

Bitte ausfüllen und in  
einem frankierten Umschlag  
an KölnTicket senden

**Antwort**

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

KölnTicket  
Raderbergkonzerte  
Große Neugasse 2  
50667 Köln

**kölnTicket**  
westticket bonnticket

**Raderbergkonzerte Saison 2025/26**

## Raderbergkonzerte Saison 2025/26

Überraschend, eigenwillig, eigensinnig – auf jeden Fall besonders, so zeigt sich unser Programm dieser Spielzeit. Neues, Unbekanntes, Vergessenes erklingt, und natürlich sind große Namen dabei: Mozart, Brahms, Ravel, Debussy. Aber wer kennt schon einen George Onslow, einen der bedeutendsten Klassiker seiner Generation in Frankreich? Oder den Dänen Jørgen Jersild, der bis zu seinem Tod 2004 die Neoklassik eines Prokofjew weiterentwickelte?

Es wird also spannend bei unserer Entdeckungsreise durch die Musikgeschichte von der Alten bis zur Neuen Musik. Auch deswegen, weil sie aus der Perspektive durchweg sehr junger Musiker betrachtet wird. Man könnte fast von einem U30-Programm sprechen. Frisch, neugierig und in ungewohnten Arrangements loten sie den Kern und Außenbereiche des Repertoires aus. Und trotz ihrer jungen Jahre haben viele von ihnen schon wichtige Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen. Und manche von ihnen studieren mit dem Ziel einer Solistenlaufbahn an der renommierten Kronberg Academy.

Mit den internationalen Solisten der Kronberg Academy starten wir im Oktober. Extra für ihr Konzert im Deutschlandfunk konzipieren sie ein eigenes Programm. Im November bringt der Pianist Julius Asal die beiden Komponisten Johannes Brahms und Béla Bartók miteinander ins Gespräch. Im Dezember präsentiert das achtköpfige Vokalensemble Art'n'Voices aus Polen Weihnachtsmusik von Johann Sebastian Bach über Arvo Pärt bis Freddie Mercury. Im Januar 2026 bringt das Schweizer Schlagzeugensemble TrioColores Arrangements von Camille Saint-Saëns, französischen Impressionisten und zeitgenössischen Komponisten zum rhythmischen Schwingen. Im Februar dreht sich alles um den Münchner Flötisten Fabian Egger. Zusammen mit Harfe und Streichtrio spielt er Eigenes, Jolivet, Villa-Lobos, Mozart und mehr. Und beim Abschlusskonzert im März tritt das Alinde Bläserquintett aus Prag auf mit böhmischer, dänischer und finnischer Musik. Herzlich willkommen im Deutschlandfunk Kammermusiksaal!

Christoph Schmitz

Oliver Cech

In der Deutschlandfunk App  
und im Radio

Deutschlandfunk

# Raderberg Konzerte

Saison 2025/26



6 Kammermusikabende im  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal



1. Konzert  
**Di., 7.10.2025**  
**20.00 Uhr**  
18.45 Uhr  
Konzerteinführung

### Junge Solisten der Kronberg Academy

#### Hans Krása

Tanz für Violine, Viola und Violoncello

#### Gustav Mahler

Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier a-Moll (Fragment)

