



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #11 November 2023 Magazin



**Blühende Landschaft
für Olympia und Co?**

Einladung zur 10. Sportkonferenz
im Deutschlandfunk

Forum neuer Musik

Deutsche Nachkriegsmusik im
zeitgeschichtlichen Kontext

Der Schmetterlingseffekt

Wie Weltkrisen unser Leben verändern

Was für ein Tag!



Nachrichten finden Sie überall. Zusammenhänge und Analysen hören Sie im **Podcast** „Der Tag“. Ausgewählte Themen des Tages, hintergründig eingeordnet.

Montag bis Freitag
ab 17.00 Uhr

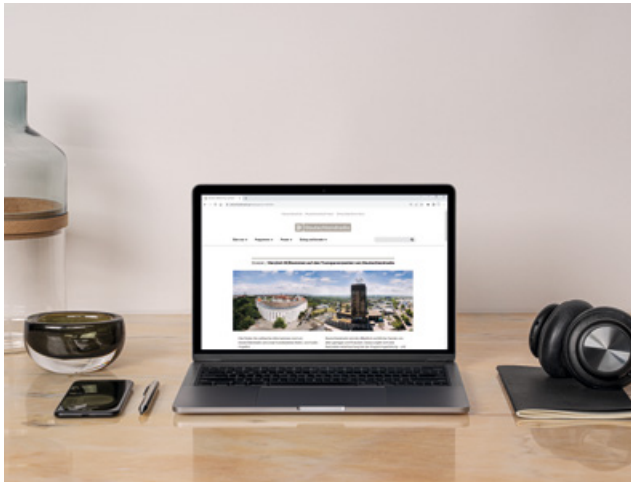


Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App,
auf deutschlandfunk.de/dertag
und überall, wo es Podcasts gibt.

#11

„Ach, du arbeitest beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk? Da herrscht ja Gender-Zwang. Und unabhängig berichten dürft ihr doch auch nicht, ihr sendet doch nur, was die Politik euch vorschreibt ...“



Sie haben Fragen? Wir haben Antworten: Besuchen Sie uns auf deutschlandradio.de

Liebe Hörerinnen und Hörer, Aussagen wie diese höre ich – und vermutlich viele meiner Kolleginnen und Kollegen aus den öffentlich-rechtlichen Medienhäusern – immer wieder im privaten Umfeld. Auch in der öffentlichen Debatte müssen ARD, ZDF und Deutschlandradio sich dieser Tage immer wieder erklären. Und wir, die Pressestelle von Deutschlandradio, erklären leidenschaftlich gerne, wie in unseren Funkhäusern gearbeitet wird. Bereits seit mehreren Jahren veröffentlichen wir auf deutschlandradio.de/transparenz umfangreiche Zahlen, Daten und Fakten über Deutschlandradio und seine Programme, seine Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Transparenz und Offenheit sind uns wichtig, genauso wie die Verständlichkeit unserer Informationen. Daher haben wir unseren Transparenzbereich erst kürzlich überarbeitet und noch nutzerfreundlicher gestaltet.

Sie möchten wissen, auf welchen rechtlichen Grundlagen unsere Arbeit basiert? Wie viel Geld wir aus dem Rundfunkbeitrag erhalten? Wie wir die Unabhängigkeit unserer Berichterstattung gewährleisten oder wie wir mit Fehlern umgehen? All das und noch viel mehr finden Sie ausführlich erklärt auf unseren Transparenzseiten. Wussten Sie beispielsweise, dass Deutschlandradio Hauptgesellschafter von zwei exzellenten Orchestern und zwei renommierten Chören ist? Oder dass unsere drei Programme Partner vieler kultureller Ereignisse in ganz Deutschland sind? Auch ausgewählte Veranstaltungshinweise – vielleicht ja in Ihrer Region – finden Sie bei uns online, ebenso Informationen über aktuelle Projekte und Programmschwerpunkte wie die Denkfabrik.

Ach, und das Gendern: Hierzu wird bei Deutschlandradio niemand gezwungen. Wie das bei uns gehandhabt wird, können Sie gerne nachlesen. Sie wissen schon wo ... Falls Sie dann doch noch Fragen haben sollten: Sprechen Sie uns auf einer unserer zahlreichen Veranstaltungen an oder schreiben Sie unserem Hörerservice. Wir antworten Ihnen gerne, leidenschaftlich und transparent.



Christian Sülz,
Pressesprecher Deutschlandradio

**BERLIN**

DO., 9./23.11., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
9.11.: Giovanni di Lorenzo
23.11.: Juli Zeh
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

DI., 21.11., 20.00 UHR
HOCHSCHULE FÜR
MUSIK HANNS EISLER
BERLIN, STUDIOAAL
Hörprobe
Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
hfm-berlin.de

DRESDEN

MO., 20.11., 18.00 UHR
DEUTSCHES
HYGIENE-MUSEUM
Der Politikpodcast live
Tickets zunächst für
Hörerinnen und Hörer
des Politikpodcasts,
später unter
deutschlandfunk.de/veranstaltungen

KÖLN

DI., 7.11., 20.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
2. Raderbergkonzert
Yumeka Nakagawa, Klavier
(Foto oben)
deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte

DO., 9.11., 19.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
10. Sportkonferenz im
Deutschlandfunk
Deutschland – blühende
Landschaft für
Olympia und Co?
Einlass ab 18.00 Uhr,
Anmeldung unter
sportkonferenz@deutschlandfunk.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im November

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im November

Weltklimagipfel in Dubai,
Denkfabrik 2024, Tattoos
und Körperschmuck

TITELTHEMEN

8 Podcast Schmetterlingseffekt

Wie hängt das Kleine mit dem
Großen zusammen?

10 Wilhelm Raabe-Literaturpreis

Schriftstellerin Judith Hermann

12 Sportkonferenz

Blühende Landschaft für
Olympia und Co?

14 Forum neuer Musik

Musik der Nachkriegszeit

15 Schwarz auf weiß

Eine kleine Kulturgeschichte
des Papiers

16 Gastbeitrag

Die lyrix-Gewinnerin Rosa Lobe-
jäger: Poesie und Politik

PROGRAMM

17 Intro

„Zingsheim braucht Gesell-
schaft“

18 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats

20 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Warum schlafen wir?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Stefan Haberfeld, Ressortleiter
Produktion Berlin, Deutschland-
radio



Coverbild: Das Motiv des Pod-
casts Schmetterlingseffekt
Foto: Deutschlandradio/
Grafik Desk DRS



FOTO: THILO BEU, THEATER BONN

Mirko Roschkowski (Amandus Herz) und
Anne-Fleur Werner (Lilian) in „Der singen-
de Teufel“ (Oper Bonn, 16. Juni 2023)



☰ „Der singende Teufel“

Franz Schreker war bis in die 1920er-Jahre ein bekannter Komponist. Die erstarkenden Nationalsozialisten machten jedoch Stimmung gegen ihn. Im Dezember 1928 leitete Erich Kleiber die Uraufführung der Oper „Der singende Teufel“ – und sie fiel durch. Im Publikum waren randalierende Gruppen der SA, die wohl maßgeblich zum Misslingen beitrugen. Bald durften Schrekers Werke nicht mehr gespielt werden. Erst spät nach dem Krieg kehrten diese auf die Bühne zurück. In der Bonner Produktion erlebt „Der singende Teufel“ seine Wiedergeburt in originaler Gestalt.

OPER, SA., 4.11., 19.05 UHR

Themen im November



Erdölförderung in Dubai: eines der Themen der diesjährigen UN-Klimakonferenz

SENDEHINWEISE (AUSWAHL)

So., 26.11., 16.30 Uhr
Forschung aktuell – Wissenschaft im Brennpunkt
Vulkane, Klima, Menschheitsgeschichte.
Die Katastrophe als Gamechanger

Mi., 29.11., 18.40 Uhr
Hintergrund
Weltweite Bestandsaufnahme beim Klimaschutz

HINTERGRUND

Weltklimagipfel

UN-Klimakonferenz im Ölemirat – vom 30. November bis zum 12. Dezember schaut die Welt nach Dubai. Im Zentrum steht eine Bilanz acht Jahre nach dem Pariser Abkommen.

Paris, 12. Dezember 2015: Die Weltgemeinschaft einigt sich auf das Pariser Abkommen, seitdem ist es das Grundgesetz im Klimaschutz. Doch das Ziel, die Erwärmung der Erdatmosphäre auf deutlich unter zwei Grad, wenn möglich sogar unter 1,5 Grad zu begrenzen, ist nach wie vor weit entfernt. Die Konferenz in Dubai soll Bilanz ziehen und Lösungen bringen. So gut wie alle Staaten müssen mehr tun im Klimaschutz, zumal Hitzewellen, extreme Stürme und Regenfälle sich mittlerweile häufen. Die Wahl eines Ölstaates als Konferenzort hat viel Kritik hervorgerufen. Sitzungsleiter ist Sultan Ahmed Al Jaber, der Chef des nationalen Öl- und Gaskonzerns – schwierige Voraussetzungen für die Veranstaltung. Wie es um die Bereitschaft zu mehr Klimaschutz steht, darüber berichten die drei Deutschlandfunk-Programme ausführlich und im

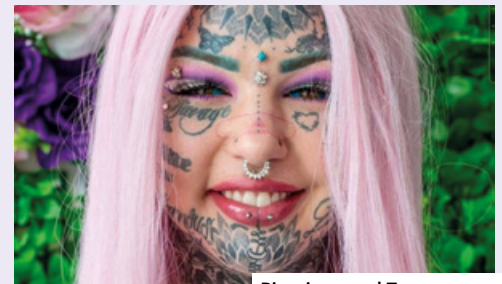
Team: Aus Berlin reist Ann-Kathrin Büüscher für die zweite Konferenzhälfte nach Dubai, sie kümmert sich sonst im Hauptstadtstudio um Umweltfragen. Aus Köln fährt Georg Ehring, der Leiter der Umweltredaktion beim Deutschlandfunk. Er beschäftigt sich seit dem Klimagipfel von Kopenhagen im Jahr 2009 intensiv mit dem Klima. Große Reden gibt es jedes Mal bei diesen Veranstaltungen – ob es auch große Fortschritte gibt, wird sich zeigen. Wir informieren Sie im aktuellen Programm unter anderem auf folgenden Sendeplätzen: „Informationen am Morgen/Mittag/Abend“, „Umwelt und Verbraucher“, „Forschung aktuell“, „Wirtschaft und Gesellschaft“, „Hintergrund“ und „Studio 9“. Außerdem plant Deutschlandfunk Nova im Dezember zum Weltklimagipfel eine Sonderfolge „Eine Stunde History meets Update Erde“.

MUSIK

Jazzfest Berlin

1964 fand das erste Jazzfest Berlin statt, damals noch unter dem Begriff „Jazztage“. Seitdem hat das Festival viele wichtige Strömungen abgebildet und sich eine große stilistische Unabhängigkeit erarbeitet und bewahrt. In der langen Geschichte gab es kaum eine Jazzgröße, die nicht in Berlin aufgetreten ist. Etliche Karrieren wurden durch Auftritte in Berlin entscheidend angestoßen, viele Konzertabende sind bis heute unvergessen. Auch der Jubiläumsjahrgang zur 60. Festivalausgabe hat das Potenzial, einen prominenten Platz in der Festivalhistorie einzunehmen. Insgesamt 36 Konzerte sind auf vier Abende verteilt. Bedeutende US-amerikanische Jazz-Pioniere wie der Multiinstrumentalist Henry Threadgill oder der Gitarrist Fred Frith treffen auf wichtige Akteure des aktuellen europäischen Jazz und geben dabei wertvolles Wissen an jüngere Generationen weiter. Zu den potenziellen Höhepunkten – die wir am 3. November live beziehungsweise am 6. November in Aufzeichnungen übertragen – gehören unter anderem der Auftritt des Trios um die polnische Pianistin Joanna Duda sowie der Auftritt des Chicagoer Projekts The Separatist Party um den Schlagzeuger Mike Reed. **KONZERT, FR., 3.11., 20.03 UHR, IN CONCERT, MO., 6.11., 20.03 UHR**

Joanna Duda (r.) mit ihren Triopartnern



Piercings und Tattoos: Was sollte man bedenken?

GESUNDHEIT

Tattoos und Körperschmuck

Die Lust daran, den eigenen Körper mit bunten Tattoos und Piercings zu dekorieren, hat alle Altersgruppen und Bevölkerungsschichten erreicht. Kaum ein Fleckchen Haut oder ein Körperteil, das sich nicht umfärben und „verschönern“ ließe. Doch jeder Stich ist eine Verletzung der Haut und längst nicht alle Farbpigmente sind harmlos und ohne Nebenwirkungen. Was gilt es zu beachten? **SPRECHSTUNDE, DI., 21.11., 10.08 UHR**

AKTUELL

Denkfabrik 2024

Die Denkfabrik hat für 2024 ein neues Thema. Und das hat bei der Publikumsabstimmung mit Abstand gewonnen. Über 44.200 Nutzerinnen



„Es könnte alles so schön sein, wenn... – eine Reise in die Zukunft“, so lautet das Denkfabrik-Thema 2024

und Hörer haben an der Wahl teilgenommen. So viele wie nie zuvor! Die große Mehrheit stimmte für „Es könnte alles so schön sein, wenn... – eine Reise in die Zukunft“. Das Ergebnis zeigt, dass es in der heutigen Gesellschaft ein großes Bedürfnis nach Visionen gibt. Und da sind Menschen, die Veränderungen anstoßen und sich dabei als wirksam erfahren haben. Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und

Deutschlandfunk Nova werden 2024 kontinuierlich über Transformationsprojekte berichten und Menschen zu Wort kommen lassen, die Visionen umsetzen. Natürlich wollen wir uns dazu auch mit Ihnen austauschen. Nicht nur in den Programmen, sondern auch bei Veranstaltungen, die wir mit Kooperationspartnern bundesweit durchführen. deutschlandradio.de/denkfabrik


PODCAST DES MONATS



WISSENSCHAFT

KI verstehen

Künstliche Intelligenz revolutioniert unseren Alltag. Sie übersetzt Texte, filtert Nachrichten und analysiert Röntgenbilder. KI kann uns aber auch entmündigen, mit falschen Informationen füttern, uns sogar den Job streitig machen. Selbst Wegbereiter des maschinellen Lernens warnen vor Nebenwirkungen und drohendem Kontrollverlust, etwa durch eine Flut maschinell erzeugter Fake News, die Hass verbreiten. Der Podcast „KI verstehen“ liefert wöchentlich Informationen und bietet Orientierung, damit Sie sich ein realistisches Bild von dieser technischen Revolution machen können.

 MEHR ZUM THEMA

Schmetterlingseffekt
Podcast in sechs Episoden
Der Podcast startet am 8.11.
in der Dlf Audiothek und
ist ab 15.11. über alle anderen
Podcatcher zu hören



Podcast Schmetterlings- effekt

Kleiner Flügelschlag mit großer Wirkung oder:
Wie Weltkrisen unser Leben verändern

VON SARAH ZERBACK, REDAKTION ZEITFUNK, DEUTSCHLANDFUNK

Podcast



Die Hosts des Podcasts:
Sarah Zerback und Bijan Moini

Kann mal bitte jemand kurz die Welt anhalten? Krieg, Klima-, Polykrise: Das passiert alles viel zu schnell. Wie gehen eigentlich andere damit um, dass sich so vieles gerade verändert – und die Zukunft wie ein großes Fragezeichen über unseren Köpfen blinkt?

Oft sind es nur vage Anzeichen, die eine Krise ankündigen. Und die großen Umbrüche unserer Zeit sind zuerst spürbar in kleinen Momenten. Jahrelang sind es nur ein paar Zentimeter, die ein See in Brandenburg verliert, bis der Fischer irgendwann keine Fische mehr zum Fischen hat und der See für ihn nur noch Kulisse ist.

Was hat der Klimawandel mit einem verschwundenen Hochzeitskleid zu tun? Eine hohe Heizrechnung mit einem Luftschloss? Wie macht der Krieg aus einem Kriegsdienstverweigerer einen digitalen Krieger? In diesem Podcast treffen wir Menschen, die mit den Krisen der Zeit ganz unterschiedlich umgehen. Wir erzählen von leisen Kippunkten mit lauter Wirkung. Und überlegen, wie es weitergehen könnte. Denn das haben alle Polykrisen gemeinsam: einen ungewissen Ausgang.

Wer bei Schmetterlingseffekt nicht nur an einen Film mit Ashton Kutcher denkt, sondern auch an die Chaostheorie dahinter, weiß:

Selbst der kleine Flügelschlag eines Schmetterlings kann einen Tornado am anderen Ende der Welt auslösen. Das ist doch ein schönes Bild dafür, dass es eben einen Unterschied macht, wie wir agieren. Wir sind nicht alle dem Untergang geweiht und das ist auch kein apokalyptischer Doomsday-Podcast. Mit unseren Protagonistinnen und Protagonisten, mit Expertinnen und Experten sind wir auf der Suche nach anderen Sichtweisen und Handlungsoptionen – für jetzt und für die Zukunft. Wir hören, wie ein slowakischer Braunbär das deutsche Umweltrecht revolutioniert und eine professionelle Sprecherin dafür kämpft, dass nicht jeder wie Daffy Duck klingen kann. Und es wird klar, wie unterschiedlich Menschen auf Krisen reagieren. Bei dem einen bricht Aktionismus aus, Hauptsache irgendwas machen, das Gefühl haben, die Kontrolle nicht komplett zu verlieren. Andere isolieren sich und warten passiv auf bessere Zeiten – oder auf das Ende der Welt. Und wieder andere lassen sich keiner dieser Gruppen zuordnen: Sie wechseln zwischen düsteren Momenten, Hoffnung, Fatalismus und positivem Spirit.

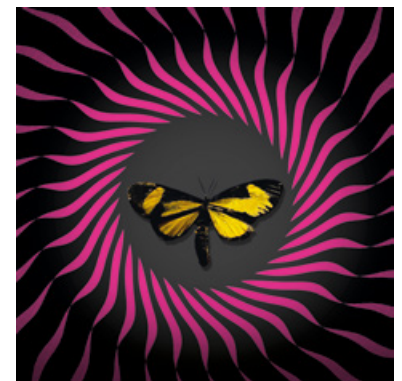
Aus ihren Geschichten zoomen wir immer wieder heraus und zeigen die gesellschaftliche, weltpolitische Dimension, vor der sich das

Leben von uns allen gerade abspielt. Während ich als Host durch diesen Podcast führe, liefert Bijan Moini als wiederkehrender Experte Analysen und Gedanken. Er ist Jurist bei der Gesellschaft für Freiheitsrechte. Bijan würde sich selbst nie als public intellectual bezeichnen, ich darf das aber.

Wie das Kleine mit dem Großen zusammenhängt und umgekehrt, das erzählen wir in sechs Episoden mit sechs verschiedenen Themen, auf die das Label „Zeitenwende“ passt. Es geht um Energiearmut, Klimamigration, um Polarisierung und darum, wie der Ukrainekrieg in die Kinderzimmer kommt.

Viele Monate hat ein kleines Team daran gearbeitet, dass es ein Doku-Storytelling-Format wird. Käthe Bergmann, Jana Wuttke und ich haben das Konzept erstellt und umgesetzt. Die Interviews hat Aglaia Dane geführt. Beim Storytelling hat Caroline Schmitt unterstützt.

Kleiner Disclaimer: Auch wir wissen nicht, was die Zukunft bringt – in diesem Podcast überlegen wir zusammen, wo die Flügelschläge von heute in zehn Jahren Tornados auslösen könnten.



Verdichtung und Verwandlung eines literarischen Werks

Judith Hermann wird für ihr Buch „Wir hätten uns alles gesagt“ mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis ausgezeichnet. Der Preis wird von Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig gestiftet.

VON WIEBKE POROMBKA, REDAKTEURIN LITERATUR, DEUTSCHLANDFUNK

Poetikvorlesungen – die Gattung des jüngsten, nun mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis ausgezeichneten Buches von Judith Hermann mag auf den ersten Blick akademisch anmuten. Und doch ist das Gegenteil der Fall: „Wir hätten uns alles gesagt. Vom Schweigen und Verschweigen im Schreiben“ ist nicht nur zutiefst literarisch, sinnlich und atmosphärisch. Es ist auch ein Buch, in dem Judith Hermann ihr Schaffen der vergangenen 25 Jahre auf faszinierende Weise verdichtet.

Und in dem sie ihr Werk öffnet: „Die Arbeit an dieser Vorlesung ist nicht einfach gewesen. Auf dem Weg von ihrem Anfang bis zu einem Ende hin ist unerwartet Privates im Text aufgetaucht, es wird sich zeigen, ob das zu bereuen ist.“ Diese Zeilen stellt Judith Hermann ihrem Buch voran. Und es ist nicht nur das preisgegebene Private, das überrascht. Unvermutet sind auch die Verbindungen, die Judith Hermann zwischen autobiografischen Konstellationen und ihren bislang erschienenen Büchern schlägt. Neben dem Roman „Aller Liebe Anfang“ aus dem Jahr 2014 sind das die Erzählbände „Nichts als Gespenster“, „Alice“ und „Lettipark“.

Schon ihr vor zwei Jahren erschienener Roman „Daheim“ trat auf erstaunliche Weise ins Gespräch

mit dem Buch, durch das Judith Hermann 1998 bekannt geworden ist: dem Erzählband „Sommerhaus, später“. Ein Debüt, das nicht nur das Publikum ihrer Generation – Judith Hermann ist 1970 in Berlin geboren – begeistert und mitunter identifikatorisch las, sondern das auch im damals noch legendären „Literarischen Quartett“ euphorisch gefeiert wurde.

In „Daheim“ zieht Hermanns Protagonistin in ein Haus am Meer, in eine mehr karge als idyllische norddeutsche Landschaft, das Dasein grundiert von Einsamkeit. Von einer Einsamkeit, von der offen bleibt, ob sie eine ersehnte, selbstverordnete oder erduldet ist. Und wohl auch, weil die Protagonistin aus „Daheim“ eine Generation älter ist als die Figuren aus „Sommerhaus, später“, hallt in dieser Abgeschiedenheit umso mehr das Lebensgefühl der späten 1990er-Jahre wider: das ebenso unverbindliche wie intensive Miteinander der Mitte Zwanzigjährigen im Berliner Bohème-Milieu.

In „Wir hätten uns alles gesagt“ erzählt Judith Hermann nun, dass es tatsächlich ein Haus an der Nordsee gab, das Haus ihrer Großmutter, in dem die Schriftstellerin vor Jahren mit den Menschen, die verwandelt als Figuren in ihren frühen Erzählungen



Judith Hermann, hier im März 2023 bei einem Besuch in Stockholm

auftauchen, die Sommermonate verbrachte. „Alt, heruntergekommen, mit Provisorien ausgestattet, keine Vorhänge an den Fenstern, Licht von einem Gewirr von Schlingpflanzen durchbrochen, in einem der Zimmer ein phantastischer Onkel, der sich an den nächtlichen Festen beteiligte und etwas unvollständig, aber dennoch Heine zitieren konnte, ein verwilderter Garten mit Bäumen für Hängebetten und Lampions, und im Laufe der Wochen kamen und gingen die Freunde, die erweiterte und erwählte Familie, immer selbstverständlicher ein und aus.“

Die verwunschen anmutende Idylle hat eine schmerzhaft Rückseite, die Judith Hermann in „Wir

hätten uns alles gesagt“ auf beeindruckende und bewegende Weise offenbart und zugleich immer wieder kunstvoll ins Imaginäre verschiebt: Die Ersatzfamilie der Freunde muss erwählt werden, weil die eigentliche Familie verfehrt ist. Die Depression des Vaters, die elterliche Wohnung als unsicheres, verrätseltes Gelände – nur einige der Verletzungen, von denen Judith Hermann erzählt.

Vor allem aber ist „Wir hätten uns alles gesagt“ ein Buch über das Unsagbare, das hinter dem Erzählten schmerzhaft aufscheint – und das durch die Sprache Judith Hermanns eine Anmut bekommt, die wie ein metaphysischer Trost wirkt, auch auf die Lesenden.

SENDEHINWEISE

Sa., 25.11., 20.05 Uhr

So., 26.11., 0.05 Uhr

Die Verleihung des Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2023 an Judith Hermann


Festakt, Lesung und Gespräch mit der Preisträgerin

Die Vorabendlesung am 4.11. und die Preisverleihung am 5.11. werden im Livestream auf deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten übertragen.

Blühende Landschaft für Olympia und Co?

Sportkonferenz: Wie Nachhaltigkeit und Sportevents zusammenpassen

VON MAXIMILIAN RIEGER, FREIER MITARBEITER,
SPORTREDAKTION, DEUTSCHLANDFUNK

 SENDEHINWEISE

Do., 9.11., 22.50 Uhr
Sport aktuell

Sa., 11.11., 19.10 Uhr
Sport am Samstag

So., 12.11., 23.30 Uhr
Sportgespräch



Die Fußball-EM in Deutschland soll ökologisch und sozial nachhaltig sein

Einladung zur 10.
Sportkonferenz im
Deutschlandfunk

Die perfekte ökologische Sportveranstaltung ist die, die nicht stattfindet.“ Dieses Zitat stammt nicht von einem Mitglied der „Letzten Generation“, sondern von DFB-Mediendirektor Steffen Simon. Die Fußball-Europameisterschaft wird der DFB im kommenden Sommer natürlich trotzdem ausrichten.

Aber Deutschland möchte Maßstäbe setzen – wenn schon nicht auf dem Platz, dann in Sachen Nachhaltigkeit. Die EM solle so nachhaltig wie keine andere zuvor werden, lautet das Versprechen von Turnierdirektor Philipp Lahm.

Aber kann die EM wirklich ein nachhaltiges „Sommermärchen“ werden, von dem der DFB träumt? Darüber diskutieren wir auf der 10. Sportkonferenz im Deutschlandfunk am 9. November.

Das letzte Versprechen dieser Art wurde im Weltfußball gebrochen. Gastgeber Katar behauptete zusammen mit dem Weltfußball-Verband FIFA, dass die WM 2022 die erste „klimaneutrale WM“ werden würde. In Wahrheit haben die WM-Veranstalter ihren CO₂-Fußabdruck kleingerechnet und die Projekte, mit denen die CO₂-Emissionen kompensiert werden sollten, sind nach Experten-Ansicht dafür nicht tauglich gewesen.

Deutschland will es anders machen. Mobilitätspartner der EM ist zum Beispiel keine Fluggesellschaft, sondern die Deutsche Bahn. Mit Sonderangeboten und mehr Zügen sollen möglichst viele Fans überzeugt werden, lieber Bahn statt Flugzeug zu nutzen. Ein wichtiger Schritt, denn die An- und Abreise der Fans ist mit Abstand der größte Verursacher von CO₂-Emissionen.

Aber die EM soll nicht nur ökologisch, sondern auch sozial nachhaltig sein, mit Effekten, die bis zum Sportplatz des Dorfvereins zu spüren sind. Einer, der sich mit seiner Stiftung „Gesunde Erde – Gesunde Menschen“ für Nachhaltigkeit in allen Lebensbereichen einsetzt, ist Arzt und Fernsehmoderator Eckart von Hirschhausen. Er wird die Sportkonferenz mit einem Grußwort eröffnen.

Danach wird auf dem Podium – neben einem Vertreter des DFB – unter anderem Gerd Thomas sitzen. Er ist Vorstandsvorsitzender des FC Internationale Berlin, des ersten Amateurvereins, der ein Nachhaltigkeitszertifikat erhalten hat. Er kennt die Schwierigkeiten, das Vereinsleben nachhaltig zu gestalten. Mit dabei sein werden auch Pamela Wicker von der Uni Bielefeld, die als Sportwissenschaftlerin die Nachhaltigkeitsmaßnahmen rund um die EM evaluieren wird, und Annika Rittmann. Sie ist Schiedsrichterin und Aktivistin bei „Fridays for Future“.

Von einem noch größeren Sport-Event als der Fußball-EM träumt der Deutsche Olympische Sportbund: von den Olympischen Spielen. Der DOSB hat dafür gerade einen Prozess gestartet, um nach diversen gescheiterten Bewerbungen ein Konzept zu entwickeln, das in Deutschland mehrheitsfähig ist. „Der DOSB hat einen ergebnisoffenen Prozess des Warums aufgesetzt: Warum will Deutschland eine Bewerbung um Olympische und Paralympische Spiele?“, erklärt der Leiter der zuständigen Stabsstelle, Stephan Brause, das Vorgehen.

