

---

# Programmorschau

# 12.

---

---

## Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

hoerservice@deutschlandradio.de

---

Aufgrund aktueller Ereignisse kann sich unser Programm ändern. Eine tagesaktuelle Programmorschau finden Sie [hier](#).

Die Programmorschau für unseren Digitalkanal „Dokumente und Debatten“ finden Sie [hier](#).

Mo 16. März 2026

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>09.00</b> Nachrichten	<i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrofon: Malte Hennig	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 100 Jahren: US-Komiker und Schauspieler Jerry Lewis geboren	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage (Wdh.)</i>	<b>09.10</b> Europa heute	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>01.10</b> Interview der Woche <i>(Wdh.)</i>	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>19.05</b> Kommentar
<b>01.35</b> Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	<b>10.08</b> Kontrovers Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern Hörertel.: 00800 4464 4464 kontrovers@deutschlandfunk.de Whats-App: 0173 56 90 322	<b>19.15</b> Andruck - Das Magazin für Politische Literatur
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>02.05</b> Sternzeit	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>20.10</b> Musikjournal <i>Das Klassik-Magazin</i>
<b>02.07</b> Kulturfragen <i>Debatten und Dokumente (Wdh.)</i>	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>02.30</b> Zwischentöne <i>Musik und Fragen zur Person (Wdh.)</i>	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	<b>21.05</b> Musik-Panorama Bernard Benoliel's Klaviersonaten Sonate Nr. 1 nach Thomas Manns „Doktor Faustus“ Klaviersonate Nr. 2 nach Théodore Géricaults „Fragments anatomiques“ Klaviersonate Nr. 3 „Donnernder perfekter Verstand“ Ralph van Raat, Klavier
<b>Nachrichten 3:00 Uhr</b>	<b>12.00</b> Nachrichten	Aufnahmen vom Juni 2025 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Am Mikrofon: Yvonne Petitpierre
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	Gefallen an Beethoven stellte Weichen zum Berufsfeld Musik. Eigenes Komponieren prägte ein Privatstudium bei Stefan Wolpe.
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.45</b> Sport	<b>22.50</b> Sport aktuell
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	<b>23.00</b> Nachrichten
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>23.10</b> Das war der Tag <i>Journal vor Mitternacht</i>
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.30</b> Nachrichten	<b>23.53</b> Presseschau
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	<b>23.57</b> National- und Europahymne
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.56</b> Wirtschaftspressechau	
<b>06.35</b> Morgenandacht Julia Knop, Erfurt Katholische Kirche	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>06.50</b> Interview	<b>14.10</b> Deutschland heute	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
<b>07.15</b> Interview	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>07.54</b> Sport	<b>15.35</b> @mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.10</b> Interview	<b>16.10</b> Büchermarkt	
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>16.30</b> Nachrichten	
<b>08.35</b> Wirtschaft	<b>16.35</b> Wissenschaft im Brennpunkt Mit Hirnstimulation gegen psychische Erkrankungen Teil 2: Ganz ohne OP Von Janosch Delcker	
<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>17.00</b> Nachrichten	
<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft	
	<b>17.30</b> Nachrichten	
	<b>17.35</b> Kultur heute	

Di 17. März 2026

<p><b>00.00</b> Nachrichten</p> <p><b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrofon: Ktharina Peetz</p> <p><b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)</p> <p><b>01.00</b> Nachrichten</p> <p><b>01.05</b> Kalenderblatt</p> <p><b>01.10</b> Hintergrund (Wdh.)</p> <p><b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)</p> <p><b>02.00</b> Nachrichten</p> <p><b>02.05</b> Kommentar (Wdh.)</p> <p><b>02.10</b> Andruck - Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.)</p> <p><b>02.57</b> Sternzeit</p> <p><b>03.00</b> Nachrichten</p> <p><b>03.05</b> Weltzeit (Wdh.)</p> <p><b>03.30</b> Forschung aktuell - KI verstehen (Wdh.)</p> <p><b>04.00</b> Nachrichten</p> <p><b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i></p> <p><b>05.00</b> Nachrichten</p> <p><b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i></p> <p><b>05.30</b> Nachrichten</p> <p><b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i></p> <p><b>06.00</b> Nachrichten</p> <p><b>06.30</b> Nachrichten</p> <p><b>06.35</b> Morgenandacht Julia Knop, Erfurt Katholische Kirche</p> <p><b>06.50</b> Interview</p> <p><b>07.00</b> Nachrichten</p> <p><b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i></p> <p><b>07.15</b> Interview</p> <p><b>07.30</b> Nachrichten</p> <p><b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch</p> <p><b>07.54</b> Sport</p> <p><b>08.00</b> Nachrichten</p> <p><b>08.10</b> Interview</p> <p><b>08.30</b> Nachrichten</p> <p><b>08.35</b> Wirtschaft</p>	<p><b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft</p> <p><b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i></p> <p><b>09.00</b> Nachrichten</p> <p><b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 100 Jahren: Schriftsteller Siegfried Lenz geboren</p> <p><b>09.10</b> Europa heute</p> <p><b>09.30</b> Nachrichten</p> <p><b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i></p> <p><b>10.00</b> Nachrichten</p> <p><b>10.08</b> Sprechstunde Kiffen und co: Die gesundheitlichen Folgen von Cannabiskonsum</p> <p>Gast: Prof. Dr. med. Michael Kölch, Direktor der Klinik für Psychiatrie, Neurologie, Psychosomatik und Psychotherapie im Kindes- und Jugendalter, Universitätsmedizin Rostock Am Mikrofon: Martin Winkelheide</p> <p>Hörertel.: 00800 4464 4464 sprechstunde@deutschlandfunk.de</p> <p><b>10.30</b> Nachrichten</p> <p><b>11.00</b> Nachrichten</p> <p><b>11.30</b> Nachrichten</p> <p><b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher</p> <p><b>12.00</b> Nachrichten</p> <p><b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i></p> <p><b>12.30</b> Nachrichten</p> <p><b>12.45</b> Sport</p> <p><b>12.50</b> Internationale Presseschau</p> <p><b>13.00</b> Nachrichten</p> <p><b>13.30</b> Nachrichten</p> <p><b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag</p> <p><b>13.56</b> Wirtschaftspreseschau</p> <p><b>14.00</b> Nachrichten</p> <p><b>14.10</b> Deutschland heute</p> <p><b>14.30</b> Nachrichten</p> <p><b>14.35</b> Campus &amp; Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i></p> <p><b>15.00</b> Nachrichten</p> <p><b>15.05</b> Corso - Kunst &amp; Pop</p> <p><b>15.30</b> Nachrichten</p> <p><b>15.35</b> @mediasres</p>	<p><i>Das Medienmagazin</i></p> <p><b>16.00</b> Nachrichten</p> <p><b>16.10</b> Büchermarkt</p> <p><b>16.30</b> Nachrichten</p> <p><b>16.35</b> Forschung aktuell</p> <p><b>17.00</b> Nachrichten</p> <p><b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft</p> <p><b>17.30</b> Nachrichten</p> <p><b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i></p> <p><b>18.00</b> Nachrichten</p> <p><b>18.10</b> Informationen am Abend</p> <p><b>18.40</b> Hintergrund</p> <p><b>19.00</b> Nachrichten</p> <p><b>19.05</b> Kommentar</p> <p><b>19.15</b> Feature Doña Dora und die Wüste - Arizonas Todeszone für Migranten Von Arndt Peltner Regie: Friederike Wigger Deutschlandfunk/SWR-Kultur 2025</p> <p>Zwischen der mexikanischen Grenze und der Hoffnung auf ein gutes Leben liegt eine erbarmungslose Wüste. Viele sterben bei dem Versuch, sie zu durchqueren. Doch es gibt Menschen, denen ihr Schicksal nicht gleichgültig ist.</p> <p><b>20.00</b> Nachrichten</p> <p><b>20.05</b> Hörspiel Nebeneinander Gehen Von Dunja Arnaszus Regie: Christine Nagel Komposition: Gerd Bessler Mit: Karina Plachetka, Tina Engel, Alexander Khuon, Graham Valentine, Boris Aljinovic, Irm Hermann, Astrid Meyerfeldt, Carmen-Maja Antoni u.a. Produktion: Deutschlandfunk 2006 Länge: 49'30</p> <p><b>21.00</b> Nachrichten</p> <p><b>21.05</b> Jazz Live Allein mit 88 Tasten Olga Reznichenko Solo Aufnahme vom 30.10.2025 im Beethoven-Haus, Bonn Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha</p> <p>Piano-Soloprogramm zwischen lyrischer Intimität und spielerischer, manchmal überraschender improvisatorischer Freiheit.</p> <p><b>22.00</b> Nachrichten</p>
---	--	--



Di 17. März 2026

**22.05 Musikszene**

Krieg und Frieden

Das Berliner „Voices“ Festival  
2025

Von Georg Beck

Gleich zwei Exilrussen teilen sich  
die künstlerische Leitung des 2023  
gegründeten Voices Festivals  
Berlin. Ein Zufall?

