2024
- Diese Ersteinspielungen zeigen
- ein besonderes Kapitel ukrainisch-sowjetischer Musikgeschichte: Mitte des 20. Jahrhunderts begeisterten sich viele Komponisten für die im Westen bereits veraltete Form des Préludes. In der kurzen Form verbanden sich unterschiedlichste Musiksprachen: ausgehend von romantischen Traditionen über avantgardistische Tendenzen bis hin zum Jazz.
- 18.30 Hörspiel**
Die Blendung (1/2)
Nach dem Roman von Elias Canetti
Bearbeitung: Helmut Peschina
Regie: Robert Matejka
Mit: Peter Simonischek, Felix von Manteuffel, Libgart Schwarz, Fritz Karl, Robert Meyer, Wolfgang Böck, Hanna Tomek, Valentin Scholz, Karl Ferdinand Kratzl, Karl Menrad, Alexander Bernard, Radovan Grahovac
Komposition: Max Nagl
Ton und Technik: Gerhard Wieser, Herta Werner
NDR/DeutschlandRadio Berlin/BR/ORF 2002
Länge: 87'17
- Teil 2 am 04.05.2025, 18.30 Uhr
- Elias Canetti zeichnet eine vom Weltuntergangsfieber entzündete Gesellschaft: Die Hauptfigur, ein weltfremder Wissenschaftler, heiratet seine Haushälterin und verfällt dem Wahnsinn. Der Klassiker als zweiteilige Hörspielproduktion.
- 20.00 Konzert**
Victoria Hall, Genf
Aufzeichnung vom 09.04.2025
- Richard Wagner
Vorspiel zur Oper "Parsifal"
- Franz Liszt
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur, S. 124
- Richard Wagner
Vorspiel und Karfreitagszauber aus dem 3. Akt der Oper "Parsifal"
- Felix Mendelssohn
Symphony Nr. 5 d-moll op. 107 "Reformations-Sinfonie"
- Alexei Volodin, Klavier
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Pablo Heras-Casado
- anschließend:



Do 01. Mai 2025

Victoria Hall, Genf
Aufzeichnung vom 05.02.2025

Claude Debussy
Clair de lune

Igor Stravinsky
Le Sacre du printemps (Fassung
1947)

Jean Sibelius
Konzert für Violine und Orchester
d-moll op. 47

Midori, Violine
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Jonathan Nott

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit
Kultur vom Tage

23.50 Kulturpresseschau



Fr 02. Mai 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Klangkunst**
Location Podcasts: Music for Nature
EBU Ars Acustica
Group/Deutschlandfunk Kultur 2025
Länge: ca. 54'30
(Ursendung)
- Die Reihe "Location Podcast" präsentiert Werke, die für Kopfhörer produziert sind. Im fünften Jahr ihres Bestehens geht es um die Natur und um die Klänge nahe der Erdoberfläche.
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**
Global
Moderation: Olga Hochweis
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
Mit Buchkritik und Neue Krimis
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin
Evangelische Kirche
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 07.50 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**
Schriftstellerin Natalka Sniadanko im Gespräch mit Ulrike Timm
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
Moderation: Korbinian Frenzel
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**
Das Popkulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.50 1001 Nacht**
Nacht 54/66: Der Magen voll Granatapfelmus
- Adschib bricht mit seinem Diener vom Lagerplatz vor Damaskus auf, um Hasans Imbiss aufzusuchen. Der ist hochofren und bewirbt sie großzügig. Zurück am Zelt wartet schon Adschibs Großmutter. Auch sie hat gekocht: ihr berühmtes Granatapfelmus.
- Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott
Auswahl der Geschichten: Safiye Can
Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi
Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid
Besetzung: Kathi Bonjour
Regieassistent: Vanessa Gräfinholt und Delia Lang
Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi
Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott
Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck
Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow
Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm
Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae
Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter
Regie: Judith Lorentz
Dramaturgie: Sabine Kuchler und Julia Tieke
- Deutschlandfunk 2025
- Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.
- Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter:
deutschlandfunk.de/tausendundein enacht
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Wortwechsel**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Aus der jüdischen Welt mit "Shabbat"**
- 19.30 Literatur**
Niemandszeit
Neue Romane über das Kriegsende
Von Sabine Voss
- Heute, achtzig Jahre nach Kriegsende, wissen wir, dass "die Stunde Null", wonach die Deutschen sich gewissermaßen über Nacht in aufrechte Demokraten verwandelt hätten, ein Mythos war.
- 20.00 Konzert**
Live aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz
- Kaija Saariaho
"Lumiére et pesanteur" für Orchester
- Maurice Ravel
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
- ca. 20.40 Konzertpause**
- Jean Sibelius
"Lemminkäinen"-Suite op. 22
- Alice Sara Ott, Klavier
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Karina Canellakis
- 22.30 Musikfeuilleton**
"Die üblichen Regeln gelten nicht mehr"
Hanns Eislers Musik zum Film "Nacht und Nebel"