Auch diese Frage soll auf der Sportkonferenz in einem Streitge-



spräch zwischen einem Olympia-Gegner und einem -Befürworter diskutiert werden. Denn die Vorbehalte gegen eine mögliche Bewerbung sind groß, das haben die gescheiterten Bewerbungen von Hamburg und München gezeigt. Gleichzeitig verweisen die Sportverbände auf die Chancen, die eine Bewerbung für Deutschland bieten würde.

Nach dem offiziellen Teil besteht, wie bei der Sportkonferenz üblich, noch die Möglichkeit, mit den Referentinnen und Referenten auch persönlich ins Gespräch zu kommen. Veranstaltungsort ist der Deutschlandfunk-Kammermusiksaal in Köln. Einlass zur Veranstaltung ist ab 18.00 Uhr, Beginn der Vorträge ist 19.00 Uhr.

Anmeldungen bitte per E-Mail an sportkonferenz@deutschlandfunk.de



Forum neuer Musik

SENDEHINWEISE

Sa., 4.11., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik
 Vernichtung, Trauer, Traumata

Sa., 11.11., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik
 Wandlung der „Gottbegnadeten“

Sa., 18.11., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik
 Frauengestalten in deutschen Nachkriegsopern

Sa., 25.11., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik
 Karlheinz Stockhausen trifft Recha Freier

So., 26.11., 21.05 Uhr
Konzertdokument der Woche
 „1923–1933: Tanz auf dem Vulkan“. Mit Lied-Duos der
 Musikhochschulen Hannover und Mannheim

So., 26.11., 22.05 Uhr
Konzertdokument der Woche
 Davon geht die Welt nicht unter. Lieder und Schlager
 der Angepassten. Oliver Augst (Gesang), Marcel
 Daemgen (Elektronik), Sophie Agnel (Inside Piano), Jörg
 Fischer (Schlagzeug)

Mo., 27.11., 21.05 Uhr
Musik-Panorama
 Auf der verzweifelten Suche nach Normalität. Musi-
 kalisch-literarischer Abend mit Olaf Reitz, Eres Holz,
 E-MEX Ensemble. Leitung: Christoph Maria Wagner

Di., 28.11., 22.05 Uhr
Musikszene
 Vision vom neuen Menschen. Musikpolitische Entwürfe
 der frühen DDR

Kunststiftung
 NRW

In der deutschen Nachkriegszeit. Das Forum 2023 als Beitrag zum Verstehen von Gegenwart

VON FRANK KÄMPFER, REDAKTEUR UND PRODUZENT NEUE MUSIK,
 DEUTSCHLANDFUNK, KÜNSTLERISCHER LEITER FORUM NEUER MUSIK

Das diesjährige Forum neuer Musik besichtigt ernste und Unterhaltungsmusik, die vor, während und nach der NS-Diktatur in Deutschland entstand und deren Urheber auch innerlich Emigrierte und Mitläufer waren. Was erzählen ihre Musikwerke, wenn wir sie heute hören und re-politisieren?

Realitätsflucht und allgemeine Gefühlskälte konstatieren Zeitzeugen, die

Deutschland nach 1945 beschreiben. Die traumatisierte Bevölkerung ist jetzt mit dem Weiterleben beschäftigt: mit Wiederaufbau, Wiedereingliederung der aus Krieg und Lagerhaft Heimkehrenden, mit Klärung des eigenen Tuns in Nationalsozialismus und Krieg. Viele Deutsche sehen sich selbst als Opfer des Kriegs.

Wir nähern uns dieser uns heute fernen Zeit über ihre musikalischen Äußerungen. Studierende der Musikhochschulen Han-

nover und Mannheim spiegeln zunächst das Jahrzehnt ab 1923 in einem explosiven Liederprogramm. Oliver Augst und Marcel Daemgen dekonstruieren Schlager und Lieder der 1930er- bis 1950er-Jahre. Olaf Reitz und das E-MEX Ensemble verbinden scheinbar wirklichkeitsferne Klavierwerke und Lieder mit Berichten aus einer höchst widersprüchlichen Realität. Im Auftrag des Deutschlandfunks schrieb der israelisch-deutsche Komponist Eres Holz dazu eine Ensemblesmusik.

Die künstlerischen Projekte werden von musikjournalistischen Formaten flankiert. Das Forum 2023 wird von der Kunststiftung NRW gefördert; es ist ein Beitrag zur diesjährigen Deutschlandradio-Denkfabrik. Unser Radio-Festival wird in acht Sendungen ausgestrahlt: im Deutschlandfunk-Programm sowie auf deutschlandfunk.de.

Schwarz auf weiß

Eine Kulturgeschichte des Papiers

VON ULRICH LAND, FREIER AUTOR,
DEUTSCHLANDRADIO

SENDEHINWEIS

Mi., 15.11., 19.30 Uhr
Zeitfragen. Feature
Schwarz auf weiß – Die Rollen des Papiers

Es ist geduldig, verbreitet Wahrheiten und Lügen, fixiert Verträge und Liebesschwüre. Es verträgt kein Wasser und kein Feuer, es kann rau und grau sein und seidenschön: Papier.

Es ist sowohl banaler Alltagsstoff als auch Grundlage und Träger entscheidender Medienrevolutionen. Ohne Papier wäre weder die alte chinesische Hochkultur denkbar noch die Aufklärung noch die Demokratisierung der Informationen durch Bücher und Zeitungen. Für die Feudalgesellschaft wendete sich das Blatt, als die geltenden Gesetze kein Buch mit sieben Siegeln mehr waren, sondern mithilfe von Papier verbindlich und nachvollziehbar wurden – für die, die des Lesens mächtig waren.

Papier ist einer der Kulturträger schlechthin. Die schreibenden Mönche des Mittelalters, Gutenbergs Buchdruckkunst, die preußisch-penible Bürokratie und die lochkartengestützten Anfänge der EDV vor 40, 50 Jahren – für all das war Papier ein entscheidender Faktor. Es diente sowohl der Stasi für die Bespitzelungsakten als auch den DDR-Widerstandsgruppen für subversive Flugblätter.

„Was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“, proklamiert Goethes „Faust“. Bis heute erzielen beispielsweise E-Books keine nennenswerten Umsatzanteile in den Buchhandlungen. Und auch der Traum vom „papierlosen“ Büro darf weiter geträumt werden, bis jetzt jedenfalls ist er nicht in Erfüllung gegangen – einerseits. Andererseits geht der Papierverbrauch in deutschen Ländern seit zwei, drei Jahren deutlich zurück. Nicht zuletzt, weil sich immer mehr Behörden von Papierformularen verabschiedet und auf Online-Varianten umgestellt haben. Ein Großteil der altge-

standenen Informationsmagazine ist online unterwegs, viele Firmen streichen ihre Flyer-Werbung und setzen aufs Internet, der Anzeigenteil der Zeitungen leidet unter akuter Magersucht.

Auch im Wissenschaftsbetrieb sind Papiermedien out und Studierende verfügen nur noch selten über einen Drucker; Hausarbeiten werden hin und her gemailt, ohne dass ein Blatt Papier dazwischen passen würde. Wodurch etliche Copyshops eingegangen sind. Und der handgeschriebene Brief ist in einem Land mit über 500-jähriger Posttradition völlig aus der Mode gekommen.

Inbesondere der Bedarf an edleren Papieren, an Nobelvarianten für Kunstdruck und Schreibkunst ist so stark eingebrochen, dass einige altehrwürdige Papiermühlen aufgeben mussten. Trotzdem ist die Frage, ob das Papierzeitalter gerade ausläuft, nicht leicht zu beantworten. Obwohl schon viele Totenmessen gelesen wurden, werden in Deutschland immer noch vier Zentner Papier pro Kopf und Jahr verbraucht, 80 handelsübliche Packungen à 500 Blatt. 30 Blatt davon wurden für das Radiofeature „Schwarz auf weiß – Die Rollen des Papiers“ abgezwickelt, um darauf eine kleine Kulturgeschichte des Papiers zu schreiben.



Auch die lyrische Sprache kann als zähe und wehrhafte Stimme im demokratischen Diskurs hörbar gemacht werden. Sie ist dabei Versuchsanordnung, bietet Offenheit, eine Perspektive. Ein Blick auf die gegenwärtige Lyrikszene, auf politische Narrative, Sprachgewalt und Utopien.

Was uns überflutet – Bilder, die sich auf der Netzhaut einbrennen: Ein Kokon, gesponnen um einen Schlagstock. Eine Frau, die sich eine schwarze Sturmhaube überstülpt. Demonstrant*innen, die sich das Tränen gas aus den Augen wischen.

Zersetzungsmechanismen, das Anthropozän, skizziert auf einem Stück Frischhaltefolie; dass es immer heißer wird, bis wir dann kollabieren zwischen all dem schmelzenden Eis.

Körper, die beherrschen, und Körper, die beherrscht werden; Brandstiftungen in Geflüchtetenunterkünften, Flammen in einem Gefängnis. Ein Giftanschlag auf einen Systemkritiker, eine halbseitige Gesichtslähmung.

Das flimmernde Bild von Massen, die 1989 an der Berliner Mauer zwischen Ost und West oszillieren, das fiebrige Jubeln, die Trabbis, die Bierflaschen.

Das, was unerzählt bleibt; der ständige Strom. Lyrik ist Reizüberflutung, in der alle politischen Kippunkte der Gegenwart verschmelzen.

Und diese Sprachgewalt kann wehrhaftes demokratisches Mittel sein – als Antithese zur formelhaft limitierten, instrumentalisierten Sprache autoritärer Regime.

Lyrisches Schreiben nach Auschwitz

Paul Celan, der sich als erster Dichter dem annähert, was Adorno 1949 als „Barbarei“ bezeichnet: lyrisches Schreiben nach Auschwitz.

Die Beschwörung der „schwarzen Milch der Frühe“ in der „Todesfuge“ stellt die Ohnmacht, den grenzenlosen Schmerz eindringlich, roh und brutal in den Raum.

Lyrisches Schreiben ist dabei wehrhafter Akt – Celan durchbricht den Mantel des Schweigens und nähert sich einer Sprache an, die die Erfahrung jüdischer Menschen im Holocaust sichtbar macht. Im lyrischen Schreiben, in der Zuwendung zur Kunst erobert sich Celan als jüdischer Lyriker stellvertretend nicht nur ein Stück Deutungshoheit über das histori-



ROSA LOBEJÄGER, geboren 2003, schreibt über Gräben in Körpern und Städte zwischen Stroboskopflecken. Dabei experimentiert sie in kleinen Literaturmagazinen mit abstrakten Wortgeflechten, zuletzt in „apostrophe“, „TIERINDIR“ und dem „Jahrbuch der Lyrik 2023“. Sie studiert seit 2022 Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim. Lobejäger ist mehrfache Jahrgewinnerin des von Deutschlandradio initiierten Bundeswettbewerbs lyrix. Als Alumna des Wettbewerbs nahm sie im September 2023 an einer Schreibwerkstatt zum Thema „Die wehrhafte Demokratie“ teil, die im Rahmen der Deutschlandradio-Denkfabrik stattgefunden hat.

sche Narrativ, sondern auch die lange abgesprochene Menschenwürde zurück.

Lyrik als Methode

Lyrisches Schreiben kann außerdem demokratische Methode sein, widerständiges Sprachmaterial, das unflexible politische Wahrheiten konstatiert, zu dekonstruieren und einen kritischen Umgang mit politischen Narrativen anzuregen – indem es politische Textkörper wie Reden von George W. Bush und Osama Bin Laden als Material begreift und sie neu anordnet wie der Dichter H. L. Hix in der dokumentarischen Poesie seines Gedichtbandes „God bless: A political/poetical discourse“.

Lyrik als Ausdrucksform

Lyrik ist Weg, Ausdrucksform zu finden; auch und vor allem dort, wo freier Ausdruck politisch unerwünscht und strafbar ist, wie zuletzt der afghanische Dichter Ramin Mazhar eindrucksvoll beweist, der auf digitalen Kanälen öffentlich und sichtbar gegen das Regime der Taliban anschreibt. Die konkret drohende Gewalt, die Vertreibung und das Schreiben im Exil hinterlassen Einkerbungen in der Sprache, Zerrissenheiten und Brechungen, von denen ausgehend auch Dinçer Güçyeter in „Mein Prinz, ich bin das Ghetto“ dichtet.

Das Ringen um Sprache erwächst dabei aus einer Ohnmacht angesichts politischer Gräueltaten und Kriegen wie in der Ukraine oder im Nahen Osten, mit denen der Lyriker Yevgeniy Breyger in seinem Gedichtband „Frieden ohne Krieg“ und die Lyrikerin Ronya Othmann in „die verbrechen“ schreibend Umgang zu finden versuchen.

Jede Sprache muss kritisch beäugt und dekonstruiert werden – denn jede Sprache wurde und wird immer wieder instrumentalisiert.

Was im lyrischen Schreiben mit diesem Bewusstsein notwendig wird, ist eine „wehrhafte Poesie“ (Max Czollek), die selbst Gegenstand der Debatte werden möchte – und ein Abtasten der sprachlichen Randgebiete, in denen nicht nur formal Grenzen verschwimmen.

November



QUERKÖPFE

100 Jahre Radio

Mi., 1./8.11., 21.05 Uhr

„Zingsheim braucht Gesellschaft“, die politische Radio-show der „Querköpfe“, feiert 100 Jahre Radio. Der Musikkabarettist Martin Zingsheim hat im Rahmen des COLOGNE COMEDY FESTIVALS seine Gäste in die Kulturkirche in Köln eingeladen – darunter die Kabarettistin Barbara Ruscher, den Musik-Entertainer Bernd Begemann und das Mainzer Allroundtalent Tobias Mann.

Musikkabarettist
Martin Zingsheim
würdigt gemeinsam
mit seinen Gästen
das Medium Radio

Bedingt abwehrbereit

Die Bundeswehr soll sich wieder auf die Landesverteidigung konzentrieren. Sie ist für diese Kernaufgabe aber schlecht gerüstet. S.33

Seniorenzahnmedizin

Trotz guter Mundhygiene geht es im Alter selten ganz ohne Zahnersatz. Worauf sollten Senioren bei Implantat, Prothese und Co. achten? S.47

Über „Das Blaue Land“

Die Gegend rund um die Orte Kochel und Murnau taufte Franz Marc „Blau- es Land“ – wegen des besonderen Lichts in den Abendstunden. S.55



Mäandern und sich frei entfalten ist kaum noch möglich:
Namhafte Flüsse wollen ihre Widersacher verklagen

HÖRSPIEL

Die Anklage der Flüsse und ihr Recht auf Existenz

Was würden die Flüsse der Welt uns sagen, wenn sie mit uns sprechen könnten? Dieses Hörspiel bringt die Stimmen und Botschaften großer Flüsse zu Gehör.

Der vergessliche Rhein, die vornehme Donau, der gebildete Jangtse, die quirlige Spree, der abgeklärte Mississippi, die verzweifelte Garonne: Sie alle unterhalten sich über ihren Einfluss auf die Kulturgeschichte der Menschen, klagen einander ihr Leid über die Einwirkungen dieser Spezies durch Begradigungen, Staudämme, Verunreinigungen. Sie berichten von den häufiger werdenden Dürreperioden einerseits und den Hochwasserkatastrophen andererseits. Und die Konferenzteilnehmer bestärken sich gegenseitig in ihrem Wunsch, ihrer eigentlichen Natur wieder näherzukommen. So fließt ein Gedanke in den anderen, sie mäandern, denn das ist sowieso ihre Lieblingsbeschäftigung, für die sie in unserer zivilisierten Welt zu wenig Raum haben. Ein

Assoziationsgeplätscher, das in konkrete Ideen zur Rettung der Flüsse mündet. – Menschen und Flüsse stehen in einer beständigen Wechselwirkung zueinander: Sie können sich gegenseitig großen Schaden zufügen, sie können einander aber auch von großem Nutzen sein. Zu dieser Einsicht kommen die Flüsse im Verlauf ihrer Konferenz, nicht zuletzt auch durch die Redebeiträge des Styx, der als Vertreter der imaginären, im Symbolischen liegenden Flüsse die Zusammenkunft bereichert. Doch wie können sie den Menschen diese Erkenntnis klarmachen? Es braucht eine Resolution auf internationaler Ebene. **DIE KONFERENZ DER FLÜSSE**, (TEIL 1-3/4-6), DEUTSCHLANDFUNK, SA., 11./18.11., 20.05 UHR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, SO., 12./19.11., 18.30 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

Jelinek: Enthüllung der Krise der Gesellschaft

Im Jahr 2009 wurde Elfriede Jelineks Theaterstück „Die Kontrakte des Kaufmanns“ uraufgeführt. Die ökonomische Krise begleitend, schreibt Jelinek (Foto) seitdem immer weiter zu diesem Thema. In diesem sechsteiligen Hörspiel „Wirtschaftskomödie“ fasste sie mehrere, auch neuere Texte zusammen. Die Stücke enthüllen die Krise einer Gesellschaft, die sich in ein System von Gier, Geld und Schuld verstrickt hat und dies nicht sehen will. **WIRTSCHAFTSKOMÖDIE**, (TEIL 1-6), MI., 1./8./15./22./29.11., 6.12., 22.03 UHR



FEATURE

Wandel der Narrative

Der Mensch ist die einzige Spezies, die sich Geschichten über sich selbst erzählt. Wir bestehen aus einer Fülle oft widersprüchlicher Geschichten, die uns prägen. Für den Historiker und Schriftsteller Philipp Blom (Foto) sind sie mentale Landkarten, die wir brauchen, um uns in der für unsere Sinne nicht zu bewältigenden Komplexität der Welt zu orientieren. Zugleich wandeln sich Narrative ständig. Der Autor nimmt eine prägende Familiengeschichte zum Anlass, um zu untersuchen, wie sich Narrative im Laufe der Jahrzehnte ändern. **BEING A STORY**, FR., 3.11., 20.05 UHR



Viele Features und Podcasts leben von persönlichen Geschichten anderer Leute



FEATURE

☰ Kolumbiens gespaltene Gesellschaft

Kolumbien ist seit Jahrzehnten von Gewalt geprägt. Doch woran liegt es, dass das südamerikanische Land keinen Frieden findet? Welche Interessen und Konflikte sind für die unversöhnliche Polarisierung verantwortlich? Vier Freunde mit biografischen Gemeinsamkeiten erzählen von ihren grundverschiedenen Meinungen zu dem neuen linken Staatspräsidenten Gustavo Petro (Foto).

VIER ALTE FREUNDE UND DER KRIEG, DI., 14.11., 19.15 UHR

KLANGKUNST

☰ Soundtrack zwischen Noise und Klangidylle

Ein südostasiatischer Road-Western: Sound, Noise und Fieldrecordings treffen auf autobiografische Fragmente rund um einen komplizierten Geldtransfer. Eine Reise, die womöglich die letzte sein könnte. – Klangkünstler Jürgen Seizew komponiert einen Soundtrack, inspiriert durch Wolfgang Bergmanns Buch „Sterben lernen“. **HOW TO DIE IN A FOREIGN COUNTRY**, FR., 24.11., 0.05 UHR

FEATURE

☰ Unternehmen gegen Betriebsräte

Zwei Betriebsräten wird gekündigt. Davor gab es Konflikte mit dem Arbeitgeber. Es folgen zermürbende Prozesse am Arbeitsgericht. Ein Fall von Union Busting, also der gezielten und strategischen Behinderung von Gewerkschaften? Wie läuft Union Busting in Deutschland ab und warum fahren Arbeitgeber schwere Geschütze auf? **GEMOBBT, GEKÜNDIGT, ABGEFUNDEN**, DI., 21.11., 19.15 UHR

FEATURE

☰ Über die Ethik des Handelns mit wahren Geschichten

Beim Casting: Eine Dokumentarfilmerin sucht persönliche Geschichten für ihr nächstes Projekt. Wie auf einem Marktplatz werden ihr intime Schicksale angepriesen.

Die Kameras sind bereit, die Ansteckmikrofone sind angebracht. Eine Person nach der anderen stellt sich der Befragung, den ganzen Tag lang. Sie alle haben auf eine Anzeige reagiert: Willst du der Star eines Dokumentarfilms sein, mit deiner ganz persönlichen Geschichte? Es ist eine Casting-Situation, doch sie verläuft anders als erwartet. Jess Shane, Initiatorin des Castings und Autorin des Features, verwickelt die Bewerber in Fragen: Warum bist du hier? Was erhoffst du dir? Was

wird aus deiner Geschichte, wenn ich sie erzähle? „Accounts and Accountability“ ist eine Produktion von Falling Tree für BBC Radio 4. In der deutschen Bearbeitung kommen anschließend Featuremacher zu Wort, die persönliche Geschichten anderer Menschen in Sendungen und Podcasts unseres Programms erzählen. Wie gehen sie damit um, dass darin Geschichten zur Handelsware werden? **ACCOUNTS AND ACCOUNTABILITY**, DI., 21.11., 22.03 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

☰ Prof. van Dusens gefährliches Spiel

In Brooklyn treibt ein Vampir sein tödliches Unwesen und tötet einen Unschuldigen nach dem anderen: Alle Opfer haben Wunden an der Schlagader, die an einen Biss von zwei scharfen Zähnen erinnern. Noch während Professor van Dusen am Tatort erste Ermittlungen durchführt, ist ein siebtes Opfer zu beklagen. **PROFESSOR VAN DUSEN UND DER VAMPIR VON BROOKLYN, MO.**, 6.11., 22.03 UHR

FREISTIL

☰ Kategorisierung „Frau“ abschaffen

Die deutsche Gegenwart ist in Sachen Geschlecht binär: Männer hier, Frauen dort. Aus der Kategorie „Frau“ rauszukommen, ist schwer, stellt die Autorin Teresa Schomburg fest. Sie holt sich Rat bei der nichtbinären Person Ravna Siever, die sich auch beruflich mit Geschlechterstereotypen beschäftigt. **GESCHLECHT – BRAUCHT MENSCH DAS?**, (TEIL 1+2/3+4), SO., 5./12.11., 20.05 UHR UND AB 3.11. ALS PODCAST

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Jan Wagner, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Egbert Ballhorn, Dortmund. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:
Mit dem Vertrag von Maastricht wird die EU gegründet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Der Pfarrer mit dem Holzhammer.
Wundersame Geschichten aus dem tschechischen Adlergebirge.
Von Kilian Kirchgeßner
- 20.30 **Lesezeit**
Jan Wagner liest aus und spricht über
Steine & Erden (1/2).
Lesung aus dem Karlsruher Literaturhaus im
Prinz-Max-Palais vom 26.10.2023.
(Teil 2 am 8.11.2023)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Die Politische Radioshow (1/2):
Zingsheim braucht Gesellschaft feiert 100 Jahre Radio.
Mit Martin Zingsheim, Barbara Ruscher, Bernd Begemann
u. a. Aufnahme vom 25.10.2023 in der Kulturkirche Köln.
(Teil 2 am 8.11.2023)
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Georg-Büchner-Preisträger
Jan Wagner

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Jan Wagner liest aus „Steine & Erden“ (1/2)

Nachdem Jan Wagner vor 22 Jahren mit seinem Lyrikdebüt eine „Probeförderung im Himmel“ unternommen hat, geht es 2023 in umgekehrter Bewegung zur Erde zurück (und noch tiefer). So schreibt er in seinem irrwitzigen Gedicht „karotten“, das Gemüse bewege sich „immerzu fort von der sonne, / dem erdmittelpunkt entgegen / nur langsam, sehr beharrlich, sonden / aufs schwarz zu, unterirdische raketen“. Über diese unterirdischen Raketen, über ein geflügeltes Pferd als Untermieter, über den „löwenzahn mit seinen angorapullis“ schaut Wagner in eine geradezu pantheistisch beseelte Welt, in der sogar dem Löffel ein Wesen eingehaucht wird. – Den ersten Teil der Lesung senden wir heute und den zweiten am 8. November. Eine Kooperation mit der Literarischen Gesellschaft Karlsruhe.

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

21.30 ALTE MUSIK

Die Geschichte der (geistlichen) Musik ist voll von Zeugnissen der Auseinandersetzung mit dem Tod – seien es die Schreckensbilder des ewigen Gerichts, seien es die Trostbilder der Verheißung ewiger Freuden bei Gott.

Das Berliner Scheunenviertel
in den 1920er-Jahren



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Anatomie eines Pogroms

Als am 5. November 1923 im Arbeitsamt Gormannstraße das Geld alle ist, macht ein Gerücht die Runde: Ostjüdische Spekulanten hätten das wertbeständige Goldanleihegeld aufgekauft. Eine aufgebrauchte Menge setzt sich in Bewegung Richtung Scheunenviertel, wo jüdische Kleinkrämer und Straßenhändler in oft ärmlichsten Verhältnissen wohnen – die meisten sogenannte Ostjuden, fremdartig gekleidete Migranten aus Russland, Polen und Galizien. Zwei Tage lang kommt es zu Plünderungen und Gewalt. Der Mob zwingt vermeintlich jüdische Männer und Frauen, sich auf offener Straße auszuziehen, raubt Geschäfte aus, dringt in Wohnungen ein. Es gibt mindestens ein Todesopfer und viele Verletzte. Bis heute sind diese Vorgänge nicht ganz aufgeklärt. Stimmt der Vorwurf, die Schutzpolizei hätte lange tatenlos zugesehen? Rekonstruktion eines antijüdischen Pogroms mitten in Berlin.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Tivoli Vredenburg, Utrecht.
Aufzeichnung vom 6.10.2023.
Grace-Evangeline Mason: A Memory of the Ocean.
Frank Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella.
Niederländischer Rundfunkchor.
Leitung: Florian Helgath
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Anatomie eines Pogroms.
Antijüdische Ausschreitungen im Berliner Scheunenviertel
am 5. und 6. November 1923.
Von Lorenz Hoffmann und Tobias Barth
- 20.03 **Konzert**
St. Elisabeth-Kirche Berlin.
Aufzeichnung vom 15.10.2023.
Abschlusskonzert der Schola.
Teilnehmende der Schola des Rundfunkchores Berlin.
Leitung: Justus Barleben
- 21.30 **Alte Musik**
Der Tod ist groß ...
Sterben und Tod in der geistlichen Musik.
Von Stefan Klöckner
- 22.03 **Hörspiel**
Wirtschaftskomödie (1/6).
Die Kontrakte des Kaufmanns 1.
Von Elfriede Jelinek.
Regie: Leonhard Koppelmann.
Mit Hans Kremer, Wolfgang Pregler, Wiebke Puls,
Götz Schulte, Johannes Silberschneider und der Autorin.
Ton und Technik: Josuel Theegarten, Susanne Herzig.
BR/DKultur 2015/53'21.
(Teil 2 am 8.11.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Egbert Ballhorn, Dortmund. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Beim American Football treten erstmals Cheerleader auf
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Tod im Netz – Den digitalen Nachlass richtig regeln.
Am Mikrofon: Jule Reimer.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Operation Kaffee (5/8).
Zwischen den Systemen.
Von Christian Schiller, Frédérique Veith und Marianne Wendt.
Mit Jurate Braginaite, Nico Langhammer, Arian Wichmann,
Matus-Teut Morgenroth, Stefanie Heim u. v. a.
Musik: Ives Schachtschabel.
Regie, Schnitt und Mischung:
Laura Anh Thu Dang, Stefanie Heim und Ives Schachtschabel.
SWR 2023.
(Teil 6 am 9.11.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Josquin soll nicht wie Palestrina klingen.
Peter Phillips und sein Vokalensemble The Tallis Scholars.
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

„Manifestieren“ einer Schwangerschaft, Kristalle für die Fruchtbarkeit – der Markt für Kinderwunschbehandlungen boomt. Welche Auswirkungen hat das auf die Psyche der Frauen?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

The Tallis Scholars

Aus dem Wunsch, „sich Musik zu widmen, die sonst niemand mache“, gründete der englische Dirigent Peter Phillips 1973 sein Vokalensemble The Tallis Scholars. Mit beispielhafter Klangkultur und ungebrochener Entdeckerfreude widmet es sich bis heute zum einen dem Elisabethanischen Zeitalter, auf das sein Name anspielt. Zum anderen steht auch die franko-flämische, italienische und spanische Musik aus der Epoche der klassischen Vokalpolyphonie in all ihren stilistischen Facetten im Fokus. Längst gehören auch Exkurse in die Moderne zum Alltag der A-cappella-Formation, die 1987 als erstes Alte-Musik-Ensemble den Gramophone Award in der Kategorie „Record of the Year“ erhielt. Die Sendung zum 50-jährigen Bestehen blickt auf die Pionierjahre der Tallis Scholars zurück.