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 12. März 2026 11:00:57

**Mi 18. März 2026**

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.35</b> Wirtschaft	<b>16.35</b> Forschung aktuell
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Mike Herbstreuth	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 60 Jahren: Der Vatikan lockert Regeln für "Mischehen"	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>01.10</b> Hintergrund (Wdh.)	<b>09.10</b> Europa heute	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>02.05</b> Kommentar (Wdh.)	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>02.10</b> Aus Religion und Gesellschaft	<b>10.08</b> Agenda Freiheit, Einheit, Bürgerrechte Was bedeutet uns Demokratie heute? Live aus dem Hambacher Schloss in Neustadt an der Weinstraße Am Mikrophon: Bettina Köster	<b>19.05</b> Kommentar
<b>02.30</b> Lesezeit	Hörertel.: 00800 4464 4464 agenda@deutschlandfunk.de	<b>19.15</b> Zur Diskussion
<b>02.57</b> Sternzeit	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>03.00</b> Nachrichten	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>20.10</b> Aus Religion und Gesellschaft Buddhistischer Extremismus in Myanmar: Minderheiten werden verfolgt und ermordet Von Margarethe Blümel
<b>03.05</b> Weltzeit (Wdh.)	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>20.30</b> Lesezeit Judith Hermann liest aus und spricht über „Ich möchte zurückgehen in der Zeit“ (1/2) (Teil 2 am 25.3.2026)
<b>03.30</b> Forschung aktuell (Wdh.)	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>03.52</b> Kalenderblatt	<b>12.00</b> Nachrichten	<b>21.05</b> Querköpfe <i>Kabarett, Comedy &amp; schräge Lieder</i> Vom Urknall zur Steuererklärung Der Kabarettist Stefan Waghübinger Von Sabine Fringes
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>22.05</b> Spielweisen Heimspiel - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre Haydn-Projekte mit dem RIAS Kammerchor  Joseph Haydn Die Schöpfung (Ausschnitte)
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.45</b> Sport	Elsa Dreisig, Sopran Julia Grüter, Sopran Kieran Carrel, Tenor Tareq Nazmi, Bass Michael Nagl, Bass RIAS Kammerchor Konzerthausorchester Berlin Ltg: Joana Mallwitz
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	Aufnahme vom 27.2. 2026 im Konzerthaus Berlin Am Mikrophon: Klaus Gehrke
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	Haydn fasziniert nicht nur als Musiker, sondern gleichfalls als Mensch: Er konnte alle Gesellschaftsschichten erreichen.
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.30</b> Nachrichten	
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.56</b> Wirtschaftspreseschau	
<b>06.35</b> Morgenandacht Julia Knop, Erfurt Katholische Kirche	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>06.50</b> Interview	<b>14.10</b> Deutschland heute	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
<b>07.15</b> Interview	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>07.54</b> Sport	<b>15.35</b> @mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.10</b> Interview	<b>16.10</b> Büchermarkt	
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>16.30</b> Nachrichten	

**Mi 18. März 2026**

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 12. März 2026 11:00:57

**Do 19. März 2026**

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Daniel Heinrich	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage (Wdh.)</i>	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 80 Jahren: Französische Kolonien werden zu Übersee-Départements	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.10</b> Europa heute	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>01.10</b> Hintergrund <i>(Wdh.)</i>	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)</i>	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>19.05</b> Kommentar
<b>02.05</b> Kommentar <i>(Wdh.)</i>	<b>10.08</b> Marktplatz Gesundheits-Apps: Was bringen digitale medizinische Anwendungen? Am Mikrophon: Susanne Kuhlmann Hörertel.: 00800 4464 4464 marktplatz@deutschlandfunk.de	<b>19.15</b> Dlf-Magazin
<b>02.10</b> Zur Diskussion <i>(Wdh.)</i>	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>02.57</b> Sternzeit	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>20.10</b> Systemfragen Veränderung meistern (4/4) - Offen für Neues bleiben
<b>03.00</b> Nachrichten	<b>11.30</b> Nachrichten	Folge 4 "Offen für Neues bleiben " schaut entlang der Geschichten von Ludmila und Zubaida auf die Frage, unter welchen Bedingungen sich immer wieder neue Veränderungen konstruktiv bewältigen lassen. Mit Einschätzungen aus der Wissenschaft von Resilienzforscherin Julia Linke (Leibniz-Institut Mainz), der Pädagogischen Psychologin Beate Mitzscherlich (WHZ Hochschule Zwickau), Raj Kollmorgen (Sozialer Wandel Hochschule Zittau/Görlitz) und Kulturwissenschaftler Mathias Berek (Forschungsinstitut Gesellschaftlicher Zusammenhalt).
<b>03.05</b> Weltzeit <i>(Wdh.)</i>	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	
<b>03.30</b> Forschung aktuell <i>(Wdh.)</i>	<b>12.00</b> Nachrichten	
<b>03.52</b> Kalenderblatt	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.30</b> Nachrichten	
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.45</b> Sport	
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>13.00</b> Nachrichten	
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.30</b> Nachrichten	
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.56</b> Wirtschaftspreseschau	
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>06.35</b> Morgenandacht Julia Knop, Erfurt Katholische Kirche	<b>14.10</b> Deutschland heute	
<b>06.50</b> Interview	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.15</b> Interview	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>15.35</b> @mediasres <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>07.54</b> Sport	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>16.10</b> Büchermarkt	
<b>08.10</b> Interview	<b>16.30</b> Nachrichten	
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>16.35</b> Forschung aktuell	
<b>08.35</b> Wirtschaft	<b>17.00</b> Nachrichten	
		<b>20.30</b> Mikrokosmos Babas Geister(2/6) Marius in Boxershorts - boxer sortlu Marius Von Ayla Güney und Jurate Braginaite Regie: Die Autorinnen Redaktion: Christian Lerch/Christiane Habermalz SWR Kultur/Deutschlandfunk 2024 Folge 3 am 26.03.2026
		<b>21.00</b> Nachrichten
		<b>21.05</b> JazzFacts Groß, warm, singend Die Posaunistin Nabou Claerhout Von Anja Buchmann
		Großer Sound, technische Finesse und groovig-melodiöse



**Do 19. März 2026**

Kompositionen: Musik im  
Gleichgewicht von Kraft und  
Feingefühl.

**22.00 Nachrichten**

**22.05 Historische Aufnahmen**

Ludwig van Beethoven  
Streichquartett Nr. 13 B-Dur,  
op.130  
Budapester Streichquartett  
Studioaufnahme aus den Jahren  
1927/1928 und 1933/1934  
Am Mikrofon: Susann El Kassar

Vor 200 Jahren wurde Beethovens  
Streichquartett op.130  
uraufgeführt, das Budapester  
Streichquartett hat es erstmals  
aufgenommen.

