



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #03 MÄRZ 2024 Magazin

Erzählen gegen die Krise

Der Kölner Kongress 2024

Beispielhafte Architektur

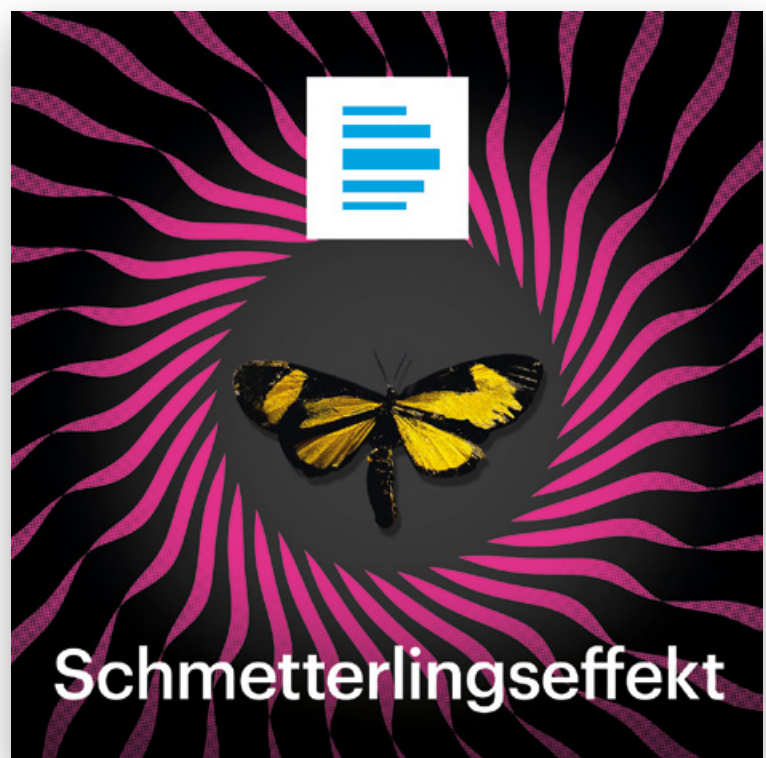
Denkmalschutz für das Funkhaus in Köln

Backstage in der Schlagerwelt

Oliver Polaks Podcast über ein unterschätztes Musikgenre

Der Podcast zur Zeitenwende

Persönliche Geschichten von kleinen Momenten mit großer Wirkung. Der Doku-Podcast für neue Perspektiven auf das aktuelle Weltgeschehen.

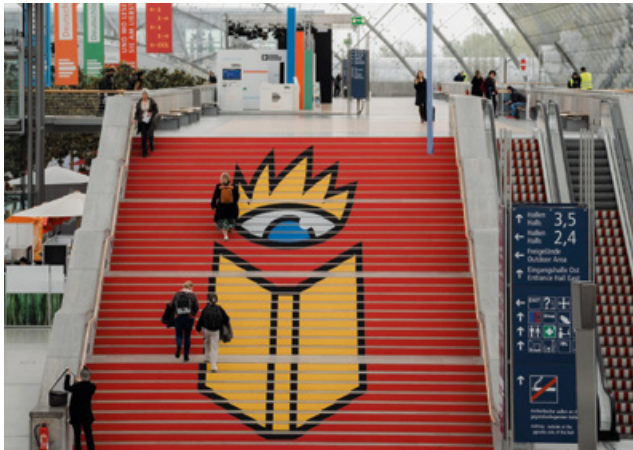


Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App und überall,
wo es Podcasts gibt.
deutschlandfunk.de

#03

Liebe Hörerinnen und Hörer, Leipziger Buchmesse, das heißt: vier Tage lang nichts als Bücher, vier Tage lang nichts als lesen ... Was für ein Irrtum! Die Wahrheit ist: Die Buchmesse ist die Zeit, in der genau nicht gelesen wird. Das gilt jedenfalls für die Literaturredaktion.



Neu: Den Deutschlandradio-Messestand finden Sie dieses Jahr nicht mehr in der Glashalle, sondern in Halle 2, H401

Nun werden Sie sich womöglich wundern, liebe Leserinnen und Leser, wie das wohl angehen mag, dass die Literaturredaktion auf der Buchmesse nicht liest. Natürlich geht es auf Buchmessen um nichts als Bücher – um aktuelle Neuerscheinungen, um kommende Buchprojekte, die erdacht und entwickelt werden, um gesellschaftspolitische Debatten, die anhand von Büchern geführt werden. Und das auf den Bühnen, jenseits der Bühnen und abends auf den zahlreichen Veranstaltungen in der Stadt. Zum Lesen kommt man da kaum.

Aber natürlich lesen wir aus der Literaturredaktion seit Jahresanfang schon intensiv die Romane, Erzähl- und Lyrikbände, die Sach- und Debattenbücher, die täglich in der Redaktion eintreffen – und die die Gespräche während des Frühlings prägen. Das Ergebnis unserer Lesefrüchte können Sie auf der Bühne von Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk vom 21. bis 24. März live erleben, unter anderem in unserer dreistündigen Sondersendung „Bücherfrühling“ am Messesamstag um 13.05 Uhr. Und natürlich gibt es all das auch live in unseren Radioprogrammen und zum Nachhören in unserer Dlf Audiothek App. Kommen Sie doch gerne vorbei – auch um direkt mit uns ins Gespräch zu kommen.

Welche Stimmung in diesem Jahr in Leipzig herrschen wird? Von vielen Verlagen, kleinen wie großen, hört man derzeit von der angespannten finanziellen Lage, von hohen Produktionskosten und schrumpfender Leserschaft. Und die unterschiedlichen, gegensätzlichen politischen Strömungen, die die öffentliche Sphäre nicht nur in Sachsen ausmachen, werden sich auch in den Messehallen niederschlagen. Vielleicht kann die Leipziger Buchmesse ein positives Aufbruchs- oder Wendesignal setzen. Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind. Und anschließend, versprochen, kann auch wieder gelesen werden.



Dr. Wiebke Porombka,
Redaktion Literatur

**BERLIN**

5./12./14.3., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM
Fünf Nominierte je
Kategorie für
den Preis der
Leipziger Buchmesse
5.3.: Belletristik
12.3.: Übersetzung
14.3.: Sachbuch
lcb.de

SA./DO., 16./21.3.,
12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

ESSEN

DI., 12.3., 20.00 UHR
GRILLO THEATER
CAFÉ CENTRAL
Lesart
theater-essen.de

KÖLN

FR./SA., 8./9.3.,
18.00/10.00 UHR
DEUTSCHLANDRADIO
FUNKHAUS
Köln Kongress 2024
Erzählen gegen die Krise
Anmeldung erbeten
deutschlandfunk.de/koelner-kongress

DI., 12.3., 20.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
6. Raderbergkonzert
Monet Quintett (Foto)
deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte

LEIPZIG

21. bis 24.3.
LEIPZIGER MESSE
Leipziger Buchmesse
Deutschlandradio-Stand:
Halle 2, H401
leipziger-buchmesse.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im März

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im März

Start der dritten Staffel von „Deep Science“, Berichterstattung aus dem Ausland und das große Glück der kleinen Pausen

TITELTHEMEN

8 Polaks Schlagertalk

Hinter den Kulissen der Schlagerwelt

10 Erzählen gegen die Krise

Der Kölner Kongress 2024

12 Denkmalschutzplakette für das Kölner Funkhaus

Ein Essay von Dr. Thomas Werner

14 Gerhard Weber

Über den Architekten des Deutschlandfunk-Gebäudes

PROGRAMM

15 Intro

Konzert mit Liv Migdal

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Der Kakadu kommt bei euch vorbei

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Maja Ellmenreich, Redakteurin und Moderatorin Kultur, Deutschlandfunk



Comedian und Entertainer Oliver Polak ist der Host von „Polaks Schlagertalk“
Foto: Michael Baumgärtner



Energieerzeugung in der Nordsee:
der Offshore-Windpark Meerwind
nordwestlich von Helgoland

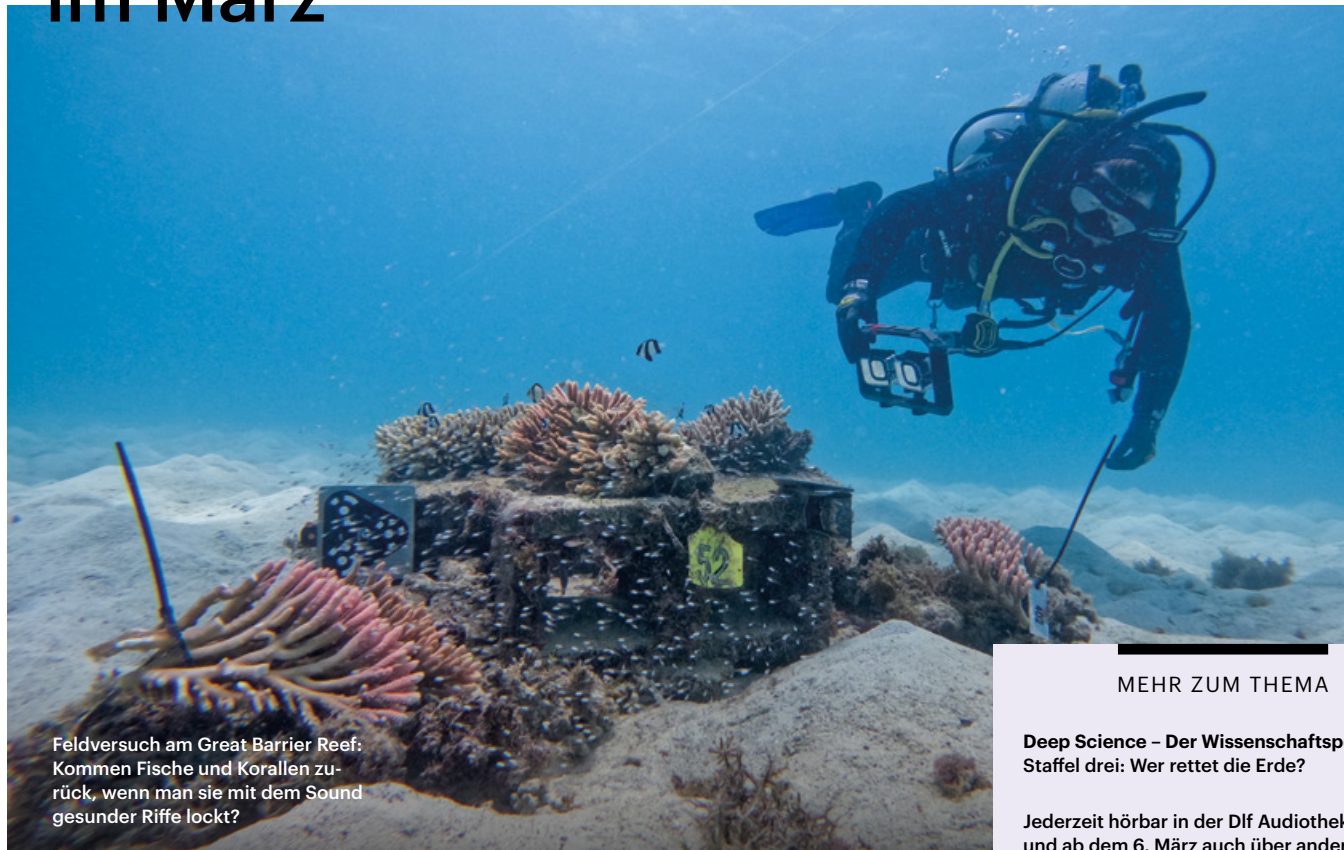
FOTO: IMAGO/IMAGEBROKER



Windkraft auf dem Meer

In den kommenden Jahren ist geplant, Tausende neue Windkraftanlagen in der Nordsee zu bauen. Diese sollen dann nicht nur Deutschland, sondern auch die europäischen Nachbarländer mit grünem Strom versorgen. Die Produktionskapazitäten sollen bis 2050 verzehnfacht werden, 300 Millionen Haushalte könnten dann beliefert werden. **ZEITFRAGEN. FEATURE,** DI., 12.3., 19.30 UHR

Themen im März



Feldversuch am Great Barrier Reef:
Kommen Fische und Korallen zu-
rück, wenn man sie mit dem Sound
gesunder Riffe lockt?

WISSENSCHAFTSPODCAST

Deep Science – Wer rettet die Erde?



Die Arktis schmilzt, Wälder werden zu Wüsten, Korallenriffe sterben. Wann, wenn nicht jetzt, sollten wir jede Möglichkeit nutzen, um den Kollaps der Ökosysteme zu verhindern?

Um nicht weniger als das Überleben unseres Planeten geht es in der dritten Staffel von „Deep Science“. Denn während sich die Weltgemeinschaft müht, die Klimaerwärmung in vertretbaren Grenzen zu halten, reift bei manchen Menschen die Erkenntnis: Das reicht nicht mehr. Alle Anstrengung, das 1,5-Grad-Ziel des Pariser Abkommens einzuhalten, kommt zu spät. Aber aufgeben ist auch keine Option – zumindest nicht für Menschen wie Mark Meekan. Seit Jahrzehnten forscht er am Great Barrier Reef, wo vor einigen Jahren eine extreme Hitzewelle eine Korallenbleiche ungekannten Ausmaßes auslöste. Doch in dieser Katastrophenzeit entstand auch eine neue Idee: Was, wenn der Klang eines gesunden Riffs den Exodus all der Fische und Garnelen und Quallen umkeh-

ren könnte? In fünf Folgen erzählen wir von Visionen, die den Anspruch haben, die Katastrophe aufzuhalten. Sie wollen die Arktis mit frischem Eis überfrieren, CO₂ gleich gigatonnenweise im Meer entsorgen, der Erde mit einem gigantischen Welt-raum-Sonnenschirm Kühlung verschaffen oder Neuseelands schwindende Vogelbestände wiederbeleben, indem sie invasive Arten großflächig ausrotten. Klar ist fast allen: Eine Erde, wie sie vor der Industrialisierung war, bekommen wir nicht zurück. Aber wir können retten, was zu retten ist. Und wir können Zeit gewinnen, um die Erde wieder zu einem echten Lebensraum für alle Lebewesen zu machen. Die dritte Staffel von „Deep Science“ ist ab sofort als Podcast zu hören und ab April in unseren Programmen.

MEHR ZUM THEMA

Deep Science – Der Wissenschaftspodcast
Staffel drei: Wer rettet die Erde?

Jederzeit hörbar in der Dlf Audiothek
und ab dem 6. März auch über andere
Podcatcher.

Von April bis Juni werden die fünf Folgen in
„Wissenschaft im Brennpunkt“ (Deutschland-
funk) und in den „Zeitfragen“ (Deutschland-
funk Kultur) ausgestrahlt.

Nähere Informationen finden Sie unter
deutschlandfunk.de/deepspace

Berichterstattung aus dem Ausland

Ein Thema, eine Region, ein Land über Jahre begleiten: Das ist die Arbeit von Auslandskorrespondentinnen und -korrespondenten. Ihre Erlebnisse, Erfahrungen und Beobachtungen – davon berichten die „Gesichter Europas“ jeden Samstag ab 11.05 Uhr. In einer besonderen Reihe im März bitten die Moderatorinnen Johanna Herzing und Katrin Michaelen die Reporterinnen und Reporter zum Gespräch. Florian Kellermann, Gesine Dornblüth, Hans-Günter Kellner und Kerstin Schweighöfer erzählen von ihren Recherchen, bewegenden Momenten, ungewöhnlichen Menschen und denkwürdigen Entscheidungen. Was geschah auf der Krim vor zehn Jahren und wie gefährlich war es zuletzt, dort zu recherchieren? Was kann unser Korrespondent in Madrid über die Märkte und die kulinarischen Erlebnisse erzählen? Wie wurde in Russland an den „Großen Vaterländischen Krieg“ erinnert und welche Rolle spielt Kriegsgedenken heute? Wie ist es, in einem Land zu leben und zu arbeiten, das sich, wie die Niederlande, auf das klimabedingte Leben mit dem Wasser einstellen muss? Ein Blick auf das Handwerk von Auslandsreporterinnen und -reportern, mit Kolleginnen und Kollegen aus vielen Winkeln Europas.

GESICHTER EUROPAS,

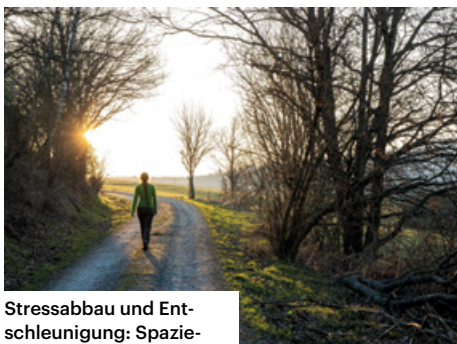
SA., 2./9./16./23.3., 11.05 UHR

Kerstin Schweighöfer,
Gesine Dornblüth,
Hans-Günter Kellner
und Florian Kellermann
(v.l. im Uhrzeigersinn)



LEBEN

Über das große Glück der kleinen Unterbrechung



Stressabbau und Entschleunigung: Spaziergehen ist gut für die Gesundheit

Teetrinken, Spaziergehen oder ein kurzer Mittagsschlaf – wie eine gute Pause aussieht, davon hat jeder seine eigene Vorstellung und es erzählt einiges über uns, wie wir am liebsten pausieren. Genau wie es etwas über unsere Gesellschaft und deren Werte aussagt, dass so gut wie jeder, dem man begegnet seufzt: „Ich brauche unbedingt mal eine Pause.“ Warum aber ist es so schwierig geworden, sich Zeit zu

nehmen und warum schätzen wir die kurze Unterbrechung oft zu wenig? Schließlich schafft erst die Pause Raum, um sich lebendig zu fühlen und zu verändern. Und auch die Forschung zeigt: Die Pause ist das, was die Dinge eigentlich ausmacht und nicht nur Musik und Sprache einen Rhythmus, Struktur und Sinn gibt.

ZEITFRAGEN. FEATURE, DO., 28.3., 19.30 UHR



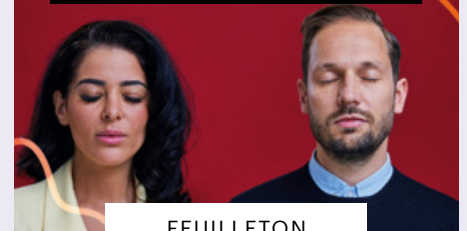
Umfragen gibt es viele – wie repräsentativ sind sie?

AKTUELL

Umfragen

Repräsentative Umfragen sind immer wieder Teil öffentlicher Debatten und haben dort oft auch großen Einfluss. Doch selbst bei nach gängigen Regeln erstellten Umfragen lässt sich fragen: Wie verallgemeinerbar sind die Ergebnisse tatsächlich? Denn die theoretische Grundlage, dass sich mit einer bestimmten Gruppe von rund 1.000 Menschen auf die Positionen in der Bevölkerung schließen lässt, ist schon so einige Jahrzehnte alt. **SYSTEMFRAGEN, DO., 7.3., 20.10 UHR**

PODCAST DES MONATS



FEUILLETON

Link in Bio

Der Promistatus bringt ein Leben in der Öffentlichkeit mit sich. Dazu gehören Interviews, lange Gespräche voller Anekdoten und persönlicher Lebensgeschichten. Daraus entsteht ein mediales Abbild, eine Interpretation des Lebens der Menschen aus dem Showgeschäft. Aber was wird darin nicht erzählt? In „Link in Bio“ tasten sich die Hosts Samira El Ouassil und Friedemann Karig durch die Biografien ihrer Gäste und spüren neue Details auf – und versprechen: So hat das Publikum diesen Gast noch nie gehört. Mit dabei sind u.a. Sebastian Fitzek, Katja Riemann und Matthias Schweighöfer.

Titelthema

Über alle Generationsgrenzen hinweg: Roland Kaiser begeistert seit mehr als 40 Jahren seine Fans

Polaks Schlagertalk

Gespräche über Schlager, wie sie nirgends sonst zu hören sind

VON RAPHAEL SMARZUCH UND VERONIKA SCHREIEGG, REDAKTION MUSIKPLANUNG/DIGITALE PRODUKTE, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Auch Marianne Rosenberg und Roberto Blanco geben Einblicke: Wie sieht es hinter den Kulissen der schillernden Schlagerwelt aus?



FOTO: (OBEN) IMAGO/EIBNER, (UNTEN LINKS) IMAGO/PANAMA PICTURES, (UNTEN RECHTS) IMAGO/JÖRAN STEINSEK

Hinter der funkelnden Welt des Schlagers verbergen sich komplexe Persönlichkeiten mit überraschenden, berührenden und tragischen Lebensgeschichten.

Schlager ist doch schnell durchschaut, meint man. Da geht es um Liebe und Herzschmerz, Lachen und Vergessen. Oder haben Sie Nino de Angelos Schlagerhit „Jenseits von Eden“ von 1984 schon mal als Weckruf an das ökologische Bewusstsein verstanden? Hat der immer gut gelaunte und dauerlächelnde Roberto Blanco mit seinem Song „Ob schwarz, ob weiß“ womöglich den erfolgreichsten Antirassismus-Song Deutschlands interpretiert? Hinter den eingängigen Melodien und Liedtexten steckt oft mehr, als man auf den ersten Blick vermutet. Und Schlagersängerinnen und -sänger haben bewegte Lebensgeschichten. Marianne Rosenberg, die mit „Er gehört zu mir“, einem Hit vom Eheglück, berühmt wurde, war selbst zum Beispiel überhaupt nicht angepasst. In den 80er-Jahren ging sie in Pumps auf Demonstrationen des Schwarzen Blocks und teilte eine innige Freundschaft mit dem Ton Steine Scherben-Frontmann Rio Reiser.

Schlager zählt zu den am meisten unterschätzten Genres auf dem deutschen Musikmarkt. Trotz der Beliebtheit und langen Tradition des Schlagers dreht sich der musikjournalistische Diskurs kaum um Heino, Kerstin Ott oder Roland Kaiser. Wenn Schlager in die Öffentlichkeit gerät, geht es oft um Drogenskandale oder sexistische Liedtexte. Meist schwingen Vorurteile gegen diese Musikrichtung, ihre Fans und Interpreten mit.

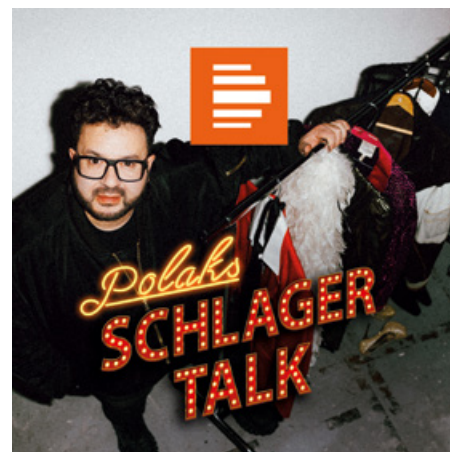
Abseits des Rampenlichts bleiben die Menschen hinter den berühmten Stimmen damit unentdeckt. Comedian und Entertainer Oliver Polak, selbst bekennender Schlagerfan, möchte das ändern. Bekannt für seine kluge, gern provokative Unterhaltungskunst, für seine Freundlich-

keit und menschliche Wärme, begegnet er im neuen Podcast von Deutschlandfunk Kultur beliebten Schlagerstars.

„Polaks Schlagertalk“ rückt die Charaktere hinter den Hits und Geschichten, die das Schlageruniversum so einzigartig machen, ins Zentrum. Im Gespräch geben die Schlagerikonen persönliche Einblicke in ihre Biografien, ihre Erfolge und Tiefschläge. Oliver Polak spricht mit Roberto Blanco über seine Kindheit im Libanon, über den frühen Verlust seiner Mutter und erfährt, wie der Entertainer zu heutigen identitätspolitischen Debatten rund um das Thema Rassismus steht. Roland Kaiser schildert seine Kindheit als Waisenjunge im rauen Berliner Wedding und verrät, ob er tatsächlich mal als kleiner Junge auf Willy Brandts Schoß gesessen hat. Marianne Rosenberg erzählt, wie sie als zehnjähriges Mädchen mitten in der Nacht in verrauchten Neuköllner Spelunken zu singen begann, neben ihrem Vater, einem Auschwitz-Überlebenden.

Hinter der funkelnden Welt des Schlagers verbergen sich komplexe Persönlichkeiten mit überraschenden, berührenden und tragischen Lebensgeschichten. „Polaks Schlagertalk“ geht über bloße Biografien hinaus. Er erforscht mit seinen Gästen die vielschichtigen Verbindungen zwischen Schlagermusik, Gesellschaft und Kultur. Schließlich sagt kaum ein Genre mehr aus über Deutschland, seine Mentalität und Bewohner.

Eingefleischte Schlagerfans kommen im Podcast auf ihre Kosten, aber auch alle, die nur einzelne Schlagerzeilen mit-singen können, werden Neues erfahren über die Musiklandschaft und Hörvorlieben dieses Landes. Denn Schlager ist mehr als nur eine Sammlung fröhlicher Melodien – er ist ein Spiegel der deutschen Seele.



MEHR ZUM THEMA

Die ersten beiden Folgen von „Polaks Schlagertalk“ sind ab 19. März über die Dlf Audiothek App zu hören. Danach folgt jeden Dienstag eine neue Folge des sechsteiligen Gesprächspodcasts.

Do., 21./28.3., 16.05 Uhr
Tonart – Polaks Schlagertalk

„Erzählen gegen die Krise“ – Der Kölner Kongress 2024

VON BARBARA SCHÄFER, ABTEILUNGSLEITERIN HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST,
DEUTSCHLANDFUNK/DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne

Der Kölner Kongress findet am 8. und 9.
März im Deutschlandfunk statt. Weitere Infos
unter deutschlandfunk.de/koelner-kongress

Krise ist überall. Die beliebte Metapher „Krise als Chance“ wirkt fast oberflächlich angesichts der großen gesellschaftlichen Problemlagen in Deutschland, Europa und der Welt. Wir wollen dennoch wissen, ob wir eine Chance haben, die Krise für eine bessere Zukunft zu nutzen.

Heute gehört der Klimawandel zu den besonders kritischen und beängstigenden Problemen der Welt. Die Biologin und Schriftstellerin Jasmin Schreiber, die den Kölner Kongress 2024 mit einer Keynote eröffnet, vertritt die These, dass Phänomene wie Klimakrise und Biodiversität kaum zu verstehen sind, da sie nicht direkt erfahrbar seien. Literatur aber mache die „Katastrophe ohne Ereignis“ erfahrbar. Musik, Radio und Kunst bieten einzigartige Möglichkeiten, die Dringlichkeit und Bedeutung dieser Phänomene zu vermitteln und die Kluft zwischen abstrakten wissenschaftlichen Daten und persönlichen menschlichen Erfahrungen zu überbrücken.

Erzählen ist eine uralte Kulturtechnik, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit zieht. Neben der Berichterstattung ist das Erzählen unser Metier in den Programmen von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur. Mithilfe der erzählenden Formate Hörspiel und Feature, Essay, Doku und Podcast versuchen wir, einen Kontrapunkt zur allgegenwärtigen Krisenstimmung zu setzen. Beim Kölner Kongress am 8. und 9. März ist das Publikum eingeladen, an zwölf Vorträgen, mehreren Diskussionsforen und einer Live-Performance teilzunehmen, die sich der Krisenrealität annehmen, aber gleichzeitig Wege aus der Krise aufzeigen. Die Vortragsreihen über Ideen und künstlerische oder dokumentarische Projekte zeugen von der Vielfalt der Möglichkeiten, sich erzählerisch der Krise als Chance anzunähern.

Eine dokumentarische Performance von Barbara Eisenmann im Deutschlandfunk Kammermusik-

saal wird beim Kölner Kongress zum „Parlament der Dinge“. Geladen sind die Kühe. Sie wehren sich vehement gegen ihren Ruf als Klimakiller. Denn eigentlich wären sie, wenn man sie denn ließe, Klimaretter. Neben den Kühen geht es beim Kölner Kongress 2024 auch um Moore und Flüsse und andere non-humans, denen die künstlerischen Formen eine Stimme verleihen.

Und in einem der Essayvorträge fragt der Politikwissenschaftler Claus Leggewie, wo es denn bliebe, das Parlament der Dinge: ein Gedankengebäude, in dem auch nicht menschliche Wesen als Akteure mitwirken. Wäre das denkbar in einer parlamentarisch-repräsentativen Demokratie?

Ein Projekt in Arbeit wollen wir auch vorstellen: „Die Grüne Mauer – Wie der Sahel gegen die Klimakrise kämpft“. Hier können wir erleben, was es heißt, Zukunft zu gestalten, um der Krise zu entkommen. Denn die Staaten am Rande der Sahara leiden besonders unter den Folgen der Klimakrise. Eine Grüne Mauer aus Bäumen quer durch den Kontinent soll die Sanddünen aufhalten. Kann das gelingen? Wetterextreme, politische Krisen und Kriege werfen die Menschen immer wieder zurück. Bettina Rühl reist für den Deutschlandfunk in fünf Länder des Sahel, von West nach Ost, und berichtet von Menschen, die noch an die Zukunft glauben.

Der diesjährige Kölner Kongress steht damit auch unter dem Motto der Deutschlandradio Denkfabrik 2024: „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir die Zukunft?“

Die Veranstaltung findet im Funkhaus Köln in Präsenz statt. Der Eintritt ist frei. Das vollständige Veranstaltungs- und Sendeprogramm wird veröffentlicht unter deutschlandfunk.de/koelner-kongress und hoerspielundfeature.de.