Fr 02. Mai 2025

Von Georg Beck

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

Live vom Eröffnungsabend des
Theatertreffens aus dem Haus der
Berliner Festspiele

Moderation: Susanne Burkhardt
und André Mumot

23.30 Kulturnachrichten

23.50 Kulturpresseschau



Sa 03. Mai 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Lange Nacht**
Wasser und Salz, Bismarck und Musik
Eine Lange Nacht über Bad Kissingen
Von Cornelia de Reese
Regie: Claudia Kattanek
- 01.00 Nachrichten**
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Tonart**
Klassik reloaded
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Aus den Archiven**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.05 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
Mit Buchkritik
- 06.20 Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin
Evangelische Kirche
- 06.30 Nachrichten**
- 06.40 Aus den Feuilletons**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**
Live mit Hörern
08 00 22 54 22 54
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 10.00 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Lesart**
Das politische Buch
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Breitband**
Digitales Leben
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Rang 1**
Das Theatermagazin
- 14.30 Vollbild**
Das Filmmagazin
- 15.00 Nachrichten**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.05 Echtzeit**
Das Magazin für Lebensart
- 16.50 1001 Nacht**
Nacht 55/66: Verräterische Kochkünste

Adschib bringt keinen Bissen von dem Granatapfelmus seiner Großmutter runter. Sein Magen ist randvoll mit dem süßeren Mus aus Hasans Imbiss. Sie ist empört: Jemand kocht ein leckereres Granatapfelmus als sie? Sie verlangt einen Beweis.

Nach der Neuübersetzung von Claudia Ott
Auswahl der Geschichten: Safiye Can
Hörspielbearbeitung und Storytelling: Judith Lorentz und Roxana Samadi
Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri und Susana AbdulMajid
Besetzung: Kathi Bonjour
Regieassistentin: Vanessa Gräfinholt und Delia Lang
Expertin für Arabisch: Heba Tebakhi
Übersetzung und philologische Beratung: Claudia Ott
Copyright der Übersetzung: Verlag C. H. Beck
Redaktionelle Mitarbeit: Matthias Karow
Komposition und Musik: Philipp Johann Thimm
Weitere Musik: Roshanak Rafani (Daf, Tombak und Bendir), Nabil Arbaain (Oud) und Rosaceae
Ton: Andreas Stoffels und Susanne Beyer sowie Alexander Brennecke, Frank Klein, Christoph Richter
Regie: Judith Lorentz
Dramaturgie: Sabine Kückler und Julia Tieke
Deutschlandfunk 2025

Schahrasad erzählt um ihr Leben - und wir hören zu. Diese moderne Hörspiel-Adaption des Literaturklassikers "1001 Nacht" führt uns in 66 Folgen in Paläste und auf Partys, nach Kairo und Bagdad, zu selbstbewussten Frauen und verzauberten Wesen.

Alle Folgen, Informationen und Gespräche unter:
deutschlandfunk.de/tausendundein/enacht
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 17.30 Tacheles**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Feature**
"Ich bin doch keine trüchtige Ratte"
Medikamentenversuche an Schwangeren in der Charité
Von Charly Kowalczyk
Regie: Friederike Wigger und Ingo Kottkamp
Mit: Daniel Minetti und Christin König
Ton: Hermann Leppich
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022
Länge: 53'28
(Wdh. am 04.05.2025, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

Kurz vor der Wende wurde an der Berliner Charité eine Medikamentenstudie durchgeführt. Die Versuchspersonen waren Schwangere. 1989 wurde die Studie abgebrochen, seitdem verlieren sich die Spuren. Über 30 Jahre später bleiben viele Fragen offen.
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Oper**
Wiener Staatsoper
Aufzeichnungen vom 06./09.03.2025

Vincenzo Bellini
"Norma", Tragedia Lirica in zwei Akten
Libretto: Felice Romani nach dem Drama "Norma, ou l'infanticide" von Alexandre Soumet

Pollione, römischer Prokonsul in Gallien - Juan Diego Flórez, Tenor
Oroveso, oberster Druiden - Ildebrando D'Arcangelo, Bass
Norma, seine Tochter, Oberpriesterin - Federica Lombardi, Sopran
Adalgisa, Novizin im Tempel Irminsuls - Vasilisa Berzhanskaya, Mezzosopran
Clotilde, Normas Freundin - Anna Bondarenko, Sopran
Flavio, Polliones Freund - Hiroshi Amako, Tenor
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Michele Mariotti
- 22.00 Die besondere Aufnahme**
"Spätromantische Schwärmerei"

Lieder von Gustav Mahler, Alma Mahler-Werfel, Erich Wolfgang Korngold und Alexander von Zemlinsky

Raoul Steffani, Bariton



Sa 03. Mai 2025

Julius Drake, Klavier

Produktion: Challenge
Records/Deutschlandfunk Kultur
2025

In dieser neuen Einspielung
begegnen sich die Wiener
Liedwelten von Spätromantik und
Moderne.