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 12. März 2026 11:00.57

**Fr 20. März 2026**

<b>00.00</b> Nachrichten	<b>08.37</b> Kultur und Wissenschaft	<b>17.00</b> Nachrichten
<b>00.05</b> Deutschlandfunk Radionacht Am Mikrophon: Tobias Strauss	<b>08.50</b> Presseschau <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>17.05</b> Wirtschaft und Gesellschaft
<b>00.05</b> Fazit <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>09.00</b> Nachrichten	<b>17.30</b> Nachrichten
<b>01.00</b> Nachrichten	<b>09.05</b> Kalenderblatt Vor 10 Jahren: US-Präsident Barack Obama besucht Kuba	<b>17.35</b> Kultur heute <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
<b>01.05</b> Kalenderblatt	<b>09.10</b> Europa heute	<b>18.00</b> Nachrichten
<b>01.10</b> Hintergrund (Wdh.)	<b>09.30</b> Nachrichten	<b>18.10</b> Informationen am Abend
<b>01.30</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>09.35</b> Tag für Tag <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>18.40</b> Hintergrund
<b>02.00</b> Nachrichten	<b>10.00</b> Nachrichten	<b>19.00</b> Nachrichten
<b>02.05</b> Kommentar (Wdh.)	<b>10.08</b> Lebenszeit Nachhaltigkeit, egal! Welche Rolle spielt Klimaschutz noch für Sie? Am Mikrophon: Brigitte Baetz	<b>19.04</b> Nachrichtenleicht - der Wochenrückblick in einfacher Sprache <i>aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion</i>
<b>02.10</b> Dlf-Magazin (Wdh.)	Hörertel.: 00800 4464 4464 lebenszeit@deutschlandfunk.de	<b>19.09</b> Kommentar
<b>02.57</b> Sternzeit	<b>10.30</b> Nachrichten	<b>19.15</b> Der Rest ist Geschichte Der Geschichtspodcast
<b>03.00</b> Nachrichten	<b>11.00</b> Nachrichten	<b>20.00</b> Nachrichten
<b>03.05</b> Weltzeit (Wdh.)	<b>11.30</b> Nachrichten	<b>20.05</b> Feature Ich brauche ein Zimmer für mich allein - und jetzt?! (3+4/4) Teil 3: Aufräumen, Wegschmeißen und Ordnung halten Teil 4: Alte Eltern, Verantwortung und radikale Akzeptanz Von Karen Muster Regie: Karen Muster Produktion: Deutschlandfunk 2024
<b>03.30</b> Forschung aktuell (Wdh.)	<b>11.35</b> Umwelt und Verbraucher	(Wdh. am 24.03.2026, 22.05 Uhr, Deutschlandfunk Kultur)
<b>03.52</b> Kalenderblatt	<b>12.00</b> Nachrichten	Karen braucht dringend Platz. Die Autorin wohnt mit Mann und Kindern auf 75 Quadratmetern - ein Killer für Beziehung und Arbeit.
<b>04.00</b> Nachrichten	<b>12.10</b> Informationen am Mittag <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	<b>21.00</b> Nachrichten
<b>04.05</b> Radionacht Information <i>Nachrichten um 4:30 Uhr</i>	<b>12.30</b> Nachrichten	<b>21.05</b> On Stage Gitarrengrooves und Malimelodien Vieux Farka Touré (ML) Aufnahme vom 4.7.2025 beim Rudolstadt Festival Am Mikrophon: Babette Michel
<b>05.00</b> Nachrichten	<b>12.45</b> Sport	Musikalische Traditionen Niafunkés mit Rock, Funk, Latin oder Reggae.
<b>05.05</b> Informationen am Morgen <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>12.50</b> Internationale Presseschau	<b>22.00</b> Nachrichten
<b>05.30</b> Nachrichten	<b>13.00</b> Nachrichten	<b>22.05</b> Milestones - Jazzklassiker „Un Américain à Paris“ Der Gitarrist Jimmy Gourley (1926-2008) Am Mikrophon: Karl Lippegauß
<b>05.35</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>13.30</b> Nachrichten	Wenn Clifford Brown oder Stan Getz in Paris spielten, fiel ihre erste Wahl als Begleiter auf Jimmy Gourley.
<b>06.00</b> Nachrichten	<b>13.35</b> Wirtschaft am Mittag	<b>22.50</b> Sport aktuell
<b>06.30</b> Nachrichten	<b>13.56</b> Wirtschaftsprescheschau	
<b>06.35</b> Morgenandacht Julia Knop, Erfurt Katholische Kirche	<b>14.00</b> Nachrichten	
<b>06.50</b> Interview	<b>14.10</b> Deutschland heute	
<b>07.00</b> Nachrichten	<b>14.30</b> Nachrichten	
<b>07.05</b> Presseschau <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.35</b> Campus & Karriere <i>Das Bildungsmagazin</i>	
<b>07.15</b> Interview	<b>15.00</b> Nachrichten	
<b>07.30</b> Nachrichten	<b>15.05</b> Corso - Kunst & Pop	
<b>07.35</b> Wirtschaftsgespräch	<b>15.30</b> Nachrichten	
<b>07.54</b> Sport	<b>15.35</b> @mediasres <i>Nach Redaktionsschluss</i>	
<b>08.00</b> Nachrichten	<b>15.52</b> Schalom <i>Jüdisches Leben heute</i>	
<b>08.10</b> Interview	<b>16.00</b> Nachrichten	
<b>08.30</b> Nachrichten	<b>16.10</b> Büchermarkt	
<b>08.35</b> Wirtschaft	<b>16.30</b> Nachrichten	
	<b>16.35</b> Forschung aktuell	

**Fr 20. März 2026**

**23.00 Nachrichten**

**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*

**23.53 Presseschau**

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 12. März 2026 11:00:57



Sa 21. März 2026

**00.00 Nachrichten**

**00.05 Deutschlandfunk Radionacht**

**00.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**01.00 Nachrichten**

**01.05 Jazz Live**  
Supergroup hoch zwei!  
The Bad Plus Feat. Craig Taborn  
& Chris Potter  
Aufnahme vom 24.8.2025 beim  
Jazzfestival Saalfelden  
Am Mikrofon: Thomas Loewner  
(Wdh.)

**02.00 Nachrichten**

**02.05 Sternzeit**

**02.07 JazzFacts**  
Komplexität und Groove  
Die New Yorker Musikerin Patricia  
Brennan  
Von Niklas Wandt  
(Wdh.)

**03.00 Nachrichten**

**03.05 Rock et cetera**  
Ambivalenter Anxiety Rock  
Die englische Band Ulrika Spacek  
Von Anke Behlert  
(Wdh.)

**03.55 Kalenderblatt**

**04.00 Nachrichten**

**04.05 On Stage**  
Warren Haynes Band (USA) (2/2)  
Aufnahme vom 3.7.2025 beim  
„Kunst!Rasen“-Festival Bonn  
Am Mikrofon: Tim Schauen  
(Wdh.)

**05.00 Nachrichten**

**05.05 Spielraum**  
Unter dem Radar - Neue Bands,  
neue Sounds  
Am Mikrofon: Anke Behlert  
(Wdh.)

**05.30 Nachrichten**

**05.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*

**05.40 Spielraum**  
Unter dem Radar - Neue Bands,  
neue Sounds  
Am Mikrofon: Anke Behlert  
(Wdh.)

**06.00 Nachrichten**

**06.05 Kommentar**

**06.10 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*

**06.30 Nachrichten**

**06.35 Morgenandacht**  
Julia Knop, Erfurt

Katholische Kirche

**06.50 Interview**

**07.00 Nachrichten**

**07.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*

**07.15 Interview**

**07.30 Nachrichten**

**07.35 Börse**  
*Der internationale  
Wochenrückblick*

**07.54 Sport**

**08.00 Nachrichten**

**08.10 Interview**

**08.30 Nachrichten**

**08.35 Börse**  
*Der nationale Wochenrückblick*

**08.47 Sport**

**08.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen  
Zeitungen*

**09.00 Nachrichten**

**09.05 Kalenderblatt**  
Vor 20 Jahren: Twitter-Erfinder  
Jack Dorsey setzt den ersten  
Tweet ab

**09.10 Das Wochenendjournal**

**10.00 Nachrichten**

**10.05 Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Pianist Pierre-  
Laurent Aimard

In Aimards Playlist trifft  
traditioneller georgischer Gesang  
auf Vogelgezwitscher und Jazz.

**11.00 Nachrichten**

**11.05 Gesichter Europas**  
Steiermark - Rechtsruck im  
„grünen Herzen“ Österreichs  
Von Antonia Kreppel

**12.00 Nachrichten**

**12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*

**12.45 Sport**

**12.50 Internationale  
Presseschau**

**13.00 Nachrichten**

**13.10 Themen der Woche**

**13.30 Eine Welt**  
*Auslandsmagazin*

**14.00 Nachrichten**

**14.05 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*

**15.00 Nachrichten**

**15.05 Corso - Kunst & Pop**  
*Das Musikmagazin*

**16.00 Nachrichten**

**16.05 Büchermarkt**  
*Bücher für junge Leser*

**16.30 Computer und Kommunikation**

**17.00 Nachrichten**

**17.05 Streitkultur**

**17.30 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen,  
Rezensionen*

**18.00 Nachrichten**

**18.10 Informationen am Abend**

**18.35 Sport**

**18.40 Hintergrund**

**19.00 Nachrichten**

**19.05 Kommentar**

**19.10 Sport am Samstag**

**20.00 Nachrichten**

**20.05 Hörspiel**  
Um zwölf Uhr mittags ist Zukunft.  
Zeit zum Essen  
Von Erik Altorfer aus Texten von  
den Theater HORA-  
Ensemblemitgliedern Remo  
Beuggert, Gianni Blumer, Matthias  
Brücker, Caitlin Friedly, Robin  
Gilly, Simone Gisler, Nikolai  
Gralak, Matthias Grandjean, Frank  
Häusermann, Lucas Maurer,  
Tiziana Pagliaro, Simon Stuber  
und Fabienne Villiger  
Mit Remo Beuggert, Caitlin Friedly,  
Olivia Grigolli, Matthias Grandjean,  
Jasmin Mattei und Fabienne  
Villiger  
Komposition: Martin Schütz  
Regie: Erik Altorfer  
BR 2025

Was war am Anfang? Das Wort,  
der Urknall oder bloß  
gespenstische Stille? Warum  
wollen und warum müssen wir  
arbeiten? Was macht eine  
Gemeinschaft aus und wer ist  
dafür verantwortlich, dass eine  
Gesellschaft funktioniert? Wofür  
leben wir? Und wann ist Zukunft?

**22.00 Nachrichten**

**22.05 Atelier neuer Musik**  
In memoriam Marek Kopelent  
Von Robert Nemecek

Erinnerungen an den führenden  
Vertreter der tschechischen Neuen  
Musik in den 1960er-Jahren.