Zu Gast beim Kölner Kongress im Deutschlandfunk: Jasmin Schreiber und Claus Leggewie

SENDEHINWEISE

ESSAY UND DISKURS ERZÄHLEN GEGEN DIE KRISE (Teil 1-6)

So., 17.3., 9.30 Uhr
Erzählen vom Unvorstellbaren
Vortrag von Jasmin Schreiber

So., 24.3., 9.30 Uhr
Wie wir von der Klimakrise erzählen, ohne zu verstummen
Vortrag von Birgit Schneider

Fr., 29.3., 9.30 Uhr
Mensch und Meer – Bestandsaufnahme einer sehr alten Beziehung
Essay von Tanja Bogusz

So., 31.3., 9.30 Uhr
Wo bleibt das Parlament der Dinge?
Vortrag von Claus Leggewie

So., 1.4., 9.30 Uhr
Von Fakten und Fiktionen –
Eine Diskussion auf dem Kölner Kongress
Moderation: Thorsten Jantschek

So., 19.5., 9.30 Uhr
Ausweichquartiere
Wohnen unter Wasser und im Weltraum
Essay von Patricia Görg





Henriette Reker,
Oberbürgermeisterin
der Stadt Köln, bei der
Übergabe der Denk-
malschutzplakette an
Intendant Stefan Raue
im Januar 2024

Denkmalschutz für Kölner Funkhaus

EIN ESSAY ZU DEN HINTERGRÜNDEN VON DR. THOMAS WERNER, STADTKONSERVATOR, KÖLN

Das Deutschlandfunk-Hochhaus ist das Wahrzeichen des Kölner Südens und mit seiner markanten Architekturgestaltung ein fester Ankerpunkt in der Stadtsilhouette. Nun steht es auch unter Denkmalschutz. Was bedeutet das genau?

Denkmalschutz ist eine vom Gesetzgeber übertragene hoheitliche Aufgabe, die in NRW sogar Verfassungsrang genießt. 1980 wurde das Denkmalschutzgesetz NRW verabschiedet, für dessen Ausübung und Einhaltung das Amt für Denkmalschutz und Denkmalpflege zuständig ist. Dieses Amt ist eine Genehmigungsbehörde, die sich dementsprechend in ihrer Arbeit auf Gesetzesparagrafen stützt, ähnlich einer Bauaufsichtsbehörde.

Paragraph 1 des Denkmalschutzgesetzes definiert die Aufgaben der zuständigen Behörde. Sie muss die Denkmäler schützen und pflegen, sie wissenschaftlich erforschen und das Wissen über diese

Denkmäler in der Öffentlichkeit verbreiten. Dieses „Schützen“ bedeutet in der Praxis eine Unterschutzstellung eines Objektes, nachdem in einer wissenschaftlichen Untersuchung der Denkmalwert eines Objektes festgestellt wurde. Dies betrifft nicht nur Gebäude, auch Grünflächen – hier in Köln z.B. der Äußere und Innere Grüngürtel –, Grabsteine oder bewegliche Objekte, wie das Kölner Ratsschiff, können unter Denkmalschutz gestellt werden. Das „Pflegen“ bedeutet, dass ein Denkmaleigentümer alle Arbeiten an seinem Denkmal – von der einfachen Instandhaltung bis hin zur komplexen Sanierung – mit der Denkmalbehörde fachlich abstimmen muss. Dabei wird er von der Behörde beraten, wie die Ar-

beiten denkmalgerecht ausgeführt werden sollen und welche Materialien zu verwenden sind. Am Ende eines solchen Abstimmungsprozesses steht dann die denkmalrechtliche Erlaubnis.

Eine praktische Denkmalpflege arbeitet nie museal oder rein konservierend, auch wenn dies hier und da in der Öffentlichkeit angenommen wird. So ist es selbstverständlich, dass Deutschlandradio immer wieder seinen Sendebetrieb und seine Technik an die neuesten Anforderungen anpassen kann. Auch die einzelnen Büroetagen können den Gestaltungen einer zeitgemäßen Arbeitswelt folgen. Es gibt allerdings auch sensible Bereiche. So ist die Gestaltung des großen Kammermusiksaals mitsamt

Das Deutschlandfunk-Hochhaus stellt einen wichtigen Baustein in der Entwicklung der Stadt Köln zu einem national bedeutenden Medienstandort dar. Im Hinblick auf seinen Denkmalwert ist dieser Gebäudekomplex, neben seiner architektonischen Qualität, bedeutend für die Geschichte des Ortes und die Kulturgeschichte im Allgemeinen.

seiner vorhandenen Materialität schützenswert, sodass im Falle einer Sanierung die gleichen Materialien in der gleichen Gestaltungsweise ersetzt werden müssen. Auch im Hinblick auf die Fassaden-sanierung wird man in einem gemeinsamen Abstimmungsprozess mit der Denkmalpflege darauf hinwirken, dass die Farbigkeit und das Fassadenmaterial denkmalgerecht erhalten oder gleichwertig ersetzt werden.

Am 16. Dezember 1960 wurde per Bundesgesetz für Rundfunkanstalten der Deutschlandfunk als Langwellensender für ganz Deutschland und das europäische Ausland gegründet. Zwei Jahre später nahm er in Köln seinen Funkbetrieb auf. Zunächst in einem kleinen Gebäude, das auf dem Areal der Villa des Tabakhändlers Heinrich Neuerburg in der Lindenallee 7 im Stadtteil Marienburg errichtet wurde.

Da der Platzbedarf des Senders schnell anstieg, entschloss sich die Bundesbaudirektion, auch im Hinblick auf die wachsende Bedeutung des Senders, ein modernes Funkhaus zu realisieren. Der Kölner Süden bot sich mit seiner guten verkehrlichen Anbindung hierfür an, zumal in den 60er-Jahren für dieses Stadtgebiet der Startpunkt einer neuen Stadtautobahn geplant wurde. So fand man im Stadtteil Raderberg zwischen den zwei Hauptfallstraßen das ideale Baugrundstück. Aus einem vorgeschalteten Wettbewerb ging der Entwurf des Münchner Architekten Gerhard Weber als Sieger hervor. Am 28. März 1974 wurde der Grundstein gelegt

und das Gebäude 1978 – vier Jahre später – fertiggestellt. Prämiert wurde der Entwurf des Architekten Gerhard Weber, der mit seinem gewählten Bautyp eines Hängehochhauses, an dessen massiven Betonkern die einzelnen Etagen angehängt werden, die gewünschte Modernität und Zeichenhaftigkeit der Architektur-Qualität voll widerspiegelte. Dieser besondere architektonische Charakter ist ein Grund für den Denkmalwert des Hauses.

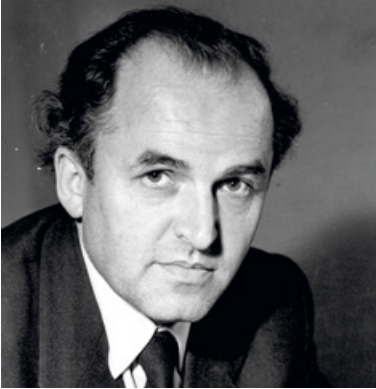
Parallel zum Bau des Deutschlandfunk-Hochhauses realisierte man auf einem gemeinsamen Gebäudesockel das „Schwester“-Hochhaus für die Deutsche Welle, die im Gegensatz zum Langwellensender Deutschlandfunk auf der Kurzwelle das weltweite Ausland mit Sendebeiträgen versorgte. Nach der Wende fusionierte der Deutschlandfunk mit den Programmen RIAS Berlin und DS Kultur zum nationalen Informations- und Kultursender Deutschlandradio. Seit 1994 bietet Deutschlandradio mit seinen Programmen Hörfunkangebote für Bürgerinnen und Bürger in allen Bundesländern und ist damit einzigartig in der deutschen Medienlandschaft. Während die Deutsche Welle 2003 nach Bonn umzog und 2021 ihr Kölner Sendehochhaus abgerissen wurde, hielt Deutschlandradio dem Rundfunk- und Medienstandort Köln, der eine Spitzenposition in Deutschland hat, die Treue. Neben dem WDR als größtem öffentlich-rechtlichen Sender in der EU ist mit dem Deutschlandfunk einer der bedeutendsten Hörfunksender in Köln

zu Hause. Mit der nun zukünftig denkmalgerechten Sanierung des Gebäudekomplexes setzen die Intendanz und die Liegenschaftsverwaltung des Senders ein klares und positives Signal für das zeitgemäße und ökologisch sinnvolle „Bauen im Bestand“ und den „Erhalt von Bausubstanz“.



DR. THOMAS WERNER

Nach seinem Studium der Architektur und anschließend der Kunstgeschichte promovierte Thomas Werner 2001 an der Universität zu Köln im Fachgebiet Architekturgeschichte. Neben seinem architektonischen Schaffen bei bekannten Architekturbüros übte er verschiedene Lehrtätigkeiten als Gastprofessor aus. Themenschwerpunkte u. a.: Denkmal und Bauen im Bestand. Nach seiner Tätigkeit als Projektleiter der Stadt Köln für das Gerling Quartier wurde er 2012 zum Stadtkonservator ernannt.



Der Architekt Gerhard Weber entwarf wegweisende Bauwerke: unter anderem den Forschungsreaktor der TU München, das sogenannte Atom-Ei

„Ein technisches Superding“

Dokumentation über Gerhard Weber, Architekt des Deutschlandfunk-Gebäudes

VON MARION SCHWARZKOPF, ABTEILUNG KOMMUNIKATION UND MARKETING, DEUTSCHLANDRADIO

Rund 44 Jahre nach seiner Einweihung wurde das Kölner Funkhaus von Deutschlandradio unter Denkmalschutz gestellt. Es war das letzte vollendete Großprojekt des Architekten Gerhard Weber. Dessen Biografie, seine wichtigsten Werke und die Baugeschichte des Funkhauses sind Thema einer Dokumentation, die ab sofort vor Ort gezeigt wird.

Bei Baubeginn, 1974, blickte Gerhard Weber bereits auf eine fast 40-jährige Karriere zurück. Nach einem Studium am Bauhaus durchlief er verschiedene Stationen und arbeitete etwa am Hochbauamt der Stadt Frankfurt/Main, als Professor für Entwurfslehre an der TU München und als freier Architekt.

Seine Bauwerke waren mitunter wegweisend. So wurde sein sogenanntes Atom-Ei, der Forschungsreaktor für Atomenergie der TU München von 1957, zu einer Ikone der bundesrepublikanischen Nachkriegsarchitektur. Doch auch Webers Theaterbauten der 50er-Jahre erfuhren internationale Aufmerksamkeit aufgrund ihrer völlig neuen Gestaltung. Es folgten in den 60er- bis 70er-Jahren zahlreiche Verwaltungsgebäude, die mit teils futuristischer Anmutung im heute Brutalismus genannten Stil gebaut worden sind.

1969 entschied der Verwaltungsrat des Deutschlandfunks, den Vorentwurf Gerhard Webers zu bauen.



Im Rohbau: das Deutschlandfunk-Gebäude in Köln Mitte der 70er-Jahre

MEHR ZUM THEMA

Die Dokumentation „Gerhard Weber. Architekt des Deutschlandfunk-Gebäudes in Köln“ kann im Foyer des Kammermusiksaals im Funkhaus Köln besucht werden. Nähere Informationen finden Sie unter deutschlandradio.de/besuch

Für den Turm des Gebäudekomplexes wählte Weber eine anspruchsvolle Hängekonstruktion, die dem Brückenbau entlehnt ist. Gebaut wurde von oben nach unten: Zuerst entstand ein 100 Meter hoher Stahlbetonkern, auf dem eine Kragkonstruktion montiert wurde. Von hier wurden die Stockwerke geschossweise abgesenkt. In den schräg verlaufenden Betonsträgern auf dem Dach stecken die Stahlseile, an denen die Etagen hängen.

Doch nicht nur der Bau, sondern auch die Innenausstattung waren beeindruckend. Die örtliche Presse titelte bei der Einweihung „Ein technisches Superding“ und bezog sich damit auf die modernen Studios, Schneideräume und die Rundfunktechnik, die auf dem neuesten Stand waren. Mit dem repräsentativen Sendesaal – heute Deutschlandfunk Kammermusiksaal – knüpfte Gerhard Weber an seine viel beachteten Konzert- und Theatersäle der 50er-Jahre an. Auch der Kammermusiksaal im Kölner Funkhaus erfüllt mit seiner hervorragenden Akustik bis heute höchste Ansprüche an einen modernen Konzert- und Veranstaltungsraum.

Für die Belegschaft von Deutschlandradio am Standort Köln heißt es nun: arbeiten in einem Denkmal. Damit ziehen sie den Berliner Kolleginnen und Kollegen nach, denn das dortige Funkhaus steht bereits seit 2005 unter Denkmalschutz.

März

KONZERT

Fr., 8.3., 20.03 Uhr

Beim Kurt Weill Fest Dessau präsentierten die Geigerin Liv Migdal und das Deutsche Kammerorchester Berlin ein Programm allein mit Werken von Komponistinnen. Darin ist Musik aus vielen Epochen zu erleben. Das Spektrum reicht von der Mozart-Zeitgenossin Maddalena Sirmen über die Spätromantikerin Ethel Smyth und die klassische Moderne von Grażyna Bacewicz bis zur Gegenwart.

Die Violinistin Liv Migdal ist auf den Konzertbühnen weltweit gefragt

☰ Unterschätzt: Diabetes

Weltweit leiden fast 600 Millionen Menschen an Diabetes – einer Volkskrankheit, auf die die Gesellschaften schlecht vorbereitet sind. S.26

☰ Heizungsumstellung

Die Investitionen bei der Heizungsumstellung sind beträchtlich, auch wenn Fördergelder in Anspruch genommen werden können. S.45

☰ Arbeiten im Rentenalter

Rund 1,5 Millionen Rentnerinnen und Rentner in Deutschland stocken ihre Rente mit bezahlter Arbeit auf. Die Beweggründe sind unterschiedlich. S.53



Szenen üben kann man überall: die junge Schauspielerinnen Meryem Ebru Öz

FEATURE

Reihe 18 Plus! Zwischen den Welten – Floating

Doku über eine junge deutsch-türkische Schauspielerinnen am Thalia Theater Hamburg und die Frage, wie viel Anpassung an die deutsche Gesellschaft und Theaterszene nötig ist.

Meryem, genannt Mery, ist Schauspielerinnen. Das hat sie von ihrer Mutter, das Rebellsche, sagt ihre Cousine Seda. Schon in der Schule steht sie als Michael Jackson auf der Bühne und tanzt. Die vielen Rollen, die sie jetzt spielt, haben natürlich immer auch etwas mit ihr persönlich zu tun, das ist ihr wichtig. Wie sehr muss man sich der deutschen Gesellschaft und der Theaterszene anpassen? Mery will verändern, politisch sein, Dinge anders machen. Am Schwarzen Meer, der Heimat ihrer Eltern, gibt es ein starkes Gemeinschaftsgefühl, das Mery in Deutschland manchmal vermisst. Neymar, sagt sie, habe eine Klausel in seinem Vertrag, „er kann so oft nach Brasilien fliegen, wie er will“. Einen solchen Vertrag wünscht sich Mery auch für das Theater. Meryem Ebru

Öz, 1997 in Hannover als Tochter türkischer Eltern geboren, studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und war einige Jahre Stipendiatin des „Hamburg Stipendiums“. Bereits vor und während des Studiums spielte sie als Gast am Staatstheater Hannover (Albrecht Hirche: „Il mondo facile del signor fellini“), am Theater Erlangen (Albrecht Hirche: „Pinocchio“) und am Theater Lüneburg (Alicia Geuggelin: „Tigermilch“). Meryem Ebru Öz arbeitet zudem als Hörbuch-Sprecherin, als Tänzerin und ist in Film- und Fernsehproduktionen zu sehen. Seit der Spielzeit 2021/22 ist sie festes Ensemblemitglied des Thalia Theaters. **FIFTY SHADES OF MERYEM**, DI., 26.3., 22.03 UHR



FEATURE

Falsche Ideale

In Gruppenchats werden Essstörungen wie Anorexie und Bulimie verherrlicht. Ein krankhafter BMI (Body-Mass-Index) wird zum Ideal, Unterernährung zur Norm, zur Möglichkeit, Disziplin und Selbstkontrolle auszuüben. Gefahr lauert auch seitens sogenannter Coaches, die ihre Macht über die Betroffenen missbrauchen. Männer, die die (Sehn-)Sucht nach einem schlanken Körper für die Beschaffung von Nacktfotos ausnutzen. **GEFÄHR- LICHE FREUNDSCHAFTEN: IM HUNGERN NICHT ALLEIN**, FR., 19.3., 19.15 UHR



HÖRSPIEL

Nicht fiktional: Die Geschichte einer Obsession

Wo und wie verschwimmen die Grenzen zwischen Wunsch, Begehren und Obsession? Autor John Alec Baker lenkt die Aufmerksamkeit behutsam auf die unscheinbaren Dinge und schärft das Bewusstsein für die Schönheit der Natur am äußeren Rand des Wahrnehmungsspektrums. Von Oktober bis April begibt sich der Autor auf die Jagd nach dem Falken, die er in Tagebucheinträgen und ornithologischen Beschreibungen festhält. Schließlich verwandelt sich der Jäger in seine Beute. **DER WANDERFALKE**, DI., 12.3., 20.10 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de





Zukunftstechnologie für unsere Augen: Was kann und darf Medizin heute?

FEATURE

Wem gehört die Technik in unserem Körper?

Ein Implantat im Auge gab Blinden etwas Sehfähigkeit zurück. Dann ging dem Hersteller das Geld aus. Ohne Wartung und Kundendienst sind die Patienten seitdem auf sich gestellt.

Das Netzhautimplantat der US-Firma Second Sight galt als medizinische Revolution. Mehr als 350 Menschen weltweit ließen sich die Sehhilfe namens Argus II implantieren. Dann gingen Second Sight die Gelder aus. Die Technologie wird seitdem nicht mehr weiterentwickelt. Für deutsche Patienten wie Klaus Marx und Günter Pawlitschko gibt es keinen Kundendienst mehr. Niemand aktualisiert die Software oder ist ansprechbar, wenn ihre Sehhilfe nicht mehr funktioniert. Die inno-

vative Technik ist obsolet geworden. Und die Hoffnung vieler Betroffener ebenso. – Das Feature begegnet Patientinnen und Patienten, behandelnden Medizinerinnen und Medizern sowie Expertinnen und Experten für Recht und Ethik. Was kann und darf Medizin heute? Wer trägt die Verantwortung, wenn die Technik im Körper nicht hält, was sie verspricht? Und wie fühlt es sich an, wenn man ein aus-rangiertes Elektroteil im Körper trägt? **IM DUNKELN GELASSEN**, FR., 22.3., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

Wahre Begebenheit

Oben auf dem „Z-Berg“ wohnen seit 200 Jahren Sinti, die längst „normale“ Bürger sind. Während des Nationalsozialismus wird die Hälfte von ihnen nach Auschwitz deportiert. Von 139 Menschen kehren elf zurück. Was ist davor passiert und was danach? Ein Hörspiel über Defizite und Probleme in der Erinnerungskultur bei den Nachfahren der Deportierten und Ermordeten. **KEINE NAMEN, NIEMAND**, SO., 10.3., 18.30 UHR

FREISTIL/FEATURE

Die Welt der inneren Dialoge

„Interessante Selbstgespräche setzen einen klugen Partner voraus“, notierte der Schriftsteller H. G. Wells (1866–1946). Manche sprechen mit sich nur, wenn sie nicht gehört werden. Andere tun es mitten auf der Straße. Wie stellt sich das Selbstgespräch aus psychiatrischer oder kulturhistorischer Sicht dar? **SELBSTGESPRÄCHE**, DLF, SO., 24.3., 20.05 UHR/DLF KULTUR, SA., 30.3., 18.05 UHR



HÖRSPIEL

Das Dilemma der Selbstbestimmung

Daniel Schlösser ist ein echter Umsteiger: vom BMW aufs Fahrrad, vom Businessplan auf Pflege, vom Auftraggeber zum Anweisungsausführenden. Er wird Assistent einer komplett gelähmten Frau. Sie braucht rund um die Uhr Hilfe, um ein selbstbestimmtes Leben führen zu können. Konflikte scheinen unvermeidbar. – 2010 wurde das Stück mit dem Robert Geisendörfer Preis ausgezeichnet.

DER ASSISTENT, MI., 13.3., 22.03 UHR

FEATURE

Lebensmut und Hoffnung in Theresienstadt

Ghetto Theresienstadt, 1942: Unmittelbar im Angesicht des Holocausts formen jüdische Jugendliche eine bemerkenswerte Gemeinschaft. Sie erklären ihr „Heim 1“ zur unabhängigen „Republik Shkid“, malen sich eine Flagge, dichten eine eigene Hymne und lassen sich heimlich von einem jungen Lehrer unterrichten.

SCHREIBEN IM UNTERGRUND, FR., 1.3., 20.05 UHR

KLANGKUNST

Klangreaktionen auf 70 Frauengeheimnisse

Die Klangkünstlerin Carla Boregas hat Tondokumente von über 70 Frauen verschiedener Nationalitäten und Altersgruppen gesammelt. Diese Geheimnisse hat sie den Sängerinnen Audrey Chen, Anjeline de Dios, Cansu Tanrikulu und Paola Ribeiro vorgespielt. Ihre improvisierten Reaktionen hat Carla Boregas zu einer Komposition montiert. **ZONA MORTA**, FR., 1.3., 0.05 UHR

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 105 Jahren: Bewegung des ersten März kämpft für Koreas Unabhängigkeit

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 ZEIT-Forum Wissenschaft

20.05 Das Feature

Schreiben im Untergrund. Das Jugendmagazin Vedem in Theresienstadt.

Von Jakob Schmidt und Jannis Funk.

RB/WDR/Deutschlandfunk 2024

21.05 On Stage

Harte Energie mit Flöte und Theremin.

Die Dresdner Band Wucan (1/2).

Aufnahme vom 10.9.2021 aus dem Motel California, Isernhagen.

Am Mikrofon: Tim Schauen.

(Teil 2 am 8.3.2024)

22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)

Uwe, Jens und ihr amerikanischer Traum.

Die Newgrass-Folkband The Kruger Brothers.

Am Mikrofon: Jochen Hubmacher

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Dirigent Georges Prêtre war selbst mit 85 Jahren noch in Höchstform

22.30 MUSIKFEUILLETON

Goldene Hochzeit mit der Flöte

Viele Dirigenten scheinen im hohen Alter in Höchstform zu sein: Günter Wand, Georges Prêtre, Zubin Mehta sind einige Beispiele für Pult-Stars jenseits des üblichen Rentenalters. Pablo Casals griff noch mit über 90 regelmäßig zum Cello, Menahem Pressler startete seine Solo-Karriere mit 85, Martha Argerich reißt das Publikum auch noch mit 82 zu Begeisterungstürmen hin. Auch viele Amateure lassen sich vom Alter nicht abschrecken und spielen als Hochbetagte engagiert im Orchester oder singen in (Senioren-)Chören. Gewiss, die Finger wollen irgendwann nicht mehr so recht, auch das Gehör lässt nach – aber kann die Lebenserfahrung das womöglich ausgleichen? Bringt das Alter eine eigene Qualität im Musizieren mit sich? Klar ist: Musik hält geistig und körperlich fit.

21.05 ON STAGE

Wucan wurde 2011 gegründet, Einflüsse aus dem Folk- und Krautrock der 70er sind offensichtlich. Dennoch sollen hier keine anderen Bandnamen genannt werden, denn: Wucan ist eine eigene starke Marke.

22.05 MUSIK

The Kruger Brothers: Nach Wanderjahren als Straßenmusiker und Musikprojekten in ihrer Schweizer Heimat haben die Brüder Uwe und Jens Krüger ihre Koffer gepackt und sind nach North Carolina gezogen.



19.30 LITERATUR

Warum in den USA Bücher an Schulen verboten werden

Romane von Margret Atwood, Toni Morrison oder John Irving könnten künftig aus US-amerikanischen Schulbibliotheken verbannt werden. Sie seien für Schülerinnen und Schüler nicht geeignet, sagen konservative Politiker, christliche Gruppen und besorgte Eltern. Dahinter steckt auch der Wunsch vieler Eltern, selbst entscheiden zu können, ob ihre Kinder mit Themen wie Sexualität oder Rassismus konfrontiert werden sollten. In Texas, dem größten Bundesstaat der USA, schlägt sich diese Argumentation in einem Gesetzesvorhaben nieder. Dagegen wehren sich Autorinnen und Bibliothekare. Sie befürchten die Zensur von Büchern, die nicht in ein konservatives Weltbild passen. Eine Sendung über Elternrechte, Meinungsfreiheit und vermeintlich unbequeme Literatur.

FOTO: IMAGO/ZUMA WIRE

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Zona Morta.
Von Carla Boregas.
Mit Audrey Chen, Anjeline de Dios, Paola Ribeiro, Cansu Tanrikulu, Maike Wiechert.
Komposition: Carla Boregas. Ton: Andreas Stoffels.
Deutschlandfunk Kultur/ORF Kunstradio 2023/44'08.
Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Diakon Paul Lang, Amöneburg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Banned Books.
Warum in den USA Bücher an Schulen verboten werden.
Von Lara Lorenz
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Anton Bruckner: Sinfonie f-Moll (Studiensinfonie)
ca. 20.55 Konzertpause
Anton Bruckner: Sinfonie d-Moll (Nullte Sinfonie).
Berliner Philharmoniker.
Leitung: Christian Thielemann
- 22.30 **Musikfeuilleton**
Goldene Hochzeit mit der Flöte.
Musik im hohen Lebensalter.
Von Eva Blaskewitz
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Improvisations-Schwester. Die Sisters in Jazz. Aufnahme vom 25.10.2023 aus dem Beethoven-Haus, Bonn. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Träume von Räumen. Die Komponistin, Perkussionistin und Instrumentenbauerin Bex Burch. Von Sophie Emilie Beha (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Zwischen Emotion und Präzision. Die walisische Progro-Band Godsticks. Von Fabian Elsässer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Blood Brothers (2/2). Mike Zito und Albert Castiglia (USA). Aufnahme vom 30.10.2023 in der Blues Garage Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 200 Jahren:

Der tschechische Komponist Bedřich Smetana geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Musikerin und Schauspielerin Anja Plaschg

11.05 Gesichter Europas

Beruf Auslandsreporter (1/4).

Florian Kellermann über die Krim.

Am Mikrofon: Johanna Herzing

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel des Monats

Dezember 2023

Die vielen Stimmen meines Bruders. Ein Hörspiel in 48 Takes.

Von Magdalena Schrefel mit Valentin Schuster.

Regie: Anouschka Trocker. Regieassistent: Swantje Reuter.

Komposition: Liz Allbee. Ton/Technik: Martin Eichenberg,

Gunda Herke. Redaktion: Barbara Gerland. Dramaturgie: Julia

Gabel/Johann Mittmann. Deutschlandfunk Kultur/ORF 2023.

anschließend Hauptsache Hörspiel – Folge 17.

Mit Hanna Steger und Max von Malotki

22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2018.

IN FLUX.

Hans-Joachim Hespos: Tambal | Luftschattengelichte | Psi.

Enikő Ginzery, Cymbalom. Dominik Susteck, Orgel.

Ensemble ascolta.

Aufnahmen vom 13.4.2018 im Deutschlandfunk

Kammermusiksaal und vom 14.4.2018 in der Kunst-Station

Sankt Peter, Köln. Am Mikrofon: Frank Kämpfer

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Rausch und Melancholie.

Die Lange Nacht des Gioachino Rossini.

Von Jürgen König. Regie: Philippe Brühl

23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

IN FLUX: Charakteristisch für Hans-Joachim Hespos waren Extreme. Der 1938 in Emden geborene Pädagoge und kompositorische Autodidakt ging in der Welt der Neuen Musik einen sehr eigenen, unbequemen Weg.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die Musikerin und Schauspielerin Anja Plaschg

Schwermütig und federleicht zugleich klingt die avantgardistische Popmusik von Anja Plaschg, die unter dem Künstlernamen Soap&Skin die großen Säle füllt. Geboren 1990, wuchs sie in der Südsteiermark auf, lernte Geige und Klavier. Als Jugendliche begann sie, Musik zu produzieren. Seit 2012 ist Plaschg auch als Schauspielerin tätig. Im Deutschlandfunk beleuchtet sie ihre Biografie so nachdenklich wie intensiv.



Wurde von 1960 bis 1989 ausgestrahlt: „Der schwarze Kanal“

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Im Westen nix Gutes

Am 30. Oktober 1989 ging ein Stück DDR-Mediengeschichte zu Ende. Die Sendung „Der schwarze Kanal“, deren Chefkomentator Karl-Eduard von Schnitzler seit 1960 jede Woche die Berichterstattung des Westens mit aggressiver Polemik kommentiert hatte, wurde ein letztes Mal ausgestrahlt. Eine Sendung des DDR-Fernsehens, die sich angeblich kritisch mit der Berichterstattung der Westmedien auseinandersetzen wollte. In erster Linie war die Sendung allerdings Propaganda im Sinne der SED. Bestandteil waren unter anderem einzelne Ausschnitte von Sendungen des Westfernsehens.



