

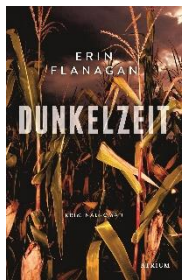


## Die besten Krimis im JULI 2023

von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur

1 (-)

### Dunkelzeit



Erin Flanagan

Aus dem Englischen von Cornelius Hartz und Stefanie Kremer

365 Seiten

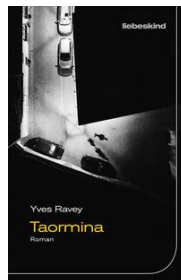
25 Euro

Atrium

„Gunthrum“, Nebraska 1985. Peggy, wilde 16, ist verschwunden. Hal, geistig eingeschränkt, hatte in derselben Nacht einen Unfall, Blut klebt am Truck. Alma mütterlich: Hal oder das Gesetz? Das Dorf, puritanisch und versoffen, rottet sich schon zusammen. Peggys Bruder Milo sieht alles von unten, ziemlich scharf.

2 (-)

### Taormina



Yves Ravey

Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller

112 Seiten

20 Euro

Liebeskind

Sizilien. Würstchen Melvil und höhere Tochter Luisa krachen nachts beim Ehekitungs-Urlaub gegen etwas, Beule am Mietauto. Mit tollpatschig-selbtherrlichen Versuchen, alles richtig zu machen, niemanden zu kränken und alles zu vertuschen, gerät Melvil immer tiefer in den Schlamassel. Bedrückend komischer Mittelmeer-Noir.

3 (-)

### Echo der Gewalt



Yasmin Angoe

Aus dem Englischen von Karin Diemerling

424 Seiten

18 Euro

Suhrkamp

Ghana, Miami. Bei der Plünderung ihres Dorfes in Ghana wurde Nena Knight vergewaltigt und als Sklavin verkauft. Jetzt mordet sie selbst: für die Zukunft Afrikas, Tarnname „Echo“ nach NATO-Alphabet. Als sie auf die psychopathischen Killer von damals stößt, läuft sie zu Großform auf. Rache gemälde in Blut-Orange.

4 (-)

### Die Stadt der Lebenden



Nicola Lagioia

Aus dem Italienischen von Verena von Koskull

508 Seiten

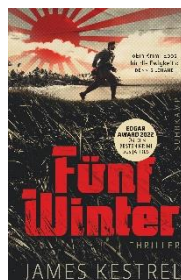
25 Euro

btb

Rom. Am 4. März 2016 folterten und ermordeten die Bürgersöhne Manuel Foffo und Marco Prato den Handwerker Luca Varani. Anscheinend ohne Grund, aus Lust, um zu sehen, wie einer totgemacht wird, über mehrere Tage. Tatsachenroman über das Unerklärbare, das „Das Böse“ genannt wird. Ungeheuer.

5 (3)

### Fünf Winter



James Kestrel

Aus dem Englischen von Stefan Lux

499 Seiten

20 Euro

Suhrkamp

Honolulu, Hongkong, Tokio. Joe McGrady – ein Mann und der Krieg, das Verbrechen und die Liebe. Der Detective folgt 1941 einem Mörder nach China, wird Gefangener der Japaner, übersteht den Krieg im Versteck, verliebt sich und lässt nie die Jagd nach dem Mörder aus dem Auge. Nicht überwältigend, sondern schlicht großartig.

6 (9)

### Kerbholz



Carl Nixon

Aus dem Englischen von Jan Karsten

304 Seiten

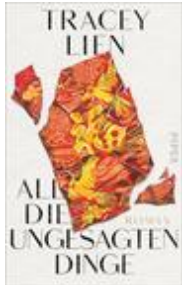
24 Euro

CulturBooks

West Coast, Neuseeland, 1978. Familie Chamberlain stürzt in einen unwegsamen Fluss. Die Eltern und das Baby sterben, drei ältere Kinder werden Tage später gefunden und wachsen bei einem Hinterwäldlerpaar auf, wie Arbeitssklaven. Ihre Tante aus London sucht sie. 32 Jahre später taucht das Skelett des ältesten Jungen auf.