**22.50 Sport aktuell**

**23.00 Nachrichten**



**Sa 21. März 2026**

**23.05 Lange Nacht**

Unter Strom und zwischen Welten  
Eine Lange Nacht für die Literatur  
des Donauraums  
Moderation: Maïke Albath  
Regie: Hans Dieter Heimendahl

"Unter Strom und zwischen den  
Welten": Die Schwerpunkt-Reise  
der diesjährigen Buchmesse führt  
die Donau hinab und stöbert  
spannendes literarisches Treibgut  
auf, das im Literatursalon des  
Deutschlandradios in angenehmer  
Weise präsentiert wird: in  
Gesprächen mit den Autor\*innen  
(z.T. mit Übersetzungen), mit  
Kostproben aus den Werken und  
schwungvoller Musik.

**23.57 National- und Europahymne**

Ausgedruckt am 12. März 2026 11:00:57

**So 22. März 2026**

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Lange Nacht**  
 Unter Strom und zwischen Welten  
 Eine Lange Nacht für die Literatur  
 des Donaumaums  
 Moderation: Maïke Albath  
 Regie: Hans Dieter Heimendahl
- "Unter Strom und zwischen den  
 Welten": Die Schwerpunkt-Reise  
 der diesjährigen Buchmesse führt  
 die Donau hinab und stöbert  
 spannendes literarisches Treibgut  
 auf, das im Literatursalon des  
 Deutschlandradios in angenehmer  
 Weise präsentiert wird: in  
 Gesprächen mit den Autor\*innen  
 (z.T. mit Übersetzungen), mit  
 Kostproben aus den Werken und  
 schwungvoller Musik.
- 01.00 Nachrichten**
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 02.05 Sternzeit**
- 02.07 Klassik live**  
 Klavier-Festival Ruhr 2024
- Jean Philippe Rameau  
 Allemande
- Courante
- Gavotte avec les Doubles de la  
 Gavotte
- Justin Taylor, Cembalo  
 Aufnahme vom 18. Juni 2024 aus  
 der Orangerie Schloss Rheda
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Heimwerk**  
 "Helikon"  
 Mikis Theodorakis  
 Margarita Magiopoulos. Lied.  
 Bearbeitet für Klavier
- Nr. 1: Asma asmáton. Bearbeitet  
 für Klavier aus: Mauthausen-  
 Kantate. Liederzyklus für  
 Singstimme und  
 Instrumentalensemble
- Tis dikeosinis Ilie. Lied. Bearbeitet  
 für Klavier
- Stróse to stróma sou. Lied für  
 Singstimme und Orchester.  
 Bearbeitet für Klavier
- Danae Dörken, Klavier  
 Staatskapelle Weimar  
 Kornilius Michailidis, Musikalische  
 Leitung
- 03.55 Kalenderblatt**
- 04.00 Nachrichten**
- 04.05 Die neue Platte XL**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Auftakt**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.05 Kommentar**
- 06.10 Geistliche Musik**  
 Orlando di Lasso  
 De profundis clamavi ad te  
 Domine. Psalm 130 zu 5 Stimmen,  
 LV 799  
 Cappella Amsterdam  
 Leitung: Daniel Reuss
- Michael Praetorius  
 Wir gläuben alle an einen Gott.  
 Choralfantasie für Orgel  
 Jean-Charles Ablitzer, Orgel
- Johann Sebastian Bach  
 Messe g-Moll, BWV 235  
 Alex Potter, Alt  
 Hans Jörg Mammel, Tenor  
 Markus Volpert, Bass  
 Ensemble Orlando Fribourg  
 La Cetra Barockorchester Basel  
 Leitung: Laurent Gendre
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Information und Musik**  
*Aktuelles aus Kultur und  
 Zeitgeschehen*
- 07.30 Nachrichten**
- 07.50 Kulturpresseschau**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 08.35 Am Sonntagmorgen**  
 Religiöses Wort  
 „Der Löwe von Münster.“  
 Zum 80. Todestag von Clemens  
 August Graf von Galen  
 Von Gunnar Lammert-Türk  
 Katholische Kirche
- 08.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen  
 Zeitungen*
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Kalenderblatt**  
 Vor 80 Jahren: Nazi-Gegner und  
 Bischof Clemens August Graf von  
 Galen gestorben
- 09.10 Die neue Platte**
- 09.30 Essay und Diskurs**  
 Mode oder Verzweiflung  
 Kleider machen Leute, aber was  
 machen Leute mit Kleidern?  
 Von Johanna Rubinroth
- Kleidung ist Selbstaussdruck und  
 nicht selten das Ergebnis
- mühevoller Identitätsarbeit.  
 Dresscodes gibt es selten,  
 verbindliche Vorschriften noch  
 seltener. Das macht die alles  
 entscheidende Frage nicht leichter:  
 Was soll ich bloß anziehen?
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Gottesdienst**  
 Übertragung aus der  
 Evangelischen Kirche in Much  
 Predigt: Superintendentin Almut  
 van Niekerk  
 Evangelische Kirche
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Interview der Woche**
- 11.30 Sonntagsspaziergang**  
*Reisenotizen aus Deutschland und  
 der Welt*
- 12.00 Nachrichten**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Informationen am Mittag**
- 13.25 Sport**
- 13.30 Zwischentöne**  
*Musik und Fragen zur Person*  
 Der Publizist Christoph von  
 Marschall im Gespräch mit Florian  
 Felix Weyh
- 14.00 Nachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Rock et cetera**  
 „Hot stuff“, „Night fever“ und „I will  
 survive“  
 Über die Blütezeit globaler  
 Tanzmusik mit 120 Beats  
 Von Tim Schauen
- Disco-Songs gehören seit den  
 1970er-Jahren zum Party-Kanon -  
 wir blicken auf die Anfänge des  
 Phänomens.
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**  
*Buch der Woche*
- 16.30 Forschung aktuell - KI verstehen**  
 KI verstehen - Der Podcast über  
 Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Kulturfragen**  
*Debatten und Dokumente*
- 17.30 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen,  
 Rezensionen*
- 17.55 Deutschlandfunk - Das  
 Wahlstudio**  
 Rheinland-Pfalz hat gewählt
- 18.30 Nachrichten**

**So 22. März 2026****19.00 Nachrichten****23.57 National- und Europahymne****20.00 Nachrichten****20.05 Feature**

Muss Strafe sein?

Teil 2: Verletzung, Vergeltung,  
Alternativen

Von Johanna Bentz

Regie: die Autorin

Mit: Lisa Hrdina, Andreas Döhler,

Martin Bretschneider und Antje

Gentzmann

Musik: Matthias Klein

Ton: Hermann Leppich

Deutschlandfunk 2026

Länge: ca. 54'40

(Ursendung)

Wann ist welche Strafe sinnvoll?

Im zweiten Teil dieses

Doppelfeatures begleitet die

Autorin einen

Vergewaltigungsprozess, geht der

Geschichte des Strafens nach und

wird Zeugin eines Täter-Opfer-

Ausgleichs.

**21.00 Nachrichten****21.05 Deutschlandfunk - Das  
Wahlstudio**

Rheinland-Pfalz hat gewählt

**21.15 Konzertdokument der Woche**

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Elias“ - Oratorium für Soli, Chor

und Orchester

Hera Hyesang Park, Sopran

Carolyn Sampson, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

Andrew Staples, Tenor

Benjamin Appl, Bariton

Rundfunkchor Berlin

Choreinstudierung: Gijts Leenaars

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Maxim Emelyanychev

Aufnahme vom 8.3.2026 aus der

Berliner Philharmonie

Am Mikrofon: Uwe Friedrich

Felix Mendelssohn Bartoldy war

fasziniert von dieser Figur: Elias

gehört zu den kraftvollsten

Gestalten des Alten Testaments.