Der italienische
Komponist Gioachino
Rossini (1792–1868)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Rausch und Melancholie

Berühmt wurde Gioachino Rossini durch seinen „Barbier von Sevilla“, dabei hat er viel mehr geschaffen: 39 Opern und ein umfangreiches „Alterswerk“. Seine Energie war enorm: Allein im Jahr 1812 komponierte er sechs Opern, studierte sie ein und führte sie jeweils dreimal auf. Seine Musik hat – bei aller Klarheit und Einfachheit – rauschhafte Züge, seine sich bis ins Absurde steigernde „Crescendo-Walze“ entzückt noch heute ein weltweites Publikum. Doch mit 37 Jahren hörte Rossini plötzlich auf, Opern zu komponieren. Über die Gründe wird bis heute gerätselt. Seine zweite Lebenshälfte war von Krankheiten geprägt. Rossini, der Melancholiker, dessen Musik nicht mehr zeitgemäß schien, hörte auf zu komponieren. Weil die Gegenwart eine andere geworden war? Die „Lange Nacht“ zeichnet seinen Werdegang nach und versucht zu ergründen, warum er als Komponist verstummte.

18.05 FEATURE

 Schon vor über 100 Jahren lebten Schwarze Menschen in Deutschland. Ein Feature über verdrängte Kolonialgeschichte und die Anfänge der Schwarzenbewegung.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Rausch und Melancholie.
Die Lange Nacht des Gioachino Rossini.
Von Jürgen König.
Regie: Philippe Brühl

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Der schwarze Kanal.
Im Westen nix Gutes.
Von Karl Eduard von Schnitzler, Thomas Klug,
Carsten Kühntopp

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Diakon Paul Lang, Amöneburg.

Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Black Power in den Goldenen Zwanzigern.

Afrodeutsche auf Spurensuche.

Von David Siebert.

Regie: Nicole Paulsen.

Mit Stefan Roschy, Marcus Michalski, Mark Tumba,

Isabelle Demey.

Ton und Technik: Christian Eickhoff und Tanja Hiesch.

SWR 2023/53'16

19.05 **Oper**

Theater des Westens, Berlin.

Aufzeichnung vom 17.12.1960.

Bedřich Smetana:

Die verkaufte Braut, Komische Oper in drei Akten.

Libretto: Karel Sabina.

Kruschina – Tom Krause, Bariton | Kathinka – Nada Puttar,

Mezzosopran | Marie – Pila Lorengar, Sopran | Micha – Almar

Heggen, Bass | Agnes – Sabine Zimmer, Mezzosopran | Hans –

Ernst Haefliger, Tenor | Wenzel – Martin Vantin, Tenor | Kezal –

Josef Greindl, Bass | Springer – Ernst Krukowski, Tenor |

Esmeralda – Ursula Schirrmacher, Sopran | Muff – Robert

Koffmane, Bass

Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin

Leitung: Heinrich Hollreiser

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Werke für Violine solo.

Paul von Westhoff: Suite d-Moll.

Ivan Chandoschkin: Sonate g-Moll op.3/1.

Arthur Honegger: Sonate pour violon seul.

Marie Radauer-Plank, Violine.

Deutschlandfunk Kultur 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

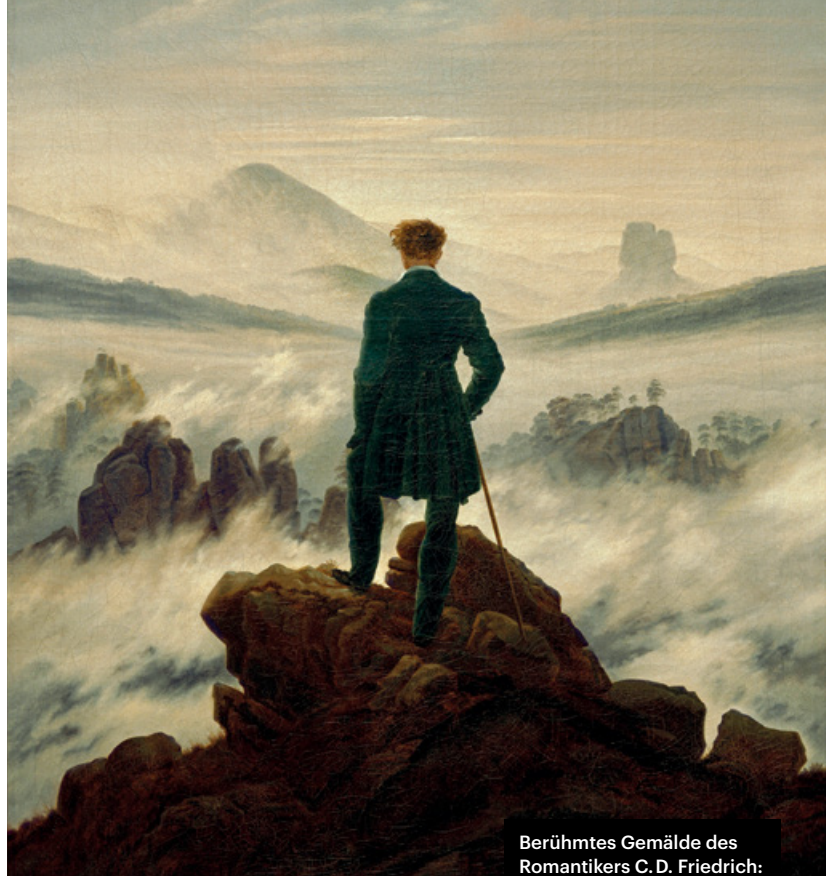
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live**
- Grundton D – Konzert und Denkmalschutz 2022
- Robert Volkmann: Serenade für Streichorchester mit Solo-Violoncello Nr.3 d-Moll, op.69. Nils Wilhelm Gade: Nr.2 Scherzo: Moderato | Nr.3 Andantino con moto | Nr.4 Allegro vivace aus Novelletten für Streichorchester F-Dur, op.53. Peter Bruns, Violoncello.
- Mendelssohn Kammerorchester Leipzig. Leitung: Peter Bruns. Aufnahme vom 24.9.2022 aus dem Konzerthaus Ravensburg
- 3.05 **Heimwerk**
- Robert HP Platz: Klavierstück 2 | Unter Segel Klavierstück 5. Rolf Hind, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Johann Christoph Bach: Herr, wende dich und sei mir gnädig. Geistliches Konzert. Vox Luminis. Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde. Kantate, BWV 54. Concerto d'Amsterdam. Dietrich Buxtehude: Praeludium g-Moll, BuxWV 148. Pieter van Dijk, Orgel. Michael Haydn: Missa tempore quadragesimae, MH 553. Ex Tempore
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Und. Ein Hoch auf die Gleichzeitigkeit. Von Susanne Niemeyer
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 55 Jahren: Gründung der amerikanischen Elite-Jagdflugschule TOPGUN
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
- Aufklärung über Romantik. Von Hans von Trotha
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
- Übertragung aus St. Matthias in Berlin-Schöneberg. Zelebrant: Pfarrer Josef Wieneke
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Ex-Managerin Vera Schneevoigt im Gespräch mit Anna Seibt
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
- Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
- Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Kitsch!?
- Einblicke in die Welt der beglückenden Geschmacklosigkeiten. Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.
- Regie: Maria Schüller. Deutschlandfunk 2009
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kronberg Festival 2023
- Franz Schubert: Konzertstück D-Dur für Violine und Orchester, D 345. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, KV 453. Gustav Mahler: Das Lied von der Erde. Sinfonischer Liederzyklus für Tenor, Alt und Orchester.
- Maria Ioudenitch, Violine | Kirill Gerstein, Klavier | Gerhild Romberger, Alt | Allan Clayton, Tenor.
- Chamber Orchestra of Europe. Leitung: Robin Ticciati.
- Aufnahme vom 21.9.2023 aus dem Casals Forum in Kronberg. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Berühmtes Gemälde des Romantikers C.D. Friedrich: „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ (1818)

9.30 ESSAY UND DISKURS

Aufklärung über Romantik

Mit dem 250. Geburtstag von Caspar David Friedrich wird in diesem Jahr einmal mehr die Gedankenwelt der Romantik, die vermeintliche Innerlichkeit, die unterstellte Sehnsucht nach der ursprünglichen Natur, heraufbeschworen. Es gilt, sie zu überprüfen. Ob wir nicht zurückkehren sollten zu großen Projekten wie denen der Romantik – sei es in der Philosophie, der Kunst, der Musik oder der Politik? Das wird immer wieder gefragt, wenn der Ennui das Bedürfnis nach der Flucht aus der Gegenwart befördert. Was für ein Begriff von Romantik liegt dem zugrunde? Eine Rückkehr, meint Hans von Trotha, ist schon deswegen nicht möglich, weil wir der Romantik immer noch verhaftet sind. Wenn wir wirklich etwas ändern wollten, stünde eher eine Rückkehr zur Aufklärung an, von der wir einen ebenso einseitigen, in die Irre führenden Begriff haben wie von der auf sie folgenden romantischen Epoche.

15.05 INTERPRETATIONEN

Bruckner quälte sich oft, aber selten so sehr wie hier: Seine Dritte Sinfonie gibt es in drei sehr unterschiedlichen Fassungen.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere in einem internationalen Konzern entschloss sich Vera Schneevoigt zu kündigen und künftig Eltern und Schwiegereltern zu pflegen. Eine Entscheidung, die ihr Leben in komplett neue Bahnen lenkte.

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Kronberg Festival 2023

Seit inzwischen mehr als drei Jahrzehnten existiert die Kronberg Academy als Ausbildungsort für musikalische Spitzentale aus aller Welt. Kaum ein Gewinner eines großen internationalen Violin- oder Cellowettbewerbs, der nicht schon einmal in dem Taunusstädtchen Kronberg einen Meisterkurs belegt oder gar dort studiert hat. Das 30-jährige Jubiläum wurde im vergangenen Jahr im Rahmen des Kronberg Festivals groß gefeiert. Im neuen Casals Forum spielte zur Eröffnung des Festivals das Chamber Orchestra of Europe.



18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Die Kritik am Sportwetten-Sponsoring wächst

Sportwetten können abhängig machen. Die Zahl der Spielsüchtigen ist so hoch wie nie. Mehr als 1,4 Millionen Menschen sind betroffen. Überall wird geworben: im Stadion, im Fernsehen, in den sozialen Medien. Anbieter bwin ist Sponsor des DFB. Konkurrent Tipico ist Partner der DFL. Parallel dazu schickt der DFB Präventionsteams in die Fußballakademien, um den Nachwuchs über die Gefahren der Spielsucht aufzuklären. Wie passt das zusammen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Musikerin und Schauspielerin Anja Plaschg
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Religion Abrahams
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Das Herz befehle! Wie der heilige Johannes von Gott das moderne Krankenhaus erfand.
Von Christian Feldmann, Regensburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum hat der Februar diesmal einen Tag mehr?
Von Antje Bonhagen. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Flussengel. Von Mario Göpfert.
Gelesen von Max-Volkert Martens. DKultur 2009.
Marietta aus dem Supermarkt. Von Anna Tollkötter.
Gelesen von Eva-Maria Meckbach. DKultur 2013.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Wege zu Bruckner (2/6).
Wo die schöne Trompete bläst. Die Dritte Sinfonie.
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Sucht als Teil des Geschäftsmodells.
Die Kritik am Sportwetten-Sponsoring wächst.
Von Thomas Jaedicke
- 18.30 **Hörspiel** Mein Freund Lennie oder die Reise.
Von Ulrich Gerhardt. Regie: der Autor.
Mit Lennie Cujé, Rafael Jové, Ulrich Gerhardt, Cordula Huth, Roland Gerhardt. Ton und Technik: Ursula Potyra, Melanie Inden, Hermann Leppich.
hr/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2017/86'48
- 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 28.2.2024.
Ethel Smyth: On the Cliffs of Cornwall. Vorspiel zum II. Akt der Oper The Wreckers. Jacques Ibert: Konzert für Flöte und Orchester. Ferran Cruixent: Focs d'artifici. Konzert für Perkussion und Orchester. Claude Debussy: La Mer. Drei sinfonische Skizzen für Orchester.
Mario Bruno, Flöte. Vanessa Porter, Perkussion.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Adam Hickox
- 22.03 **Literatur** Keine Angst vor Tabus. Niederlande und Flandern, Gastland der Leipziger Buchmesse 2024.
Von Eva Karnofsky
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

0.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen

0.05 Kalenderblatt

Vor 65 Jahren:
Absturz des ersten DDR-Passagier-Düsenflugzeugs

0.10 Europa heute

0.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 Musikjournal

Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Franz Benda: Sonate c-Moll für Violine und Bass, L 3.10 |
Sonate G-Dur für Violine und Bass, L 3.86 | Sonate a-Moll für
Violine und Violoncello, L 3.118 | Sonate B-Dur für Violine
und Bass, L 3.125 | Capriccio 2 f-Moll für Violine solo |
Capriccio 22 und Anglaise f-Moll für Violine solo |
Capriccio 35 und Polognese G-Dur für Violine solo.
Evgeny Sviridov, Violine. Ludus tonalis.
Aufnahme vom Dezember 2022. Am Mikrofon: Bernd Heyder

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Ist die medizinische
Versorgung in Gefahr?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Warum Finanzinvestoren Arztpraxen übernehmen

Mit der Gesundheit lassen sich lukrative Geschäfte machen. Das haben auch internationale Finanzinvestoren entdeckt, die derzeit in großem Stil medizinische Versorgungszentren und Arztpraxen übernehmen. Der Zeitpunkt ist günstig, da viele niedergelassene Mediziner ins Rentenalter kommen und einen Nachfolger suchen – und dann an große Kapitalgesellschaften verkaufen. Verlierer sind die Patienten, denn die neuen Eigentümer haben vor allem die Rendite im Blick, nicht die Qualität der medizinischen Versorgung, fürchten Kritiker. Tatsächlich belegen Studien einen deutlichen Anstieg der Kosten, wenn Finanzinvestoren Arztpraxen übernommen haben.

21.30 EINSTAND

Alle zwei Jahre findet die Kammermusikfest Oberlausitz Akademie unter der künstlerischen Leitung des Bratschisten Nils Mönkemeyer statt. Im Februar reisten 15 Akademisten mit ihren Instrumenten zum Schloss Gröditz.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

 Im Duisburger Stadtteil Bruckhausen laufen Abrissarbeiten. Auch das Haus von Bülent Arslan soll weg. Er engagiert sich in einer Bürgerinitiative gegen das Vorhaben – vergeblich. Ein Hörspiel nach einer wahren Begebenheit.



Franz Benda (vorne):
Konzert bei Friedrich
dem Großen (1770)

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen: Franz Benda

Der Böhme Franz Benda genoss schon früh die Violinausbildung des Dresdner Konzertmeisters Johann Georg Pisendel. Dann engagierte ihn 1733 der preußische Kronprinz Friedrich als persönlichen Lieblingsgeiger. Bis zu seinem Tod 1786 blieb Benda in dessen Diensten. Heute steht er im Schatten anderer Violinvirtuosen seiner Zeit. Zu Unrecht, wie Evgeny Sviridov beweist. Der Wahl-Kölner aus St. Petersburg, der die historische Spieltechnik auf der Barockvioline ebenso verinnerlicht hat wie die klassische russische Geigenschule, beeindruckt in seiner neuen CD-Produktion mit generalbassbegleiteten Sonaten Bendas und mit Capriccios für Violine solo. Zu denen hat wohl auch Bendas Jugendfreund Carl Höckh das eine oder andere Kabinettstück beigetragen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Lukrative Geschäfte mit der Gesundheit.
Warum Finanzinvestoren Arztpraxen übernehmen.
Von Gerhard Schröder.
(Wdh. v. 26.6.2023)
- 20.03 **In Concert** 44. Leverkusener Jazztage
Forum, Leverkusen.
Aufzeichnungen vom 6.11.2023.
Lee Fields und The Expressions.
Liv Warfield und Band.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Arbeiten wie ein Profi.
Die Kammermusikfest Oberlausitz Akademie 2024.
Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Häuserkampf.
Von Ulrich Land.
Regie: Sven Stricker.
Mit Mürtüz Yolcu, Tanja Wedhorn, Ulf Schmitt,
Franziska Troegner, Stephan Szász, Jörg Hartmann,
Gerd Grasse, Hüseyin Ekici.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Susanne Beyer.
DKultur 2015/42'14
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 120 Jahren: Der Theologe Karl Rahner geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft 10.08 **Sprechstunde** Per Spritze oder Laser. Aussehen nach Wunsch. Gast: Apl. Prof. Dr. med. Claudia Borelli, Leiterin der Einheit für Ästhetische Dermatologie und Laser, Leiterin der Hämangiom-sprechstunde, Mitglied der interdisziplinären Sprechstunde für vaskuläre Malformationen am Uniklinikum Tübingen. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst – Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Ausverkauf der Häfen. Wie China durch Terminal-Beteiligungen in Europa profitiert. Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022 20.10 **Hörspiel** GEH DICHT DICHTIG! Hörspielformat mit Elfriede Gerstl. Von Ruth Johanna Benrath. Regie: Christine Nagel. Komposition: Lauren Newton. ORF/BR 2019/42'

21.05 Jazz Live

Im Rausch des Jazz. Die Jazzrausch Bigband: Patricia Römer, Gesang | Jutta Keeß, Tuba | Angela Avetsiyan, Trompete | Julius Braun, Trompete | Daniel Klingl, Alt- und Sopransaxofon | Frederik Mademann, Tenorsaxofon | Moritz Stahl, Tenorsaxofon | Florian Leuschner, Baritonsaxofon/Bass-klarinette/Kontrabassklarinette | Roman Sladek, Posaune | Carsten Fuss, Posaune | Leonhard Kuhn, Live-Elektronik/Komposition/Arrangement | Marco Dufner, Schlagzeug | Georg Stirnweiß, Bass/Synthesizer | Heinrich Wulff, Gitarre | Maxim Burtsev, Keyboards. Aufnahme vom 9.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel

22.05 Musikszene

Kinderlieder heute. Viraler Mainstream hier, politischer Protestsong dort. Von Matthias Nöther

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

Nach dem Abi trennen sich die Wege von Henry, Kiki, Stella, Caro, Helena und Jago. Erst mal Pause? Oder gleich studieren? Auch in Teil zwei der Serie zum Start ins Erwachsenenleben ist das Mikro dabei.

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Die unterschätzte Pandemie

An Diabetes leiden weltweit fast 600 Millionen Menschen. Arme Regionen sind besonders stark betroffen: In Afrika steigt die Zahl der Diabetiker am schnellsten. Dort ist die medizinische Versorgung der Patienten allerdings besonders schlecht und der Zugang zur Behandlung oft miserabel. In Südafrika ist sie offiziell zwar kostenlos, allerdings oft nicht verfügbar. Aber auch in westlichen Staaten wird Diabetes immer mehr zu einer Volkskrankheit, auf die die Gesellschaften schlecht vorbereitet sind. In den USA etwa haben die wenigen Insulinproduzenten die Preise in astronomische Höhen getrieben. Die Folge: Ärmere Patienten können sich die Präparate nicht mehr in ausreichender Menge leisten.

Südafrika: kostenlose Diabetes-Untersuchung





Nicht ohne Risiko:
Was ist bei Schön-
heitseingriffen zu
beachten?

10.08 SPRECHSTUNDE

Per Spritze oder Laser – Aussehen nach Wunsch

Per Botox-Spritze die Zornesfalte glätten, die Lippen mit Hyaluronsäure aufspritzen oder per Laser Narben entfernen – vieles ist möglich, um die äußere Erscheinung dem eigenen Wunsch anzupassen. Doch ganz ohne Risiko ist das veränderte Aussehen nicht zu haben. Es kann zu Infektionen, Narbenwucherungen oder dauerhaften Schädigungen von Nerven kommen. Was vor und nach einem solchen Eingriff alles zu beachten ist, darüber informieren wir Sie in der heutigen „Sprechstunde“. HÖRERTELEFON: 00800 4464 4464, SPRECHSTUNDE@DEUTSCHLANDFUNK.DE

22.05 MUSIKSZENE

Kinderlieder sind oft der erste Kontakt mit Musik. Deshalb haben diejenigen, die sie schreiben, eine besondere Verantwortung. Wie steht es um das deutsche Kinderlied? Wie hat es sich angesichts des rapiden gesellschaftlichen Wandels der letzten Jahre und Jahrzehnte verändert? Welche Themen sind den Autorinnen und Autoren mittlerweile besonders wichtig – und welche vielleicht weniger?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Wäre ich ein Mann, würden meine Werke viel traditioneller ausfallen.

Litauens junge Komponistinnen.

Von Ramune Kazlauskaitė.

(Wdh. v. 31.10.2017)

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Manuela Krause

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

11.40 Chor der Woche

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Volkskrankheit Diabetes.

Die unterschätzte Pandemie.

Von Thomas Kruchem

**20.00 Verleihung des Deutschen Hörbuchpreises 2024

Live aus dem Funkhaus des WDR in Köln

20.03 Konzert

Hörprobe – Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen.

Live aus dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

David Yasbek: Opening aus dem Musical Tootsie. Stephen

Sondheim: Losing my Mind aus Follies | Küß mich aus

Sweeney Todd | Send in the Clowns aus A little Night Music.

Igor Strawinsky: Oktett für Flöte, Klarinette, 2 Fagotte,

2 Trompeten und 2 Posaunen. Anton Arensky: Ständchen,

Quartett für Violoncello und Chor op.57 (Fassung für

Celloquartett). Wayne Shorter: Yes or No. No Evil Sextet.

Antônio Carlos Jobim: Chovendo na roseira | Stone Flower.

The Real Group: Words | Hell. Moderation: Elisabeth Hahn

22.03 Feature

Abi 21 (2/3). Teil 2: Neue Wege.

Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.

Regie und Ton: die Autorin und der Autor.

Mit Henry, Kiki, Stella, Caro, Helena Jago und Eleonora sowie

Cathie Merschel und Urs Fabian Winiger.

Komposition: Josef Maria Schäfers.

Mit dem Chor der Anderen: Elena von Hoegen, Enno Luncke,

Olga Luncke, Diego Rollhäuser.

Frank Schültge Blumm, Bass.

Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. Ursendung.

(Teil 3 am 12.3.2024)

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Über Schlafen

Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Valerie Fritsch, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche
 - 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 - 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 - 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 565 Jahren: Der Kaufmann Jakob Fugger, genannt Jakob der Reiche, geboren
- 9.10 **Europa heute**
 - 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 - Kinder des Gebotes.
 - Erwachsenwerden im Judentum.
 - Von Margalit Berger und Anja von Cysewski
- 20.30 **Lesezeit**
 - Valerie Fritsch spricht über und liest aus Zitronen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 - Lachen in Zeiten des Klimawandels.
 - Berni Wagners punkiges Ökokabarett.
 - Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Streikende Bergarbeiter im Mai 1984 in Nottinghamshire

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

„Which side are you on?“

Es war nicht nur ein langer und unversöhnlicher Arbeitskampf, der mit einer verheerenden Niederlage der Gewerkschaften endete, sondern die letzte große Schlacht der organisierten Arbeiterklasse gegen den Neoliberalismus. So sehen es viele der am Streik der britischen Bergarbeiter Beteiligten, der im März 1984 begann, auch heute noch. Das gilt nicht nur für die Streikenden, sondern auch für die Gegenseite: die Thatcher-Regierung, die angetreten war, die Macht der National Union of Mineworkers zu brechen. Eineinhalb Jahre zog sich die Auseinandersetzung hin, in der es konkret um die Schließung von Minen ging. „Close a pit, kill a community“ – „Schließt eine Grube, tötet eine Gemeinde“ war einer der Slogans der Arbeiter, die keineswegs geschlossen hinter dem Streik standen. 40 Jahre später fällt die Bilanz für viele Orte unterschiedlich aus.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Mit der Bar/Bat Mizwa werden jüdische Kinder mit zwölf bzw. 13 Jahren verantwortlich für ihr religiöses Handeln. Nun zählen sie in der Gemeinschaft voll mit und entscheiden selbst, wie sie ihr Judentum leben.

22.03 HÖRSPIEL

„Iwanow reloaded“:
Unter der glitzernden
Robe steckt ein Körper,
der gelähmt ist von
Ängsten und Selbst-
unsicherheiten. Felicia
Zeller zeigt eine oft
vergessene Perspektive:
eine älter werdende
Frau in der Krise.



Stellt in der „Lesezeit“
ihren neuen Roman
vor: Valerie Fritsch

20.30 LITERATUR

Valerie Fritsch spricht über und liest aus „Zitronen“

Das Dorf als Hölle und Paradies. Die Familie als Ort der Zuneigung und Grausamkeit. Valerie Fritsch beschreibt in ihrem neuen Roman „Zitronen“ einen Jungen, der vom Vater misshandelt und von der Mutter umsorgt wird. Doch aus ihrer Liebe wird Missbrauch. Um selbst Aufmerksamkeit zu erlangen, verabreicht sie dem Sohn krank machende Medikamente. So kann sie ihn dann pflegen. Was das Münchhausen-Stellvertreter Syndrom – diese pathologische Verbindung von Liebe und Grausamkeit – mit einem Menschen macht, erzählt die österreichische Autorin in „Zitronen“ schmerzhaft und packend.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
500 Jahre evangelischer Choral (3/12).
Gesungenes Mitgefühl. Der Choral in der Passionszeit.
Von Klaus-Martin Bresgott. (Teil 4 am 3.4.2024)
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Which side are you on?
Der britische Bergarbeiterstreik 1984/85 und die Folgen.
Von Martin Hartwig
- 20.03 **Konzert**
Zentralwerk, Dresden. Aufzeichnung vom 27.2.2024.
Henry Purcell: Music for a while arr. Gunnar Eriksson.
Sven-Eric Johanson: Fancies.
Nils Lindberg: Shall I compare thee.
Jaakko Mäntyjärvi: Double, double toil and trouble.
Eriks Ešenvalds: Stars.
Einojuhani Rautavaara: Suite de Lorca.
Wilhelm Stenhammar: Värnatt (Lenznacht).
P.E. Lange-Müller: Madonna over Bölgerne.
Knut Nystedt: O crux.
Cyrillus Kreek: Psalm 104.
Jan Sandström: Bieggä luochte.
Carl Michael Bergerheim: Wie Wogen, Sonett 60.
Gösta Nystroem: Havet.
Dresdner Kammerchor.
Leitung: Stefan Parkmann
- 21.30 **Alte Musik**
Un tumulto universale.
Giovanni Paisiello's Barbier von Sevilla.
Von Matthias Käther. (Wdh.v. 26.5.2021)
- 22.03 **Hörspiel**
Iwanow reloaded.
Von Felicia Zeller. Regie: Judith Lorentz.
Mit Juno Meinecke.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Eugenie Kleesattel.
DKultur 2017/53'35
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 750 Jahren: Der Philosoph und Kirchenlehrer Thomas von Aquin gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
- Landvergnügen – Urlaub (nicht nur) auf dem Bauernhof.
Am Mikrofon: Jule Reimer.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- Wackeliges Fundament.
Wie repräsentativ sind Umfragen wirklich?
Von Kathrin Kühn, Patric Seibel und Annika Schneider
- 20.30 **Mikrokosmos**
- Goodbye Stranger –
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.
Natürlich, Schnittlauch! (4/5).
Von und mit Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.
Komposition: Conrad Rodenberg.
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.
Host: Felizitas Stilleke.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
- Ungetrübte klangschöne Stimme.
Die Sopranistin Kiri Te Kanawa (*1944).
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Eine Karriere als Opernsängerin hatte die 1944 in Neuseeland geborene Kiri Te Kanawa nicht geplant. Doch dann wurde das Potenzial ihrer Stimme erkannt und ab 1966 in London gefördert.

10.08 MARKTPLATZ

Landvergnügen

In Deutschlands ländlichen Regionen laden Bauernhof, Reiterhof, Weingut und Landhof dazu ein, ein paar Tage oder auch mehrere Wochen dort zu entspannen. Was macht den Unterschied zwischen Bauernhof und Landhof bzw. Ferienhof aus? Was sollte ein Hof bieten, um dort mit Kindern einen schönen Urlaub zu verbringen? Auf welche Kriterien sollten stressgeplagte Erwachsene achten, die vor allem Ruhe suchen? Wo ist es erwünscht, den Arbeitenden auf dem Hof im Alltag über die Schulter zu gucken, wäre sogar Mitpacken erlaubt? Auf wie viel Landluft jeglicher Art sollten sich Urlauber einstellen? Wie teuer sind die Angebote? Und: Lassen sich die schönsten Ferienhöfe auch ohne Auto erreichen und genießen? Die Fragen stellen Sie und Jule Reimer, Antworten geben die geladenen Expertinnen und Experten.

Ein tierisches Vergnügen – Tipps für den Urlaub auf dem Land





Kampf gegen illegale
Einfuhr: Kofferkontrolle
durch den Zoll

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Affenfleisch im Koffer

Die Nachfrage nach Wildfleisch – auch Bushmeat genannt – steigt mit einer wachsenden Bevölkerung in den Großstädten Zentral- und Westafrikas immer mehr an. Für die Jäger und ihre Familien eine wichtige Eiweißquelle, wird das Fleisch von Affen, Antilopen und Pangolins heute immer mehr zu einem Luxus-Produkt in Accra, Kinshasa und Douala und gelangt auch nach Europa. Das führt nicht nur zu einem erhöhten Druck auf die Artenvielfalt, sondern auch zu einer steigenden Gefahr von Zoonosen. Studien zufolge kommen jedes Jahr mehr als 270 Tonnen Wildfleisch allein über den Pariser Flughafen Charles de Gaulle nach Frankreich; fast vier Tonnen passieren jede Woche den Brüsseler Flughafen.