The Tallis Scholars – ihre Aufnahmen haben weltweit zahlreiche Auszeichnungen erhalten



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Darmstädter Ferienkurse
Orangerie. Aufzeichnung vom 13.8.2023.
Olly Wilson: Sometimes für Stimme und Tape (1976).
Elaine Mitchener: Improvisation (auf zwei Texte von N. H. Pritchard) | AMAZING GRACE [reworked] (2022).
Øyvind Torvund: Plans for Future Operas (2022/23).
Elaine Mitchener, Stimme.
Juliet Fraser, Sopran.
Mark Knoop, Klavier/Keyboard
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mit Ritualen zum Wunschkind?
Esoterische Kinderwunschbehandlungen und ihre Folgen.
Von Katharina Nocun
- 20.03 **Konzert**
Anhaltisches Theater Dessau. Aufzeichnung vom 26.10.2023.
Friedrich Grützmacher: Konzertouvertüre op. 54.
Robert Schumann:
Konzertstück für vier Hörner und Orchester F-Dur op. 86.
Rudi Stephan: Musik für Orchester.
Franz Liszt: Mazeppa, Sinfonische Dichtung Nr. 6.
Jörg Brückner und Studierende, Hornquartett.
Anhaltische Philharmonie Dessau. Leitung. Markus Frank
- 22.03 **Freispiel** Hot Flashes.
Von Isabel Mehl, Benjamin van Bebber und Pauline Jacob/staatsoper24.
Unter Verwendung von Texten und Erzählungen von Patricia Andress, Rayén Garance Feil, Gudrun Herrbold, Lisette Sifón und Barbara Treiber.
Regie: Pauline Jacob.
Mit Patricia Andress, Rayén Garance Feil, Pauline Jacob, Gudrun Herrbold, Lisette Sifón, Barbara Treiber.
Komposition: Georg Conrad, Cymin Samawatie und Pauline Jacob.
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Georg Conrad, Philipp Adelman und Susanne Beyer.
Dramaturgie: Johann Mittmann.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'37
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**


 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.




Hot Flashes: wenn die innere Hitze aufsteigt

22.03 LEBEN

 Freispiel: Hot Flashes

Das Klimakterium, die Menopause, die Wechseljahre – diese Begriffe beschreiben einen tiefgreifenden Transformations- und Destabilisierungsprozess. Es ist eine Phase des Übergangs, die zum Leben dazu gehört wie die Pubertät und die Menschen jeden Geschlechts in individueller Weise betrifft. Häufig ist das Aussetzen der Periode von körperlichen Symptomen begleitet wie zum Beispiel Hitzewallungen. Was tun, wenn der Hot Flash einsetzt? Wo kann Halt gefunden werden, wenn es wackelt? Oder können wir loslassen und uns mitten im Schwanken solidarisieren? Und ist das eigentlich Angstschweiß unter den Achseln oder vielmehr das Produkt einer unbegreiflichen Erregung, weil da noch etwas kommt ...?

10.08 MARKTPLATZ

 **Digitaler Nachlass: Ein Großteil des Lebens spielt sich in der Welt des Internets ab. Das stellt Nachlassverwaltende von Verstorbenen vor Herausforderungen: Unter welchen Umständen können Hinterbliebene von Anbietern die Herausgabe von Passwörtern verlangen? Wie sieht es mit dem Zugriff auf gespeicherte Daten aus? Lassen sich Profile bei Facebook oder TikTok sicher löschen?**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
 ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**
 (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
 andacht** Egbert Ballhorn, Dortmund. Katholische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
 schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
 Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:
 Comic-Zeichner und Batman-Erfinder Bob Kane gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
 Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
 Being a Story.
 Von der Kraft des Erzählens.
 Von Janko Hanushevsky.
 Regie: der Autor.
 Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **On Stage**
 Fantastic Negrito and Band (USA).
 Aufnahme vom 27.5.2023 in Schöppingen.
 Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
 Saite an Saite zwischen Wuppertal und Kalifornien.
 Das Mandolinen-Musiker-Paar
 Caterina Lichtenberg und Mike Marshall.
 Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das Mandolinen-Musiker-Paar spielt genreübergreifend

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)


Saite an Saite

Bei Caterina Lichtenberg und Mike Marshall kommt die bunte Welt der Mandoline unter einem Dach zusammen: Sie ist renommierte Virtuosin der klassischen Mandoline und hat die weltweit einzige Hochschulprofessur für dieses Instrument. Er spielt gefühlt fast alles, was Saiten hat, vorwiegend aber die Instrumente der Mandolinen-Familie in ihrer amerikanischen Bauart. Marshalls stilistische Bandbreite reicht von Bach bis Bluegrass, von Jazz bis brasilianischem Choro. Der musikalische Wirkungskreis der beiden erstreckt sich von der Hamburger Elbphilharmonie über die New Yorker Carnegie Hall bis hin zum RockyGrass Festival in Colorado. Bei einem Mandolinen-Workshop in Kalifornien funkte es zwischen ihnen, seit etlichen Jahren pendeln Caterina Lichtenberg und Mike Marshall nun regelmäßig zwischen Deutschland und den USA.

0.05 KLANGKUNST 100 Jahre Radio

One to Many: Drei Jahre vor dem offiziellen Start des Radios in Deutschland wurde 1920 in Königs Wusterhausen die erste Testsendung ausgestrahlt. 100 Jahre später stellen vier Radio-Enthusiastinnen diesen Augenblick nach.

19.30 LITERATUR

 **Porträt des BÜCHNERPREISTRÄGERS: Lutz Seilers Sozialisation in der DDR, seine Probebohrungen in die literarische Tradition und sein Sensorium für die unmittelbare Gegenwart führten zu einer unverkennbaren literarischen Sprache.**



Reinhold Glière schrieb für die Bühne und später auch für die Leinwand

22.03 MUSIKFEUILLETON

Der Komponist Reinhold Glière

Ein Mensch mit goldenem Herzen und poetischer Seele – so wird Reinhold Glière von Zeitgenossen beschrieben. Nach ihm sind benannt ein Stern, ein Berg der „Musicians Seamounts“ im Pazifik, ein Schiff, Straßen, musikalische Bildungsstätten sowie mehrere Kammerensembles. Dennoch wird Glières Leben in den Enzyklopädien oft abgestempelt als das eines russisch-sowjetischen Komponisten unter dem Schlagwort „sozialistischer Realismus“. Dabei war er Europäer und Kosmopolit. 1875 wurde er in eine deutsch-polnische Familie in Kiew hineingeboren, die auf eine 350-jährige Musikinstrumentenbaugeschichte zurückblicken konnte. Während seine Brüder nach Deutschland umsiedelten, bemühte sich Reinhold um die Staatsbürgerschaft des russischen Zarenreichs.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
100JahreRadio
One to Many.
Aktueller Standort: 51° 20' 22.904" N 12° 22' 23.069".
Von Frederike Moormann, Angelika Waniek und Dieter Daniels.
Regie: Frederike Moormann und Angelika Waniek.
Mit Meriam Abbas, Tonio Arango und Sabine Falkenberg.
Im O-Ton: Karin Althaus, Anna Bromley, Dieter Daniels, Dieter Kranzlmüller, Nathalie Singer und Rainer Suckow.
Chor: Henriette Aichinger, Joé Bertili, Ulrike Feibig, Enrico Hiersemann-Petters, Anna Keil, Gwen Kyrg und Florian Steffens.
Komposition und Choraufnahmen: Paul Hauptmeier und Martin Recker.
Wortaufnahmen: Sonja Rebel.
Ton: Sound Art Lab | Max Schneider.
Deutschlandfunk Kultur/Kunstraum D21 Leipzig 2020/51'36
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Härtere Zeichen.
Ein Porträt des BÜCHNERPREISTRÄGERS Lutz Seiler.
Von Helmut Böttiger
- 20.03 **Konzert** Jazzfest Berlin
Live aus dem A-Trane und aus dem Haus der Berliner Festspiele.
Mit Musik u. a. von Joanna Duda, Fred Frith und Paal Nilssen-Love.
Moderation: Matthias Wegner
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Mein lieber Goldtschik.
Der Komponist Reinhold Glière.
Von Marika Lapauri-Burk
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Kollektive Spielfreude. Günter Baby Sommers Brotherhood & Sisterhood. Aufnahme vom 25.6.2023 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fragebogen. Frank Gratkowski. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Pause machen geht nicht. Der Musiker und Labelchef Maurice Summen. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Paganfolk und Mittelalter. Faun and Friends. Aufnahme vom 8.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen. (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Egbert Ballhorn, Dortmund. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:
Marion Donovan, Erfinderin der Einwegwindel, gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Tänzerin, Choreografin und Regisseurin Reinhild Hoffmann
- 11.05 **Gesichter Europas**
Klimawandel in Rumänien – Nach uns die Wüste.
Von Manfred Götzke
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** August 2023.
V 13. Chronique judiciaire. Nach dem gleichnamigen Tatsachenroman von Emmanuel Carrère.
Aus dem Französischen von Claudia Hamm.
Mit Ulrich Matthes, Maren Eggert, Constanze Becker und Alexander Simon.
Musik: zeitblom.
Ton/Technik:
Andreas Völzing, John Krol und Alexander Nottny.
Dramaturgie und Redaktion: Manfred Hess.
SWR 2023/89'02
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Forum neuer Musik 2023.
In der deutschen Nachkriegszeit.
Vernichtung, Trauer, Traumata bei Karl Amadeus Hartmann, Rudolf Mauersberger, Hans Werner Henze.
Von Egbert Hiller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Chronist der Shoah.
Eine Lange Nacht über den
Pionier der Holocaust-Forschung Raul Hilberg.
Von Andreas Beckmann. Regie: Beate Ziegs
23.57 **National- und Europahymne**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Reinhild Hoffmann, Pionierin des deutschen Tanztheaters, bereicherte mit ihrer choreografischen Sprache auch die Opernwelten unter anderem von Mozart und Puccini. 2022 wurde sie für ihr Lebenswerk mit dem Deutschen Tanzpreis geehrt.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Vor 100 Jahren geboren – Rudolf Augstein

Mit dem Magazin Der Spiegel prägte Rudolf Augstein ab 1946 die Nachkriegspresse der Bundesrepublik. 1962 wurden er und der stellvertretende Chefredakteur Ahlers nach einem Bericht über die angebliche militärische Schwäche der Bundeswehr wegen Geheimnisverrats verhaftet. In den 80er-Jahren deckte das Blatt unter anderem den Skandal um den Gewerkschaftskonzern Neue Heimat und die Flick-Parteispendenaffäre auf.



Sandige Flächen als Folge der rücksichtslosen Agrarpolitik

11.05 GESICHTER EUROPAS

Klimawandel in Rumänien

Wüstenbildung ist in Europa längst nicht mehr nur ein Problem von Spanien und Portugal. Auch in Rumänien erobert der Sand große Teile des Landes, vor allem in der Kleinen Walachei in Südrumänien. Wo früher Felder und Wälder das Ufer der Donau säumten, breiten sich heute sandige Flächen aus. Mehr als 1.000 Quadratkilometer umfasst das Gebiet inzwischen. Der Wind bläst den Sand in die Dörfer und sogar bis in die über 200 Kilometer entfernte Hauptstadt Bukarest. Die Wüstenbildung ist die Folge einer Kombination der Erderwärmung und einer rücksichtslosen Agrarpolitik.





Stellt sein Buch vor: Raul Hilberg in einer Berliner Schule (1992)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Chronist der Shoah

Sein Buch „Die Vernichtung der europäischen Juden“ gilt als Standardwerk der Holocaust-Forschung. Als er es 1955 zum ersten Mal fertiggestellt hatte, fand Raul Hilberg (1926–2007) nirgendwo einen Verleger. Doch die akribische Beschreibung sowohl der Vernichtung der Juden als auch der deutschen Gesellschaft, die sie betrieb, blieb sein Lebenswerk. Ständig erweiterte und präziserte er sein Buch und schrieb es damit immer wieder neu. Als Teenager war Hilberg aus Wien vertrieben worden. Als US-Soldat kehrte er nach Europa zurück, um alle nur auffindbaren Spuren von NS-Verbrechen zu sichern. Er überwarf sich mit Hannah Arendt im Disput über die Banalität der Täter und mit der Gedenkstätte Yad Vashem über die Einschätzung des jüdischen Widerstands. Erst in den 80er-Jahren wurde seine Arbeit als bahnbrechend anerkannt, gerade auch von jungen Historikern in Deutschland.

18.05 LEBEN

  Feature: Wie fühlt sich Alterseinsamkeit an? Fünf alleinstehende Frauen erzählen, wie trotz allem ein erfülltes Leben gelingt.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Chronist der Shoah.
Eine Lange Nacht über den Pionier der Holocaust-Forschung Raul Hilberg.
Von Andreas Beckmann.
Regie: Beate Ziegs

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

Vor 100 Jahren geboren –
Rudolf Augstein, Journalist und Machtfigur.
Porträt von Rudolf Augstein.
Von Thomas Wolgast. DLR Berlin 1989.
Der Spiegel-Artikel Bedingt abwehrbereit erscheint.
Von Otto Langels. Deutschlandfunk 1962.
Gespräch mit Spiegel-Herausgeber Rudolf Augstein.
RIAS Berlin 1978.
Bewährungsprobe für die Pressefreiheit – Vor 50 Jahren:
Die Spiegel-Affäre. Von Brigitte Baetz. Deutschlandfunk 2012

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Michael Becker, Kassel.

Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Von leeren Häusern und neuer Hoffnung.
Alleinsein im Alter.
Von Patrik Batarilo.
Regie: Nicole Paulsen.
Ton und Technik: Tanja Hiesch und Fabian Vossler.
SWR 2022/53'08

19.05 **Oper**

Oper Bonn.
Aufzeichnung vom 16.6.2023.
Franz Schreker: Der singende Teufel, Oper in vier Aufzügen.
Libretto vom Komponisten.
Amandus Herz – Mirko Roschkowski, Tenor | Lilian – Anne-Fleur Werner, Sopran | Pater Kaleidos – Tobias Schabel, Bariton | Ritter Sindbrand von Fraß – Pavel Kudinov, Bass | Der maurische Pilger – Carl Rumstadt, Bariton | Lenzmar – Tae Hwan Yun, Tenor | Abt – Boris Beletskiy, Bass.
Chor und Extrachor des Theaters Bonn.
Beethovenorchester Bonn.
Leitung: Dirk Kaftan

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier |
Sonatensatz G-Dur | Sonate für Violine und Klavier.
Judith Ingolfsson, Viola/Violine | Vladimir Stoupel, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur 2023, Haus des Rundfunks Berlin

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Ludwigsburger Schlossfestspiele 2022
Heinrich Schütz: Aus tiefer Not schrei ich zu dir aus Becker Psalter, SWV 235. Johann Hermann Schein: O Herr, ich bin dein Knecht | Ich lasse dich nicht | Die mit Tränen säen aus Israelsbrunnlein. Erbarm Dich mein, o Herre Gott aus Opella nova. Samuel Scheidt: Aus tiefer Not schrei ich zu dir aus Geistliche Concerten IV und Passamezzo, SSWV 107. Voces Suaves. Aufnahme vom 8.7.2022 aus der Schlosskirche Ludwigsburg
- 3.05 **Heimwerk** Matilde Capuis: Tre momenti für Violoncello und Streichorchester. Rachel Portman: Chocolat suite, bearbeitet für Violoncello und Klavier. Raphaela Gromes, Violoncello. Julian Riem, Klavier. Festival Strings Lucerne
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** William Walton: The Twelve. Choir of St John's College. Johann Vierdanck: Ich beschwöre euch. Geistliches Konzert. Europäisches Hanse-Ensemble. Nicolaus Bruhns: Muß nicht der Mensch auf dieser Erden in stetem Streiten sein. Cantus Cölln. Johann Sebastian Bach: Ich armer Mensch, ich Sündenknecht. Kantate, BWV 55. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Tröstet, tröstet mein Volk. (Jesaja 40,1) Trauerbegleitung heute. Von Andreas Brauns
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Journalist und SPIEGEL-Herausgeber Rudolf Augstein geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Hat die Menschheit eine Zukunft? Nachdenken über Außerirdische. Der Soziologe Andreas Anton im Gespräch mit Catherine Newmark
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Immanuel-Kirche in Köln-Stammheim. Predigt: Pfarrerin Anja Fresia
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person.
Die Neurowissenschaftlerin Hannah Monyer im Gespräch mit Paulus Müller
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt. KI spricht Delfin. Verstehen, was Tiere uns sagen. Von Anneke Meyer
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Geschlecht – Braucht Mensch das? (1 + 2/4).
Der Entschluss (1) | Einsortiert (2).
Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger.
Deutschlandfunk 2023. (Teil 3 + 4 am 12.11.2023)
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Jessie Montgomery: Strum für Streichorchester. Brett Dean: Konzert für Violoncello und Orchester. Antonín Dvořák: Sinfonie Nr.9 e-Moll Aus der Neuen Welt. Alban Gerhardt, Violoncello. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Marin Alsop. Aufnahme vom 1.10.2023 aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrofon: Thilo Braun
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Aliens – wie sehen sie wohl aus?

9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Nachdenken über Außerirdische

Unsere Vorstellung von Außerirdischen entwickelt sich entlang unserer eigenen Probleme. In Zeiten, in denen wir uns als Menschheit fragen, ob unsere technologisch entwickelte Zivilisation überlebensfähig ist oder aber unseren Planeten zugrunde richtet, stellen sich auch diejenigen, die nach oben in den Himmel schauen (oder hinaus in die Galaxie), andere Fragen als zuvor. Nicht mehr nur, ob es da Leben gibt, sondern auch, unter welchen Bedingungen dieses Leben überleben kann. Der Soziologe Andreas Anton beschäftigt sich mit der „Exosozilogie“ (dem Nachdenken über mögliche außerirdische Zivilisationen). Catherine Newmark fragt ihn, was unser Umgang mit sogenannten Aliens über uns aussagt und wie wahrscheinlich eine Begegnung mit ihnen ist.

18.30 HÖRSPIEL

„Pontormos Sintflut“:
Michael Glasmeiers Hörspiel entstand auf Basis des Tagebuchs „Il Libro Mio“ des ital. Malers Jacopo da Pontormo.

13.30 ZWISCHENTÖNE

☰ „Vergessen ist wichtig“, sagt Hannah Monyer, ohne würden wir im Alltag nicht funktionieren. Die Neurologin erforscht Mechanismen im Gehirn, die Erinnern, Lernen und Vergessen steuern, um Krankheiten wie Demenz zu verstehen.

18.05 SPORT

☰ Nachspiel. Feature: Wasserspiele und Hitzeschlachten

Wetter ist im Sport eine dominante Größe: Es zwingt Sportlern widrige Trainings- und Wettbewerbsbedingungen auf, kann aber auch willkommene Effekte erzielen. Im Fußball bereitet mancher Windstoß ein Tor vor, bei den Skifliegern arbeitet er für oder gegen die Springer. In Nagano sprach man 1998 bei den Olympischen Winterspielen von einer dem Wetter geschuldeten „Siegerlotterie“.



Alban Gerhardt gilt als einer der vielseitigsten Cellisten

21.05 MUSIK

☰ **Konzertdokument der Woche: Alban Gerhardt**

Das Konzert des DSO Berlin steht im Zeichen neuer Welten – nicht nur wegen der neunten Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ von Antonín Dvořák. Mit Jessie Montgomerys „Strum“ steht schon zum Auftakt ein mit Off-Beats und Akzenten gespicktes Stück für Streichorchester auf dem Plan, das amerikanische Folk Music mit klassischen Traditionen vereint. Solist Alban Gerhardt interpretiert zudem das 2018 uraufgeführte Cellokonzert des australischen Komponisten Brett Dean.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Tänzerin, Choreografin und Regisseurin Reinhild Hoffmann
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Religion Abrahams
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Wenn Du sprichst.
Von der Kraft der Worte. Von Pfarrerin Angela Hager, Bayreuth
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Gibt es wirklich Einhörner?
Von Vanessa Loewel. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Aus Kakadus Lebenserinnerungen – Wie ich als Gulliver auf Reisen ging (2/2). Von Thomas Fuchs. Regie: Klaus Michael Klingsporn. Mit Dagmar Sitte, Horst Bollmann, Fritz Hammer, Wolfgang Unterzaucher, Ingolf Gorges u. a. DKultur 1997. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**
11.00 **Verleihung Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2023 Live aus dem Kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters
- 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Musik voller Kraft und Frische.
Robert Schumanns Klavierquintett. Moderation: Mascha Drost
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Wasserspiele und Hitzeschlachten. Wie das Wetter den Sport beeinflusst.
Von Florian Felix Weyh. (Wdh. v. 20.11.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Pontormos Sintflut. Von Michael Glasmeier.
Regie und Komposition: Frieder Butzmann. Ton und Technik: Alexander Brennecke, Frieder Butzmann. DKultur 2014/86'42
- 20.03 **Konzert** Christuskirche Hannover. Aufzeichnung vom 20.10. 2023. Vergessene Welten – Händel und Musik aus Mesopotamien. Dima Orsho: Once upon a time in the Sissi Alley. Georg Friedrich Händel: Calm thou my soul, Convey me to some peaceful shore aus Alexander Balus HWV 65. De torrente in via bibet aus Dixit Dominus HWV 232. traditionell: Istaniri (Historischer Gesang der Ostkirche) Arrangement Dima Orsho. Georg Friedrich Händel: Passacaglia aus der Sonate G-Dur HWV 399 | Minuet und Country Dance aus der Wassermusik Suite Nr. 3 HWV 350. traditionell: Javakhi Shoror (alter traditioneller Tanz aus Armenien) Arrangement Klaus Bundies. Hakan Tugrul: Improvisation (auf der Santur). Georg Friedrich Händel: Alternate hopes and fears distract my mind aus Belshazzar HWV 61. Dima Orsho: Thus, Spoke Siduri, the Goddess of Wisdom and Wine (Text: Firas al-Sawwah). Hogir Göregen/Bodek Janke: Improvisation (Schlagzeug). Georg Friedrich Händel: The arrival of the Queen of Sheba, Will the sun forget to streak aus Solomon HWV 67. u. a. Johanna Winkel, Sopran | Dima Orsho, Mezzosopran/ Komposition | Arsen Petrosyan, Duduk | Hakan Tugrul, Santur | Mevan Younes, Buzuq | Hogir Göregen, Schlagzeug | Bodek Janke, Schlagzeug. Musica Alta Ripa
- 22.03 **Literatur** Authentizität um jeden Preis? Wer mitsprechen muss, wenn Biografie zum Roman wird. Moderation: Miriam Zeh
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Der Soziologe Niklas Luhmann gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Das Versteckte im vermeintlich Bekannten – Beethovens Violinsonaten mit Antje Weithaas und Dénes Várjon. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Gemeinsames Beethoven-Projekt mit Dénes Várjon: die Violinistin Antje Weithaas

21.05 MUSIK-PANORAMA

Beethovens Violinsonaten

Die zehn Sonaten für Violine und Klavier von Ludwig van Beethoven stellen nicht nur einen spannenden Blick auf den frühen, mittleren und späten Komponisten und seine Weiterentwicklung der Gattung Violinsonate dar, sondern gehören auch zum Standardrepertoire jedes großen Geigenstars. In den vergangenen Jahren haben Antje Weithaas und der Pianist Dénes Várjon Beethovens sämtliche Sonaten im Deutschlandfunk Kammermusiksaal eingespielt und die Produktion im Mai 2023 abgeschlossen, die jetzt nach und nach in Kooperation mit dem Deutschlandfunk beim Label avi-music erscheinen wird. Auf der ersten CD sind die berühmte „Kreutzer-Sonate“ op. 47 sowie die Sonaten op. 12, 2 und op. 24. Diese Zusammenstellung wurde mit Bedacht ausgewählt: Alle drei Werke verbindet die Tonart A-Dur beziehungsweise a-Moll.

9.05 KALENDERBLATT

 **Der Soziologe Niklas Luhmann gilt als bedeutendster Vertreter der Systemtheorie. Seine Arbeit beschrieb er 1969 wie folgt: „Theorie der Gesellschaft; Laufzeit: 30 Jahre; Kosten: keine.“ Er starb am 6. November 1998.**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Mit Ressentiments sind meist Abneigungen gegen Mitmenschen oder Gruppen gemeint. Dem Philosophen Thomas Gutknecht geht es um etwas anderes: einen negativen Gemütszustand, eine Selbstvergiftung der Seele.



Das Quartett lernte sich an der Kölner Musikhochschule kennen

21.30 MUSIK

☰ Einstand: „Voyages“ – Klangreisen mit dem Eternum Saxophone Quartet

Reisen hinter den Horizont – in neue Klanglandschaften – in unbekanntes Terrain. Das Eternum Saxophone Quartet präsentiert sich auf seinem Debüt „Voyages“ mit zwei Uraufführungen, einem Arrangement und dem Quartett von Alexander Glasunow. – Die amerikanische Raumsonde „Voyager 1“ ist seit 40 Jahren unterwegs. Die Komponistin Konstantia Gourzi ließ sich von diesem legendären Flugobjekt inspirieren und komponierte eine Klangreise für Saxophonquartett. Den Kompositionsauftrag dafür bekam sie vom Eternum Saxophone Quartet, das dieses Werk und andere Stücke in seiner Debüt-Produktion vorstellt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Selbstvergiftung der Seele überwinden.
Vom Ressentiment als Lebenshaltung hin zu einem freien Leben.
Von Wolfgang Streitböcker.
(Wdh. v. 9.1.2023)
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin
Haus der Berliner Festspiele.
Aufzeichnung vom 2.11.2023.
Sylvie Courvoisier, Klavier.
Mary Halvorson, Gitarre.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Voyages.
Klangreisen mit dem Eternum Quartett.
Von Sylvia Systemans
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Professor van Dusen und der Vampir von Brooklyn.
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute.
Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Heinz Giese, Detlef Bierstedt, Klaus Jepsen, Andreas Thieck, Hilde Dölker, Gerd Duwner, Dorothea Hanke, Ortwin Speer, Will Hollers.
Ton und Technik:
Georg Fett, Geert Puhmann, Manfred Rabbel.
RIAS Berlin 1985/49'36
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: Der ukrainische Anarchistenführer Nestor Machno geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde**
Gefährliche Gehirnerschütterung
Schädel-Hirn-Traumata und die Folgen
Gast: Dr. med. Michaela V. Bonfert, Kinder- und Jugendärztin, Leiterin der Concussion Clinic am Dr. von Haunerschen Kinderspital, LMU Klinikum, München
Am Mikrofon: Martin Winkelheide
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Straße der Verlorenen
Als Berlin geschändet wurde. Von Karsten Krampitz.
Regie: Wolfgang Rindfleisch. Deutschlandfunk 2023
20.10 **Hörspiel** Wilhelm – Schicksalsjahre eines Kaisers.
Von Philip Stegers. Regie: Ulrich Bassenge. Komposition: Philip Stegers, Ulrich Bassenge. Jon Sass, Tuba. Ton und Technik: Simon Kamphans, Philipp Prehn, Günter Arnold, Till Wollenweber, Ulrich Bassenge. WDR 2023/48'03
21.05 **Jazz Live** Erhebende Interaktionen. Das Dave Douglas Quintet. Dave Douglas, Trompete. James Brandon Lewis, Tenorsaxofon. Marta Warelis, Klavier. Nick Dunston, Bass. Joey Baron, Drums. Aufnahme vom 18.8.2023 bei der Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln.
Am Mikrofon: Karl Lippegauß
22.05 **Musikszene** Klangwelt zu Beginn der Globalisierung. Das Europäische Hanse-Ensemble entdeckt die Musik rund um das Mare Balticum. Von Rainer Baumgärtner
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 HINTERGRUND

Feature: Ein Berliner Mietshaus wird an eine internationale Kapitalgesellschaft verkauft. Es drohen Luxussanierung, rapider Anstieg der Mieten, Verdrängung. Aber die Bewohnerschaft wehrt sich.

22.05 MUSIKSZENE

Das Europäische Hanse-Ensemble

Manfred Cordes hat ein Faible für die norddeutsche Musik des 16. und 17. Jahrhunderts, langjährige Erfahrungen als Bremer Alte-Musik-Professor und großes Interesse an der Geschichte der Hanse. Vor fünf Jahren hat er diese Aspekte vereint und das Europäische Hanse-Ensemble initiiert. Seine damaligen Erwartungen sieht er in dem von Stiftungen finanzierten und mit dem modernen Lübecker Hanse-Museum kooperierenden Projekt voll erfüllt. Jedes Jahr bewerben sich Studierende aus ganz Europa für die Workshops, aus denen das Ensemble entsteht. Tourneen erwecken die Hanse-Tradition zu neuem Leben, wobei alle Konzertprogramme thematisch geordnet sind und aus Neuentdeckungen bestehen.