**22.00 Nachrichten****22.05 Deutschlandfunk - Das  
Wahlstudio**

Rheinland-Pfalz hat gewählt

**23.00 Nachrichten****23.05 Das war der Tag****23.26 Presseschau****23.30 Sportgespräch**



Mo 16. März 2026

<b>00.00 Nachrichten</b>	Von David Siebert	In perfect sync: Wie Musik und Bild zusammenfinden - und voneinander profitieren Von Friederike Schröder
<b>00.05 Das Podcastmagazin</b>	Hörbuch: Junko Takase: "Richtig gutes Essen" Von Andi Hörmann	
<b>01.00 Nachrichten</b>		
<b>01.05 Tonart</b> <i>Klassik</i> Moderation: Elisabeth Hahn	<b>11.00 Nachrichten</b>	Das muss man gehört haben ... oder auch nicht: Global Von Olga Hochweis
<b>02.00 Nachrichten</b>	<b>11.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i> Moderation: Carsten Beyer	Soundscout: Elfi aus Berlin Von Martin Risel
<b>03.00 Nachrichten</b>	Die preisgekrönten Filmmusiken bei den Oscars Gespräch mit Vincent Neumann	Wochenvorschau Gespräch mit Kerstin Poppendieck
<b>04.00 Nachrichten</b>		<b>15.30 Musiktipp</b>
<b>05.00 Nachrichten</b>	In perfect sync: Wie Musik und Bild zusammenfinden - und voneinander profitieren Von Friederike Schröder	<b>15.40 Live Session</b> Flying Moon
<b>05.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik Moderation: Stephan Karkowsky	Album der Woche: James Blake	<b>16.00 Nachrichten</b>
<b>05.50 Aus den Feuilletons</b>		<b>16.30 Kulturnachrichten</b>
<b>06.00 Nachrichten</b>		<b>17.00 Nachrichten</b>
<b>06.20 Wort zum Tage</b> Pfarrer Eberhard Hadem, Roth <i>Evangelische Kirche</i>	Das muss man gehört haben ... oder auch nicht: Global Von Olga Hochweis	<b>17.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Abend</i> Moderation: Julius Stucke
<b>06.30 Nachrichten</b>	<b>11.30 Musiktipp</b>	<b>17.30 Kulturnachrichten</b>
<b>07.00 Nachrichten</b>	<b>12.00 Nachrichten</b>	<b>18.00 Nachrichten</b>
<b>07.20 Politisches Feuilleton</b> Gaza im Schatten des Iran-Krieges Von Martin Gerner	<b>12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...</b> Dr. Ursula Weidenfeld, Autorin und Kolumnistin Moderation: Jana Munkel	<b>18.30 Weltzeit</b>
<b>07.30 Nachrichten</b>	<b>13.00 Nachrichten</b>	<b>19.00 Nachrichten</b>
<b>07.40 Interview</b>	<b>13.05 Länderreport</b> Moderation: Nana Brink	<b>19.05 Zeitfragen</b> <i>Politik und Soziales - Magazin</i> Moderation: Annika Säuberlich
<b>08.00 Nachrichten</b>	Landtagswahl Rheinland-Pfalz - Wenn in Schulen Polizei patrouilliert Von Anke Petermann	Lebensmittelretter - Einsatz für den guten Rest Von Robert Fishman
<b>08.30 Nachrichten</b>		Gesetz gegen Lebensmittelverschwendung in Spanien - Verstoß kann teuer werden Von Julia Macher
<b>09.00 Nachrichten</b>	<b>14.00 Nachrichten</b>	<b>19.30 Zeitfragen. Feature</b> Einen Embryo adoptieren Ein gemeinnütziger Verein hilft unfruchtbaren Paaren mit Kinderwunsch Von Stefanie Müller-Frank (Wdh. v. 07.07.2025)
<b>09.05 Im Gespräch</b> Journalisten, Autoren, Podcaster Anna und Patrick Hemminger im Gespräch mit Marco Schreyll	<b>14.05 Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i> Moderation: Boussa Thiam	Eine Schwangerschaft per Eizellspende verstößt in Deutschland gegen das Gesetz. Neben der Eizellspende im Ausland gibt es eine weitere Option.
<b>10.00 Nachrichten</b>	Die Oscar-Nacht: Große Momente, kleine Filme? Gespräch mit Susanne Burg	<b>20.00 In Concert</b> Rudolstadt-Festival Konzertbühne Heinepark Aufzeichnung vom 06.07.2025
<b>10.05 Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Andrea Gerk	Lesen der Anderen - "Queere Landlust" Gespräch mit Carla-Mareike Wember	<i>Kader Tarhanine &amp; Band:</i> Kader Tarhanine, Gesang, Gitarre
"Ausradiert": Wie DDR-Literatur nach 1989 systematisch gecancelt wurde Gespräch mit Carsten Gansel	Klassiker queer gelesen: Influency Timur tourt mit Bühnenshow Von Matthias Dell	
Klassiker queer gelesen: Influency Timur tourt mit Bühnenshow Von Matthias Dell	<b>14.30 Kulturnachrichten</b>	
Buchkritik: "Alle meine Mütter" von Lena Gorelik Rezensiert von Miriam Zeh	<b>15.00 Nachrichten</b>	
Straßenkritik: "Die neuen Deutschen - Ein Land vor seiner Zukunft" von Herfried und Marina Münkler	<b>15.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i> Moderation: Martin Böttcher	



**Mo 16. März 2026**

Mohammed Zenani, Gitarre  
Drissa Kone, Bass  
Mahalmadane Abanassa Traore,  
Schlagzeug  
Moderation: Carsten Beyer

**21.30 Einstand**

Bachwettbewerb 2025  
Der erste Preisträger Jan Čmejlá

Der Prager Pianist Jan Čmejlá  
zählt zu den herausragenden  
Talenten seiner Generation. 2025  
gewann der 21-jährige Pianist den  
Bachwettbewerb in Leipziger  
Gewandhaus.

**22.00 Nachrichten**

**22.05 Kriminalhörspiel**

Königsblau  
Von Tom Wolf  
Regie: Barbara Plensat  
Mit: Jürgen Holtz, Martin Engler,  
Marie Lou Sellem, Tilo Prückner,  
Matthias Walter, Maximilian von  
Pufendorf, Meriam Abbas,  
Kathleen Morgeneyer, Fritz  
Hammer, Boris Aljinovic, Ulrich  
Noethen, Markus Meyer, Kathrin  
Angerer, Hansjürgen Hürig, Mark  
Aizikovitch, Michael Klobe und  
Lars Rudolph  
Komposition: Peter Kaizar  
Ton: Peter Kainz  
Regieassistentz: Sabine Bohnen  
Dramaturgie: Torsten Enders  
Deutschlandradio 2006  
Länge: 54'22

Verrat, Eifersucht und falsche  
Liebe lauern hinter höfischer  
Etikette. Das lernt der Leibkoch  
Friedrichs II. rasch, als er die  
Suche nach dem Mörder des  
königlichen Adjutanten  
Falckenberg aufnimmt.

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
Moderation: Marietta Schwarz

Splash, Trettmann, DDR - Ost Hip  
Hop soll immaterielles Kulturerbe  
werden  
Von Niklas Ottersbach

**23.30 Kulturnachrichten**

**23.50 Kulturpresseschau**  
Von Florian Werner



Di 17. März 2026

<b>00.00 Nachrichten</b>	Von Magdalena Neubig	<b>16.30 Kulturnachrichten</b>
<b>00.05 Neue Musik</b> Wunderschöne Rückkopplungen Der Komponist und Klangforscher Frieder Butzmann Von Thomas Groetz Produktion: Deutschlandradio Kultur 2012	Straßenkritik: "Die Wut, die bleibt" von Mareike Fallwickl Von David Siebert	<b>17.00 Nachrichten</b>
Humor und Hintersinn bestimmen die Werke von Frieder Butzmann. Es gibt u.a. eine Klingonische Oper und ein Konzert für 14 Kindernähmaschinen.	<b>11.00 Nachrichten</b>	<b>17.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Abend</i> Moderation: Julius Stucke
<b>01.00 Nachrichten</b>	<b>11.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Vormittag</i> Moderation: Carsten Beyer	<b>17.30 Kulturnachrichten</b>
<b>01.05 Tonart</b> <i>Jazz</i> Moderation: Manuela Krause	The Monochrome Set: "Lotus Bridge" Von Sky Nonhoff	<b>18.00 Nachrichten</b>
<b>02.00 Nachrichten</b>	Album der Woche: James Blake	<b>18.30 Weltzeit</b>
<b>03.00 Nachrichten</b>	Zusammengeschustert: Das Revival des Mashups Von Luca Rehse-Knauf	<b>19.00 Nachrichten</b>
<b>04.00 Nachrichten</b>	<b>11.30 Musiktipp</b>	<b>19.05 Zeitfragen</b> <i>Wirtschaft und Umwelt - Magazin</i> Moderation: Carsten Burtke
<b>05.00 Nachrichten</b>	<b>11.40 Chor der Woche</b>	Klimabäume - Welcher Wald wächst in Zukunft noch? Von Anna Goretzki
<b>05.05 Studio 9</b> <i>Kultur und Politik am Morgen</i> Mit Buchkritik Moderation: Stephan Karkowsky	<b>12.00 Nachrichten</b>	Waldumbau - Biodiversität gegen den Klimawandel Von Anna Goretzki
<b>05.50 Aus den Feuilletons</b>	<b>12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...</b> Moderation: Jana Münkel	<b>19.30 Zeitfragen. Feature</b> Bunkermentalität Schutzräume in der Zeitenwende Von Christoph Spittler
<b>06.00 Nachrichten</b>	<b>13.00 Nachrichten</b>	<b>20.00 Konzert</b> Live aus dem Konzerthaus Dortmund
<b>06.20 Wort zum Tage</b> Pfarrer Eberhard Hadem, Roth <i>Evangelische Kirche</i>	<b>13.05 Länderreport</b> Moderation: Nana Brink	Claude Debussy "Prélude à l'après-midi d'un faune"
<b>06.30 Nachrichten</b>	<b>14.00 Nachrichten</b>	Thierry Escaich "Quatre Visages du temps", Konzert für Orgel und Orchester Nr. 3
<b>07.00 Nachrichten</b>	<b>14.05 Kompressor</b> <i>Das Popkulturmagazin</i> Moderation: Boussa Thiam	Modest Mussorgsky "Bilder einer Ausstellung" (bearbeitet für Orchester von Maurice Ravel)
<b>07.20 Politisches Feuilleton</b>	Nach der Schlacht um Warner Bros. Discovery - Hollywoods neue Spielregeln Von Christian Berndt	Thierry Escaich, Orgel Dortmunder Philharmoniker Leitung: Jordan de Souza
<b>07.30 Nachrichten</b>	<b>14.30 Kulturnachrichten</b>	<b>22.00 Nachrichten</b>
<b>07.40 Interview</b>	<b>15.00 Nachrichten</b>	<b>22.05 Feature</b> Ich brauche ein Zimmer für mich allein - und jetzt?! (1+2/4) Teil 1: Kleine Wohnung, Deadlines und Luxusprobleme Teil 2: Eigenbedarf, Umverteilung und ein Fernsehpromi Von Karen Muster Regie: Karen Muster Produktion: Deutschlandfunk 2024
<b>08.00 Nachrichten</b>	<b>15.05 Tonart</b> <i>Das Musikmagazin am Nachmittag</i> Moderation: Martin Böttcher	Karen braucht dringend Platz. Die Autorin wohnt mit Mann und Kindern auf 75 Quadratmetern - ein Killer für Beziehung und Arbeit.
<b>08.30 Nachrichten</b>	Zusammengeschustert: Das Revival des Mashups Von Luca Rehse-Knauf	<b>23.00 Nachrichten</b>
<b>09.00 Nachrichten</b>	Neues Standardwerk? "Deutschrup. Songs und Storys - Chronik einer Kultur" Gespräch mit Jan Wehn	
<b>09.05 Im Gespräch</b> Journalist und Autor Erich Follath im Gespräch mit Ulrike Timm	The Monochrome Set: "Lotus Bridge" Von Sky Nonhoff	
<b>10.00 Nachrichten</b>	<b>15.30 Musiktipp</b>	
<b>10.05 Lesart</b> <i>Das Literaturmagazin</i> Moderation: Andrea Gerk	<b>15.40 Live Session</b> Pina Palau	
Rückblick in eine finstere Zeit Gespräch mit Judith Hermann	<b>16.00 Nachrichten</b>	
Collage Buchhändlerstimmen zum Vorfall beim Deutschen Buchhandlungspreis Von Gerd Brendel		
100. Geburtstag von Siegfried Lenz: "Hamburg liest Lenz"		