20.03 MUSIK

Konzert: Charles Villiers Stanfords Werke stehen im Fokus der aktuellen Saison des National Symphony Orchestra of Ireland. Der Pianist Finghin Collins widmet sich hier seinem zweiten Klavierkonzert. Den Abend eröffnet eine Rhapsodie der Komponistin Ina Boyle mit dem landestypischen Titel „The Magic Harp“. Antonín Dvořák war mit Werken wie der 5. Sinfonie ein wichtiges Vorbild für Stanford wie auch für Boyle.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Klangwerkstatt Berlin
Kunstquartier Bethanien.
Aufzeichnung vom 16./18.11.2023.
György Kurtág:
Aus Játékok für Klavier vierhändig (1973–1979).
Stephan Storck: Monoduo für Klavier vierhändig (2021–2023).
Uraufführung der Neufassung.
Astor Piazzolla:
Libertango Fassung für Klavier vierhändig (Zugabe) (1974).
Kollektiv Unruhe: NOT FOUND Gemeinschaftskomposition
für Ensemble im Raum (Auszüge) (2023). Uraufführung.
Yukiko Sugawara, Klavier.
Tomoko Hemmi, Klavier.
Kollektiv Unruhe
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Affenfleisch im Koffer.
Illegaler Buschfleisch-Handel und seine Folgen.
Von Laura Salm-Reifferscheid
- 20.03 **Konzert**
National Concert Hall, Dublin.
Aufzeichnung vom 16.2.2024.
Ina Boyle: The Magic Harp, Rhapsodie für Orchester.
Charles Villiers Stanford:
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 126.
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76.
Finghin Collins, Klavier.
National Symphony Orchestra of Ireland.
Leitung: Killian Farrell
- 22.03 **Freispiel**
Jenseits der Kastanien.
Von Marina Frenk.
Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis.
Mit der Autorin und Dimitrij Schaad.
Komposition und Gesang: Marina Frenk.
Ton und Technik: Holger König, André Lüer und
Hans Peter Ruhnert.
MDR 2016/54'26
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 10 Jahren: Malaysia-Airlines Flug 370 verschwindet spurlos

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Das Feature

Die Kulturumverteilungsmaschine.

Wer hat, dem wird gegeben.

Von Ina Plodroch.

Regie: Helga Mathea.

Deutschlandfunk 2018

21.05 On Stage

Harte Energie mit Flöte und Theremin.

Die Dresdner Band Wucan (2/2).

Aufnahme vom 10.9.2021 aus dem

Motel California, Isernhagen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Spielraum

Unter dem Radar

Neue Bands, neue Sounds.

Am Mikrofon: Tim Baumann

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Der junge Yehudi Menuhin mit seinem Lehrer (1928)

22.03 MUSIKFEUILLETON

Yehudi Menuhin – Wunderkind, Weltstar, Visionär

Sein Weg war vorgezeichnet: Schon bei seiner Geburt nahm sich seine Mutter vor, dass aus diesem Kind etwas ganz Besonderes werden sollte. Und das wurde es, denn Yehudi Menuhin wuchs zum größten Geiger seiner Zeit heran. Mit vier bekam er eine Spielzeuggeige aus Blech geschenkt, doch der Klang enttäuschte ihn so sehr, dass er sie wütend zerbrach. Eine richtige Geige musste also her. Aus dem Wunderkind wurde ein charismatischer Künstler mit vielen Visionen. Er glaubte an eine bessere Welt durch Kunst und Kultur, förderte junge Talente und wollte den Segen guter Ernährung unter die Menschen bringen. Ein Idealist, ein Visionär, ein Virtuose. Von der Queen geadelt, von der Welt zur Ikone erhoben, verewigt in Schulen und Stiftungen.

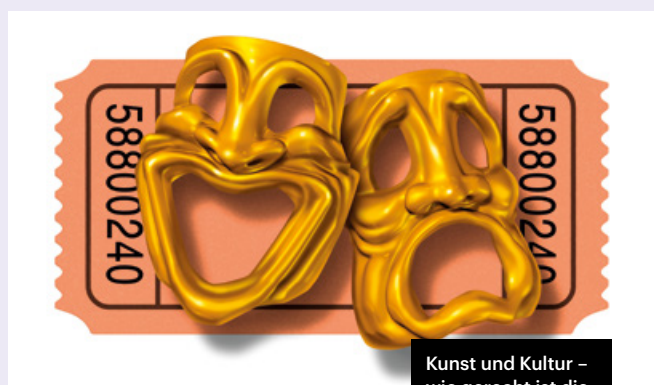
0.05 KLANGKUNST

Kurzstrecke 140:

Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten. Wir stellen innovative, zeitgemäße, radioföne Autorenproduktionen vor. Heute unter anderem mit einem Hörspiel über Cowboyness.

19.30 LITERATUR

 **Das Genre der Autofiktion:** Während die Autobiografie das eigene Leben erzählt, sind beim autofiktionalen Erzählen Autor oder Autorin und die Hauptfigur nicht identisch. Doch was ist dann wahr und was nicht?



Kunst und Kultur –
wie gerecht ist die
Förderung?

20.05 HINTERGRUND

Das Feature: Die Kulturumverteilungsmaschine

Im Zeitalter der Kreativität wollen immer mehr Menschen von der Kunst leben. Doch mit ihren Ideen wirklich Geld zu verdienen, gelingt den wenigsten. Da springt die Gesellschaft in die Bresche und fördert, was sie für gesellschaftlich relevant hält. Comic, Pop, Oper – die Trennung von U und E ist angeblich aufgehoben; nicht jedoch in der Förderpolitik. Die klassischen Gewerke streichen nach wie vor den Löwenanteil ein. In Köln ist beispielsweise jedes Ticket in Schauspiel und Oper mit 165 Euro bezuschusst. Wer profitiert? Und was davon kommt bei den Autoren und Schauspielern an? Wer hat, dem wird gegeben – ein ähnliches Bild bei den Verwertungsgesellschaften. Woher stammt das Geld, das VG Wort und GEMA verteilen, und wie gerecht ist diese Verteilung eigentlich?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 140
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Am Mikrophon: Marcus Gammel und Ingo Kottkamp.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. (Wdh. v. 29.2.2024).
Heute unter anderem mit einem Hörspiel über Cowboyiness.
Gehn wir mal rüber. Von Maria Thrän.
Wüstern. Von Marie Koppel.
Überwintern. Von hansnichthans.
Neues aus der Wurfssendung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und
Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches**
Feuilleton 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Literatur und Wissenschaft
Was ist wahr und was erfunden?
Das Genre der Autofiktion.
Mit Angelika Klüssendorf und Martina Wagner-Egelhaaf.
Moderation: Andrea Gerke
- 20.03 **Konzert** Kurt Weill Fest
Johanniskirche Dessau.
Aufzeichnung vom 25.2.2024.
Ethel Smyth: Drei Sätze aus der Suite E-Dur op. 1a.
Maddalena Sirmen:
Konzert für Violine und Orchester A-Dur op. 3 Nr. 3.
Elena Kats-Chernin: From Anna Magdalena's Notebook.
Lera Auerbach: Lonely Suite für Violine Solo (Ausschnitte).
Ewelina Nowicka: Kaddish 1944.
Grażyna Bacewicz: Konzert für Streichorchester.
Liv Migdal, Violine.
Deutsches Kammerorchester Berlin.
Leitung: Gabriel Adorján
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Wunderkind, Weltstar, Visionär.
Der Geiger Yehudi Menuhin.
Von Katalin Fischer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Energien und Elegien. Das Veneri Pohjola Quintett. Aufnahme vom 3.11.2023 beim Tampere Jazz Happening, Finnland. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fragebogen. Tamara Lukasheva. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Krach gegen Müdigkeit. Die Wiener Band Leftovers. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Harte Energie mit Flöte und Theremin. Die Dresdner Band Wucan (1/2). Aufnahme vom 10.9.2021 aus dem Motel California, Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Uwe, Jens und ihr amerikanischer Traum. Die Newgrass-Folkband The Kruger Brothers. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren: Juri Gagarin geboren, Kosmonaut und der erste Mensch im Weltall

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Fotokünstler Hannes Schmid

11.05 Gesichter Europas

Beruf Auslandsreporterin (2/4). Gesine Dornblüth über Kriegsgedenken in Russland. Am Mikrofon: Johanna Herzing

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Die Durchquerung der Tiefe in dreizehn dunklen Kapiteln. Von Ror Wolf. Regie: Hermann Naber. SWF/Deutschlandfunk/hr 1997

22.05 Atelier neuer Musik

Randzonen, Erstarrungen, Brüche. Gerald Eckerts neuere Ensemblesmusiken. Von Egbert Hiller

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Guten Morgen, du Schöne. Eine Lange Nacht über Irmtraud Morgner, Maxie Wander und Brigitte Reimann. Von Carola Wiemers. Regie: Rita Höhne 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Gerald Eckerts größer besetzte Stücke versinnbildlichen stets existenzielle Phänomene. Der Komponist erforscht Randzonen der Klänge, Brüche in den klanglichen Konstrukten, kristalline Erstarrungen und Instabilitäten.

0.05/23.05 LANGE NACHT

„Guten Morgen, du Schöne“

Brigitte Reimann, Irmtraud Morgner und Maxie Wander bilden ein einzigartiges Dreigestirn in der deutschsprachigen Literatur. In ihren Romanen, Erzählungen, Briefen und Tagebüchern sprechen die Autorinnen über Ängste und Sehnsüchte, unerfüllte Träume und Visionen. Doch ihr Schreiben ist nicht privat. In ihren Texten spiegelt sich die Zeitgeschichte, werden menschengeschichtliche Themen verhandelt.



Die Lubjanka – ehemaliges KGB-Hauptquartier in Moskau

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Das überwachte Volk

Anders als viele westliche Geheimdienste stützte sich der KGB vor allem auf persönliche Informationen von Agenten oder Verbindungsleuten statt auf elektronische und Fernmeldeaufklärung. Nachdem KGB-Chef Krjutschkow am gescheiterten Putsch gegen den sowjetischen Präsidenten Gorbatschow maßgeblich beteiligt gewesen war, wurde die Organisation aufgelöst. Der Inlandsgeheimdienst FSB wuchs in der Russischen Föderation zu neuer Stärke heran, gefördert von seinem ehemaligen Direktor Wladimir Putin, der als Staats- und Regierungschef engen Kontakt zu den Geheimdiensten hält.



Hannes Schmid während einer Ausstellung im Essener Museum Folkwang (2010)

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Der Fotokünstler Hannes Schmid

Der „Marlboro Man“, die fiktive Cowboyfigur der Zigarettenmarke, schrieb als Werbekampagne Geschichte. Hannes Schmid sorgte als Fotograf für die ikonische Arbeit. Der Künstler wurde 1946 in der Schweiz geboren, wuchs im Toggenburg auf. Ende der Siebziger begann er, als Fotograf für Rockstars zu arbeiten: ABBA, Queen, The Rolling Stones. Insgesamt 250 Bands hat er abgelichtet. Heute widmet Schmid sein Leben einem Entwicklungsprojekt in Kambodscha. Er gründete 2014 den Verein Smiling Gecko, der nordöstlich der Hauptstadt Phnom Penh Einheimische mit Schule, Berufsbildung, Hotelresort und Landwirtschaft fördern und wirtschaftlich unabhängig machen möchte. Im Deutschlandfunk spricht Schmid über seinen unstillbaren Antrieb: das Leben.

18.05 FEATURE

 Siedlungsprojekt NEOM in Saudi-Arabien: Trotz Menschenrechtsverletzungen unterstützen deutsche Firmen den Bau.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Guten Morgen, du Schöne.
Eine Lange Nacht über Irmtraud Morgner, Maxie Wander und Brigitte Reimann.
Von Carola Wiemers.
Regie: Rita Höhne.
(Wdh. v. 19./20.4.2014)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Das überwachte Volk – KGB-Gründung vor 70 Jahren.
Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Blut, Sand und Beton.
Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis.
Von Marc Thörner.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk/WDR 2024/54'30

19.05 **Oper**

Philharmonie Paris.
Aufzeichnung vom 6.1.2024.
Henry Purcell: The Fairy Queen, Oper in fünf Akten Z. 629.
Nach William Shakespeares A Midsummer Night's Dream.
Paulina Francisco, Sopran.
Georgia Burashko, Mezzosopran.
Rebecca Leggett, Mezzosopran.
Juliette Mey, Mezzosopran.
Rodrigo Carreto, Tenor.
Iljia Aksionov, Tenor.
Hugo Herman-Wilson, Bariton.
Benjamin Schilperoort, Bassbariton.
Les Arts Florissants.
Leitung: Paul Agnew

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Urfassung 1874).
Gürzenich-Orchester Köln.
Leitung: François-Xavier Roth.
Deutschlandfunk/Myrios 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** 5. Raderbergkonzert 2022/23
Benjamin Britten: Two Lullabies for two pianos.
Claude Debussy: Les parfums de la nuit 2. Satz, arr. von
André Caplet | Lindaraja.
Geister Duo. Aufnahme vom 14.2.2023 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk** Gerald Eckert:
Aube für Orgel | Inschriften für Schlagzeug und Orgel.
Rie Watanabe, Schlagzeug. Dominik Susteck, Orgel
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Constantijn Huygens: Laetatus sum, Geistliches Konzert. Egidius Kwartet und College. Joseph Gabriel Rheinberger: Wie lieblich sind deine Wohnungen Hymne, op. 35. Kammerchor Stuttgart. Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate A-Dur, op. 65,3, BWV W 58. Holm Vogel, Orgel. Sebastian Knüpfer: Super flumina Babylonis, Geistliches Konzert. Weser-Renaissance Bremen. Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude Motette, BWV 227. BachWerkVokal
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Apostel des gesunden Menschenverstands.
Zum 750. Todestag von Thomas von Aquin. Von Thomas Kroll
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Der Bundestag streicht Paragraf 175, der Homosexualität bestraft
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Soziale Ungerechtigkeit tötet Menschen im großen Stil. Der Epidemiologe Michael Marmot im Gespräch mit Andreas von Westphalen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Christuskirche in Heinsberg. Predigt: Pfarrer Sebastian Walde
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Schriftstellerin Dana Grigorcea im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Lass den Tiger los.
Die US-amerikanische Musikerin Mary Timony.
Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** So lange Sie können vorwärts und abwärts.
Eine Bedienungsanleitung.
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.
Regie: Maria Schüller. Deutschlandfunk 2010
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Raderbergkonzerte 2023/24
Horizonte der Liebe. Lieder von Lili Boulanger, André Previn, John Tavener, Tori Amos u.a.
Alina Wunderlin, Sopran. Anastasia Grishutina, Klavier.
Teodor Rusu, Violoncello.
Aufnahme vom 20.2.2024 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Alina Wunderlin studierte Musikwissenschaften und Gesang

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Horizonte der Liebe

Alina Wunderlin ist eine Koloratursopranistin ersten Ranges und eine Virtuosin der Konzertdramaturgie. Der Überraschungsfaktor ihrer Soloprogramme ist so hoch, dass man sie kaum Liederabende nennen mag, obwohl klassisch-romantisches Repertoire darin eine große Rolle spielt. So auch im Raderbergkonzert, das mit Josephine Lang und Augusta Holmès Porträts von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts in einen Kontext des 20. Jahrhunderts stellt. Musikalisch voneinander teilweise weit entfernt, berühren sich die ausgewählten Lieder inhaltlich doch eng. In Chiffren der Liebe knüpft sich ein Netz literarischer Beziehungen von Novalis bis zu Toni Morrison. Der Einsatz des Violoncellos als Begleitinstrument schafft eine zusätzliche Verbindung der Horizonte.

22.03 LITERATUR

 **Fünf Romane stehen auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse. Bühne frei für die nominierten Romanciers!**

9.30 ESSAY UND DISKURS

Studien von Michael Marmot belegen, dass die Position in der sozialen Hierarchie die Gesundheit beeinflusst: Je höhergestellt, desto höher ist die Lebenserwartung und desto seltener drohen beispielsweise Herz-Kreislauf-Erkrankungen.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Training statt Spritze

Rund 70 Prozent der Deutschen leiden unter Rückenschmerzen. Auch im Breiten- und Leistungssport trifft das zu. Vorbei die Zeiten, in denen ausschließlich Bewegungen der entsprechenden Sportart trainiert wurden. Längst schon kommt ergänzendes Krafttraining hinzu. Durch gezielt trainierte Rücken- und Bauchmuskulatur lassen sich einige Probleme effektiv vermeiden. Aber wie kann man das erreichen und was hat es mit dem in der Fitnesswelt umhergeisternden Begriff des Core-Trainings auf sich?



Zu ihrer Zeit unterschätzt: Rebecca Clarke (1886–1979)

15.05 INTERPRETATIONEN

„Der Wein der Jugend“

Als Rebecca Clarke 1919 mit ihrer Sonate für Viola und Klavier an einem Wettbewerb der Mäzenin Elizabeth Sprague Coolidge teilnahm, wurde die britische Komponistin mit amerikanisch-deutschen Eltern unter 72 Teilnehmenden stimmengleich mit dem Schweizer Ernest Bloch auf den ersten Platz gewählt. Den ersten Preis erhielt Bloch, dem man prompt auch unterstellte, Clarkes Sonate komponiert zu haben. Dass eine Frau ein solches Werk schreiben kann, konnte man sich damals nicht vorstellen. Heute weiß man mehr über ihre Persönlichkeit und ihr Schaffen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Fotokünstler Hannes Schmid
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Deutsche Muslimliga Bonn
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Manchmal vermisse ich sein Lächeln. Kann Gott sich freuen?
Von Pfarrer Jean Félix Belinga Belinga, Brensbach
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Ist es schlimm, wenn irgendwo der Wurm drin ist?
Von Nicole Silbermann. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Omni Schatz. Von Angela Gerrits.
Regie: Cordula Dickmeiß. Komposition: Tilman Ehrhorn.
Mit Jeremias Matschke, Uta Hallant, Valentin Karow, Anna Grisebach, Max Urlacher, Christian Eisenhardt, Philipp Engelhardt, Kornelia Boje, Martin Engler, Fritz Hammer und Erika Skrotzki.
Deutschlandfunk Kultur 2020.
Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler früschoppen 12.45 **internationaler früschoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Der Wein der Jugend.
Die Sonate für Viola und Klavier von Rebecca Clarke.
Gast: Harald Eggebrecht, Musikpublizist.
Moderation: Ruth Jarre
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Dauerbrenner Rückenschmerzen. Training statt Spritze.
Von Elmar Krämer. (Wdh. v. 10.2.2019)
- 18.30 **Hörspiel** Keine Namen, niemand. Von Annette Kufner.
Regie: Franziska Stühr. Komposition: Ben Roessler.
Mit Tilman Strauß, Inga Busch, Ulrich Noethen, Sabine Falkenberg, Jasmin Borinsky, Birte Schnöink, Rajko Geith, Marc Benjamin Puch, Constanze Becker, Holger Bülow, Veronika Bachfischer. Besetzung: Kathi Bonjour.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Gunda Herke.
Deutschlandfunk Kultur 2024/82'59. Ursendung
- 20.03 **Konzert** City Halls, Glasgow. Aufnahme vom 7.3.2024.
Sarah Gibson: warp & weft.
Samuel Barber: Violinkonzert op. 14.
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98.
Geneva Lewis, Violine.
BBC Scottish Symphony Orchestra. Leitung: Gemma New
- 22.03 **Literatur** Preis der Leipziger Buchmesse 2024
Bühne frei für die nominierten Romanciers!
Moderation: Katrin Schumacher und Jörg Plath
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 20 Jahren:

Islamistische Terroranschläge in Madrid

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell Wissenschaft im Brennpunkt

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama

Sterne steigen dort ... Die wunderbare Wiederentdeckung
der Komponistin Maria Herz (1878 – 1959).
Maria Herz: Chaconne | Fünf Lieder nach Stefan George,
op. 7 | Vier kleine Stücke für Streichquartett | Streichquartett
h-Moll, op. 6 | Rundfunkmusik für acht Instrumente, op. 9.
Asasello Quartett.
E-MEX Ensemble.
Christiane Oelze, Sopran.
Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Ansätze von Equal Care: Marie Herz, Komponistin und Mutter, bekam viel Unterstützung von ihrem Mann (Foto von 1905)

21.05 MUSIK-PANORAMA

Sterne steigen dort ... Die Komponistin Maria Herz

Maria Herz gehört zu den wenigen Frauen, die sich als Komponistinnen im frühen 20. Jahrhundert einen Namen machen konnten. Die Entfaltung ihres kompositorischen Schaffens in ihrer Geburtsstadt Köln vollzieht sich zwischen 1922 und 1932. Ihre Musik erfährt auf Konzert- und Rundfunkpodien eine breite Öffentlichkeit. 1935 emigriert sie nach England, nach Kriegsende in die USA. Die Wiederentdeckung ihrer Werke hat nun zu einer ersten Einspielung geführt. Das von WDR und Deutschlandfunk produzierte, beim Label Genuin erschienene Album präsentiert Kammermusik. Die Veröffentlichung wurde bereits mit dem Vierteljahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet und ist für die International Classical Music Awards 2024 nominiert.

9.05 KALENDERBLATT

Heute vor 20 Jahren zündeten islamistische Terroristen in Madrid zehn Sprengsätze in vier Vorortzügen. 191 Menschen starben. Nach der spanischen Parlamentswahl drei Tage später kam es zu einem Regierungswechsel.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Professor van Dusen trifft Kaiser Wilhelm“: Während einer Tandemtour auf Norderney werden Hobby-Kriminologe van Dusen und sein treuer Assistent Hatch gekidnappt. Es geht um eine höchst brisante politische Intrige.



Wie wird das Klassenzimmer zum sicheren Ort?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Weniger Respekt und mehr Gewalt an Schulen

Es gibt keine verlässlichen Zahlen darüber, wie viele Lehrkräfte in Deutschland von ihren Schülerinnen und Schülern bedroht werden. Sie erleben Pöbeleien und Beleidigungen, aber auch körperliche Gewalt. Viele Schulen versuchen, das Verständnis zwischen den Beteiligten mit Seminaren und Workshops zu fördern. Wie beeinflussen Elternhaus, Peergroup, Challenges, Drogen und Freizeitverhalten die Jugendlichen? Wie können Lehrkräfte angemessen statt hilflos oder selbst aggressiv reagieren? Wie entsteht ein stabiles Miteinander aus Respekt und Vertrauen, das Gewalt überflüssig macht? Das Feature beschäftigt sich mit den Perspektiven und Hintergründen aller Beteiligten und fragt, wie Schule künftig ablaufen könnte.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Weniger Respekt und mehr Gewalt an Schulen.
Das innere Kettenhemd der Lehrkräfte.
Von Britta Mersch und Armin Himmelrath
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Christoph Titz 4tet Walking the Corner:
Christoph Titz, Trompete/Flügelhorn.
Gero Körner, Keyboards.
Juan Camilo Villa, Bass.
Alfonso Garrido, Perkussion/Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Reflections.
Debüt des Pianisten Max Philip Klüser.
Von Olivia Artner
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Professor van Dusen trifft Kaiser Wilhelm.
Von Michael Koser.
Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Horst Bollmann, Viola Sauer, Hans-Joachim Grubel, Wolfgang Condrus, Peter Schiff, Hermann Ebeling, Andreas Hanft, Otto Czarski.
Ton und Technik: Rainer Czekalski und Ingeborg Görgner.
Regie: Rainer Clute.
RIAS Berlin 1986/55'53
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 60 Jahren: DDR-Regimekritiker Robert Havemann aus der SED ausgeschlossen

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Muskelzucken, Muskelkrämpfe und unruhige Beine. Gast: Prof.Dr.med.Dr.rer.nat. Mark Stettner, Oberarzt an der Klinik für Neurologie, Universitätsklinikum Essen. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Die Affäre Finaly. Entführt im Auftrag des Vatikan. Von Georg Renöckl. Regie: der Autor. ORF/Deutschlandfunk 2024

20.10 Hörspiel

Der Wanderfalken. Von John Alec Baker. Aus dem Englischen von Andreas Jandl und Frank Sievers. Einrichtung und Regie: Jan Willem Dreier. Mit Bernhard Schütz. Ton und Technik: Karl-Heinz Stevens, Wolfgang Rixius und Hanna Steger. Deutschlandfunk in Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2015/40'05

21.05 Jazz Live

Zwischen Chaos und Struktur. Fabian Dudek Carnival: Fabian Dudek, Saxofon | Felix Hauptmann, Klavier | Sasha Berliner, Vibrafon | Simon Jermyn, Bass | Lesley Mok, Schlagzeug. Aufnahme vom 14.8.2023 bei der Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Musikszenen

Ubumuntu – deutsch: Menschlichkeit. Ruandas Musikwelt schweißt die Gesellschaft zusammen. Von Sophie Emilie Beha

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.05 MUSIKSZENE

Ruanda: Der Staat fördert die Verflechtung von Musik, Tanz und Theater. Beim jährlichen Festival „Ubumuntu“ versucht die jüngere Generation, die Traumata ihrer Vorfahren hinter sich zu lassen.

22.03 FEATURE

Abi 21 – Die Serie zum Start ins Erwachsenenleben

Im dritten Teil unserer Langzeitbeobachtung müssen Henry, Kiki, Stella, Caro, Helena, Jago und Eleonora umdisponieren. Studium, Praktikum, Beziehung – weitermachen oder neu anfangen? Das Studium in Göttingen war ein Reinfall, in Luzern wird ein BWL-Studium gestartet. Der Ferientrip nach Kroatien war super und das Freiwillige Ökologische Jahr im Zoo lässt sich gut an. Der neue Freund, die neue WG, alte Probleme, die immer noch mitgeschleppt werden. Im zweiten Jahr nach dem Abi begleiten wir die sechs bei unzähligen kuriosen, nervigen, schönen, turbulenten, traurigen und lustigen Situationen.





Wadenkrämpfe
sind schwer
loszuwerden

10.08 SPRECHSTUNDE

☰ Muskelzucken, Muskelkrämpfe und unruhige Beine

Manchmal treten sie beim Sport auf. Manchmal im Schlaf. Sie können einige Sekunden dauern, aber auch minutenlang. Muskelkrämpfe in den Beinen können sehr unangenehm und schmerzhaft sein. Die Ursachen sind unterschiedlich. So können sie ein Warnhinweis für eine schlechte Durchblutung der Beine sein, für Störungen im Salz-Wasser-Haushalt, für einen Magnesium- oder Eisenmangel. Auch bei bestimmten neurologischen Erkrankungen treten vermehrt Muskelkrämpfe auf. Und manche Medikamente haben Muskelkrämpfe als unerwünschte Nebenwirkung.

21.05 MUSIK

☰ **Jazz Live: Fabian Dudek liebt den Reiz des Unvorhersehbaren. Für die Premiere seines Projekts „Dudek Carnival“ stellte der Saxofonist ein internationales Quintett zusammen, mit dessen Mitgliedern er bis auf eine Ausnahme noch nie zusammengespield hatte. Bei der Auswahl der Musikerinnen und Musiker legte Dudek besonders viel Wert auf deren ausgeprägte Individualität und Flexibilität.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Den heutigen Geist in die Ordnung der Gotik bringen.
Neue Orgeln in Österreich und Deutschland.
Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey,
Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
- 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Windkraft auf dem Meer.
Wie die Nordsee zum europäischen Energiezentrum
ausgebaut werden soll.
Von Axel Schröder
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 10.3.2024.
Maija Einfele: Un pār visu spīd saule trejkrāsaina ...
(And a Tricolour Sun Shines on Everything ...).
Richard Wagner:
Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonck
(Bearbeitung für Stimme und Orchester von Felix Mottl).
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung 1889).
Okka von der Damerau, Mezzosopran.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Aivis GreTERS
- 22.03 **Feature**
Abi 21 (3/3).
Teil 3: Immer alles anders.
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.
Regie und Ton: die Autorin und der Autor.
Mit Henry, Kiki, Stella, Caro, Helena Jago und Eleonora sowie
Cathie Merschel und Urs Fabian Winiger.
Komposition: Josef Maria Schäfers.
Mit dem Chor der Anderen: Elena von Hoegen, Enno Luncke,
Olga Luncke, Diego Rollhäuser.
Frank Schültge Blumm, Bass.
Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tapen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Paula Fürstenberg, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der New Yorker Mordfall Kitty Genovese und die Folgen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 - Die Zukunft der Kirchen.
 - Frankreichs Bischöfe machen Inventur.
 - Von Suzanne Krause
- 20.30 **Lesezeit**
 - Paula Fürstenberg liest aus und spricht über Weltalltage (1/2).
 - (Teil 2 am 20.3.2024)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Laut, direkt und lustig. Die Comedienne Tamika Campbell. Von Nora Campbell
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch Dirigent Robin Ticciati und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin stellen das Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor von Ferruccio Busoni vor. Aufnahme vom 23.2.2024 aus der Philharmonie Berlin
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Auf dem Prüfstand:
der Zustand der Kirchen

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Frankreichs Bischöfe machen Inventur

Der Brand der Kathedrale Notre-Dame de Paris im April 2019 sorgte weltweit für Entsetzen und lenkte in Frankreich den Blick auf die Kirchen mit dem Bewusstsein: Was für die Ewigkeit gebaut scheint, kann innerhalb weniger Stunden komplett zerstört werden. Seither mehrten sich Initiativen zur Rettung französischer Kirchen. Dazu zählt die von der französischen katholischen Bischofskonferenz im September 2023 lancierte Bestandsaufnahme des religiösen Kulturguts, um dessen Zukunft zu sichern. Denn viele Kirchen und Kapellen sind in schlechtem Zustand: Als 1905 per Gesetz die strikte Trennung von Kirche und Staat eingeführt wurde, gingen 42.000 sakrale Bauten in den Besitz der Kommunen über. Kleinen Gemeinden fehlt oft das Budget für die Wartungen.