Meisterkurs des Europäischen Hanse-Ensembles (2021)





Für den Ernstfall üben: Luftwaffen-Manöver Air Defender 2023

19.30 POLITIK

☰ Zeitfragen. Feature: Bedingt abwehrbereit

Nach dem Überfall Russlands auf die Ukraine hat Bundeskanzler Olaf Scholz den Begriff der Zeitenwende geprägt. Im Fokus stehen die Bundeswehr und die Frage nach der Verteidigungsfähigkeit Deutschlands. Doch was heißt das konkret? Heeresinspekteur Alfons Mais warnte 2022, die Truppe stehe „mehr oder weniger blank da“. Es fehlt vieles: Munition, Waffen, Ausrüstung. Wie gut also ist die Bundeswehr gerüstet für ihre eigentliche Kernaufgabe, die Landesverteidigung – über anderthalb Jahre nach der Zeitenwende? Wie kann sie ihre Pflichten innerhalb des NATO-Bündnisses erfüllen?

10.08 GESUNDHEIT

☰ **Sprechstunde: Gehirnerschütterungen kommen oft bei Kindern und Jugendlichen vor – etwa beim Sturz vom Wickeltisch, vom Klettergerüst oder durch Sportunfälle. Dabei wirken große Kräfte auf das Gehirn ein, wodurch es zu einer Störung der Funktion von Nervenzellen kommen kann. Damit sich das Gehirn erholt, ist es wichtig, dass sich die Kinder zunächst schonen und ausruhen.**

FOTO: IMAGO/NIKITO

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Jenseits der Taste.
Konzepte des präparierten und erweiterten Klaviers.
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Bedingt abwehrbereit.
Die Zukunft der Bundeswehr.
Von Kilian Neuwert
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 5.11.2023.
Fanny Hensel: Ouvertüre C-Dur.
Dmitrij Schostakowitsch:
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 99.
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73.
Vilde Frang, Violine.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Maxim Emelyanychev
- 22.03 **Feature**
Ein Haus läuft los.
Wie sich ein Berliner Mietshaus gegen den Verkauf an einen Investor wehrt.
Von Klaus Schirmer.
Regie: Giuseppe Maio.
Mit Meriam Abbas, Roman Kanonik, Ulrich Hoppe.
Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022/54'29
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Jan Wagner, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Adolf Hitlers nationalsozialistischer Putsch scheitert

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Sinhalese first! Ethnien, Religion und Politik in Sri Lanka. Von Margarete Blümel

20.30 **Lesezeit**

Jan Wagner liest aus und spricht über Steine & Erden (2/2). Lesung aus dem Karlsruher Literaturhaus im Prinz-Max-Palais vom 26.10.2023

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Die Politische Radioshow (2/2): Zingsheim braucht Gesellschaft feiert 100 Jahre Radio. Mit Martin Zingsheim, Tobias Mann u. a. Aufzeichnung vom 25.10.2023 in der Kulturkirche Köln

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Die Geigerin Antje Weithaas und der Pianist Dénes Várjon stellen die 4. Violinsonate von Ludwig van Beethoven im Gespräch und mit zahlreichen Musikbeispielen vor. Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Wunderschön und verletzlich:
die Erde, hier im Sonnenlicht

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Der Blick aus dem All auf die Erde – und was er auslöst

Milliardäre streben ins Weltall, ein neues Tourismusmodell klopft an. Der Blick von oben hat der Menschheit den Himmel mit seinen Engeln geraubt und ihr dafür irdische Einsichten geschenkt. Zumindest war und ist das der vielbeschriebene Effekt auf Astronauten: Von außen betrachtet, offenbart die Erde ihre Schönheit und Verletzlichkeit. Raumreisende überflutet ein spirituelles Gefühl, und ökologisch-ganzheitliches Denken wird selbstverständlich. Oder ist das nur esoterischer Weltraumkitsch? Immerhin stammte das erste Foto aus der Stratosphäre aus dem Jahr 1946 von einer V2-Vernichtungsrakete aus dem Nazi-Waffenarsenal, von den Amerikanern zum Foto-Shooting umgerüstet. Das unscharfe Schwarzweißbild bewies, dass die Erde gekrümmt ist.

22.05 DAS MUSIK-GESPRÄCH

Während ihrer Einspielung der 4. Violinsonate von Beethoven im Deutschlandfunk Kammermusiksaal sprach Klaus Gehrke mit Antje Weithaas und Dénes Várjon über Komposition, Aufbau und Aura.

0.05 CHORMUSIK

Die Communauté de Taizé, 1942 als ökumenischer Männerorden gegründet, wächst einmal im Jahr, wenn Jugendliche aus der ganzen Welt in das kleine Dorf in der Bourgogne pilgern, um gemeinsam zu beten und zu singen.



Porträt von Antonio Salieri (1750-1825)

21.30 ALTE MUSIK

„Wie dreistöckige Dampfer unter Fischerbooten“: Antonio Salieris französische Opern

Noch Hector Berlioz rühmte Antonio Salieri im 19. Jahrhundert als einen der innovativsten Komponisten seiner Zeit. Tatsächlich waren dessen französische Opern Sensationsstücke und im Paris der 1780er-Jahre Tagesgespräch. Weitab von Mozarts Konkurrenz in Wien gelang es Salieri, sich in der französischen Hauptstadt den Ruf eines neuen Gluck zu erwerben – und das sogar mit Glucks Unterstützung! Wie hat Salieri das angestellt? Und wie war ihm angesichts des rauschenden Erfolgs zumute? Diesen Fragen spürt Matthias Käther in der Sendung nach, untermalt von der farbigen Musik dieser heute zu Unrecht fast vergessenen Salieri-Opern.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik**
 Die Gesänge von Taizé.
 Ökumene als musikalisches Phänomen.
 Moderation: Haino Rindler
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Schauen wie Gott auf die Schöpfung.
 Der Blick aus dem All auf die Erde – und was er auslöst.
 Von Florian Felix Weyh. (Wdh. v. 25.10.2021)
 20.03 **Konzert**
 Konzerthangar Bebersee, Flugplatz Groß Dölln.
 Aufnahme vom 23.8.2023.
 Johannes Brahms:
 Trio Es-Dur op.40, Fassung für Violine, Violoncello und Klavier.
 Franziska Hölscher, Violine | Jens-Peter Maintz, Violoncello |
 Herbert Schuch, Klavier.
 Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier.
 Sophia Jaffé, Violine | Severin von Eckardstein, Klavier.
 Ferruccio Busoni:
 Sonate für Violine und Klavier Nr.2 e-Moll op.36a.
 Sophia Jaffé, Violine | Severin von Eckardstein, Klavier
 21.30 **Alte Musik**
 Wie dreistöckige Dampfer unter Fischerbooten.
 Antonio Salieris französische Opern.
 Von Matthias Käther. (Wdh. v. 20.5.2020)
 22.03 **Hörspiel**
 Wirtschaftskomödie (2/6).
 Die Kontrakte des Kaufmanns 2.
 Von Elfriede Jelinek.
 Regie: Leonhard Koppelman.
 Mit Hans Kremer, Wolfgang Pregler, Wiebke Puls,
 Götz Schulte, Johannes Silberschneider.
 Ton und Technik: Josuel Theegarten, Susanne Herzig.
 BR/DKultur 2015/53'18.
 (Teil 3 am 15.11.2023)
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
 Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
 ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
 bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Die Reichspogromnacht – nationalsozialistische Gewalt gegen Juden
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Gebäudeenergiegesetz: Die Heizung gefördert und klimafreundlich austauschen.
Am Mikrofon: Jule Reimer. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Systemfragen**
20.30 **Mikrokosmos** Operation Kaffee (6/8)
Qualität und Quantität. Von Christian Schiller, Frédérique Veith und Marianne Wendt. Mit Jurate Braginaite, Nico Langhammer, Arian Wichmann, Matus-Teut Morgenroth, Stefanie Heim u. v. a. Musik: Ives Schachtschabel. Regie, Schnitt und Mischung: Laura Anh Thu Dang, Stefanie Heim und Ives Schachtschabel. SWR 2023. (Teil 7 am 16.11.2023)
21.05 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Elektronische Klänge, handgemacht. The Buchla Suite vom Stefan Schultze Large Ensemble. Von Thomas Loewner
22.05 **Historische Aufnahmen**
Klangfarbenbrillanz und dramatische Wucht.
Der Dirigent Jewgenij Swetlanow (1928–2002).
Am Mikrofon: Herbert Haffner
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Ende der 60er-Jahre wurde er durch ein Tschaikowsky-Album in einer für die damalige Zeit ungewohnten Interpretation schlagartig auch im Westen bekannt: der Dirigent Jewgenij Swetlanow.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Elektronische Klänge, handgemacht

Für sein neues Projekt hat sich der Pianist und Komponist Stefan Schultze von einem Klassiker der Elektronischen Musik inspirieren lassen: Morton Subotnicks „Silver Apples of the Moon“. Das Besondere: Seine Adaption kommt komplett ohne Elektronik aus. Der amerikanische Avantgarde-Komponist spielte das Album zwischen 1966 und 1967 im Alleingang auf dem Buchla Series 100 ein, einem der ersten analogen Synthesizer überhaupt. Schultze begeistert die Frische, die die Musik bis heute ausstrahlt. Er beschloss deshalb, Subotnick ein Album zu widmen. Sein Vorhaben, bei der Produktion komplett auf Elektronik zu verzichten, machte eine akribische Vorbereitung mit seinem Large Ensemble notwendig.

Stefan Schultze (Mitte) und sein Large Ensemble





Das Ende der Wurst? Viele Menschen streichen sie vom Speiseplan

22.03 HINTERGRUND

Freispiel: Es geht um die Wurst

Fleisch runter vom Speiseplan – das ist für immer mehr Deutsche die Devise beim Essen. Es gibt Wurst und Hamburger aus Soja, Pilzen oder Erbsen. Wissenschaftler wollen Steaks züchten, für die kein Tier mehr sterben muss. Der Wursthersteller „Rügenwalder“ reduziert sein Geschäft mit klassischem Aufschnitt immer weiter. Eine israelische Firma nennt sich selbstbewusst „Redefine Meat“. Gleichzeitig verbannen Supermarktketten Billigfleisch nach und nach aus ihren Kühlregalen. Und auch traditionelle Metzger bieten zunehmend fleischlose Kost an. Eine Themenreise zum Ende der Wurst.

19.30 GESUNDHEIT

Zeitfragen im Gespräch: „Mädchen sind keine kleinen Frauen.“ – Was müssen Kinder- und Jugendgynäkologien alles abdecken? Wie gelingt das Zusammenspiel mit den angrenzenden Fachgebieten wie Kinderurologie, Kinderchirurgie oder Kinder- und Jugendpsychiatrie? Wo steht der Fachbereich in Zeiten, in denen Mädchen immer früher ihre Periode bekommen und Geschlechtsidentität breiter diskutiert wird?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Darmstädter Ferienkurse Stadtkirche. Aufzeichnung vom 13.8.2023. Klaus Lang: chanson lointain et douce für E-Gitarre solo (2021). Klaus Lang/Yaron Deutsch: duet #1 für E-Gitarre und Orgel (2023). Uraufführung. Klaus Lang: bright star für E-Gitarre und Orgel (2022). Uraufführung. Yaron Deutsch, E-Gitarre. Klaus Lang, Orgel
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Giovanni di Lorenzo, Journalist und Fernsehmoderator. Moderation: Korbinian Frenzel. Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen** Zeitfragen im Gespräch Mädchen sind keine kleinen Frauen. Zur Bedeutung der Kinder- und Jugendgynäkologie. Gespräch mit Dr. Esther M. Nitsche, Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendgynäkologie
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 18.10.2023. Emil Nikolaus von Reznicek: Der Frieden – Eine Vision für Chor, großes Orchester und Orgel. Gioacchino Rossini: Stabat mater für Soli, Chor und Orchester. Philharmonischer Chor Berlin. Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt. Leitung: Jörg-Peter Weigle
- 22.03 **Freispiel** Es geht um die Wurst. Von Michael Brocker und Antje Kiebler. Regie: Rolf Mayer. Mit Frauke Poolmann, Jochen Langner, Axel Gottschick, Aurélie Thépaut, Katja Ruppenthal. Ton und Technik: Rike Wiebelitz und Barbara Göbel. WDR 2022/53'34
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
 - 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.)
 - 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt**
 - 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Der Informatiker Fred Cohen präsentiert den ersten Computer-Virus
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichteleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Utopia. Die Frauen vom Meer. Von Julia Schulz. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/SWR 2022
- 21.05 **On Stage** Afropop und Frauenrechte. Die Sängerin Pamela Badjogo aus Gabun. Aufnahme vom 7.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrophon: Babette Michel
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands neue Sounds. Am Mikrophon: Tim Baumann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**




Ein Fischerboot im Hafen von Kihnu, dem vielleicht letzten Matriarchat Europas

20.05 DAS FEATURE

 **Die Frauen vom Meer**


Koordinaten: 58°08.489'N, 23°59.204'E. Größe: 16,38 km². Entfernung vom estnischen Festland: eine Stunde und vier Minuten. Kihnu – eine abgelegene Fischerinsel im Meerbusen von Riga. Wenn die Männer zur See fahren, bleiben die Frauen zu Hause. Bestellen Felder. Begehen religiöse Rituale. Bewahren Traditionen. Die estnische Insel beherbergt, so sagen manche, das letzte Matriarchat Europas. Kein Arzt, kein Friseur, keine Polizei. Doch Kihnus Isolation löst sich auf, ganz langsam. Im Sommer kommen Touristen. Jedes Jahr ein paar mehr. Eine Highspeed-Internetverbindung wirft den Anker ans Festland. Unweit der Insel wird ein Offshore-Windpark geplant. Das Ende der Fischerei? Wenn die Männer nicht mehr aufs Meer hinausfahren, was ist dann noch übrig vom Matriarchat? Seit 2003 zählt die Insel mit ihren Bräuchen und Strickmustern zum immateriellen Weltkulturerbe.

21.05 ON STAGE

 **Erst seit fünf Jahren tritt Pamela Badjogo unter eigenem Namen auf. Doch ihre Laufbahn reicht weiter zurück. Die studierte Mikrobiologin aus Gabun war u. a. Sängerin der Frauengruppe Les Amazones d’Afrique.**

0.05 KLANGKUNST

100 Jahre Radio

 Ab 1927 installierten die kolonialen Großmächte Radiosender in Südostasien. Wenig später startete die lokale Bevölkerung radiofonie Gegenentwürfe. – Ein Hörspiel über globale Verständigung und deren Scheitern.



Juri Andruchowytch gilt als eine der wichtigsten kulturellen Stimmen der Ukraine

19.30 LITERATUR

Unterwegs nach Uschhorod

Wie kann man in Zeiten des Krieges über Literatur reden? Seit 2014 gibt es das Projekt „Eine Brücke aus Papier“, für das deutsche und ukrainische Schriftstellerinnen und Schriftsteller jedes Jahr in einer anderen Stadt zusammenkommen, um über die literarische Arbeit, das Leben, die Bedingungen in den jeweiligen Ländern zu sprechen. Bis zur russischen Invasion waren es vor allem ostukrainische Orte, an denen man sich in wechselnder Besetzung traf. 2022 musste nach Weimar ausgewichen werden. Dieses Jahr aber findet die „Brücke aus Papier“ wieder in der Ukraine statt – in Uschhorod, einer Stadt in Transkarpatien, nahe der slowakischen Grenze. Tobias Lehmkuhl begleitet Autorinnen und Autoren wie Juri Andruchowytch, Marcel Beyer, Oksana Stomina und Kerstin Preiwuß bei ihren Gängen durch die Stadt, bei Lesungen und Diskussionen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst** 100JahreRadio

Interferenzen. Von meLê yamomo.

Mit Vincent Kuitenbrouwer, Harry van Biessum, Elizabeth Enriquez, Teilhard Paradela.

Aus dem Englischen und deutsche Textregie von Giuseppe Maio. Ton: Jan Fraune.

Dramaturgie: Marcus Gammel und Teilhard Paradela.

Deutschlandfunk Kultur/Elektronisches Studio der Akademie der Künste Berlin 2020/51'38

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Unterwegs nach Uschhorod.

Ein deutsch-ukrainisches Schriftstellertreffen in der Westukraine.

Von Tobias Lehmkuhl

20.03 **Konzert**

BBC Hoddinott Hall, Cardiff.

Aufzeichnung vom 19.10.2023.

Jacques Ibert: Divertissement.

Erik Satie: La belle excentrique (Auszüge).

Germaine Tailleferre: Petite suite.

Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit, op. 58.

Leonard Bernstein: Drei Tanzszenen aus On the Town.

Fiona Monbet: Suite für Jazz Trio und Orchester.

Fiona Monbet, Violine.

Zacharie Abraham, Kontrabass.

Auxane Cartigny, Klavier.

Philippe Maniez, Schlagzeug.

BBC National Orchestra of Wales.

Leitung: Fiona Monbet

22.03 **Musikfeuilleton**

Mit zwei Koffern ins Exil

Der Filmmusik-Komponist Werner Richard Heymann.

Von Bettina Brand

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**


Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Sinnlich, farbig, frei. Das Borderlands Trio beim Jazzfest Berlin 2022. Aufnahme vom 6.11.2022, Haus der Berliner Festspiele. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Im Zeitraffer durch die Epochen. Evan Uschenko und sein Projekt Ghost Woman. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Fantastic Negrito and Band (USA). Aufnahme vom 27.5.2023 in Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Saite an Saite zwischen Wuppertal und Kalifornien. Das Mandolinen-Musiker-Paar Caterina Lichtenberg und Mike Marshall. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: Der Bauhaus-Lehrer und Farb-Theoretiker Johannes Itten geboren
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Kabarettistin und Entertainerin Katie Freudenschuss
11.05 **Gesichter Europas**
Im Vollrausch – Dänemarks Jugend und der Alkohol. Von Gunnar Köhne. Deutschlandfunk 2023
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel** Die Konferenz der Flüsse (1-3/6)
Von Denise Reimann und Frank Raddatz. Bearbeitung und Regie: Leopold von Verschuer. Mit Lore Stefanek, Hanns Zischler, Anne Müller, Ilse Ritter, Darinka Ezeta, Fang Yu Long, Amr Kassem, Jeff Burrell, Carolina Riaño Gómez, Jens Harzer, Eva Brunner, Mazen Aljubbeh, Ruth Rosenfeld, Tony de Maeyer, Juliane Werner und Martin Engler. Komposition: Bo Wiget. Ton: Jean Szymczak. Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 90'. Ursendung. (Teil 4-6 am 18.11.2023)
22.05 **Atelier neuer Musik** Forum neuer Musik 2023
In der deutschen Nachkriegszeit. Wandlung der Gottbegnadeten. Karl Höller, Gottfried Müller und Ottmar Gerster nach 1945. Von Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht** Vielfalt, Ambivalenzen und Tattoos
Eine Lange Nacht zum 80. Geburtstag von Joni Mitchell. Von Michael Frank. Regie: Jan Tengeler
23.57 **National- und Europahymne**



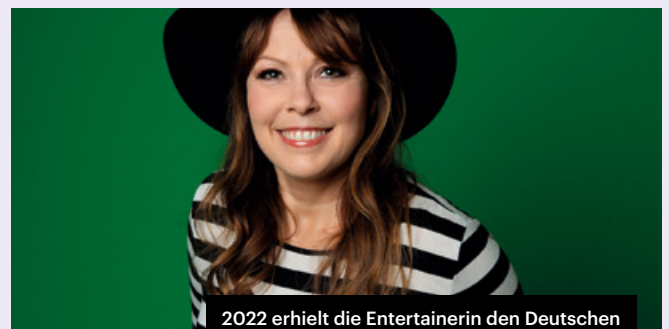
22.05 ATELIER NEUER MUSIK

 **Forum neuer Musik 2023: Verhältnismäßig wenige der seinerzeit jüngeren Komponisten begeisterten sich in Deutschland offen für den Nationalsozialismus. Gemeinsam ist ihnen, auf der „Gottbegnadeten-Liste“ der Staatsführung zu stehen.**

11.05 GESICHTER EUROPAS

Im Vollrausch

In kaum einem anderen Land trinken Jugendliche so viel und so früh Alkohol wie in Dänemark. 82 Prozent der 15-Jährigen geben an, bereits Erfahrungen damit zu haben. Die Regierung versucht gegenzusteuern und will das Mindestalter für den Alkoholkau von 16 auf 18 Jahre heraufsetzen. Auch die jütländische Stadt Aalborg hat dem hemmungslosen Konsum den Kampf angesagt. Nach dem Tod von zwei Teenagern sind nicht nur mehr Polizisten auf den Straßen, sondern auch die Patrouillen der Bürgerinitiative „Nachtraben“.



2022 erhielt die Entertainerin den Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Musik

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Katie Freudenschuss

Melancholie am Kipppunkt zu bitterböser Satire, das reizt Katie Freudenschuss. Als Musikkabarettistin singt sie eigene Songs und abgründige Adaptionen bekannter Stücke. Dabei begleitet sich die gebürtige Hessin selbst am Klavier. Ihre Programme spickt Katie Freudenschuss mit Stand-up-Comedy und Improvisationen – als Ensemblemitglied der Hamburger Impro-Theatergruppe hidden shakespeare ist sie geübt im spontanen Erfinden von Gedichten und Liedern.



Vicco von Bülow mit Mops
in seinem Garten (1976)

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

☰ Pasta im Gesicht, Mops im Wald – 100 Jahre Lorient

Der deutsche Zeichner, Schauspieler und Regisseur Vicco von Bülow wurde am 12. November 1923 in Brandenburg an der Havel geboren (er starb am 22. August 2011). Der Künstlername Lorient ist das französische Wort für Pirol. Der Vogel ist das Wappentier der Familie von Bülow. Lorient entstammt einer alten preußischen Adelsfamilie und gilt als einer der vielseitigsten deutschsprachigen Humoristen. Er karikierte gern skurrile Charaktere und die Tücken des Alltags: wenn er zum Beispiel tollpatschig die komplette Einrichtung einer Wohnung zerstört, um ein Bild auch wirklich gerade aufzuhängen. Auch an seinem 100. Geburtstag bleiben Lorient's Sketche und Karikaturen in Erinnerung.

19.05 OPER

☰ Die Wiener Staatsoper wagt sich mit einer erlesenen Besetzung an Giacomo Puccinis selten in Gänze gespieltes „Trittico“ (Triptychon).

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Vielfalt, Ambivalenzen und Tattoos.
Eine Lange Nacht zum 80. Geburtstag von Joni Mitchell.
Von Michael Frank. Regie: Jan Tengeler
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**
Pasta im Gesicht, Mops im Wald – 100 Jahre Lorient.
Über die harte Arbeit, witzig zu sein. Interview mit Lorient.
Von Renate Schönfelder. RIAS Berlin 1985.
Liebe im Büro. Lorient als Trikotagenchef.
Mit Evelyn Hamann. DKultur 2011.
Die Ente bleibt draußen. Eine humoristische Trauerfeier für Lorient. Von Daniela Mayer. Deutschlandfunk 2011
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Being a Story.
Von der Kraft des Erzählens.
Von Janko Hanushevsky. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk 2023/ca. 54'
- 19.05 **Oper**
Wiener Staatsoper.
Aufzeichnung vom 7.10.2023.
Giacomo Puccini:
Il trittico: Il tabarro. Libretto: Giuseppe Adami nach Didier Golds La Houppelande.
Michael Volle, Bariton | Anja Kampe, Sopran | Joshua Guerrero, Tenor | Andrea Giovannini, Tenor | Dan Paul Dumitrescu, Bass | Monika Bohinec, Mezzosopran | Katleho Mokhoabane, Tenor | Florina Ilie, Sopran und Ted Black, Tenor.
Suor Angelica. Libretto: Gioacchino Forzano.
Eleonora Buratto, Sopran | Florina Ilie, Sopran | Michaela Schuster, Alt | Monika Bohinec, Mezzosopran | Patricia Nolz, Mezzosopran | Daria Sushkova, Mezzosopran | Isabel Signoret, Mezzosopran | Anna Bondarenko, Sopran.
Gianni Schicchi. Libretto: Gioacchino Forzano nach einem Ausschnitt aus Dante Alighieris Commedia Divina.
Ambrosio Maestri, Bariton | Serena Sáenz, Sopran | Michaela Schuster, Alt | Bogdan Volkov, Tenor | Andrea Giovannini, Tenor | Anna Bondarenko, Sopran.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper.
Leitung: Philippe Jordan
20.00 **ARD Hörspieltage 2023
Nacht der Gewinnerinnen und Gewinner –
Live aus dem Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (ZKM)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Die Dwight und Ursula Mamlok-Preise 2021 und 2022. Sara Glojnaric: Latitudes 2. Dai Fujikura: Chirping Bird – Uraufführung. Leonie Klein, Schlagzeug. Péter Köszeghy: ... kaum ausgesprochen ... aus Perlmutter-Uraufführung. Trio Tempestoso. Aufnahmen vom 31.10.2021 und 27.6.2022 aus dem Konzerthaus Berlin
- 3.05 **Heimwerk** Sergej Prokofjew: Cinq mélodies für Violine und Klavier, op. 35b. Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte für Klavier. Bearbeitet für Violine und Klavier. Stefan Hempel, Violine. Daniel Seroussi, Klavier 3.55 **Kalenderblatt**
- 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Leonhard Lechner: Missa super Domine, Dominus noster. Messe für 6 Stimmen und Ensemble. ensemble officium. Gabetto Armonico. Leitung: Wilfried Rombach. Antoine Brumel/Jan Garbarek: Agnus Dei für 4 Stimmen mit Saxofon-Improvisationen. Jan Garbarek, Saxofon. Hilliard Ensemble. Dietrich Buxtehude: Ich dank dir, lieber Herre. Choralvorspiel für Orgel, BuxWV 194. Bernard Foccroulle, Orgel. Johann Sebastian Bach: Falsche Welt, dir traue ich nicht. Kantate für Sopran, Chor, Orchester und B.c., BWV 52. Sybilla Rubens, Sopran. Amsterdam Baroque Choir and Orchestra. Leitung: Ton Koopman
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Hast du eine Jona-Geschichte? Wie man aus dunklen und stürmischen Zeiten gestärkt hervorgeht. Von Pfarrerin Sandra Zeidler
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Humorist Vicco von Bülow alias Loriot geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Putin nach Den Haag? Der Haftbefehl, der Angriffskrieg und das Völkerrecht. Von Horst Meier
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kirche St. Josef in Chemnitz. Zebrant: Pfarrer Benno Schäffel
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Komponist Manos Tsangaris im Gespräch mit Raoul Mörchen
- 15.05 **Rock et cetera**
Beirut Rocks! The Wanton Bishops. Von Marcel Anders
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Geschlecht – Braucht Mensch das? (3+4/4)
Was wir verlieren (3). Was wir gewinnen (4). Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger. Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Ludwigsburger Schlossfestspiele 2023
Songwriter – Lieder von John Dowland, Eric Clapton, Reinhard Mey u.a. Thomas Dunford, Laute. Benjamin Appl, Bariton. Aufnahme vom 13.7.2023 aus dem Residenzschloss, Ludwigsburg. Am Mikrofon: Dorothee Riemer
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**




Harte Arbeit: karnevalistischer Tanzsport

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Sport auf der Karnevalsbühne

Allzu oft haben sie im Karneval nur eine Nebenrolle bei all den Elferräten und Büttreden: die „Tanzmariechen“ oder die – auch männlichen – Mitglieder der Tanzgarden. Doch hinter dem, was so leichtfüßig aussieht, steckt harte Arbeit. Karnevalistischer Tanzsport vereint Elemente aus Tanz, Turnen, Ausdauersport und Leichtathletik. Auch Musikalität und Rhythmusgefühl sind wichtig. Trainiert wird unabhängig von der sogenannten fünften Jahreszeit nahezu ganzjährig. Der Bund karnevalistischer Tanzsport mit seinen eigenen Verbandsstrukturen ist zwischen dem Bund Deutscher Karneval und dem Deutschen Tanzsportverband angesiedelt. Und richtet dementsprechend auch eigene Turniere aus bis hin zur Deutschen Meisterschaft, zuletzt in Stuttgart.

22.03 LITERATUR

 Er ist ein Sprungbrett für angehende Autorinnen und Autoren, ein Stimmungsbild für die Branche: der Berliner „open mike“.