Di 17. März 2026

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

Moderation: Vivian Perkovic

**23.30 Kulturnachrichten**

**23.50 Kulturpresseschau**

Von Gregor Sander

Ausgedruckt am 12. März 2026 11:01.26



Mi 18. März 2026

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Chormusik**  
Der Bachvermittler  
Helmuth Rilling zum Gedenken  
Moderation: Bernhard Schrammek
- 00.55 Chor der Woche**
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**  
*Americana*  
Moderation: Wolfgang Meyering
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**  
Pfarrer Eberhard Hadem, Roth  
*Evangelische Kirche*
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**  
Unterwasserkamerafrau und Meeresschützerin Christina Karliczek im Gespräch mit Marco Schreyl
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**  
*Kultur und Geschichte - Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
Verbrechen des Klassenfeinds  
Die Auschwitz-Prozesse in der DDR  
Von Regina Kusch und Andreas Beckmann  
(Wdh. v. 29.06.2016)
- Nicht nur in Westdeutschland gab es Auschwitz-Prozesse, sondern auch in der DDR. Aber die unbequemen Wahrheiten dahinter wurden geheim gehalten.
- 20.00 Konzert**  
Gewandhaus Leipzig,  
Mendelssohn-Saal  
Aufzeichnung vom 11.03.2026
- Pavel Haas  
Drei chinesische Lieder
- Isang Yun  
"Chinesische Bilder" für Flöte solo
- Steffen Schleiermacher  
Fünf chinesische Kriegslieder  
(Uraufführung)
- Xiaoyong Chen  
"Sheng Su" für Flöte, Schlagzeug und Klavier  
"static and rotation" für Gitarre solo  
"Evapora" für Ensemble
- sowie Werke von Gottfried von Einem, Rudolf Wagner-Régeny, Anton Webern und Egon Wellesz
- Julia Sophie Wagner, Sopran  
Martin Steuber, Gitarre  
Ralf Mielke, Flöte  
Leitung, Klavier und Moderation:  
Steffen Schleiermacher
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Hörspiel**
- Wie grob der Filz ist und wie warm  
Von Klaus Raab  
Komposition und Regie: Ron Schickler  
Mit: Florian Fischer, Kathrin von Steinburg, Aurel Manthei, Ilona Grandke, Tommi Piper, Jule Naumann, Hanna Scheibe, Stefan Hunstein, Beate Himmelstoß, Florian Schwarz, Jennifer Güzel und Clemens Nicol  
Ton und Technik: Winfried Messmer, Susanne Herzig  
BR 2019  
Länge: 51'06
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**



Do 19. März 2026

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Neue Musik**  
Thomas Stiegler  
"Und. Ging. Außen. Vorüber. II"  
(2005) für Sprecherin und zwölf Stimmen  
Birgitta Assheuer, Sprechstimme  
Schola Heidelberg  
Leitung: Walter Nußbaum
- "Ich leihe mir bei Jürg Frey einen Kugelschreiber" (2021-23),  
Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 6  
Fabrik Quartet
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**  
*Rock*  
Moderation: Mathias Mauersberger
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**  
Pfarrer Eberhard Hadem, Roth  
*Evangelische Kirche*
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**  
Verleger Heinrich von Berenberg  
im Gespräch mit Susanne Führer
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
Live von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Joachim Scholl
- Wenn Systeme kollabieren  
Gespräche mit  
Marc Elsberg „Eden - Wenn das Sterben beginnt“  
Ulrike Almuth Sandig "Im Orkan"  
Carlotta Welding „Wenn es besser ist zu gehen“
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**  
Markus Preiß, Leiter des ARD-Hauptstadtstudios  
Moderation: Korbinian Frenzel  
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Zeitfragen**  
*Forschung und Gesellschaft - Magazin*
- 19.30 Zeitfragen. Feature**  
Isolation versus Humanität  
Wie Tech-Milliardäre die Entsolidarisierung der Gesellschaft vorantreiben  
Von Vera Linß  
(Wdh. v. 30.10.2025)
- 20.00 Konzert**  
LAC Lugano  
Aufzeichnung vom 12.03.2026
- Maurice Ravel  
Suite "Ma mère l'oye" für Orchester
- Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 1 C-Dur op. 15
- Felix Mendelssohn Bartholdy  
Sinfonie Nr. 4 in A-Dur op. 90  
("Italienische")
- Martha Argerich, Klavier  
Orchestra della Svizzera italiana  
Leitung: Charles Dutoit
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Freispiel**  
Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen  
Oder: Unser ist des heiligen Waldes Dunkel  
Von Susann Maria Hempel  
Komposition und Regie: die Autorin  
Mit: Susann Maria Hempel  
Ton: Nikolaus Löwe  
RBB 2018  
Länge: 54'31
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**