21.30 ALTE MUSIK

Die Sendung spürt der Entstehung der liturgischen Osterspiele und ihrer dramaturgischen Entwicklung nach. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei der Musik: Was wurde gesungen? Welche Instrumente kamen zum Einsatz?

21.05 COMEDY

Querköpfe: „Du meinst, ich bin zu viel. Aber vielleicht bist du ja auch zu wenig.“ Energiegeladen macht die gebürtige New Yorkerin Tamika Campbell aus eigenen schmerzhaften Erfahrungen mitreißende Comedy.



Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Die gestörte sozialistische Persönlichkeit

Suizid war ein Tabu in der DDR, dennoch gab es Anfang der 80er-Jahre einen Kongress zum Thema. Die klassische Psychoanalyse blieb bis zum Schluss verboten, aber in der Psychotherapie wurde in den letzten Jahren der DDR mit Methoden gearbeitet, die denen in der Bundesrepublik ähnelten. Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR, das war immer auch eine Gratwanderung zwischen Anpassung und Widerspruch. Hier das Misstrauen der Funktionäre, da der Argwohn der Bevölkerung, die Sorge hatte, als unbequemes Individuum aus politischen Gründen „weggesperrt“ zu werden. Und in den meist desolat ausgestatteten Kliniken dann die Psychotherapeuten und Psychiater, die versuchten zu helfen. Das gelang nicht immer, aber oft auch erstaunlich gut.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Liebfrauenkirche, Kopenhagen.
Aufzeichnung vom 28.1.2024.
Gabriel Fauré: Requiem op. 48.
Instrumentalensemble.
Vokalensemble des Dänischen Rundfunks.
Leitung: Carsten Seyer-Hansen
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey,
Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die gestörte sozialistische Persönlichkeit.
Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR.
Von Ulrike Köppchen. (Wdh. v. 19.7.2023)
- 20.03 **Konzert**
Sala Assunta von Radio Vaticana, Rom.
Aufzeichnung vom 29.9.2023.
André Bangambula Vindu: Lullaby.
Estêvão Felipe Chissano: Mihloti-Lágrimas.
Nabil Benabdeljalil: Frisson de la nuit.
Stefans Grové: Images from Africa.
Gamal Abdel Rahim: Lament.
Michael Blake: Ways to put in the Salt.
Silvia Belfiore, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**
Was sucht ihr den Lebendigen bei den Toten?
Die mittelalterlichen Osterspiele und ihre Musik.
Von Stefan Klöckner
- 22.03 **Hörspiel**
Der Assistent.
Von Paul Plamper und Nils Kacirek.
Regie: Paul Plamper.
Mit Ute Seidel, Milan Peschel, Ute Kirchhelle, Melanie Lux,
Christina Krey, Danny Bruder, Sebastian Alshut,
Margarita Broich, Eckhart Müller, Volker Sprengler.
Musik: Nils Kacirek.
Ton und Technik: Roman Vehlken, Tina Pfurr und die Autoren.
WDR/hr/Deutschlandfunk 2009/53'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: DDR und Bundesrepublik verabreden Ständige Vertretungen

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Heizungsmodernisierung nach neuen Regeln – das Gebäudeenergiegesetz.
Am Mikrofon: Georg Ehring.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

20.30 Mikrokosmos

Goodbye Stranger –
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.
Ich brauch dich, Kumpel (5/5).
Von und mit Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.
Komposition: Conrad Rodenberg.
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.
Host: Felizitas Stilleke.
Deutschlandfunk 2024

21.05 JazzFacts

Ich suche nach körperlicher Musik.
Der österreichische Bassist Lukas Kranzelbinder.
Von Anja Buchmann

22.05 Historische Aufnahmen

Großer Orchesterleiter alter Tradition.
Der Dirigent Eugen Jochum (1902 – 1987).
Am Mikrofon: Herbert Haffner

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

20.30 MIKROKOSMOS

Goodbye Stranger: Im großen Finale der Serie gelingt Felizitas mithilfe des Fussballvereins Schalke 04 ein erkenntnisreicher Durchbruch zu ihrem Vater. Es wird Zeit, Bilanz zu ziehen.

22.03 FREISPIEL

„Ach Sisi – was ist denn eigentlich geschehen?“

Elisabeth von Österreich: Rainald Grebe und das Ensemble des Wiener Volkstheaters haben sich der Possenhofener Kaiserin der Herzen von verschiedenen Seiten genähert. Bei einer langen Sisi-Radionacht kommen viele zu Wort, die mit ihr zu tun hatten, darunter auch Hofdamen, der Hofmarschall und Erzherzogin Sophie, die Schwiegermutter der Kaiserin. Was denken all jene über diese besondere junge Frau – bei ihrer Verlobung mit Franz gerade 16 Jahre alt, Freigeist, unangepasst, sich höfischem Denken und Ritualen widersetzend, Heinrich Heine lesend und Gedichte schreibend ... Einige ihrer Texte wurden für die Theaterinszenierung vertont und fließen auch in dieses Sisi-Hörspiel ein.

Kaiserin von Österreich: ein neuer Blick auf eine vielfach erzählte Geschichte





Welche Zuschüsse gibt es und welche Vorschriften sind zu beachten?

10.08 MARKTPLATZ

Heizungsmodernisierung nach neuen Regeln

Strom oder Fernwärme statt Gas oder Öl: In vielen Häusern wird die nächste Heizungsmodernisierung einen Wechsel der Energiequelle mit sich bringen. Das neue Gebäudeenergiegesetz soll dazu beitragen, dass die Klimabilanz beim Wohnen besser wird und die Heizung trotz steigender CO₂-Preise bezahlbar bleibt. Nach heftiger Diskussion im vergangenen Jahr ist es nun in Kraft getreten. Die Investitionen bei der Heizungs-umstellung sind beträchtlich, auch wenn Fördergelder in Anspruch genommen werden können. – Welche Heizung ist die richtige für mein Haus? Wann sollte ich umstellen?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Eugen Jochum wird oft als einer der letzten großen Dirigenten alter Tradition bezeichnet, die weltweit Beachtung fanden. Der tiefgläubige Musiker aus dem Unterallgäu macht zwar über Kiel, Lübeck, Mannheim und Duisburg die „Ochsentour“, wird aber mit 32 Jahren Hamburger Generalmusikdirektor, kommt früh zum Rundfunk und ist Gründer und Chef des Bayerischen Rundfunksinfonieorchesters.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Stuttgarter Kompositionspreis Theaterhaus Stuttgart. Aufnahme vom 31.1.2023. Uday Krishnakumar: O'Karino/Calafateando für Stimme und Blechbläserquintett. Irene Galindo Quero: si callalo pudí sentiras für Ensemble. Philipp Krebs: Paramount für Ensemble und Elektronik. Juanjo Guillem, Sprechgesang/Percussion. Ensemble Apparat. Ensemble Modern. Leitung: Angus Lee
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Das verlorene Kind. Fehlgeburten und was sie für Frauen bedeuten. Von Olga Herschel
- 20.03 **Konzert** Live aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 114. Psalm | Der 115. Psalm | Hör mein Bitten für Sopran, gemischten Chor und Instrumentalensemble | Ave Maria. Fanny Hensel: Hiob, Kantate für gemischten Chor und Orchester. Anna Prohaska, Sopran. Benjamin Bruns, Tenor. Ludwig Mittelhammer, Bass. RIAS Kammerchor Berlin. Kammerakademie Potsdam. Leitung: Justin Doyle
- 22.03 **Freispiel** Ach Sisi – was ist denn eigentlich geschehen? Berichte vom Hof. Von Rainald Grebe und dem Ensemble des Wiener Volkstheaters. Regie: Rainald Grebe und Thomas Leutzbach. Mit Andreas Beck, Tilla Kratochwil, Uwe Schmieder, Anke Zillich, Christoph Schüchler, Anna Rieser, Susanna Peterka und Balázs Varnai. Komposition: Jens-Karsten Stoll. Musiker: Simon Frick und Christopher Haritzer. Ton und Technik: Elmar Peinelt, Manuel Radinger und Jean Szymczak. Dramaturgie: Ulla Illerhaus. WDR 2023/53'24
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 145 Jahren: Die Sozialdemokratin und Frauenrechtlerin Marie Juchacz geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Teufelsmütter. Wenn Töchterseelen zerbrechen. Von Rosvita Krausz. Regie: Antje Vowinkel. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **On Stage** Vanessa Collier Band (USA). Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker** Die Universität der Straße. Der Pianist Hampton Hawes: The Trio, Vol. 1 (1955). Four! (1959). Universe (1972). Am Mikrofon: Niklas Wandt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Flötistin Claudia Stein spielt mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt

20.03 KONZERT

 Live aus der Konzerthalle
Carl Philipp Emanuel Bach

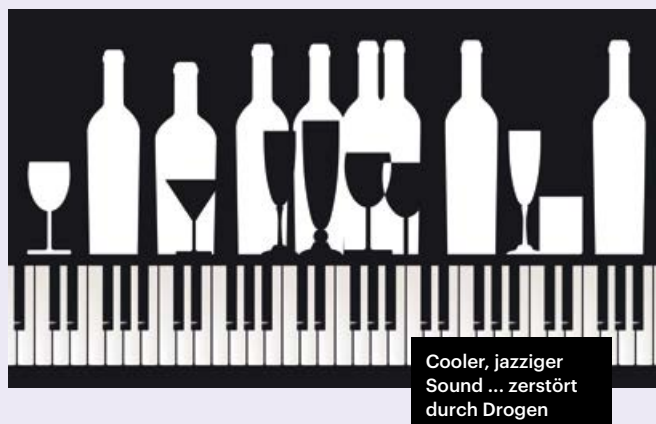
Selten zu hörende Musik aus ganz unterschiedlichen Epochen präsentieren das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, die Solistin Claudia Stein und der Dirigent David Coleman in ihrem heutigen Konzert. Das Flöten-Concertino von Günter Kochan ist ein Kleinod der vernachlässigten ost-deutschen Moderne. Claudia Stein hat es vor Kurzem für Deutschlandfunk Kultur aufgenommen. Sergej Prokofjew zeigt sich in der zweiten Sinfonie „aus Eisen und Stahl“ von seiner avantgardistischen Seite. Am Anfang des Programms steht die sinfonische Dichtung über „Indra“, den Hindu-Gott des Sturms und Regens. Damit begann der englische Komponist Gustav Holst seine lebenslange Beschäftigung mit der alten indischen Religion und Sprache.

21.05 ON STAGE

 **Bluesfestival Schöppingen: Vanessa Collier, 1987 in Dallas (USA) geboren, ist längst am Blues- und Soulweltmarkt etabliert. Ihr letztes Album ist mal groovend rockend, mal mit mehr Soul und einem Fuß im Blues.**

19.30 LITERATUR

 **Non-binäre Identitäten** – also Menschen, die zwischen den Geschlechtern stehen – sind auch in der Literatur angekommen. Eine Sendung über nicht binäres Denken und Sein, das nicht nur literarische Selbstverständlichkeiten infrage stellt.



22.05 MUSIK

Milestones – Jazzklassiker: Der Pianist Hampton Hawes

Der afroamerikanische Pianist Hampton Hawes wuchs in Los Angeles als Sohn eines Pfarrers auf und galt ab den frühen 1950er-Jahren als eines der großen Talente des Hardbop – mit brillanter Technik, Einfallsreichtum und Gespür für den Blues. Die Heroinsucht beeinträchtigte seine Karriere empfindlich: Mit 30 wurde er zu zehn Jahren Haft wegen Drogenbesitzes verurteilt und nach der Hälfte der Zeit von Präsident John F. Kennedy persönlich begnadigt. Seine Karriere in den USA kam bis zu seinem frühen Tod 1977 nur schleppend wieder in Gang. Wie viele Kollegen fand er aber eine treue Gefolgschaft in Europa. 1975 erschien seine Autobiografie „Raise Up Off Me“, in der er schonungslos und mit derbem Humor von Höhepunkten und Tiefschlägen seiner Karriere berichtet.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
IRL.
Von USER SYNDROME (Rhéa Dally und Freya Edmondos).
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF/
Goethe-Institut 2024/ca. 54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Zwischen den Geschlechtern.
Non-binäre Perspektiven in der Literatur.
Von Ralph Gerstenberg
- 20.03 **Konzert**
Live aus der
Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach, Frankfurt/Oder.
Gustav Holst:
Indra, Sinfonische Dichtung für Orchester op. 13.
Günter Kochan: Concertino für Flöte und kleines Orchester
ca. 20.45 Konzertpause
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 40.
Claudia Stein, Flöte.
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt.
Leitung: David Coleman
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Kinderlieder heute.
Viraler Mainstream hier, politischer Protestsong dort.
Von Matthias Nöther
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Im Rausch des Jazz. Die Jazzrausch Bigband. Aufnahme vom 9.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Harte Energie mit Flöte und Theremin. Die Dresdner Band Wucan (2/2). Aufnahme vom 10.9.2021 aus dem Motel California, Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihlen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Protektorat Böhmen und Mähren unter NS-Herrschaft eingerichtet

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Band Quadro Nuevo

11.05 Gesichter Europas

Beruf Auslandsreporter (3/4).
Hans-Günter Kellner über die Märkte von Madrid.
Am Mikrofon: Katrin Michaelen

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

AUDIO.SPACE.MACHINE.
Ein Bauhaus-Konzeptalbum.
Von wittmann/zeitblom. Composition und Regie: die Autoren.
Mit Albrecht Schuch, Alice Dwyer, Bernhard Schütz,
Elias Falk, Jacqueline Macaulay, Lars Rudolph, Leslie Malton,
Paul Herwig, Sabin Tambrea, Christian Wittmann.
Gesang: Maria Goja, Gemma Ray und Christian Wittmann.
Achim Färber, Schlagzeug.
Falk Breitzkreuz, Bassklarinette.
zeitblom, Keyboard.
Deutschlandfunk/NDR/SWR 2019/60'09.
In Zusammenarbeit mit der Interactive Media Foundation

22.05 Atelier neuer Musik

Akkorde sind verletztlich.
Die schwedische Komponistin Lisa Streich.
Von Yvonne Petitpierre

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Humanist ohne Grenzen.
Eine Lange Nacht über Erasmus von Rotterdam.
Von Astrid Nettleing. Regie: Sabine Fringes
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die Insel Gotland ist ihr Ort. Hier hat die schwedische Komponistin Lisa Streich, Jahrgang 1985, ihren Arbeits- und Lebensmittelpunkt. Inmitten vielgestaltiger Natur findet sie Raum zur Entwicklung poetischer Klanglandschaften.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Die Band Quadro Nuevo

Beim Musizieren verstehen sich die Menschen gegenseitig – das erträumen sich und erfahren die Musiker von Quadro Nuevo mit ihren Klängen aus zahlreichen Kulturen. Über Musik sprechen die Mitglieder allerdings selten. Umso größer sei die Herausforderung, aber auch der Spaß, eine Radiosendung zu moderieren. Das Akustik-Ensemble erhielt zweimal den Preis ECHO Jazz als „Bester Live-Act des Jahres“.



Die russische Frauenrechtlerin Alexandra Kollontai (Bildausschnitt)

5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: Das Weib als Mensch

Vor knapp über 150 Jahren wurde die Ikone des Feminismus, Alexandra Kollontai, als „höhere Tochter“ in Sankt Petersburg geboren. Wegen ihrer radikal-feministischen Positionen wurde sie in den 1980er-Jahren als Kämpferin für Frauenrechte und die „freie Liebe“ von den westlichen Feministinnen gefeiert. Nach dem Oktoberumsturz der Bolschewiki wird sie zur Volkskommissarin für Soziales und Volksfürsorge ernannt und ist als einzige Frau Mitglied der ersten Sowjetregierung.



Erasmus: Priester,
Gelehrter und
kritischer Denker
der Renaissance

0.05/23.05 LANGE NACHT

Erasmus von Rotterdam – Humanist ohne Grenzen

Erasmus von Rotterdam (um 1466–1536) ist den meisten nur noch dem Namen nach bekannt. Person, Wirken und das umfangreiche Werk des Humanisten dagegen sind aus dem Blickfeld verschwunden. Lediglich seine Spottschrift „Das Lob der Torheit“ wird heute noch gelesen. Dabei wurde Erasmus von Rotterdam von seinen Zeitgenossen als „Licht der Welt“ – als „lumen mundi“ – gepriesen und war in ganz Europa als „Fürst der Wissenschaft“ und „Beschützer der ehrlichen Theologie“ bekannt. In einer Zeit des Aus- und Aufbruchs aus mittelalterlicher und kultureller Enge und Beschränktheit betrieb der Priester und Gelehrte Erasmus die Öffnung der Welt für ein tolerantes und friedliches Miteinander der Menschen.

19.00 MUSIK

Club der Republik: Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Die- ser Abend gehört der elektronischen Musik.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Humanist ohne Grenzen.
Eine Lange Nacht über Erasmus von Rotterdam.
Von Astrid Nettling.
Regie: Sabine Fringes
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Das Weib als Mensch.
Die russische Frauenrechtlerin Alexandra Kollontai.
Vorgestellt von Isabella Kolar
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Perle.
Der Weg zurück zur körperlichen Unversehrtheit.
Von Yasmina Hamlawi.
Übersetzung und deutsche Bearbeitung: Annika Erichsen.
Regie: Karin Hutzler.
Mit Sophia Platz, Catharina Kottmeier, Stefan Roschy und Janna Horstmann.
Ton und Technik: Manfred Seiler.
Musik: Manuel Hermia.
SWR 2023/53'41
- 19.05 **Oper**
Metropolitan Opera New York.
Aufzeichnung vom 9.3.2024.
Giuseppe Verdi: La forza del destino, Oper in vier Akten.
Libretto: Francesco Maria Plave.
Leonora – Lise Davidsen, Sopran | Preziosilla – Judit Isabel Kutasi, Mezzosopran | Don Alvaro – Brian Jagde, Tenor | Don Carlo di Vargas – Igor Golovatenko, Bariton | Il Marchese di Calatrava – Solomon Howard, Bass | Fra Melitone – Patrick Carfizzi, Bariton | Curra – Stephanie Lauricella, Mezzosopran | Maestro Trabuco – Carlo Bosi, Tenor u.a.
Chor und Orchester der MET.
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** 6. Raderbergkonzert 2022/23
Wilhelm Anton Lütgen: Quartetto, op.30.
Allan Stephenson: Miniature Quartet.
Pascal Deuber, Horn. Franz Ensemble. Aufnahme vom
7.3.2023 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk** Johann Heinrich Rolle: Lukas-Passion für
Soli, Chor und Orchester Nr. 1, Nr. 13, Nr. 17, Nr. 20.
Siri Karoline Thornhill, Sopran | Elvira Bill, Mezzosopran |
Markus Schäfer, Tenor | Hugo Hymas, Tenor | Thilo Dahlmann,
Bassbariton | Matthias Vieweg, Bariton | Dora Pavliková, Alt.
Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Christoph Bernhard: Schaffe in mir, Gott,
ein reines Herz. Johann Rosenmüller Ensemble.
Bernardo Storace: Recercar. Fabio Bonizzoni, Orgel.
Anonymus: Domine, ne in furore tuo arguas me.
Le Poème Harmonique.
Alessandro Scarlatti: De tenebroso lacu. Les Accents
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Alles richtig machen – Leben mit Mission.
Von Pfarrer Stephan Krebs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Der amerikanische Architekt Louis Kahn gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Erzählen gegen die Krise (1). Erzählen vom Unvorstellbaren.
Von Jasmin Schreiber
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Kilian in Nierstein.
Zeilebrant: Pfarrer Thomas Catta
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Gesangspädagogin Judith Kamphues im Gespräch mit
Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera**
Musik aus der Klangbrauerei.
Die bayrische Band The Sonic Brewery. Von Tim Baumann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Zwischen-Raum. Lob der Lücke.
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.
Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Festival Alte Musik
Knechtsteden 2023. Gregorianische Nacht. Hieros.
Geistliche Gesänge aus der Notre-Dame-Schule des
13. Jahrhunderts und von Jean-Philippe Goude (*1952).
Ensemble Céladon. Lise Viricel, Sopran. Clara Coutouly,
Sopran. Leitung: Paulin Bündgen, Countertenor. Aufnahme
vom 22.9.2023 aus der Klosterbasilika Knechtsteden.
Am Mikrofon: Helga Heyder-Späh
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Eine Gregorianische Nacht:
Sopranistin Lise Viricel des
Ensembles Céladon

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Festival Alte Musik Knechtsteden 2023

In der Pariser Kathedrale Notre-Dame entfaltete sich um 1200 eine frühe Form der Mehrstimmigkeit, die in ihrer sinnlichen Kraft bis heute fasziniert. Eine Auswahl von Stücken dieser „Notre-Dame-Schule“ war vergangenen September in der Gregorianischen Nacht des Festivals Alte Musik Knechtsteden zu hören. Der Countertenor Paulin Bündgen und sein Ensemble Céladon kombinierten die spätmittelalterlichen Klänge mit Werken, die der Franzose Jean-Philippe Goude eigens für sie komponiert hat. „Hieros“, ein altgriechischer Begriff für „heilig“, stand über dem spannungsvollen Programm, mit dem Bündgen und seine beiden Kolleginnen in der romanischen Klosterbasilika Knechtsteden verblüffende Korrespondenzen zwischen Alt und Neu aufleuchten ließen.

22.03 LITERATUR

Verleihung „Preis der Leipziger Buchmesse“ in drei Kategorien. Wir stellen die Nominierten mit ihren Büchern aus der Kategorie Übersetzung vor.

15.05 INTERPRETATIONEN

☰ Fünf Instrumente, fünf Klangfarben und ein Werk, das diese Elemente auf eigenwillige Art und Weise miteinander verschmelzen lässt: Carl Nielsens Sinfonien tragen die dänische Musik in die Welt. Sein Bläserquintett ist ein Geheimtipp für alle, die nordische Klänge lieben.



9.30 ESSAY UND DISKURS

☰ Erzählen gegen die Krise

Erzählen ist eine uralte Kulturtechnik, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit zieht. Als erzählende Wesen finden wir in Geschichten Sinn, Verständnis und Verbundenheit. Durch sie lernen wir, entwickeln wir uns weiter. Literatur, Musik, Radio und Kunst bieten einzigartige Möglichkeiten, die Kluft zwischen abstrakten wissenschaftlichen Daten und persönlichen menschlichen Erfahrungen zu überbrücken: So können das Unvorstellbare greifbarer gemacht und Lösungsansätze und Ideen entwickelt werden.



Sportbegeisterte
feuern ihre Mann-
schaft an

18.05 SPORT

☰ Nachspiel. Feature: Zwischen Hingabe und Krawall

Sport motiviert zu Training und Wettkampf. Viele erhalten vom Sport den Anstoß, etwas zu tun, was nicht unbedingt selbst sportlich ist: Sie singen im Stadion, sie unternehmen lange Reisen, sie sammeln Sportgeräte oder Kunst mit Sportmotiven und sie nutzen den Anlass, um sich mit anderen zu treffen. Allerdings animieren Massenevents in Stadien auch zu Flitzeraktionen, zu Alkoholmissbrauch oder zu Schlägereien. Also sind die Nebeneffekte des Sports auch bedenklich?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Band Quadro Nuevo
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Unitarische Kirche Berlin
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Die Passion der Helga Schubert. Eine Schriftstellerin zwischen Prosa und Pflege. Von Christopher Hoffmann, Neuwied
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie lebt ein Vampir? Von Patricia Pantel.
Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich.
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Silke Lambeck.
Von Janine Lüttman. Regie: Robert Schoen.
Komposition: b.deutung.
Dramaturgie und Redaktion: Gudrun Hartmann.
hr/Deutschlandfunk Kultur/NDR 2020.
Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Nordlicht der Kammermusik.
Das Bläserquintett von Carl Nielsen.
Gast: Christian Kunert, Fagottist und Dirigent.
Moderation: Hannah Bernitt
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Zwischen Hingabe und Krawall.
Was Sport anstoßen kann.
Von Florian Felix Weyh
- 18.30 **Hörspiel** Die Woche (1/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von Heike Geißler.
Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis.
Mit Anja Schneider, Katharina Marie Schubert, Thomas Thieme, Bernhard Schütz, Birte Schnöink, Niklas Wetzel.
Musik: Konrad Schreiter, Michael Hinze. Ton und Technik: Holger König, Christian Grund und Holger Kliemchen.
MDR 2023/70'27. (Teil 2 am 24.3.2024)
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 9.3.2024.
Arnold Schönberg: Konzert für Klavier und Orchester op. 42.
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur.
Pierre-Laurent Aimard, Klavier.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Petr Popelka
- 22.03 **Literatur** Preis der Leipziger Buchmesse 2024
Bühne frei für die nominierten Übersetzerinnen und Übersetzer!
Moderation: Dorothea Westphal und Jörg Plath
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen**
schaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 95 Jahren:

Die Schriftstellerin Christa Wolf geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell Wissenschaft im Brennpunkt

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Von Mitridate bis Zauberflöte.
Ouvertüren von Wolfgang Amadeus Mozart.
Kölner Akademie.
Leitung: Michael Alexander Willens.
Aufnahme vom September 2022.
Am Mikrofon: Johannes Jansen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Wolfgang Amadeus Mozart –
seine Ouvertüren in einer Auf-
nahme der Kölner Akademie

21.05 MUSIK-PANORAMA

Ouvertüren von Mozart

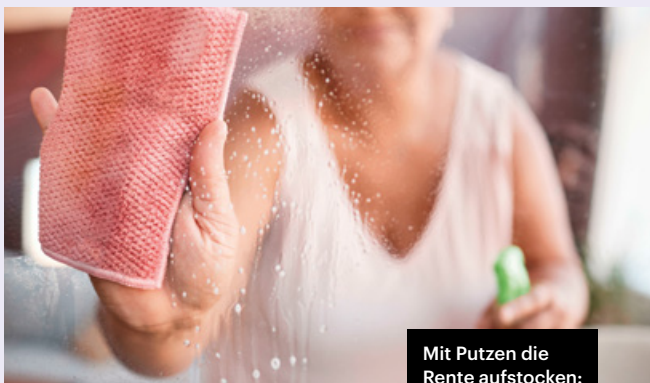
Zwar sind die Stücke dieser Neuaufnahme alle recht kurz, aber in ihrer Wirkung geschlossen und gehaltvoll. Dass sie in einen größeren musikalischen Zusammenhang gehören, weiß nur der, der sie kennt. Bei „Don Giovanni“ und „Die Zauberflöte“ liegt es auf der Hand. Aber „Ascanio in Alba“, „Lucio Silla“ oder „Mitridate“? Diese Ouvertüren sind auch im Konzertsaal nicht oft zu hören, obwohl es selbstständige Stücke sind, gestaltet nach der italienischen „Sinfonia“-Tradition, die auch in den Ouvertüren zu „Die Entführung aus dem Serail“ und „Le nozze di Figaro“ noch lebendig ist. Um sie konzerttauglich zu machen, braucht es meist nur einen neuen Schluss anstelle des unmittelbaren Übergangs in die Opernhandlung. Mit zwölf solcher Ouvertüren lassen Michael Alexander Willens und seine Kölner Akademie die Entwicklung des Salzburger Operngenies wie im Zeitraffer vorüberziehen.

9.05 KALENDERBLATT

 **Vor 95 Jahren geboren: Christa Wolf gehörte zu den wichtigsten Schriftstellerinnen der DDR. Ihre Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt. Über ihre politische Rolle in der DDR ist nach der Wende viel gestritten worden.**

21.30 MUSIK

 **Einstand:** Filmmusik kann eine Szene atmosphärisch untermalen, sie kann sich aber auch in Kontrast zu ihr stellen. Wie lernt man, gute Filmmusik zu schreiben? Wie erfindet man die „richtige“ Musik für eine Szene?



