

Unsere Lieblingsbücher im August 2024

Was uns begeistert

03.08.2024

Was liest die DLF-Literatur-Redaktion eigentlich privat, wenn sie nicht arbeiten muss? Wir besprechen unsere Lieblingsbücher im August: über verbrecherische KI und die Frage, wer eigentlich für ihre Fehler haftet. Über 100 italienische Songs, um das Lieblingsurlaubsland zu verstehen. Über die glitzernde Tristesse von Bonn. Und über einen Ausnahme-Comic, dessen monströs guter zweiter Band endlich erschienen ist.

Hier können Sie das Gespräch hören:

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/liblingsbuecher-im-august-von-liebenswerten-monstern-und-verbrecherischer-ki-dlf-kultur-d397dd41-100.html>

Maike Albath empfiehlt (ab 1'35):

Eric Pfeil:

Ciao Amore, ciao

Mit 100 neuen und alten Songs durch Italien

Kiepenheuer & Witsch 2024, 368 Seiten, 14 Euro

Florian Felix Weyh empfiehlt (ab 10'00):

Anna Beckers und Gunther Teubner:

Digitale Aktanten, Hybride, Schwärme

Drei Haftungsregime für künstliche Intelligenz

Suhrkamp 2024, 345 Seiten, 26 Euro

Wiebke Porombka empfiehlt (ab 20'40):

Andreas Stichmann:

Loreley

Rowohlt 2024, 128 Seiten, 24 Euro

Christian Rabhansl empfiehlt (ab 29'30):

Emil Ferris:

My Favorite Thing Is Monsters (Book Two)

412 Seiten, ca. 45 Dollar, Fantagraphics Books 2024