Fr 20. März 2026

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Klangkunst**  
21s  
Von Emiddio Vasquez  
Deutschlandfunk / CTM Festival / ORF 2026  
Länge: ca. 50'  
(Ursendung)
- Auf der Insel Zypern befinden sich zwei britische Militärbasen. Sie spielen eine wichtige Rolle für die lokale Clubszene und für den Musikstil Grime. Der DJ Emiddio Vasquez untersucht die Verbindungen von Militarismus und Underground.
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Tonart**  
*Global*  
Moderation: Olga Hochweis
- 02.00 Nachrichten**
- 03.00 Nachrichten**
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 05.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik und Neue Krimis
- 05.50 Aus den Feuilletons**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.20 Wort zum Tage**  
Pfarrer Eberhard Hadem, Roth  
*Evangelische Kirche*
- 06.30 Nachrichten**
- 07.00 Nachrichten**
- 07.20 Politisches Feuilleton**
- 07.30 Nachrichten**
- 07.40 Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 07.50 Interview**
- 08.00 Nachrichten**
- 08.30 Nachrichten**
- 09.00 Nachrichten**
- 09.05 Im Gespräch**  
Von der Leipziger Buchmesse Robert Menasse im Gespräch mit Susanne Führer
- Die Europäische Union als Romanstoff? Wer denkt sich denn sowas aus? Robert Menasse! Der österreichische Schriftsteller veröffentlicht nach zwei sehr vergnüglichen Romanen zur EU nun eine Novelle: „Die Lebensentscheidung“. Ein
- Referent der Europäischen Kommission wirft seinen Job hin. Wir wollen wissen: Was fasziniert Menasse nur so an den Institutionen der EU?
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
Live von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Frank Meyer
- Achterbahn der Gefühle
- Gespräche mit Josi Wismar "Shattered Silence" Judith Holofernes "Hummelhirn" Ildikó von Kürthy "Alt genug"
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
Live von der Leipziger Buchmesse
- 11.30 Musiktipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**  
Cathryn Clüver Ashbrook, Politikwissenschaftlerin und Roderich Kiesewetter, CDU-Außenpolitiker  
Moderation: Korbinian Frenzel  
Live von der Leipziger Buchmesse
- Abschied von Amerika?! Wo steht Deutschland in der neuen Welt(un)ordnung?  
Die Politikwissenschaftlerin Cathryn Clüver Ashbrook, "Der amerikanische Weckruf. Wie Donald Trump die amerikanische Demokratie aushöhlt - und was Europa daraus lernen muss", und der CDU-Außenpolitiker Roderich Kiesewetter, "Was wollen wir? Was können wir? Deutschlands Rolle in der globalen Machtverschiebung", im Gespräch mit Korbinian Frenzel.
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kompressor**  
*Das Popkulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 15.30 Musiktipp**
- 15.40 Live Session**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Wortwechsel**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Aus der jüdischen Welt mit "Shabbat"**
- 19.30 Literatur**  
Von der Leipziger Buchmesse Dimitré Dinev über "Zeit der Mutigen" im Gespräch mit Stephanie von Oppen  
Aufzeichnung vom 19.03.2026
- Monumental, ironisch und verästel - Einhundert Jahre Zeitgeschichte entlang der Donau
- 20.00 Konzert**  
Konzerthaus Berlin, Großer Saal  
Aufzeichnung vom 01.03.2026
- Joseph Haydn  
"Die Schöpfung", Oratorium für Soli, Chor und Orchester
- Elsa Dreisig - Sopran (Gabriel)  
Julia Grüter - Sopran (Eva)  
Kieran Carrel - Tenor (Uriel)  
Tareq Nazmi - Bass (Raphael)  
Michael Nagel - Bass (Adam)  
RIAS Kammerchor Berlin  
Konzerthausorchester Berlin  
Leitung: Joana Mallwitz
- 22.30 Musikfeuilleton**  
Seelenspiegel, Musikgemälde, Sozialkritik?  
Warum Tiere auf die Musikbühne treten  
Von Katalin Fischer
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten**
- 23.50 Kulturpresseschau**



Sa 21. März 2026

**00.00 Nachrichten**

**00.05 Lange Nacht**

Unter Strom und zwischen Welten  
Eine Lange Nacht für die Literatur  
des Donaumaums  
Moderation: Maïke Albath und Jörg  
Plath  
Regie: Hans Dieter Heimendahl

"Unter Strom und zwischen den  
Welten": Die Schwerpunkt-Reise  
der diesjährigen Buchmesse führt  
die Donau hinab und stöbert  
spannendes literarisches Treibgut  
auf, das im Literatursalon des  
Deutschlandradios in angenehmer  
Weise präsentiert wird: in  
Gesprächen mit den Autor\*innen  
(z.T. mit Übersetzungen), mit  
Kostproben aus den Werken und  
schwungvoller Musik.

**01.00 Nachrichten**

**02.00 Nachrichten**

**03.00 Nachrichten**

**03.05 Tonart**

*Klassik reloaded*

**05.00 Nachrichten**

**05.05 Aus den Archiven**

Halbstark!  
RIAS Berlin und Rundfunk der  
DDR 1956-1960  
Vorgestellt von Ralf Bei der Kellen

Berichte über die rebellische  
Jugend in den 1950er-Jahren.

**06.00 Nachrichten**

**06.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
Mit Buchkritik

**06.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Eberhard Hadem, Roth  
*Evangelische Kirche*

**06.30 Nachrichten**

**06.40 Aus den Feuilletons**

**07.00 Nachrichten**

**07.30 Nachrichten**

**07.40 Interview**

**08.00 Nachrichten**

**08.30 Nachrichten**

**09.00 Nachrichten**

**09.05 Im Gespräch**

*Live mit Hörerinnen und Hörern*  
08 00 22 54 22 54  
[gespraech@deutschlandfunkkultur.de](mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de)

**10.00 Nachrichten**

**11.00 Nachrichten**

**11.05 Lesart**

*Das politische Buch*  
Live von der Leipziger Buchmesse

Gäste: Ulrike Herrmann und  
Wolfgang Kaleck  
Moderation: Christian Rabhansl

Aggression, Gewalt und die  
unverhohlene Gier nach Macht  
scheinen die Prinzipien einer  
neuen Weltordnung zu sein. Die  
Journalistin Ulrike Herrmann  
(„Geld als Waffe. Wie die  
Wirtschaft über Krieg und Frieden  
entscheidet“) und der  
Menschenrechtsanwalt Wolfgang  
Kaleck („Die Stärke des Rechts vs.  
Das Recht des Stärkeren“)   
diskutieren über Krieg, Geld und  
Völkerrecht. Was muss Europa  
tun, um an Frieden und Recht  
festzuhalten?

**12.00 Nachrichten**

**12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...**

Mirna Funk, Schriftstellerin  
und  
Armin Nassehi, Soziologe  
Moderation: Korbinian Frenzel  
Live von der Leipziger Buchmesse

Antisemitismus - Gift ohne  
Gegengift?  
Hass auf Juden ist allgegenwärtig,  
von allen politischen Seiten. Was  
sind die Gründe dafür in unserer  
Gesellschaft? Damit hat sich der  
Soziologe Armin Nassehi  
auseinandergesetzt und trifft im  
Deutschlandfunk Kultur-Gespräch  
von der Leipziger Buchmesse auf  
die Schriftstellerin Mirna Funk. Sie  
lebt seit 2024 in Tel Aviv, pendelt  
aber regelmäßig nach Berlin. Ihr  
neuer Roman „Balagan“  
(Hebräisch "Chaos") spielt in  
beiden Städten. Das Buch erzählt  
eine jüdische Familiengeschichte  
und vom Erbe einer  
millionenschweren  
Kunstsammlung.

**13.00 Nachrichten**

**13.05 Bücherfrühling**

Live von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Miriam Zeh und  
Christian Rabhansl

ab 13:05  
Zusammenleben in Deutschland  
Gäste: Jana Hensel und Lukas  
Rietzschel

Eine Kleinstadt am Rande der  
Republik: In "Sanditz" erzählt

Lukas Rietzschel ein deutsches  
Panorama vom Ende der DDR bis  
in die Gegenwart. Seine Figuren  
scheitern, beginnen neu, und  
suchen Zugehörigkeit in  
unsicherer Zeit. Die Journalistin  
Jana Hensel beschreibt in ihrem  
Reportagebuch "Es war einmal ein  
Land", wie die ostdeutsche  
Gesellschaft sich verändere und  
von der Demokratie verabschiede.  
Sie warnt: Wir sollten vorbereitet  
sein.

ab 14:05  
Das Patriarchat abschaffen  
Gäste: Yade Yasemin Önder und  
Antje Schrupp

Gilt endgültig das Recht des  
Stärkeren? Yade Yasemin Önder  
beschreibt in ihrem Roman "Anti  
Müller" mit Witz und in poetischer  
und kraftvoller Sprache die  
hartnäckigen Reste eines  
Patriarchats unter der Oberfläche  
einer scheinbar modernen  
Gesellschaft.  
Politikwissenschaftlerin Antje  
Schrupp argumentiert in ihrem  
Buch "Postpatriarchales Chaos":  
Die Rückkehr der Gewalt beweise  
nicht die Macht des Patriarchats,  
sondern sei ein Anzeichen für  
dessen Ende. Freiheit sei nur mit  
Feminismus zu erreichen.

ab 15:05  
Preppen für den Weltuntergang  
Gäste: Navid Kermani und Ben  
Knight

Was tun, wenn scheinbare  
Gewissheiten verschwinden und  
sich die vertraute Welt auflöst?  
Navid Kermani untersucht in  
seinem Roman "Sommer 24", wie  
Menschen mit der profunden  
Erschütterung der Wirklichkeit  
umgehen. Der Journalist und  
Dokumentarfilmer Ben Knight hat  
für sein Buch "Wir müssen alle  
sterben. Kuriose Begegnungen mit  
Menschen in Vorbereitung auf die  
Endzeit" Personen getroffen, die  
sich auf die Apokalypse  
vorbereiten: Wie stellt man sich auf  
das große Ende ein?

**14.00 Nachrichten**

**15.00 Nachrichten**

**16.00 Nachrichten**

**16.05 Echtzeit**  
*Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten**



**Sa 21. März 2026**

**17.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*

**17.30 Tacheles**

**18.00 Nachrichten**

**18.05 Feature**

Muss Strafe sein?

Teil 2: Verletzung, Vergeltung,  
Alternativen

Von Johanna Bentz

Regie: die Autorin

Mit: Lisa Hrdina, Andreas Döhler,  
Martin Bretschneider und Antje  
Gentzmann

Musik: Matthias Klein

Ton: Hermann Leppich

Deutschlandfunk 2026

Länge: 53'26

(Ursendung)

Wdh. am 22.03.2026,

Deutschlandfunk, 20.05 Uhr

Wann ist welche Strafe sinnvoll?