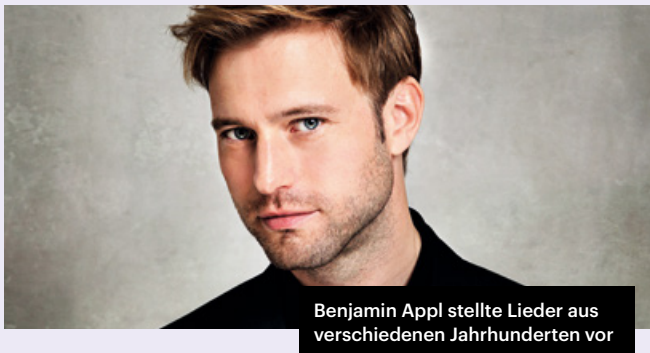
9.30 HINTERGRUND

Essay und Diskurs: Der Internationale Strafgerichtshof (ICC) hat einen Haftbefehl gegen Wladimir Putin erlassen – wegen der Deportation ukrainischer Kinder. Der Fall wirft komplexe völkerrechtliche und politische Fragen auf. Ausgang offen.

15.05 INTERPRETATIONEN

Die Oper „Otello“ von Giuseppe Verdi

Ein „Macbeth“ war ihm gelungen, ein „König Lear“ wollte nicht gelingen, aber ein „Otello“ schien plötzlich möglich. Über Jahrzehnte hinweg setzte sich Giuseppe Verdi, stets auf der Suche nach Opernstoffen, mit den Dramen William Shakespeares auseinander. Doch wie sehr eine gute Oper nicht nur vom Komponisten, sondern auch vom Librettisten abhängig ist, zeigte sich selten so deutlich wie hier.



Benjamin Appl stellte Lieder aus verschiedenen Jahrhunderten vor

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Songwriter

Der Bariton Benjamin Appl brennt für das Genre „Lied“ und will diese Leidenschaft auch beim Publikum entzünden. Dafür stellt er ungewöhnliche Konzertprogramme zusammen. Unter dem Titel „Songwriter“ hat er sich im Sommer bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen durch die Musikgeschichte bewegt und Lieder vorgestellt, die so universelle Themen wie Liebe, Sehnsucht, Trauer und Trost behandeln. Sein Begleiter war der französische Lautenist Thomas Dunford.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Kabarettistin und Entertainerin Katie Freudenschuss
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Ahmadiyya Khadijani
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Die von innen kommende Heiterkeit und andere religiöse Entdeckungen zum 100. Geburtstag von Lorient. Von Michael Kinnen, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie kann ein blinder Mensch Sport machen?
Von Regina Voss. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Die Bremer Stadtmusikanten. Von Thomas Rosenlöcher nach dem Märchen der Brüder Grimm. Regie: Maritta Hübner.
Komposition: Wolfgang Schorr. Mit Wolfgang Ostberg, Hilde Alex, Lutz Riemann, Peter Reusse, Martin Seifert u. a.
Rundfunk der DDR 1987/47'13. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Vom Dämon getrieben.
Die Oper Otello von Giuseppe Verdi.
Gast: Jens Malte Fischer, Publizist. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Nicht nur zur fünften Jahreszeit.
Sport auf der Karnevals Bühne. Von Heinz Schindler
- 18.30 **Hörspiel**
Die Konferenz der Flüsse (1 – 3/6).
Von Denise Reimann und Frank Raddatz.
Bearbeitung und Regie: Leopold von Verschuer.
Mit Lore Stefanek, Hanns Zischler, Anne Müller, Ilse Ritter, Darinka Ezeta, Fang Yu Long, Amr Kassem, Jeff Burrell, Carolina Riaño Gómez, Jens Harzer, Eva Brunner u. a.
Komposition: Bo Wiget. Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 90'.
(Teil 4 – 6 am 19.11.2023)
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Ludwig van Beethoven: Missa solemnis für Soli, Chor, Orchester und Orgel D-Dur op. 123.
Miah Persson, Sopran | Samantha Hankey, Alt | Sebastian Kohlhepp, Tenor | Tareq Nazmi, Bass.
Rundfunkchor Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Literatur** Poesie, Prosa und Performance.
Literarische Neuentdeckungen auf dem 31. open mike.
Von Corinne Orlowski
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,
Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Stender, Bonn.
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35
Wirtschaft 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Die Schulgründerin und
Frauenrechtlerin Yella Hertzka gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammer-
musiksaal. Leopold Kozeluch: Klaviertrios Vol. IV. Sonata
D-Dur, PosK IX:17. Sonata F-Dur, PosK IX:42. Sonata
Es-Dur, PosK IX:9. Trio 1790: Harald Hoeren, Hammerflügel.
Annette Wehnert, Violine. Imola Gombos, Violoncello.
Aufnahme vom April 2021. Am Mikrophon: Bernd Heyder
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Leopold Kozeluch: böhmischer
Komponist und Musikpädagoge

21.05 MUSIK


Musik-Panorama: Neue Produktionen

Seinen Zeitgenossen galt Leopold Kozeluch als einer der originellsten und erfolgreichsten Komponisten in Wien. Aber nicht nur dort riss man sich um die brillanten Werke des aus Böhmen stammenden Musikers: Seine etwa 60 Klaviertrios erschienen zwischen 1781 und 1817 nahezu zeitgleich auch in Paris und London im Druck. Aus diesem reizvollen Repertoire hat das „Trio 1790“ eine repräsentative Auswahl getroffen, um sie im Deutschlandfunk Kammermusiksaal auf historischem Instrumentarium zu interpretieren. Die 4. Folge der Aufnahmeserie gilt drei Kompositionen der 1780er- und 1790er-Jahre. Im jüngsten dieser Werke, dem F-Dur-Trio von 1798, glänzt Kozeluch einmal mehr mit eingängigen Variationen über schottische und irische Volksliedthemen.

9.05 KALENDERBLATT

Wiederentdeckt: die Wiener Feministin Yella Hertzka. 1873 geboren, hat sich die Tochter einer jüdischen Familie einen Namen als Frauenrechtlerin, aber auch als Gartenbau- Pionierin gemacht.

21.30 EINSTAND

 In Deutschland gilt Volksmusik zuweilen als altmodisch – in Litauen wird sie auch unter jungen Menschen als Teil der nationalen Identität geschätzt. Beliebt sind das Holzblasinstrument Birbynė und das Zupfinstrument Kanklės.



Der externe Auftragsbearbeiter Doctolib

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Sensible Patientendaten

In vielen bundesdeutschen Großstädten können Arzttermine nur noch über Doctolib gebucht werden. Online versteht sich. Für die Mediziner ist das vorteilhaft, es spart Zeit und Geld. Doch was die wenigsten Patienten wissen: Sobald sie sich über Doctolib anmelden, gehen sie einen Vertrag ein, der Doctolib Zugriff auf umfangreiche Patientendaten gewährt. „Das ist es, was die Anleger von Doctolib besonders reizt: Diese Patientendaten, das ist wirklich Gold!“, sagt der Kieler Datenschützer Thilo Weichert. – Seit 2017 ist es erlaubt, dass Ärzte externe Auftragsbearbeiter wie Doctolib beschäftigen dürfen, sofern sie zur Verschwiegenheit verpflichtet werden. Kritiker fürchten jedoch, dass die sensiblen Patientendaten nicht ausreichend geschützt sind.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Sensible Patientendaten. Das Faible von Ärzten für Doctolib. Von Klaus Betz
- 20.03 **In Concert** Cosmo Festival
 - Junkyard Dortmund. Aufzeichnung vom 10.6.2023.
 - Patrice und Band: Patrice Bart-Williams, Gesang und Gitarre.
 - Phillip Sewell, Bass. Kirk McDowell, Keyboards. Kwame Yeboah, Keyboards und Gitarre. Oshane Campbell, Schlagzeug. freekind.: Nina Korošak-Serčić, Gesang und Schlagzeug. Sara Ester Gredelj, Gesang und Keyboards.
 - Moderation: Juliane Reil
- 21.30 **Einstand** Deep heart and deep sound
 - Die traditionellen Instrumente Birbynė und Kanklės an der Musikakademie Vilnius. Von Sylvia Roth
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Jahreszeiten-Quartett (1/4). Öland. Nach dem Roman von Johan Theorin. Übersetzung aus dem Schwedischen: Kerstin Schöps. Bearbeitung: Andrea Czesiński. Regie: Götz Naleppa. Mit Astrid Meyerfeldt, Traugott Buhre, Götz Schubert, Matthias Brenner, Klaus Herm, Christine Oesterlein, Udo Schenk, Götz Naleppa, Martin Brauer, Anton Weniger, Andreas Schmidt, Ingeborg Medschinski. Komposition: Werner Cee. Ton und Technik: Lutz Pahl und Eugenie Kleesattel. DKultur 2009/56'29. Teil 2 am 20.11.2023, 22.03 Uhr
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Stender, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Buxtehude bekommt die erste Tempo-30-Zone der Bundesrepublik
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Senioren Zahnmedizin. Die neuen Dritten. Gast: Prof. Dr. med. dent. Ina Nietschke, Präsidentin Deutsche Gesellschaft für Alterszahnheilkunde, Oberärztin an der Poliklinik für Zahnärztliche Prothetik und Werkstoffkunde, Medizinische Fakultät der Universität Leipzig, Oberärztin an der Klinik für Allgemein-, Behinderten- und Senioren Zahnmedizin, Universität Zürich. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Vier alte Freunde und der Krieg. Kolumbiens gesplante Gesellschaft. Von Raul Zelik. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2023
20.10 **Hörspiel** Perpetuum mobile. Von wittmann/zeitblom, nach Paul Scheerbart. Komposition und Regie: wittmann/zeitblom. Ton und Technik: Boris Wilsdorf. BR 2018/49'40
21.05 **Jazz Live** Schräge Grooves, Hitze und Melancholie. Wanja Slavins libelle bei der Cologne Jazzweek 2023. Wanja Slavin, Altsaxofon und Synthesizer. Percy Pursglove, Trompete und Flügelhorn. Shannon Barnett, Posaune und Gesang. Rainer Böhm, Piano. Ruth Goller, E-Bass. James Maddren, Schlagzeug. Aufnahme vom 15.8.2023 aus dem JAKI im Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
22.05 **Musikszene** Präludium zur Katastrophe? Musik in Deutschland im Jahr 1923. Von Bettina Mittelstraß
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

21.05 JAZZ LIVE

Saxofon-Virtuose Wanja Slavin hat mit „libelle“ wieder eine eigene Band gegründet. Der Sound: verquere Grooves, eingängige Melodien, Anflüge von Melancholie und hitzige Soli.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Begehrte Schätze auf dem Meeresgrund

Noch dürfen und können die begehrten Manganschätze nicht geborgen werden. Doch es scheint nur noch eine Frage der Zeit, bis der Tiefseebergbau losgeht. Nur: Was bedeutet es, wenn Meeresgrund in der Größe Europas mit schweren, panzergroßen Gefährten umgepflügt wird? Wie würde das dicht besiedelte Ökosystem der Tiefsee reagieren? Die einen sehen fatale Folgen unabsehbaren Ausmaßes, andere halten den Abbau für nötig, um die Energiewende zu bewerkstelligen. Es tobt ein heftiger Streit darum, ob der Schatz auf dem Meeresgrund geborgen werden sollte. Oder ist doch die geheimnisvolle Tiefsee selbst die bewahrenswerte Kostbarkeit?

Manganknollen-Abbau in der Tiefsee





Zahnweißes Lächeln: Der Wunsch macht auch vor älteren Menschen nicht halt

10.08 SPRECHSTUNDE

Seniorenzahnmedizin

Feste Zähne bis ins hohe Alter, das gibt es dank besserer Mundhygiene inzwischen immer häufiger. Nur jeder achte Mensch zwischen 65 und 74 Jahren in Deutschland ist zahnlos, vor 20 Jahren galt das noch für ein Viertel in dieser Altersgruppe. Durchschnittlich zehn Zähne verlieren die Deutschen bis zum 75. Lebensjahr. Implantate, Brücken und Teilprothesen können die Lücken füllen. Kombinationen von Implantaten und Prothesen können dabei helfen, auch im hohen Alter noch fest zuzubeißen. Worauf sollten Seniorinnen und Senioren achten, wenn es um Zahnersatz geht? Welche Vorteile bringen moderne Teilimplantate? Und warum haben klassische Vollprothesen trotz allem immer noch ihre Daseinsberechtigung?

0.05 NEUE MUSIK

Karin Rehnqvist wurde 1957 in Stockholm geboren. 2009 erhielt sie als erste Frau den Lehrstuhl für Komposition an der Königlichen Musikhochschule Stockholm. Sie komponiert Kammermusik, Orchester- und Vokalwerke. Aber sie verarbeitet auch ganz aktuelle Themen. In „Silent earth“, uraufgeführt im Januar 2022, reflektiert sie über den Zustand der Menschheit und der Erde. Und sie tritt eine Fantasiereise ins Weltall an.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Lockrufe und Sonnengesang.
Die schwedische Komponistin Karin Rehnqvist.
Von Egbert Hiller

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Manganknollen-Abbau in der Tiefsee. Begehrte Schätze auf dem Meeresgrund. Von Marko Pauli

20.03 **Konzert**

Kammermusik Festival Hohenstaufen

Evangelische Kirche Hohenstaufen. Aufzeichnungen vom

29.9. bis 1.10.2023. Joseph Haydn: Finale, aus: Klaviertrio

G-Dur. Caroline Shaw: Entr'acte für Streichquartett. Gipsy

Jazz. Johannes Brahms: Finale, aus: Klavierquartett g-Moll

op. 25. Antonín Dvorák: Klavierquintett A-Dur op. 81.

Rahel Rilling, Violine. Gabriel Adorján, Violine. Sara Rilling,

Viola. David Adorján, Violoncello. Annika Treutler, Klavier.

Raúl da Costa, Klavier. Florian Menzel, Trompete. Giovanni

Weiss, Gitarre. Mini Schulz, Bass. Eckhard Stromer,

Schlagzeug

22.03 **Feature**

Flip this! Beats, Samples und produktives Musikhören.

Von Kai Sieverding. Regie: der Autor. Mit Retrogott, Spoke,

Timo Krämer, Wox und Curtis Mayfield. SWR 2022/54'30

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr
 - 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Stender, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Die Türkische Republik erklärt ihre Unabhängigkeit
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 - Bilder der Hoffnung: Von Giotto bis Watts. Von Astrid Nettling
- 20.30 **Lesezeit**
 - Eine Aufzeichnung der Braunschweiger Literaturzeit im Rahmen des Wilhelm Raabe-Literaturpreises
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Nachgelacht: Sisters of Comedy 2023 (1/3). Mitschnitt aus Stratmanns Theater in Essen am 13.11.2023
- 22.05 **Spielweisen**
 - Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Zwei Brüder – zwei Welten. Der RIAS Kammerchor Berlin singt Joseph und Michael Haydn. Joseph Haydn: Missa in Tempore Belli, Paukenmesse. Johann Michael Haydn: Missa per due cori, Missa Hispanica. RIAS Kammerchor Berlin. Freiburger Barockorchester. Leitung: Justin Doyle. Aufnahme von Deutschlandfunk Kultur vom 17.9.2023 beim Musikfest Berlin aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Eine Signora mit Haarnetz und viel Humor: Carmela de Feo

21.05 QUERKÖPFE

Nachgelacht: Sisters of Comedy 2023 (1/3)

„Sie machen das hauptberuflich? Und was sagt Ihr Mann dazu?“ Solche abwertenden und vollkommen ernst gemeinten Fragen brachten die Kabarettistinnen Carmela de Feo, Patrizia Moresco und Dagmar Schönleber auf die Idee zu einem rein weiblich besetzten Kabarettprogramm: Ihre Initiative „Sisters of Comedy“ zeigt seit 2018, wie viele Comediennes, Slammerinnen und Liedermacherinnen es in der Kleinkunstszene gibt. Am 13. November traten mehr als 80 von ihnen gleichzeitig auf verschiedenen Bühnen im deutschsprachigen Raum auf. Die „Querköpfe“ dokumentieren dieses Ereignis in drei Mitschnitten. Im ersten sind unter anderem Carmela de Feo, Alexandra Gauger und Lena Milewicz zu hören.

22.05 SPIELWEISEN

Zwei Brüder – zwei Welten: Der RIAS Kammerchor stellt beim Musikfest Berlin Werke von Joseph Haydn und seinem heute eher unbekanntem, aber zu Lebzeiten namhaften Bruder Johann Michael nebeneinander.

22.03 HÖRSPIEL

Entfremdet, erschöpft und verschuldet. In dieser Finanzmarktmontage wird Geld zur Monstrosität und hinterlässt Menschen am Boden. Elfriede Jelinek reagiert mit einer Systemkritik in Form eines sprachlichen Wirbelsturms. (Teil 3/6)



Eine sechssaitige Viola da Gamba aus dem 16. Jahrhundert

21.30 ALTE MUSIK

Freude an der Melancholie – Gambenconsorts und Lautenlieder aus England

Zu den beliebtesten Gattungen im elisabethanischen England zählten die Werke für Lautenlieder und Gambenconsort (ein kammermusikalisches Ensemble, bestehend aus mehreren Gamben unterschiedlicher Tonlagen). Sie wurden in allen gesellschaftlichen Gruppierungen – von Adelshöfen über bürgerliche Kreise bis hin zu umherziehenden Musikertropfen – musiziert. Häufig ist aus dieser Musik eine tiefe Melancholie herauszuhören, und dennoch wünschten die Herausgeber der entsprechenden Sammlungen ihren Käufern „pleasure“ beim Musizieren.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Choir of Colour. Chormusik Schwarzer Komponistinnen und Komponisten. Von Elisabeth Hahn
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Schwarz auf weiß. Die Rollen des Papiers. Von Ulrich Land
- 20.03 **Konzert**
Sophienkirche, Berlin. Aufzeichnung vom 20.10.2023.
Dieter Schnebel: Contrapunctus I. Johann Sebastian Bach:
Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226. Arnold
Schönberg: De profundis. Johann Sebastian Bach: Fürchte
Dich nicht, ich bin bei dir BWV 228. Roxanna Panufnik: Jesu,
my Delighting (Auftragswerk des Deutschen Musikrates).
Johann Sebastian Bach: Komm, Jesu, komm BWV 229.
György Ligeti: Lux Aeterna. Johann Sebastian Bach: Singet
dem Herrn BWV 225. Caroline Shaw: Allemande aus Partita.
Bundesjugendchor. Leitung: Anne Kohler
- 21.30 **Alte Musik**
Freude an der Melancholie. Gambenconsorts und Lauten-
lieder aus England. Von Bernhard Schrammek
- 22.03 **Hörspiel** Wirtschaftskomödie (3/6)
Die Kontrakte des Kaufmanns 3. Von Elfriede Jelinek.
Regie: Leonhard Koppelmann. Mit Hans Kremer,
Wolfgang Pregler, Wiebke Puls, Götz Schulte, Johannes
Silberschneider. Ton und Technik: Josuel Theegarten,
Susanne Herzig. BR/DKultur 2015/53'21.
Teil 4 am 22.11.2023, 22.03 Uhr
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Stender, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Benazir Bhutto gewinnt die Wahlen in Pakistan
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Gesundes im Napf – Wie Sie Ihr Haustier richtig ernähren. Am Mikrofon: Sandra Pfister. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dif-Magazin**
20.10 **Systemfragen**
20.30 **Mikrokosmos** Operation Kaffee (7/8)
Gewinner und Verlierer. Von Christian Schiller, Frédérique Veith und Marianne Wendt. Mit Jurate Braginaite, Nico Langhammer, Arian Wichmann, Matus-Teut Morgenroth, Stefanie Heim und vielen anderen. Musik: Ives Schachtschabel. Regie, Schnitt und Mischung: Laura Anh Thu Dang, Stefanie Heim und Ives Schachtschabel. SWR 2023. (Teil 8 am 23.11.2023)
21.05 **JazzFacts**
Der Viertelton-Entertainer. Der Trompeter, Komponist und Produzent Ibrahim Maalouf. Von Jan Paersch
22.05 **Historische Aufnahmen**
Höllennritt und Totentanz. Dämonische Szenen in Oper und Instrumentalmusik. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

20.30 MIKROKOSMOS

Operation Kaffee (7/8): Besuch beim vietnamesischen Coffee King, der tatsächlich ein offizieller König ist. – Vom großen Glauben an den Kaffee. Und von der Mission Vietnams.

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Neue Geräte fürs Hören

Die neuesten, stylishsten Ohrhörer eignen sich nicht nur zum Musik- oder Podcasthören. Oft haben sie auch einen Modus, der Außengeräusche verstärken kann. Damit können sie Menschen mit eingeschränktem Hörvermögen helfen. Zunehmend arbeiten Unternehmen aus der Unterhaltungselektronik mit Hörgeräte-Herstellern zusammen, um Features und Know-how aus beiden Welten miteinander zu verbinden. Verbraucherinnen und Verbraucher bekommen dadurch neue Geräte in die Hand, die sie erstmals selbst auf ihr individuelles Hörvermögen einstellen können. Versprechen die neuen Geräte mehr, als sie halten können?

Vielfalt Ohrhörer: zum Musikhören, aber auch für Menschen mit eingeschränktem Hörvermögen





Wenn der Hund selbst entscheiden dürfte

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Gesundes im Napf

Früher bekamen Hunde und Katzen oft Reste vom Tisch. Heute finden wir im Supermarkt eine schier unüberschaubare Auswahl an Futter für Haustiere. Können Hunde und Katzen auch vegetarisch oder vegan ernährt werden? Was ist gesünder: Feucht- oder Trockenfutter? Ist Bio-Futter eine gute Wahl? Wie sollte man die Ernährung für Tier-Senioren umstellen? Etwa die Hälfte aller Haustiere ist übergewichtig: Was tun, wenn das Haustier auf Diät muss? Heißt teuer qualitativ besser? Und was heißt überhaupt Qualität? Sandra Pfister und ihre Gäste freuen sich auf Ihre Fragen und Anregungen.

22.03 FREISPIEL

☰ „Sauerei“ (1+2/4): Eine Hörspielserie und Interviews über Vergangenheit und Zukunft von Tieren in der Landwirtschaft, inklusive ethischer Fragen rund um das Tierwohl. Wie lässt sich die Landwirtschaft zukunftsfähig machen?

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Vor 25 Jahren. Konzert der internationalen Hanns-Eisler-Gesellschaft. Gewandhaus Leipzig. Aufzeichnung vom 14.11.1998. Vierzehn Arten, den Eisler zu beschreiben. Uraufführung. Jacques Wildberger: Mein Versuch, den Eisler zu beschreiben. Friedrich Schenker: Neun Eisler, das Elend zu beschreiben. Coriún Aharonián: Una Canción. Konrad Boehmer: Eisleriana HYMNULUS SCISSUS. Lutz Glandien: Herbst im August. Heiner Goebbels: fünf Musiker hören Eisler-Material. Luca Lombardi: ...NICHT...(für H. E.). David Blake: Eine Bagatelle für Kameradschaft. Frederic Rzewski: For Hanns. Hartmut Fladt: zu 14 Arten, den Eisler zu beschreiben. Knut Müller: ZOOM. Ben Süverkrüp: Doch hoff ich, wartend auf die Raben. Steffen Schleiermacher: EINE Art den Eisler zu beschreiben. Willem Breuker: Moonshiner. Ensemble Avantgarde. Leitung: Steffen Schleiermacher

1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Einstellungssache. Neue Geräte fürs Hören.

Von Thomas Reintjes

20.03 **Konzert**

Lugano Arte e cultura. Aufzeichnung vom 9.11.2023.

Giacinto Scelsi: Anahit für Violine und Orchester. Walter

Braunfels: Schottische Fantasie für Viola und Orchester

op. 47. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll. Robert

Kowalski, Violine. Nils Mönkemeyer, Viola. Orchestra della

Svizzera italiana. Leitung: Markus Poschner

22.03 **Freispiel** Sauerei (1+2/4)

Teil 1: Verschiedene Arten von Zucker. Teil 2: Liebe vergeht,

Hektar besteht. Von Serotonin. Regie und Realisation:

die Autorinnen. Mit Bettina Kurth, Timur Işık, Hedi Krieges-

kotte, Johannes Suhm, Barbara Philipp, Werner Lustig,

Rainer Reiners, Katja Hirsch, Bernardus Manders, Luisa-

Céline Gaffron, Friedhelm Ptok, Daniel Sellier, Florian Kleine,

Vernesa Berbo, Tucké Royale, Teke Çiğdem, Kenda Hmeidani,

Vidina Popov, Oliver Siebeck. Deutschlandfunk Kultur

2022/53'28. Teil 3 und 4 am 23.11.2023, 22.03 Uhr

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Stender, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Die ägyptischen Tempel von Abu Simbel werden versetzt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichteleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**

Morgens um halb zehn. Arbeitswelten in Deutschland und Japan. Von Julia Shimura. Regie: Guiseppe Maio. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**

Dawn Tyler Watson und Ben Racine Band (GB/CAN) Aufnahme vom 19.5.2023 in Eutin Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**

Musiker mit Weltperspektive. Zum 100. Geburtstag des Altsaxofonisten Charlie Mariano. Am Mikrofon: Bert Noglik
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**




Nobelpreisträgerin Doris Lessing, hier 2007 in Schweden

19.30 FEUILLETON

Literatur: Im Visier des Geheimdienstes

In den 1970er-Jahren deutete die britische Schriftstellerin Doris Lessing in Interviews an, sie sei in der Nachkriegszeit vom britischen Geheimdienst ausspioniert worden. Damals tat man das als Verfolgungsschulle ab. Erst 2015, zwei Jahre nach ihrem Tod, wurde das Ausmaß dieser Bespitzelungen publik. Zwischen 1943 und 1964 hörte der Secret Service Lessings Telefon ab, überwachte ihren Briefverkehr und verfolgte ihre Reisen. Dem nachkolonialen Empire erschien die Autorin mit ihrem ausgeprägten Sinn für Kritik an Rassismus und Ausbeutung offensichtlich subversiv. Was machte Doris Lessing, deren literarischer Rang längst international anerkannt war, so „gefährlich“, dass man sie observierte und umfangreiche Dossiers anlegte? – Eine Relektüre zum 10. Todestag.

22.03 MUSIKFEUILLETON

 **Als vielgestaltiges, leichtes Volksstück betritt die Burleske im 16. Jahrhundert die Theaterbühnen und zieht bald auch in die Musikkultur ein. J.S. Bach komponierte eine, auch Strawinsky und Reger, Bartók und Schostakowitsch.**

20.05 DAS FEATURE

Was macht eine Gesellschaft aus? Politik? Innovationen? Das BIP? Oder ist es unser Alltag, der unsere Lebenserfahrung prägt? Je drei Menschen aus Deutschland und Japan halten inne und geben uns Einblicke.



Altsaxofonist Charlie Mariano suchte immer nach neuen Begegnungen

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

Musiker mit Weltperspektive

Vertraut mit der modernen Jazztradition, hat Charlie Mariano stets danach gestrebt, stilistische Grenzen zu überschreiten und der Musik emotionale Tiefe zu geben. Am 12. November wäre er 100 Jahre alt geworden. Geboren in Boston als Sohn italienischer Einwanderer, aufgewachsen mit Opernarien, klassischer Musik und bald auch mit Jazz, hat Mariano bereits in jungen Jahren die Liebe zum Melos entdeckt. Als 19-Jähriger begann er seine Laufbahn als Berufsmusiker. Anfang der 50er-Jahre zählte er zu den herausragenden Musikern der Bostoner Jazzszene. Sein Interesse an der Musik anderer Kulturen führte ihn nach Indien. Ab Anfang der 70er-Jahre überwiegend in Europa lebend, hat er mit viel Erfolg weltmusikalische Einflüsse in die Fusion von Jazz und Rock eingebracht.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** 100JahreRadio
Knallfunken. Von Raviv Ganchrow.
Deutschlandfunk Kultur 2019/39'40
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan Dirk Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Im Visier des Geheimdienstes.
Warum die Schriftstellerin Doris Lessing bespitzelt wurde.
Von Markus Metz und Georg Seeßlen
- 20.03 **Konzert**
Live aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Jüri Reinvere: Im Verborgenen. Erkki-Sven Tüür: Canticum Canticorum Caritatis. Arvo Pärt: Kanon Pokajanen.
RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Daniel Reuss
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Frech und schillernd, auf allen Bühnen zu Hause.
Die musikalische Burleske. Von Katalin Fischer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Erhebende Interaktionen. Aufnahme vom 18.8.2023 bei der Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Karl Lippegas (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Elektronische Klänge, handgemacht. The Buchla Suite vom Stefan Schultze Large Ensemble. Eine Sendung von Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Afropop und Frauenrechte. Die Sängerin Pamela Badjogo aus Gabun. Aufnahme vom 7.7.23 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar – Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** Unter dem Radar – Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann (Wdh.)

