

Alpesh Chauhan ist Erster Gastdirigent der Düsseldorfer Symphoniker, stellvertretender Dirigent des BBC Scottish Symphony Orchestra und Musikdirektor der Birmingham Opera Company. Zu den aktuellen Höhepunkten gehören Konzerte mit der Los Angeles Philharmonic, Seattle Symphony, Oslo Philharmonic, dem Philharmonia Orchestra, dem BBC Symphony, dem Hallé und dem Antwerp Symphony Orchestra sowie umfangreiche Radioaufnahmen und symphonische Projekte mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra.

Als Gast leitet Alpesh Chauhan zudem Orchester wie das London Philharmonic Orchestra, das Orchestre National de Lille, das Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, die Accademia di Santa Cecilia und das Royal Philharmonic Orchestra und pflegt auch eine fruchtbare Beziehung zur Filarmonica Arturo Toscanini in Parma, deren Chefdirigent er bis 2020 war. Er arbeitet mit Solisten wie Nicola Benedetti, Karen Cargill, Colin Currie, James Ehnes, Pablo Ferrandez, Alban Gerhardt, Benjamin Grosvenor, Hilary Hahn, Stephen Hough, Johannes Moser und Beatrice Rana zusammen. Seine erste CD-Einspielung, auf der er Werke von Tschaikowski mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra dirigiert, erscheint im Juni 2023 bei Chandos Records.

Der britische Dirigent ist ein leidenschaftlicher Förderer der Musikausbildung für junge Menschen und Schirmherr von Awards for Young Musicians, einer britischen Wohltätigkeitsorganisation, die talentierte junge Menschen aus benachteiligten Verhältnissen auf ihrem musikalischen Weg unterstützt. Er hat intensiv mit den besten britischen Jugendorchestern gearbeitet und war Dirigent des zweiten BBC Ten Pieces-Films, der die Welt der klassischen Musik in weiterführenden Schulen im ganzen Land brachte.

Alpesh Chauhan wurde in Birmingham geboren und studierte Cello bei Eduardo Vassallo und später Dirigieren am Royal Northern College of Music in Manchester. Er studierte bei Stanislaw Skrowaczewski, nahm an Meisterkursen mit Juanjo Mena, Vasily Petrenko und Jac van Steen teil und wurde von Andris Nelsons und Edward Gardner als Assistant Conductor des City of Birmingham Symphony Orchestra von 2014 bis 2016 betreut. 2021 wurde er bei den International Opera Awards als „Newcomer des Jahres“ ausgezeichnet und 2022 für seine Verdienste für die Künste von Queen Elizabeth II. zum OBE ernannt.