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

23.50 Kulturpresseschau

Wochenrückblick



So 04. Mai 2025

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Neue Musik**
Selbstzerstörerisch
Autodestruktive Strategien in der Musik
Von Hubert Steins
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Diskurs**
Wie gefährdet ist die Kultur in Deutschland?
- Es diskutieren:
- Prof. Dr. Ulrike Liedtke, Landtagspräsidentin, Potsdam
- Claudia Schmitz, Deutscher Bühnenverein, Köln
- Dr. Christian Stäblein, Bischof, Berlin
- Olaf Zimmermann, Geschäftsführer Deutscher Kulturrat, Berlin
- Moderation: Hans Dieter Heimendahl, Kultur-Koordinator Deutschlandradio
- Aufzeichnung vom 02.05.2025 - Markuskirche, Hannover / Kirchentag 2025
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Klassik-Pop-et cetera**
Der Historiker und Kulturwissenschaftler Philipp Felsch
(Wdh. v. Deutschlandfunk)
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Tonart**
Urban
Moderation: Christoph Reimann
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.55 Wort zum Tage**
Christliche Wissenschaft
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Feiertag**
Heilige Pforten. Zugänge zum Heiligen Jahr 2025
Von Ulrich Nersinger, Eschweiler *Katholische Kirche*
- 07.30 Kakadu für Frühaufsteher**
Wie entstehen Vulkane?
Von Anna Pataczek
Moderation: Tim Wiese
- 08.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 08.05 Kakadu**
Kinderhörspiel
Emily will klettern
Von Maraike Wittbrodt
Ab 7 Jahre
- Regie: Beatrix Ackers
Komposition: Michael Rodach
Mit: Tilda Jenkins, Friederike Kempfer, Jonathan Kutzner, Boris Aljinovic, Antonia Zschiedrich, Theo Tkaczyk, Toni Lorentz, Michael Kind, Tonio Arango
Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2017
Länge: 51'21
Moderation: Tim Wiese
- Emily plant einen außergewöhnlichen Kindergeburtstag.
- 09.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 09.04 Kakadu**
Magazin
Moderation: Tim Wiese
08 00 22 54 22 54
- 09.30 Sonntagsrätsel**
Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Plus Eins**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Sein und Streit**
Das Philosophiemagazin
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Religionen**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Interpretationen**
In sein geliebtes Italienisch übertragen
Arrigo Boitos Oper "Mefistofele" nach Goethes "Faust"
Gast: Omer Meir Wellber, Dirigent
Moderation: Uwe Friedrich
(Wdh. v. 10.06.2018)
- Beide Teile von Goethes "Faust" an einem Abend, und das auf der Opernbühne. Arrigo Boito hatte sich mit seiner Vertonung viel vorgenommen - zu viel?
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 17.30 Nachspiel**
Das Sportmagazin
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Nachspiel. Feature**
Helden ohne Glanz
NS-Täter und Mitläufer im Fußball
Von Ronny Blaschke
- 18.30 Hörspiel**
Die Blendung (2/2)
Nach dem Roman von Elias Canetti
Bearbeitung: Helmut Peschina
Regie: Robert Matejka
Mit: Peter Simonischeck, Felix von Manteuffel, Libgart Schwarz, Fritz Karl, Robert Meyer, Wolfgang Böck, Hanna Tomek, Valentin Scholz, Karl Ferdinand Kratzl, Karl Menrad, Alexander Bernard, Radovan Grahovac
Komposition: Max Nagl
Ton und Technik: Gerhard Wieser, Herta Werner
NDR/DeutschlandRadio Berlin/BR/ORF 2002
Länge: 87'32
- Die Geschichte des weltfremden Sinologen Peter Kien, der nicht außerhalb seiner riesigen Bibliothek leben kann und schließlich dem Wahnsinn verfällt. Ein Klassiker voller Gesellschafts- und Sprachskepsis.
- 20.00 Konzert**
Weimarahalle
Aufzeichnung vom 27.04.2025
- Jean Sibelius
"Die Waldnymphe", Tondichtung op. 15
- Peter Tschaikowsky
Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33
- Arvo Pärt
"Swansong" für Orchester
- Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
- Alexey Stadler, Violoncello
Staatskapelle Weimar
Leitung: Olari Elts
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Literatur**
Reihe: Lyriksommer
"Nirgends, Geliebte, wird Welt sein, als innen"
Die Heimatsuche des Dichters Rainer Maria Rilke
Von Uta Rüenauer und Jörg Plath
(Wdh. v. 10.12.2006)
- 23.00 Nachrichten**



So 04. Mai 2025

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

23.50 Kulturpresseschau