6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Stender, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**

Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und

ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren: Massenmord und Massensuizid

bei der Sekte Tempel des Volkes

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Theresia Enzensberger

11.05 **Gesichter Europas**

Wiener Wasser: Alles fließt trotz Klimakrise?

Eine Sendung von Antonia Kreppel

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel** Die Konferenz der Flüsse (4-6)

Von Denise Reimann und Frank Raddatz. Bearbeitung und Regie: Leopold von Verschuer. Mit Lore Stefanek, Hanns Zischler, Anne Müller, Ilse Ritter, Darinka Ezeta, Fang Yu Long, Dang-Ngoc, Maren-Kea Freese, Sandra Bourdonnec, Amr Kasseem, Jeff Burrell, Carolina Riaño Gómez, Jens Harzer, Eva Brunner, Mazen Aljubbeh, Ruth Rosenfeld, Tony de Maeyer, Juliane Werner, Leopold von Verschuer und Martin Engler. Komposition: Bo Wiget. Ton: Jean Szymczak. Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 90'

22.05 **Atelier neuer Musik**

Forum neuer Musik 2023 In der deutschen Nachkriegszeit. Retterin, Nutznießerin, Anklägerin. Frauengestalten in deutschen Nachkriegsoper. Von Ingo Dorfmueller

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Alpenglühen statt Großstadtlärm. Eine Lange Nacht über Das Blaue Land. Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze. Regie: Frank Merfort

23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Wohnen gehört zu den Grundbedürfnissen des Menschen. Das Feature aus dem Jahr 2019 berichtet von Familien in einer Notunterkunft und ihrem Umgang mit dem existenziellen Problem der Wohnungslosigkeit. Ausgezeichnet mit dem Otto Brenner Preis.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Kabarettlegende

Der deutsche Kabarettist Dieter Hildebrandt gründete zusammen mit Sammy Drechsel, Hans Jürgen Diedrich, Ursula Herking und Klaus Havenstein 1956 die Münchner Lach- und Schießgesellschaft, Hildebrandt trat später zumeist in Soloprogrammen auf und erhielt 1983 den Adolf-Grimme-Preis für seine erfolgreiche Fernsehserie „Scheibenschwimmer“. Er spielte auch in verschiedenen Fernsehfilmen mit und verfasste eine autobiografische Trilogie. Er starb am 20. November vor zehn Jahren.



Hitzewelle: Sprühnebel- und Wasserspender in Wien

11.05 GESICHTER EUROPAS

Wiener Wasser: Alles fließt trotz Klimakrise?

Während in anderen europäischen Großstädten das Wasser knapp wird, hat Österreichs Hauptstadt Wien laut Experten einen Notstand längerfristig nicht zu befürchten – trotz Klimakrise und Bevölkerungswachstum. Das Wiener Wasser ist reinstes Quellwasser aus den österreichischen Kalkalpen und fließt über Hochquellenleitungen klimaneutral, im freien Gefälle, in alle Wiener Haushalte und das seit 150 Jahren. Die Quellenschutzgebiete sind Eigentum der Stadt.



Murnau 1910, Gemälde von Alexej von Jawlensky (Ausschnitt)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Alpenglühlen statt Großstadtlärm – „Das Blaue Land“

Die Gegend rund um die oberbayerischen Orte Kochel und Murnau taufte der Avantgardenkünstler Franz Marc „Blaues Land“ – wegen des besonderen Lichts in den Abendstunden. Später erfand er zusammen mit seinem Künstlerfreund Wassily Kandinsky den Namen „Der Blaue Reiter“ für die gemeinsame Künstlerbewegung, die sich 1911 in München gründete und später ihren Wirkungskreis rund um Murnau und Kochel fand. Dort lebte von 1909 bis 1914 das Künstlerpaar Wassily Kandinsky und Gabriele Münter. Das Münterhaus entwickelte sich zum Treffpunkt Gleichgesinnter: Franz Marc, Marianne von Werefkin, Alexej von Jawlensky. Auch der Komponist Arnold Schönberg und der Dramatiker Ödön von Horváth waren zeitweilig dort ansässig.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Bis ins frühe 20. Jahrhundert erscheinen Frauengestalten in der Oper als Opfer. Für die deutsche Nachkriegszeit eignet sich dieses Muster nicht. In Opern von Liebermann, Blacher und Dessau modernisiert sich das Frauenbild.



Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Alpenglühlen statt Großstadtlärm.
Eine Lange Nacht über Das Blaue Land.
Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze.
Regie: Frank Merfort

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

Kabarettlegende – Vor zehn Jahren starb Dieter Hildebrandt. Permanente Hilfslosigkeit und Feigheit dieser Republik gegenüber dem Rechtsextremismus. Dieter Hildebrandt im Gespräch mit Bettina Nutz. Deutschlandfunk 2000. Satire in Bayern. Der BR boykottiert 1986 den Scheibenwischer. Von Hartmut Goege. DKultur 2006. Vom Platzanweiser zum Kabarettisten – zum 80. Geburtstag. Gespräch mit Dieter Hildebrandt. DKultur 2007. Ausgewischt! – Wieso der Scheibenwischer 2003 eingestellt wird. Dieter Hildebrandt im Gespräch mit Andreas Stopp. Deutschlandfunk 2002

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin.

Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Draußen. Vom Leben wohnungsloser Familien in Berlin. Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers. Mit Sigrid Burkholder, David Vormweg und Robert Dölle. Ton und Technik: Ernst Hartmann und Hanna Steger. Redaktion: Wolfgang Schiller. Deutschlandfunk/RBB/SWR 2019/43'49

19.05 **Oper**

Wiener Staatsoper. Aufzeichnung vom 11.11.2023. György Ligeti: Le Grand Macabre, Oper in zwei Akten. Libretto: der Komponist und Michael Meschke nach einem Theaterstück von Michel de Ghelderode. Piet vom Fass – Gerhard Siegel, Tenor. Nekrotzar – Georg Nigl, Bassbariton. Astradamors – Wolfgang Bankl, Bass. Mescalina – Marina Prudenskaya, Mezzosopran. Fürst Go-Go – Xavier Sabata, Countertenor. Chef der Gepopo/Venus – Sarah Aristidou, Sopran. Amando (Spemando) – Isabel Signoret, Mezzosopran. Amanda (Clitoria) – Maria Nazarova, Sopran. Weißer Minister – Daniel Jenz, Tenor. Schwarzer Minister – Hans-Peter Kammerer, Bassbariton. Chor und Orchester der Wiener Staatsoper. Leitung: Pablo Heras-Casado

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Josef Tal: Drei Klavierstücke. Klavier-sonate. Konzert Nr. 5 für Klavier und Elektronik. Five Densities. Ofra Yitzhaki, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2022 im Sendesaal des Hessischen Rundfunks, Frankfurt/Main

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 00.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Mozartfest Würzburg 2021
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur, Jupiter (KV 551). Les Musiciens du Louvre. Leitung: Marc Minkowski. Aufnahme vom 25.6.2021 aus der Würzburger Residenz
- 3.05 **Heimwerk**
Frédéric Chopin: Ballade für Klavier g-Moll, op. 23. Etüde für Klavier h-Moll, op. 25 Nr. 10. Alexander Skrjabin: Prélude für Klavier e-Moll, op. 11 Nr. 4. Sophie Pacini, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Canite tuba in Sion – Rorate, caeli, desuper. Motette. Chor der Sixtinischen Kapelle. Leitung: Massimo Palombella. Henry Purcell: Funeral Sentences für Vokalensemble und B.c. Vox Luminis. Leitung: Lionel Meunier. Johann Sebastian Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 105. Sibylla Rubens, Sopran. Jan Börner, Altus. Bernhard Berchtold, Tenor. Tobias Wicky, Bass. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung. Leitung: Rudolf Lutz. Giacomo Puccini: 6 versi in Fa maggiore für Orgel. Rolf Müller, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Hineinhorchen – tägliche Lebenskunst. Zum 80. Todestag von Ety Hillesum. Von Pfarrer Gotthard Fuchs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: In der DDR wird die Sowjet-Zeitschrift Sputnik nicht ausgeliefert
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Angst der Tech-Milliardäre vor ihrem Personal. Der Medienwissenschaftler Douglas Rushkoff im Gespräch mit Andreas von Westphalen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Nikomedeskirche in Tübingen-Weilheim. Predigt: Pfarrerin Karoline Rittberger-Klas
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Galerist Gerd Harry Lybke im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Das Feuer von morgen. Die US-Musikerin Squirrel Flower. Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Leicht leben. Sanguiniker zwischen Spaß und Unvernunft. Von Michael Reitz. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kronberg Festival 2023. Paukenschläge. Gordon Kampe: boxen! für Pauken und Kammerorchester (Erstaufführung in Kronberg). Ludwig van Beethoven: Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 61. Antonín Dvořák: Waldesruhe für Violoncello und Orchester, op. 68,5. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425. Linzer Sinfonie. Antje Weithaas, Violine. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Ensemble Resonanz. Leitung: Riccardo Minasi. Aufnahme vom 22.9.2023 im Casals Forum, Kronberg. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Basketballprofi Johannes Lischka (I.) im Spiel

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Comeback nach der Tumordiagnose

Er war Profi-Basketballer und Nationalspieler, spielte gegen Weltstars wie Tony Parker: Mit 26 Jahren ist Johannes Lischka ganz oben. Dann erhält er die Diagnose Hirntumor. Teile seines Hormonzentrums müssen entfernt werden. Aber er gibt nicht auf und kämpft mit aller Kraft um seine Karriere: Nur vier Wochen nach der Operation steht er schon wieder in der Basketball-Bundesliga auf dem Feld. Eine Zeitung schreibt damals vom „Sensations-Comeback des Jahres“. Doch die Rückkehr scheitert. Johannes Lischka nimmt eine Auszeit und versucht es erneut. Trotz aller Anstrengungen gelingt ihm nicht der Sprung zurück auf die große Basketballbühne. Den Traum von der Profikarriere muss er nach langem Kampf aufgeben, spielt aber bis heute.

15.05 INTERPRETATIONEN

1938 in Europa vollendet, konnte Béla Bartók sein Zweites Violinkonzert erst fünf Jahre später im amerikanischen Exil hören.

13.30 ZWISCHENTÖNE

1983 eröffnete Gerd Harry Lybke seine erste Galerie, die erste in der DDR. Als die Mauer fiel, schlug seine große Stunde: Er nahm Künstler unter Vertrag, die weltberühmt wurden. Der Begriff „Neue Leipziger Schule“ ist ohne ihn nicht denkbar.

9.30 ESSAY UND DISKURS

Die Angst der Tech-Milliardäre vor ihrem Personal

Welches Welt- und Menschenbild beherrscht das Denken der Tech-Milliardäre im Silicon Valley, die zunehmend auch unser Denken bestimmen? Wie können wir uns den Auswüchsen dieses Tech-Mindsets entgegenstellen? Medienwissenschaftler und einer der einflussreichsten Denker der Welt, Douglas Rushkoff, hat wie kaum ein Zweiter eine kritische Perspektive auf das Silicon Valley und die digitale Revolution.



Sinfoniekonzert mit Paukenklängen

21.05 KONZERTDOKUMENT

Kronberg Festival 2023

Seit 30 Jahren gibt es die Kronberg Academy im Taunus. Und das war für die international renommierte Talentschmiede für Streicherstars ein trefflicher Grund zum Feiern. Neben stimmungsvollen Kammermusikabenden gab es beim diesjährigen Kronberg Festival auch größer besetzte Sinfoniekonzerte, wie beispielsweise das am 22. September. Das Motto „Paukenschläge“ verwies nicht nur auf die Kronberger Erstaufführung von Gordon Kampes Paukenkonzert, sondern auch auf die Kadenzversion für Violine und Pauke in Beethovens berühmtem Violinkonzert.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Buddhistische Gesellschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Ströme lebendigen Wassers. Von Quellen und Flüssen.
Von Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum hatten unsere Vorfahren Haare und wir so wenig?
Von Klara Fröhlich. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat.
Von Marc-Uwe Kling. Live-Hörspiel vom ARD-Kinderhörspieltag in Karlsruhe. Aufzeichnung vom 12.11.2023. Hörspielbearbeitung: Ulla Illerhaus. Musik: Bernd Keul. Regie: Thomas Leutzbach. Dramaturgie: Gudrun Hartmann. Redaktion: Uta-Maria Heim. SWR/BR/Dlf Kultur/hr/mdr/RB/NDR/WDR 2023. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Konzert aus der Alten Welt. Das Zweite Violinkonzert von Béla Bartók. Moderation: Ulrike Timm
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Comeback nach der Tumordiagnose.
Ein Basketballprofi ist wieder im Spiel. Von Gregor Lischka
- 18.30 **Hörspiel** Die Konferenz der Flüsse (4-6)
Von Denise Reimann und Frank Raddatz. Bearbeitung und Regie: Leopold von Verschuer. Komposition: Bo Wiget.
Ton: Jean Szymczak. Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 90'
- 20.03 **Konzert**
Harmonie Heilbronn. Aufzeichnung vom 20.9.2023. Ludwig van Beethoven: Große Fuge B-Dur op. 133. Fabrice Bollon: Beethoveniana, Konzert für Klavier und Streicher. Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58, bearbeitet für Klavier und Streichorchester von Vinzenz Lachner. Joseph Moog, Klavier. Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. Leitung: Fabrice Bollon
- 22.03 **Literatur**
Das Lyrische Quartett im Herbst 2023.
Mit Carolin Callies, Frieder von Ammon und Jan Bürger.
Moderation: Barbara Wahlster. Aufzeichnung vom 8.11.2023 im Münchener Lyrik Kabinett
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pastorin Andrea Wagner-Pinggéra, Lobetal. Evangeli-
sche Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:
Das erste ISS-Modul fliegt in die Erdumlaufbahn
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** 2. Raderbergkonzert 2023/24
Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über das Lied
Ah, vous dirai-je, Maman, KV 265.
Claude Debussy: Auszüge aus Préludes, Premier Livre.
Béla Bartók: Im Freien.
Frédéric Chopin: 24 Préludes.
Yumeka Nakagawa, Klavier.
Aufnahme vom 7.11.2023 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die Sängerin Fatoumata Diawara, hier bei einem Festival

20.03 MUSIK

In Concert: Live at Studio 104

Studio 104 ist das größte Aufnahmestudio im Maison de la Radio. Nicht nur die beiden Sinfonieorchester von Radio France nehmen hier auf. Es ist auch Veranstaltungsort für Rock- und Popkonzerte. Stars wie Sting, Carlos Santana und Norah Jones waren schon zu Gast. Mit Fatoumata Diawara und Tinariwen präsentiert Studio 104 an diesem Abend zwei wichtige Acts der malischen Musikszene: Fatoumata Diawara, Sängerin, Schauspielerin und Frauenrechtsaktivistin, stellte die Songs ihres Albums „London Ko“ vor, das sie im Frühjahr zusammen mit Damon Albarn aufgenommen hat. Tinariwen hatten auch eine neue Platte im Gepäck: Auf „Amatssou“ verbinden sie ihren melancholischen Wüstenblues mit den Americana-Klängen von Jack White und Daniel Lanois.

9.05 KALENDERBLATT

1998 begann der Aufbau der Internationalen Raumstation (ISS). Dort oben leben derzeit sieben Menschen, führen Experimente in der Schwerelosigkeit durch und üben für Langzeitreisen durch das All.

21.05 MUSIK-PANORAMA

2. Raderbergkonzert: Die junge deutsch- japanische Pianistin Yumeka Nakagawa, Gewinnerin des Clara- Haskil-Klavierwett- bewerbs 2021, präsenti- ert „Dutzendwerke“ von Mozart, Debussy, Bartók und Chopin.



Hörspielaufnahme
mit Erika Skrotzki und
Bernhard Schütz

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Nebelsturm“

In den Wochen vor Weihnachten ist es kalt und finster auf der schwedischen Insel Öland. Joakim ist mit seiner Familie auf dem Hof Åludden eingezogen. Das Anwesen wurde aus dem Holz eines Schiffswracks errichtet – auf einem Balken der Scheune sind alle Namen der Toten eingeritzt, die bei dem Unglück ertrunken sind. Und dann wird Joakims Frau Kathrine am Strand gefunden. Sie ist tot. Im Meer ertrunken. Die junge Polizistin Davidsson glaubt nicht an ein Unglück und nimmt sich des Falls an. – „Nebelsturm“ ist der zweite Teil des Jahreszeiten-Quartetts von Johan Theorin über die schwedische Ostseeinsel Öland. Jeder der vier Teile spielt zu einer anderen Jahreszeit und basiert auf dem kulturellen Erbe der Insel, auf ihren Sagen und Mythen. Den dritten Teil („Blutstein“) senden wir am 27. November um 22.03 Uhr.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Jung und schon dement.
Wie die Krankheit das Leben der Betroffenen und ihrer Familien verändert.
Von Catalina Schröder
- 20.03 **In Concert**
Maison de la Radio, Paris. Live at Studio 104.
Aufzeichnungen vom 17.5.2023.
Fatoumata Diawara and Band:
Fatoumata Diawara, Gesang/Gitarre | Jurandir da Silva,
Gitarre | Juan Finger, Bass/Keyboards | Fernando Tejero,
Keyboards | Willy Ombe, Schlagzeug.
Tinariwen:
Ibrahim ag Alhabib, Gitarre/Gesang | Abdellah ag Alhousseini,
Gitarre/Gesang | Alhassane ag Touhami, Gitarre/Gesang |
Said ag Hamed, Percussion/Background-Gesang | Cheick ag
Tiglia, Bass/Gesang | Sanou ag Hamed, Gitarre/Gesang |
Elaga ag Hamid, Gitarre/Gesang.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
PAU! A Tribute to Casals.
Der Cellist Philipp Schupelius.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Jahreszeiten-Quartett (2/4).
Nebelsturm.
Nach dem Roman von Johan Theorin.
Aus dem Schwedischen von Kerstin Schöps.
Bearbeitung: Andrea Czesienski.
Regie: Götz Naleppa.
Mit Bernhard Schütz, Katharina Rivillis, Erika Skrotzki,
Otto Mellies, Guntram Brattia, Maria Hartmann.
Komposition: Werner Cee.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Gunda Herke.
DKultur 2011/56'20.
(Teil 3 am 27.11.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**
 - 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Wagner-Pinggéra, Lobetal. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der belgische Surrealismus-Maler René Magritte geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Tattoos und Körperschmuck.
Was sollte man bedenken?
Gast: Prof. Dr. med. Peter Arne Gerber,
Facharzt für Dermatologie und Venerologie,
Dermatologie am Luegplatz, Düsseldorf-Oberkassel.
Am Mikrofon: Christina Sartori.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Gemobbt, gekündigt, abgefunden.
Wie Unternehmen gegen Betriebsräte vorgehen.
Von Nina Scholz und Sebastian Friedrich.
Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk/SWR 2023
- 20.10 **Hörspiel** Der Herbst der R.L.
Von Lothar Trolle, nach Alfred Döblin.
Regie: Ulrich Gerhardt.
Mit Hildegard Schmahl und Matthias Fuchs.
Ton und Technik:
Karl-Heinz Stevens und Angelika Brochhaus.
Deutschlandfunk/SWR 1999/49'28
- 21.05 **Jazz Live** Lustvoll und energiegeladen.
Tom Challenger's Brass Mask: Tom Challenger, Saxofon | George Crowley, Saxofon | Alex Bonney, Trompete | Rory Simmons, Trompete | Byron Wallen, Trompete | Caius Williams, Bass | Jon Scott, Schlagzeug. Aufnahme vom 23.7.2023 beim INNtöne Jazzfestival, Diersbach, Oberösterreich. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene** Das macht die Welt so tief schön.
Ästhetik des Todes in Liedern der frühen Moderne.
Von Egbert Hiller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Über Schlafen: Was sagen unsere Träume über uns? Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft ganz schön im Dunkeln. „Über Schlafen“ bringt Licht rein.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Tom Challenger's Brass Mask

Nach einem im Vorjahr amerikanisch dominierten Programm setzten die INNtöne 2023 vor allem auf die Kreativkräfte Europas. Einen besonders erfrischenden Eindruck hinterließ dabei das britische Septett Brass Mask. Das Programm des oberösterreichischen Bauernhof-Festivals bot keinen „Länderschwerpunkt“, aber mit immerhin vier Bands aus England eine unüberhörbare britische Präsenz. Brass Mask wurde 2012 von Tom Challenger gegründet. Diverse Engagements einiger Mitglieder bei anderen Projekten hatten dazu geführt, dass die Gruppe die letzten sieben Jahre nicht mehr aufgetreten war. In Diersbach präsentierte man sich nun nach dieser langen Pause zum ersten Mal wieder auf einer Bühne.

Energiegeladen und mit einer Prise
britischem Humor: Brass Mask



Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Lebensweg auf Tasten.
Der Exilkomponist Stefan Wolpe und das Klavier.
Von Michael Zwenzner
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Gemeinsam raus aus dem System.
Wenn Menschen Geld und Wohnraum teilen.
Von Maïke Strietholt
- 20.03 **Konzert** Hörprobe –
Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
Live aus dem Studiosaal der Hochschule für
Musik Hanns Eisler Berlin.
György Ligeti: Etüden: Nr. 4 Fanfares | Nr. 5 Arc-en-ciel | Nr. 6
Automne à Varsovie. Jeonghwan Kim, Klavier.
Francis Poulenc: Allegro con fuoco, aus Sonate für Violine
und Klavier. SeongHa Choi, Violine | Jeonghwan Kim, Klavier.
Jaqueline Butzinger: scharf Elektronische Musik für
Lausprecherorchester (Fixed Media).
Charles Gounod: Valse de Juliette, aus Roméo et Juliette.
Giuseppe Verdi: Caro nome, aus Rigoletto.
Julia Muzychenko, Sopran | Matthias Samuil, Klavier.
Johannes Brahms: Allegro con brio, aus: Trio für Klavier,
Violine und Violoncello Nr. 1 H-Dur op. 8. Bernstein Trio.
Finn Seemann: Salt in the Soup. Finn Seemann Quintett.
Moderation: Petra Rieß
- 22.03 **Feature**
Accounts and Accountability.
Über den Markt für persönliche Geschichten.
Von Jess Shane. Musik: Eliza Niemi. Tonaufnahmen:
Fivel Rothberg. Falling Tree für BBC Radio 4, 2022. Assistant
Producers: Kristine White, Kyle Damiao, Jose Salazar and
Emma Rose Brown. Dank an Sean Hanley, David Pavlovsky
und Kelly Anderson. Englischsprachiges Original: 27'28.
Deutsche Bearbeitung: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**



Sind Wohnprojekte, in denen Eigentum keine Rolle spielt, die Zukunft?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Gemeinsam raus aus dem System – Wenn Menschen Geld und Wohnraum teilen

Ob Überfluss oder Mangel – für die meisten Menschen in Deutschland sind Eigentum und Vermögen Privatsache. Wer die üblichen Strukturen verlässt, gibt Privilegien und Konkurrenzdenken auf und lernt Gemeinschaft und Teilen. Menschen, die Kredite, Mieten und andere Kosten nach individuellen Möglichkeiten splitten, halten Umverteilung für eine gerechte und solidarische Lebensweise. Sind solche Modelle nur ein Trend oder die Zukunft?

20.10 HÖRSPIEL

„Der Herbst der R. L.“ entstand nach Motiven von „Karl und Rosa“, dem vierten Band von Alfred Döblins „November 1918“. Über die Aneignung des Stoffs schreibt Trolle: „(...) Die eigentliche Frage des Stücks ist doch, was es bedeutet, die heutige Zeit mit der alten Sprache Döblins zu fassen. Wenn das nämlich gelingt, muss man daraus auch die Schlüsse ziehen: Es hat sich nichts verändert. (...)“

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Wagner-Pinggéra, Lobetal. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:
 - US-Präsident John F. Kennedy stirbt bei einem Attentat
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 - Wellen, Wind und Würde.
 - Trauerarbeit im Kinderhospiz Joshuas Engelreich.
 - Von Ana Suhr
- 20.30 **Lesezeit**
 - Der 31. open mike – Gewinner und Gewinnerinnen lesen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 - Nachgelacht: Sisters of Comedy 2023 (2/3).
 - Mitschnitt vom 13.11.2023 aus dem Bürgerhaus Stollwerck, Köln
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
 - Festival Oude Muziek Utrecht 2023.
 - Perotinus: Viderunt omnes.
 - Josquin Desprez: Bergerette Savoyenne.
 - Antoine Brumel:
 - Agnus Dei aus der Missa Bergerette Savoyenne.
 - Max Reger:
 - Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit | Es waren zwei Königskinder.
 - Willem Ceuleers:
 - Agnus Dei aus der Missa Zie ginds komt de stoomboot.
 - Huelgas Ensemble.
 - Leitung: Paul Van Nevel.
 - Aufnahme vom 25.8.2023 aus dem Utrechter Dom.
 - Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Johann Mattheson (1681–1764)
gilt als Kronzeuge seiner Epoche

21.30 ALTE MUSIK

Der Musiker und Publizist Johann Mattheson

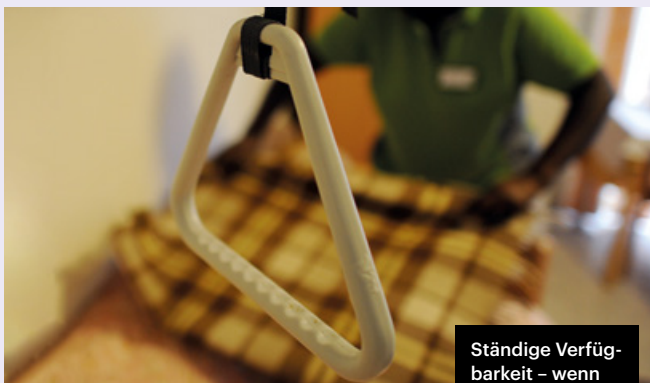
Das moderne Bild vom musikalischen Hochbarock beruht zu großen Teilen auf den Notizen eines Zeitzeugen namens Mattheson. Was er schreibt, hat zuallererst mit praktischer Erfahrung zu tun: Bis zu seiner dritten Lebensdekade steht der Musiker rund 2.000-mal auf der Opernbühne seiner Heimatstadt Hamburg, etwas später finden wir ihn als Kantor am Hamburger Dom wieder. Hauptberuflich arbeitet Johann Mattheson währenddessen als Sekretär im Dienst des englischen Botschafters, und nach Feierabend widmet er sich am liebsten der Schriftstellerei. Das Publikum verdankt ihm rund 25 monografische Bücher zur Musik, die erste „Moralische Wochenschrift“ und das älteste Musikmagazin im deutschen Sprachraum.

21.05 COMEDY

Die „Querköpfe“ dokumentieren die diesjährigen „Sisters of Comedy“ in drei Mitschnitten. Heute hören Sie u. a. die Musikkabarettgruppe „Abends mit Beleuchtung“ und die Satirikerin Sabine Domogala.

22.05 MUSIK

☰ Spielweisen/ Auswärtsspiel: Zum Auftakt des Alte-Musik-Festivals in Utrecht bot Paul Van Nevel in diesem Jahr mit seinem Huelgas Ensemble ein Überraschungsprogramm zur Blindverkostung.