7 (-)

## All die ungesagten Dinge



Tracey Lien

Aus dem Englischen von Ulrike Wasel u. Klaus Timmermann

333 Seiten

24 Euro

Piper

**Cabramatta, Sydney.** Als ihr kleiner Bruder ermordet wird, kehrt die Journalistin Ky in die vietnamesische Community ihres Heimatortes zurück und ermittelt auf eigene Faust. Kein Zeuge traut sich, den Mund aufzumachen. In Schuldgefühlen und Schweigen kumuliert: das Leid geduldeter Migranten. Emotional forderndes Debüt.

8 (-)

## Going Zero



Anthony McCarten

Aus dem Englischen von Manfred Allié u. Gabriele Kempf-Allié

454 Seiten

25 Euro

Diogenes

**Washington D.C., Boston.** Wer sich der geballten Überwachungsmacht von CIA und WorldShare 30 Tage lang entziehen kann, bekommt drei Millionen. Kann Bibliothekarin Kaitlyn das schaffen? Multimilliardär Cy Baxter phantasiert vom *public-private* Überwachungsstaat; Kaitlyn setzt auf Liebe und Vertrauen. Lebe verborgen!

9 (10)

## Das Erbe von Solomon Farthing



Mary Paulson-Ellis

Aus dem Englischen von Kathrin Bielfeldt

478 Seiten

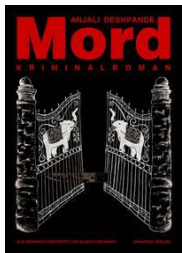
25 Euro

Ariadne im Argumentverlag

**Edinburgh, 2016.** Solomon soll mögliche Erben eines Soldaten aufspüren, in dessen Sterbeantrag ein Vermögen eingenäht war. 100 Jahre umspannt seine Recherche, reicht in die Geschichte seines Großvaters zurück, greift tief aus in Leben und Sterben eines Trupps, der im Ersten Weltkrieg, dem „letzten aller Kriege“ kämpfte.

10 (-)

## Mord



Anjali Deshpande

Aus dem Hindi von Almuth Degener

207 Seiten

19,80 Euro

Drapadi

**Chattarpur, New Delhi.** Suryabala, „Sonnenmädchen“, war schön und hatte große Träume. Jetzt ist sie erstochen, eine Prostituierte unterer Kaste. Officer Adhirath ist suspendiert, stöbert dennoch herum. Kastenschränken, Bürokratie, unantastbare Grundbesitzer, der „ewige Konflikt zwischen Polizei und Bevölkerung“ – Indien hautnah.

---

### Wie funktioniert die Abstimmung?

Die Krimibestenliste wird im Auftrag von Deutschlandfunk Kultur durch eine Jury erstellt.

18 Spezialistinnen und Spezialisten für Kriminalliteratur aus Deutschland, Österreich und der Schweiz schlagen aus der laufenden Produktion jeweils vier Titel vor, die sie mit sieben, fünf, drei oder einem Punkt bewerten. Der so gefundene Punktwert pro Titel wird mit der Zahl der für ihn abgegebenen Stimmen multipliziert. Daraus wird die monatliche Liste berechnet. Unterschiede zwischen Hardcover, Paperback und Taschenbuch werden nicht gemacht.

---

### Die Jury

Tobias Gohlis, Sprecher der Jury | Volker Albers, »Hamburger Abendblatt« | Andreas Ammer, »Druckfrisch«, ARD | Gunter Blank, »Rolling Stone« | Katrin Doerksen, »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, »Kino-Zeit«, »Deutschlandfunk Kultur« | Hanspeter Eggenberger, »krimikritik.com« | Fritz Göttler, »Süddeutsche Zeitung« | Jutta Günther, Kritikerin | Sonja Hartl, »Zeilenkino«, »Crimemag«, »Deutschlandfunk Kultur« | Hannes Hintermeier, »Frankfurter Allgemeine Zeitung« | Alf Mayer, »CulturMag«, »Strandgut« | Kolja Mensing, »Deutschlandfunk Kultur« | Marcus Müntefering, »Der Spiegel« | Ulrich Noller, »Deutschlandfunk«, »SWR«, »WDR« | Frank Rumpel, »SWR« | Ingeborg Sperl, »Der Standard« | Sylvia Staude, »Frankfurter Rundschau« | Jochen Vogt, »NRZ«, »WAZ«