Mit Putzen die Rente aufstocken: freiwillig oder aus finanzieller Not?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 **Arbeiten im Rentenalter – Existenzangst oder Spaß**

Anna C. ist Ende 60 und geht putzen, weil ihre Rente in Zeiten von Inflation und steigenden Mieten nicht reicht. Rund 1,5 Millionen Rentnerinnen und Rentner in Deutschland stocken ihre Rente mit bezahlter Arbeit auf. Ein Drittel von ihnen lebt trotzdem unterhalb der Armutsgrenze. Sie müssen also im Ruhestand dazuverdienen, um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. Doch auch die Zahl derjenigen, die aus freien Stücken weiterarbeitet, steigt, wie eine Analyse des Instituts „Arbeit und Qualifikation“ der Universität Duisburg-Essen belegt. Gezwungenermaßen oder gern: Tragen arbeitende Rentner und Rentnerinnen dazu bei, den Fachkräftemangel abzufedern?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Arbeiten im Rentenalter.
Existenzangst oder Spaß.
Von Tini von Poser
- 20.03 **In Concert** Hemmersdorf Pop Festival
Kirche St. Konrad.
Aufzeichnungen vom 26./27.10.2023.
Niels Frevert Duo.
Lisa Morgenstern und Ensemble.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Manchmal muss es knallen.
Filmmusik studieren an der Filmakademie Ludwigsburg.
Von Sylvia Roth
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Der Dieb.
Nach dem Roman von Fuminori Nakamura.
Bearbeitung und Regie: Heike Tauch.
Mit Steven Scharf, Katrin Wichmann, Matti Krause,
Enno Luncke, Axel Wandtke, Peter Moltzen, Johann Jürgens.
Komposition: Janko Hanushevsky.
Leonhard Huhn, Saxofon.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Christoph Richter.
Deutschlandfunk Kultur 2019/55'59
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 80 Jahren: Im Lager Osaritschi tötet die Wehrmacht Tausende Zivilisten

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Trockene Augen.
Gast: Prof.Dr.med.Philipp Steven, Leiter des Schwerpunkts Trockenes Auge und okuläre GVHD, Klinik und Poliklinik für Allgemeine Augenheilkunde, Uniklinik Köln.
Am Mikrofon: Magdalena Schmude.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Gefährliche Freundschaften: Im Hungern nicht allein.
Von Johanna Rubinroth und Carla Siepmann.
Regie: Iris Drögekamp.
SWR/Deutschlandfunk 2023

20.10 Hörspiel

Die Scheune.
Von Albrecht Panknin. Regie: der Autor.
Mit Effi Rabsilber, Jens Harzer. Autorenproduktion im Auftrag des Deutschlandfunks 2016/44'25

21.05 Jazz Live

Tampere Jazz Happening
Klangpoesie mit Widerhaken.
Julia Hülsmann Quartett: Julia Hülsmann, Klavier | Uli Kempendorff, Tenorsaxofon | Marc Muellbauer, Bass | Heinrich Köbberling, Schlagzeug.
Aufnahme vom 5.11.2023 in Tampere, Finnland.
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Musikszen

Einfühlsamer Gewinner.
Der Dirigent Giuseppe Mengoli.
Von Marie König

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FEATURE

 Mit Worten kann man lügen, mit Prosodie nicht. Prosodie bezeichnet die lautlichen Eigenschaften des Gesprochenen: Tonfall, Akzent, Pausen. Kurzdokus lauschen der Stimme und bringen sie zum Sprechen.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Trockene Augen

Es kratzt, juckt, brennt oder fühlt sich an, als ob ständig etwas im Auge wäre. Trockene Augen, auch genannt Sicca-Syndrom, sind die Ursache für etwa jeden fünften Augenarztbesuch. Ihre häufigste Ursache ist eine Störung der Tränendrüsen, die als Begleiterscheinung von Stoffwechsel- oder rheumatischen Erkrankungen auftreten kann. Trockene Augen können aber auch eine Nebenwirkung von Medikamenten sein oder durch Umweltbelastungen hervorgerufen werden. Dazu gehören auch lange Bildschirmzeiten. Mit zunehmendem Alter steigt die Wahrscheinlichkeit für trockene Augen. Schätzungen gehen davon aus, dass jenseits der 40 mehr als die Hälfte der Bevölkerung betroffen ist.



Trockene Augen können vielfältige Ursachen haben



Für Unternehmen
lukrativ: das Werben
mit Klimaneutralität

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Saubere Sache oder trickreiche Täuschung?

Der Begriff Klimaneutralität ist allgegenwärtig. Auch die Werbestrategen haben ihn entdeckt und die Fabulierungskunst ist beinahe grenzenlos: vom klimaneutralen Duschgel über den CO₂-freien Paketversand bis hin zur emissionsfreien Fußball-WM im Wüstenstaat. Doch oft stecken hinter den Aussagen fragwürdige Berechnungen. Und klare Vorgaben oder verlässliche Labels gibt es für den Begriff klimaneutral bislang nicht. Und so müssen derzeit Konsumenten einen enormen Aufwand betreiben, wenn sie wissen wollen: Ist ein Produkt wirklich so grün, wie es die Verpackung verspricht?

22.05 MUSIKSZENE

 Seine Begeisterung wirkt ansteckend. Giuseppe Mengoli dirigiert so voller Freude über die Musik, dass er Publikum wie Orchester im Handumdrehen für sich gewinnt. Auch die Jury der Mahler Competition der Bamberger Symphoniker überzeugte er mit seinem ausgereiften Dirigat: 2023 gewann er den ersten Preis des Wettbewerbs, der eine Studioaufnahme mit dem Orchester beinhaltet.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Reisende zwischen den Kulturen.
Die Komponistin Elnaz Seyed.
Von Friederike Kenneweg
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim,
Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Saubere Sache oder trickreiche Täuschung?
Klimaneutrale Produkte.
Von Christian Bles.
(Wdh. v. 28.2.2023)
- 20.03 **Konzert** Musikwoche Hitzacker
VERDO Kultur- und Tagungszentrum.
Aufzeichnung vom 4.3.2024.
Zwischen Welten und Kriegen.
Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll.
Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36.
Ernest Chausson:
Konzert für Klavier, Violine und Streichquartett D-Dur op. 21.
Alina Ibragimova, Violine.
Cédric Tiberghien, Klavier.
Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra
- 22.03 **Feature** Feature-Antenne
Die Stimme spricht zum Unbewussten.
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Paula Fürstenberg, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 120 Jahren: Der amerikanische Psychologe B.F. Skinner geboren

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Ein Spiegel für den Betrachter?
Zwei angekettete Affen des Malers Pieter Bruegel.
Von Astrid Nettleing

20.30 Lesezeit

Paula Fürstenberg liest aus und spricht über Weltalltage (2/2)

21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Der beste Moment ist immer jetzt.
Der Stand-up-Comedian Florian Hacke.
Von Achim Hahn

22.05 Spielweisen Heimspiel –

Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre Ferruccio Busoni:
Konzert C-Dur für Klavier und Orchester mit Männerchor, op. 39 (Ausschnitte).
Benjamin Grosvenor, Klavier.
Herren des Rundfunkchors Berlin.
Deutsches Symphonieorchester Berlin.
Leitung: Robin Ticciati.
Aufnahme vom 24.2.2024 in der Berliner Philharmonie.
Am Mikrophon: Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Alles wird gut? Florian Hacke und seine Idee vom „Happy End“

21.05 COMEDY

Querköpfe: Der Stand-up-Comedian Florian Hacke

Während seiner Elternzeit konzipierte Florian Hacke 2020 sein erstes eigenes Stand-up-Programm „Hasenkind du stinkst“. Darin erzählte er so absurd-witzig aus dem Leben eines jungen Vaters, dass er als Komiker erste Erfolge erzielte. Auch als Slam-Poet bewährte sich der in Kiel lebende Künstler, ebenso als diplomierter Schauspieler, nicht nur im Stadttheater. Im zweiten Programm „Nichts darf man mehr!!1“ widmete er sich den alltäglichen Eskalationen in sozialen Medien und blickte bissig hinter die Fassaden eines aus den Fugen geratenen Kleinbürgertums. Aktuell aber geht es dem „Happy End“ an den Kragen. Denn Florian Hacke ist der Meinung, dass es sich gerade in Krisenzeiten nicht lohnt, auf ein solches zu warten.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

„Zwei angekettete Affen“ ist eines der kleinsten Bilder des Malers Pieter Bruegel. Bis heute gibt es dem Betrachter Rätsel auf. Ist es Gleichnis, Aufforderung zur Selbsterkenntnis oder Mahnung?

0.05 CHORMUSIK

Seit der Unabhängigkeit Jamaikas 1962 blüht die Musikkultur und mit ihr das Chorwesen. Komponisten wie Olive Lewin oder Noel Dexter haben es verstanden, die alten Folktraditionen der Insel in ihrer Musik wiederzubeleben.



Feiern bis zum Exzess
– Hörspiel über einen
tödlichen Clubbesuch

22.03 HÖRSPIEL

„Exzess“ – Eine Techno-Oper

Auf ihrer Weltreise machen Jessica und Brian Station in Berlin, Hauptstadt der Clubkultur. Ihr Ziel: Berlins bekanntester Techno-Club. Hier bewegen sich jedes Wochenende Tausende unisono im Tempo des Beats. Doch das Feiern im TEMPEL ist exklusiv. Wer hineindarf, darüber entscheidet der Türsteher. Filme und Fotos sind streng verboten. Exzess – von Samstagabend bis Montagmorgen. „Club to Death“ lautet das Ziel vieler Partygänger. Drogen gehören dazu. Jessica wird dies zum Verhängnis. Durch eine Überdosis stirbt sie in dieser Nacht. Die Techno-Oper erzählt spekulativ vom Sterben im Club. Die wahre Begebenheit des Todesfalls einer Clubbesucherin wird zu einem technoiden Epos, und wie in zahlreichen berühmten Sterbearien aus der klassischen Oper singt auch die Protagonistin zu dem ununterbrochenen Techno-Set ihre tragische Aria finale.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Land mit vielen Gesichtern.
Die Chorszene Jamaikas.
Gast: Gregory Simms, Chorleiter.
Moderation: Haino Rindler

0.55 Chor der Woche

1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim,
Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**20.03 **Konzert**

Musiikkitalo, Helsinki.
Aufzeichnung vom 28.2.2024.
Cecilia Damström: ICE für Orchester.
Magnus Lindberg:
Konzert für Viola und Orchester. Uraufführung.
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op.98.
Lawrence Power, Viola.
Finnisches Radio-Symphonieorchester.
Leitung: Nicholas Collon

21.30 **Alte Musik**

Preußen zwischen Basse de Viole und Violoncello.
Musikalische Leidenschaften Friedrich Wilhelms II.
Von Bernd Heyder.
(Wdh. v. 31.3.2015)

22.03 **Hörspiel**

Exzess.
Eine Techno-Oper.
Von Noam Brusilovsky und Tobias Purfürst.
Regie: die Autoren.
Mit Susanna Hurrell, Peter Becker, Kilian Jörg, Jorinde Schulz,
Lisa Hrdina, Rainer Sellien, Aviran Edri, Amy Benkenstein,
Hannah Müller, Chiara Palmer.
Komposition: Tobias Purfürst.
Libretto: Noam Brusilovsky.
Ton und Technik: Nikolaus Löwe und Ulrich Hieber.
rbb 2023/53'49

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren:
Das Schiffshebewerk Niederfinow nimmt den Betrieb auf

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Stromversorger und Gasanbieter.
Wechsel spart Geld.
Am Mikrofon: Dorothee Holz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

20.30 Mikrokosmos

Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi.
Begegnung in der Hölle (1/5).
Von Antonius Kempmann und Martin Kaul.
Mit Johannes Nichelmann und Janis Gebhardt.
Regie: Matthias Kapohl.
NDR/WDR/Studio Jot 2023

21.05 JazzFacts

Sax as Sax can.
Gerald Preinfalk – Saxofonist zwischen Jazz und Neuer Musik.
Von Michael Rüsenberg

22.05 Historische Aufnahmen

Breitwandgemälde oder Kammermusik?
Johann Sebastian Bachs Johannes-Passion in wegweisenden
Aufnahmen der 60er-Jahre.
Am Mikrofon: Bernd Heyder

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

Wie fühlt es sich an, wenn das Leben, das man geführt hat, ganz am Schluss noch einmal an einem vorbeirauscht – und sich nur Erinnerungen einstellen, die wenig beeindruckend sind?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Was Geräusche über unsere Gesundheit verraten

Seit über 200 Jahren horchen Ärztinnen und Ärzte in den menschlichen Körper hinein. Beim Arztbesuch geschieht das meist immer noch mit dem klassischen Stethoskop. Früher war dieser „Brustüberwacher“ zum Teil sogar relevanter als bildgebende Verfahren, die erst viel später erfunden wurden. Denn der Körper produziert ein regelrechtes Konzert verräterischer Geräusche: Lunge, Herzschlag, Verdauung und nicht zuletzt die Stimme – all das lässt sich gut nutzen, um Krankheiten zu diagnostizieren. Inzwischen gibt es modernere Ansätze als das Stethoskop. Es wird an ganz neuen Methoden geforscht, um in den Körper hineinzuhorchen. Wie lässt sich das Konzert des Körpers optimal belauschen?

Spürt Körpergeräusche auf: der klassische „Brustüberwacher“





Mit Energiesparen
und Anbieterwechsel
die Kosten senken

10.08 MARKTPLATZ

Wechsel spart Geld

Zwar sind die Strom- und Gaspreise gesunken, doch die Rechnungen dürften trotzdem hoch ausfallen. Die Bundesregierung hat die Preisbremse gestrichen und beim Gas ist die Mehrwertsteuer von sieben wieder auf die regulären 19 Prozent gestiegen. Der dickste Brocken sind aber die Netzentgelte. Die Betreiber haben eine Verdopplung angekündigt und gleichzeitig hat die Regierung die ursprünglich geplanten Subventionen in Höhe von 5,5 Milliarden Euro gestrichen. Ein wichtiger Hebel für Verbraucherinnen und Verbraucher ist der Wechsel des Energieversorgers. Wie kommt man aus alten Verträgen raus? Wie lange ist die Kündigungsfrist? Und was muss man bei einem neuen Vertrag dringend beachten?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

 Mit der Uraufführung der Johannes-Passion krönte Johann Sebastian Bach am Karfreitag 1724 kompositorisch sein erstes Amtsjahr als Leipziger Thomas-kantor. In einer vollständigen Einspielung auf Schallplatte erschien sie erstmals 1950. Künstlerisch wegweisend wurden die 1964 unter Karl Richter in München und 1965 unter Nikolaus Harnoncourt in Wien entstandenen Aufnahmen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Doneaueschinger Musiktage. Baar Sporthalle, Bartók-Saal. Aufzeichnungen vom 20. – 22.10.2023. Clara Iannotta: where the dark earth bends. Uraufführung. Olga Neuwirth: Black Dwarf. Uraufführung. Younghi Pagh-Paan: Frau, warum weinst du? Wen suchst du? Uraufführung. RAGE Thormbones | Yarn/Wire | SWR Symphonieorchester. Leitung: Ingo Metzmacher. Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart Rock**. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin Live von der Leipziger Buchmesse. U.a. mit Stefanie de Velasco, Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann. Moderation: Frank Meyer
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Moderation: Korbinian Frenzel. Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.05 **Polaks Schlagertalk** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten** 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Körperklang oder Körperkonzert? Was Geräusche über unsere Gesundheit verraten. Von Christine Westerhaus
- 20.03 **Konzert** MaerzMusik Theater im Delphi, Berlin. Aufzeichnung vom 17.3.2024. Aida Shirazi: Crystalline Trees für Kammerensemble (2020). Raven Chacon: (Bury Me) Where The Lightning [Will] Never Find Me für Bassklarinette, Violine und Violoncello (2019). Samir Odeh-Tamimi: Philaki für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett (2009). Jessie Cox: Existence Lies In-Between für Kammerensemble (2017). Laure M. Hiendl: String Quartet No. 1 (Tubular-Mondo) für Streichquartett und Live-Elektronik (2018). Charles Uzor: Go (Ballet imaginaire), Fassung für sieben Instrumentalistinnen und Instrumentalisten (1999). ICE – International Contemporary Ensemble. Zafraan Ensemble. Klangregie: Laure M. Hiendl. Leitung: Kazem Abdullah
- 22.03 **Freispiel** Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden. Von Sibylle Berg. Regie: Beate Andres. Mit Bettina Stucky, Gabriela Maria Schmeide, Ursula Lardi, Sina Martens. Komposition: Max Knoth. Ton und Technik: André Lüer, Hans Peter Ruhnert und Christian Grund. MDR 2021/55'17
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. Leipziger Buchmesse 2024 mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:
Der Bundestag setzt die Volljährigkeit auf 18 Jahre herab

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Das Feature

Im Dunkeln gelassen.
Wem gehört die Technik in unserem Körper?
Von Jessica Braun.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024

21.05 On Stage

The Devon Allman Project (USA).
Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen.
Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Spielraum

Bluestime

Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Die Komponistin und
Widerstandskämpferin
Elsa Barraine

22.30 MUSIK

Musikfeuilleton:

„Wir weigern uns und werden
nichts verraten“

Die französische Komponistin Elsa Barraine (1910–1999) begann als Wunderkind. Mit 19 Jahren gewann sie bereits den hochbegehrten „Prix de Rome“ mit ihrer Kantate über die Nationalheldin Jeanne d’Arc. Schnell stieg sie im französischen Musikleben als Komponistin, Chorleiterin und Rundfunkproduzentin auf. Als Hitlers Armeen 1940 in Frankreich einfielen und das Land besetzten, schloss sie sich der Résistance an. Als Gründungsmitglied des „Front National des Musiciens“ wurde sie hier aktiv. Nach dem Zweiten Weltkrieg überraschte sie als Komponistin und Lehrerin mit ihrer Vielseitigkeit – von der Oper bis zur Filmmusik.

22.00 LEBEN

 **Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Jeden Freitag um 19.00 Uhr ein neuer Podcast und um 22.00 Uhr im Radio.**

0.05 KLANGKUNST

 Lateinamerikanische Komponisten wie Carlos Chavez schufen bereits in den 1960er-Jahren Werke für Elektronik und experimentelle Klangerzeuger. Concepción Huerta und Fe Sexta widmen ihnen eine Hommage.



Devon Allmans unverwechselbarer Blues-Rock-Sound

21.05 MUSIK

On Stage: The Devon Allman Project

Der Sohn von Rock-Legende Gregg Allman, Devon Allman, geboren 1972 in Corpus Christi/Texas, hat wie sein Vater die Musikerlaufbahn eingeschlagen. In den 1990er-Jahren noch Filialleiter eines Gitarrengeschäfts, war er bald unter anderem mit seiner Band Honeytribe, später mit Royal Southern Brotherhood, der Allman Betts Band (mit Dickey Betts' Sohn Duane) und auch solo aktiv. Beim Bluesfestival Schöppingen 2023 zauberte er mit seinem Devon Allman Project eine Jam-Blues-Rock-Revue auf die Bühne, die nicht nur bei altgedienten Fans der Band seines Vaters leuchtende Augen hinterließ. Große Musik mit Siebziger-Jahre-DNA und aktuellen Bezügen, bei der der Name zwar Programm ist, aber eben nicht nur historische Bezugsgröße.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Electronic Resonances.
Von Concepcion Huerta & Fe Sexta.
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF/
Goethe-Institut 2024/ca. 54'30. Ursendung

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Purim spricht Rabbinerin Ulrike Offenberg 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

Von der Leipziger Buchmesse.
Aufzeichnung vom 21.3.2024

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

Live von der Leipziger Buchmesse.
U.a. mit Anne Weber und Matthias Nawrat.
Moderation: Joachim Scholl

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

Moderation: Korbinian Frenzel.
Live von der Leipziger Buchmesse

13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Leipziger Buchmesse.
Gastland Niederlande und Flandern.
Mit Lisa Weeda und Mathijs Deen.
Moderation: Dorothea Westphal

20.03 **Konzert**

Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 24.2.2024.
Ethel Smyth: Ouvertüre zur Oper The Wreckers.
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 (Rheinische).
Ferruccio Busoni: Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor C-Dur op. 39.
Benjamin Grosvenor, Klavier.
Herren des Rundfunkchores Berlin.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Robin Ticciati

22.30 **Musikfeuilleton**

Wir weigern uns und werden nichts verraten.
Die Komponistin und Widerstandskämpferin Elsa Barraine.
Von Richard Schroetter

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. Leipziger Buchmesse 2024
mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Zwischen Chaos und Struktur. Fabian Dudek Carnival. Aufnahme vom 14.8.2023 bei der Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Ich suche nach körperlicher Musik. Der österreichische Bassist Lukas Kranzelbinder. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Lass den Tiger los. Die US-amerikanische Musikerin Mary Timony. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Vanessa Collier Band (USA). Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Die Universität der Straße. Der Pianist Hampton Hawes: The Trio, Vol. 1 (1955) | Four! (1959) | Universe (1972). Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 125 Jahren:
Die Fotografin Ilse Bing geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Teresa Präauer

11.05 Gesichter Europas

Beruf Auslandsreporterin (4/4).
Kerstin Schweighöfer über die Niederlande und das Wasser.
Am Mikrofon: Katrin Michaelsen

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Nosferatu – der doppelte Vampir.
Nach dem Roman Dracula von Bram Stoker und dem Drehbuch Nosferatu von F.W. Murnau und Hendrik Galeen.
Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert.
Mit Manfred Zapatka, Karina Plachetka, Alexander Khuon, Felix von Manteuffel, Christian Brückner, Christine Gloger, Michael Klobe.
Ton und Technik: Andreas Meinetsberger.
Deutschlandfunk 2005/88'26

22.05 Atelier neuer Musik

Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Farzia Fallah: Unter Bewunderung der Farben.
Am Mikrofon: Egbert Hiller

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Der Charakter in einer Welt jenseits von Zeit.
Die Lange Nacht über Charles Dickens.
Von Christian Blees.
Regie: Claudia Mützelfeldt
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Werke der in Köln ansässigen Komponistin Farzia Fallah ziehen mit ihrem ungeheuren Farbenreichtum schnell in den Bann. Sie sind bis ins Kleinste durchdacht und eröffnen doch Ebenen des Ungeahnten und Unvorhersehbaren.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Teresa Präauer

„Kochen im falschen Jahrhundert“ heißt der jüngste Roman der österreichischen Schriftstellerin und bildenden Künstlerin Teresa Präauer. Darin erzählt sie kühn, wie humorvoll mehrere mögliche Entwicklungen eines Abendessens sein können. Für einige ihrer experimentierfreudigen Romane, Kurzgeschichten und Erzählungen erhielt sie Literaturpreise. – Die Sendung wurde bei ihr zu Hause in Wien aufgezeichnet.



1978: Anwar as-Sadat, Jimmy Carter, Menachem Begin beim Camp-David-Abkommen

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Als ein Frieden im Nahen Osten möglich schien

Das Camp-David-Abkommen von 1978 führte zum Friedensvertrag zwischen Ägypten und Israel 1979. Der Vertrag beendete den seit 1948 andauernden Kriegszustand und bedeutete die gegenseitige Anerkennung der beiden Staaten. Israel gab die Sinai-Halbinsel inklusive der dortigen Erdölquellen zurück und bekam dafür die Durchfahrtsgenehmigung durch den Suezkanal. Dass Ägypten Israel anerkannte, war ein Tabubruch und führte letztlich zur Ermordung Anwar as-Sadats.



Wie viel Autobiografisches steckt in den Werken von Charles Dickens?

0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Lange Nacht über Charles Dickens

Er war eine Art Popstar des viktorianischen Zeitalters: Der überwältigende Erfolg seiner Romane wie „Oliver Twist“ oder „David Copperfield“ führte dazu, dass Charles Dickens bereits als 30-Jähriger von Kritikern wie Lesern gleichermaßen gefeiert und bei öffentlichen Auftritten von Menschenmengen bedrängt wurde. Dies erscheint umso erstaunlicher, als Dickens nicht gerade in einer literaturgeneigten Umgebung aufgewachsen ist, sondern bereits als Kind zeitweise arbeiten gehen musste, um die eigene Familie finanziell zu unterstützen. Nach ersten Tätigkeiten als Parlamentsstenograf und Reporter startete er seine literarische Karriere zunächst mit humorvollen Alltagsskizzen. Die „Pickwick Papers“ läuteten ab 1836 dann Dickens' rasanten Aufstieg zu Weltruhm ein.

18.05 FEATURE

Die Bilderwerfer: Auf ins Kino! An den Ort, wo Handys freiwillig lautlos gestellt werden und jeder Film eine neue Welt eröffnet.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Der Charakter in einer Welt jenseits von Zeit.
Die Lange Nacht über Charles Dickens.
Von Christian Bles.

Regie: Claudia Mützelfeldt. (Wdh. v. 6./7.6.2020)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Vor 45 Jahren.
Als ein Frieden im Nahen Osten möglich schien.
Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

Live von der Leipziger Buchmesse.
Mit Yascha Mounk, Katja Riemann.
Moderation: Christian Rabhansl

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Bücherfrühling 2024** Live von der Leipziger Buchmesse.
Mit Miriam Meckel, Léa Steinacker, Elias Hirschl, Alina Herbing, Björn Vedder, Susan Arndt und Matthias Jügler.
Moderation:

Wiebke Porombka, Miriam Zeh und Christian Rabhansl

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles** Von der Leipziger Buchmesse. Aufzeichnung vom 22.3.2024. Moderation: Annette Riedel. Gespräch mit Klaus Lederer zu seinem Buch Mit Links die Welt retten?

18.05 **Feature** Die Bilderwerfer. Kleines Kino, große Leidenschaft.

Von Egon Koch. Regie: der Autor.
Mit Bernd Brehmer, Elmar Bux, Gabriel Hageni, Elisa Rosi, Stefan Schlegel, Monika Schubert.
Ton: Daniel Sängler und Sonja Röder. SWR 2023/54'22

19.05 **Oper**

Münchner Nationaltheater. Aufzeichnung vom 4.2.2024.
Peter Tschaikowsky: Pique Dame op. 68, Oper in drei Akten.
Libretto: Modest Tschaikowsky nach einem Roman gleichen Titels von Alexander Puschkin.
Hermann – Brandon Jovanovich, Tenor | Graf Tomskij – Roman Burdenko, Bariton | Fürst Jeletzkij – Boris Pinkhasovich, Bariton | Tschekalinskij – Kevin Connors, Tenor | Surin – Bálint Szabó, Bass | Tschaplitzky – Tansel Akzeybek, Tenor | Narumow – Nikita Volkov, Bass | Gräfin – Violeta Urmana, Mezzosopran | Lisa – Asmik Grigorian, Sopran | Polina – Victoria Karkacheva, Mezzosopran | Gouvernante – Natalie Lewis, Mezzosopran | Mascha – Daria Proszek, Mezzosopran.
Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper.
Bayerisches Staatssorchester. Leitung: Aziz Shokhakimov

22.15 **Die besondere Aufnahme**

Werke für Klavier zu vier Händen.
Franz Schubert: Fantasie f-moll D 940.
Franz Lachner:
Nonett F-Dur, bearbeitet für Klavier zu vier Händen.
Anna und Ines Walachowski, Klavier.
Deutschlandfunk 2022 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. Leipziger Buchmesse 2024 mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

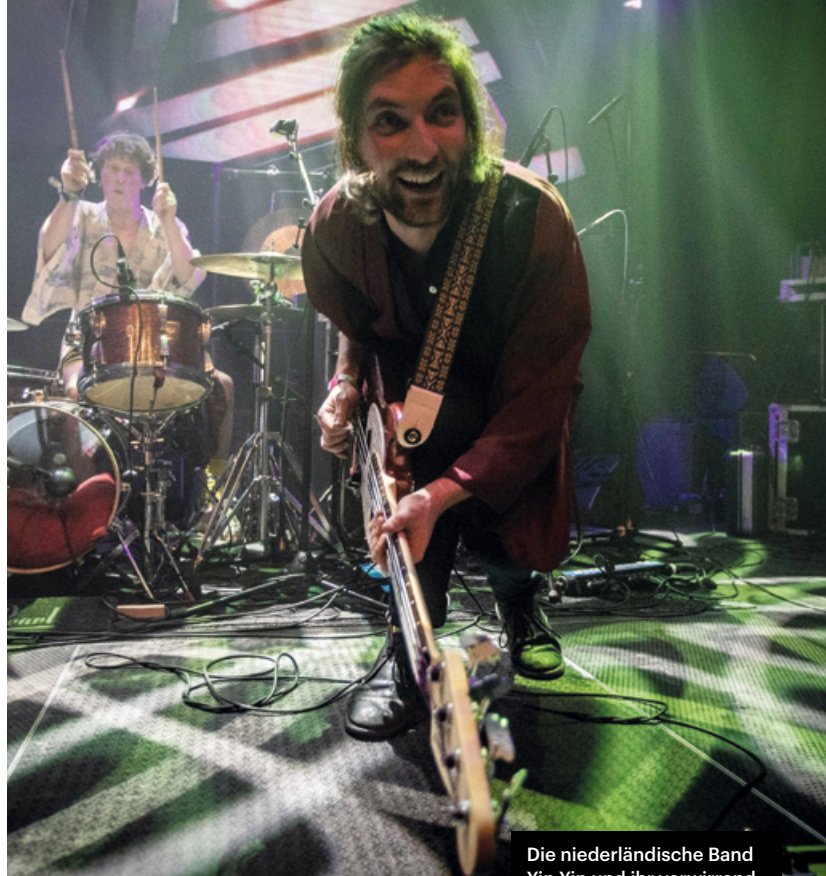
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** György Ligeti: Kammerkonzert | Konzert für Violine und Orchester. Barnabás Kelemen, Violine. Klangforum Wien. Leitung: Peter Eötvös. Aufnahme vom 4.4.2023 aus der Aula der Neuen Universität Heidelberg
- 3.05 **Heimwerk** Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, D 759 | Nonett für 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Kontrafagott, 2 Hörner und 2 Posaunen es-Moll, D 79. Kammerorchester Basel. Leitung: Heinz Holliger
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Melchior Vulpinus: Gloria, laus et honor. Motette zu 12 Stimmen. Capella Daleminzia Vocalconsort. Leitung: René Michael Röder. Hugo Distler: Fürwahr, er trug unsere Krankheit. Motette für vierstimmigen Chor, op. 12,9. Calmus Ensemble. Johann Pachelbel: Fuge d-Moll. Ullrich Böhme, Orgel. Johann Sebastian Bach: Himmelskönig, sei willkommen. Kantate zum Sonntag Palmarum, BWV 182. Yumiko Kurisu, Sopran. Yoshikazu Mera, Countertenor. Makoto Sakurada, Tenor. Peter Kooij, Bass. Bach Collegium Japan. Leitung: Masaaki Suzuki
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Warum das Kreuz? Hinein ins Drama der Karwoche. Von Pfarrer Gotthard Fuchs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die NATO beginnt Luftangriffe auf Jugoslawien
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Erzählen gegen die Krise (2). Wie wir von der Klimakrise erzählen, ohne zu verstummen. Von Birgit Schneider
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Jubilatekirche in Reutlingen
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Die Schauspielerin Senta Berger im Gespräch mit Klaus Pilger
- 15.05 **Rock et cetera** Italo-Disco trifft Fernost. Die niederländische Band Yin Yin und ihre Thaichedelia. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Selbstgespräche. Wie wir sprechen, wenn keiner lauscht. Von Lars Meyer. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Rheingau Musik Festival 2023 Frédéric Chopin: 24 Préludes, op.28. Sergej Rachmaninow: Ausgewählte Préludes. Claire Huangci, Klavier. Aufnahme vom 18.7.2023 aus dem Schloss Johannisberg. Am Mikrofon: Marie König
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die niederländische Band Yin Yin und ihr verwirrend origineller Stilmix

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Italo-Disco trifft Fernost

Die Musiker von Yin Yin bieten im Internet zur musikalischen Einordnung folgendes Bild an: Müsste man die Band auf einer Landkarte suchen, fände man sie als tropische Insel irgendwo zwischen den Niederlanden und Südostasien. Das Quartett aus Maastricht hat in den rund fünf Jahren seines Bestehens einen verwirrend originellen Stilmix für sich gefunden. Das auch durch Tame Impala aus Australien inzwischen weitverbreitete Psychedelic-Rock-Revival kombiniert Yin Yin mit fröhlich-grellen Zitate italienischer Popmusik der 80er-Jahre und asiatischen Melodien. Ein breites Instrumenten-Sammelsurium unterstützt den Drang zum exotischen Klang – zumal Gesang auf den bisher vier Alben nur selten zu hören ist. Vor der Exotik steht das Gebot der Tanzbarkeit.