Ständige Verfügbarkeit – wenn rund um die Uhr Pflege nötig ist

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Zur Geschichte der Care-Arbeit

Deutschland ist hilfsbedürftig geworden. Mehr als 800.000 Menschen kümmern sich als sogenannte Live-ins (24-Stunden-Kräfte) um das Wohlergehen derer, die dazu selbst nicht mehr in der Lage sind. Meist sind es Frauen aus Osteuropa oder Asien, die eng in die Familie der zu Pflegenden eingebunden sind. Sie arbeiten viel, verdienen wenig und kennen ihre Rechte kaum. Damit stehen sie in einer langen Tradition. – Die Geschichte der „Sorgearbeit“ zeigt, dass sich vom Gesinde, das dem aufstrebenden Bürgertum seit dem 19. Jahrhundert fast rechtlos zu Diensten war, bis zu den Live-ins heute ein roter Faden zieht. Eine Vielzahl von Gesindeverordnungen regelte den Anspruch der Herrschaft, dem die Angestellten bis hin zur Züchtigung ausgeliefert waren.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Chor und Gesellschaft
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.
Moderation: Ruth Jarre
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wer sich kümmert... und wer nicht!
Zur Geschichte der Care-Arbeit.
Von Natalie Kreis
- 20.03 **Konzert**
Bethlehem-Kapelle, Prag.
Aufzeichnung vom 16.11.2023.
Igor Strawinsky: Danses concertantes.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64.
Antonín Dvořák: Tschechische Suite D-Dur op. 39.
Fedor Rudin, Violine.
Prager Radio-Sinfonieorchester.
Leitung: Fedor Rudin
- 21.30 **Alte Musik**
Der hellhörige Taube mit der scharfen Zunge.
Der Musiker und Publizist Johann Mattheson.
Von Wolfgang Kostujak.
(Wdh. v. 7.1.2014)
- 22.03 **Hörspiel**
Wirtschaftskomödie (4/6).
Die Kontrakte des Kaufmanns 4.
Von Elfriede Jelinek.
Regie: Leonhard Koppelmann.
Mit Martin Bross, Robert Dölle, Ekkehard Freye, Hans Kremer,
Jonas Minthe, Wolfgang Pregler, Wiebke Puls, Götz Schulte,
Johannes Silberschneider und der Autorin.
Ton und Technik: Theresia Singer, Josuel Theegarten,
Susanne Herzig.
BR/DKultur 2015/53'39.
(Teil 5 am 29.11.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Wagner-Pinggéra, Lobetal. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Die BBC zeigt die erste Folge der Science Fiction-Serie Dr. Who
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Ohne Internet – Analog leben in einer digitalen Welt.
Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Operation Kaffee (8/8).
Säen und Ernten.
Von Christian Schiller, Frédérique Veith und Marianne Wendt.
Mit Jurate Braginaite, Nico Langhammer, Arian Wichmann, Matus-Teut Morgenroth, Stefanie Heim u. v. a.
Musik: Ives Schachtschabel.
Regie, Schnitt und Mischung:
Laura Anh Thu Dang, Stefanie Heim und Ives Schachtschabel.
SWR 2023
- 21.05 **JazzFacts**
Das Leben in Klang und Geräusch kleiden.
Die Pianistin, Komponistin und Improvisatorin
Sylvie Courvoisier.
Von Sophie Emilie Beha
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Funkelnde Virtuosität und nüchterne Klarheit.
Der Geiger Ion Voicu (1923–1997).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Suizid ist die zweithäufigste Todesart bei Jugendlichen. Doch noch immer gilt das Sprechen über Suizid und psychische Leiden als Tabu. Und es herrscht mangelnde Aufklärung.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Der Geiger Ion Voicu (1923–1997)

Ion Voicu gehörte zu den renommiertesten Geigern Rumäniens. Er war nach dem Abschluss seines Musikstudiums an der Königlichen Musikakademie in Bukarest zunächst Geiger im Nationalen Rundfunkorchester von Rumänien. Zu seinen prominenten Lehrern gehörten George Enescu und David Oistrach. 1946 gewann Voicu in Bukarest den Enescu-Menuhin-Musikwettbewerb und schaffte schließlich den Sprung in die internationale Karriere. 1956 erwarb der rumänische Staat für ihn eine Antonio Stradivari-Violine aus dem Jahre 1702, die sich einst im Besitz von Joseph Joachim befand. Ihr Klang ist auf zahlreichen Schallplattenaufnahmen zu hören, die Voicu unter anderem für das Decca-Label einspielte.

Ion Voicu (2. v.l.) – hier mit dem Dirigenten Sergiu Celibidache (r.)





Musiziert traditionsbewusst, spielerisch und unerschrocken: Sylvie Courvoisier

21.05 JAZZFACTS

Die Pianistin und Komponistin Sylvie Courvoisier

Vielfalt, Stringenz und Leichtigkeit: Sylvie Courvoisier verbindet mühelos wilde Einfälle, Stilistiken, Menschen und Improvisation mit ihrer ganz eigenen, fliegenden Musik. Die aus der Schweiz stammende Künstlerin ist dafür bekannt, dass sie zwei unterschiedliche musikalische Welten miteinander verbindet: die tiefe, detailreiche Kammermusik ihrer europäischen Heimat und die groovenden Klänge der Downtown-Jazzszene von New York City, wo sie seit mehr als zwei Jahrzehnten lebt. Sich selbst hat sie mal als Nomadin bezeichnet, die von der rastlosen Suche nach Neuem getrieben ist.

22.03 FREISPIEL

„Sauerei“ (3+4/4): Ihre Arbeit im veganen Restaurant Yasai wurde gerade mit einem Stern ausgezeichnet, für Mats und Bente läuft es gut. Doch Oma Henner kommt allein auf dem Bauernhof nicht mehr zurecht. Mutter Hanna kann das nicht übernehmen, also springt Enkelin Bente ein. Oma hatte in der alten Heimat eine Schweinezucht betrieben. Zu den Tieren, die noch auf dem Hof leben, pflegt sie eine enge Beziehung.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Reise durch Kolumbien.
 Ana María Romano G.: posdomingo 2.10.2016 (2016).
 Carolina Noguera Palau: Canto del ave negra (2018).
 Carlos Andrés Rico: Nacido en el Valle, el Río y la Montaña (2015). Daniel Leguizamón: signo a cambio (2022).
 Natalia Valencia Zuluaga: Brother (2022). Jorge Gregorio García Moncada: Un amor, puro e incondicional (2016).
 Eva Zöllner, Akkordeon
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Juli Zeh, Autorin.
 Moderation: Korbinian Frenzel.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Oft wissen sie am Morgen noch nicht, dass sie es tun.
 Suizid bei jungen Menschen.
 Von Susanne Billig und Petra Geist. (Wdh. v. 24.2.2022)
- 20.03 **Konzert**
 Volkshaus Jena. Aufzeichnung vom 10.11.2023.
 Alexander Borodin: Polowetzer Tänze für Chor und Orchester aus der Oper Fürst Igor.
 Sergej Prokofjew:
 Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19.
 Joachim Raff: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 213 Zur Herbstzeit.
 Isabelle van Keulen, Violine.
 Philharmonischer Chor Jena.
 Jenaer Philharmonie.
 Leitung: Simon Gaudenz
- 22.03 **Freispiel**
 Sauerei (3 + 4/4).
 Teil 3: Ist Biofleisch auch scheiße?
 Teil 4: OK Boomer.
 Von Serotonin. Regie und Realisation: Serotonin.
 Mit Bettina Kurth, Timur Işık, Hedi Kriegeskotte, Johannes Suhm, Barbara Philipp, Werner Lustig, Rainer Reiners, Katja Hirsch, Bernardus Manders, Luisa-Céline Gaffron, Friedhelm Ptok, Daniel Sellier, Florian Kleine, Vernesa Berbo, Tucké Royale, Teke Çiğdem, Kenda Hmeidan, Vidina Popov, Oliver Siebeck. Deutschlandfunk Kultur 2022/54'09
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastorin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 165 Jahren: Die russische Malerin und Autorin Marie Bashkirtseff geboren

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Auf den Punkt: ZEIT-Forum Wissenschaft

20.05 Das Feature

Im Rhythmus des Regenwaldes.
Leben und Überleben eines Yanomami-Dorfes.
Von Tina Uebel.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023

21.05 On Stage

Vielfalt israelischer Musik – Das Yamma Ensemble.
Aufnahme vom 7.7.2023 beim Rudolstadt-Festival.
Am Mikrofon: Babette Michel

22.05 Spielraum

Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Archaisches Leben als Jäger und Sammler: die Yanomami

20.05 DAS FEATURE


Im Rhythmus des Regenwaldes

Fernab der Zivilisation führt ein Yanomami-Dorf im venezolanischen Regenwald ein archaisches Leben: Die Yanomami, das größte indigene Volk des Amazonasgebietes, sind nicht nur durch Abholzung und illegale Goldgräber existenziell bedroht, sondern auch durch eingeschleppte Krankheiten. So wütete die Malaria im Winter 2022/23 verheerend. Die Menschen des Dorfes verteidigen ihre traditionelle Lebensweise: Subsistenzlandwirtschaft, Jagd mit Pfeil und Bogen, Fischfang. Sie vertrauen auf Schutz durch ihre Schamanen, was nicht heißt, dass sie auf moderne Medizin und Gebrauchsgegenstände wie Macheten verzichten könnten oder wollten. Eine Art Minimaltourismus sichert ihnen dabei die Existenz. Zweimal besucht die Autorin das Dorf und führt Gespräche.

19.30 FEUILLETON

Literatur: Tod, Trauer und Verlust werden gern aus unserem Leben verdrängt. Doch was, wenn diese Verluste zunehmend unser Leben bestimmen? Etwa so wie in den neuen Romanen von Sabine Gruber und Daniel Schreiber.

22.03 MUSIKFEUILLETON

 Gibt es eine „Ästhetik des Todes“ im Lied der frühen Moderne? Was zeichnet sie aus? Entsprechende Klangmerkmale finden sich viele: etwa die dunklen Farben trauriger Erkenntnis in Gustav Mahlers „Kinder-totenlied“.



Das Yamma Ensemble stellte in Rudolstadt die Vielfalt israelischer Musik vor

21.05 MUSIK

On Stage: Das Yamma Ensemble

Die israelische Sängerin Talya G. A. Solan hat im Jahr 2010 das Yamma Ensemble gegründet, um traditionelle Musik aus Israel aufzuführen. Diese Musik ist vielfältig, denn die Kultur Israels ist wie ein Mosaik. Sie umfasst Einflüsse aus vielen Regionen und Ländern, aus denen Menschen nach Israel eingewandert sind. So stammen Solans Großeltern aus Jemen und Bulgarien. Die Basis der Musik des Yamma Ensembles sind hebräische Lieder, die ursprünglich ohne Begleitung als Gebete gesungen wurden. Die Sängerin und ihre vier Musiker verbinden diese spirituellen Wurzeln mit Instrumenten aus verschiedenen Kulturen: von der Oud bis zum Kontrabass, von der Duduk bis zum Saxofon. – Eine Aufnahme vom diesjährigen Rudolstadt-Festival.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
How to Die in a Foreign Country.
Von Jürgen Seizew.
Deutschlandfunk Kultur 2023/51'37. Ursendung
- 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Ein glühender Schmerzpunkt.
Über Trauer und Verlust.
Mit Sabine Gruber und Daniel Schreiber.
Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert** Heinrich Schütz Musikfest
Schlosskirche, Weißenfels.
Aufzeichnung vom 14.10.2023.
Schatten und Licht des frühen 17. Jahrhunderts in Klagegesängen, Freudentänzen und musikalischen Schlachtengemälden von Heinrich Albert, Melchior Franck, Andreas Hammerschmidt, Erasmus Kindermann, Samuel Scheidt, Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz und Johann Vierdanck.
Magdalene Harer, Sopran.
Georg Poplutz, Tenor.
Freiburger BarockConsort
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Das macht die Welt so tiefschön.
Ästhetik des Todes in Liedern der frühen Moderne.
Von Egbert Hiller
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Schräge Grooves, Hitze und Melancholie. Wanja Slavins libelle bei der Cologne Jazzweek 2023. Aufnahme vom 15.8.2023 aus dem JAKI im Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Der Viertelton-Entertainer. Der Trompeter, Komponist und Produzent Ibrahim Maalouf. Von Jan Paersch (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Beirut Rocks! The Wanton Bishops. Von Marcel Anders (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Dawn Tyler Watson und Ben Racine Band (GB/CAN). Aufnahme vom 19.5.2023 in Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Musiker mit Weltperspektive. Zum 100. Geburtstag des Altsaxophonisten Charlie Mariano. Am Mikrofon: Bert Noglik (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Wagner-Pinggéra, Lobetal. Evangelische Kirche 6.50 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Der erste autofreie Sonntag in der Bundesrepublik
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Pianist Gottlieb Wallisch
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Johanna Herzing im Gespräch mit der Autorin Anna Rosmus
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Studio LCB** Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2023
Festakt, Lesung und Gespräch mit der Preisträgerin Judith Hermann.
Aufzeichnung vom 4./5.11.2023 aus dem Kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Forum neuer Musik 2023.
In der deutschen Nachkriegszeit.
Michaels andere Reisen.
Karlheinz Stockhausen trifft Recha Freier.
Von Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Bürde oder Würde?
Eine Lange Nacht über das Altern.
Von Margot Litten.
Regie: die Autorin
23.57 **National- und Europahymne**



22.05 MUSIK

Forum neuer Musik 2023: Die Vorstellung von Musik als Vision einer heilen Welt hat das Werk Karlheinz Stockhausens (1928–2007) vor den Konflikten konkreter Geschichte und Gegenwart abgeschirmt. Allerdings nicht immer vollständig.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Einstein und die Relativität der Liebe

Mileva Marić (1875–1948) war eine der ersten Frauen, die ein Mathematik- und Physikstudium an einer deutschsprachigen Hochschule aufnahmen – und die erste Ehefrau Albert Einsteins. Um ihre Person und ihren Beitrag zu den frühen Schriften ihres Mannes rankt sich bis heute eine Vielzahl von Mythen. Welchen Anteil hatte sie beispielsweise an der Ausarbeitung der Relativitätstheorie?

Gottlieb Wallisch gibt regelmäßig Meisterkurse



10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Der Pianist Gottlieb Wallisch

Schon als Kind war er von Musik umgeben. Die Bratschenklänge seines Vaters und das Klavierspiel seiner Mutter begleiteten den Alltag. Geboren wurde Gottlieb Wallisch 1978 in Wien. Obwohl er nicht mehr dort wohnt, ist er der Stadt eng verbunden: Hier debütierte er mit zwölf Jahren im goldenen Saal des Wiener Musikvereins. Und hier studierte er Klavier, gefolgt von Studienjahren in Paris und Berlin. Als Konzertpianist hat sich Wallisch bereits früh einen Namen gemacht.



In Würde altern – wenn das Gesicht vom Leben erzählt

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über das Altern

Bürde oder Würde? Schon in der Antike war man uneins darüber. „Fluch dem Alter“ stöhnte Euripides, während Cicero die geschenkten Jahre als „größte Freude“ pries. Bei rund 30 Jahren lag die Lebenserwartung damals, seitdem hat sie sich mehr als verdoppelt. Die Ambivalenz jedoch ist geblieben: Alt werden will jeder, alt sein keiner. Ab wann ist der Mensch eigentlich alt? Man sagt ja, die heutigen Fünfziger seien die neuen Vierziger, und die Sechziger die neuen Fünfziger ... Das Alter ist freilich nicht nur ein biologischer Prozess, sondern auch kulturell definiert. Entsprechend unterschiedlich wird es gemessen – nach Jahren, Fähigkeiten oder dem sozialen Status. Das Streben nach Jugend und Schönheit dagegen ist in den meisten Kulturen präsent. Nicht umsonst boomt die Anti-Aging-Industrie weltweit. In dieser „Langen Nacht“ geht es um die verschiedenen Facetten des Alterns.

18.05 FEATURE

Smilie, Anfang 20, lebt auf der Straße. Die Jugendlichen, mit denen er abhängt, sind seine Familie. Doch manchmal hat er genug davon.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Bürde oder Würde?
Eine Lange Nacht über das Altern.
Von Margot Litten. Regie: die Autorin

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

Einstein und die Relativität der Liebe.
Verehrte An- und Abwesende: Einstein, die Physik und das Radio. Von Konrad Lindner. Deutschlandfunk 2004.
Briefe: Albert Einstein an Mileva. Deutschlandfunk 2010.
Vom Scheitern der Mileva Einstein in der Physik und in der Liebe. Von Grit Kienzlen. DKultur 2020.
Vor 70 Jahren: Albert Einstein streckt einem Fotografen die Zunge heraus. Martin Tschechne. Deutschlandfunk 2021

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Smilie.
Leben auf dem Alexanderplatz.
Von Julia Illmer und Massimo Maio.
Regie: die Autorin und der Autor.
Mit Autorin und Autor.
Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'12

19.05 **Oper**

Teatro Real, Madrid.
Aufzeichnung vom 4.11.2023.
Georg Friedrich Händel: Orlando, Opera Seria in drei Akten.
Libretto: Carlo Sigismondo Capece nach Orlando furioso von Ludovico Ariosto.
Orlando – Christophe Dumaux, Countertenor | Angelica – Anna Prohaska, Sopran | Medoro – Anthony Roth Costanzo, Countertenor | Dorinda – Giulia Semenzato, Sopran | Zoroastro – Florian Boesch, Bassbariton.
Orchester des Teatro Real.
Leitung: Ivor Bolton

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Grete von Zieritz:
Japanische Lieder für Sopran und Orchester |
Violon de la Mort für Violine, Klavier und Orchester.
Sophie Klußmann, Sopran, Nina Karmon, Violine.
Oliver Triendl, Klavier.
Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz.
Leitung: Jakob Brenner.
Deutschlandfunk Kultur 2023 in der Stadthalle Chemnitz

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

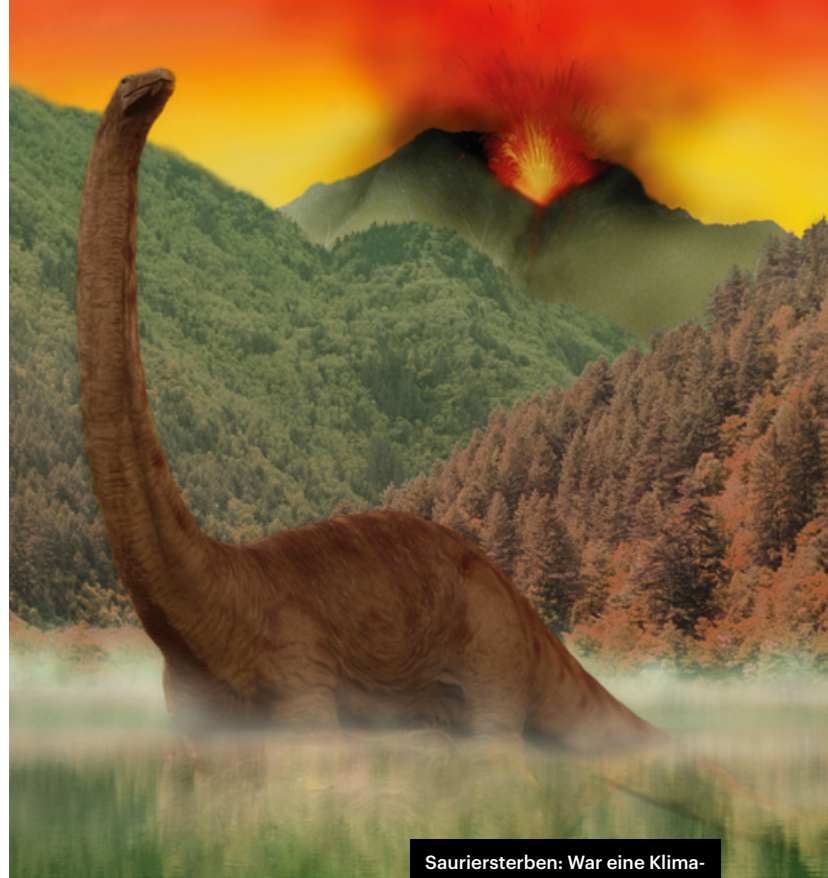
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Klavier-Festival Ruhr 2021. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 18 in D-Dur, KV 576. Samuel Coleridge-Taylor: Impromptus Nr. 2 in h-Moll. Franz Liszt: Vallée d' Obermann, aus Années de pèlerinage I, S 160. Jeneba Kanneh-Mason, Klavier. Aufnahme vom 19.6.2022 im Haus Fuhr in Essen Werden 3.05 **Heimwerk** grat | edge. works for and with violoncello. Wolfgang Rihm: Von weit – Antlitz-Version umschrieben. Zeichnung für Violoncello und Klavier. Streichtrio, op.9 für Violine, Viola und Violoncello. Friedrich Gauwerky, Violoncello. Alexandra Greffin-Klein, Violine. Axel Porath, Viola. Florian Uhlig, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Johann Hermann Schein: Lehre uns bedenken. Geistliches Madrigal, Nr. 25. Hathor Consort. Gilles Binchois: Dueil angoisseus. Ballade zu 4 Stimmen. Gothic Voices. Johann Sebastian Bach: Wer weiß, wie nahe mir mein Ende. Kantate, BWV 27. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung. Hugo Distler: Wachet auf, ruft uns die Stimme. Motette, op. 12,6. Vocalconsort Berlin. Johann Pachelbel: Präludium für Orgel d-Moll, P 407. Simone Stella, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Mit den Toten leben? Gedanken über eine Gemeinschaft. Von Pfarrer Peter Oldenbruch
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 505 Jahren: Vanozza de' Cattanei, Mätresse des Kardinals Borgia, gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Das unzuverlässige Gedächtnis. Wie viel können wir erinnern? Die Psychologin Aileen Oeberst im Gespräch mit Catherine Newmark
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Kirche Herz Mariä in Bochum-Wattenscheid. Zelebrant: Pater Jens Watteroth
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Literaturwissenschaftler Dirk Oschmann im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Besuch in den 90ern. Das amerikanische Trio Horsegirl. Von Anja Buchmann. (Wdh.v.19.6.2022)
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Vulkane, Klima, Menschheitsgeschichte. Die Katastrophe als Gamechanger. Von Dagmar Röhrlich
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Pulp Fiction im Kaiserreich. Der Kolportage-Schriftsteller Robert Kraft. Von Markus Metz und Georg Seeblen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Forum neuer Musik 2023. In der deutschen Nachkriegszeit. 1923–1933: Tanz auf dem Vulkan. Lied-Duos der Musikhochschulen Hannover und Mannheim. Aufnahme vom 22.10.2023 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Davon geht die Welt nicht unter: neu interpretiert. Oliver Augst, Gesang. Marcel Daemgen, Elektronik. Sophie Agnel, Inside Klavier. Jörg Fischer, Schlagzeug. Aufnahme vom 28.10.2023 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Hanno Ehrler
- 23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Sauriersterben: War eine Klimakatastrophe der Auslöser?

16.30 FORSCHUNG AKTUELL

Die Katastrophe als Gamechanger

Geschichte verbinden wir mit Kleopatra, den Heerscharen Karls des Großen oder dem Untergang der Ming-Dynastie – nicht unbedingt mit dem Klima. Doch mit neuen Technologien lassen sich klimatische Einbrüche auf immer feineren Skalen untersuchen, und damit auch ihre Wirkung auf menschliche Gesellschaften. Starke Vulkanausbrüche etwa haben die ganze Erde in Mitleidenschaft gezogen. Wer konnte profitieren und wo läuteten Dürre, Missernten und die daraus folgenden sozialen Spannungen den Niedergang ein? Historische Daten vernetzt mit Baumringanalysen und Spuren aus Eisbohrkernen liefern neue Erkenntnisse – gerade rechtzeitig, um in Zeiten des Klimawandels die Reaktion von Gesellschaften auf Klimaschocks besser vorauszu-denken.

15.05 INTERPRETATIONEN

Wenige haben so wenig komponiert: Mit gerade einmal 16 Liedern ist Henri Duparc (1848–1933) in die Geschichte eingegangen.

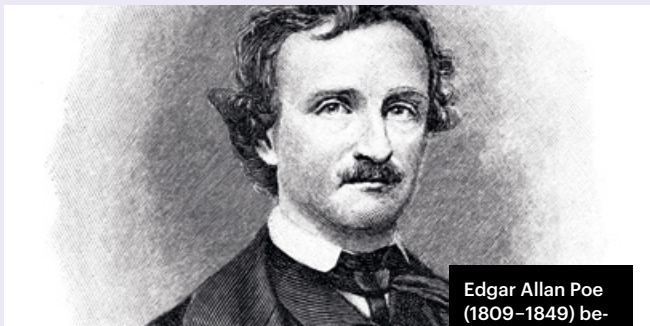
15.05 MUSIK

Rock et cetera: Die Stimme von Beth Hart beeindruckt und berührt viele Musikfans. Mit großem Umfang, enormer Kraft und emotionaler Tiefe singt sich die US-Musikerin durch Blues, Rock und Jazz-Songs – unter anderem zusammen mit Gitarrist Joe Bonamassa.

9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Wie viel können wir erinnern?

Es gibt zahlreiche psychologische Studien, die zeigen, wie unzuverlässig das menschliche Gedächtnis oft ist: Unterschiedliche Zeugen erinnern unterschiedliche Dinge, die gleichen Menschen erinnern ein Ereignis immer wieder anders. Was die Forschung weiß, hat unser Alltagsverständnis von Gedächtnis noch wenig erreicht. Wir sind davon überzeugt, dass unsere Erinnerungen die Realität wiedergeben.



Edgar Allan Poe (1809–1849) beeinflusste viele spätere Autoren

22.03 LITERATUR

Mit ins Grab genommen

Die Aufklärung mysteriöser Todesfälle durch Sherlock Holmes, Miss Marple und ihre zahlreichen Nachfolger wäre unmöglich ohne Edgar Allan Poe. Die Umstände, unter denen der Erfinder der Detektivgeschichte mit nur 40 Jahren aus dem Leben schied, harren allerdings noch der Aufklärung, ebenso die Todesursache. War Poe krank, hat er den Freitod gewählt, wurde er gar ermordet? Die überfälligen Ermittlungen nimmt ein Autor unserer Zeit auf, der durch die Zeiten fällt und im US-amerikanischen Baltimore des Jahres 1849 landet.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2023 Festakt, Lesung und Gespräch mit der Preisträgerin Judith Hermann. Aufzeichnung vom 4./5.11.2023 aus dem Kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Pianist Gottlieb Wallisch
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Bahá'í
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche Von Trüffeln, Entdeckungen und Erfahrungen. Zehn Jahre neues Gesangbuch Gotteslob. Von Thomas Kroll, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum schlafen wir? Von Regina Voss. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel Schwimmen gehen. Von Beate Dölling. Gelesen von Rosario Bona. DKultur 2013. Eine gute Laune der Natur. Von Frauke Angel. Gelesen von Adam Nümm. DKultur 2016. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **internationaler frühshoppen** 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Ich möchte ergriffen werden. Lieder von Henri Duparc. Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin. 18.05 **Nachspiel. Feature** Sportstadt Krefeld. Viel mehr als Eishockey und Fußball. Von Thomas Wheeler und Martin Hyun
- 18.30 **Hörspiel** ARD-Hörspieltage 2023, Karlsruhe. Wir senden das Gewinnerstück. Aufzeichnung zw. 9. – 12.11.2023
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 23.11.2023. Anna Clyne: Color Field für Orchester. Peter Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35. Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93. Vadim Gluzman, Violine. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Santtu-Matias Rouvali
- 22.03 **Literatur** Mit ins Grab genommen. Zeitreise zu den letzten Tagen des Edgar Allan Poe. Von Jan Wilm
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag** Mit Talk
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenan-
dacht** Andreas Britz, Bellheim. Katholische Kirche 6.50 **Inter-
view** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Inter-
view** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:
Das NS-Regime gründet die Organisation Kraft durch Freude
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Forum neuer Musik 2023.
In der deutschen Nachkriegszeit.
Auf der verzweifelten Suche nach Normalität.
Musikalisch-literarischer Abend mit Olaf Reitz, Amira Elmadfa
und dem E-MEX Ensemble.
Aufnahme vom 26.10.2023 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Warum reagiert die Politik nicht auf den Willen des Großteils der EU-Bürger?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE


Warum Tierversuche nicht abgeschafft werden

Über 60 Prozent der europäischen Bürgerschaft will ein Ende von Tierversuchen. Von politischer Seite ist es in der EU schon lange das erklärte Ziel, diese Forderung umzusetzen. Was hält die Politik davon ab? – Bereits 2015 sagte die EU-Kommission, dass Tierversuche in Europa langfristig eingestellt werden sollen. Passiert ist bis heute wenig. Ein konkretes Ausstiegsprogramm gibt es nicht. Woran liegt das? Wer vertritt hier welche Interessen? Und aus welchen Gründen? Haben die Befürworter von Tierversuchen vielleicht recht? Ist es ein unverantwortliches Wunschdenken von Laien, Tierversuche abschaffen zu wollen, vor allem nach Covid, bei dem Tierversuche bei der Impfstoffentwicklung eine Rolle spielten?

9.05 KALENDERBLATT

 **Der 27. November 1933 ist das Gründungsdatum der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (KdF). Sie förderte die Freizeitgestaltung der Deutschen u. a. durch Reisen und stärkte zugleich die „Volksgemeinschaft“.**

21.30 EINSTAND

 Die Kammermusik ist für das Trio Hannari eine große Leidenschaft. Im Winter 2020 gegründet, erhielt es bereits im Herbst 2021 einen ersten Preis beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb.