Im zweiten Teil dieses

Doppelfeatures begleitet die

Autorin einen

Vergewaltigungsprozess, geht der

Geschichte des Strafens nach und

wird Zeugin eines Täter-Opfer-

Ausgleichs.

**19.00 Nachrichten**

**19.05 Oper**

Bayerische Staatsoper

Aufzeichnung vom 08.02.2026

Charles Gounod

"Faust", Oper in fünf Akten

Libretto: Jules Barbier und Michel

Carré

Faust - Jonathan Tetelman, Tenor

Méphistophélès - Kyle Ketelsen,

Bariton

Marguerite - Olga Kulchynska,

Sopran

Valentin - Florian Sempey, Bariton

Wagner - Thomas Mole, Bariton

Siebel - Emily Sierra,

Mezzosopran

Marthe Schwerdtlein - Dshamilja

Kaiser, Mezzosopran

Chor und Orchester der

Bayerischen Staatsoper

Leitung: Nathalie Stutzmann

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**23.50 Kulturpresseschau**

*Wochenrückblick*



So 22. März 2026

- 00.00 Nachrichten**
- 00.05 Klangkunst**  
ZEROTH LAW - das nullte Gesetz  
Von gamut inc  
Libretto: Frank Witzel  
Stimme: Ursina Lardi  
Chor: RIAS Kammerchor  
Dirigent: Olaf Katzer  
Roboter Orchester: Logos  
Foundation, gebaut von Godfried-  
Willem Raes  
Robotertechnik: Kristof Lauwers  
Realisation: gamut inc  
Autorenproduktion 2025  
Länge: ca. 50'
- RIAS Kammerchor trifft  
Roboterorchester: Aber in diesem  
Hörspiel stehen Mensch und  
Maschine einander nicht als  
Antipoden gegenüber, sondern sie  
gehen komplexe Verbindungen  
ein. Das Libretto stammt von Frank  
Witzel, die Musik von gamut inc.
- 01.00 Nachrichten**
- 01.05 Diskurs**
- 02.00 Nachrichten**
- 02.05 Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon: Pianist Pierre-  
Laurent Aimard  
(Wdh. v. Deutschlandfunk)
- In Aimards Playlist trifft  
traditioneller georgischer Gesang  
auf Vogelgezwitscher und Jazz.
- 03.00 Nachrichten**
- 03.05 Tonart**  
*Urban*  
Moderation: Carsten Rochow
- 04.00 Nachrichten**
- 05.00 Nachrichten**
- 06.00 Nachrichten**
- 06.55 Wort zum Tage**  
Die Religion Abrahams
- 07.00 Nachrichten**
- 07.05 Feiertag**  
Kriegsverbrecherprozesse  
Richtet nicht - oder doch, aber  
wie?  
Von Pfarrer Jörg Machel, Berlin  
*Evangelische Kirche*
- 07.30 Kakadu für Frühaufsteher**  
Kakadu - eure Fragen: Woher  
haben unsere Gegenstände ihre  
Namen?  
Von Silke Wolfrum  
Moderation: Patricia Pantel
- 08.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 08.05 Kakadu**
- Kinderhörspiel*  
Haudrauf und Mariechen  
Von Anna Böhm  
Ab 6 Jahre  
Regie: Beatrix Ackers  
Komposition: Frieder Butzmann  
Mit: Fea Faika, Lenz Lenger,  
Cathlen Gawlich, Mira Partecke,  
Andreas Mannkopff, u. a.  
Deutschlandradio Kultur 2013  
Länge: 44'32  
Moderation: Patricia Pantel
- Gemeinsam mit ihrer Puppe  
Mariechen rettet Anja die  
Geburtstagsfeier ihres Bruders.
- 09.00 Kakadu Kindernachrichten**
- 09.04 Kakadu**  
*Magazin*  
Moderation: Patricia Pantel  
08 00 22 54 22 54
- 09.30 Sonntagsrätsel**  
Moderation: Ralf Bei der Kellen  
[sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de](mailto:sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de)
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Plus Eins**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*
- 12.30 Die Reportage**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Sein und Streit**  
*Das Philosophiemagazin*  
Live von der Leipziger Buchmesse  
Neue Spielarten des Faschismus  
Philosophin Eva von Redecker im  
Gespräch mit Simone Miller
- Wie lässt sich der Erfolg der  
Neuen Rechten in der westlichen  
Welt erklären? Diese Frage  
diskutieren wir mit der Philosophin  
Eva von Redecker, die in ihrem  
neuen Buch „Dieser Drang nach  
Härte. Über den neuen  
Faschismus“ die Gründe für  
dessen Attraktivität analysiert.
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Religionen**  
Live von der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Anne Françoise  
Weber
- "Mit Gott gegen die Demokratie.  
Warum der christliche  
Nationalismus alle angeht"  
Gespräch mit Arnd Henze
- "Der Islam und ich. Was mich  
meine Familie, meine  
norddeutsche Heimat und mein  
Leben in muslimischen Ländern  
über den Islam gelehrt haben"  
Gespräch mit Hasnain Kazim
- Christentum nationalistisch, Islam  
persönlich  
Warum die religiöse Rechte in den  
USA erstarkt ist und wie weit ihr  
Einfluss in Deutschland reicht, das  
besprechen wir mit Arnd Henze,  
Autor des Buches "Mit Gott gegen  
die Demokratie". Und Hasnain  
Kazim beschreibt ausgehend von  
seinem Buch "Der Islam und ich"  
sein ganz persönliches Verhältnis  
zu dieser Religion - ein Teil seiner  
Familie ist muslimisch und er war  
lang als Korrespondent in Pakistan  
und der Türkei tätig.
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Interpretationen**  
Schönheit des Schmerzes  
Der Kantatenzyklus "Membra Jesu  
nostri" von Dieterich Buxtehude  
Gast: Wolfgang Katschner, Leiter  
der Lautten Compagny Berlin  
Moderation: Bernhard Schrammek
- 1680 schrieb Buxtehude seine  
meditative Passionsmusik, die  
zahlreiche Interpreten inspiriert  
hat.
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*
- 17.30 Nachspiel**  
*Das Sportmagazin*
- 17.55 Deutschlandfunk Kultur - Das  
Wahlstudio**  
Landtagswahl in Rheinland-Pfalz  
Moderation: Korbinian Frenzel
- 19.00 Hörspiel**  
Der gute Gott von Manhattan  
Von Ingeborg Bachmann  
Bearbeitung: Giuseppe Maio,  
Judith Lorentz  
Regie: Giuseppe Maio, Judith  
Lorentz  
Mit: Gina Durler, Jakob Dobers,  
Matthias Grupp, Judith Lorentz,  
Jan Kottmann, Arne Meissner,  
Stefan Fischer-Fels, Ralf Schunke,  
Giuseppe Maio, Hanno Hackfort,  
Gesine Treptow, Florian Aigner,  
Moritz von Gagern  
Ton und Technik: Mario Fister  
DeutschlandRadio Berlin 2000  
Länge: 53'16
- New York im Hochsommer: Eine



**So 22. März 2026**

selbsternannte Richterin verurteilt  
Liebende zum Tode. Jennifer und  
Jan suchen Zuflucht im  
Hotelzimmer. Ingeborg  
Bachmanns berühmtes Hörspiel in  
einer radikalen Neuinszenierung  
von Giuseppe Maio und Judith  
Lorentz.

**20.00 Konzert**

Boulezsaal Berlin,  
Aufzeichnung vom 27.02.2026

Träume, Alpträume: Lieder von  
Strauss, Wagner und Zemlinsky

Richard Strauss  
Frühlingsgedränge op. 26 Nr. 1  
Aus den Liedern der Trauer op. 17  
Nr. 4  
Freundliche Vision op. 48 Nr. 1  
Nachtgang op. 29 Nr. 3  
Traum durch die Dämmerung op.  
29 Nr. 1  
Ständchen op. 17 Nr. 2

Richard Wagner  
Fünf Gedichte von Mathilde  
Wesendonck

Alexander Zemlinsky  
Turmwächterlied  
Und hat der Tag all seine Qual  
Mit Trommeln und Pfeifen  
Tod in Ähren

Richard Strauss  
Allerseelen op. 10 Nr. 8  
Breit über mein Haupt op. 19 Nr. 2  
Vier Lieder op. 27

André Schuen, Bariton  
Daniel Heide, Klavier

**22.00 Nachrichten**

**22.05 Literatur**

Bis zum Horizont  
Liebe und Politik, prekäre  
Verhältnisse  
Mit Peggy Mädler, Matthias  
Nawrat, Miriam Davoudvandi,  
Domenico Müllensiefen und Thi  
Than Thao Tran  
Moderation: Wiebke Porombka  
und Christine Watty  
Aufzeichnungen von der Leipziger  
Buchmesse

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**23.50 Kulturpresseschau**