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

In Frédéric Chopins Musik hört man das Versprechen auf eine bessere Zukunft, sagt die US-amerikanische Pianistin Claire Huangci.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Sie ist eine Legende! Seit 1958 steht Senta Berger vor der Kamera und auf der Bühne. In den 1960er-Jahren drehte die gebürtige Wienerin Filme in Hollywood. Im Kino und im Fernsehen verkörpert sie bis heute starke Frauencharaktere.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Was gegen Long Covid helfen kann

Sechs bis 15 Prozent der bisher über 38 Millionen an Covid-19 Infizierten leiden an Long oder Post Covid – Langzeitbeschwerden, die sich in über 200 Symptomen äußern können. An der Deutschen Sporthochschule in Köln wird an einer trainingsbasierten Behandlung von Long Covid geforscht, und auch in den Reha-Sportvereinen wird versucht, durch angemessene Bewegungsangebote die Beschwerden zu lindern.



Adriana Altaras: Schauspielerinnen und Autorin

22.03 LITERATUR

Warum Schauspieler zu Autoren werden

Schauspielerinnen und Schauspieler wie Adriana Altaras, Matthias Brandt, Robert Seethaler und Johann von Bülow schreiben auch Bücher. Sie erzählen meist von den großen Themen des Lebens, von Familie, Beziehung, Freundschaft, Tod. Von Selbstfindung und Verfehlung, und von der Frage, was vom Leben bleibt. Verlage bewerben die Bücher als Spitzentitel, denn sie haben einen unschätzbaren Vorteil: Autorin oder Autor sind schon aus Film, Funk und Fernsehen bekannt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schriftstellerin Teresa Präauer
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Scheinbar aussichtslos – trotzdem kämpfen?
Von Pfarrer Stephan Krebs, Darmstadt
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum müssen Menschen alt werden? Von Regina Voss.
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Riecht der Sommer wirklich nach Birnen? Gedichte für Kinder.
Von Karin Hahn. Deutschlandfunk Kultur 2019.
Freundinnen. Von Frauke Angel. Deutschlandfunk Kultur 2019.
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
Live von der Leipziger Buchmesse.
Gespräch mit Wilhelm Schmid über sein Buch: Den Tod überleben. Vom Umgang mit dem Unfassbaren.
Moderation: Catherine Newmark
- 14.05 **Religionen** Live von der Leipziger Buchmesse 2024.
Moderation: Anne Françoise Weber
- 15.05 **Interpretationen** Deine Passion ist mir lauter Freude.
Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach.
Gast: Andreas Bomba, Intendant der Bachwoche Ansbach.
Moderation: Susanne Pütz
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Zwischen Sport und Schonung.
Was gegen Long Covid helfen kann. Von Sabine Lerche
- 18.30 **Hörspiel** Die Woche (2/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von Heike Geißler.
Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis.
Mit Anja Schneider, Katharina Marie Schubert, Thomas Thieme, Bernhard Schütz, Birte Schnöink, Niklas Wetzel.
Musik: Konrad Schreiter, Michael Hinze. Ton und Technik: Holger König, Christian Grund und Holger Kliemchen.
MDR 2023/76'41
- 20.03 **Konzert** Stiftskirche Stuttgart. Aufzeichnung vom 3.3.2024.
Georg Philipp Telemann: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld. Johannes-Passion TVWV 5:30 (1745).
Viola Blache, Sopran | David Erler, Alt | Georg Poplutz, Tenor | Nikolaus Fluck, Bass.
Gaechinger Cantorey. Leitung: Hans-Christoph Rademann
- 22.03 **Literatur**
Show and Tell. Warum Schauspieler zu Autoren werden.
Von Corinne Orlowski
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. Leipziger Buchmesse 2024
mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
- 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren:
Die Mitgliedschaft in der Hitlerjugend wird zur Pflicht
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2023
Leoš Janáček: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Nr. 1. Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier
Nr. 10 G-Dur, op. 96. Olli Mustonen: Threnos in memoriam
Lars Vogt. Uraufführung. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht.
Sextett für 2 Violinen, 2 Violoncelli, op. 4. Martin
Helmchen, Klavier | Javier Comesaña, Violine | Elisabeth
Kufferath, Violine | Hanna Weinmeister, Violine | Antje Weithaas,
Violine | Barbara Buntrock, Viola | Volker Jacobsen, Viola |
Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello | Gustav Rivinius, Violon-
cello | Tanja Tetzlaff, Violoncello. Aufnahme vom 24.6.2023
aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Das schwierige
Verhältnis zur
Verwaltung

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Hassliebe Bürokratie

Politiker gestern wie heute, links und rechts, in Regierung und Opposition vereint der Ruf nach Bürokratieabbau. Es klingt oft so, als hätte eine fremde Macht das Formular über uns gebracht, als sei der Stempel eine biblische Plage. Und Gott sah, dass es kompliziert war. Trotz der Deutschland nachgesagten Liebe zur Ordnung scheinen die meisten Menschen in diesem Land die Bürokratie zu hassen – und zwar schon immer. Jede und jeder kann eine Geschichte erzählen vom K(r)ampf mit dem Antragsformular, von angeblich herzloser Verwaltung. Und die Wirtschaft klagt oft so, als wäre alles gut, wenn nur die Bürokratie nicht wäre. Sie ahnen: Vielleicht ist das Ganze komplizierter.

9.05 KALENDERBLATT

 **Vor 85 Jahren: Nach der Machtübernahme der NSDAP 1933 entwickelt sich die Hitlerjugend (HJ) zu einem wichtigen Herrschaftsinstrument. Am 25. März 1939 wird die Mitgliedschaft in der HJ verpflichtend.**

22.00 GESCHICHTE

Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.



Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen: zwei der Musizierenden des Konzerts

21.05 MUSIK-PANORAMA

Kammermusikfest Spannungen 2023

In aufwühlender Tonsprache reflektiert Leoš Janáček in seinem ersten Streichquartett das von Leo Tolstoi in der Novelle „Kreutzer-Sonate“ geschilderte Ehedrama. In eine Sphäre des Glücks führt hingegen Beethovens letzte Violinsonate: Sie erzählt von den hellen Seiten des Lebens. Mit „Threnos in memoriam Lars Vogt“ erinnert Olli Mustonen schmerzlich und letztlich auch tröstlich an den 2022 verstorbenen Mitbegründer des Kammermusikfests. Der dramaturgische Bogen schließt sich mit Arnold Schönbergs Streichsextett „Verklärte Nacht“. In spätromantischer Eindringlichkeit nimmt er darin Bezug auf ein Gedicht von Richard Dehmel, das allerdings den Moralvorstellungen um 1900 zu deutlich widersprach und die Uraufführung zum Skandal werden ließ.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Jacqueline Rath, Hamburg. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Hassliebe Bürokratie.
 - Das schwierige Verhältnis zur Verwaltung.
 - Von Julius Stucke
- 20.03 **In Concert**
 - Hommage an die Jazzsängerin Sarah Vaughan (1924 – 1990).
 - Konzertdokumente aus drei Jahrzehnten
 - u. a. aus Hamburg, Berlin und Helsinki.
 - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - The Queen's Masque.
 - Debüt des Ensembles Feuervogel.
 - Mit Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Die Rubine des Berbers.
 - Von Christian Hüssel.
 - Mit Henry Hübchen, Theresa Hübchen, Axel Wandtke, Manfred Möck, Christian Gaul, Lisa Hrdina, Udo Kroschwald, Gunter Schoß, Susanne Sachsse.
 - Komposition: Frank Merfort.
 - Ton und Technik: Martin Eichberg und Susanne Beyer.
 - Regie: Wolfgang Rindfleisch
 - DKultur 2012/55'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 45 Jahren: Israel und Ägypten schließen einen Friedensvertrag

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Entscheidungshilfe: Fragen rund um die Organspende. Gast: Christian Brandtner, Facharzt für Anästhesiologie, Geschäftsführender Arzt der Region Nordrhein-Westfalen, Deutsche Stiftung Organtransplantation, Essen. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Die Wollenbergers. Jüdische Remigranten in der DDR. Von Charlotte Misselwitz. Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk 2022

20.10 Hörspiel

Trieb. (Punkt) Krieg. Von Luise Voigt mit Texten von August Stramm. Regie: Luise Voigt. SWR 2023

21.05 Jazz Live

Jazzfest Berlin 2023 Luft, Poesie und Rhythmus. Bill McHenry, Tenorsaxofon. Andrew Cyrille, Schlagzeug. Aufnahme vom 5.11.2023 aus dem Haus der Berliner Festspiele. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 Musikszene

Neue Stimme, neues Ich? Anna Lucia Richter über ihren Wechsel vom Sopran zum Mezzo. Von Oliver Cech

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.05 NEUE MUSIK

Wie Sie hören, hören Sie nichts: Ideen einer imaginierten Musik von Janet Cardiff bis Dieter Schnebel, hörspielartig konzipiert, damit die Hörer ihre eigenen Erfahrungen machen können.

10.08 SPRECHSTUNDE

Organspende

Eine Organspende kann Leben retten – mehr als 8.000 Menschen warten in Deutschland auf eine solche Transplantation. Wir wollen in der Sendung über das Thema informieren. Will ich meine Organe spenden oder nicht? Die Antwort ist sehr persönlich und für Angehörige schwer zu fällen, wenn der Betroffene dies nicht zu Lebzeiten entschieden hat. Ärzte raten daher: Egal wie Sie sich entscheiden – tun Sie es jetzt. Um die Entscheidung für sich treffen zu können, stellen sich viele Fragen: Wie läuft eine Spende ab? Wer kommt dafür infrage? Kann man über seine Spende verfügen, sie einer bestimmten Person zuteilen? Verspürt der Spender Schmerzen? Wer kümmert sich um die Betreuung der Angehörigen von Organspendern? Diese und andere Fragen werden in der Sendung beantwortet.

Organspende ja oder nein? Die Sendung bietet Orientierung





Wechselte von Sopran
zu Mezzosopran: Anna
Lucia Richter

22.05 MUSIKSZENE

Neue Stimme, neues Ich?

„Im Leerlauf der Pandemie ist mir klar geworden: Als Sopran müsste ich mein altes Ich immer weiter kopieren. Aber mein jetziges Ich will doch weiterwachsen!“ Anna Lucia Richter ist 2020 einen höchst ungewöhnlichen Schritt gegangen. Mit 30 Jahren beendet sie ihre international erfolgreiche und vielversprechende Laufbahn als Sopranistin – und wechselt zum Mezzosopran. Eine solche Neuausrichtung verlangt viel Eigenarbeit, sagt sie. Arbeit an der Stimme, auch Arbeit am Selbstverständnis, an der eigenen Identität. Auf der Opernbühne stehen nun ganz andere Rollen an ... In der „Musikszene“ erzählt Anna Lucia Richter, warum sie diesen aufreibenden Weg gegangen ist – und was er ihr heute bedeutet.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Ein Duo aus Schlagzeug und Tenorsaxofon – das ist nicht gerade eine Standardbesetzung im Jazz. Wenn der Trommler dann noch ein Veteran ist, der in den Bands von Cecil Taylor und Anthony Braxton gespielt hat, erwartet man am ehesten Power-Free-Jazz. Eine große Überraschung war dann die Musik von Andrew Cyrille (*1939) und Bill McHenry (*1972) beim Jazzfest Berlin 2023.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten**

0.05 **Neue Musik**

Wie Sie hören, hören Sie nichts.
Musik, die nur beim Lesen klingt.
Von Julian Kämper

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Jacqueline Rath, Hamburg. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Krankenhausreform.

Wie viele Kliniken brauchen wir?

Von Heinrich Pfeiffer

20.03 **Konzert**

Dom St. Marien, Fürstenwalde.

Aufzeichnung vom 19.11.2023.

Christoph Schaffrath: Ouvertüre a-Moll.

Wilhelm Friedemann Bach: Auf, Christen! Posaunet! für Soli,

Chor und Orchester, Kantate.

Melchior Dreyer: Lauda Sion.

Wolfgang Amadeus Mozart:

Offertorium Misericordias Domini KV 222.

Johann Gottlieb Naumann:

Requiem Es-Dur für Soli, Chor und Orchester.

Andrea Chudak, Sopran.

Anna Kunze, Alt.

Richard Resch, Tenor.

Wolf Matthias Friedrich, Bass.

Vocalconsort Berlin.

Lautten Compagnie Berlin.

Leitung: Fabian Enders

22.03 **Feature** Reihe: 18 Plus!

Fifty Shades Of Meryem.

Von Leon Daniel und Yannick Kaftan.

Regie: die Autoren.

Mit Meryem Öz

Ton und Technik: Andreas Stoffels.

Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Lütfiye Güzel, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die amerikanische Jazz-Sängerin Sarah Vaughan geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Die Krux mit dem Herrn INRI.
Eine Debatte unter Freunden.
Von Hildegard Meier

20.30 **Lesezeit**

Lütfiye Güzel liest aus und spricht über
existenziell geladen

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

An Mut sparet nicht, noch Mühe! – Von der Kunst, ein
Kabarett zu führen: die Magdeburger Zwickmühle.
Von Ilka Hein

22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Konzerte im Espace Saint-Gervais, Genf.
Thomas Tallis:
Lamentationes Jeremiae prophetae und Motetten.
Gli Angeli Genève.
Leitung: Stephan MacLeod, Bass.
Aufnahme vom 9.10.2023 aus dem
Temple de Saint-Gervais in Genf.
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Die Kabarettisten
Thomas Müller (l.) und
Hans-Günther Pölit

21.05 QUERKÖPFE

 **Von der Kunst, ein
Kabarett zu führen**

Die Magdeburger Zwickmühle entstand zwar erst nach der Wiedervereinigung, reiht sich aber ein in die lange, subversive Tradition ostdeutscher Kabarett-Ensembles wie der Leipziger Academixer oder der Dresdener Herculeskeule. Gegründet hat sie 1996 der Kabarettist Hans-Günther Pölit, der den Stil und die Handschrift des Hauses bis heute prägt. Neben ihm tragen noch andere namhafte Künstler zur Ensemble-Leistung bei. Lothar Böck beispielsweise, der als Autor und auf der Bühne maßgeblich an den Programmen der Gründungsjahre beteiligt war, oder die Kabarettistin Marion Bach. Trotz des guten Rufs und eines sehr treuen Publikums muss sich auch die Zwickmühle in Zeiten des Unterhaltungsüberangebots manchen Herausforderungen stellen.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

 **Der gekreuzigte Jesus
von Nazareth an der Wand.
In einer Kirche – ja. Aber
zu Hause Schmerz anschauen?
Das Gespräch zweier
Freunde über ein Bild von
Jesus wird zum Gespräch
mit dem Bild.**

22.03 HÖRSPIEL

„Osloer Straße“:
Ein neuartiges Politik-
experiment auf einem
verwilderten Flurstück
in Berlin-Wedding:
gleiche Rechte für alle
Spezies! Doch dann ruft
ein seltenes Virus die
Sicherheitskräfte auf
den Plan.



Jubiläumsfest des
Luisenbundes 1933: An-
kunft der Schirmherrin,
Kronprinzessin Cecilie

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Frauen für den Führer: Der Bund Königin Luise

Dass rechtsextreme Parteien und Interessengruppen Netzwerke schmieden und mit ihren reaktionären politischen Fantasien versuchen, in die Mitte der Gesellschaft vorzudringen, ist kein neues Phänomen. Nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg organisierten sich in der neu gegründeten Republik Parteien, Vereine und Verbände, um die verhasste Weimarer Demokratie schnellstmöglich zu beerdigen. Die Rolle, die Frauen dabei spielten, ist bis heute wenig beleuchtet, dabei waren sie als Propagandistinnen nationalsozialistischer Ideologie und als Vorbereiterinnen für den Krieg bedeutend. Allen voran der rechtskonservative, völkische und antisemitische Bund Königin Luise, der in seinen Blütezeiten an die 200.000 Mitglieder zählte und Hitler frenetisch zujubelte.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Die Jüden aber schrieten.
Zum Antijudaismus in Bachs Passionsmusik.
Von Georg Beck
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Jacqueline Rath, Hamburg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Frauen für den Führer.
Der Bund Königin Luise.
Von Stefanie Oswalt
- 20.03 **Konzert** Musikwoche Hitzacker
VERDO Kultur- und Tagungszentrum.
Aufzeichnung vom 2.3.2024.
Eröffnungskonzert.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante A-Dur KV 320e (Fragment) |
Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219.
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 49 d-Moll Hob. I:49 La Passione.
Alina Ibragimova, Violine.
Mahler Chamber Orchestra
- 21.30 **Alte Musik**
Unvollendet vollendet.
Bachs Johannes-Passion.
Von Michael Maul
- 22.03 **Hörspiel**
Osloer Straße.
Die erste Berliner Organismendemokratie.
Von David Lindemann.
Komposition, Ton, Regie: der Autor.
Mit Anna Brooks-Beckman, Marianne Ramsay-Sonneck,
Georg Reinhardt, Aurelie Richards, Lennard Hertz, Toni
Jessen, Angela Krüger, Mathias Lenz, David Lindemann, Paz
Ponce, Robert Radel, Liliana Ramsay, Tuire Tuomisto, Moritz,
Caspar und Jutta Wangemann und Parlamentarierinnen und
Parlamentarier der Volksherrschaft im Garten, Berlin.
Autorenproduktion 2020/55'50
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 85 Jahren: General Franco erobert Madrid – Ende des spanischen Bürgerkriegs

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Kakao und Schokolade.
Genuss mit Suchtfaktor.
Am Mikrofon: Armin Himmelrath.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

20.10 Systemfragen

Rechtsextremismus, Migration, Klima.
Warum Menschen Krisen sehr lokal wahrnehmen.
Mit Dr. Daniel Mullis, Humangeograf am Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung, aktuelle Publikation:
Der Aufstieg der Rechten in Friedenszeiten (Reclam) | Katrin Großmann, Professorin für Stadt- und Raumsoziologie sowie Direktorin des Instituts Forschungskollektiv Peripherie und Zentrum an der Fachhochschule Erfurt.
Am Mikrofon: Kathrin Kühn

20.30 Mikrokosmos

Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi. Paradies (2/5).
Von Antonius Kempmann und Martin Kaul.
Mit Johannes Nichelmann und Janis Gebhardt.
Regie: Matthias Kapohl.
NDR/WDR/Studio Jot 2023

21.05 JazzFacts

Klanghorizonte

Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.
Am Mikrofon: Niklas Wandt

22.05 Historische Aufnahmen

Am Nerv der Zeit.
Die Pianistin Marcelle Meyer (1897 – 1958).
Am Mikrofon: Philipp Quiring

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.05 NEUE MUSIK

 Phill Niblocks Ästhetik bewegt sich in den Zwischenbereichen von Musik, Film, Fotografie, Video und Computer. Mitte der 60er erfand er die „drones“: laute, dichte und mikrotonal organisierte Klangflächen.

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Am Nerv der Zeit

Für mehrere Generationen von Komponisten wurde die französische Pianistin Marcelle Meyer zur wichtigen Interpretin. Bereits als Vierjährige soll die spätere Schülerin von Alfred Cortot, Marguerite Long und Ricardo Viñes einen Klavierpreis gewonnen haben. Mit Francis Poulenc spielte sie vierhändig, mit Claude Debussy arbeitete sie an seinen „Préludes“, und für Erik Satie war sie die „Lieblingspianistin“. Ebenso wirkte sie in Aufführungen der legendären „Ballets russes“ mit. Bis zu ihrem Tod 1958 nahm Marcelle Meyer zahlreiche Kompositionen ihrer Zeitgenossen auf. Zu ihren Pioniertaten gehörte aber auch die erste Gesamtaufnahme der rund 60 Klavierwerke des Barockkomponisten Jean-Philippe Rameau.





Süß und verführerisch:
Schokolade in allerlei
Variationen

10.08 MARKTPLATZ

Genuss mit Suchtfaktor

Knapp sechs Kilogramm Schokolade werden pro Kopf in Deutschland jedes Jahr verzehrt. Das macht fast 60 Tafeln à 100 Gramm, ein europäischer Spitzenwert. Doch Schokolade ist nicht gleich Schokolade: Qualität, Anbaubedingungen und mehr oder weniger faire Handelsbeziehungen haben erheblichen Einfluss auf den Preis. Woran kann man gute Schokolade erkennen? Was sagen die unterschiedlichen Siegel aus, die auf den Packungen zu finden sind? Welche (ungewöhnlichen) Rezepte mit Schokolade gibt es? Welche Schokoladen sind besonders nachhaltig? Darüber reden die Hörerinnen und Hörer mit Moderator Armin Himmelrath und Fachleuten.

20.30 MIKROKOSMOS

„Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi“: Sobibor – Ort unendlichen Grauens. Hier muss Shlomo als junger Mann Schmuck schmieden aus dem Gold ermordeter Juden. Die Nazi-Kommandeure verzieren sich damit ihre Peitschen. Sobibor – Ort von Aufstand und Revolte. Hier gelingt Shlomo Szmajzner und einigen Mitgefangenen ein Aufstand. (Teil 3 am 4. April um 20.30 Uhr)

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Wege im Klang-Gespinnst.
Der amerikanische Intermedia-Pionier
Phill Niblock (1933–2024).
Von Volker Straebel
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Jacqueline Rath, Hamburg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session**
16.05 **Polaks Schlagertalk** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ich brauche mal eine Pause.
Über das große Glück der kleinen Unterbrechung.
Von Andrea Gerk
- 20.03 **Konzert**
Konzerthaus, Berlin. Aufzeichnung vom 16.3.2024.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op.90 (Italienische) | Drei geistliche
Gesänge für Mezzosopran, Chor und Orchester op.96.
Igor Strawinsky:
Symphonies d'instruments à vent | Symphonie de Psalms
(Psalmensinfonie) für Chor und Orchester.
Deniz Uzun, Mezzosopran.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Andrew Davis
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 141
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Am Mikrofon: Johann Mittmann und Julia Gabel.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.56'. Ursendung.
Heute unter anderem mit einer Miniatur,
in der das Sprechen an seine Grenzen kommt.
Mothers Never Die.
Von Miri Berlin.
Ich kenn kein Durst und trink ich doch.
Von Marie Engert und Janis Wulle.
Szenen einer Zersetzung.
Von Paula van Well und Lara Bäucker.
Neues aus der Wurfsondierung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)

1.05 **Klassik live** Festival Alte Musik Knechtsteden 2022
Telemann in Paris (1). Johann Sebastian Bach: Ouvertüre
C-Dur, BWV 1066. Jean-Baptiste Lully: Miserere, Grand Motet

2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Festival Alte Musik Knechtsteden 2022 Telemann in Paris (2). Georg Philipp Telemann:
Deus judicium tuum. Grand Motet. Veronika Winter, Sopran.
Pia Davila, Sopran. Julie Comparini, Alt. Markus Schäfer,
Tenor. Matthias Vieweg, Bass. Rheinische Kantorei.

Das Kleine Konzert. Leitung: Hermann Max. Aufnahme vom
17.9.2022 aus der Klosterbasilika Knechtsteden

3.05 **Heimwerk** Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze. Passionsmusik für Orchester, Hob
XX:1a und Sheba. Introduzione. Sonate Nr. 1 – 4. José María
Sánchez-Verdú: Intermezzo Nr. 1 – 3. José María Sánchez-
Verdú, Sheba. Capella Augustina. Leitung: Andreas Sperling

3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**

6.05 **Geistliche Musik** Werke von Anton Bruckner,
Domenico Mazzocchi, Domenico Scarlatti, Francisco Corselli
und Felix Mendelssohn Bartholdy

7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen

8.35 **Zum Karfreitag** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
Vom Umgang mit der Schuld. Von Pfarrer Christian Olding

9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:
Das NS-Regime bürgert den Physiker Albert Einstein aus

9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik

9.30 **Essay und Diskurs** Erzählen gegen die Krise (3).
Mensch und Meer – Bestandsaufnahme einer sehr alten
Beziehung. Von Tanja Bogusz

10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kreuzkirche
in München. Predigt: Regionalbischof Thomas Prieto Peral

11.05 **Musik-Panorama** Bent Sørensen: St. Matthew Passion.
Ditte Marie Bræin, Sopran. Mari Askvik, Alt. Øystein
Stensheim, Tenor. Halvor Festervoll Melien, Bass.
The Norwegian Soloists' Choir. Ensemble Allegria.
Leitung: Grete Pedersen. Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller

13.05 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

13.30 **Kleines Konzert** Franz Schubert: Drei Klavierstücke, D 946.
Nikolaus Lahusen, Klavier

14.05 **Freistil** The Sound of Silence. Stille in lauten Zeiten. Von
Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2018

15.05 **@mediasres** Spezial. Zehn Jahre nach dem Tod der
Fotojournalistin Anja Niedringhaus. Welche Wirkkraft haben
Bilder aus Kriegs- und Krisenregionen? Live aus dem Forum
Anja Niedringhaus in Höxter. Am Mikrofon: Bettina Köster

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt

17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher
Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.10 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Das Feature** Feature-Antenne
Die Stimme spricht zum Unbewussten. Zusammenstellung
und Moderation: Ingo Kottkamp. Deutschlandfunk Kultur 2023

21.05 **On Stage** History
Banned from Utopia (1/2). Frank Zappas Nachlass
authentisch aufgeführt. Aufnahme vom 10.11.2015 aus
Worms. Am Mikrofon: Tim Schauen. (Teil 2 am 5.4.2024)

22.05 **Milestones – Bluesklassiker** Big Mama Thornton.
I smell a rat (1954). Am Mikrofon: Tim Schauen

23.05 **Schöne Stimmen** Die Sopranistin Lisette Oropesa.
Am Mikrofon: Hildburg Heider

23.57 **National- und Europahymne**



Mensch-Meer-Beziehung:
Plastik gefährdet die
Fische – am Ende auch uns



9.30 ESSAY UND DISKURS

 Erzählen gegen die Krise

Die Beziehung von Mensch und Meer ist so alt wie die Menschheitsgeschichte. Spätestens seit der Debatte um das Anthropozän bewegt der menschliche Einfluss auf den Zustand der Weltmeere die Naturwissenschaften. Plastifizierung, Klimawandel, Schmelzen der Polarkappen und der Rückgang wichtiger mariner Arten fließen in naturwissenschaftliche Datenaufnahmen und daran anknüpfende Appelle zum Meeresschutz ein. Weniger bekannt ist, dass sich in jüngster Zeit auch die Sozial- und Kulturwissenschaften eingehender mit dem Meer befassen. Unter dem Sammelbegriff der „Marine Social Sciences“ untersuchen sie gesellschaftliche Aspekte von Meer-Mensch-Beziehungen. Und so brechen Soziologinnen und Kulturwissenschaftler in Friesennerz und Gummistiefeln zu Meeresfahrten auf, angetrieben von der Vision einer „Soziologie des Meeres“.