Komponist Eres Holz thematisiert verdrängte Kriegserfahrungen

21.05 MUSIK-PANORAMA

Forum neuer Musik



Welche Gefühlslagen kursierten – angesichts der Ruinen, der Lager, angesichts Hitlers Ende und der Gegenwart der Besatzungsarmeen? Susanne Kerckhoffs „Berliner Briefe“ bringen das eindrucksvoll auf den Punkt. Verbunden mit Texten von Hannah Arendt, Inge Müller und Hans Magnus Enzensberger artikuliert sich deutsche Nachkriegswahrnehmung als bestürzend unerledigt und aktuell. Auch scheinbar harmlose Kompositionen von Hermann Reutter, Boris Blacher und Ernst Hermann Meyer werden in solchem Zusammenhang plötzlich beredt. Der Abend mit Schauspieler Olaf Reitz, Mezzosopranistin Amira Elmadfa und dem E-MEX Ensemble horcht zurück in die Nachkriegszeit und verbindet sich emotional mit der Gegenwart. Er mündet in die Uraufführung eines Ensembleswerks des israelisch-deutschen Komponisten Eres Holz, das verdrängte Kriegserfahrungen thematisiert.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Aus die Maus?
Warum Tierversuche nicht abgeschafft werden.
Von Anna Loll
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Celine Rudolph und SONIQS.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Alles ist möglich.
Das Trio Hannari.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Jahreszeiten-Quartett (3/4).
Blutstein.
Nach dem Roman von Johan Theorin.
Aus dem Schwedischen von Kerstin Schöps.
Bearbeitung: Andrea Czesienski.
Regie: Götz Naleppa.
Mit Otto Mellies, Judith Engel, Ulrich Noethen, Hansjürgen Hürig, Andreas Schmidt, Erika Skrotzki, Eva Meckbach, Fritz Hammer, Uta Hallant, Rosina Lampen und Götz Naleppa.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Susanne Beyer.
DKultur 2012/56'13.
(Teil 4 am 4.12.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau


Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.


 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andreas Britz, Bellheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Teheran-Konferenz der Alliierten
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Fehlsichtigkeit.
 - Brille, Kontaktlinsen oder Lasern?
 - Gast: Prof. Dr. Gerd Geerling, Direktor der Klinik für Augenheilkunde, Universitätsklinikum Düsseldorf.
 - Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
 - Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
 - sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Der Wert der Arbeit.
 - Von Sonja Ernst und Christine Werner.
 - Regie: Beatrix Ackers.
 - Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel** atlantis tapes.
 - Von Klaus Buhler mit Texten von Francis Bacon, Heiner Müller, Joseph Beuys u. a.
 - Komposition und Regie: Klaus Buhler.
 - Mit Manfred Zapatka, Ken Jebsen, Shorty Scheumann, Jürgen Holtz und Bernhard Schütz.
 - Ton: Andreas Meinetsberger.
 - Deutschlandfunk/rbb 2007/48'48
- 21.05 **Jazz Live** Musikalische Gipfelstürmer.
 - Das Lukas Kranzelbinder Quartett:
 - Lukas Kranzelbinder, Bass | Anna Högberg, Altsaxofon | Zoh Amba, Tenorsaxofon | Billy Martin, Schlagzeug.
 - Aufnahme vom 19.8.2023, Jazzfestival Saalfelden.
 - Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene** Forum neuer Musik 2023.
 - In der deutschen Nachkriegszeit.
 - Vision vom neuen Menschen.
 - Musikpolitische Entwürfe in der frühen DDR.
 - Von Gisela Nauck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.15 DAS FEATURE

 **Sie reinigen Krankenhäuser, gießen im Hüttenwerk tonnen-schwere Walzen oder produzieren Lebensmittel in Fabriken. Manche werden so schlecht bezahlt, dass es kaum zum Leben reicht. Warum eigentlich?**

10.08 GESUNDHEIT

 **Sprechstunde: Brille, Kontaktlinsen oder Lasern?**

Wer scharf und klar sehen will, der kann eine Brille tragen oder Kontaktlinsen nutzen. Eine Alternative ist, die Kurz- oder Weitsichtigkeit durch eine künstliche Linse oder durch eine Laserbehandlung korrigieren zu lassen. Jedes Verfahren hat seine Vor- und Nachteile. Bei großer Weitsichtigkeit etwa kommt es durch die Brille zu Gesichtsfeldeinschränkungen im Randbereich. Mit Gleitsichtbrillen ist ein freies unverzerrtes Sehen in allen Blickrichtungen nicht möglich. Kontaktlinsen verträgt nicht jeder gut, außerdem kommt es auf eine sorgfältige Hygiene an, sonst drohen gefährliche Infektionen des Auges. Der Laser kann eine Altersweitsichtigkeit nicht dauerhaft korrigieren. Was ist die beste Wahl?

Sehhilfe: Für die individuell richtige Wahl bedarf es guter Beratung





Schokolade als Werbeträger: Die Firma Ritter Sport warb in der Pandemie mit dem Spruch „Erst Piksen, dann Knuspern!“

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Wenn Unternehmen politisch werden

Während sich die Krisen unserer Zeit verschärfen, landen politische Fragen auch im Supermarktregal. – Der Gründer von dm warb jahrelang für das bedingungslose Grundeinkommen, und der Kondom- und Tamponhersteller einhorn sammelte Spenden, um im Berliner Olympiastadion ein Demokratie-Festival zu veranstalten und Bürgerinnen und Bürger an ihre politischen Einflussmöglichkeiten zu erinnern. Das Feature ordnet ein, ob politische Botschaften von Unternehmen der Meinungsbildung und Demokratie dienen oder Menschen damit deplatziert manipuliert werden.

21.05 JAZZ LIVE

☰ **Jazzfestival Saalfelden: Das für das Festival gebildete internationale Quartett rund um den Bassisten Lukas Kranzelbinder sucht nach eigener Aussage nach „körperlicher Musik“, beim Hören und Entdecken und beim eigenen Spielen. Das Programm bestand aus teilweise komponierten Passagen mit hymnischen Melodien und feinen Grooves und aus freien, explosiven Improvisationen.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Drahtseilschwingung und Spieltheorie.
Der Schweizer Komponist Michel Roth.
Von Friederike Kenneweg
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Nazis raus, Tampons rein!
Wenn Unternehmen politisch werden.
Von Tini von Poser und Leonie Ziem
- 20.03 **Konzert** Fränkischer Sommer
Reichsstadthalle in Rothenburg ob der Tauber.
Aufzeichnung vom 27.8.2023.
Lisa Streich: Händeküssen für Barockorchester.
Johann Sebastian Bach:
Konzert für Klavier und Orchester d-Moll BWV 1052.
Kit Armstrong:
We are all visitors für Violine, Klavier und Orchester.
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 26 C-Dur Linzer.
Franziska Hölscher, Violine.
Kit Armstrong, Klavier.
Ensemble Resonanz
- 22.03 **Feature**
Im Rhythmus des Regenwaldes.
Leben und Überleben eines Yanomami-Dorfes.
Von Tina Uebel.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023/ca. 54'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Valery Tscheplanowa, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andreas Britz, Bellheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 220 Jahren:

Der Architekt und Baumeister Gottfried Semper geboren

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Mehr Leben geben: Ein christliches Pflegeheim in einem palästinensischen Dorf.
Von Brigitte Jünger

20.30 Lesezeit

Valery Tscheplanowa spricht über und liest aus
Das Pferd im Brunnen

21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Nachgelacht: Sisters of Comedy 2023 (3/3).
Mitschnitt aus dem Theaterhaus T2 in
Stuttgart am 13.11.2023

22.05 Spielweisen Vorspiel – Das Preisträgerkonzert

Triumph der Tiefe.
Der Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel.
Von Johannes Jansen

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Valery Tscheplanowa
bei den diesjährigen
Salzburger Festspielen

20.30 LESEZEIT

Valery Tscheplanowa: „Das Pferd im Brunnen“

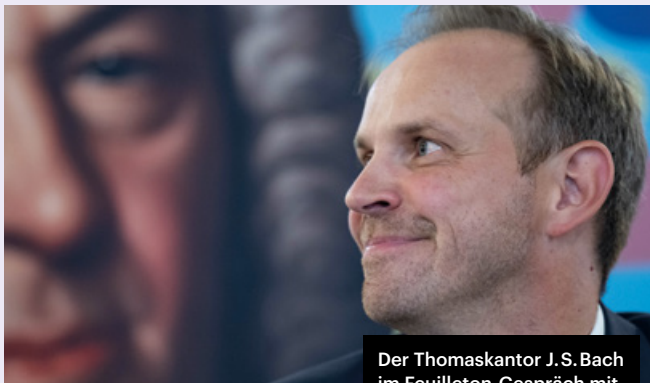
Viele Romane dieses Jahres beschreiben eine Rückkehr und eine Suche. Nachgeborene machen sich auf, ihre Wurzeln zu erkunden, auch wenn die in einem fremden Land liegen. Sie überprüfen deren Einfluss auf die eigene Identität. Valery Tscheplanowa ist 1980 in Kasan (Russland) geboren, mit acht Jahren kam sie nach Deutschland, 2017 wurde sie zur Schauspielerin des Jahres gewählt. In ihrem autobiografischen Debütroman „Das Pferd im Brunnen“ macht sich die junge Walja auf den Weg in die Vergangenheit ihrer Familie. Sie erinnert sich bis zur Urgroßmutter an die weiblichen Familienmitglieder, die Einfluss auf ihr Leben nahmen. Und entwirft so ein berührendes Bild von starken Frauen im Russland des 20. und 21. Jahrhunderts.

22.05 SPIELWEISEN

Königin-Elisabeth-Wettbewerb: Vier Tenöre standen im Teilnehmerfeld der insgesamt 55 Kandidatinnen und Kandidaten, keiner schaffte es ins Finale. Beim Bariton sah es besser aus: Sieger wurde der 22-jährige Taehan Kim.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Zur Geschichte der DDR-Plattenbauten gehört auch die „Schmuck-Platte“: dekorativ, heimelig und verspielt statt funktional und monoton. Das Berliner Nikolaiviertel steht mit seinen Bauten heute unter Denkmalschutz.



Der Thomaskantor J.S. Bach im Feuilleton-Gespräch mit Intendant Michael Maul

21.30 FEUILLETON

Alte Musik: Mit Bach auf dem Sofa

Seit Generationen rätselt die Forschung: Wer war der Mensch hinter der Musik Johann Sebastian Bachs? Denn den über 1.000 unvergleichlichen Werken des musikalischen Genies stehen nur wenige persönliche Dokumente gegenüber, und die sind durchaus widersprüchlich. Auch die Menschen aus seinem Umfeld sind sich uneins über den Charakter des Meisters. Die einen sagen, der Umgang mit ihm sei „jeder-mann angenehm“ und „sehr erbaulich“. Die anderen behaupten, „der Herr Cantor“ sei „incurrigibel“ und oft „widerlich“, namentlich gegenüber Kollegen und Vorgesetzten. Der Intendant des Leipziger Bachfestes und Bach-Kenner Michael Maul hat den Thomaskantor nun zu einem exklusiven Interview ins Deutschlandfunk Kultur-Studio eingeladen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Wichtige Orte der Demokratie.
Staatliche Unterstützung für Amateur-Ensembles.
Moderation: Olga Hochweis
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
70 Jahre DDR-Plattenbau.
Halb Las Vegas, halb Puppenstube: das Berliner Nikolaiviertel.
Von Marietta Schwarz
- 20.03 **Konzert**
Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks, Berlin.
Aufzeichnungen vom 19. – 21.9.2023.
Mahir Cetiz:
Nehrin Düşleri (Träume eines Flusses), Sinfonische Dichtung.
Onur Türkmen: Gel (Komm) für Orchester.
Zeynep Gedizlioğlu: Kayıp Sessizliğin anısına Rağmen
(Trotz der Erinnerung an die verlorene Stille) für Orchester.
Ferit Tüzün: Türkisches Capriccio.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Howard Griffiths
- 21.30 **Alte Musik**
Mit Bach auf dem Sofa.
Der Thomaskantor Johann Sebastian Bach im
Feuilleton-Gespräch.
Von Michael Maul
- 22.03 **Hörspiel**
Wirtschaftskomödie (5/6).
Aber sicher! (Eine Fortsetzung).
Von Elfriede Jelinek.
Regie: Leonhard Koppelmann.
Mit Nico Holonicus, Bernd Kuschmann.
Ton und Technik:
Theresia Singer, Josuel Theegarten, Susanne Herzig.
BR/DKultur 2015/53'28.
(Teil 6 am 6.12.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andreas Britz, Bellheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:
Die erste Wehrkundebegegnung in München
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Geteiltes Auto – Für wen sich Carsharing-Angebote eignen.
Am Mikrophon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Johanna Herzing im Gespräch mit der Autorin Anna Rosmus
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Neuland (1/6).
Zurück in der Zukunft.
Von Dörte Fiedler.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2018.
(Teil 2 am 7.12.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Klanghorizonte
Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.
Am Mikrophon: Niklas Wandt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Naturtalent als Virtuosin und Pädagogin.
Die Pianistin Agnelle Bundervoët (1922–2015).
Am Mikrophon: Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

Kurzstrecke 137: In dieser Ausgabe stellen wir Teil 1 der Shortlist vom Kurzhörspielpreis max15 vor, dem Preis für das beste Kurzhörspiel der freien Szene. Teil 2 am 1. Dezember um 0.05 Uhr.

10.08 MARKTPLATZ

Für wen sich Carsharing-Angebote eignen

Das eigene Auto ist weiterhin beliebt. Mit mehr als 48 Millionen Fahrzeugen gab es Anfang des Jahres so viele angemeldete Pkw pro Einwohner wie noch nie in Deutschland. Der Trend geht sogar zum Zweit- oder Drittauto. Sich ein Auto zu teilen wird aber beliebter. Rund 4,5 Millionen Menschen waren Anfang des Jahres bei einem Carsharing-Anbieter angemeldet. Für wen eignen sich Carsharing-Angebote? Ist es günstiger und klimafreundlicher als ein eigenes Auto? Wie rechnen die Anbieter ab? Wer haftet bei einem Unfall oder einem technischen Defekt? Funktioniert Carsharing auf dem Land? Und was ist eigentlich der Unterschied zwischen Carsharing und einer Autovermietung?

Ein Auto mit anderen teilen: Was muss alles bedacht werden?





Eine innere Stimme erinnert uns, was noch zu tun ist

19.30 FEUILLETON

☰ Zeitfragen. Feature: Freund oder Feind in meinem Kopf?

Die innere Stimme: Forschenden weltweit fällt es schwer, eine eindeutige Definition für das zu finden, was bewusst und unbewusst in Menschen vorgeht. Ist es ein Bauchgefühl, Intuition oder Selbstgespräch? Wie erleben Sie Ihre innere Stimme? Manche berichten von aufflackernden Bildern vor dem geistigen Auge, andere nehmen nur Wortfetzen wahr und wieder andere führen einen ständigen Dialog mit ihrem inneren Selbst. Und es gibt sogar Menschen, die überzeugt sind, dass sie gar keine innere Stimme besitzen oder sie zeitweise verloren haben, zum Beispiel nach einem Schlaganfall.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ **Die französische Pianistin Agnelle Bundervoët war eines jener Wunderkinder, denen es durch eine umsichtige Ausbildung gelang, auch als Erwachsene eine erfolgreiche Karriere zu durchlaufen. Nach ihrer Ausbildung am Pariser Konservatorium nahm sie nach Kriegsende Orgel- und Gesangsstunden. Außerdem komponierte und unterrichtete sie. In den 50er-Jahren war sie eine gefragte Solistin.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
KulturRaum Zwingli-Kirche Berlin.
Aufzeichnung vom 1.9.2023.
Christian Wolff: Edges (1968) | Percussionist 2 (2000) | Metal & Breath (2007). Uraufführung.
Robyn Schulkowski, Schlagzeug.
Zinc & Copper: Elena Kakaliagou, Horn | Hilary Jeffrey, Posaune | Robin Hayward, Tuba
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die innere Stimme.
Freund oder Feind in meinem Kopf?
Von Carina Schroeder
- 20.03 **Konzert**
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 28.9.2023.
Unterm Radar.
Tadeusz Kassern: Konzert für Streichorchester.
Rudolf Wagner-Régeny: Mythologische Figurinen.
Kurt Schwaen: Konzert für Violine und Orchester.
Yevhen Stankovych: Sinfonie Larga für 15 Streicher.
Victor Bruns:
Sinfonie Nr. 4 für Bläserquintett, Schlagzeug und Streicher.
Philipp Bohnen, Violine.
Kammersymphonie Berlin.
Leitung: Jürgen Bruns
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 137
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung.
Hörspielpreis max15 (1/2)
(Teil 2 am 1.12.2023).
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.



So., 26.11., 7.30 Uhr

Warum schlafen wir?

Heute schauen wir uns mal genauer an, was im Körper so passiert, wenn wir schlafen, und warum manche Menschen das Schlafen lieben und brauchen, andere wiederum mit nur wenigen Stunden Schlaf gut auskommen können. Stichwort: Eulen und Lerchen. Außerdem erzählen uns Kinder, was dicke Socken an den Füßen oder heiße Milch mit Honig bewirken können, also welche Schlafrituale sie unbedingt brauchen und bei ihren Eltern einfordern, um schlafen zu können!



So., 19.11., 7.30 Uhr
Haarige Vorfahren

Einst, als wir noch in den Savannen Afrikas lebten, dienten die Haare als Schutzschicht gegen Wärme und Kälte. Doch warum verlor der Mensch irgendwann sein dichtes Fell? Und was hat die Erfindung der Kleidung damit zu tun?



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 5.11. **Aus Kakadus Lebenserinnerungen (Teil 2) (ab 6)** Wie ich als Gulliver auf Reisen ging.
- 12.11. **Die Bremer Stadtmusikanten (ab 6)** Ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn machen sich gemeinsam auf den Weg nach Bremen, „denn etwas Besseres als den Tod findest du überall“.
- 19.11. **Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat (ab 7)** Oma hat das Internet kaputt gemacht. Und zwar das ganze. Auf der ganzen Welt! – Live-Hörspiel vom ARD-Kinderhörspieltag in Karlsruhe.
- 26.11. **„Schwimmen gehen“ und „Eine gute Laune der Natur“ (ab 7)** Deutschland gilt als ein reiches Land. Dennoch ist jedes fünfte Kind von Armut betroffen. Zwei Geschichten von Kindern, die wissen, was es heißt, arm zu sein.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

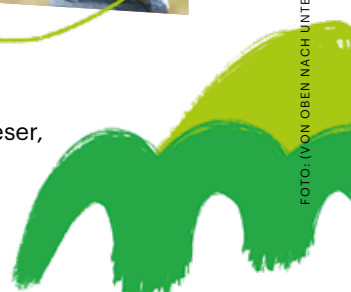
und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 12.11., 7.30 Uhr
Sport und Blindheit

Wie es sich anfühlen muss, blind zu sein, könnt ihr euch vielleicht vorstellen. Aber können Kinder, die wirklich sehbehindert oder ganz erblindet sind, noch Sport machen? Ja, fast jede Sportart ist heute möglich: Leichtathletik, Wasser- und Wintersportarten und sogar Fußball.



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7



Live-Radioshow ein prickelndes Erlebnis

Guten Tag Herr Frenzel, heute haben mein Ehemann und ich zum ersten Mal an Ihrer Live-Radioshow im Humboldt Forum teilgenommen („Studio 9“, Deutschlandfunk Kultur am 31. August, Anm.d.Red.). Es war ein prickelndes Erlebnis, mittendrin dabei sein zu dürfen. Zusammen mit Dieter Kassel gehören Sie zu meinen Lieblingsmoderatoren: sympathische Stimme, klare Aussprache, interessante Themen, alles was einen Tag in Schwung bringt. Live-Sendungen bieten aber noch mehr, da spricht die Gestik und die Mimik mit. (...) Allerdings haben wir den Vorteil der Voranmeldung nicht erkannt. Als wir ankamen, waren alle Plätze in der Arena besetzt. Wir konnten uns zwar noch dazwischenquetschen, aber Sitzkissen gab es nicht mehr. (...)

Sabine Vanneste, Falkensee, per E-Mail

Podcast „Tatort Kunst“

Ich hab gerade in der Audiothek die beiden Folgen „Der doppelte Macke“ des Podcasts „Tatort Kunst“ gehört. Was für ein interessanter Podcast! Spannend, erfrischend, wunderbar! Ich freu mich schon jetzt auf die nächsten Folgen! Viele Grüße aus dem Fichtelgebirge.

Frank Thierfelder, per E-Mail

Eingeschränkter Blick der Redaktion?

(...) Als inzwischen gesamtdeutscher Sender sollte der Dlf bei historischen Beiträgen sich nicht nur auf die ehem. BRD, sondern (zumindest mit kurzer Erwähnung) auch auf die DDR beziehen. Das wurde mir heute bei meiner (eigentlich) Lieblingssendung „Kalenderblatt“ bewusst (Deutschlandfunk am 20. September, Anm.d.Red.). Nach der Sendung „Vor 50 Jahren: Einführung der Notrufnummern 110 und 112 in der Bundesrepublik“ fragte ich mich, wann die Notrufnummern in der DDR eingeführt wurden, weil es in der Sendung nicht einmal erwähnt wurde. Es war übrigens bereits 1958! Der oftmals eingeschränkte Blick der Redakteur:innen unterstützt leider nicht das Zusammenwachsen von Ost und West in unserem Land. (...)

Wolfgang Wähnel, Magdeburg, per E-Mail

Herausragende Sendung

Eine herausragende Sendung, die Sie diesmal ausstrahlten! Krauze Z – für mich eine absolute Neuentdeckung (Zygmunt Krauze in „Atelier neuer Musik“, Deutschlandfunk am 16. September, Anm.d.Red.). Obwohl ich mich bemühe, mich über kulturelle Entwicklungen im OSTEN zu informieren, muss ich erkennen, dass zu wenige Informationen in unseren Bereich gelangen. Ihre Sendung bildet da eine große Ausnahme.

Werner Langhans, Lindau, per E-Mail

Tolles Gespräch

Liebe Frau Führer, das heutige Gespräch mit Lukas Rietzschel empfand ich wieder als ein ganz besonderes. Vielen Dank dafür („Im Gespräch“, Deutschlandfunk Kultur am 28. August, Anm.d.Red.)! Ich glaube, dass vor allem wir im Westteil sozialisierten Menschen nicht oft genug daran erinnert werden können, dass wir die Schicksale der Wendezeit nicht genügend – wenn überhaupt – wahrgenommen haben. (...) Da gilt es zumindest durch Respekt und Anerkennung etwas wieder-gutzumachen. (...)

Ilona Nickel, Berlin, per E-Mail

Nicht in Interviews „reingehen“

Für mich ist der DLF fester täglicher Bestandteil und unersetzlich, aber ich habe eine ganz große Bitte: Bislang waren es einzelne Moderatoren und Moderatorinnen, die bei Interviews kein ordentliches Ende hingebracht haben und „reingehen“ mussten (...). Ich empfinde dies den Interviewten gegenüber extrem unhöflich und der Stress und die Hektik überträgt sich auch auf mich als Zuhörer. Dies stört tatsächlich, sich in Ruhe eine eigene Meinung dazu zu bilden. Bitte (...) schließen Sie die Interviews sauber ab. (...) Ich finde, das gehört zur Professionalität, die ja beim DLF überragend ist, unbedingt dazu.

Matthias Eisenmann, Konstanz, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#11**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr.Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Anja Enders, Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

22. September 2023

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000

Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Stefan Haberfeld, Berlin

POSITION

Ressortleiter Produktion
Berlin, Deutschlandradio

LIEBLINGSENDUNG/ LIEBLINGSPodcast

📺 Konzert

Di.-Fr./So., 20.03 Uhr

📺 Billion Dollar Apes Podcast

an die Veränderungen der Medienlandschaft und der Nutzungsbedürfnisse anpasst und wie wir auch weiterhin attraktiven Content für unsere Hörerinnen und Hörer herstellen können. Der Audiomarkt ist im Um- und Aufbruch, es stehen Veränderungen an, es sind Ideen gefragt und in dieser Zeit diese Aufgabe zu haben, ist herausfordernd und beglückend zugleich! Das liegt auch an dem tollen Team, mit dem und für das ich arbeite. Bei uns produzieren ausgebildete Mediengestalter, gelernte Ton- oder Veranstaltungstechnikerinnen, studierte Toningenieure und Quereinsteigerinnen. Es sind Leute aller Altersklassen, die verschiedenste Geschmäcker und Ansätze mitbringen, und sie alle wollen neben sauberem Handwerk auch ihre Kreativität einbringen, damit unsere Inhalte und Workflows auf dem neuesten Stand bleiben.

HINTER DEN KULISSEN

Vom Machen und Möglichmachen

Noch immer werde ich regelmäßig von Kollegen und im Freundeskreis gefragt, ob ich meinen alten Job als Toningenieur nicht vermisse. Denn das, was mir jahrelang den größten Spaß bei der Arbeit gemacht hat, Mikrofonauswahl und -positionen zu perfektionieren, am Mischpult nach dem bestmöglichen Klang zu suchen, Live-Übertragungen geschmeidig über die Bühne zu bekommen, all das mache ich jetzt nicht mehr. Stattdessen sitze ich seit etwa zwei Jahren im Büro, tippe E-Mails, kümmere mich um Anträge oder hangele mich von einer Besprechung zur nächsten.

Audios im Um- und Aufbruch

Aber ich vermisse meine alten Aufgaben nicht. Denn als Ressortleiter für die Produktion im Berliner Funkhaus kann ich mitgestalten, wie sich unsere Audioproduktion – und damit ein Stück weit unser Haus –

Klangwelten mit Dolby Atmos

Ein Beispiel für unsere Innovationsfähigkeit ist der Podcast „Billion Dollar Apes“. Die toll recherchierte, packende Geschichte über eine gehypte (Kunst?-) Kollektion digitaler Affenbilder ist unser erster Podcast in Dolby Atmos. Dieses 3D-Audio-Format ermöglicht das Eintauchen in umhüllende Klangwelten, und das nicht nur für Leute, die bereit sind, ihr Wohnzimmer mit Lautsprechern zu pflastern. Es lässt sich über fast alle heutigen Handys mit Kopfhörern genießen. Die „Billion Dollar Apes“ sind der erste deutschsprachige Podcast in dieser Machart, wir bieten unseren Hörerinnen und Hörern also State of the Art im mehrfachen Sinne!

Heute habe ich vieles nicht mehr physisch in der Hand, was früher meinen Berufsalltag geprägt und mich begeistert hat, dafür aber umso mehr im übertragenen Sinne. Und so sehr mir das Selbermachen früher Spaß gemacht hat, so sehr erfüllt mich jetzt das Möglichmachen.

ARD HÖRSPIELTAGE

20
JAHRE



9. – 12. NOVEMBER 2023

ZKM & HFG | KARLSRUHE

Live-Hörspiele · Binge Listening · Botticelli Baby
Diskussionen · Präsentationen · Preise · Gewinner:innen · Klangdom
Kinderhörspiele · Moop Mama x Alice

ARD KINDERHÖRSPIELTAG



Deutschlandradio



SRF Schweizer Radio und Fernsehen

Veranstaltungspartner

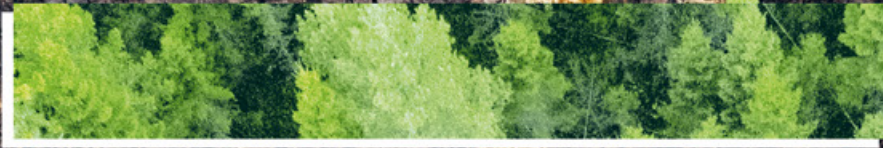
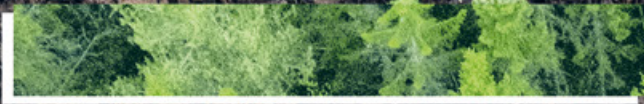


zkm karlsruhe

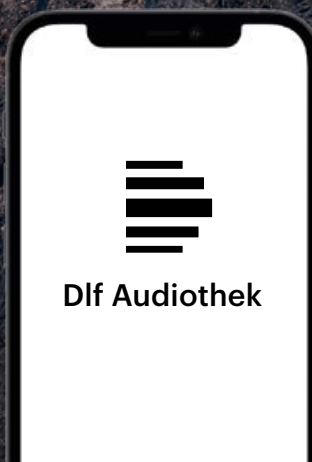
Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



HOERSPIELTAGE.ARD.DE



Laden. Hören. Verstehen.



Dlf Audiothek

Die App für Podcasts
mit Tiefgang.

Neugierig?