#### Antonín Dvořák

Terzett für 2 Violinen und Viola C-Dur, op. 74

#### Béla Bartók

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello, Sz 23/DD 77

2. Konzert  
**Di., 18.11.2025**  
**20.00 Uhr**  
18.45 Uhr  
Konzerteinführung

### Julius Asal, Klavier

#### Béla Bartók

Suite, op. 14

#### Johannes Brahms

Balladen, op. 10

#### Béla Bartók

Burlesken, op. 8c

#### Johannes Brahms

Klaviersonate Nr. 3 f-Moll, op. 5

3. Konzert  
**Di., 2.12.2025**  
**20.00 Uhr**  
18.45 Uhr  
Konzerteinführung

### Vokalensemble Art'n'Voices

„Christmas at Sea“

Lieder von

**Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt, Freddie Mercury u. a.**

sowie Kompositionen des Ensembles

4. Konzert  
**Di., 13.1.2026**  
**20.00 Uhr**  
18.45 Uhr  
Konzerteinführung

### Schlagzeugensemble TrioColores

#### Camille Saint-Saëns

Danse Macabre

#### Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

#### Claude Debussy

Petite Suite

#### Darius Milhaud

Scaramouche

5. Konzert  
**Di., 10.2.2026**  
**20.00 Uhr**  
18.45 Uhr  
Konzerteinführung

#### Thierry de Mey

Musique de Table

#### George Gershwin

Three Preludes

#### Fabian Künzli

The Shadings of Nyx

#### Avner Dorman

Udacrep Akubrad

#### Rüdiger Pawassar

Sculptures in Wood and Metal

#### Emmanuel Séjourné

Losa

#### Nebojša Jovan Živković

Trio per Uno

6. Konzert  
**Di., 10.3.2026**  
**20.00 Uhr**  
18.45 Uhr  
Konzerteinführung

### Alinde Bläserquintett

#### George Onslow

Bläserquintett

#### Pavel Haas

Bläserquintett, op. 10

#### Esa-Pekka Salonen

Memoria

#### Jørgen Jersild

Serenade „At spille i skoven“

## Preise

**Abonnement 70 €** (sechs Konzerte), keine weiteren Gebühren  
**Einzelkarte 15 €** (ermäßigt **12 €** für Schüler, Studierende, Auszubildende und Köln-Pass-Inhaber bei entsprechendem Nachweis), zzgl. Gebühren

## Bestellmöglichkeiten bei KölnTicket

### Abonnements und Einzelkarten

T +49 221 280288 (Mo.–Fr. 8.00–20.00 Uhr, Sa. 9.00–18.00 Uhr, So. 10.00–16.00 Uhr), per E-Mail mit dem eingescannten Bestellformular an [order@derticketsservice.de](mailto:order@derticketsservice.de) oder postalisch

**Einzelkarten** an der Abendkasse, geöffnet ab 18.30 Uhr

**Abonnementbestellung** unter Angabe Ihres Namens, Ihrer Anschrift, Telefonnummer und E-Mail in den dafür vorgesehenen Feldern auf der Rückseite

Hiermit bestelle ich für die Spielzeit 2025/26 \_\_\_\_ Abonnements

Sollen Ihre Plätze automatisch für die nächste Spielzeit verlängert werden?

Ja  Nein

Meine Wunschplätze: Reihe \_\_\_\_ links  mittig  rechts

## Bezahlung

Ich zahle per Kreditkarte

Kartenummer: \_\_\_\_\_

Gültig bis: \_\_\_\_\_ Prüzfiffer: \_\_\_\_\_

Bitte ziehen Sie den Betrag von meinem Bankkonto ein

IBAN: \_\_\_\_\_

Ich überweise den Betrag nach Erhalt der Rechnung

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Anschrift: KölnTicket, Raderbergkonzerte, Große Neugasse 2, 50667 Köln**

Ihre E-Mail-Adresse nutzen wir ausschließlich für Informationen rund um Ihr Abonnement. Sie können dieser Nutzung jederzeit formfrei widersprechen, ohne dass hierfür andere Kosten als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Weitere Informationen zur Nutzung Ihrer Daten finden Sie unter [deutschlandradio.de/datenschutz](https://deutschlandradio.de/datenschutz). Unser Partner KölnTicket nutzt Ihre E-Mail-Adresse außerdem zur Zusendung von werblichen Informationen. Sie können der werblichen Nutzung jederzeit widersprechen (per E-Mail an [datenschutz@derticketsservice.de](mailto:datenschutz@derticketsservice.de)), ohne dass Ihnen dafür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Weitere Informationen zur Nutzung Ihrer Daten durch KölnTicket finden Sie unter: [koelnticket.de/help/data-protection/](https://koelnticket.de/help/data-protection/)

[deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte](https://deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte)

Änderungen vorbehalten