18.30 HÖRSPIEL

 „Ich bin der Ursprung von allem“: Kasimir Malewitsch war polnisch-ukrainischer Maler und Kunsttheoretiker. Sein abstraktes Gemälde, das „Schwarze Quadrat auf weißem Grund“, ist ein Klassiker der Modernen Malerei.

0.05 KLANGKUNST

 Achim Freyer prägt als Regisseur, Bühnen- und Kostümbildner seit über 50 Jahren die Theaterwelt. Ähnlich umtriebig ist der Komponist und Klangkünstler Alvin Curran. Er zeichnet das akustische Porträt einer langjährigen Freundschaft.



Berichtete über das Leid der Menschen in Kriegsgebieten:
Anja Niedringhaus

15.05 @MEDIASRES

Zehn Jahre nach dem Tod der Fotojournalistin Anja Niedringhaus

Am 4. April 2014 wurde die international bekannte Fotografin und Pulitzer-Preisträgerin Anja Niedringhaus einen Tag vor der Präsidentschaftswahl in Afghanistan von einem Attentäter erschossen. Sie ist vielen als couragierte Fotojournalistin in Erinnerung. Ihre Bilder zeigen den Einfluss eines Krieges auf den Alltag der Menschen. In Höxter wurde für sie ein Dokumentationszentrum errichtet. In der heutigen Sendung gehen wir der Frage nach, welche Wirkkraft Fotos aus Kriegs- und Krisengebieten haben können. Ein @mediasres Spezial – live aus dem Forum Anja Niedringhaus in Höxter.

 Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Achim Freyer trifft Don Giovanni am Checkpoint Charlie.
Von Alvin Curran.

Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022/39'02

1.05 Tonart Global. Moderation: Katrin Wilke

3.05 Tonart Klassik. Moderation: Mascha Drost

6.55 Wort zum Tage Die Christengemeinschaft

7.05 Feiertag Evangelische Kirche

Im Erzählen Hoffnung finden – Karfreitag.

Von Pfarrerin Almut Bellmann, Berlin

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Warum glauben manche an Gott und manche nicht?

Von Stephanie Menge. Moderation: Ulrike Jährling.

(Wdh. v. 30.3.2021)

8.05 Kakadu Kinderhörspiel

Fünf Gramm Glück.

Von Thilo Reffert.

Regie: Beatrix Ackers.

Komposition: Lutz Glandien.

Mit Stefan Kaminski, Leo Knižka, Elisa Fluch, Uwe Müller,

Christoph Gawenda, Marie Burchard, Vincent Kruschwitz,

Michael Kind, Shorty Scheumann, Wolfgang Condus,

Antje von der Ahe u. a.

DKultur 2015. Moderation: Ulrike Jährling

9.05 Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling

10.05 Im Gespräch

12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

12.30 Die Reportage

13.05 Literatur

14.05 Musik im Gespräch

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Die besondere Aufnahme

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 Unvollendete.

Kammerorchester Basel.

Leitung: Heinz Holliger.

Deutschlandfunk/Sony 2021

18.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

18.30 Hörspiel

Ich bin der Ursprung von allem.

Nach Kasimir Malewitsch.

Aus dem Russischen von

Aage A. Hansen-Löve, Thomas Kleinbub.

Bearbeitung, Regie und Komposition: Ronald Steckel.

Mit Max Hopp. Ton: Peter Kainz. DKultur/hr 2006/71'19

20.03 Konzert

Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 27.3.2024.

Johann Sebastian Bach:

Johannes-Passion BWV 245 für Soli, Chor und Orchester.

Sarah Aristidou Sopran | Florian Sievers, Tenor | Marie

Henriette Reinhold, Mezzosopran | Dominic Barberi, Bass |

Matthias Winckler Bass (Arien).

RIAS Kammerchor Berlin.

Akademie für Alte Musik Berlin.

Leitung: Justin Doyle

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Tampere Jazz Happening. Klangpoesie mit Widerhaken. Julia Hülsmann Quartett. Aufnahme vom 5.11.2023 in Tampere, Finnland. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Sax as Sax can. Gerald Preinfalk – Saxofonist zwischen Jazz und Neuer Musik. Von Michael Rüsenberg (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Musik aus der Klangbrauerei. Die bayrische Band The Sonic Brewery. Von Tim Baumann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** The Devon Allman Project (USA). Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 125 Jahren: Gründung der Firma United Fruit Company, später Chiquita

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren. Am Mikrofon: Die Sopranistin Lucia Popp und der Dirigent György Fischer

11.05 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin

Lesung: Anne Weber.

Gesprächspartner: Ijoma Mangold und Peter Geimer.

Am Mikrofon: Maike Albalh

22.05 Atelier neuer Musik

Stundenbuch.

Octavian Nemescus geistliches Exerzitium für die Gegenwart.

Von Thomas Beimel

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Die Moderne aus dem Dorf.

Eine Lange Nacht über Paula Modersohn-Becker.

Von Berit Hempel.

Regie: Burkhard Reinartz

23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Sofort nach der Revolution 1989 begann Octavian Nemescu in Bukarest die Arbeit an einem groß angelegten Zyklus. In dem musikalischen Stundenbuch thematisierte der rumänische Avantgardist den Rhythmus des menschlichen Lebens.

20.05 LITERATUR

Studio LCB: Lesung von Anne Weber

Anne Weber beherrscht die Kunst der Überraschung. Immer wieder wagt sich die 1964 in Offenbach geborene Schriftstellerin auf unbekanntes Terrain vor – und zwar thematisch und formal. Dieses Mal legt die Buchpreisträgerin von 2020, die seit 40 Jahren in Frankreich lebt und außerdem eine herausragende Übersetzerin ist, einen „Roman in Streifzügen“ vor: „Bannmeilen“ lautet der Titel.



Paula Modersohn-Becker (rechts) in Worpswede (1905)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Moderne aus dem Dorf

„Ich bin glücklich, glücklich, glücklich!“, schreibt Paula Becker 1897 über ihren ersten Aufenthalt in der Künstlerkolonie Worpswede. Hier möchte sie lernen, das Wesen der Menschen darzustellen. Die Künstlerin porträtiert Mädchen vor hellen Birken, alte Frauen, die sich auf einen Stock stützen, zeichnet lebensgroße Akte. Das Dorf im Teufelsmoor bedeutet für sie Freiheit und Bildung. Hier findet sie auch ihren späteren Ehemann, den Maler Otto Modersohn. Doch bald ist ihr die Künstlerkolonie zu eng, es zieht sie nach Paris, wo Künstler wie Pablo Picasso neue Formen für die Kunst suchen.



Die Flagge Maltas weht über dem Hafen von Valletta

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

50 Jahre Unabhängigkeit – Grund zu feiern auf Malta?

1974 wurde Malta Republik. Nach dem Mord an Daphne Caruana Galizia 2017 ist auf der Inselgruppe im Mittelmeer nichts mehr so, wie es war. – Fünf Jahre nach dem tödlichen Bombenattentat auf die Journalistin und Bloggerin sind im Oktober 2022 zwei Brüder wegen des Mordes schuldig gesprochen worden. Eine Richterin verurteilte die beiden gleich am ersten Prozesstag in der Hauptstadt Valletta zu Haftstrafen von je 40 Jahren. Doch damit ist die Geschichte dieses Verbrechens und die Geschichte der Repressionen gegen Journalisten auf Malta noch nicht ausbuchstabiert, sagt Elisabeth Pongratz, Auslandskorrespondentin und Studioleiterin in Rom. Warum das so ist, erklärt sie im Gespräch in „Aus den Archiven“.

18.05 FEATURE

 Manche sprechen mit sich nur, wenn sie nicht gehört werden. Andere tun es mitten auf der Straße. Was haben wir uns dabei zu sagen?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Die Moderne aus dem Dorf.
Eine Lange Nacht über Paula Modersohn-Becker.
Von Berit Hempel.
Regie: Burkhard Reinartz

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

50 Jahre Unabhängigkeit.
Grund zu feiern auf Malta?
Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Jacqueline Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

Café Central, Grillo-Theater, Essen.
Aufzeichnung vom 12.3.2024.
Gäste: Ingo Schulze, Uta Bretschneider, Jens Schöne.
Moderation: Christian Rabhansl

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature

Selbstgespräche.
Wie wir sprechen, wenn keiner lauscht.
Von Lars Meyer.
Regie: Susanne Krings.
Deutschlandfunk 2024/54'30

19.05 Oper Magdeburger Telemann-Festtage

Aufzeichnung vom 16.3.2024.
Brockes-Oratorium.
Ein historisches Passions-Pasticcio mit Musik von
Georg Philipp Telemann, Reinhard Keiser,
Georg Friedrich Händel und Johann Mattheson.
Nach Texten von Barthold Heinrich Brockes.
BachWerk Vokal.
Leitung: Gordon Safari

22.00 Die besondere Aufnahme

Louise Farrenc: Kammermusikwerke.
Linos-Ensemble.
Deutschlandfunk/cpo 2023

23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht (MEZ)** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 3.05 **Deutschlandfunk Radionacht (MESZ)**
- 3.05 **Heimwerk** Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Passionsmusik für Orchester, Hob XX:1a und Sheba. Il terremoto. Sonate Nr. 5 – 7. José María Sánchez-Verdú: Intermezzo Nr. 4 – 7. José María Sánchez-Verdú, Sheba. Capella Augustina. Leitung: Andreas Sperling
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Geistliche Musik** Michelangelo Rossi: Toccata settima aus Toccate e corrente d'intavolatura d'organo e cimbalo. Lorenzo Ghielmi, Orgel. Francesco Turini: Haec dies quam fecit Dominus. Josef Gabriel Rheinberger: Osterhymnus Victimae paschali laudes, op. 134. Phoenix Chorale. Kansas City Chorale. Johann Walter: Christ lag in Todesbanden. Choralatz. Weser-Renaissance Bremen. Johann Sebastian Bach: Erfreut euch, ihr Herzen. Kantate, BWV 66. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Österreichische Grabesunruhe. Wenn eine todsichere Gewissheit erschüttert wird. Von Fra' Georg Lengerke
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren: Der Dichter Christian Morgenstern gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Erzählen gegen die Krise (4). Wo bleibt das Parlament der Dinge? Von Claus Leggewie
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus dem Dom St. Marien in Freiberg. Predigt: Pfarrer Justus Geilhufe
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Kleines Konzert** Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219. Les Musiciens du Louvre. Leitung: Christoph Koncz, Violine
- 12.00 **Urbi et Orbi**
Osteransprache und Segen von
Papst Franziskus live vom Petersplatz in Rom
- 12.30 **Kleines Konzert** Johann Sebastian Bach: Concerto für Violine, 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken, Streicher und Basso continuo D-Dur, BWV 1045. Harmonie Universelle. Leitung: Florian Deuter, Violine. Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 11 G-Dur für Violine und Basso continuo Die Auferstehung aus den Rosenkranz-Sonaten. Mayumi Hirasaki, Violine. Christine Schornsheim, Orgel. Michael Freimuth, Theorbe. Jan Freiheit, Viola da gamba. Johann David Heinichen: Concerto G-Dur für 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Streicher und Basso continuo. Musica Antiqua Köln. Leitung: Reinhard Goebel
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Schriftstellerin Julia Franck im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera** Wieder am Netz!
Das mexikanische Duo Rodrigo y Gabriela. Von Marcel Anders
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Warum legen Menschen keine Eier? Die Evolution der Lebendgeburt. Von Sophia Wagner
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Jiddischland. Eine verschollene Operettengeschichte. Von Sylvia Roth. Regie: Helga Mathea. WDR 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kaija Saariaho: Ciel d'hiver. Sergej Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll, op. 16. Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite, op. 22. Jan Lisiecki, Klavier. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Tarmo Peltokoski. Aufnahme vom 23.3.2024 aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrophon: Raoul Mörchen
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Bereits in jungen Jahren sehr erfolgreich: der Pianist Jan Lisiecki

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Jan Lisiecki und das DSO Berlin

„Der spielt ja wie ein Tier!“ – Das sollen die Professoren entsetzt gerufen haben, als der Student Sergej Prokofjew 1913 am Konservatorium in Sankt Petersburg sein zweites Klavierkonzert aufgeführt hat. Noch heute ist es berühmt für seine halsbrecherischen Schwierigkeiten. Beim Konzert mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin spielt es mit dem Kanadier Jan Lisiecki ein Solist, der eher bekannt ist für leise Töne. Zwei sinfonische Legenden aus Finnland rahmen das virtuose Schaustück: In beiden werden junge Männer bestraft für ihre Liebe. Es dirigiert der junge finnische Shooting-Star der Dirigierszene Tarmo Peltokoski.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Julia Franck hat bereits als Kind geschrieben. Erst Tagebücher, später Bestsellerromane. Sprachkraft wurde zum Tor in die Freiheit.

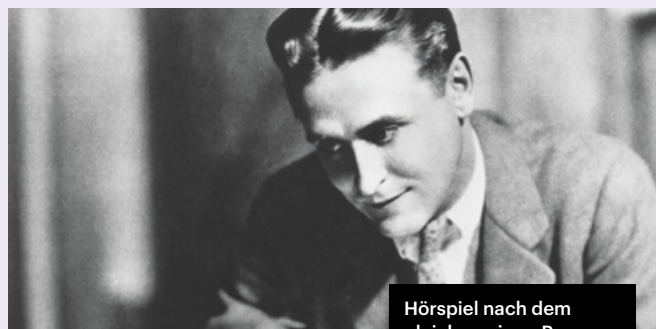
16.30 FORSCHUNG AKTUELL

99 Prozent aller Tiere legen Eier. Von über 5.000 Säugetierarten sind es allerdings weniger als 0,1 Prozent. Wann und warum hat sich die Lebendgeburt entwickelt? Welche Vorteile hat eine Schwangerschaft gegenüber dem Brüten?

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Sport kann dem Tourismus Beine machen

So selbstverständlich wie der Sport für uns im Alltag geworden ist, so folgerichtig steht er auch im Urlaub für viele Menschen auf der Tagesordnung. Sei es bei einer Radtour oder einer Wanderung. Längst haben sich viele Destinationen auf Aktivurlaub eingestellt. Das bringt Geld in die Kasse und fördert das Image der Region. Und es poliert das Ansehen von Randsportarten auf.



Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von F. Scott Fitzgerald

18.30 HÖRSPIEL

Der große Gatsby (1/2)

Nick Carraway kommt 1922 nach Long Island in die Welt des Glams und der Laszivität, des Jazz und der Kriminalität. Direkt neben Nicks bescheidenem Häuschen residiert ein gewisser Jay Gatsby. In dessen prächtiger Villa feiern sich allwöchentlich der Geldadel New Yorks, Glamour Girls und Wirtschaftsbosse, Hollywood-Stars und Möchte-Gern-VIPs. Über den Gastgeber selbst kursieren bloß Gerüchte. Keiner weiß genau, woher er kommt und was er so treibt. Später erst wird klar: Gatsby ist ein klassischer Parvenü, involviert in dubiose Geschäfte und im wahrsten Sinne des Wortes liebeskrank.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB (MEZ)** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Anne Weber.
Gesprächspartner: Ijoma Mangold und Peter Geimer.
Moderation: Maike Albath. Deutschlandfunk 2024
- 3.05 **Tonart (MESZ)** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Christliche Wissenschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Leiden aushalten – neue Kraft gewinnen.
Ostern und Resilienzaufbau.
Von Hannah Clemens, Wernigerode
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Kakadu bei euch! Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Esterhazy.
Von Hans Magnus Enzensberger und Irene Discher.
Gelesen von Hans Magnus Enzensberger.
DLR Berlin 1994. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Nichts für schwache Kehlen. Die Motteten von Johann Sebastian Bach. Gast: Michael Maul, Intendant des Bachfestes Leipzig. Moderation: Mascha Drost
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Von Fußballmuseum bis Wandertour.
Sport kann dem Tourismus Beine machen.
Von Heinz Schindler. (Wdh. v. 6.11.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Der große Gatsby (1/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von F. Scott Fitzgerald.
Aus dem Amerikanischen von Bettina Abarbanell.
Bearbeitung und Regie: Oliver Sturm.
Komposition: Sabine Worthmann.
Ton und Technik: Manuel Glowczewski und Angelika Körber.
NDR 2023/75'04. (Teil 2 am 1.4.2024)
- 20.03 **Konzert** Heidelberger Frühling
Aula der Neuen Universität Heidelberg.
Aufzeichnung vom 15.3.2024.
Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11
(Urfassung rekonstruiert J. Rotter).
Antonín Dvořák:
Tschechische Suite D-Dur op. 39 in der Fassung für Oktett.
Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11.
Camerata RCO.
Mitglieder des Royal Concertgebouw Orchestra
- 22.03 **Literatur** Das Lyrische Quartett im Frühling 2024.
Gedichte im Gespräch.
Mit Mara-Daria Cojocaru, Daniela Strigl und Gregor Dotzauer.
Moderation: Barbara Wahlster. Aufzeichnung vom 19.3.2024
im Deutschen Literaturarchiv Marbach
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Es klingelt und das Kakadu-Team steht vor der Tür „Kakadu bei euch“ – neuer Podcast ab 5. März

Ihr wisst ja, normalerweise laufen Radio-Sendungen und auch Podcasts in eine Richtung ab, vom Sender zum Empfänger: Ihr schaltet das Radio ein oder klickt über eine App den Kakadu-Podcast an und schon habt ihr tolle Themen auf den Ohren.

Bei uns gibt es aber auch Radio-Sendungen, bei denen das Senden und Zuhören in beide Richtungen stattfindet. Beispielsweise, wenn ihr im Kakadu-Magazin am Sonntagmorgen um 9.00 Uhr unter der Telefonnummer 0800 2254 2254 anrufen und live im Radio erzählen könnt, was ihr so denkt. Zu ganz unterschiedlichen Fragen.

Außerdem gibt es seit fast fünf Jahren jede Woche einen Podcast, in dem wir Fragen, die ihr uns gestellt habt, beantworten. Wie zum Beispiel: Warum schämen wir uns manchmal? Was ist Antisemitismus? Was sind Polarlichter? Warum ist unser Blut rot? Um diese und inzwischen fast 250 weitere Fragen ausführlich zu behandeln, sitzt mit unserem Moderationsteam – dazu gehören Ryke, Patricia, Tim und Fabian – jeweils ein Kind im Studio und beteiligt sich als Co-Moderatorin oder -Moderator an der Sendung.

PODCAST



Unsere beiden Podcasts findest du hier:
kakadu.de/Dlf-Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“



Der Kakadu war bei Elia zu Gast:
Er hat sich aus einer Getränkekiste ein schräges Fahrzeug gebaut

Vom 5. März an gehen wir noch einen kleinen Schritt weiter: Der Kakadu kommt zu euch! Denn mal ehrlich: Eigentlich hat jeder von euch etwas Spannendes oder Interessantes, Aufregendes oder Besonderes zu erzählen. Und wenn die Kakadu-Redaktion davon erfährt, dann schickt sie eine Autorin oder einen Autor los und klingelt bei euch. Und der Vogel Kakadu ist selbstverständlich dabei. Dann könnt ihr erzählen, was ihr für ein cooles Hobby habt, welchen Sport ihr betreibt, wie schwierig, aber auch wie schön es sein kann, ein Musikinstrument zu erlernen. Oder wie es ist, sich um ein Haustier zu kümmern. Oder was es bedeutet, die Schule zu wechseln. Oder in einem anderen Land zu leben.

Den Auftakt macht am 5. März Elia. Er wohnt in einem kleinen Dorf in der Uckermark und baut verrückte Fahrzeuge. Aus einem alten Moped-Motor und einer Getränkekiste wird ein schräges Gefährt, mit dem er in der Scheune seiner Eltern herumdüst. Elias ganzer Stolz ist ein Quad, mit dem er ein ziemliches Tempo erreicht – auf dem eigenen Grundstück, versteht sich. Der Kakadu war schwer beeindruckt.

Na, hört selbst, in der ersten Folge von „Kakadu bei euch“, ab 5. März, 14.00 Uhr, auf kakadu.de und überall, wo es Podcasts gibt. Alle weiteren Folgen gehen immer dienstags um 14.00 Uhr online, den anderen Podcast mit den Fragen könnt ihr jeden Freitag ab 14.00 Uhr frisch herunterladen.

Der Kakadu braucht eure Mithilfe!

Erzählt uns von euch oder stellt eure Fragen als Sprachnachricht. Die Nummer ist 0174/1624523. Der Kakadu freut sich auf eure Anrufe und flattert dann vielleicht schon bald zu euch!



#03

Das Magazin

Europäische Perspektive ist wichtig

Ich bin ein großer Fan von fast Ihrem gesamten Programm (außer die Musiksendungen und die Hörspiele)! Ich freue mich darüber hinaus besonders über die Tage, an denen ich es noch kurz vor knapp vor der Arbeit schaffe, Ihre Sendung „Europa heute“ (Deutschlandfunk, Anm.d.Red.) zu hören. Das ist wirklich ein besonderes Format. Natürlich ist es in einer globalisierten Welt auch wichtig zu wissen, was am anderen Ende des Globus passiert, aber es ist auch sehr informativ zu erfahren, was unsere unmittelbaren Nachbarn bewegt – und welche Auswirkungen das auf die EU hat. Ich sende Ihnen meinen herzlichen Dank – und machen Sie bitte weiter so!

Susanne Schiffler, Frankfurt/Main, per E-Mail

Prominenten-Interviews mal anders

Ein großes Dankeschön und Kompliment an die Moderatoren für diese wunderbaren Sendungen (Podcast „Link in Bio“, Deutschlandfunk Kultur, Anm.d.Red.). Mit Witz, Klugheit, Ernsthaftigkeit ... haben sie die Gäste durch die jeweilige Reihe getragen. Klassische Interviews mit Prominenten finde ich in der Regel ziemlich langweilig, doch die Reihe macht Lust auf mehr. (...)

Gabriele Rupprecht, Stuttgart, per E-Mail

Mundart-Verwirrung

Ich höre gerne Deutschlandradio. Am 7. Januar (...) sendeten Sie einen Beitrag über das Heimatmuseum Vogtsbauernhof im Schwarzwald („Sonntagsspaziergang“, Deutschlandfunk, Anm.d.Red.). Begonnen hat die Sendung mit einem Lied auf Mundart. Die Journalistin fragte dann die Hörer/innen, ob sie wüssten, was dies für ein Dialekt war. Ihre Antwort war dann, dass dies ein schwäbisches Lied gewesen sei. Wenn man eine solche Sendung macht, müsste man eigentlich schon den Unterschied zwischen dem schwäbischen und alemannischen Dialekt wissen! Das Lied war auf Alemannisch. Der alemannische Sprachstamm umfasst das Badische, das Elsässische und das Schwyzerdütsch, ist also eine Dreiländersprache.

Dietmar Henle, Offenburg, per E-Mail

Gelungenes Feature – passend erzählt

Vielen Dank für dieses lebendige und stimmungsvolle Hörstück; da hat alles gepasst („Das Feature“ – Schwarzmeerien, Deutschlandfunk am 16. Januar, Anm.d.Red.). Besonders gefallen hat mir die fast leise, zurückhaltende Sprechweise der Haupterzählerin. Genau durch diesen Modus wurde die Schilderung noch eindrücklicher. Ein Stück Radio- und Hörkultur im besten Sinne.

Horst Scholz, Frankfurt/Main, per E-Mail

Akustische Ablenkung vom Inhalt

Es ist inzwischen schon Tradition, dass mein Mann und ich fast jeden Sonntagmorgen „Information und Musik“ (Deutschlandfunk, Anm.d.Red.) hören, weil sie einfach gut ist. Vielen Dank! Allerdings stören mich zunehmend bei „Denk ich an Deutschland“ die ständigen Unterbrechungen durch Musik (leise im Hintergrund ginge ja noch) und andere themen- oder zeitbezogene Einsprengsel, teilweise sogar im Satz der Menschen, die ihre Eindrücke, Erfahrungen und Meinungen schildern. Man wird zu leicht vom Inhalt abgelenkt, zumal manche Menschen sehr schnell sprechen. (...) Ansonsten bevorzuge ich den Deutschlandfunk gegenüber allen anderen Sendern und hoffe, dass die ausgezeichnete Qualität trotz allgemeinen Sparsens weiterhin so gut bleibt.

Ulrike Krakau-Brandl, München, per E-Mail

Packender Podcast

Der 5-teilige Podcast („Mikrokosmos“ – Die AIDS-Leugner, Deutschlandfunk, Anm.d.Red.) war herausragend. Packend gemacht, informativ, dramatisch. Ich habe alle 5 Folgen am Stück gehört. Auch die musikalische Unterlegung war richtig gut. Insgesamt eine auf vielen Ebenen unfaßbare Geschichte. Mein ganz großes Lob an alle Beteiligten dieser Produktion.

Johannes Borel, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?
Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr.Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

23. Januar 2024

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000



Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Maja Ellmenreich, Köln

POSITION

Redakteurin und Moderatorin
„Zwischentöne“ und „Kultur heute“,
Deutschlandfunk

LIEBLINGSENDUNGEN/PODCASTS

■ **Informationen am Morgen**

Mo. – Fr., 5.05 Uhr, Sa., 6.10 Uhr

■ **Klassik-Pop-et cetera**

Sa., 10.05 Uhr

■ **Podcast „Jüdisch in der DDR“**

■ **Podcast „Achtsam“**

HINTER DEN KULISSEN

Zeit für gute Gespräche und Wunschmusik

Ich bin ein Sonntagskind. Im echten wie im Radio-leben. Während ich jedoch an einem Sonntagmittag im April 1974 per Sturzgeburt zur Welt kam, lasse ich es mittlerweile ruhiger angehen am schönsten Tag des Wochenendes: Anderthalb Stunden dauert ein „Zwischentöne“-Gespräch, das am Sonntagmittag um 13.30 Uhr im Deutschlandfunk zu hören ist. Klassische Spielfilmlänge also für den Austausch mit einem Menschen, dem ich Löcher in den Bauch fragen darf. „Brauchen Sie auch mal Urlaub von Ihrer Geige?“, habe ich die Violinistin Carolin Widmann gefragt – und den Neonatologen Hubert Messner: „Haben Frühchen schon eine Persönlichkeit?“

Vorbereitung mit Leib und Seele

Ich empfinde es als großes Privileg, in Erfahrung bringen zu dürfen, was ich wissen will. Und zwar von Menschen, die mich wirklich interessieren. Es ist oberstes Gebot bei den „Zwischentönen“, dass ich entscheide, wen ich einlade. Schließlich verbringe ich viel Zeit mit meinen Gästen: Ich lese ihre Bücher, höre ihre Musik, schaue ihre Filme. Bevor ich die Yoga-Pionierin Anna Trökes zum Gespräch getroffen habe, lag ich zu Hause als Kobra in einem ihrer Online-Kurse auf der Matte. Interviewvorbereitung mit Leib und Seele. Und natürlich mit Musik! Denn nicht nur von Leben und Arbeit, von Begegnungen und Erlebnissen meiner Gäste möchte ich hören.

Der Schlüssel zu unerwarteten Geschichten ist oft die Wunschmusik. Kann gar nicht bunt genug sein, sage ich beim ersten Telefonat. Und nicht selten stürzt gerade diese gut gemeinte Freiheit die Gäste in tiefe Not: Dann erreicht mich plötzlich eine Mail mit 20 Titeln und der Betreffzeile „Ich kann mich nicht entscheiden“.

Die richtige Entscheidung

Bei den „Zwischentönen“ mit dem Schriftsteller Robert Seethaler habe ich die Wahl bis zum letzten Moment aufgeschoben. Am Ende fragte ich ihn im Studio, nach welcher Musik ihm nun sei, und zählte auf, was noch ungespielt auf dem digitalen Plattenteller lag. „Das überlasse ich Ihnen, war ja UNSER Gespräch. Wenn Sie jetzt aber was Falsches sagen, sind wir für immer Feinde!“ Todesmutig habe ich mich für Mahalia Jackson entschieden. Er war einverstanden.

Apropos Musik. Mit ihr hat mein Deutschlandradio-Leben begonnen: mit einem Musikvolontariat in Berlin. Dann lange Jahre als Kammermusikredakteurin in Köln, verantwortlich auch für „Klassik-Pop-et cetera“. Und jetzt entscheide ich bei „Kultur heute“ neben vielem anderen, welche aktuellen Musikthemen in die Sendung gehören. Mein Traum, am Mikrofon der „Zwischentöne“ zu sitzen, ist im Jahr 2020 in Erfüllung gegangen. Wie gesagt: Ich bin ein Sonntagskind.



Deutschlandfunk Kultur

Link in Bio

Die Geschichte meines Lebens

Samira El Ouassil und Friedemann Karig navigieren in diesem Podcast mit Gespür für bislang Unerzähltes durch die Biografien ihrer prominenten Gäste.



**Ein Podcast von
Deutschlandfunk Kultur**

Jederzeit in der Dlf Audiothek App, überall, wo es Podcasts gibt und auf **deutschlandfunkkultur.de**

bundesweit und werbefrei





Es könnte so schön sein... Wie gestalten wir Zukunft?



Die Denkfabrik von Deutschlandradio und seinen drei Programmen bietet jeweils ein Jahr eine Plattform für ein großes Thema und faire Debatten. Im Radioprogramm, auf den Social Media Kanälen und bei Veranstaltungen sucht die Denkfabrik bundesweit den Austausch mit Experten und Wissenschaftlerinnen, mit Hörern und Userinnen.



Abonnieren Sie hier den
Denkfabrik-Newsletter
denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter