



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #07 JULI 2023 Magazin

**Roots, Folk
und Weltmusik**

Das Rudolstadt-Festival
in Thüringen

Abolitionismus

Wie sähe eine Welt
ohne strafende
Institutionen aus?

Auf dem Platz und hinter den Kulissen

Die Frauen-Fußball-WM in Australien und Neuseeland

Der Podcast über Historisches im Heute

Was hat die Gegenwart mit der Vergangenheit zu tun? Antworten aus der Geschichte auf die Fragen unserer Zeit.



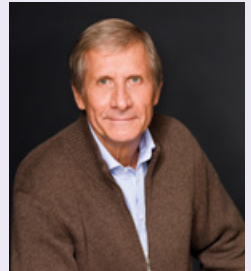
Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App und überall,
wo es Podcasts gibt.

dlf.de/der-rest-ist-geschichte

#07

Liebe Hörerinnen und Hörer, liebe Nutzerinnen und Nutzer! Kennen Sie schon die neue Version unserer Dlf Audiothek App? Neben einer verbesserten Startseite, dem „Magazin“, ist auch Ihr zahlreiches Feedback in die Weiterentwicklung mit eingeflossen.



BERLIN

MI., 5.7., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM
Studio LCB
Gäste: Herta Müller,
Jens Bisky, Jan Bürger
lcb.de

DO., 6./20.7., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
6.7.: Ulrich Wickert (Foto)
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

EISENACH

SO., 16.7., 20.00 UHR
WARTBURG, FESTSAAL
407. Wartburgkonzert
Frank Dupree Trio:
Frank Dupree, Klavier,
Jakob Krupp, Kontrabass,
Meinhard Jenne, Drums,
Als Gast:
Tatjana Ruhland, Flöte
wartburg.de

RUDOLSTADT

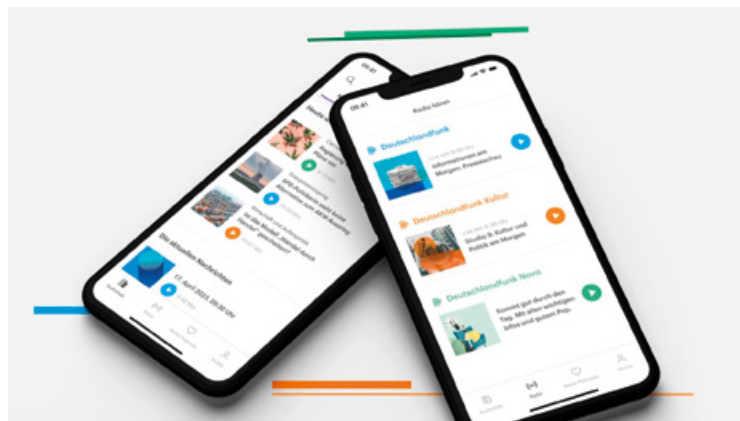
6. bis 9.7.
VERSCHIEDENE VER-
ANSTALTUNGSORTE
Rudolstadt-Festival
Roots – Folk – Weltmusik
rudolstadt-festival.de

TEMPLIN

SA., 1.7., 19.00 UHR
EHEMALIGES
JOACHIMSTHALSCHES
GYMNASIUM
Grundton D – Konzert
Anja Petersen, Sopran
Birgit Schnurpfeil, Violine
Kammerchor der
Sing-Akademie zu Berlin,
lautten compagney
BERLIN,
Musikalische Leitung und
Hammerklavier:
Kai-Uwe Jirka
denkmalschutz.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen



Inspiration und Information – die neue Version der Dlf Audiothek App

„Gutes Design macht ein Produkt verständlich.“ Diese Aussage über die Gestaltung eines Produktes formulierte der Industriedesigner Dieter Rams in den 1970er-Jahren. Zu seinen bedeutendsten und wohl bekanntesten Entwürfen gehören Radiogeräte, die durch ihre zeitlose Gestaltung und Einfachheit beeindruckten. Wie lässt sich die intuitive Bedienbarkeit eines physischen Geräts auf eine App übertragen, die komplexe Aufgaben lösen und den unterschiedlichen Bedürfnissen unserer Nutzerinnen und Nutzer gerecht werden soll? Diese Frage leitet uns bei der täglichen Produktentwicklung. Ob uns das gelungen ist, können Sie in der neuesten Version (2.5) der Dlf Audiothek selbst ausprobieren.

Zu den wichtigsten Neuerungen gehört die Struktur der App, also wie Inhalte und Zugänge organisiert sind. Ab sofort finden Sie das Live-Programm auf der neuen Seite „Radio“, die sich viele Nutzerinnen und Nutzer gewünscht haben. Sie sehen auf einen Blick, welche Sendung gerade läuft und können bis zu zwei Stunden im laufenden Programm zurückspringen, falls Sie den Anfang verpasst haben oder eine ganz bestimmte Stelle erneut abspielen möchten. Im Sommer werden wir dieses Zeitfenster auf 24 Stunden ausweiten, damit Sie Sendungen noch zeitunabhängiger hören können.

Empfehlen möchte ich Ihnen auch unser neues App-„Magazin“. Hier kuratiert die Audiothek-Redaktion die wichtigsten Themen des Tages, empfiehlt besonders hörenswerte Stücke oder stellt neue Podcasts vor. Lassen Sie sich inspirieren und informieren! Neben dem „Magazin“ können Sie jetzt auch leichter auf Podcasts – dort finden Sie auch alle Sendungen – und Themen zugreifen. Diese drei Zugänge haben wir auf der Seite „Audiothek“ gebündelt.



Benjamin Schöndelen,
Abteilung Multimedia, Konzepter für digitale Produkte

Themen im Juli

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Juli

Armutsfalle Pflegeheim, Salz in deutschen Flüssen und Literaturtipps für den Urlaub

TITELTHEMEN

8 Roots, Folk und Weltmusik

Das Rudolstadt-Festival

10 Die Fußball-WM der Frauen

Die Spiele, die Hintergründe

12 Abolitionismus

Wie sähe eine Welt ohne strafende Institutionen aus?

13 Radio für alle

Streamen mit geringer Datenrate möglich

14 Gastbeitrag

Frank Schildt, Michael Deutscher, Katrin Hatzinger: Der Hörfunkrat von Deutschlandradio hat einen Leitfaden zu den erweiterten Aufsichts- und Kontrollpflichten beschlossen

PROGRAMM

15 Intro

407. Wartburgkonzert

16 Hörspiel und Feature

Reihe „Die Dinge des Lebens“

18 Programmkalender

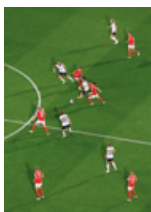
80 Kakadu-Kinderseite

Was begeistert uns am Zirkus?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Katrin Materna, Redakteurin Zeitgeschehen, Deutschlandfunk Kultur



Deutschlands Fußballerinnen im EM-Viertelfinale gegen Österreich (21.7.2022)

Foto: Catherine Ivill – UEFA/
Kontributor/Getty Images

FOTO: MAURITIUS IMAGES/RALF GERARD

Eine blühende Sommerwiese können Heuschnupfengeplagte oft nur eingeschränkt genießen



Allergien und Asthma


Unser Körper wehrt sich oft sehr erfolgreich gegen krank machende Eindringlinge wie Viren oder Bakterien. Aber manchmal wehrt sich das Immunsystem auch gegen harmlose Dinge wie zum Beispiel Pollen. Die Folgen sind Niesreiz, tränende Augen – manchmal sogar Luftnot. Es ist möglich zu testen, was einen Allergieanfall ausgelöst hat. Manche Allergene stecken aber auch da, wo man sie nicht vermutet – in Parfums etwa.

SPRECHSTUNDE, DI., 18.7., 10.08 UHR

Themen im Juli



Einen Heimplatz können sich viele ältere Menschen nur noch mit finanzieller Unterstützung leisten

 SENDEHINWEIS

Mo., 10.7., 19.30 Uhr
Zeitfragen. Feature
Armutsfalle Pflegeheim
Steigende Kosten machen immer mehr Pflegebedürftige zu Sozialfällen

GESELLSCHAFT

Kostenexplosion: Armutsfalle Pflegeheim

Weil die Kosten für die Unterbringung in einem Pflege- oder Seniorenheim steigen, sind immer mehr Bewohnerinnen und Bewohner auf Sozialhilfe angewiesen.

Viele Bewohnerinnen und Bewohner von Senioren- und Pflegeheimen sind in den letzten Monaten von einer Kostenexplosion betroffen und merken erst jetzt, dass die Pflegeversicherung nur einen Teil ihrer Heimkosten übernimmt. – Wir werden immer älter, eigentlich eine gute Nachricht. Doch mit zunehmendem Alter steigt auch die Zahl der Pflegebedürftigen. Das sind aktuell etwa fünf Millionen Deutsche, viele davon leben in einem Senioren- oder Pflegeheim. Und dort sind schnell die Ersparnisse aufgebraucht, denn die Kosten für den Lebensabend entwickeln sich steil nach oben. Von Rente und Pflegeversicherung allein können nur die wenigsten die Kosten decken. Selbst gut situierte Seniorinnen und Senioren, die eine überdurchschnittliche Rente er-

halten, können, wenn sie einen Heimplatz beanspruchen, schnell in die Armutsfalle rutschen. Dann reicht auch ihre Rente nicht aus, um den Eigenanteil an den Heimkosten aufzubringen. Im Durchschnitt beträgt dieser 2.600 Euro im Monat; die Durchschnittsrente liegt im Vergleich dazu bei 1.000 Euro. Und der Eigenanteil steigt immer weiter, obwohl die Politik versprochen hatte, die Kosten zu senken, die von den Pflegebedürftigen selbst getragen werden müssen. Doch aufgrund gestiegener Personalkosten ist dieses Versprechen nicht haltbar. Immer häufiger springt das Sozialamt ein. Ein Drittel aller Heimbewohner ist bereits auf Sozialhilfe angewiesen. Und auch dort gibt es nur eine Tendenz: steigend.

UMWELT

Die Oder ist überall: Wo Salz deutsche Flüsse belastet

Vor rund einem Jahr wurde die Oder zur Kulisse für dystopische Zustände: Mindestens 350 Tonnen toter Fische trieben damals auf der Wasseroberfläche. Zuvor war der Flusspegel aufgrund des extrem heißen Sommers deutlich abgesunken. Als salzhaltige Abwässer eingeleitet wurden, vermehrte sich eine giftige Brackwasseralgae schlagartig und tötete die Fische und andere Wasserlebewesen. Könnte sich eine ähnliche Katastrophe wiederholen? Zumindest gibt es in Deutschland einige Flüsse, die stark mit Salz belastet sind. In Werra und Weser etwa leitet die Kaliindustrie ihr Abwasser ein, Schäden im Ökosystem sind vorprogrammiert. In Flüssen in NRW landet eine salzige Brühe, die von einem Erdgasunternehmen aus Niedersachsen stammt. Dabei müssten sich die deutschen Flüsse eigentlich in einem guten ökologischen Zustand befinden, so zumindest verlangt es die EU-Wasserrahmenrichtlinie. Tatsächlich können nur knapp zehn Prozent der Gewässer diesen Standard erfüllen. Warum werden die Salzeinleitungen toleriert? **WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT**, SO., 16.7., 16.30 UHR



Sommer 2022: Tote Fische treiben im flachen Wasser der Oder

LITERATUR

Ihre Literaturtipps: Bücher für den Ferienkoffer



Welche Urlaubslektüre empfehlen Sie?

Urlaubszeit ist Lesezeit. Endlich können wir entspannt lesen, ob am Strand oder auf Balkonien. Aber welches Buch? Ihre Empfehlungen sind gefragt! Jedes Jahr bitten wir in der Sendung „Im Gespräch“ die Hörerinnen und Hörer um ihre Literaturtipps. Egal, ob Roman, Biografie, politisches Sachbuch oder Lyrik – welches Buch empfehlen Sie und warum? Gibt es ein Buch, das Sie seit Jahren begleitet? Welches Buch hat

Sie zum Lachen gebracht? Welches zum Nachdenken? Welcher Autor, welche Autorin liegt Ihnen besonders am Herzen? Sie können uns während der Sendung anrufen (Tel.: 0800 2254 2254) oder eine E-Mail schreiben (gespraech@deutschlandfunkkultur.de). Alle genannten Titel veröffentlichen wir auf unserer Homepage.

IM GESPRÄCH, SA., 8.7., 9.05 – 11.00 UHR



Was spricht für eine insektenbasierte Ernährung?

SERVICE

Insekten essen

Frittierte Heuschrecken, Grillen gedippt in Schokolade oder gemahlene Mehlwürmer in Keksen: Insekten zu essen, können sich viele kaum vorstellen. Dabei sind sie gesund, enthalten Omega-3-Fettsäuren, B-Vitamine und wichtige Mineralstoffe, dazu einfach und mehrfach ungesättigte Fettsäuren sowie viel Protein. Ihre Fragen zu diesem Thema beantworten Kerstin Ruskowski und ihre Gäste in der Sendung. Hörertel.: 00800 4464 4464, marktplatz@deutschlandfunk.de. **MARKTPLATZ**, DO., 27.7., 10.08 UHR

PODCAST DES MONATS



SPORT

Players

Frauen-Fußball-WM, Bundesliga-Saisonstart, Leichtathletik-WM: Der Sommer steht im Zeichen des Spitzensports. Doch abseits des Rasens ist Sport nicht nur Faszination, sondern auch Big Business und politisches Machtinstrument. „Players“ ist der Podcast aus der Deutschlandfunk-Sportredaktion. Hier geht es um die Menschen, die im Sport die Macht haben, oder versuchen, sie zu bekommen. Players sind Ikonen auf und neben dem Spielfeld. Schurken, deren Vita die Abgründe im Sportgeschäft aufzeigt. Aber auch mutige Idealisten, die für einen ehrlichen Sport viel auf sich nehmen.

Roots, Folk und Weltmusik

Live vom Rudolstadt-Festival

VON CAROLA MALTER, REDAKTEURIN MUSIK, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



SENDEHINWEISE

Do./Fr., 6./7.7., 11.05/15.05 Uhr
Tonart

Do., 6.7. bis So., 9.7., 23.05 Uhr
Fazit

Sa., 8.7., 19.05 Uhr
Konzert - live

Mo., 17./31.7., 20.03 Uhr
In Concert

Erwartungsvoll:
Festivalgäste
im Innenhof der
Heidecksburg

Gut 80 Prozent der Eintrittskarten sind schon verkauft. Es gilt, sich zu beeilen... Diese Meldung Ende Mai kommt nicht überraschend, denn das Rudolstadt-Festival gehört für viele Musikfans zum „unverrückbaren“ Termin im persönlichen Kalender. Es sind die kleinen, menschlichen Begegnungen mit Musikerinnen und Musikern am Bühnenrand, in den lauschigen Höfen oder Gassen der thüringischen Kleinstadt, aber auch die großen Konzerte in der wogenden, hitzigen Menge im Heinepark oder auf der Heidecksburg, die Rudolstadt an den sommerlichen Festivaltagen immer wieder zu einem sehr besonderen Ort werden lassen.

2023 lädt Deutschlands größtes Festival für Roots, Folk und Weltmusik zu einer neuen Ausgabe ein. Eröffnet werden die vier Festival-tage am 6. Juli im Heinepark mit der Musikerlegende Eliades Ochoa. Der kubanische Songwriter, Komponist und Performer – sein Markenzeichen ist ein großer, schwarzer Cowboyhut – gehört zu jener Riege von Musikern, die sich 1996 mit dem Buena Vista Social Club tief ins musikalische Gedächtnis eingebrannt haben. Mit Eliades Ochoa und seinem Sextett Grupo Patria ist auch der Länderschwerpunkt des Festivals gesetzt, der mit über zehn Bands, einem Symposium und einer Fotoausstellung die Musik Kubas nach Rudolstadt bringt. „Klänge einer Insel, die Musik lebt, für eine Stadt, die Musik lebt“, so der Festivalleiter Bernhard Hanneken.

Das Festival bietet neben dem Länderschwerpunkt auch Workshops, Vorträge, das traditionelle „Songposium“ zu „Sag´ mir, wo die Blumen sind?“, Tanz- und Straßenaktionen, das 42. Euroradio Folkfestival und rund um die Uhr Musik. 120 Acts aus über 30 Ländern wer-

den in Rudolstadt zu Gast sein. Mit der „RUTH 2023“ werden die Folkländer aus Leipzig für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

Mittendrin im Festivalgetümmel, an der Stadtkirche St. Andreas, am Theater, an der Konzertbühne und der großen Bühne im Heinepark sowie im Hof der Heidecksburg und an der Burgterrasse stehen auch in diesem Jahr die Übertragungswagen der ARD-Rundfunkanstalten sowie der EBU. Deutschlandfunk Kultur wird am Samstagabend im „Konzert“ ab 19.05 Uhr vier Stunden live über das Rudolstadt-Festival flanieren und Highlights der verschiedenen Bühnen präsentieren. So auch die junge kubanische Cellistin Ana Carla Maza, die ihr Publikum mit einer Melange ihrer lateinamerikanischen Musiktraditionen sowie Tango, Jazz und Chanson verzaubert und ein grenzenloses Gefühl von Kuba vermittelt. Mit dabei ebenso Beth Malcom aus Schottland, Hamilton de Holanda (Brasilien) sowie das Yamma Ensemble der israelischen Sängerin Talya G. A. Solan.

Er gehört zu den Musikern, die vor 27 Jahren den Buena Vista Social Club bildeten: Eliades Ochoa



Ana Carla Maza:
In ihrer Musik
treffen Son
und Habanera
auf Samba und
Bossa Nova

In der „Tonart“ und in „Fazit“ berichten wir aktuell. In den Sendungen „In Concert“ (Deutschlandfunk Kultur) sowie „On Stage“ (Deutschlandfunk) werden viele der Konzertaufzeichnungen zu einem späteren Zeitpunkt gesendet. Wenn die Tickets ausverkauft sind, der Caravanplatz Bleichwiese geschlossen ist und auch sonst in Rudolstadt und Umgebung kein Plätzchen mehr für Sie zur Verfügung steht: In unseren Radioprogrammen sitzen Sie in der ersten Reihe...

Die Fußball- Weltmeisterschaft der Frauen

Der Blick auf den Platz und hinter die Kulissen

VON RAPHAEL SPÄTH, FREIER MITARBEITER, DEUTSCHLANDFUNK

MEHR ZUM THEMA

Fußball-WM der Frauen, 20.7.–20.8.

Mo.–Fr., 7.54/12.45 Uhr
Informationen am Morgen/Mittag

Mo.–Sa., 22.50 Uhr
Sport aktuell

Sa., 19.10 Uhr
Sport am Samstag

So., 19.10 Uhr
Sport am Sonntag

So., 16.7., 18.05 Uhr
Nachspiel. Feature
Der Trend ist weiblich – Frauenfußball in
Deutschland boomt

So., 23.7., 18.05 Uhr
Nachspiel. Feature
Vom Platz verbannt – Wo Frauenfußball
keine Chance hat

Im Podcast „Players“ hören Sie mindestens
alle zwei Tage eine neue Episode zur WM.

Im Eden Park in Auckland, Neuseeland, findet
am 20. Juli das Eröffnungsspiel der WM statt

Die Fußball-Weltmeisterschaft der Frauen in Australien und Neuseeland vom 20. Juli bis 20. August wird die beste und größte Weltmeisterschaft aller Zeiten – zumindest, wenn man Gianni Infantino, dem Präsidenten des Fußball-Weltverbandes FIFA, glauben mag. Schon seit Monaten rührt der Fußball-Chef unermüdlich die Werbetrommel und zumindest in einem Punkt hat der Schweizer Recht: Die Weltmeisterschaft 2023 wird die größte Frauen-WM aller Zeiten.

Zum ersten Mal werden 32 Teams bei einer Frauen-WM mit dabei sein, gleich acht von ihnen haben sich erstmals für eine Weltmeisterschaft qualifiziert. Zum ersten Mal wird ein Frauen-Turnier in zwei Gastgeber-Ländern stattfinden. Und schon vor Turnierstart sieht es so aus, als ob der Ticket-Rekord aus dem Jahr 2015 locker überboten wird.

All das lässt die Herzen der FIFA-Offiziellen höherschlagen. Nach einer skandalbehafteten Männer-WM in Katar betreibt der Fußball-Weltverband in diesem Sommer in Australien und Neuseeland Imagepflege. Die Fußballerin-

nen werden dabei zum Marketing-Spielball der überwiegend männlichen Funktionäre, die sich spätestens seit letztem Jahr Gleichberechtigung und Inklusion auf die Fahnen geschrieben haben.

Auslöser dafür war die Europameisterschaft 2022, die den Fußball der Frauen auch hier in Deutschland auf ein neues Level gehoben hat: Das EM-Finale zwischen Deutschland und England im vergangenen Juli war das quotenstärkste Sportereignis des Jahres. In der darauffolgenden Bundesliga-Saison wurde der Zuschauerrekord in Deutschland pulverisiert, gleich mehrere Spiele wurden in den großen Stadien ausgetragen. Das Pokalfinale zwischen den Fußballerinnen des VfL Wolfsburg und des SC Freiburg fand vor fast 40.000 Fans statt – so vielen, wie noch nie.

Den Frauenfußball-Boom in Europa weiß jetzt auch der Weltverband geschickt für sich zu nutzen: Im März verkündet FIFA-Präsident Gianni Infantino nach seiner Wiederwahl, dass ein großes Ziel seiner Präsidentschaft sei, bei Frauen-Turnieren in Zukunft die gleichen Preisgelder auszuschütten wie bei den Männern.

Um dabei trotzdem profitabel zu bleiben, muss die FIFA auch bei Frauen-Turnieren zukünftig mehr Einnahmen generieren. Eines der wichtigsten Werkzeuge dafür sind die TV-Rechte, die erstmals nicht gemeinsam im Paket mit der Männer-WM vergeben wurden. Vor allem die Angebote aus den großen europäischen Märkten, darunter auch der deutsche, blieben aber bis zuletzt weit unter dem, was die FIFA von den Fernsehanstalten forderte. Beide Fronten schienen bis kurz vor Turnierstart verhärtet, der Rechtepoker in Europa wurde deshalb in den letzten Monaten auch zur politischen Angelegenheit.

Ungeachtet der Frage, inwiefern das Turnier im deutschen Fernsehen zu sehen ist, berichten wir im linearen Programm von Deutschlandfunk ausführlich über diese Weltmeisterschaft und liefern die Hintergründe zu dem Turnier – kritisch, sportpolitisch und mit dem Blick auf alle Geschichten abseits des Platzes. Dazu erscheinen von vor Ort während der kompletten vier WM-Wochen regelmäßig Folgen des Deutschlandfunk-Podcasts „Players“.

Aus sportlicher Sicht haben in diesem Jahr gleich mehrere Teams Chancen auf den WM-Titel. Neben den USA, England, Spanien oder Brasilien gehört auch das deutsche Team zum Kreis der Favoritinnen. In der Gruppenphase treffen die deutschen Fußballerinnen zunächst auf Marokko, Kolumbien und Südkorea. Eröffnet wird die Weltmeisterschaft am 20. Juli in Auckland mit der Partie Neuseeland gegen Norwegen, das Finale findet einen Monat später, am 20. August, in Sydney statt.

Die DFB-Frauen und die brasilianische Nationalmannschaft gehören zum Kreis der Favoritinnen (hier beim Länderspiel in Nürnberg im April 2023)



Blick in den Innenhof von Deutschlands größtem Jugendgefängnis in Hameln



Abolitionismus

Wie sähe eine Welt ohne strafende Institutionen aus?

VON TIMO STUKENBERG, FREIER AUTOR, DEUTSCHLANDRADIO

Alles verändern – nicht weniger wollen Aktivistinnen und Aktivisten der Abolitionismus-Bewegung. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den Black Studies und der politischen Theorie haben nun in Hamburg eine Konferenz für diese Bewegung organisiert. Sie wollen herausfinden, wie eine Welt ohne strafende Institutionen aussehen kann.

Die „Systemfragen“ werfen einen kritischen Blick auf dieses Ziel – und auch auf die härteste Form der Strafe in Deutschland, das Gefängnis. Rund 60.000 Menschen saßen Ende März 2023 in einer Haftanstalt. Die meisten von ihnen bleiben maximal fünf Jahre lang eingesperrt, manche lebensläng-

lich. Wer jedoch entlassen wird, soll anschließend ein straffreies Leben führen. Das Ziel des Strafvollzugs, die Resozialisierung, soll die Gesellschaft sicherer machen. Doch ist das tatsächlich so? Wie lassen sich Erfolg und Misserfolg von Gefängnissen messen?

Eine Studie des Max-Planck-Instituts zur Erforschung von Kriminalität, Sicherheit und Recht zeigt: Mehr als ein Drittel der Verurteilten wird innerhalb von drei Jahren erneut straffällig – am häufigsten diejenigen, die vorher schon einmal im Gefängnis waren. Funktioniert Resozialisierung in deutschen Gefängnissen? Und wie ließe sich verhindern, dass Gefangene nach ihrer Entlassung wieder straffällig werden?

Die Antwort von Vertreterinnen des Abolitionismus und bekannten Gefängnisgegnerinnen wie Angela Davis und Ruth Wilson Gilmore ist eindeutig: Gefängnisse schaffen keine Sicherheit. Folgt man ihrer Logik, halten strafende Institutionen, zu denen sie auch die Polizei und Grenzregime zählen, in erster Linie einen un gerechten Status quo aufrecht.

Auf der Hamburger Konferenz wollen wir von Aktivistinnen und Aktivistinnen wissen, was es aus ihrer Sicht braucht, um Gefängnisse überflüssig zu machen – und wie sie sich eine Gesellschaft ohne Gefängnisse vorstellen. Denn: Der Abolitionismus will nicht nur Gefängnisse abschaffen, sondern auch Alternativen aufbauen. Dabei sollen die Institutionen nicht lediglich ersetzt werden. Wer weniger strafen will, muss Menschen laut der Theorie auch die Möglichkeit geben, für sich zu sorgen – ohne anderen dabei Schaden zuzufügen. Unterstützung dabei könnten solidarische Netzwerke bieten, zum Beispiel in der Nachbarschaft oder am Arbeitsplatz. Doch ist das realistisch? Und kann das Sicherheit schaffen?

Das Berliner Forschungsprojekt Transforming Solidarities will das herausfinden. Dafür haben sich Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen der vier Berliner Universitäten zusammengeschlossen. Sie wollen in drei zentralen Bereichen unseres Lebens – Arbeit, Wohnen und Gesundheit – nach den Voraussetzungen für Solidarität forschen. Welche Praktiken lassen uns erfolgreich füreinander eintreten? Wie wird Solidarität ausgehandelt? An ihrem „Kiosk der Solidarität“ zeigen sie, wo Solidarität mehr ist als eine „vage Allzweckformel“ – und wo sie scheitert.

SENDERINWEIS

Do., 13.7., 20.10 Uhr
Systemfragen

Radio für alle (Lebenslagen)!

VON GERNOT LINK, RESSORT DISTRIBUTION,
HAUPTABTEILUNG TECHNIK, DEUTSCHLANDRADIO

Trotz seines 100-jährigen Jubiläums ist Radio alles andere als eine „Old Lady“ und entwickelt sich technisch stets weiter: von der Einführung des robusten UKW-Rundfunks, welcher in den 1960er-Jahren um eine stereofone Übertragungsmöglichkeit und Ende der 1980er-Jahre um Datenübertragung mittels Radio-Data-System (RDS) ergänzt wurde, bis hin zu den heutigen digitalen Systemen wie DAB+ und Internetstreaming für Live- und On-Demand-Audio. Hier spielt die Entwicklung sogenannter Audiokodierverfahren eine zentrale Rolle. Durch die Ausnutzung von psychoakustischen und mathematischen „Tricks“ kann die Datenrate von Audiosignalen reduziert und so die Verbreitung über digitale Netze für ein breites Publikum ermöglicht werden. Das MPEG-4 Advanced Audio Coding, kurz AAC, gehört zu den bekanntesten und am weitesten verbreiteten Verfahren.

Auch bei der Audiokodierung schreitet die Entwicklung fort. Der jüngste Spross der AAC-Codec-Familie, xHE-AAC, ermöglicht eine Übertragung von akzeptabler Audioqualität bei nur 16 bis 32 kBit/s.

Nun könnte man meinen, dass die Datenrate für Audioübertragungen in Mobilfunknetzen längst keine Rolle mehr spielt: Die Netzkapazitäten steigen stetig und aktuelle Handytarife sind mit satten Datenvolumina ausgestattet. Aber die Effizienz lohnt sich, solange die Tarife der Netzanbieter auf dem Datenverbrauch basieren. Hinzu kommt: Nicht alle Menschen können sich Mobilfunkverträge mit hohem Datenvolumen leisten. Streaming mit niedriger Datenrate ermöglicht Teilhabe und Information für alle.

Wer aber genügend Datenvolumen besitzt und in einem Gebiet mit hoher Netzqualität lebt, kann mit dem xHE-AAC Codec einfach von der sparsamen Daten-

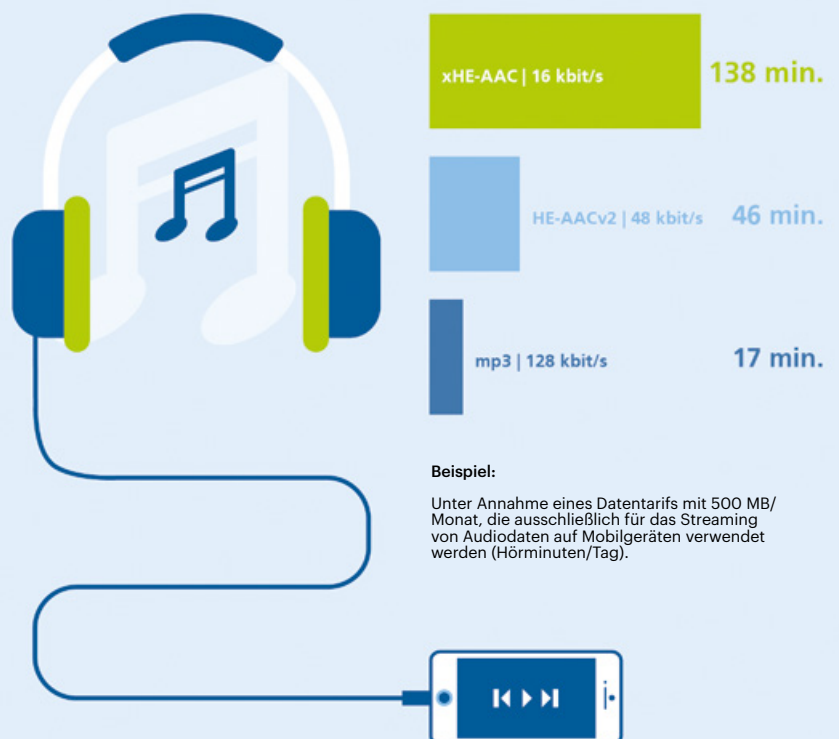
rate auf High-Fidelity umschalten. Dies kann, abhängig von der jeweiligen Empfangssituation, auch automatisch erfolgen. Demnächst wird es in der Df Audiothek auch die Möglichkeit geben, die Audioqualität des Livestreams den individuellen Bedürfnissen anzupassen.

Eine weitere „Superkraft“ des xHE-AAC Codecs ist die Dynamic-Range-Control (DRC). Sie ermöglicht es, die Dynamik des Audios – also die Spanne zwischen den lautesten und den leisesten Momenten – direkt am Endgerät zu steuern. So kann beispielsweise die Dynamik eines

Audiobeitrags reduziert werden, um in geräuschvoller Umgebung eine bessere Sprachverständlichkeit zu erzielen. Das Hören eines Hörspiels oder Konzerts in ruhiger Umgebung erlaubt wiederum eine große Dynamik.

Wie vor 100 Jahren begeistert Radio auch im digitalen Zeitalter als Begleiter durch den Alltag: beim Autofahren, bei der Haus- oder Gartenarbeit – und dank effizienter Kodierung mobil auf dem Handy, parallel zu Video- und Social-Media-Apps. Radio ist immer da und funktioniert überall – zu jeder Zeit.

xHE-AAC für Streaming auf Mobilgeräten



Die Grafik des Fraunhofer Instituts macht deutlich, wie lange man mit verschiedenen Audiokodierverfahren streamen kann.

Fit für die neuen Aufgaben

Der Hörfunkrat von Deutschlandradio hat am 1. Juni 2023 einen Leitfaden zu den erweiterten Aufsichts- und Kontrollpflichten beschlossen. Damit folgt er Vorgaben der Länder, die die Aufsichtsgremien mit zusätzlichen Kontrollaufgaben und Befugnissen ausgestattet haben.

Grundlage für die Aufsicht über öffentlich-rechtliche Programmanbieter in Deutschland sind die jeweiligen Staatsverträge, die den Gremien ihre Aufgaben zuweisen. Vereinfacht gesagt, prüfen die Verwaltungsräte das Finanzielle, die Rundfunkräte (bei Deutschlandradio: der Hörfunkrat, beim ZDF: der Fernsehrat) überwachen die Programminhalte. Mit dem dritten Medienstaatsvertrag, der am 1. Juli 2023 in Kraft getreten ist, wird der öffentlich-rechtliche Auftrag aktualisiert und die Aufsichtsgremien werden in ihrer Rolle gestärkt. Während sie bisher vor allem Überwachungs- und Beratungsfunktionen wahrgenommen haben, sollen sie nun über eine „wirtschaftliche und sparsame Haushalts- und Wirtschaftsführung“ wachen sowie Richtlinien zu Qualitätsstandards und deren Überprüfung aufstellen. Um Letzteres zu gewährleisten, hat der Hörfunkrat am 1. Juni 2023 – nach gut einjähriger Vorbereitungsphase – in einem ersten Umsetzungsschritt den Beschluss über seinen „Leitfaden“ gefasst.

Vieles vom jetzt Geforderten wurde bei Deutschlandradio, bzw. seinen Aufsichtsgremien, bereits umgesetzt. Die Qualität der Angebote von Deutschlandradio – ob lineare oder digitale – hatte der Hörfunkrat auch zuvor schon fest im Blick. Dabei kam und kommt seinem Programmausschuss eine zentrale Rolle zu, welcher sich in jeder Sitzung bestehende oder geplante Sendungen von Programmverantwortlichen vorstellen lässt und gegebenenfalls Kritik formuliert und Empfehlungen ausspricht. Seit 2015 gibt es zudem einen jährlichen Bericht zu Lob, Beschwerden und Kritik an Deutschlandradio, der dem Hörfunkrat zu jeder Dezember-Sitzung vorgelegt wird und der online abrufbar ist. Auch im Dialog mit dem Publikum engagiert sich das Gremium regelmäßig. Wir begrüßen die nun wirksam gewordenen Neuerungen ausdrücklich, da sie im Sinne des beitragszahlenden Publikums sind und die Unabhängigkeit der Gremien stärken. Deshalb haben wir mehrere Prüfkriterien festgelegt, nach denen Programmangebote künftig betrachtet werden sollen. Dabei geht es insbesondere um die Ausgewogenheit, Objektivität, Barriere-Armut und gesellschaftliche Relevanz der Angebote. Hierzu etabliert der Hörfunkrat neue Formate und Instrumente, wie eigene Studien, Expertenanhörungen und Publikumsforen, um die Erfül-



DER VORSITZ DES HÖRFUNKRATES VON DEUTSCHLANDRADIO

Frank Schildt (Vorsitzender, l.), Michael Deutscher (1. stellv. Vorsitzender, r.), Katrin Hatzinger (2. stellv. Vorsitzende)

Der Hörfunkrat besteht aus Vertreter*innen aller Bundesländer, Abgesandten der Bundesregierung sowie Repräsentant*innen der Landesverbände und gesellschaftlich relevanter Gruppen. Er hat unter anderem die Aufgabe, Richtlinien für die Sendungen aufzustellen und deren Einhaltung gemäß der im Staatsvertrag aufgeführten Bestimmungen zu überwachen.

lung oben genannter Kriterien zu überprüfen und die Rezeption der Angebote zu ermitteln.

Mit dem dritten Medienänderungsstaatsvertrag wird sich die Arbeit der Gremien ändern. Diese erhalten weitere Kompetenzen. Der damit einhergehenden Verantwortung sind sich die ausschließlich ehrenamtlich tätigen Mitglieder des Hörfunkrates bewusst. Deshalb wird der Hörfunkrat seinen Mitgliedern noch intensiver als bisher digitale und analoge Fortbildungsmöglichkeiten mit interner und externer Unterstützung anbieten, beispielsweise zu Fragen von Medienpolitik, Auftragserfüllung, Medienqualität und Jahresabschlüssen.

Nach 18 Monaten soll der Leitfaden – er ist auf deutschlandradio.de einsehbar – evaluiert und insbesondere seine Operabilität noch weiter konkretisiert werden. In diesem Sinne fühlen wir uns fit für die neuen anspruchsvollen Aufgaben.

Frank Schildt, Michael Deutscher, Katrin Hatzinger

Juli



Frank Dupree mit seinen Trio-Partnern Jakob Krupp (l.) und Meinhard „Obi“ Jenne (r.)

KONZERT

So., 23.7., 20.03 Uhr

Frank Dupree, Pianist, Schlagzeuger und Dirigent, wird oft als Ausnahmetalent bezeichnet. Allein, mit seinem Trio, im Verbund mit großen und kleinen Orchestern schafft er es, Stilwelten zu fusionieren und Klassisches im Sinne einer freien Improvisation zu erweitern. In unserem Programm trifft französisches Flair auf sowjetischen Jazz, werden Préludes als Spielarten der Stile quer durch die Musikgeschichte vorgestellt.

Das Böse lauert überall!

Die „Lange Nacht“ nimmt uns mit auf eine Geisterbahnfahrt mit unheimlichem, übernatürlichem und fantastischem Horror. S.19

Julia Kadel

Beim Konzert im Bonner Beethoven-Haus spielte die Pianistin zumeist abstrakte Melodien, die über weite Strecken improvisiert waren. S.39

Diagnose Klimawandel

Die Asiatische Tigermücke steht sinnbildlich für die wachsenden Gesundheitsrisiken durch den Klimawandel. S.52

Eine akustische Reiseroute durch den Sommer

Hörspiele, Dokus und Essays in der Reihe „Die Dinge des Lebens“

VON BARBARA SCHÄFER UND MARCUS GAMMEL, HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST, DEUTSCHLANDFUNK
UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Dreizehn Wochen Sommerferien? Das geht! Wie wäre es mit „Die Dinge des Lebens“, dem Hörspiel-, Essay- und Feature-Programm für einen langen Sommer von Juli bis September? In 13 Kapiteln geht es hier um alle großen Themen, die im Lauf des Lebens eine Rolle spielen: um Anfänge und Abschiede, das Kindsein, die Coming-of-Age-Phase, Liebe, Drogen, Familie, Sex, Reisen und das Alter.

Jede Woche bringen wir handverlesene Geschichten und Gedanken zu einem „Ding des Lebens“. Auf unseren Sendeplätzen für Hörspiel, Feature und Essay zeigen wir jeweils unterschiedliche Facetten einer Lebenslage. Auf unserer Webseite hoerspielundfeature.de können Sie Ihre eigene Reiseroute durch den Sommer zusammenstellen. Hier präsentieren wir über 100 Stunden Audio mit begleitenden Texten und Bildern.

In der ersten Juliwoche starten wir mit den „Anfängen“ des Lebens: Unsere Feature-Autorinnen erzählen von Geburten und Geburtshäusern, aber auch von Gewalt in der Geburtshilfe. Mit dem Maya-Mythos „Popol Vuh“ blicken wir zurück auf die Ursprünge der Menschheit. Die ersten Schritte ins Leben der Zukunft zeigt ein Hörspiel über Künstliche Intelligenz in der Kindertagesstätte.

SENDEHINWEISE

„Die Dinge des Lebens“ – Hörspiele,
Dokus und Essays. Von Juli bis September
in Deutschlandfunk, Deutschlandfunk
Kultur und auf hoerspielundfeature.de

- Mo., Kriminalhörspiel, 22.03 Uhr
- Di., Das Feature, 19.15 Uhr
- Di., Hörspiel, 20.10 Uhr
- Di., Feature, 22.03 Uhr
- Mi., Hörspiel, 22.03 Uhr
- Do., Freispiel, 22.03 Uhr
- Fr., Klangkunst, 0.05 Uhr
- Fr., Das Feature, 20.05 Uhr
- Sa., Hörspiel, 20.05 Uhr
- Sa., Feature, 18.05 Uhr
- So., Essay und Diskurs, 9.30 Uhr
- So., Hörspiel, 18.30 Uhr
- So., Freistil, 20.05 Uhr

Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



Auf die Kindheit folgt das „Coming-of-Age“, ein Lieblingsthema von Film und Literatur. Die Autorin Antje Meichsner erzählt von ihrer Jugend als Punk in der DDR. Eine queere Jugendliche schreibt Briefe an ihr zukünftiges Ich. Die Doku „Halts Maul – du lügst“ berichtet von den Schicksalen der Verdingkinder in der Schweiz – Waisen und Scheidungskinder, die oft unter schwierigsten Bedingungen auf Bauernhöfen arbeiten mussten. Ein Essay nimmt die beliebte Filmgattung des Coming-of-Age in den Blick.


Drogen stehen im Mittelpunkt der dritten Woche von „Die Dinge des Lebens“. Unsere Protagonistinnen und Protagonisten erzählen von dem Bedürfnis, über die Grenzen des Alltäglichen hinauszugehen – und von den Abgründen dahinter. Wir hören von Arbeitswut als Droge und von Trips mit Ayahuasca im Regenwald des Amazonas. Patti Smith folgt den Spuren von Antonin Artauds Peyote-Experimenten in Mexiko, und die Krimifigur Dr. Maurice Giron erfindet ein Parfum, das süchtig macht.

Die schönste Sache der Welt gehört natürlich zu den wichtigsten „Dingen des Lebens“. Also erzählen wir Geschichten aus dem berühmten KitKatClub in Berlin, beobachten die „Traurigkeit der Körper“ in deutschen Swingerklubs, lauschen dem „liebesrap“ von Jugendlichen und fragen den Soziologen Thomas Benkel: „Wie forscht man eigentlich zu Sex?“

Im August und September geht es weiter mit den „Dingen des Lebens“, unter anderem räumt

ein Essay mit den Irrtümern zur Midlife-Crisis auf. Mehr dazu finden Sie in den folgenden Ausgaben des Programmhefts. Alle unsere Sendungen in diesem Sommer stammen aus den Archiven des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Deutschland. Diese Schätze der Audiokunst können Sie im Rahmen unserer Themenwochen neu entdecken.

Neben unserer Programmplanung arbeiten wir an der Zukunft von Hörspiel und Feature: In einer dreimonatigen Innovationsphase erproben wir neue digitale Produktionsweisen. Dabei erforschen wir auch, wie wir künftig noch besser auf die Interessen unserer Hörerinnen und Hörer reagieren können. Bleiben Sie also am Apparat: Es gibt viel zu hören!



**Der Sonne entgegenschauen
und offen sein für die Dinge
des Lebens: Wir bieten dazu
das passende Hörerlebnis.**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Feuriger Straight-Ahead-Jazz aus Dänemark. Das Hans Ulrik/Anders Mogensen Quartett. Aufnahme vom 28.2.2023 aus dem Loft Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Geschichten aus dem Breinland. Ein Porträt des Wiener Kontrabassisten, Komponisten und Sprachkünstlers Georg Breinschmid. Am Mikrofon: Stefan Franzen (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Ohne Netz und doppelten Boden. Das kanadische Rock-Duo Crown Lands. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Electric Swamp Funkin' Blues. Selwyn Birchwood & Band (USA). Aufnahme vom 24.9.2022 beim Bluesfestival Lahnstein. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Die West-Alliierten überreichen die Frankfurter Dokumente

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Mandolinist Avi Avital

11.05 **Gesichter Europas** Schwitzen, fliehen, handeln – Paris im Klimawandel. Von Bettina Kaps

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel des Monats** April 2023

Playback Radio. Von Joana Tischkau und Jan Gehmlich. Regie: die Autorin und der Autor. Mit Engelbert von Nordhausen, Claudia Urbschat-Mingues, Tobias Schmitz, Agnes Lampkin, Samia Dauenhauer, Karmela Shako, Akeem van Flodrop, Calvin Burke, Henry Morales, Luca Müller. Komposition: Diana Ezerex, Sydney Frenz, Oihane Schmutte. Ton/Technik: Barbara Göbel und Dirk Hülsenbusch. WDR 2023/ca. 53'

22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2016. Lebenswege. Ruth Schönthal: *Homage à Garcia Lorca*. Morton Feldman: *Rabbi Akiba*. Chaya Czernowin: *Sahaf*. Yair Klartag: *Nothing to Express*. ensemble 20/21. Leitung: David Smeyers. Aufnahmen vom 9.4.2016 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Frank Kämpfer

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Das Böse lauert überall!
Eine Lange Nacht über das Gruseln. Von Yesim Ali Oglou. Regie: Susanne Krings
23.57 **National- und Europahymne**

19.05 OPER

Robert Schumanns einzige Oper „Genoveva“ weiß mit farbenreicher Musik und schillernden Klangimpressionen aufzutrupfen. Die Legende um die Heilige Genoveva wird dabei auf Originalinstrumenten zum Klingen gebracht.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

65 Jahre Gleichberechtigung – Ein Grund zu feiern?

In der Bundesrepublik Deutschland ist die Gleichberechtigung gewährleistet durch Art. 3 GG und weitgehend verwirklicht durch das „Gesetz über die Gleichberechtigung von Mann und Frau auf dem Gebiete des bürgerlichen Rechts“ von 1958. Doch der gesetzlichen Gleichstellung von Frau und Mann stehen Ungleichbehandlungen gegenüber, zum Beispiel beim Thema Entlohnung. Ist Besserung in Sicht?



11.05 GESICHTER EUROPAS

Schwitzen, fliehen, handeln – Paris im Klimawandel

Paris gilt dank seiner Architektur als eine faszinierende Stadt. Die meisten Gebäude wurden nach den strikten Stilvorgaben des Stadtplaners George Eugène Haussmann gebaut. Mit ihren klassizistischen Mehrfamilienhäusern und einer grauen Dachlandschaft aus Zink und Schiefer wirkt die Stadt wie aus einem Guss. Die alten, aber auch die neueren Häuser sind allerdings in der Regel schlecht isoliert und bieten nicht ausreichend Schutz vor der Hitze im Sommer.



Schauerliches aus dem Clink
Prison Museum in London

0.05/23.05 LANGE NACHT

☰ ☰ Das Böse lauert überall!

Türen, die sich selbstständig öffnen, Puppen, die von Dämonen besessen sind, ein psychopathischer Killer, der mit einer Kettensäge herumläuft, ein Wald, in dem eine Hexe ihr Unwesen treibt, ein Clown, der gar keinen Spaß macht – jeder hat vor irgendetwas Angst und entsprechend sind der Fantasie in Sachen Horror keine Grenzen gesetzt. Angefangen hat alles mit dem englischen Schauerroman über Geschehnisse in unheimlichen, verwinkelten Schlössern und Burgen. Mit Erfindung des Films fand das Grauen schnell auch seinen Weg auf die Leinwand und in die Kulissen und Schauräume der Freizeitparks. Bücher, Filme und Erlebnisse, die spezialisiert darauf sind, für Schrecken zu sorgen, haben Konjunktur. Warum tun wir uns das an? Warum schauen wir uns Horrorfilme überhaupt gerne an, wenn wir uns doch so fürchten? Was passiert in diesem Moment mit uns?

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

☰ Avi Avital wurde als erster Mandolinist für einen Grammy nominiert. Er spielt mit Dirigenten wie Zubin Mehta oder Ton Koopman.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/STEVE VIDLER

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Das Böse lauert überall!
Eine Lange Nacht über das Gruseln.
Von Yesim Ali Oglou. Regie: Susanne Krings

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

65 Jahre Gleichberechtigung – Ein Grund zu feiern?
Hart oder fair – wie haben Sie Karriere gemacht, Frau Sittler?
Gespräch mit Friederike Sittler, Abteilungsleiterin
Hintergrund, Kultur und Politik bei Deutschlandfunk Kultur.
Man wird nicht als Frau geboren, man wird dazu gemacht.
Simone de Beauvoir zum 100. Geburtstag –
Gespräch mit Alice Schwarzer. Deutschlandfunk 2008.
Frauen und irgendwas mit Medien.
Junge Journalistinnen mit Chancen? Gespräch mit
Friederike Sittler, Vorsitzende des Journalistinnenbundes

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

6.20 **Wort zum Tage** Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge.
Kind, komm raus, hier ist es schön!
Von Geburten und Geburtshäusern.
Von und mit Karla Krause.
Regie: Robert Matejka und Katrin Moll.
Ton: Alexander Brennecke. DKultur/NDR 2006/54'09

19.05 **Oper** Dresdner Musikfestspiele

Kulturpalast Dresden. Aufzeichnung vom 4.6.2023.
Robert Schumann: Genoveva, Oper in vier Akten op.81.
Libretto: Robert Schumann und Robert Reinick nach
Friedrich Hebbel.
Genoveva – Carolyn Sampson, Sopran | Margaretha – Marie
Seidler, Mezzosopran | Golo – Marcel Beekman, Tenor |
Hindulfus, Bischof von Trier – Johannes Weisser, Bariton |
Drago, Haushofmeister – Cornelius Uhle, Bass | Balthasar,
Diener – Yorck Felix Speer, Bass.
Arnold Schoenberg Chor.
Helsinki Baroque Orchestra.
Leitung: Aapo Häkkinen

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Gisbert Näther: Konzert für Flöte und Orchester.
Günther Kochan: Concertino für Flöte und kleines Orchester.
Claudia Stein, Flöte.
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt/Oder.
Leitung: David Robert Coleman.
Deutschlandfunk Kultur in der Konzerthalle Carl Philipp
Emanuel Bach in Frankfurt/Oder 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

☰ Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Heidelberger Künstlerinnenpreis 2022
Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll, D 417 Tragische.
Philharmonisches Orchester Heidelberg.
Leitung: Felix Mildener. Aufnahme vom 23.2.2022 aus der Aula der Neuen Universität Heidelberg
- 3.05 **Heimwerk** Franz Schubert: Fantasie für Klavier zu 4 Händen f-Moll, D 940 (op. 103). Richard Strauss: Intermezzo für Klavier zu 4 Händen F-Dur, TrV 138. Piano Duo Anna & Ines Walachowski
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Johann Hermann Schein: Was betrübt du dich, meine Seele. Geistliches Madrigal. Opella Musica. Nicola Fago: Confitebor tibi. Motette. Il pomo d'oro. Johann Sebastian Bach: Ein ungefärbt Gemüte. Kantate, BWV 24. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung. Francis Poulenc: Quatre petites prières de Saint François d'Assise, FP 142. The King's Singers
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche ... muss sterben, um zu leben. Zum Tod von Huub Oosterhuis. Von Christian Feldmann
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Die polnische Lyrikerin Wisława Szymborska geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (1/13). Die Memoiren eines brasilianischen Straßenkindes. Von Paulo Collen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Auferstehungskirche in Überlingen. Predigt: Dekanin Regine Klusmann
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Entertainer Harald Schmidt im Gespräch mit Klaus Pilger
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Wem gehört das Wasser? Rettungsversuche für eine schwindende Ressource (2/2). Von Tom Schimmeck
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge. Leben. Spielen. Bildermachen. Künstler am Anfang. Von Regina Burbach. Regie: Uta Reitz. Mit Frauke Poolmann. Deutschlandfunk 2005
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Resonanzen Wien 2023
Henry Purcell, Marc-Antoine Charpentier, Georg Friedrich Händel und André Campra. Dramatische Unterweltszenen und Tänze aus Opern. Blandine de Sansal, Sopran | Nicholas Scott, Tenor | Edward Grint, Bassbariton. Les Arts Florissants. Leitung: Paul Agnew. Antonio Zacara da Teramo und anonyme Komponisten: Geistliche Werke, Ballate und Instrumentalbearbeitungen. La fonte musica. Leitung: Michele Pasotti. Aufnahmen vom 21. und 26.1.2023 aus dem Großen Saal und dem Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses.
Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Woher kommt das Geld für Farbe, Essen, Miete?

20.05 FREISTIL

Leben. Spielen. Bildermachen – Künstler am Anfang

Was treibt eine 23-Jährige trotz schlechter Berufsaussichten dazu, vom Bildermachen leben zu wollen? Warum malt man Miniaturgemälde? Und: Ist was zu essen im Kühlschrank? – Freie Kunst zu betreiben, kann alles andere als ein Spiel sein. Doch ohne Mut zum Spiel gäbe es keine Kunst. Es braucht Mut, das Leben spielerisch anzugehen, um auf Ideen zu kommen, aus denen Bilder entstehen. Talent zu haben, einen guten Strich und eigenen Ausdruck ist nicht genug. Die Bilder müssen sich verkaufen, gut verkaufen: eine Produkteigenschaft, die Künstler schon wegen des hohen Anspruchs an Kunst nicht immer im Auge haben. Auf Streifzügen durch verschiedene Ateliers geht die Autorin den Fragen nach, was es heißt, als junge Kunstschaaffende frei zu arbeiten.

22.03 FEUILLETON

Literatur: Klassenkampf ist out – Klassismus heißt der neue Begriff. Er erinnert nicht zufällig an Sexismus und Rassismus.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Zynisch, ironisch, intellektuell: Als Late-Night-Moderator wurde Harald Schmidt zur TV-Legende. Seit seinem Rückzug 2014 schauspielert er und kommentiert als „Privatier mit abgeschlossener Vermögensbildung“ die Gesellschaft.

16.30 FORSCHUNG AKTUELL

Wem gehört das Wasser?

Weltweit werden zahllose Initiativen ergriffen, um diesen Grundstoff allen Lebens schonender zu verwenden und ihn wieder in die Umwelt zu integrieren. Welche Maßnahmen und Technologien können unseren Umgang mit diesem lebenswichtigen Nass so verändern, dass für alle Menschen genug Wasser bleibt? Autor Tom Schimmeck beschreibt, wie Wissenschaftler unseren Umgang mit dem Wasser erforschen und nach einer klügeren, effizienteren und gerechteren Zukunft für Mensch und Wasser suchen.



Flutkatastrophe im Ahrtal:
Erst fehlte es an Spielstätten,
jetzt auch am Personal

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Der Vereinssport im Ahrtal

Kinderturnen auf Stäbchenparkett im Bürgersaal – das war die neue Realität im Ahrtal nach der verheerenden Flut im Sommer 2021. Sporthallen unter Wasser, Fußballplätze weggespült, Vereinsheime zerstört: 49 Sportvereine standen vor dem Nichts. Der Wiederaufbau geht nur schleppend voran. Es gibt zwar Zusagen von offizieller Seite, die Sportplätze und Turnhallen wiederherzurichten. Nun jedoch fehlt es an Personal, Planungsverfahren und Baumaterial.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Mandolinist Avi Avital
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Eckankar
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Ich glaube, dass nichts verloren geht.
Der Theologe Fulbert Steffensky. Von Barbara Zillmann, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Was machen wilde Tiere, wenn sie krank sind?
Von Nadine Querfurth. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Das Phantom in der Schule. Von Anna-Luise Böhm. Regie: Klaus Michael Klingsporn. Komposition: Lexa A. Thomas. DKultur 2016. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Intellekt und Instinkt.
Der Dirigent Karel Ančerl (1908 – 1973).
Gast: Jakub Hrůša, Dirigent. Moderation: Elisabeth Hahn
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Zwei Jahre nach der Flutkatastrophe.
Der Vereinssport im Ahrtal kämpft weiter ums Überleben.
Von Wolf-Sören Treusch
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge.
Meine Erinnerungen reißen mich in Stücke.
Frei nach Motiven aus Mary Shelleys biografischen Notizen.
Von Cristin König. Regie: die Autorin. Komposition:
Friederike Bernhardt. Ton und Technik: Andreas Stoffels und
Gunda Herke. Deutschlandfunk Kultur 2018/69'24
- 20.03 **Konzert** Spannungen: Musik im Kraftwerk Heimbach
Wasserkraftwerk Heimbach. Aufnahme vom 18.6.2023.
Maurice Ravel: Trio für Klavier, Violine, Violoncello a-Moll.
Thomas Larcher: Neues Werk. Uraufführung.
Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett g-Moll.
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale,
bearbeitet für Streichsextett von Michael Gottfried Fischer.
Anna Reszniak, Violine | Elisabeth Kufferath, Violine | Florian
Donderer, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Jan Larsen, Viola |
Julian Steckel, Violoncello | Tanja Tetzlaff, Violoncello | Kiveli
Dörken, Klavier
- 22.03 **Literatur** Literatur und Wissenschaft
Klassismus im digitalen Zeitalter. Berit Glanz und Francis Seek.
Moderation: Jörg Plath. Literaturhaus Berlin. (Wdh. v. 10.7.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Die erste Konferenz über
Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Abschied von der neuen Musik?
Michael von Biel:
The Plain Near S’Cairn | Welt 2 | deklination |
Komposition für großes Orchester.
Ensemble CoLLAB Cologne.
CoLLAB Cologne Orchestra.
Leitung: Susanne Blumenthal. Klangregie: Simon Spillner.
Aufnahmen vom 10.2.2023 aus der Hochschule für
Musik und Tanz Köln. Am Mikrofon: Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Erstrebtes Ziel für Migranten: der deutsche Pass

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Einbürgerung: Der lange Weg zum deutschen Pass

Immer mehr Migranten wollen deutsche Staatsbürger werden. Und die Bundesregierung will mit Zuwanderung den Fachkräftemangel entschärfen. Doch wer sich einbürgern lassen will, braucht vor allem einen langen Atem. Denn das Verfahren ist kompliziert, die Behörden sind überlastet, viele warten jahrelang auf den deutschen Pass. Die Bundesregierung will das ändern und die Einbürgerung erleichtern. Die deutsche Staatsbürgerschaft soll man künftig nach fünf Jahren Aufenthalt, bei besonderen Integrationsleistungen sogar nach drei Jahren bekommen können. Doch bis es so weit ist, müssen sich Einbürgerungswillige weiter durch den Paragraphen-dschungel kämpfen.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 50 Jahren trafen sich zum ersten Mal die Außenminister der Staaten, die zwei Jahre später die KSZE-Schlussakte unterzeichneten. Heute heißt die Organisation OSZE und steht am Rand ihrer Möglichkeiten.

21.30 EINSTAND

☰ Das Studium der Kirchenmusik bedarf neuer Impulse, denn die Anforderungen in diesem Beruf haben sich stark verändert. Organist Franz Danksagmüller hat die Kirchenmusikausbildung an der Musikhochschule Lübeck umstrukturiert.



Das Ensemble CollAB
Cologne spielt Werke
von Michael von Biel

21.05 MUSIK

☰ Musik-Panorama: Michael von Biel als Komponist

Er sei zu spät für die Neue und zu früh für die Popmusik geboren, hat er einmal gesagt. Eines war Michael von Biel aber jederzeit wichtig: „Musik machen, die den Menschen Freude bringt.“ 1937 in Hamburg geboren, studierte von Biel zunächst Musik, dann Kunst bei Joseph Beuys. Sein Schaffen bewegt sich seitdem zwischen zeitgenössischem Komponieren, Malen und Improvisieren. Als Komponist gilt er als Außenseiter – in Köln, wo er jahrzehntlang lebte, gehörte er zur Szene. Im Februar dieses Jahres veranstalteten die Zeitschrift MusikTexte, das Netzwerk ON Cologne und die Hochschule für Musik und Tanz Köln ein dreitägiges Festival „Abschied von der neuen Musik?“ mit Schlüsselwerken des Künstlers.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Einbürgerung.
 - Der lange Weg zum deutschen Pass.
 - Von Claudia Hennen
- 20.03 **In Concert**
 - Punctum, Prag.
 - Aufzeichnung vom 26.7.2022.
 - Crossing the Stone Bridge – Les Triaboliques.
 - Justin Adams, Gitarre.
 - Lu Edmonds, Gitarre.
 - Ben Mandelson, Gitarre, Banjo, Mandoline.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Kreativ und vielseitig.
 - Neue Impulse für das Studium der Kirchenmusik.
 - Von Ulrike Henningsen
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens
 - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge.
 - Die Ungeschickte.
 - Nach dem Roman von Alexandre Seurat.
 - Aus dem Französischen von Frank Weigand.
 - Bearbeitung und Regie: Ulrich Lampen.
 - Mit Hedi Kriegeskotte, Katharina Marie Schubert, Stephanie Eidt, Katja Teichmann, Sina Martens, Imogen Kogge, Frauke Poolmann, Christoph Gawenda, Florian Anderer, Aylin Esener, Martin Rentzsch, Barbara Philipp, Charlotte Müller, Ulrich Blöcher, Markus Gertken, Nico Holonic, Bernd Hörnle, Ulrich Lipka, Ulrich Lampen.
 - Komposition: Bert Wrede.
 - Ton und Technik: Alexander Brennecke und Christoph Richter.
 - Deutschlandfunk Kultur 2019/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 160 Jahren: Im Amerikanischen Bürgerkrieg endet die Schlacht um Vicksburg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Schlaganfall.
Der mühsame Weg zurück ins Leben.
Gast: Prof. Dr. med. Martin Grond, Ärztlicher Direktor der Klinik für Neurologie, Kreisklinikum Siegen.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge. Weinen hilft dir jetzt auch nicht! Gewalt in der Geburtshilfe. Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers.
Deutschlandfunk/WDR 2017
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge. De Rerum Natura/Dance of the Elements. Von Merzouga. Regie: die Autoren. Mit Janko Hanushevsky. Komposition: Merzouga. Ton: Eva Pöpplein. Yleisradio 2015/38'24
- 21.05 **Jazz Live**
Pulsierende Energien.
Das Trio Karja/Renard/Wandinger: Kirke Karja, Klavier | Etienne Renard, Bass | Ludwig Wandinger, Schlagzeug. Aufnahme vom 4.11.2023 beim Jazzfest Berlin, Haus der Festspiele.
Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene**
Sonifikation.
Mit klingenden Daten gegen den Klimawandel.
Von Ida Hermes
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

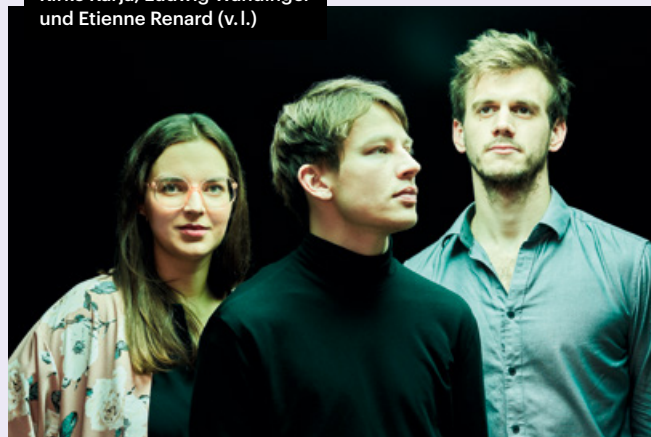
Mundgerechte Mundgefechte: Anfang der 1980er-Jahre entdeckte der niederländische Autodidakt Jaap Blonk sein Talent als Lautpoet und erweitert seitdem systematisch die Grenzen des Ausdrucks.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Pulsierende Energien

Das Trio Karja/Renard/Wandinger um die estnische Pianistin Kirke Karja spielt eine äußerst dynamische und facettenreiche Musik. Beim Jazzfest Berlin 2022 gelang es der Band eindrucksvoll, das Publikum mit ihrer Energie mitzureißen. Ursprünglich wollte Kirke Karja Dirigentin werden, dann klassische Pianistin, nun ist sie Jazzpianistin und Komponistin. Sie studierte klassisches Klavier und Jazzklavier in Tallinn und hat vor etwa drei Jahren das Trio Karja/Renard/Wandinger gegründet. Mit von der Partie: der französische Bassist Etienne Renard und der deutsche Schlagzeuger Ludwig Wandinger. „The Wrong Needle“ heißt das Debütalbum der Band, das im Oktober 2022 erschienen ist.

Kirke Karja, Ludwig Wandinger und Etienne Renard (v. l.)





Vier-Tage-Woche: Was in Großbritannien gedeiht, kann vielleicht auch in Deutschland gelingen

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Weniger arbeiten für den gleichen Lohn

Weniger arbeiten für den gleichen Lohn – eine alte Gewerkschaftsforderung ist wieder ganz oben auf der Agenda. Schuld daran ist eine Studie in Großbritannien. Dort haben Unternehmen die Vier-Tage-Woche ausprobiert, mit überraschend positiven Ergebnissen. Die Beschäftigten waren zufriedener, weniger krank und arbeiteten meist produktiver. Auch in Deutschland testen derzeit einige Unternehmen kürzere Arbeitszeiten, nicht zuletzt um attraktiver für den Nachwuchs zu sein. Ein Patentrezept ist die Vier-Tage-Woche aber nicht, warnen Arbeitspsychologen und Wirtschaftsvertreter.

10.08 SPRECHSTUNDE

☰ **Bei Menschen, die akut einen Schlaganfall erleiden, geht es zunächst einmal ums Überleben. Trotz der Bemühungen der Ärzteschaft, die Folgen des Schlaganfalls klein zu halten, kann es zu gravierenden Beeinträchtigungen kommen: Schluckstörungen, Lähmungen von Extremitäten, Sprach- und Sprechstörungen. Wenn das Gehirn gezielt angeregt und trainiert wird, kann sich vieles wieder verbessern.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Mundgerechte Mundgefechte.
Der niederländische Vokalist und Lautpoet Jaap Blonk.
Von Hubert Steins.
(Wdh. v. 1.5.2018)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Weniger arbeiten für den gleichen Lohn.
Für und Wider der Vier-Tage-Woche.
Von Vivien Leue
- 20.03 **Konzert** Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Friedenskirche Potsdam.
Aufzeichnung vom 18.6.2023.
The Bach-Abel Concerts.
Werke von Carl Friedrich Abel und Johann Christian Bach.
Graciela Gibelli, Sopran.
Xenia Löffler, Oboe.
Alessandro Tampieri, Violine.
Emmanuel Balssa, Violoncello.
Vittorio Ghielmi, Viola da Gamba.
Shalev Ad-El, Cembalo.
Il Suonar Parlante Orchestra.
Leitung: Vittorio Ghielmi
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge.
Ein trans-lesbisches Familienglück oder
Das aufgeklärteste Kind der Welt.
Von Annika Erichsen.
Regie: die Autorin.
Mit Monika Oschek.
Ton: Alexander Brennecke.
Deutschlandradio Kultur 2016/52'38
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tapen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 80 Jahren: Die Wehrmacht beginnt ihre letzte Großoffensive an der Ostfront

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Die Alman-Musliminnen.

Warum Frauen zum Islam konvertieren.

Von Julia Ley

20.30 Lesezeit

Der Preisträger oder die Preisträgerin des Bachmannpreises

liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen

Literatur 2023 in Klagenfurt

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Sommerserie: Lieblings-Querköpfe.

Das Lockdown-Projekt Reimpatrouille.

Von Regina Kusch

22.05 Spielweisen

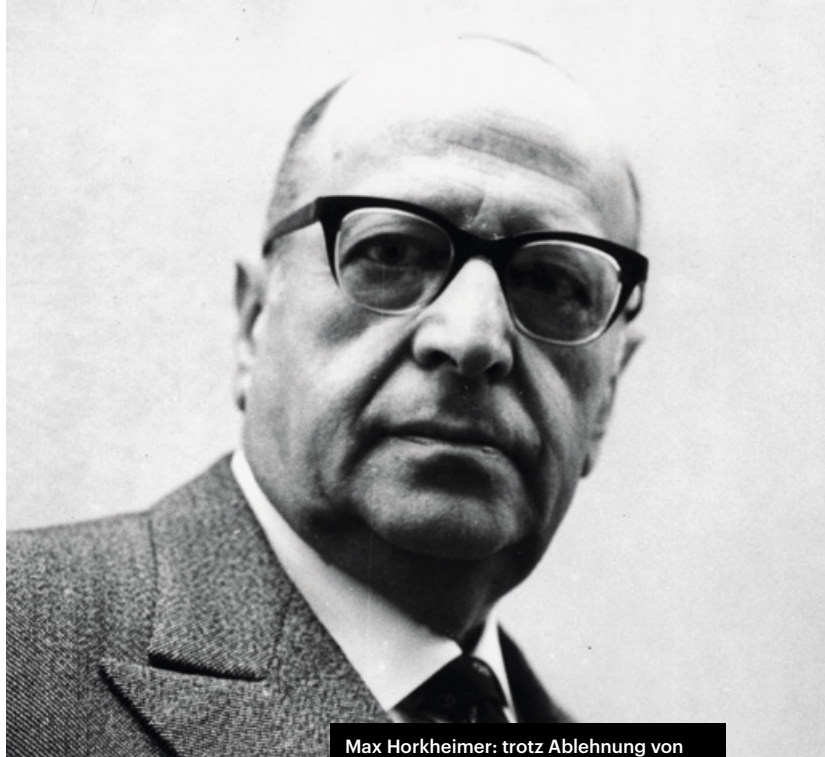
Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Max Horkheimer: trotz Ablehnung von Utopien ein Visionär einer besseren Welt

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Max Horkheimer zum 50. Todestag

Wissenschaftsfeindliche Verschwörungstheoretiker, gnadenlose Naturausbeutung, Aufstieg der Rechtspopulisten – alles Phänomene, die Max Horkheimer schon im Programm hatte. Nach der Rückkehr aus seinem Exil in den USA avancierte der Gründer des Frankfurter Instituts für Sozialforschung zu einer Art Staatsphilosoph der jungen Bundesrepublik. Werke wie die „Kritik der instrumentellen Vernunft“ oder die mit Theodor Adorno verfasste „Dialektik der Aufklärung“ sind heute Klassiker der Sozialphilosophie. Seine Analysen haben die 68er beeinflusst und wirken heute noch beklemmend aktuell. Trotz des pessimistischen Grundtons in der Schrift „Kritische Theorie“ finden sich Visionen einer besseren Welt: in seiner Jugendprosa, in seiner hochschulpolitischen Alltagspraxis.

21.05 QUERKÖPFE

In unserer Sommerserie wiederholen wir Sendungen von Stammautorinnen und Stammautoren, die diesen besonders in Erinnerung geblieben sind. Den Anfang macht Regina Kusch mit „Reimpatrouille“.

22.03 HÖRSPIEL

„Meine schöne Stunde Null“: Deutschland am Ende des Zweiten Weltkriegs. Die Kapitulation steht vor der Tür und mit ihr der Frieden. Kinder und Erwachsene erleben diese Gegenwart ganz unmittelbar und unterschiedlich.



20.30 LESEZEIT

Preisträger/Preisträgerin des Bachmannpreises liest den Gewinnertext

Die 47. Tage der deutschsprachigen Literatur im österreichischen Klagenfurt gehören zu den wichtigsten Wettbewerben für deutschsprachige Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Lesende, Jury und Publikum treffen vom 29. Juni bis 1. Juli 2023 in Kärntens Landeshauptstadt zusammen. Die Gewinner werden traditionell am Sonntagvormittag bekanntgegeben. Neben verschiedenen Preisen wie den 3sat- und den Deutschlandfunk-Preis verleiht die siebenköpfige Jury unter den 14 Kandidatinnen und Kandidaten auch den Ingeborg-Bachmann-Hauptpreis, der mit 25.000 Euro dotiert ist. Traditionell senden wir den Siegertext in der „Lesezeit“.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Chor und Gesellschaft.
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.
Moderation: Ruth Jarre
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Max Horkheimer zum 50. Todestag.
Theoretisch Pessimist, praktisch Optimist.
Von Christoph Spittler
- 20.03 **Konzert** Kammermusikfestival Intonations
Kühlhaus Berlin. Aufzeichnung vom 10.6.2023.
Clara Schumann: Romanzen für Flöte und Klavier.
Emmanuel Pahud, Flöte | Nathalia Milstein, Klavier.
Erwin Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett.
Mihaela Martin, Violine | Mohamed Hiber, Violine |
Madeleine Carruzzo, Viola | Frans Helmerson, Violoncello.
Robert Schumann: Frauenliebe und -leben,
Liederzyklus nach Adelbert von Chamisso op. 42.
Gustav Mahler: Lieder (Auswahl).
Dorothea Röschmann, Sopran | Elena Bashkistrova, Klavier.
Elliot Carter: Esprit rude/Esprit doux für Flöte und Klarinette.
Emmanuel Pahud, Flöte | Pablo Barragan, Klarinette
- 21.30 **Alte Musik**
Meister der Polyphonie.
William Byrd zum 400. Todestag.
Von Bernhard Schrammek
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge.
Meine schöne Stunde Null.
Nach Texten von Helga M. Novak, Christa Wolf, Inge Müller,
Uwe Johnson, Ricarda Bethke und Annett Gröschner.
Von Barbara Plensat.
Mit Winnie Böwe, Johanna Schall, Cathlen Gawlich, Claudia
Vogt, Katja Riemann, Elke Petri, Veit Schubert, Elfriede Irral,
Marcel Walther, Ole Meiners, Tabea Sitte, Johanna Pegelow,
Heidrun Bartholomäus. Komposition: Dietrich Petzold.
Ton: Jean Boris Szymczak. DLR Berlin 2001/53'01
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der österreichische Komponist und Kommunist Hanns Eisler geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Ausgewogen durch den Tag.
Gesunde Ernährung für Kinder.
Am Mikrofon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (1/5).
Geschichten von Marta.
Von Étienne Roeder.
Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk/Villa Aurora/Thomas Mann House e. V. 2022.
(Teil 2 am 13.7.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Vergeistigung und Sachlichkeit.
Der Dirigent Otto Klemperer (1885 – 1973).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

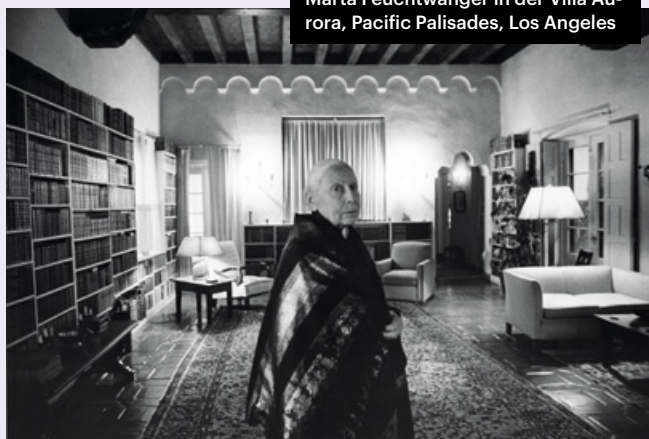
19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Schreien: Die Emotionsforschung und die Kommunikationspsychologie untersuchen diese besondere Form der menschlichen Kommunikation, zum Beispiel mithilfe von „Schrei-Datenbanken“.

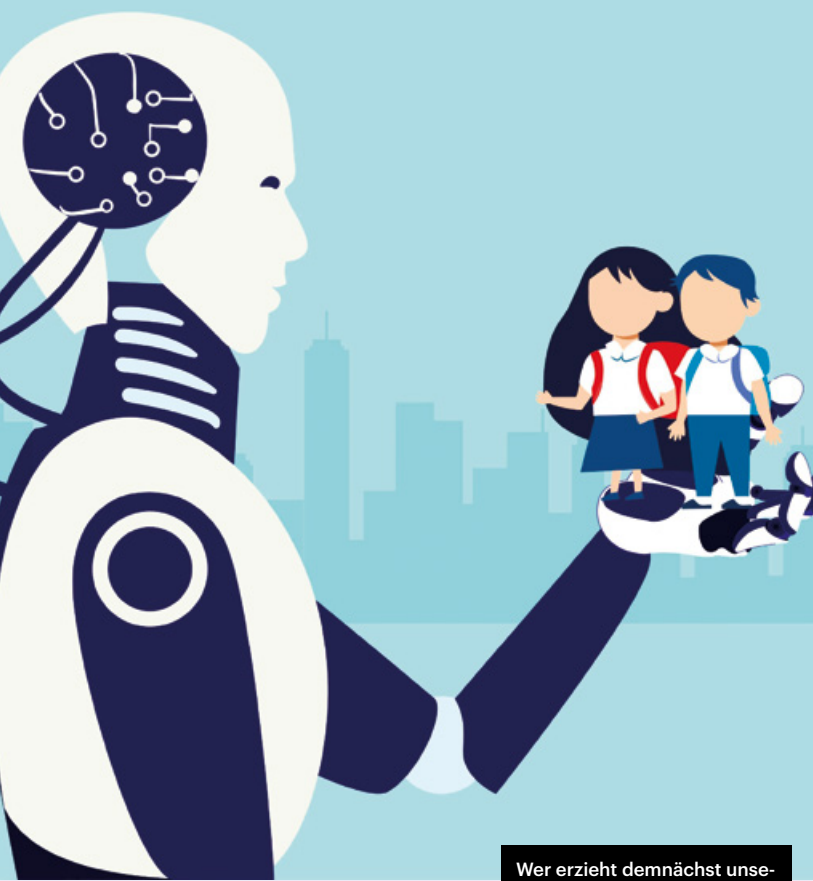
20.30 MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (1/5)

Dass während des Zweiten Weltkriegs deutsche Künstler und Intellektuelle in die USA flohen, ist bekannt. Das Thomas Mann House und die Villa Aurora in Los Angeles zeugen davon. Über die Frauen im Exil weiß man hingegen wenig. In der ersten Folge geht es um Marta Feuchtwanger. Sie war eine Grande Dame. Sie liebte extravagante Verkleidungen und lange Partynächte und machte ihr gemeinsames Zuhause mit dem Schriftsteller Lion Feuchtwanger zum Mittelpunkt der Künstlerszene, egal wo sie lebten. Sie war anpackend und sportlich und rettete ihrem Mann mehrmals das Leben. Und sie konnte erzählen: von ihrer Schildkröte mit Sinn für Poesie oder wie sie Lion aus dem Gefangenenlager befreite.



Marta Feuchtwanger in der Villa Aurora, Pacific Palisades, Los Angeles



Wer erzieht demnächst unsere Kinder? Ein Pilotprojekt

22.03 GESELLSCHAFT

Freispiel: K.I.T.A. – Das Menschenmögliche

Im Pilotprojekt treffen sogenannte Kid Bots auf reale Eltern und Kinder. Die Begründung: endlich den Rechtsanspruch auf Betreuung auch gewährleisten und den Betreuungsschlüssel angemessen verbessern. Entlastung des geforderten Personals und passgenaue Frühförderung inklusive. In drei Phasen sollen die Kid Bots wichtige Erkenntnisse für die Forschung liefern. In einer Trainingsphase lernen sie von Kindern, Eltern und Kita-Personal, werden mit geeigneten Stimmen programmiert und im Alltag eingesetzt. Hält der Roboter, was er verspricht?

10.08 MARKTPLATZ

Eine gesunde Familiernahrung auf die Geschmäcker der Kinder abzustimmen, ist nicht immer einfach. Wie Eltern ihren Kindern Lust auf Möhren und Co. machen, wie das Essverhalten von Erwachsenen die Lust am Probieren wecken kann und welche Alternativen es zu Süßigkeiten und anderen Knabbereien gibt, klärt Britta Mersch in der Sendung „Marktplatz“ mit Expertinnen und Experten.

FOTO: MAURITILUS IMAGES/FEODORA CHIOSEA/ALAMY

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Transformationen des Vergangenen.
Komposition und Improvisation bei Daniel Matej.
Von Martin Erdmann.
(Wdh. v. 3.12.2019)
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Ulrich Wickert, Journalist und Autor.
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Schreien.
Die Erforschung einer elementaren Lebensäußerung.
Von Andrea und Justin Westhoff
- 20.03 **Konzert**
Kissinger Sommer 2023.
Max-Littmann-Saal im Regentenbau Bad Kissingen.
Aufzeichnung vom 29.6.2023. Gioacchino Rossini:
Ouvertüre zur Oper La gazza ladra (Die diebische Elster).
Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester
D-Dur. Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 (Große C-Dur-
Sinfonie). Maximilian Hornung, Violoncello. Bamberger
Symphoniker. Leitung: Manfred Honeck
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge.
K.I.T.A. – Das Menschenmögliche.
Von Antje Vauh und Carina Pesch.
Regie und Realisation: die Autorinnen.
Mit Minou Edler, Janine Edler, Matthias Heß, Willi Bergmann,
Sonja Bergmann, Smilla Bergmann, Elio Kaletta, Anton
Andreew, Katrin Jaehne, Marie Wolff, August Geyler sowie
Oliver Brod, Britta Steffenhagen, Teresa Schergaut, Fabian
Busch, Paulina Bittner, Alexis Krüger, Mats Hoffmann und
Carina Pesch.
Komposition: Antje Vowinkel.
Technische Realisierung: Boris Wilsdorf.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2022/53'36
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 525 Jahren: Gründung der Wiener Sängerknaben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge. Start-up. Phasen einer Unternehmensgründung. Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor. NDR/rbb 2016
- 21.05 **On Stage**
Natalia M. King und Band (F). Aufnahme vom 5.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
Tini Trampers Chansons 2084. Am Mikrofon: Regina Kusch
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Begräbnisurne mit Maisgott (Popol Vuh Museum, Guatemala-Stadt)

0.05 FEUILLETON

Klangkunst: Popol Vuh

Nach den Pflanzen und Tieren wurden die ersten Menschen aus Lehm geschaffen. Doch sie waren zu weich und lösten sich auf. Die zweiten Menschen waren aus Holz. Doch sie vergaßen, ihre Schöpfer zu ehren und wurden wieder vernichtet. Die dritten Menschen entstanden ganz aus Mais, sie dankten ihren Schöpfern und gründeten Familien und Nationen. So erzählt es „Popol Vuh“, das einzigartige Schöpfungsbuch der Maya. Im 16. Jahrhundert wurde es einem Missionar in Maya-Sprache übergeben, „damit die Kunde unseres Volkes überlebt“. Der Klangkünstler Götz Naleppa verbindet Texte auf Deutsch und der Maya-Sprache Quiché mit Urwaldsounds rund um historische Tempelstätten und mit prähispanischer Musik. – „Popol Vuh“ wurde 2007 mit dem internationalen Hörfunkpreis Prix Marulić ausgezeichnet und erhielt ein Jahr darauf den „Gold Award“ der New York Festivals.

20.05 DAS FEATURE

Start-up: Von der Geschäftswelt haben sie keine Ahnung und bald kommt es zu unvorhergesehenen Hürden. Die Entwicklung dauert länger als geplant, das Geld droht auszugehen, aber der Vertrieb läuft schon an.

20.03 KONZERT

„Eines der größten Genies, die ich je gekannt habe“, urteilte Joseph Haydn nicht allein über Mozart. Auch der gebürtige Miltenberger und Wahl-Stockholmer Joseph Martin Kraus durfte sich Haydns Bewunderung sicher sein.



Tini Trampler und ihre Band Playback Dolls

22.05 MUSIK

Lied- und Folkgeschichte(n): „Chansons 2084“

Tini Trampler, Großstadtpoetin mit geheimnisvoller, dunkler Stimme, ist ein Multitalent: Seit gut 20 Jahren treibt es die Wiener Sängerin, Songwriterin, Schauspielerin, Regisseurin und Clownin auf die Bühne. Gemeinsam mit ihrer Band Playback Dolls bewegt sie sich schwerelos zwischen Elektronik, Blues, Ragtime, slawischer Folklore und Rumpelrock. Ihr aktuelles Album „Chansons 2084“, eine musikalische Hommage an George Orwells Kultroman 1984, entstand während des Lockdowns und soll Hoffnung geben, wenn man sich machtlos fühlt. Ein Versuch, Lieder aus einer möglichen Zukunft an die Gegenwart zu schreiben. Lebensfrohe, sehnstvolle und politische Chansons erzählen von Flamingos, Teppichen aus Schokolade und nächtlicher Rebellion.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 1: Anfänge. Popol Vuh.
Das Buch vom Ursprung der Maya.
Komposition und Regie: Götz Naleppa.
Bearbeitung: Anja Gundelach.
Mit Leticia Méndez Intzin, Juan Chuno Lopez Intzin, Guadalupe Asunción Gutierrez und Martin Engler.
Musik: Jorge Reyes.
Sounddesign: Peter Avar.
Radio Educación/DKultur/rbb 2006/48'22
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
- 20.03 **Konzert** Mozartfest Würzburg
Kaisersaal der Residenz. Aufzeichnung vom 1.7.2023.
Lasciate mi cantare!
Joseph Martin Kraus:
Ouvertüre zur Schauspielmusik Olympe | Sinfonie C-Dur |
Ouvertüre zu Proserpin.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Arien aus den Opern La finta giardiniera KV 196, Lucio Silla KV 135 und La clemenza di Tito KV 621 | Exsultate, jubilate, Motette für Sopran und Orchester F-Dur KV 165 |
Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183.
Franco Fagioli, Countertenor.
Daniel Bard, Violine.
Kammerorchester Basel.
Leitung: Daniel Bard
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Bildhauerin der Töne.
Die Pianistin Dinorah Varsi.
Von Wolfgang Rathert
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazz'n'Regga. Das Monty Alexander Trio. Aufnahme vom 24.7.2022 beim INNtöne Festival, Diersbach (A). Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fragebogen: Frank Gratkowski. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Neues aus Utopia. Die britische Psychedelic-Rockband Temples. Von Fabian Elsässer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Crossover-Pioniere zwischen Funk, Rock und Metal: Living Colour (USA). Aufnahme des WDR Rockpalast vom 3.11.2008 bei den Leverkusener Jazztagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Bluesklassiker** Bluesklassiker: ZZ Top Tres Hombres (1973). Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Bluesklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 20 Jahren: Missglückte Trennung der siamesischen Zwillinge Ladan und Laleh

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Musiker und Schriftsteller Zülfü Livaneli

11.05 Gesichter Europas

Die Sprache der Berge – Über das Jodeln. Von Knut Benzner. Deutschlandfunk 2010

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus.

Woche 2: Coming of Age.

Genauso bloß anders.

Von Antje Meichsner.

Regie: Anna Panknin. Mit Jenny König und Antje Meichsner.

Musik: Claudius Brüse, François Couturier.

Ton und Technik: Hendrik Manook, Oliver Dannert,

Roman Weingardt.

Deutschlandfunk 2021/64'37

22.05 Atelier neuer Musik

Viersaitig vielseitig.

Die improvisierende, komponierende und performende

Geigerin Biliana Voutchkova.

Von Dietrich Petzold

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Unter dem Vulkan.

Eine Lange Nacht über Neapel.

Von Cristiana Coletti und Wolfgang Hamm.

Regie: die Autoren

23.57 **National- und Europahymne**

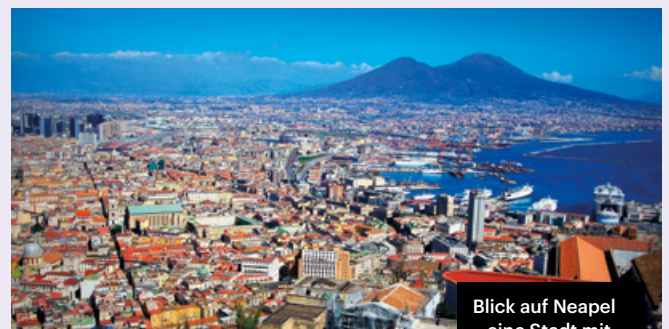
22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Sie ist eine ungemein kreative Musikerin: Als Interpretin eigener Werke und als intuitiv kluge Improvisatorin bewegt sich Biliana Voutchkova ebenso souverän im Klangmaterial neuer Musik wie im kammermusikalischen Umfeld.

18.05 FEUILLETON

Feature: Große Kids – Tage und Nächte mit Neunzehn

Ein Coming-of-Age-Feature, Verhandlung eines Generationenkonflikts, Dokumentarradio in Echtzeit und eine brillante Montage – das alles ist dieses Stück aus dem Jahr 1996. Helmut Kopetzky, vielerfahrener Feature-Autor, nimmt sich und seinen 19-jährigen Sohn auf. Und er gibt das Mikrofon ab: Jan zieht mit seiner Clique durch Kinos, Discos und Kneipen im Berlin der 90er-Jahre, der Kassettenrekorder ist immer dabei.



Blick auf Neapel – eine Stadt mit vielen Gesichtern

0.05/23.05 LANGE NACHT

Unter dem Vulkan

Verschwenderische Wonne unter ewiger Sonne, die alle Sinne in einen Rausch versetzt – das ist das Bild der Metropole am Golf, das Fremde sich machen. Aber was ist Neapel heute? Ein urbaner Großraum mit drei Millionen Einwohnern, voller Kontraste und Widersprüche. Bekannt und berüchtigt: die Camorra, haufenweise Müllskandale, täglich Schutzgeld-Erpressungen, größter Drogenumschlagplatz Europas. Eine unverwechselbare Metropole mit einem eigenen, oft schwer begreifbaren Universum. – Kunstschaffende offenbaren in dieser Sendung ein Bild von Neapel jenseits der Klischees.



Jodeln als Verständigung – später wurde daraus das Jodel-Lied

11.05 GESICHTER EUROPAS

Die Sprache der Berge: Über das Jodeln

Jodeln, das ist Singen ohne Text auf Lautsilben bei häufigem, schnellen Umschlagen zwischen Brust- und Falsettstimme. Aber Jodeln ist natürlich viel mehr: Jodeln ist Folklore, Jodeln ist eine musikalische Kunstform, und manchmal arg volkstümelnd. Was als Verständigungsform von Hirten und Sammlern, Waldarbeitern und Köhlern in gebirgigen Regionen der Welt begann, wurde im alpenländischen Raum zum „Jodel-Lied“ weiterentwickelt. Das Jodeln ist Teil der Volksmusikforschung und wird darüber hinaus ethnologisch untersucht. Es gibt Jodelseminare für gestresste Manager – und es wird nicht zuletzt mit einer heilen, ursprünglichen und unzerstörten Bergwelt gleichgesetzt.

20.05 HÖRSPIEL

Eine jugendliche Punkerin spricht am Ende der DDR über ihr Leben und ihre Erfahrungen. Ihr älteres erwachsenes Ich kommentiert aus der Zukunft.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Unter dem Vulkan.
Eine Lange Nacht über Neapel.
Von Cristiana Coletti und Wolfgang Hamm.
Regie: die Autoren.
(Wdh. v. 25./26.4.2020)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

25 Jahre Omega.
Bericht anlässlich des Bandjubiläums der ungarischen Band.
Aus der Reihe Trend. Trend Spezial. Von Olaf Zimmermann.
Jugendradio DT 64 1987

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

Ihre Literatortipps: Bücher für den Ferienkoffer.
Gäste: Nicoletta Miller, Inhaberin der Buchhandlung
Wortwahl in München, Miriam Zeh, Literatur-Redakteurin bei
Deutschlandfunk Kultur.
Moderation: Gisela Steinhauer.
Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus.

Woche 2: Coming of Age.

Große Kids.

Tage und Nächte mit Neunzehn.

Von Helmut und Jan Kopetzky.

Regie: Helmut Kopetzky.

SFB/BR/Deutschlandfunk/hr/NDR/SR 1996/54'25

19.05 **Konzert** Rudolstadt-Festival 2023

Roots – Folk – Weltmusik.

Live aus Rudolstadt.

u. a. Länderschwerpunkt Kuba.

Eliades Ochoa (Kuba).

Beth Malcom (Schottland).

Yamma (Israel).

Hamilton de Holanda (Brasilien).

Moderation: Carola Malter

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten,**

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

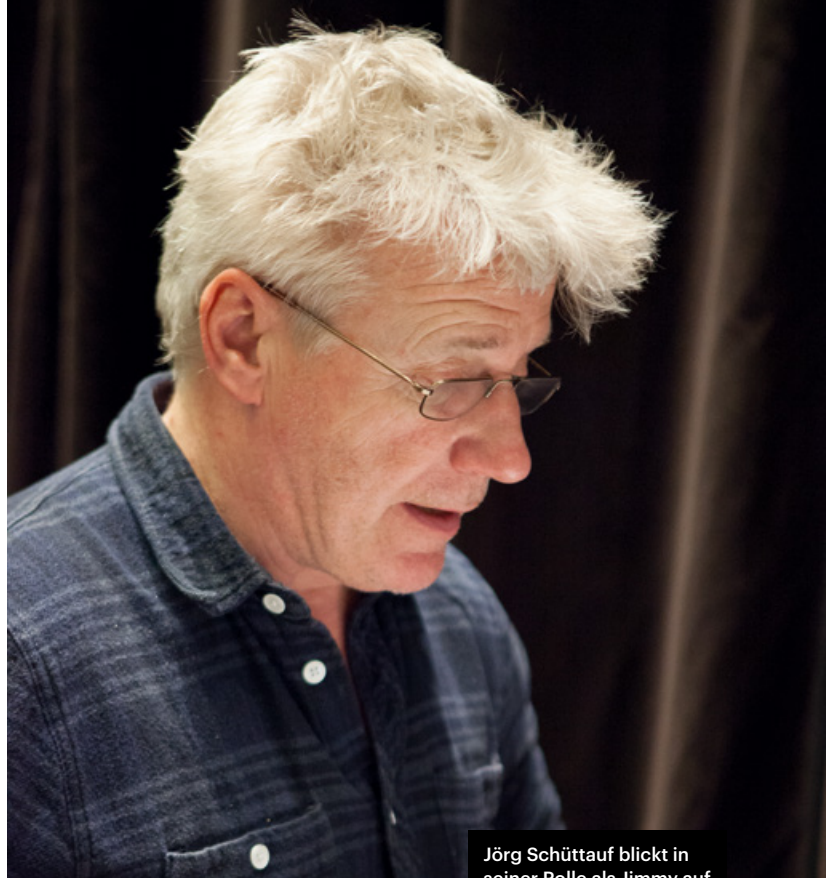
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live**
Lieder von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Erich Zeisl.
Áneas Humm, Bariton. Renate Rohlfing, Klavier. Aufnahme vom 1.3.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk**
Sebastian Fagerlund: Breathe für Klarinette, Violoncello und Akkordeon. Uros Rojko: Stone Wind III für Klarinette, Violoncello und Akkordeon. Trio Klangspektrum
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Georg Philipp Telemann: Wer nur den lieben Gott lässt walten. Kantate, TWV 1:1593. Gutenberg Soloists. Tobias Michael: Herr, erzeuge uns deine Gnade. Weser-Renaissance Bremen. Dietrich Buxtehude: Magnificat primi Toni, BuxWV 203. Bernard Foccroulle, Orgel. Johann Sebastian Bach: Siehe, ich will viel Fischer aussenden. Kantate, BWV 88. Amsterdam Baroque Choir and Orchestra
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Geschöpf des fünften Tages.
Hiob, die Psalmen und Moby Dick. Von Pastor Oliver Vorwald
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:
Der Neurologe und Schriftsteller Oliver Sacks geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (2/13)
Poesie und Revolte.
Von Thekla Dannenberg
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Konrad in Stuttgart.
Zelebrant: Pfarrer Thomas Steiger
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Sängerin und Schauspielerin Ute Lemper im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera**
Alle Gefühle – jetzt!
Die US-amerikanische Musikerin Indigo De Souza.
Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2:
Coming of Age. Zwischen Protest und Pessimismus.
Jugendkultur im Deutschland der 80er-Jahre.
Von Meinhard Stark.
Regie: Nikolai von Koslowski. rbb/Deutschlandfunk/RB 2010
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2022
Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur, op. 20 Nr. 4 Hob III:34.
Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 1.
Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur, op. 67.
Quatuor Ébène: Pierre Colombet, Violine | Gabriel le Magadure, Violine | Marie Chilleme, Viola | Raphaël Merlin, Violoncello.
Aufnahme vom 2.9.2022 aus der St. Nikolai-Kirche in Apen.
Am Mikrophon: Marie König
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Jörg Schüttauf blickt in seiner Rolle als Jimmy auf seine Jugend zurück

18.30 FEUILLETON

Hörspiel: „Nicht mit mir“

Eine Begegnung nach über 30 Jahren. Einst waren sie un-zertrennlich: der schöne Jim, der das Gymnasium besuchte, und der starke Tommy, der sich gegen einen prügeln den Pflegevater durchsetzen und in der Sägerei arbeiten musste. „Nicht mit mir“, sagt Tommy, der immer auf seine Stärke gesetzt hat. Aber irgendwann brennt das Haus, und die ungleiche Freundschaft ist brüchig wie dünnes Eis. Im Spiegel der Erinnerung führen die Lebenslinien zurück zu den Geheimnissen der eigenen Hilflosigkeit. – „Nicht mit mir“ war Hörspiel des Monats August 2015. Die Jury der Akademie der Darstellenden Künste urteilte: „In der momentanen Fülle der Hörspiele, die auf Romanen oder Erzählungen basieren, besticht (...) „Nicht mit mir“ (...) durch seine gelassen ruhige Erzählweise, in der nichts aufgepeppt wird.“

20.05 FREISTIL

Die Hippies verschwinden, Punks prägen das neue Großstadtbild, Rocker werden Heavy-Metal-Fans und Gothic wird cool: Jugend im Deutschland der 80er-Jahre.

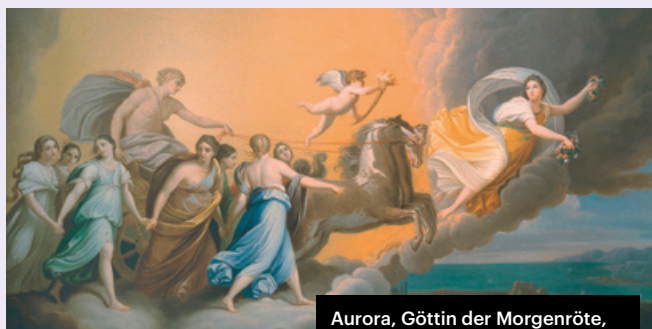
13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Ute Lemper ist ein internationaler Musical-Star. Nach einem Tanzstudium wurde sie mit 21 Jahren entdeckt. In diesem Jahr feiert die Künstlerin ihren 60. Geburtstag, in ihrer Autobiografie blickt sie kritisch auf ihr Leben.

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Alle Gefühle – jetzt!

„Alles muss gesagt werden“, das ist Indigo De Souza's Überzeugung und sie scheut sich dabei auch nicht vor großen Gefühlen oder Tabu-Themen. Ihr Debüt heißt „I Love My Mom“ und mit ihrem gefeierten Zweitling „Any Shape You Take“ wirft sie sich kopfüber in Höhen und Tiefen der Liebe: Euphorie, Schmerz, Traurigkeit und Tod behandelt die US-Amerikanerin in ihren Songs.



Aurora, Göttin der Morgenröte, weist Kriegsgott Apoll den Weg

15.05 INTERPRETATIONEN

Die Violinsonaten von Johannes Brahms

Als Brahms' Freundin Elisabeth von Herzogenberg die letzte seiner drei Sonaten für Klavier und Violine charakterisierte, verglich sie diese mit dem damals weithin bekannten Deckenfresko „L'Aurora“ des Malers Guido Reni von 1614. Wie das Fresko, so ist auch die Sonate op. 108 geprägt vom lebhaften Dialog verschiedenster Stimmungen und Charaktere. Im Gespräch mit unserem Studiogast, der Geigerin Sophia Jaffé, wird das Werk detailliert vorgestellt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Der Musiker und Schriftsteller Zülfü Livaneli
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Bewegung
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Das blaue Wunder von Mainz. Wie die Chagall-Fenster in die Stephanskirche kamen. Von Michael Kinnen, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum ist kein Küken im Frühstücksei? Von Regina Voss. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Sommer auf Balkonien.
Von Rusalka Reh. Gelesen von Lyonel Holländer.
DKultur 2013. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühshoppen 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Die Violinsonaten von Johannes Brahms (3/3)
Wie die Rosse der Aurora, Sonate für Klavier und Violine d-Moll op. 108.
Gast: Sophia Jaffé, Geigerin. Moderation: Christine Anderson
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Long COVID im Fokus.
Neue Herausforderungen für den Reha-Sport.
Von Sabine Lerche. (Wdh. v. 25.9.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2: Coming of Age.
Nicht mit mir. Von Per Pettersen.
Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger.
Bearbeitung und Regie: Steffen Moratz.
Mit Jörg Schüttauf, Mirco Kreibich, Axel Wandtke, Christopher Heisler, Judith Engel, Lucie Thiede, Deborah Kaufmann, Mirco Kreibich, Christoph Gawenda, Klaus Manchen, Thomas Neumann, Fritz Hammer, Mandy Rudski, Michael Rehberg, Bernardo Arias Porras, Cristin König, Meike Droste, Timo Dierkes.
Komposition: Andreas Bick. Ton und Technik: Martin Eichberg und Susanne Beyer. DKultur/hr 2015/85'15
- 20.03 **Konzert** Radialsystem Berlin. Aufnahme vom 11.6.2023.
Gustav Mahler: Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5, Transkription Im Abendrot für Chor a cappella von Clytus Gottwald.
Pascal Dusapin: Requiem(s) für gemischten Chor und Bläser.
Rundfunkchor Berlin. Leitung: Gijs Leenaars
- 22.03 **Literatur** Aufs offene Meer hinaus.
Schriftsteller und ihre Tagebücher. Von Siegfried Ressel
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: Der italienische Maler und Bildhauer Giorgio de Chirico geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Neue Deutschlandfunk-Produktionen.
Johann Ladislaus Dussek: Sonate As-Dur op. 64 Le retour à Paris. Joseph Woelfl: Sonate F-Dur op. 41 Sonate non plus ultra. Sonate E-Dur op. 50 Le diable à quatre. Nataša Veljković, Klavier. Aufnahmen vom September 2017 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die Pianistin
Nataša Veljković
lebt in Wien

21.05 MUSIK-PANORAMA

Nataša Veljković spielt Dussek und Woelfl

Johann Ladislaus Dussek und Joseph Woelfl waren nicht nur bedeutende Komponisten der Wiener Klassik, sondern gehörten Ende des 18. Jahrhunderts zu den einflussreichsten Pianisten Europas. Beide sorgten für ausverkaufte Konzertsäle und lieferten sich sogar einmal einen publikumswirksamen Wettstreit. Heute sind von Dusseks umfangreichem Schaffen nur wenige Werke bekannt, wie die Sonatinen für Klavier, die immer noch als Unterrichtsmaterial dienen. Woelfls Sonaten dagegen werden kaum noch gespielt. Zwei von ihnen hat die serbische Pianistin Nataša Veljković aufgenommen. Darunter ist auch Woelfls Sonate op. 41 mit dem Beinamen „Non plus ultra“; sie war seine musikalische Antwort auf Dusseks Sonate op. 64, die dieser als „Plus ultra“ bezeichnet hatte.

9.05 KALENDERBLATT

In der Malerei von Giorgio de Chirico (1888–1978) zeigt sich eine andere Moderne, voller tiefer Schatten und Fragen. Seine traumähnlichen Bilder handeln von den Unsicherheiten des 20. Jahrhunderts.

21.30 EINSTAND

☰ Vermutlich 1717 sollen sich Marchand und Bach in Dresden einen Wettstreit an den Tasten geliefert haben. Alexander von Heißen, Preisträger des Bach-Wettbewerbs Leipzig 2022, lässt die beiden erneut aufeinandertreffen.



Stefan Dutt, Linda Olsansky, Martin Engler und Klaus Herm (v.l.n.r.) bei der Hörspielproduktion

22.03 FEUILLETON

☰ Kriminalhörspiel:
„Der Unsichtbare“

An einem Tag im Mai spürt Hilmar Eriksson, dass er unsichtbar ist. Seine Mutter hat bereits eine Vermisstenanzeige aufgegeben. Auch seine Freundin Ellen ist verzweifelt. Als sie ihn zum letzten Mal sah, wollte er nur sein vergessenes Handtuch aus der Schule holen und sich anschließend im Fernsehen ein Fußballspiel anschauen. Jugendliche kommen schnell mal später nach Hause, meint Kommissar Harald Fors. Doch dann sieht er, dass der Umkleideschrank von Hilmar überstrichen wurde und jetzt „Verräter“ darauf steht. Je mehr er den Spuren Hilmars nachgeht, desto erschreckender sind die Tatsachen, die ans Licht kommen. Hilmar versteht hingegen das Problem nicht. Er ist doch da. Warum hört ihn keiner?

FOTO: DEUTSCHLANDRADIO/JONAS MARON

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Anna Weingart, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Armutsfalle Pflegeheim. Steigende Kosten machen immer mehr Pflegebedürftige zu Sozialfällen. Von Dorothea Brummerloh
- 20.03 **In Concert** JazzBaltica. Maritim MainStage. Timmendorfer Strand, Aufnahme vom 23.6.2023. Benjamin Lackner Quartett: Benjamin Lackner, Piano. Mathias Eick, Trompete. Jérôme REGARD, Bass. Matthieu Chazarenc, Schlagzeug. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand** Beat Bach. Louis Marchand. Pièces de clavecin (Auszüge aus dem Ersten Buch). Johann Sebastian Bach: Chaconne aus Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004, bearbeitet für Cembalo von Alexander von Heißen. Alexander von Heißen, Cembalo
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2: Coming of Age. Der Unsichtbare. Nach dem Roman von Mats Wahl. Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch. Bearbeitung: Valerie Stiegele. Regie: Stefan Dutt. Mit Anian Zollner, Marcus Mayer, Conny Wolter, Michael Rotschopf, Liv-Juliane Barine, Udo Kroschwald, Klaus Herm, Gunter Schoß, Friedhelm Ptok, Linda Olsansky, Frank Brückner, Martin Engler, Matthias Walter. Ton: Andreas Meinetsberger. DLR Berlin 2003/49'23
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: Der NS-Staatsrechtler Carl Schmitt geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Narkose – Schmerzfrei, aber nicht ganz ohne Risiko.
Gast: Prof. Dr. Grietje Beck, Direktorin der Klinik für Anästhesiologie, operative Intensiv- und Schmerzmedizin, Universitätsmedizin Mannheim. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2: Coming of Age. Halts Maul, du lügst. Verdingkinder in der Schweiz. Von Charly Kowalczyk. Regie: Heide Schwochow. Deutschlandfunk/hr/SWR/WDR 2013
- 20.10 **Hörspiel**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2: Coming of Age. Stolz des Ostens. Von Ralf Rothmann. Bearbeitung und Regie: Oliver Sturm. Mit Imogen Kogge, Robert Gallinowski, Joshua Thiemann, Ulrike Krumbiegel, Hans Bayer und Liane Dammenhayn. Komposition: Gerd Bessler. Ton und Technik: Florian Ebrecht, Karl-Heinz Stevens und Beate Braun. Deutschlandfunk 2007/38'56
- 21.05 **Jazz Live**
Abstrakte Schönheit. Julia Kadel, Klavier. Aufnahme vom 17.3.2023 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene**
Ihr seid das Ruhrgebiet! Zeitgenössische Musik in der Metropole Ruhr. Von Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Gemalte Partituren und musikfremde Schichten: In ihren exzentrischen Arbeiten verbindet die Komponistin Rūta Vitkauskaitė aus Litauen rituelle Musik mit Konzeptkunst und Medienkomposition.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Narkose

Etwa 17 Millionen Narkosen werden pro Jahr in deutschen Krankenhäusern durchgeführt, dazu kommen zahlreiche Narkosen in ambulanten Behandlungszentren und Arztpraxen. Eine Operation bei Bewusstsein, das will nicht jeder. Eine mit Schmerzen, das möchte niemand. Lokale Betäubung, Rückenmarksanästhesie und Vollnarkose sind in dieser Hinsicht mit die größten Fortschritte der Medizin. Auf die leichte Schulter genommen werden sollten sie aber nicht. Auch wenn die Betäubungsverfahren sehr sicher sind, ganz ohne Risiko sind sie nicht. Wann ist eine Vollnarkose unumgänglich und wann genügt eine Teilanästhesie? Welche Risiken gibt es? Und wie sollten Ärztinnen und Ärzte sowie Patientinnen und Patienten vor dem Eingriff darüber sprechen?

Behandlung unter Narkose: schmerzfrei, aber nicht ganz ohne Risiko





Julia Kadel präsentiert eine faszinierende Klangwelt

21.05 MUSIK

📺 Jazz Live: Abstrakte Schönheit – Julia Kadel

Mit ihrem Trio hat Julia Kadel innerhalb weniger Jahre einen festen Platz in der deutschen Jazzlandschaft eingenommen. Beim Konzert im Bonner Beethoven-Haus zeigte die Pianistin, dass sie ihr Publikum mühelos auch allein in den Bann schlagen kann. Dabei verzichtet die Berlinerin wie schon mit ihrer Band auf technisches Blendwerk und sonstige Knalleffekte. Ihre Musik entwickelt sich langsam. Über eigenwilligen Akkordfolgen, die sich häufig erst allmählich im Gehör festsetzen, spielt sie zumeist abstrakte Melodien von herber Schönheit, die über weite Strecken improvisiert sind.

19.30 GESELLSCHAFT

📺 Zeitfragen. Feature: Wenn die Dinge ihren normalen Lauf nehmen, sterben die Eltern vor ihren Kindern – das wissen wir in der Theorie. Aber wie fühlt sich das in der Praxis an? Unsere Autorin hat es erlebt, als ihr Vater starb. In sehr persönlichen Gesprächen mit ihrer Mutter, ihren beiden Brüdern und einer Trauerberaterin fragt sie nach: Wie ist es, den Moment des Todes mitzuerleben? Wie hat der Verlust die Familie verändert?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Gemalte Partituren und musikfremde Schichten. Die litauische Komponistin Rūta Vitkauskaitė. Von Ramunė Kazlauskaitė
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Anna Weingart, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Der Tod war kein Thema. Wie eine Familie sich verändert, wenn der Vater stirbt. Von Anne-Katrin Wehrmann
- 20.03 **Konzert**
Deutsches Haus, Flensburg. Aufnahme vom 21.6.2023. Bedřich Smetana: Šárka aus Má vlast (Mein Vaterland). Dmitrij Kabalewski: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 77. Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 (Polnische). Adolfo Gutiérrez Arenas, Violoncello. Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester. Leitung: Stefanos Tsialis
- 22.03 **Feature**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2: Coming of Age. Kevin. Von Massimo Maio.
Regie, Komposition und Erzähler: der Autor.
Ton: Andreas Stoffels. DKultur 2016/52'40
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Kommunisten gründen das Nationalkomitee Freies Deutschland

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Der eingebildete Jude. Jüdische Scheinidentitäten im Wandel der Zeit. Von Kirsten Serup-Bilfeldt.

20.30 **Lesezeit**

Der Preisträger oder die Preisträgerin des Deutschlandfunk-Preises liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 in Klagenfurt

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Sommerserie: Lieblings-Querköpfe. Wie ist dit zustandejekommt? Jürgen Kuttner erklärt die Welt. Von Rainer Link

22.05 **Spielweisen**

Wortspiel – Das Musik-Gespräch. Die Sängerin Valerie Eickhoff und der Gitarrist Juniors César Sarracent stellen im Gespräch und mit Musikbeispielen Manuel de Fallas Siete canciones populares españolas vor. Am Mikrofon: Jonas Zerweck

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**




Renaturierung: hier die Lippemündung in den Rhein (bei Wesel)

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Geschichte der Flussbegradigungen in Deutschland

Ab Frühjahr 1817 trugen Arbeiter Inseln ab und legten Durchstiche an: Der Rhein wurde zwischen Basel und Worms um mehr als 80 Kilometer verkürzt, in ein einziges Flussbett von 200 bis 250 Metern Breite gezwungen, begradigt, vertieft und eingedämmt. – Flussbegradigung bedeutete Zivilisation, Handel, stabile Lebensverhältnisse. Staatsbildung wurde an Rhein, Elbe und Oder auf Umweltbeherrschung aufgebaut. Sie bedeutete aber auch Naturverlust. Heute versuchen wir, Flüsse zu renaturieren. Um Hochwassergefahren einzudämmen, die mit schneller fließenden Flüssen verbunden sind, um Trockenheit zu begegnen, um bedrohte Arten zu schützen. Und doch: Wir schaffen keine neue Natur, sondern eine Landschaft, in der wir naturnahe Prozesse ermöglichen.

21.05 QUERKÖPFE

 **Für den zweiten Teil unserer Serie hat sich Rainer Link an eine Begegnung mit dem Berliner Publizisten und Kulturschaffenden Jürgen Kuttner erinnert: „Ein veritabler Querkopf, wenn nicht gar Verquerkopf!“**

22.03 HÖRSPIEL

„Mitternachtsshopping“: Mick und Sammi erleben eine ziemlich glückliche Kindheit in der DDR-Provinz. Doch als die Mauer fällt, ist nichts mehr wie früher. Die besten Freunde orientieren sich politisch ganz gegensätzlich.



Die Sendung blickt in die Noten von Manuel de Falla (1876–1946)

22.05 MUSIK

Spielweisen/Wortspiel: Das Musik-Gespräch

Die „Siete canciones populares españolas“ von Manuel de Falla basieren auf spanischen Volksliedern. Er hat ihre Melodien behalten, die Stimmen der Klavierbegleitung aber neu ausgesetzt. Als er sie 1914 komponiert hatte, konnte er sicher noch nicht wissen, dass dieser Zyklus aus „sieben spanischen Volksliedern“ mal sein am häufigsten aufgeführtes Werk werden sollte. Das hat auch dazu geführt, dass viele verschiedene Transkriptionen der Stücke entstanden sind – etwa für Stimme und Gitarre. In dieser Besetzung haben die Mezzosopranistin Valerie Eickhoff und der Gitarrist Juniors César Sarracent die Lieder beim 4. Raderbergkonzert aufgeführt. Vorher haben sie sich aber noch die Zeit genommen, um mit Jonas Zerweck genau in die Noten zu blicken.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Georg Friedrich Händel: Coronation Anthems HWV 258–261: Zadok the Priest, Let thy hand be strengthened, The King shall rejoice, My heart is inditing. William Croft: The Lord is a sun and a shield. RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Justin Doyle. Harmonia Mundi/ Deutschlandfunk Kultur 2022
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Anna Weingart, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kein Strom hat mehr als ein Flussbett nötig. Zur Geschichte der Flussbegradigungen in Deutschland. Von Günther Wessel
- 20.03 **Konzert**
Berwaldhallen, Stockholm. Aufzeichnung vom 28.4.2023. Sebastian Fagerlund: Drifts für Orchester. Erich Wolfgang Korngold: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.35. Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 4 op. 29 (Das Unauslöschliche). Gil Shaham, Violine. Schwedisches Radio-Symphonieorchester. Leitung: Hannu Lintu
- 21.30 **Alte Musik**
Die Wut über die verlorenen Taler. Bachs verrücktes Jahr 1717. Von Michael Maul
- 22.03 **Hörspiel**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 2: Coming of Age. Mitternachtsshopping. Von Nikola Richter. Regie: Judith Lorentz. Mit Claudius von Stolzmann, Franz Hartwig, Marie-Luise Schramm, Milan Peschel, Margarita Broich, Nele Rosetz. Ton und Technik: Martin Eichberg, Eugenie Kleesattel. SWR/DKultur 2009/54'27
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Hollywood bekommt seinen weltberühmten Werbeschriftzug
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Noch immer keine Pflicht. Das eigene Haus gegen Elementarschäden versichern.
Am Mikrofon: Henning Hübert.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Systemfragen**
20.30 **Mikrokosmos**
Exit Exil. Fünf Frauenleben in L. A. (2/5)
Was hätte Marlene dazu gesagt? Von Étienne Roeder.
Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk/Villa Aurora/Thomas Mann House e.V. (Teil 3 am 20.7.2023)
21.05 **JazzFacts**
Der Gipfelstürmer. Der amerikanische Saxofonist James Brandon Lewis. Von Karl Lippegauß
22.05 **Historische Aufnahmen**
Lehrstücke, Arbeiterlieder und Opern.
Die Zusammenarbeit von Hanns Eisler (1898–1962) und Bertolt Brecht (1898–1956). Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

„Das Tierreich“:
Sommerferien irgendwo in Deutschland. Zeit für alltägliche Nebensächlichkeiten, philosophische Grundsatzfragen und große Gefühle. Und plötzlich fällt ein Panzer vom Himmel.

10.08 MARKTPLATZ

Das Haus gegen Elementarschäden versichern

Zwei Jahre ist die katastrophale Jahrhundertflut im Westen Deutschlands her. Beim Wiederaufbau gibt es unterschiedliche Geschwindigkeiten: Je nachdem, ob eine Elementarschadenversicherung für das Gebäude abgeschlossen war oder nicht. Noch immer ist dieser Baustein keine Pflichtversicherung, anders als es bei einer Hausfinanzierung die Wohngebäudeversicherung ist. Doch wie wahrscheinlich sind Überschwemmung, Orkan, Lawine, Erdbeben? Welche Lagen sind eher, welche weniger gefährdet? Werden Elementarschadenversicherungen für Häuser auf Risiko-Grundstücken überhaupt angeboten? Wenn ja, zu welchem Preis? Ihre und unsere Fragen beantworten die geladenen Fachleute.

Sturmschäden am Dach: Welche Versicherung zahlt?





„Die Dietrich“ im Garten ihres Hauses in Beverly Hills (um 1935)

20.30 MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (2/5)

Marlene Dietrich kam der Karriere wegen nach Los Angeles. Doch nach der Machtergreifung der Nazis war klar, dass sie nicht mehr zurück nach Deutschland wollte. Uisenma Borchu erzählt, wie sehr der Filmstar ihr Leben und Schaffen geprägt hat: Die Filmemacherin und Stipendiatin der Villa Aurora in L. A. kam in den 80er-Jahren mit ihrer Familie aus der Mongolei in die DDR. Ihre Erinnerungen sind geprägt von Rassismus und dem Gefühl, nicht dazuzugehören. Mit zwölf Jahren lernte sie Marlene Dietrich kennen und war fasziniert von deren Unangepasstheit. Bis heute hat sie ein Faible für die Filmdiva.

19.05 ZEITFRAGEN

Künstliche Intelligenz und menschliche Moral. Warum wir für ChatGPT und Co. dringend ethische Regeln brauchen: Ob Kreditzusage, Wohnungssuche oder in der Medizin – KI-Systeme werden immer leistungsfähiger. Klare Regeln für den Einsatz gibt es kaum, kritisiert die Datenethikerin Sandra Wachter. Und so werden wir virtuell diskriminiert, ohne es zu merken. Wie verändert das unser Zusammenleben?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Vor 70 Jahren. Eine wahre Hexenküche der Klänge. Die Internationalen Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt 1953, mit Erinnerungen von Heinz-Klaus Metzger und Gottfried Michael Koenig.
 Von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Anna Weingart, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Zeitfragen im Gespräch.
 Künstliche Intelligenz und menschliche Moral. Warum wir für ChatGPT und Co. dringend ethische Regeln brauchen.
 Martin Mair im Gespräch mit der Datenethikerin Sandra Wachter, Oxford University
- 20.03 **Konzert** Hambacher Musikfest.
 Hambacher Schloss. Aufzeichnung vom 7.6.2023. Eröffnungskonzert.
 Friedrich Kuhlau: Quintett für Flöte und Streichquartett D-Dur op.51 Nr. 1. Wally Hase, Flöte. Mandelring Quartett.
 Carl Nielsen: Bläserquintett op. 43. Wally Hase, Flöte. Nick Deutsch, Oboe. Thorsten Johans, Klarinette. Johannes Hinterholzer, Horn. Bence Boganyi, Fagott.
 Aulis Sallinen: Ouvertüre für Klavier und Streicher op. 74b. Ian Fountain, Klavier. Mandelring Quartett.
 Franz Berwald: Septett B-Dur. Thorsten Johans, Klarinette. Johannes Hinterholzer, Horn. Bence Boganyi, Fagott. Nanette Schmidt, Violine. Andreas Willwohl, Viola. Bernhard Schmidt, Violoncello. Jens Bomhardt, Kontrabass
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens.
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus.
 Woche 2: Coming of Age.
 Das Tierreich. Von Nolte Decar. Regie: Michel Decar.
 Mit Lukas Darnstädt, Max Hegewald, Olga Hohmann, Stefan Hornbach, Lola Klamroth, Luis Krawen, Adrienne von Mangoldt, Juno Meinecke, Thea Rasche, Lena Schmidtke, Karla Sengteller, Paula Thielecke, Eric Wehlan, Anton Weil.
 Komposition: Max Andrzejewski, Daniel Bödvarsson.
 Ton und Technik: Martin Eichberg, Christoph Richter.
 Deutschlandfunk Kultur 2017/54'06
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35
Morgenandacht Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-**
schaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 165 Jahren:
Die britische Frauenrechtlerin Emmeline Pankhurst geboren
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus.
Woche 2: Coming of Age.
Briefe an mich. Zwiegespräch mit meinem queeren Ich.
Von Esther Schelander. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**
Tedeschi Trucks Band (USA) (1/2). Aufnahme vom
26.10.2022 aus der edel-optics.de Arena, Hamburg.
Am Mikrofon: Tim Schauen. (Teil 2 am 21.7.2023)
- 22.05 **Spielraum**
Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds.
Am Mikrofon: Tim Baumann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**




Ein Feature über
die Suche nach der
sexuellen Identität

20.05 DAS FEATURE

Zwiegespräch mit meinem queeren Ich

Die Frage befindet sich zwischen einer Haarlocke, einem Foto und einem peinlichen Gedicht: „Werde ich jemals einen halbwegs normalen Zugang zu Sexualität haben?“ Sie steht in einem Brief, den die Autorin an sich selbst geschrieben hat. Ihr 19-jähriges Ich erklärt nicht, was sie mit der Frage genau meint. Was war da los? – Auf der Suche nach Antworten schaut die Autorin unangenehme Filme aus den Neunzigern, wälzt 200 BRAVO-Hefte, hört alte Popsongs. Und sie verbindet ihre damalige Gedankenwelt mit der heutigen, mit dem Wissen aus sexpositiven und queereffemistischen Bewegungen und #MeToo. Welche Bilder haben sie geprägt? Welche Erwartungen hatte sie damals? Und welche hat sie heute?

22.03 MUSIKFEUILLETON

 **Was ist Sonifikation, wie ist das künstlerische Vorgehen und Ziel? Welche Chancen liegen darin? Die Autorin gibt einen Überblick über die aktuelle künstlerische und musikwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Klimakrise.**

0.05 KLANGKUNST

„All Hail Mother Internet“: „Was wäre ich ohne das Internet?“ – Diese Frage stellte sich die tunesische DJ Deena Abdelwahed. Ihre Antwort ist eine Radioperformance mit Elementen aus Hörspiel und Clubmusik.



Der australische Krimiautor Garry Disher

19.30 LITERATUR

Australien und seine Thrillerszene

Krimis sind in Australien sehr beliebt. Auch weil die Thriller die Leserschaft gern ins Outback mitnehmen – in abgelegene Regionen, in denen Menschen leicht verschwinden oder verborgen werden können. Kriminalgeschichten kommen in Down Under auch deshalb gut an, weil sich darin die Abgründe der multikulturellen Gesellschaft des Landes thematisieren lassen. Zudem tritt in der Krimiliteratur nicht selten der Pioniergeist der Australier zutage, eine lakonische, zupackende Grundhaltung, mithilfe derer man sich mit der harschen Umwelt arrangiert. Wenn der „pioneer spirit“ nicht hilft und die Mitmenschen im Weg stehen, lässt Candice Fox ihren Protagonisten Hades seines Amtes walten. Nicht weniger spannend geht es bei Altmeister Garry Disher zu.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens.

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus.

Woche 2: Coming of Age.

All Hail Mother Internet. Von Deena Abdelwahed.

Übersetzung: Julia Tieke.

Mit Adyan Al-Zohaery, Ayad Al-Zohaery, Hanan El-Ali, Manuela Oforiatta, Antye Greie und Deena Abdelwahed.

Wortaufnahmen: Hermann Leppich.

Deutschlandradio Kultur/CTM Festival/Goethe-Institut/

ORF musikprotokoll im steirischen herbst/ORF Kunstradio/

SOCCOS Network 2016/38'50

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Anna

Weingart, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis**

8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Krimis sind hier Kult.

Australien und seine Thrillerszene.

Von Margarete Blümel

20.03 **Konzert** Dresdner Musikfestspiele

Kulturpalast Dresden. Aufnahme vom 8.6.2023.

Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper Macbeth.

Dmitrij Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und

Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107.

Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper Lohengrin.

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 Pathétique.

Jan Vogler, Violoncello.

Filarmonica Arturo Toscanini.

Leitung: Omer Meir Wellber

22.03 **Musikfeuilleton**

Sonifikation.

Mit klingenden Daten gegen den Klimawandel.

Von Ida Hermes

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Pulsierende Energien. Das Trio Karja/Renard/Wandinger. Aufnahme vom 4.11.2023 beim Jazzfest Berlin, Haus der Festspiele. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Natalia M. King & Band (F). Aufnahme vom 5.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Tini Trampers Chansons 2084. Am Mikrofon: Regina Kusch (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der SPD-Politiker Egon Bahr spricht von Wandel durch Annäherung
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Operntendantin Elisabeth Sobotka
- 11.05 **Gesichter Europas**
Spuk unterm Dach – Die Briten und ihr Geisterglaube. Von Kirsten Zesewitz. Deutschlandfunk 2012
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. John Giorno – Soundpoems. Von John Giorno. Auswahl und Übersetzung aus dem Amerikanischen: Gaby Hartel. Regie: Gaby Hartel und zeitblom. Mit Martin Engler, Gaby Hartel, Ela Spalding und Sabin Tambrea. Komposition: zeitblom. Ton: Boris Wilsdorf. Deutschlandfunk/SWR 2019/50'40
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Alles ist wichtig. Die Komponistin und Performerin Jennifer Walshe. Von Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Schroffe Berge, harte Kerle. Eine Lange Nacht über den Western. Von Knut Benzner und Hartwig Tegeler. Regie: Knut Benzner 23.57 **National- und Europahymne**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Bis 2024 leitet Elisabeth Sobotka noch die Bregenzer Festspiele, dann geht es für sie an die Staatsoper nach Berlin. Viel beschäftigt haben wir die Operntendantin bereits im Januar im festspiel-eigenen Tonstudio getroffen.

18.05 FEATURE

Der König der Trinker und die trockene Nonne

Im Rausch werden Berge versetzt. Doch dann ist da der Absturz, die Peinlichkeit, das Danach und nicht zuletzt der Verlust an Gehirnzellen, Gesundheit und Sozialleben. Wer die Promillegrenze dauerhaft überschreitet, säuft bald im Abseits. Wer sie allerdings noch nie ausgelotet hat, ist zu bedauern. Eine intime Erzählung vom ersten Schluck bis zum vorerst letzten Rausch.



Glamis Castle in Schottland birgt viele dunkle Geheimnisse

11.05 GESICHTER EUROPAS

Spuk unterm Dach

In Großbritannien ist der Geisterglaube weit verbreitet. Es gibt unzählige Geschichten über seltsame Gestalten, die in Schlössern angeblich ihr Unwesen treiben. Die Beschäftigung mit Geistern hat eine lange Tradition: Die altehrwürdige Society for Psychical Research schreibt sich seit über 140 Jahren auf ihre Fahnen, wissenschaftlich und unvoreingenommen geisterhafte Phänomene zu erforschen. Und der Londoner Ghost Club, der im Victoria Services Club zusammenkommt, kann in seiner Mitgliederliste auf Persönlichkeiten wie Charles Dickens zurückblicken.



Jennifer Walshe bei einem Auftritt 2022

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die Komponistin und Performerin Jennifer Walshe

Wenn sie zu singen beginnt, wechselt sie schnittartig ihre Sing- und Sprechweisen. Ebenso wechseln die Bilder hinter ihr auf der großen Leinwand. Mit Wort, Bild und Ton entfaltet die Künstlerin Jennifer Walshe ein komplexes Kaleidoskop unterschiedlichster Eindrücke. In einem Manifest beschreibt sie ihre Arbeitsweise als „die neue Disziplin“. Für die 1974 in Dublin geborene Komponistin und Performerin heißt das, Material aus den Bereichen Ton, Bild, Video und Text zu verwenden und all dem gleiche Aufmerksamkeit zu schenken. Viel Material bezieht Walshe aus dem Internet. Dort, sagt sie, finde sich viel über unsere Lebenswelt. Diese möchte sie in ihren Stücken spiegeln. So könnte der Titel des Werks „Everything is Important“ ein Motto ihres Arbeitens sein.

19.00 MUSIK

Club der Republik: Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

FOTO: IMAGO/SVEN THIELMANN

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Schroffe Berge, harte Kerle.
Eine Lange Nacht über den Western.
Von Knut Benzner und Hartwig Tegeler.
Regie: Knut Benzner
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**
Atomspionage – Der Fall Klaus Fuchs.
Von Wolfgang Meyer und Manfred Rexin. RIAS Berlin 1988
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Anna Weingart, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens.
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen.
Der König der Trinker und die trockene Nonne.
Von Rainer Schildberger.
Regie: Jens Jarisch.
Mit dem Autor und Ilka Teichmüller.
rbb/NDR 2013/50'13
- 19.05 **Oper**
Filmtheater Delphi, Berlin.
Aufzeichnung vom 23.10.2022.
Gioacchino Rossini:
L'Italiana in Algeri, Drama giocoso in zwei Akten.
Libretto: Angelo Anelli.
Isabella – Hanna Ludwig, Mezzosopran. Mustafà – David Oštrek, Bass. Lindoro – Miloš Bulajić, Tenor. Taddeo – Manuel Walser, Bariton. Elvira – Polly Ott, Sopran. Zulma – Laura Murphy, Mezzosopran. Haly – Adam Kutny, Bass.
Neuer Männerchor Berlin.
Eroica Berlin.
Leitung: Jakob Lehmann
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8.
Ernst Krenek: Triophantasie op. 63.
Feininger Trio:
Adrian Oetiker, Klavier.
Christoph Streuli, Violine.
David Riniker, Violoncello.
Deutschlandfunk Kultur/Avi Music 2021
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Festival Chamber music connects the world 2022 der Kronberg Academy. Franz Schubert: 5 Menuette mit 6 Trios, D 89. Raminta Šerkšnytė: ... this too shall pass ... Igor Loboda: Requiem for Ukraine. Gidon Kremer, Violine. Junge Solisten der Kronberg Academy. Aufnahmen vom 4.5.2022 aus der Stadthalle Kronberg 3.05 **Heimwerk**
- Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottessohn. Kantate, BWV 96. Herr Gott, dich loben alle wir. Kantate, BWV 130. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Leitung: Christoph Spering 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Dietrich Buxtehude: Gott, hilf mir und BuxWV 34. Vox Luminis. Ensemble Masques. Leitung: Olivier Fortin. Michael Praetorius: Christ unser Herr zum Jordan kam. La Capella Ducale. Musica Fiata. Leitung: Roland Wilson. Andrea Lucchesi: Sonate für Orgel C-Dur. Johannes Geffert, Orgel. Johann Sebastian Bach: Es ist das Heil uns kommen her. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 9. Sandrine Piau, Sopran. Bogna Bartosz, Alt. James Gilchrist, Tenor. Klaus Mertens, Bass. Amsterdam Baroque Choir and Orchestra. Leitung: Ton Koopman
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Pakt mit dem Teufel. Als der Vatikan das Konkordat mit dem NS-Staat schloss. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Die Amerikanerin Florence Griffith-Joyner sprintet zum Weltrekord
- 9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (3/13). Zwischen Verzückung und Verzweiflung. Der Sozialwissenschaftler Robert Feustel im Gespräch mit Catherine Newmark
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Evangelisch-methodistischen Kirche in Vaihingen Predigt: Bernhard Schäfer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Primatenforscherin Katja Liebal im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera** Der Name ist Programm. Das französische Duo Kill The Pain. Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt. Die Oder ist überall. Wo Salz deutsche Flüsse belastet. Von Alexa Höber und Arndt Reuning
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Sister Morphine. Musiker und Drogen. Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Dlf 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2023 Musik aus dem Schicksalsjahr 1923. Igor Strawinsky: Konzert für Klavier und Blasorchester. Béla Bartók: Tanz-Suite, Sz 77. Paul Hindemith: Klaviermusik mit Orchester, op.29. Kurt Weill: Quodlibet, op.9. Tamara Stefanovich, Klavier. Bochumer Symphoniker. Leitung: Tung-Chieh Chuang. Aufnahme vom 4.6.2023 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr in Bochum. Am Mikrophon: Thilo Braun
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**




Die Pianistin Tamara Stefanovich spielte mit den Bochumer Symphonikern

21.05 MUSIK

 **Konzertdokument: Klavier-Festival Ruhr 2023**

1923 besetzen belgische und französische Soldaten das Ruhrgebiet und legen damit den „Maschinenraum“ des Deutschen Reiches lahm. In Zeiten von Arbeitslosigkeit, Hyperinflation und Klassenkampf ist das ein harter Schlag. Die Spannungen von 1923 lassen sich auch in den Werken dieses Konzerts beim Klavier-Festival Ruhr nachvollziehen: Kurt Weill solidarisierte sich mit der Arbeiterschaft, indem er in seinem „Quodlibet“ eine neue Einfachheit suchte. Igor Strawinsky versuchte, das Chaos der Welt mit neoklassischen Idealen zu ordnen. Béla Bartók komponierte zur 50-Jahr-Feier der Stadt Budapest eine patriotische Tanz-Suite für die nationalistischen Machthaber, während Hindemiths Klaviermusik, op.29, ein plastisches Beispiel für die Wunden jener Zeit gibt.

9.30 FEUILLETON

 **Essay und Diskurs: Womit sich die Menschheit berauscht, das unterliegt dem kulturellen und historischen Wandel.**

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Welche Emotionen teilen wir Menschen mit anderen Primaten? Wo ticken wir anders als Affen? Wie ähnlich und wie anders lernen Menschenkinder und Affen zu kommunizieren? Dazu forscht die Biologin Katja Liebal.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Frauenfußball in Deutschland boomt

Das Finale der Frauen-EM 2022, England gegen Deutschland, war eine der meistgeschauten Sportsendungen. Ein Jahr danach und kurz vor Beginn der WM in Australien und Neuseeland können die Frauen in Fußballdeutschland eine positive Bilanz ziehen: Die Bundesliga ist spannend wie nie, der DFB fördert den Frauenfußball endlich strategisch und der weibliche Nachwuchs strömt in die Vereine.



Zahnarztstuhl – Schauplatz realer und fiktiver Schmerzen

22.03 LITERATUR

Wenn die Literatur zum Zahnarzt geht

Der zurückgefahren Stuhl, das schrille Bohrersirren – als Patient gerät man beim Zahnarzt in eine erschreckend schiefe Lage. Die Literatur hat diesen Topos immer wieder aufgegriffen: von Grass' „Örtlich betäubt“ über Christoph Peters' „Stadt, Land, Fluss“ bis zu Corinna T. Sievers' „Vor der Flut“. Schon die Schilderung einer fiktiven Zahnbehandlung kann reale Schmerzen hervorrufen. Ist also der Zahnarztroman nichts für sensible Naturen?

Deutschlandfunk Kultur


- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Operntendantin. Elisabeth Sobotka
- 3.05 **Tonart Urban.** Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Deutsche Muslimliga
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Nach der Flut. Trauer und Hoffnung im Ahrtal. Von Pfarrer Jost Mazuch, Köln
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie kommen die Gedanken in meinen Kopf? Von Laura Lucas. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
Moderation: Tim Wiese. 08 00 22 54 22 54.
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Denn nicht Mächtiges ist unser Singen, aber zum Leben gehört es. Hölderlin-Fragmente und Ernste Gesänge von Hanns Eisler. Gast: Albrecht Dümling, Musikpublizist. Moderation: Michael Dasche.
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Der Trend ist weiblich. Frauenfußball in Deutschland boomt. Von Wolf-Sören Treusch
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Ernst Ludwig Kirchner – Inside Out. Hörbild nach Leben und Sterben eines Malers unter Verwendung von Selbstzeugnissen des Künstlers. Von Elke Heinemann. Regie: Martin Zylka. Mit Falk Rockstroh sowie Barbara Augustin, Peter Braun, Margaret Däscher, Georg Däscher, Hans Heierling, Wolfgang Henze, Lydia Hottinger, Christian Jost, Eberhard Kornfeld, Lisa Meisser, Christian Meisser, Karin Schick, Roland Scotti, Andreas Sprecher. Komposition: Rainer Quade. Ton und Technik: Bernd Friebe, Eugenie Kleesattel. DKultur/WDR/RB 2008/83'02
- 20.03 **Konzert** Kammermusiksaal, Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 10.6.2023. Unterm Radar – unangepasste Musik im Ostblock: Miloslav Kabeláč: Ditem (Den Kindern), kleine Orchestersuite op.22. Modrého nebe (Blauer Himmel). Suite für Kinderchor und kleines Orchester op.19a. Hans Winterberg: Suite für Streichorchester. Miloslav Kabeláč: Ditské hry (Kinderspiele) für Kinderchor und Orchester op.21. Sinfonie Nr. 1 op. 11 für Streichorchester und Schlagzeug. Kinderchor der Deutschen Oper Berlin. KammerSymphonie Berlin. Leitung: Jürgen Bruns
- 22.03 **Literatur**
Wörtlich betäubt. Wenn die Literatur zum Zahnarzt geht. Von Florian Felix Weyh
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: Der israelische Literaturnobelpreisträger Samuel Agnon geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Flora und Fauna.
Lieder von Gustav Mahler, Ernest Chausson, Cole Porter und anderen.
James Newby, Bariton. Joseph Middleton, Klavier. Aufnahme vom 5.2.2023 aus der Konzerthalle in Stockholm.
Am Mikrofon: Haino Rindler
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

***NACHRICHTEN**


 **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

 **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

****LIVESTREAM**

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Der gefeierte
britische Bariton
James Newby

21.05 MUSIK-PANORAMA

Lieder von Mahler, Porter, Chausson und anderen

James Newby ist ein Nachwuchsstar der klassischen Sängerszene. Von 2018 bis 2020 war er New Generation Artist der BBC. Seit 2019 gehört er zum Ensemble der Staatsoper Hannover. An seiner Seite ist der Pianist Joseph Middleton, ein erfahrener Liedbegleiter, der bereits mit Ian Bostridge, Mark Padmore oder Angelika Kirchschrager gearbeitet hat. Zusammen präsentieren sie ein Programm aus Liedern und Komponisten, die einen Bogen vom 18. bis ins 21. Jahrhundert schlagen, wobei die Kreaturen der Lüfte eine tragende Rolle spielen, aber auch die Bewohner der Erde und des Wassers. Zwischen Kolibri, einer pfeilschnellen Forelle und dem „green-eyed dragon“ entspinnen sich Geschichten aus der Märchenwelt und dem tatsächlichen Leben.

9.05 KALENDERBLATT

 **Heute vor 135 Jahren: Samuel Agnon (1888–1970) war einer der bedeutendsten hebräischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. 1966 erhielt er als erster Israeli den Literaturnobelpreis.**

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Schwarze Hyazinthe“: Der betörende Duft des Parfums „Black Hyacinth“ macht süchtig. Und sein Erfinder geht dafür sogar über Leichen. – Ein Krimi-hörspiel über einen skrupellosen Chemiker und das süße Gift des Erfolgs.



Digitale Überwachung –
elterliche Fürsorge oder
Grenzüberschreitung?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Zwischen Aufsichtspflicht und Kontrollzwang

Manche Eltern wollen ihr Kind schon vor der Geburt kontrollieren. Die Industrie verspricht die lückenlose Überwachung des Nachwuchses: Schwangere können mit Messgeräten für zu Hause die Herztöne des Fötus abhören. Atmungsmonitore kontrollieren das geborene Baby im Schlaf. GPS-Tracker orten Kleinstkinder in Echtzeit, und Smartwatches begleiten den Weg zur Schule. Während besorgte Eltern sich der Möglichkeiten zur digitalen Überwachung bedienen, warnen Kinderrechtsverbände vor einer Verletzung der kindlichen Privatsphäre. Wie viel Technik ist gesund? Wo endet Fürsorge, und wann überschreiten Eltern Grenzen? Wie wirkt sich die mögliche Kontrolle auf die Entwicklung zur Selbstständigkeit aus?

Deutschlandfunk Kultur


- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature** Ich weiß, wo mein Kind ist. Immer. Zwischen Aufsichtspflicht und Kontrollzwang. Von Christina Rubarth.
 20.03 **In Concert**
 Rudolstadt-Festival. Große Bühne Heidecksburg. Aufzeichnung vom 7.7.2023. Hamilton De Holanda und Band. Moderation: Carsten Beyer
 21.30 **Einstand**
 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67. Ares Trio.
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Die Dinge des Lebens.
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Schwarze Hyazinthe. Von Friedrich Bestenreiner. Regie: Rainer Clute.
 Mit Christiane von Poelnitz, Tilmar Kuhn, Antje von der Ahe, Helga Lehner, Liv-Juliane Barine-Ulbricht, Max-Volkert Martens, Jürgen Thormann, Gerd Wameling, Michael Hanemann, Jochen R. Klicker, Herbert A. Gornick, Helmut Ahner.
 Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Sabine Winkler. DLR Berlin 2000/53'53
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**
 - 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche
 - 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 - 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 - 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Italiens Faschisten wollen Südtirol entnationalisieren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Allergien und Asthma.
 - Gast: Prof. Dr. med. Martin Wagenmann, Oberarzt der HNO-Universitätsklinik Düsseldorf, Leiter des Schwerpunkts Rhinologie, Allergologie und Endoskopische Schädelbasischirurgie, stellvertretender Leiter des UniversitätsAllergieZentrums (UAZ). Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 - campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
 - Die Dinge des Lebens.
 - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Zehn Milligramm Arbeitswut. Über Risiken und Nebenwirkungen der Gehirnoptimierung. Von Agnes Steinbauer. Regie: Ulrike Bajohr. Deutschlandfunk 2010
- 20.10 **Hörspiel**
 - Die Dinge des Lebens.
 - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Irres Licht. Von Uwe Dierksen und Matthias Göritz. Komposition und Realisation: Uwe Dierksen. Mit Christian Brückner, Franziska Junge und Judith Rosmair. SWR 2014/48'58
- 21.05 **Jazz Live** Jazzfest Berlin.
 - Energiegeladen und sensibel. Das Sun Mi Hong Quintett. Chaeren Im, Klavier. Alistair Payne, Trompete. Nicolò Ricci, Saxofon. Alessandro Fongaro, Bass. Sun Mi Hong, Schlagzeug. Aufnahme vom 5.11.2022 im Jazzclub A-Trane, Berlin. Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene** Multiperspektivisch ins Heute.
 - Wie man Musik digital ausstellt. Von Dagmar Penzlin
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

 **Jazz Live: Sun Mi Hong hat bereits drei Alben mit ihrem international besetzten Quintett veröffentlicht. Beim Jazzfest Berlin 2022 präsentierte sich die Gruppe als bestens eingespielte Einheit.**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 **Wie die ökologische Krise unsere Gesundheit bedroht**

Wie weit ist sie gekommen? Der Vormarsch der Asiatischen Tigermücke in Richtung Norden beunruhigt. Das Insekt kann exotische Krankheiten wie Dengue, Gelbfieber, Chikungunya oder Zika übertragen. Experten befürchten, dass solche Tropenkrankheiten auch in den gemäßigten Breiten endemisch werden. Die Asiatische Tigermücke steht sinnbildlich für die wachsenden Gesundheitsrisiken durch den Klimawandel. Sie betreffen nicht nur Infektionskrankheiten, sondern ebenso chronische Beschwerden wie Allergien, Lungen- und Herz-Kreislauf-Erkrankungen. Der Klimawandel wird für das System zu einer Belastungsprobe werden. Einzelne Kommunen, Einrichtungen und Initiativen bereiten sich schon darauf vor.

Die Asiatische Tigermücke ist auf dem Vormarsch





Jenny Lind – „Die schwedische Nachtigall“ und „Königin des Liedes“

22.05 MUSIK

Musikszene: Wie man Musik digital ausstellt

Digitalisierung ermöglicht der Musikwissenschaft mehr Zugänglichkeit. Große Chancen birgt etwa die digitale Ausstellung von Musikthemen. Das haben Studierende an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erfahren, als sie im Rahmen der Springschool 2023 am Forschungszentrum Musik und Gender (fmg) eine digitale Ausstellung zur Sängerin Jenny Lind entwickelt haben. Das fmg besitzt eine 120 Objekte umfassende Rara-Sammlung zur „schwedischen Nachtigall“. Beim Besuch zeigte sich, dass das Beleuchten von biografischen Aspekten durch heutige Mittel reizvoll ist.

22.03 GESELLSCHAFT

Feature: Ausgemergelte Gestalten, Bahnhofsmilieu – das wird häufig mit Drogenkonsum assoziiert. Dabei hat hierzulande ein Drittel aller Erwachsenen aus allen Schichten der Gesellschaft schon mal illegale Rauschmittel konsumiert. Den wenigsten sieht man es an. Die Substanzen und die Frequenzen unterscheiden sich stark. In diesem Feature erzählen elf Menschen von ihren subjektiven Erfahrungen.

FOTO: IMAGO/GEMINI COLLECTION

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Klang und Ritual. Pierluigi Billones Kompositionen für Schlagzeug solo. Von Tobias Schick
- 1.05 **Tonart Jazz**. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Diagnose Klimawandel. Wie die ökologische Krise unsere Gesundheit bedroht. Von Matthias Becker
- 20.03 **Konzert**
Kammermusikfestival Fliessen.
Glashütte Baruth. Aufzeichnung vom 11.7.2023.
Heinz Holliger: Drei Stücke für Fagott solo. Theo Plath, Fagott. Dmitrij Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op. 57. Alexander Melnikov, Klavier. Stephen Waarts, Tobias Feldmann, Violine. Timothy Ridout, Viola. Julian Steckel, Violoncello. Camille Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere. Pirmin Grehl, Flöte. Sebastian Manz, Klarinette. Stefan Rapp, Schlagzeug. Stephen Waarts, Tobias Feldmann, Antje Weithaas, Violine. Pauline Sachse, Timothy Ridout, Viola. Harriet Krijgh, Marie-Elisabeth Hecker, Julian Steckel, Violoncello. Michail Lifits, Martin Helmchen, Klavier. Piet Klocke, Sprecher
- 22.03 **Feature**
Die Dinge des Lebens.
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Die anderen Versionen der Welt. Von Jörn Klare.
Regie: Cordula Dickmeiß. Mit Annette Strasser, Susanne Franzmeyer, Richard Haus, Eva Meckbach. Ton: Jan Fraune. Deutschlandfunk Kultur 2022/53'14
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der deutsch-amerikanische Philosoph Herbert Marcuse geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Pakt mit dem Diktator: Das Reichskonkordat von 1933 Von Simon Berninger

20.30 **Lesezeit**

Der Preisträger oder die Preisträgerin des 3sat-Preises liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 in Klagenfurt

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Sommerserie: Lieblings-Querköpfe.

Wou die Hasen Hosn und die Hosen Husn haßn. Eine Reise quer durch die fränkische Kabarettwelt. Von Sabine Fringes

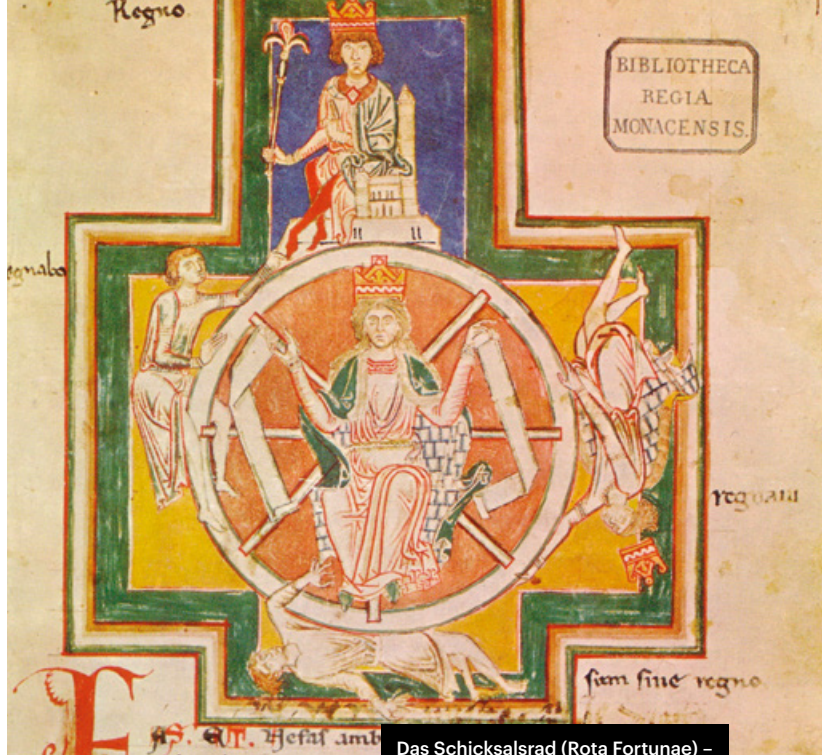
22.05 **Spielweisen**

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Das Mädchen ohne Hände. Francis Poulenc: Chansons françaises. Frank Schwemmer: Das Mädchen ohne Hände (UA). RIAS Kammerchor Berlin. Sheridan Ensemble. Leitung: Denis Comtet. Aufnahme vom 25.5.2023 aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Das Schicksalsrad (Rota Fortunae) – Malerei im „Codex Buranus“

21.30 ALTE MUSIK

Die Texte und Lieder der „Carmina Burana“

Wer „Carmina Burana“ hört, denkt unwillkürlich an den Komponisten Carl Orff. Der hat jedoch für sein großes Chor- und Orchesterwerk aus einer Sammelhandschrift des 13. Jahrhunderts geschöpft, die aus Benediktbeuern stammt und heute in der Staatsbibliothek München liegt. In diesem Codex finden sich die unterschiedlichsten Texte und Lieder zu vielen Themen des mittelalterlichen Lebens: Klage- und Spottgesänge über das verwerfliche Benehmen des Klerus, aber auch Trink- und Liebeslieder. Die Verfasser sind „Vaganten“, Sänger, die von Stadt zu Stadt zogen, um Nachrichten zu verbreiten und mit ihren Gesängen die höfische Gesellschaft zu unterhalten. Die Sendung unternimmt eine Reise durch die Vielfalt der mittelalterlichen Dichtung und Musik.

22.00 LEBEN

Deep Talk: Keinen Bock auf oberflächlichen Small Talk? Rahel Klein und Sven Preger jedenfalls nicht. Jeden Mittwoch wird es bei ihnen deep. Mit Gästen aus Politik, Pop und dem ganz normal verrückten Leben.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR: Von Funktionären und einem Teil der Bevölkerung beargwöhnt, versuchten Psychotherapeuten und Psychiater in der DDR zu helfen, zu begleiten und zu forschen.



Der RIAS Kammerchor präsentierte sein neues Auftragswerk

22.05 MUSIK

Spielweisen/Heimspiel: Das Mädchen ohne Hände

Märchen gehören normalerweise nicht zu den Stoffen, mit denen sich Musikschafter unserer Zeit auseinandersetzen. Der Berliner Komponist Frank Schwemmer hat in dieser Hinsicht schon Erfahrungen aufzuweisen. Er schreibt für Theater, Konzertsaal und Kirche – vor allem Vokalmusik ist sein Metier. Sein neues, vom RIAS Kammerchor beauftragtes Stück „Das Mädchen ohne Hände“ für Chor und Kammerensemble verarbeitet Motive aus dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm. Verwoben mit Versen von Elisabeth Borchers und Marie Luise Kaschnitz, entwickelt sich darin ein wahres Psychogramm zum Thema Trauma und Traumatisierung: Welche historischen, gesellschaftlichen und persönlichen Ursachen werden dabei benannt – und welche Folgen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Wettstreit und Begegnung. Der Internationale Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf. Von Denise Maurer
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die gestörte sozialistische Persönlichkeit. Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR. Von Ulrike Köppchen
- 20.03 **Konzert**
Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks, Berlin. Aufzeichnungen vom 16./17./19.5.2023. Ahmet Adnan Saygun: Ayin Raksi für Orchester op.57. Cemal Reşit Rey: Enstaneler, Impressionen für Orchester. Ulvi Cemal Erkin: Symphonic Movement. Fazıl Say: Şahmeran für Violoncello und Orchester. Cemal Aliyev, Violoncello. Aykut Köseli, Schlagzeug. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Howard Griffiths
- 21.30 **Alte Musik**
Fortunae rota volvitur – das Rad Fortunas dreht sich! Eine Erkundungsreise durch die Texte und Lieder der mittelalterlichen Carmina Burana. Von Stefan Klöckner
- 22.03 **Hörspiel**
Die Dinge des Lebens.
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. Kantomias rettet die Welt. Von Paul Plamper, P.R. Kantate, Robert Ohm. Regie: Paul Plamper.
Mit P.R. Kantate, Kathrin Angerer, Matthias Matschke, Andreas Schmidt, Manfred Lehmann, Serafinale, Ursula Krüger, Caro Korneli, Susie van der Meer, Petra-Maria Cammin, Lars Deutrich, Antonia Schanze, Andreas Werner, Tilmann Skorzynski, Kristina Becker, Benny Kreisel, Marion Czogalla, Olga Plamper, Sandra Basharat, Stefan Schlack, David Devilist, Danny Bruder, Julian Kamphausen und der Klasse 2b der Grundschule am Regenweiher. Komposition: Robert Ohm. Titelsong: P.R. Kantate.
Ton und Technik: Paul Plamper, Robert Ohm, Beat Halberschmidt.
Autorenproduktion für SWR/DLR Berlin 2004/53'18
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Das NS-Regime und der Vatikan schließen das Reichskonkordat
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Deutschlandticket und mehr – günstig mit der Bahn reisen. Am Mikrophon: Britta Fecke. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Exit Exil. Fünf Frauenleben in L. A. (3/5). Eva und ihre Geister. Von Étienne Roeder. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022. In Zusammenarbeit mit Villa Aurora & Thomas Mann House e.V. (Folge 4 am 27.7.2023)
- 21.05 **JazzFacts**
Musikalischer Brückenbauer. Ein Porträt des griechischen Bassisten Petros Klampanis. Von Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Ideale Bach-Interpretin. Die Sopranistin Barbara Schlick (*1943). Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Ideale Bach-Interpretin: Als sie mit acht Jahren erstmals eine Oper besuchte, war es um die Würzburgerin Barbara Schlick geschehen. Von da an wollte sie Sängerin werden.

22.03 FEUILLETON

Freispiel: Reset im Regenwald

Ayahuasca ist ein psychedelisch wirkender Pflanzensud aus dem Amazonas-Tiefland. Seine zeremonielle Einnahme ist bei Hipstern wie Managern aus dem Silicon Valley zunehmend beliebt und verspricht auch bei der Behandlung von Depressionen und Sucht gute Erfolge. Die wissenschaftliche Erforschung der Wirkungsweise und der möglichen Nebenwirkungen steht noch am Anfang, doch in Zentren und Retreats ist Ayahuasca bereits international verfügbar. Der Autor macht sich auf die Reise. Findet er eine neokoloniale Aneignung vor? Einen Egotrip gestresster Großstädter? Oder doch: einen Gegenentwurf zum Materialismus des Westens – eine spirituelle Erfahrung?

Ayahuasca: Egotrip oder spirituelle Erfahrung?





Petros Klampanis verleiht seiner griechischen Herkunft Klang

21.05 JAZZFACTS

Der griechische Bassist Petros Klampanis

Geboren auf einer kleinen Insel im Ionischen Meer, zog es Petros Klampanis irgendwann nach New York. Inzwischen ist er in sein Heimatland zurückgekehrt – und auch musikalisch dort angekommen, auf Spurensuche nach den eigenen Wurzeln. Man stelle sich den Kontrast vor: hier das idyllische, unendlich ruhige Eiland Zakynthos, dort die niemals schlafende, brodelnde Metropole New York. Beides hat Petros Klampanis geprägt. Sein aktuelles Album kommt einem Brückenschlag zwischen griechischen Traditionen und der harmonisch-rhythmischen sophistication des modernen Jazz gleich.

19.30 GESUNDHEIT

Zeitfragen. Feature: Osteoporose gilt noch immer als Krankheit, die erst im Alter und nur bei Frauen auftritt. Beides ist falsch, daher bleiben erste Anzeichen oft unerkant. Dabei können wir viel dafür tun, den Knochen-schwund aufzuhalten, wenn wir ihn rechtzeitig erkennen. Eine gesunde Ernährung und Krafttraining schützen die Knochen. Und inzwischen gibt es sogar Therapien, die die Knochenmasse wieder aufbauen können.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Vor 70 Jahren. Darmstädter Ferienkurse. Aufzeichnung vom 23.7.1953. Zum 70. Geburtstag von Anton Webern. Anton Webern: Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9 (1911–13). Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 (1914). Drei Gesänge aus *Viae inviae* von Hildegard Jone op. 23 (1933–34). Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7 (1910–14). Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909). Ilona Steingruber, Sopran. Maurits Frank, Violoncello. Else Stock, Klavier. Rudolf Kolisch, Violine. Allan Willmann, Klavier. Kölner Streichquartett. Vorgestellt von Carolin Naujocks

1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

Moderation: Korbinian Frenzel.

Live aus dem Humboldt Forum, Berlin

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

1730 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Mürbe Knochen.

Wie wir uns vor Osteoporose schützen können.

Von Christine Westerhaus

20.03 **Konzert**

Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 24.6.2023.

Leoš Janáček: Adagio für Orchester.

Sergej Prokofjew:

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26.

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70.

Behzod Abduraimov, Klavier.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Anna Rakitina

22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen.

Reset im Regenwald.

Von Lorenz Rollhäuser.

Ton und Regie: der Autor.

Mit Tonio Arango, Thomas Arnold, Martin Engler,

Bettina Kurth und Britta Steffenhagen.

Deutschlandfunk Kultur/NDR 2019/55'50

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Eberhard Hadem,
Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-
gespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deut-
schen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der Wild-West-Bandit Jesse
James überfällt erstmals einen Zug
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Die Dinge des Lebens.
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen.
Wunsch nach Verzauberung. Über Irrationalismus, Fantasy
und magisches Denken in modernen Zeiten. Von Tina Klopp.
Regie: Nikolai von Koslowski. Deutschlandfunk 2016
- 21.05 **On Stage**
Tedeschi Trucks Band (USA) (2/2). Aufnahme vom
26.10.2022 aus der edel-optics.de Arena, Hamburg.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Julie Tippetts: Sunset Glow (1975).
Am Mikrofon: Michael Frank
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**




Julie Tippetts (hier noch Driscoll, Anfang der 70er)

22.05 MUSIK

 **Milestones – Jazzklassiker:
Julie Tippetts**

Als sie noch Julie Driscoll hieß, war die englische Musikerin mit soul- und jazzlastiger Popmusik international erfolgreich. Die Suche nach ihrer ganz eigenen musikalischen Identität führte sie schließlich zu den Abenteuern frei improvisierter Musik. Das Singen von Liedern blieb aber bis heute Teil ihres musikalischen Schaffens. Auf ihrem zweiten Soloalbum „Sunset Glow“ (1975) präsentierte sich Julie Tippetts als Sängerin, Pianistin, Gitarristin, Perkussionistin sowie als Songschreiberin und improvisierende Musikerin. Fünf der acht Aufnahmen arrangierte sie kammermusikalisch – solistisch im Playbackverfahren oder als Duo, zum Beispiel mit ihrem Ehemann Keith Tippett am Klavier. Größere Ensembles erweiterten das dynamische und klangliche Spektrum der Platte.

0.05 KLANGKUNST

 **Antonin Artaud bei den
Tarahumara in Mexiko: Mit
einer Peyote-Zeremonie will
der Dichter seine Opiumsucht
überwinden und ein neues
Bewusstsein erlangen. Das
Soundwalk Collective stellt die
historische Begegnung nach.**

19.30 LITERATUR

„Wannsee is haunted“: Religion, Klimawandel und Gewalt sind die Themen in den neuen Romanen der amerikanischen Schriftstellerin Lauren Groff – ein Triptychon, an dessen letztem Teil sie in Berlin gearbeitet hat.



Will Marion Cook
(1869–1944)

22.03 MUSIKFEUILLETON

Pionier in Synkopen: Der afroamerikanische Komponist Will Marion Cook

Er studierte Geige bei Joseph Joachim und Komposition bei Antonín Dvořák – doch trotz seiner großen Begabung musste er seine Träume schnell begraben: Wegen seiner Hautfarbe blieben Will Marion Cook die Türen zur klassischen Musikszene verschlossen. Nicht einmal am New Yorker Broadway waren Schwarze erwünscht. Cook aber revoltierte gegen die rassistischen Gesetze: Mit seinem Musical „Clorindy“ produzierte er 1898 die erste „All-Black-Show“ am Broadway überhaupt, ausschließlich von Schwarzen kreiert und aufgeführt. Ein kämpferisches Statement mit Signalwirkung. Erinnerung an einen vergessenen Pionier.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 3: Drogen. The Peyote Dance. Von Soundwalk Collective nach Texten von Antonin Artaud und Patti Smith. Mit Patti Smith und Werner Herzog. Übersetzungen aus dem Französischen und Englischen: Brigitte Weidmann, Bernd Mattheus, Elena Kapralik und Marcus Gammel. Übersetzungen ins Englische: Helen Weaver. Komposition und Musikproduktion: Soundwalk Collective in Zusammenarbeit mit Leonardo Heiblum, Nicolas Becker, Joel Cruz Castellanos und Martin Chávez Ramírez. Schnitt und Arrangement: Robert Henriques. Ton: Russell Elevado. Künstlerische Leitung und Realisation: Stephan Crasneanski mit Patti Smith.
Deutschlandfunk Kultur 2019/54'21

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Wannsee is haunted. Die amerikanische Schriftstellerin Lauren Groff in Berlin. Von Sonja Hartl

20.03 **Konzert**

Rosetti im Ries. Stadtpfarrkirche St. Emmeram, Wemding. Aufzeichnung vom 10.6.2023. Antonio Rosetti: Sinfonie F-Dur. Franz A. Hoffmeister: Konzert für zwei Hörner Nr. 1 E-Dur. Arthur Foote: Air und Gavotte für Streicher. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 251. Carsten C. Duffin und Stephan Schottstädt, Horn. Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau. Leitung: Johannes Moesus

22.03 **Musikfeuilleton**

Pionier in Synkopen. Der afroamerikanische Komponist Will Marion Cook. Von Sylvia Roth

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Abstrakte Schönheit. Julia Kadel solo. Aufnahme vom 17.3.2023 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Der Gipfelstürmer. Der amerikanische Saxofonist James Brandon Lewis. Von Karl Lippegau (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Alle Gefühle- jetzt! Die US-amerikanische Musikerin Indigo De Souza. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Tedeschi Trucks Band (USA) (1/2). Aufnahme vom 26.10.2022 aus der edel-optics.de Arena, Hamburg. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar – Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann (Wdh.) 5.35 **Presse-schau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Künstler und Mobile-Erfinder Alexander Calder geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Politikwissenschaftler Claus Leggewie
- 11.05 **Gesichter Europas**
Vom Salon an die Bar – Die Karriere des italienischen Kaffees. Von Kirstin Hausen. Deutschlandfunk 2014
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Quartett. Nach einem Theaterstück von Heiner Müller. Regie: Hermann Naber. Komposition: Sabine Worthmann. Mit Hildegard Schmahl und Ernst Jacobi. Ton und Technik: Udo Schuster, Christiane Köhler. SWF 1981/67'15
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Im Weltenklang der Gegenwart. Die Cronopien – Kollektiv für interkulturelle Neue Musik. Von Yvonne Petitpierre
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Ich schmiede keine Pläne, ich glühe. Die Lange Nacht der literarischen Putschisten. Von Michael Reitz. Regie: Claudia Mützelfeldt.
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Bezugnehmend auf Julio Cortazars „Boten des Unvorhersehbaren“ formierte sich 2020 das Ensemble Cronopien. Die jungen Musiker mit überwiegend klassischer Musikausbildung stammen von verschiedenen Kontinenten.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Politikwissenschaftler Claus Leggewie

Claus Leggewie gehört zu den führenden Intellektuellen Deutschlands. Seit Jahrzehnten forscht der Politikwissenschaftler zu Themen wie kulturelle Globalisierung, Erinnerungskultur und Energiewende und er setzt sich als überzeugter Europäer für Demokratie und Werte wie Toleranz ein. Für sein Engagement wurde dem heute 73-Jährigen in diesem Jahr das Verdienstkreuz 1. Klasse verliehen.



Otto Gerhard Waalkes wurde am 22. Juli 1948 in Emden geboren

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Otto Waalkes feiert seinen 75. Geburtstag

Otto Waalkes etablierte den Nonsens im deutschen Unterhaltungsgeschäft. Wortspiele, Zoten und Parodien bilden den Mittelpunkt seines humoristischen Universums. Neben Fernsehauftritten und Schallplattenaufnahmen drehte er mehr als ein Dutzend Filme, unter anderem „Otto – Der Film“ (1985). Die von ihm gezeichneten Ottifanten wurden ein Merchandising-Millionenseller. Bekannt ist Otto auch für die Synchronstimme des Faultiers Sid in den „Ice-Age“-Filmen.

 Deutschlandfunk Kultur
0.00 **Nachrichten***0.05 **Lange Nacht**

Ich schmiede keine Pläne, ich glühe. Die Lange Nacht der literarischen Putschisten.

Von Michael Reitz. Regie: Claudia Mützelfeldt

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang5.05 **Aus den Archiven**

Blödelbarde Otto Waalkes feiert seinen 75. Geburtstag.

Otto? – Find' ich gut. Zum 50. Geburtstag des Komikers Otto Waalkes. Von Knut Benzner. Deutschlandfunk 2014

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche 6.40 **Aus**

den Feuilletons 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages17.30 **Tacheles**18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex.

Sag doch einfach Hallo.

Speed Dating – Üben für den Ernstfall.

Von Katrin Moll. Regie: die Autorin.

Mit Mariel Jana Supka, Bettina Kurth, Robert Frank.

Ton: Martin Eichberg.

DKultur 2010/49'59

19.05 **Oper**

Rossini in Wildbad – Belcanto Opera Festival. Live aus der

Trinkhalle, Bad Wildbad. Giovanni Pacini: Gli arabi nelle

Gallie ossia Il trionfo della fede (Die Araber im Frankenreich

oder Der Triumph des Glaubens), Melodramma. Libretto:

Luigi Romanelli. Ezilda, Herrscherin der Cevennen – Serena

Farnocchia, Sopran. Leodato, Fürst von Alvergne, General

von Karl Martell – Diana Haller, Alt. Agobar, Anführer der

Araber – Michele Angelini, Tenor. Gondair, Vertrauter der

Prinzessin – Shi Zong, Bass. Zarele, Herrscherin eines Horts –

Camilla Carol Farias, Mezzosopran. Aloar, arabischer

General und Vertrauer von Agobar – Francesco Lucii, Tenor.

Mohamud, General und geheimer Feind von Agobar –

Francesco Bossi, Bariton.

Philharmonischer Chor Krakau. Philharmonisches Orchester

Krakau. Leitung: Marco Alibrando

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Josef Labor: Konzertstück II für Klavier (linke Hand)

und Orchester. Oliver Triendl, Klavier. Deutsche

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Leitung: Eugene Tzigane.

Deutschlandfunk Kultur, Philharmonie Ludwigshafen 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten,**

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

 Deutschlandfunk Nova
8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**


Caffè (oder Espresso): Auf die Crema kommt es an

11.05 GESICHTER EUROPAS

 **Die Karriere des italienischen Kaffees**

Jeden Morgen läutet das halbe Tässchen mit der hauchdünnen cremigen Schicht zwischen Mailand und Palermo den Tag ein. Längst ist der Caffè aus der italienischen Kultur nicht mehr wegzudenken. Dabei kamen die begehrten Früchte des Kaffeestrauches erst im 16. Jahrhundert nach Europa, über Äthiopien und Arabien. 1645 eröffnete dann in Venedig das erste Kaffeehaus. Inzwischen hat sich die Zubereitung zu einer eigenen Kunst entwickelt, die jeder Barista eigens erlernt: Die verschiedenen Röstungen, der richtige Druck und sogar das Wetter beeinflussen den Geschmack eines echt italienischen Kaffees, der trotz der Verbreitung von Kaffeefüllautomaten und Aluminiumkapseln in Italien noch immer am liebsten handgemacht wird.

18.05 FEATURE

 Beim Speed-Dating soll man in wenigen Minuten herausfinden, ob man zu seinem Gegenüber passen könnte. Keine leichte Aufgabe.

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Gezeitenkonzerte 2022. Francesco Geminiani: Concerto grosso E-Dur, H 142. Domenico Natale Sarro: Concerto Nr. XI a-Moll. La Cetra Barockorchester Basel. Aufnahme vom 12.6.2022 aus der Bonifatiuskirche in Arle 3.05 **Heimwerk** Anton Rubinstein: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 d-Moll, op. 70. Schaghajegh Nosrati, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Róbert Farkas
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Johann Staden d. Ä.; Das ist ein köstlich Ding. Monika Mauch, Sopran. Hans-Jörg Mammel, Tenor. Henning Kaiser, Tenor. Wolf Matthias Friedrich, Bass. Ensemble Les Cornets Noirs. Heinrich Isaac: Christus filius Dei. Motette. La Capella Reial de Catalunya. Heinrich Schütz: Von Aufgang der Sonnen bis zu ihrem Niedergang, Geistliches Konzert, SWV 362. Musica Fiata. Johann Ludwig Krebs: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Choralbearbeitung. Manuel Tomadin, Orgel. Johann Sebastian Bach: Was willst du dich betrüben. Kantate BWV 107. Collegium Vocale Gent. Orchester des Collegium Vocale Gent.
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Ein fades Brot, das festlich schmeckt. Von glückenden Festen. Von Georg Magirius
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 650 Jahren: Die Mystikerin Birgitta von Schweden gestorben
 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (4/13). Wie forscht man eigentlich zu Sex? Der Soziologe Thorsten Benkel im Gespräch mit Catherine Newmark
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Ulrich in Unterschleißheim Zelebrant: Pfarrer Johannes Streitberger
- 11.05 **Interview der Woche**
 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Autorin Sasha Marianna Salzmann im Gespräch mit Tanja Runowr
 15.05 **Rock et cetera** Ich hör' die Bouzoukis leise Popmelodien spielen... Retropop der griechischen Musikerin Σtella. Von Fabian Elsäßer
 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Orgie, jede Woche. Geschichten aus dem KitKatClub. Von: Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2010
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen/Festival Alte Musik Knechtsteden 2022. Familienbande und Wahlverwandtschaften. Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat D-Dur, Wq 215. Niederländische Bachvereinigung. Leitung: Shunsuke Sato, Violine. Aufnahme vom 20.8.2022 aus den Dom St. Petri in Bremen. Johann Sebastian Bach: Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Clavier I und II. Capriccio B-Dur, BWV 992. Domenico Scarlatti: Sonaten K 208, 213 und 417. Amaya Fernández Pozuelo, Cembalo. Aufnahme vom 22.9.2022 aus der Klosterbibliothek Knechtsteden. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
 23.30 **Sportgespräch**
 23.57 **National- und Europahymne**



Preisgekrönter Schriftsteller:
Shehan Karunatilaka

22.03 LITERATUR

Literatur aus Sri Lanka und der Diaspora

Shehan Karunatilaka erhielt 2022 den Booker Prize für „Die sieben Monde des Maali Almeida“. Der Roman erzählt von den Wirren des Bürgerkriegs in der Heimat des Autors. Die Jury pries neben dem Wagemut den Humor von Karunatilaka. Das Lob reichte der Schriftsteller gleich weiter und nannte den Humor ein zentrales Merkmal der sri-lankischen Gesellschaft: Er helfe, Krisen zu meistern und mit dem Trauma des Bürgerkriegs (1983–2009) umzugehen. Der Konflikt zwischen den Singhalesen und den Tamilen des Landes schwelt unvermindert weiter. Außerdem befindet sich Sri Lanka in einer schweren Wirtschaftskrise, und auch die religiösen Spannungen sind beträchtlich. Die Lage ist schwierig, doch für die Literatur des Landes sind das glänzende Voraussetzungen.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Die Romane der non-binären Autor:in Sasha Marianna Salzmann beleuchten kraftvoll und poetisch Gegenwart und Vergangenheit.

18.05 SPORT

☰ Wo Frauenfußball keine Chance hat:
Während derzeit Teams aus 32 Nationen um den Weltmeistertitel spielen, kämpfen Frauen in Ländern wie Irak oder Iran um ihr Recht, Fußball spielen zu dürfen. Was wird unternommen, um die Situation zu verbessern?

20.05 FREISTIL

☰ Orgie, jede Woche

Sex, Trance, ohrenbetäubende elektronische Musik und chemische Katalysatoren: Der KitKatClub in Berlin besteht nun schon seit fast 30 Jahren, und inzwischen ist eine Szene von Clubs und Partycliquen um ihn herum entstanden. Ein Paralleluniversum, in dem denkbar verschiedene Milieus und Typen aufeinandertreffen. Ein Technoclub, in dem man halb nackt tanzt und in dem eigentlich alles möglich zu sein scheint: Woher diese Sehnsucht nach der totalen Orgie? Das Feature begleitet die Besucher durch die Nacht.



Wagners „Parsifal“ – Bühnenbild zur Uraufführung von 1882

15.05 INTERPRETATIONEN

☰ Richard Wagners „Parsifal“

Richard Wagner war ein Meister der Selbstinszenierung, aber mit den Legenden um die Entstehung seines letzten Werkes übertraf er sich selbst: Ein sonniger Karfreitagnachmittag in Zürich, die Kuppel des Doms zu Siena, ein Zaubergarten in Neapel und andere Ur-Erlebnisse sollen ihm die Geschichte des „reinen Toren“ eingegeben haben – eine Geschichte, deren Bayreuther Uraufführungs-Inszenierung von 1882 durch Wagners Witwe Cosima jahrzehntelang drachengleich gehütet wurde. Marek Janowski betrachtet den Kult um das Werk mit dem nüchternen Blick des erfahrenen Theater-Praktikers.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage**
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Freiheit aus dem Glauben. Zum 80. Todestag von Alexander Schmorell. Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Was ist am Zirkus so toll? Von Mechtild Lanfermann.
Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
Moderation: Patricia Pantel. 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätzel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Zum Raum wird hier die Zeit. Richard Wagners Parsifal.
Gast: Marek Janowski, Dirigent.
Moderation: Uwe Friedrich.
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Vom Platz verbannt.
Wo Frauenfußball keine Chance hat.
Von Jutta Heeß
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex.
Zärtlichkeiten.
Eine Anthologie mit 10 Kurzhörspielen.
Bearbeitung und Regie: Judith Lorentz
Deutschlandfunk Kultur 2023/10 x ca. 8'. Ursendung
- 20.03 **Konzert** 407. Wartburgkonzert
Festsaal des Palas der Wartburg.
Aufzeichnung vom 16.7.2023.
Flötenmusik, Jazz und Latin Tutti Frutti.
Werke von Maurice Ravel, Cécile Chaminade, Lili Boulanger,
Nikolai Kapustin, Claude Bolling und
Michael Henry ‚Mike‘ Mower.
Frank Dupree Trio: Frank Dupree, Klavier. Jakob Krupp,
Kontrabass. Meinhard Obi Jenne, Drums.
Als Gast: Tatjana Ruhland, Flöte
- 22.03 **Literatur**
Der Krieg ist beendet, die Lage ernst.
Literatur aus Sri Lanka und der Diaspora.
Von Margarete Blümel
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbach. Katholische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Vertrag von Lausanne
regelt die griechisch-türkische Grenze
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Neotango Episodes. Mit Werken von Omar Massa,
Astor Piazzolla, Ferran Cruixent und Darius Milhaud.
Kai Strobel, Perkussion.
Omar Massa, Bandoneon.
Katharina Treutler, Klavier.
Aufnahmen vom Oktober 2022.
Am Mikrophon: Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der Perkussionist Kai Strobel nahm seine neue CD im Trio auf

21.05 MUSIK-PANORAMA

Deutschlandfunk-Produktion: „Neotango Episodes“

Schwere harte Schläge, dunkler Nachhall. Mit archaischer Kraft eröffnet ARD-Preisträger Kai Strobel an der Marimba seine jüngste CD „Neotango Episodes“. In Miniaturen, Zyklen und Stücken der Argentinier Omar Massa und Astor Piazzolla sowie des Katalanen Ferran Cruixent wird hier der Tango Nuevo neu gedeutet. Der traditionelle Zungenschlag aus Buenos Aires, die Sinnlichkeit des Tangos und die afrikanischen Wurzeln seiner Jazz-Rhythmen sind zugleich in jedem Takt präsent. Im Trio mit Omar Massa am Bandoneon und Katharina Treutler am Klavier lotet Kai Strobel virtuos die kammermusikalischen Potenziale des Schlagwerks aus. Entstanden ist ein atmosphärisch dichtes Album mit ungewöhnlichen Texturen, Narrativen und Kontrasten.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 100 Jahren: Nach Auflösung des Osmanischen Reiches und Atatürks Sieg gegen Griechenland legte der Vertrag von Lausanne die Grenzen der kurz darauf neu gegründeten türkischen Republik fest.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Ganz die Deine“:
Nach einem Streit stürzt Ernestos heimliche Geliebte und stirbt. Seine Frau Inés hat alles beobachtet und verschafft ihrem Mann ein Alibi. Doch als die Affären nicht aufhören, beginnt Inés einen Rachefeldzug.



Fernsehen in den 50er-Jahren:
ein Gemeinschaftserlebnis

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wie Medientechnologien unseren Alltag prägen

Was Fernsehen genau heißt, war schon einmal klarer. In den 50ern zum Beispiel, als das Fernsehen in die Wohnräume einzog und sich als Massenmedium durchsetzen konnte. Mit der Digitalisierung sind einige der Eigenschaften aus den Anfangsjahren des Fernsehens verloren gegangen oder haben sich verändert. Inhalte können nicht nur zeitlich flexibel über das Internet rezipiert werden, auch die Auswahl der Geräte für das Fernsehen hat sich vergrößert. Und diese Geräte prägen nicht nur die Formen des Fernsehkonsums, sondern verändern auch die Wohnräume und schaffen ein neues Gefühl von „zu Hause sein“. In diesem Feature besuchen wir Menschen auf der Couch und sind mit anderen unterwegs in Bus oder Bahn, um zu erkunden, wie Fernsehen heute geht.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Fernsehen immer und überall.
 - Wie Medientechnologien unseren Alltag prägen.
 - Von Vera Klocke
- 20.03 **In Concert**
 - JazzBaltica. Maritim MainStage, Timmendorfer Strand.
 - Aufzeichnung vom 24.6.2023. Andrea Motis & Band:
 - Andrea Motis, Trompete und Gesang. Christoph Mallinger, Gitarre, Mandoline. Arccio Smith, Keyboards. Magali Datzira, Bass. Miguel Asensio Rochet, Schlagzeug.
 - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Das Wunder von Weimar. Der Studiengang Dirigieren an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Ganz die Deine.
 - Nach dem Roman von Claudia Piñeiro.
 - Übersetzung aus dem Spanischen von Peter Kultzen.
 - Bearbeitung und Regie: Irene Schuck.
 - Mit Astrid Meyerfeldt, Laura Maire, Axel Milberg, Martin Seifert, Nadja Schulz-Berlinghoff, Simon Boer, Margrit Carls, Gerd Grasse, Helmut Stange, Katharina Burowa, Heidrun Bartholomäus, Inga Busch, Ingeborg Medschinski, Gilles Chevallier, Gerald Schaale.
 - Ton und Technik: Bernd Friebe und Hermann Leppich.
 - DKultur 2009/47'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbach. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren:
Das erste Retortenbaby der Welt geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Schlafstörungen und Schlafapnoe.
Gast: Univ.-Prof. Dr. med. Christoph Schöbel, Leiter des Schlafmedizinischen Zentrums, Ruhrlandklinik, Westdeutsches Lungenzentrum am Universitätsklinikum Essen.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Unter Kontrolle. Wie Pädophile mit ihrer Neigung leben. Von Philine Sauvageot. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2018
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Liebesrap. Von Gesine Schmidt. Regie: Jean-Claude Kuner. Mit Katrin Wichmann und Johannes Schäfer. Komposition: Johannes Schäfer. Ton: Peter Kainz. Deutschlandfunk 2010/49'18
- 21.05 **Jazz Live** Sonderbar bezaubernd.
Benjamin Schaefer's Quartett Stone Flowers:
Benjamin Schaefer, E-Piano/Moog | Michael Heupel, Flöten | Jan Schreiner, Bassposaune/Tuba | Leif Berger, Schlagzeug. Aufnahme vom 1.6.2023 aus dem Loft, Köln.
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**
Linksgespielt.
Wenn die rechte Hand nicht mehr zur Verfügung steht.
Von Blanka Weber
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.15 DAS FEATURE

Unter Kontrolle: „Werde ich je ein normales Leben führen, trotz meiner Neigung?“ – Das fragen sich viele Männer und Frauen, die sich körperlich zu Kindern hingezogen fühlen.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Ein weites Feld

Pestizide in der Landwirtschaft bekämpfen nicht nur Schädlinge, Unkräuter oder Pilzerkrankungen, sondern bringen auch gravierende Probleme für die menschliche Gesundheit und die Umwelt mit sich. Aber statt weniger, werden immer mehr Chemikalien zum Anbau von Lebensmitteln eingesetzt. Warum? Gibt es nicht auch eine biologisch verträglichere Alternative oder gar altbewährte Anbaumethoden, mit denen sich weniger Pestizide einsetzen ließen? Können Pflanzen auch wirkungsvoll ohne chemisch-synthetische Pestizide vor Schädlingen oder Krankheiten geschützt werden? Anna Marie Goretzki hat sich auf Recherchereisen begeben und Experten für Unkräuter, Apfelmüchler, Züchter von Nützlingen, Landwirte, Gegner und Befürworter von Pestiziden sowie einen Agrarökologen getroffen.

Pestizide sollen die Ernte schützen – bringen aber auch Probleme mit sich






Der Jazzpianist, Komponist und Musikpädagoge Benjamin Schaefer

21.05 MUSIK

Jazz Live: Sonderbar bezaubernd

Der Sound von Benjamin Schaefer's Band Stone Flowers erinnert an Fusionjazz und brasilianische Musik der frühen 70er-Jahre. Aber die Stücke sprühen vor originellen, ganz gegenwärtigen Ideen. Als Pianist der Surf-Jazz-Band Expressway Sketches oder als Leiter der Big Band Hive Mind hat Schaefer bereits markante Spuren in der deutschen Jazzszene hinterlassen. Mit Stone Flowers vertieft er auch seine kompositorischen Interessen. Angeregt sind die Stücke von seiner Beschäftigung mit mathematischen Gesetzmäßigkeiten in der Natur und mit Ballettmusik von Sergej Prokofjew.

22.03 GESELLSCHAFT

 **Feature:** Es wird viel über Pornos geredet, doch die wenigsten wissen, wie sie produziert werden. Das Feature sammelt Beobachtungen an einem professionellen Filmset mit der Darstellerin Texas Patti in einem Dortmunder Swingerklub. Doch wie passen die disparaten Eindrücke eigentlich zusammen? Und warum werden die Erwartungen von etwas Spektakulärem nicht so recht eingelöst?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Auf sich selbst zurückgeworfen. Rätselhaftes in der Musik von Franco Donatoni. Von Leonie Reineke.
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ein weites Feld. Pflanzenschutz ohne chemisch-synthetische Pestizide?
Von Anna Marie Goretzki.
- 20.03 **Konzert**
Theater im Delphi, Berlin. Aufnahme vom 3.12.2022.
Sofia Gubaidulina: Introitus, Konzert für Klavier und Kammerorchester. Olga Rayeva: Spring Concert – Oasis für Klavier, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug und Streicher Uraufführung. Sven Daigger: Böen – in vier Phasen für zwei Solo-Violen, Klavier und Streicher. Uraufführung. Arvo Pärt: Tabula rasa für zwei Violinen, präpariertes Klavier und Streicher. Karine Gilanyan, Klavier. Jona Schibilsky, Violine. Johannes Rosenberg, Violine. Roman Yusipey, Akkordeon. Liz Fréon, Harfe. Riccardo Caruso, Schlagzeug. Kammerorchester Eroica Berlin. Leitung: Jakob Lehmann.
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Texas Patti Karnevalsparty. Besuch beim Pornodreh.
Von Jan Decker.
Ton und Regie: Ingo Kottkamp und der Autor.
Mit Stefan Kaminski.
Deutschlandfunk Kultur 2017/43'55
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Christina Viragh, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbach. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 70 Jahren: Die Geburtsstunde der kubanischen Revolution

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Lass mich deine Herrlichkeit schauen:

Der Moses des Michelangelo.

Von Astrid Nettling

20.30 Lesezeit

Christina Viragh liest aus und spricht über

Montag bis Mittwoch

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Sommerserie: Lieblings-Querköpfe.

German Comedians in the Foreign Wilderness –

Die komischen Botschafter.

Von Achim Hahn

22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Festival Internacional de Música Pau Casals 2022.

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, op. 34.

Alexander Melnikov, Klavier.

Haruma Shinoyama, Violine.

Pavla Tesařová, Violine.

Lily Francis, Viola.

Ferran Bardolet, Violoncello.

Aufnahme vom 20.7.2022 aus dem Pau Casals Auditorium,

El Vendrell in Tarragona.

Am Mikrophon: Norbert Hornig

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Inspiziert von Pablo Casals:
Alexander Melnikow

22.05 MUSIK

Spielweisen / Auswärtsspiel: Konzerte aus Europa

Gern lud der große Cellist Pablo Casals Freunde und Musikerkollegen nach Hause in seine Villa ein, um mit ihnen in entspannter Atmosphäre zu musizieren und dabei die Zeit und alle Verpflichtungen zu vergessen. Das inspirierte den Pianisten Alexander Melnikov, etwas Ähnliches zu tun. Er holte im vergangenen Jahr Musikerfreunde zum Internationalen Musikfestival Pau Casals ins katalanische El Vendrell, um diese traditionelle Art des Musizierens im Sinne von Casals wieder aufleben zu lassen. Dazu gehörten auch Mitglieder des spanischen Cuarteto Casals. Im repräsentativen, zum ersten Festival 1981 eingeweihten Auditorium Pau Casals kam unter anderem das Klavierquintett op. 34 von Johannes Brahms mit Alexander Melnikov als Pianist zur Aufführung.

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Christina Viragh spürt in ihrem neuen Roman „Montag bis Mittwoch“ auf verschiedenen Zeitebenen den Beziehungen der Menschen, den Motiven ihres Handelns und ihren Schicksalen nach.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Konfliktforscher diskutieren, wie nach dem russischen Angriffskrieg auf die Ukraine wieder Vertrauen hergestellt werden kann. Helfen die Erfahrungen aus der Kuba-Krise und den Abrüstungsverhandlungen der 1980er-Jahre?



William Byrd war einer der bedeutendsten Komponisten seiner Zeit

0.05 MUSIK

☰ Verschlüsselte Theologie: Die Chormusik von William Byrd

Das überlieferte Chorwerk des englischen Komponisten William Byrd ist ebenso umfangreich wie vielseitig. In den rund 50 Jahren seines öffentlichen Wirkens schuf er Messen und Motetten, Anthems und weltliche Lieder in kunstvoller Mehrstimmigkeit. Einige seiner Werke enthalten klare theologische Botschaften, die ihn als kämpferischen Anhänger der römisch-katholischen Kirche ausweisen. Spielt dieser historische Hintergrund bei heutigen Aufführungen noch eine Rolle? Und worin liegt die besondere Faszination der Chorkompositionen von Byrd, die auch 400 Jahre nach seinem Tod immer noch sehr häufig aufgeführt werden?

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Chormusik**

Verschlüsselte Theologie. Die Chormusik von William Byrd. Von Bernhard Schrammek.

0.55 **Chor der Woche**1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Vincent Neumann5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** EvamariaBohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches****Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**

Frieden schaffen mit immer mehr Waffen?

Wie Abschreckung und Abrüstung neu balanciert werden.

Von Andreas Beckmann

20.03 **Konzert**

Stiftskirche St. Mauritius, Bassum. Aufzeichnung vom

31.5.2023. Pax aeterna – Musik aus dem alten Danzig.

Kompositionen von Christoph Werner, Balthasar Erben,

Kaspar Förster d. J., Nicolaus Zangius, Crato Bütner,

Paul Siefert, Andreas Hakenberger, Johann Wanning,

Daniel Jacobi und Marcin Mielczewski.

Europäisches Hanse-Ensemble. Leitung: Manfred Cordes

21.30 **Alte Musik**

...machte große Toilette und ging in die Oper. Der

Opernliebhaber Giacomo Casanova. Von Richard Schroetter

22.03 **Hörspiel**

Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und

Dokus. Woche 4: Sex. Heterotopia. Von Luise Voigt.

Mit Anjorka Strechel, Pirmin Sedlmeir, Maria Hartmann,

Fabian Kulp, Oda Zschneid. Komposition: Friederike

Bernhardt. Ton und Technik: Andreas Stoffels, Gunda Herke

und Sonja Rebel. Deutschlandfunk Kultur 2018/54'37

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:

Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbach. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 145 Jahren: Der österreichische Pädagoge August Aichhorn geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Insekten essen – eine Idee für die Zukunft?
Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Zeitzeugen im Gespräch**
Brigit Wentzien im Gespräch mit dem Molekularbiologen und DDR-Bürgerrechtler Jens Reich
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (4/5).
Das geteilte Leben.
Von Étienne Roeder.
Regie: Philippe Brühl.
Mit Hüseyin Michael Cirpici, Cennet Voß, Axel Gottschick.
Deutschlandfunk/Villa Aurora/
Thomas Mann House e.V. 2022.
Alle fünf Folgen der Serie finden Sie schon jetzt in unserem Podcastfeed Dlf Doku Serien
- 21.05 **JazzFacts** Klanghorizonte
Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Richard Strauss: Sinfonia domestica, op.53.
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart.
Leitung: Carl Schuricht.
Aufnahme vom 14.12.1960.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

☰ **Wanna Play? Zwei Welten und fünf Blind Dates: 2014 stellt sich Dries Verhoeven in einem Glaskasten aus. Mittels Sexdating-Apps lädt er Männer zu sich ein, doch die Kunstaktion läuft schief.**

22.05 MUSIK

☰ **Historische Aufnahmen: Sternstunden**

Carl Schuricht gehörte zu den bedeutenden deutschen Dirigenten, die noch vor der Jahrhundertwende geboren und in der klassisch-romantischen und der damals zeitgenössischen Musik ausgebildet wurden. Humperdinck und Reger gehörten zu seinen Lehrern, Schuricht selbst setzte sich besonders für die Werke von Gustav Mahler ein, aber sein Repertoire war weit gefächert. Als er international bekannt war, verzichtete er auf feste Arrangements und war ein gesuchter Gastdirigent. Mit „seinen Stuttgarter“ (RSO Stuttgart) arbeitete er kontinuierlich von 1950 bis 1966 zusammen. Die Aufnahme der autobiografisch geprägten Sinfonia domestica von Strauss entstand 1960, da war Schuricht 80 Jahre alt.

Carl Schuricht, hier 1963 in München





Fritzi Massary wurde 1882 als Friederike Massarik in Wien geboren

20.30 MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (4/5)

Vor gut 100 Jahren war die Österreicherin Fritzi Massary ein Star auf den Bühnen Berlins. Mit dem frivolen Lied „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben“ landete sie einen Hit. Doch schon bevor Hitler an die Macht kam, störten SA-Leute mit Sprechchören ihre Aufführungen. Nach ihrer Flucht 1932 lebte sie in Los Angeles in Nachbarschaft zur deutschen Exilanten-Bohème um Thomas Mann. Aber auch wenn ihr 1957 das Bundesverdienstkreuz verliehen wurde, war es mit ihrer Karriere vorbei. Gemeinsam mit der Komponistin Farahnaz Hatam besucht Étienne Roeder in Berlin den Ort ihrer Erfolge.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das sogenannte Tuskegee-Experiment ist einer der größten Medizinskandale aller Zeiten: 40 Jahre lang wurde eine Studie an schwarzen Menschen in den USA durchgeführt – ohne ihre Einwilligung. Viele von ihnen waren an Syphilis erkrankt. Die Diagnose wurde ihnen verheimlicht, Medikamente wurden ihnen vorenthalten. Die Ärzte wollten beobachten, wie sich Syphilis auf den menschlichen Körper auswirkt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Wien Modern. Musikverein Wien, Gläserner Saal. Aufzeichnung vom 15.11.2022. Elisabeth Harnik: Bein im Sprung für Bass-Solo, vier Frauenstimmen, Viola, Violine, Violoncello und Kontrabass (2021). Uraufführung. Morton Feldman: For Franz Kline für Horn, Sopran, Klavier, Glockenspiel, Violine und Violoncello (1962). Beat Furrer: Akusmata, Sieben kurze Stücke für Vokalensemble und Instrumente nach Fragmenten von Pythagoras (2020). Jaap Blonk, Sprecher. Friederike Kühl, Sopran. Ensemble Kontrapunkte. Cantando Admont. Leitung: Cordula Bürgi
- 1.05 **Tonart Rock**. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen**
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend** 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Syphilis. Geschichte eines grausamen Menschenversuchs. Von Kai Kupferschmidt, Laura Salm-Reifferscheidt und Nicolas Semak
- 20.03 **Konzert**
 Festival Pro. Kursaal Bad Honnef. Aufzeichnung vom 29.6.2023. Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 G-Dur op.96. Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe. Dmitrij Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op.57. Patrick Gallois, Flöte. Hanan Liu, Harfe. Mihaela Martin, Violine. Nobuko Imai, Viola. Jerusalem String Quartet. Yulianna Avdeeva, Klavier
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Wanna Play? Zwei Welten und fünf Blind Dates. Von Carina Pesch. Regie: die Autorin. Mit Cade McCall, Bettina Conradi, Friedemann Brenneis, Katja Schmidt, Carina Pesch, Dries Verhoeven, Martin Dannecker u. a. SWR 2015/54'58
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbach. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Urteil gegen den Kindsmörder und Entführer Magnus Gäfgen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Die Traurigkeit der Körper. Swingerklubs in Deutschland. Von Michael Lissek. Regie: Elisabeth Stratka. DKultur 2002
- 21.05 **On Stage**
Zwischen Apathie und Hoffnung. Die US-amerikanische Singer-Songwriterin Aoife O'Donovan. Aufnahme vom 30.5.2023 bei den Dresdner Musikfestspielen. Am Mikrophon: Jochen Hubmacher
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Blick durchs Schlüsselloch – in deutschen Swingerklubs

20.05 GESELLSCHAFT

Das Feature: Swingerklubs in Deutschland

Wenn Sexualität auch bedeutet, sich selbst aufs Spiel zu setzen, dann bekommt sie in Swingerklubs den Charme eines organisierten Kegelausflugs. Swinger-Termini wie „Herren-Überschuss“ oder „Exotische-Öl-Party“ sprechen eine deutliche Sprache. Wie kommt es, dass man im Leben immer als vollständige Persönlichkeit wahrgenommen werden will, sich im „Klub“ aber freiwillig auf ein Geschlechtsorgan reduzieren lässt? Der Autor hat sich auf eine Reise durch die Swingerklubs Deutschlands begeben, Stimmungen eingefangen, mit Menschen gesprochen und durch geheime Fenster geschaut. Eine der Wahrheiten, die er von dort mitgenommen hat: Wie das Geld müssen auch die Körper wandern.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Das Jahr 1923 in der Musik: Auf Grundlage des neu erschienenen Buches „Im Tummel der Zwanziger“ werden musikalische Schlaglichter auf eine Zeit geworfen, deren Debatten und Konflikte bis in die Gegenwart hineinwirken.

0.05 KLANGKUNST

„Dunkelblau“: Wie klingt körperliche Liebe? Christian Calon und Uli Aumüller inszenieren die schönste Sache der Welt in dieser „Verstrickung aus Narration und Musik“ mit opulenten Sprach- und Klangbildern.



Hilfreich auch für Juli Zeh: die Arbeit professioneller Rechercheurinnen

19.30 LITERATUR

Recherche für Autoren

„Niemand schreibt ein Buch allein.“ Für diesen Satz, mit dem sich Annalena Baerbock gegen Plagiatsvorwürfe verteidigte, wurde sie besonders gescholten. Allzu einprägsam ist das Bild vom Autor als einsamem Schreibtischarbeiter und groß die Sehnsucht nach Genies, die ihre Kunst alleine aus sich schöpfen. Dabei sind Agenten, Erstleser und Lektorinnen aus dem Entstehungsprozess von Literatur schon lange nicht mehr wegzudenken. Mittlerweile gibt es sogar professionelle Rechercheurinnen, die Schriftstellern helfen. Sie durchsuchen Archive, fuchsen sich in Fachsprachen ein, arrangieren Treffen mit Expertinnen und behalten stets alle Sinne offen für jene Details, die der Literatur Leben verleihen. Ohne solche Vorarbeiten wäre manches Buch von so erfolgreichen Autoren wie Lutz Seiler, Clemens J. Setz oder Juli Zeh vielleicht nie geschrieben worden.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 4: Sex. Dunkelblau.

Von Christian Calon und Uli Aumüller.

Aus dem Französischen von Marie Frances Messer.

Mit Katharina Burowa und Martin Engler.

Sprachaufnahmen: Georg Morawietz.

Regieassistentz: Sebastian Rausch.

DKultur/SWR 2008/52'11

1.05 Tonart Global. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria

Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**

7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias

Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 Wortwechsel

19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

19.30 Literatur

Verlängerter Arm, erweiterter Kopf.

Recherche für Autoren.

Von Maximilian Mengerlinghaus

20.03 Konzert

Internationale Händel-Festspiele Göttingen.

St. Marien-Kirche. Aufzeichnung vom 22.5.2023.

Geistliche und weltliche Werke für Chor a cappella von

Manos Chatzidakis, Alekos Enian, Giannis Konstadinithis,

Theodoros Papakonstadinou, Ioannis Sakellaridis u. a.

Kammerchor Athen. Leitung: Agathangelos Georgakatos

22.03 Musikfeuilleton

Krise und Aufbruch.

Das Jahr 1923 in der Musik.

Von Elisabeth Hahn

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazzfest Berlin. Energiegeladen und sensibel. Das Sun Mi Hong Quintett. Aufnahme vom 5.11.2022 im Jazzclub A-Trane, Berlin. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Musikalischer Brückenbauer. Ein Porträt des griechischen Bassisten Petros Klampanis. Von Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Der Name ist Programm. Das französische Duo Kill The Pain. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Tedeschi Trucks Band (USA) (2/2). Aufnahme vom 26.10.2022 aus der edel-optics.de Arena, Hamburg. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Julie Tippetts: Sunset Glow (1975). Am Mikrofon: Michael Frank (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** Siehe 5.05 Uhr (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Peter-Felix Ruelius, Schlangenbach. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der britische Unternehmer Jim Marshall geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Schriftsteller Jan Faktor
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Britig Wentzien im Gespräch mit dem Molekularbiologen und DDR-Bürgerrechtler Jens Reich
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB**
Lesung: Herta Müller.
Gesprächspartner: Jens Bisky, Jan Bürger.
Am Mikrofon: Tobias Lehmkuhl
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2017.
Schenkers Missa nigra als Gegenwartsbefund.
Friedrich Schenker: Missa nigra, Kammerspiel II (Ausschnitte).
Andreas Laurenz Maier, Sprecher.
ensemble 20/21.
Leitung: David Smeyers.
Aufnahme vom 7.4.2017 im
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
50 Jahre Tubular Bells.
Eine Lange Nacht über Mike Oldfield.
Von Thomas Gaevart.
Regie: Friederike Wigger
23.57 **National- und Europahymne**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Selten ging ein Gastmoderator dieser Sendung so akribisch vorbereitet ins Studio. Jan Faktor, so viel wird klar, überlässt Sprache ungern dem Zufall. Er arbeitete als Kindergärtner und Schlosser, aber im Kern ist er ein Silbenkomponist.

20.05 LITERATUR

Studio LCB: Herta Müller

„Am Lachen erkennt man den Narren“, heißt es in Herta Müllers neuem Essayband „Eine Fliege kommt durch einen halben Wald“. Besser also nicht lachen, so lautete die Devise in Müllers Herkunftsort. Dort lebten, schreibt sie, die Menschen „prüde und verkniffen“ vor sich hin, ohne jemals laut aufzulachen. – Humor, Freiheit und Literatur: Gemeinsam mit der Autorin sprechen der Literaturwissenschaftler Jan Bürger und der Autor und Redakteur Jens Bisky über ihr Werk und ihr neues Buch, moderiert von Tobias Lehmkuhl.



5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Berlin – Zwanziger Jahre

„Die Zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts sind Episode und Epoche, sie lagen als Freiraum zwischen zwei Schutthaufen deutscher Geschichte: zwischen dem Ersten Weltkrieg und Hitler. Wer will auf den ersten Blick erkennen, ob es Gold, vergoldet oder nur Weißgold war?!“ – Friedhelm Jeismann lässt den Mythos eines Jahrzehnts durch Zeitzeugen und historische Ausschnitte noch einmal lebendig werden: die Weimarer Republik und ihren Geist, Tanzstunden und Maskenbälle, Inflation und Raffke-Witze, Zeppelin und Berlin als Theaterhauptstadt der Welt.



„Tubular Bells“ – das Cover des legendären Albums

0.05/23.05 LANGE NACHT

50 Jahre „Tubular Bells“

Als am 25. Mai 1973 Mike Oldfields „Tubular Bells“ veröffentlicht wurden, ahnte niemand, was für ein internationaler Erfolg und welche weltweite Wirkungsgeschichte der instrumentalen Klangcollage beschieden sein würden. Das etwa 50-minütige Stück verbindet verschiedene Elemente aus Folk, Blues, Rock, klassischer Musik und Avantgarde. Sein Komponist, der damals erst 19-jährige Michael Gordon Oldfield, spielte dazu im Alleingang über 20 Instrumente ein, die er mithilfe verschiedener Tonspuren zu orchestralem Klang verband. Die am Ende des ersten Teils ertönenden Röhrenglocken gaben dem Musikstück seinen Namen: „Tubular Bells“. Der Überraschungserfolg machte Mike Oldfield international bekannt. Weniger bekannt dagegen ist, dass er im Laufe seines Lebens und seiner weiteren Karriere immer wieder mit persönlichen Problemen und Krisensituationen zu tun hatte.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Friedrich Schenkers „Missa Nigra“ lieferte beim „Forum neuer Musik“ 2017 einen globalen Gesellschaftsbefund.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
50 Jahre Tubular Bells. Eine Lange Nacht über Mike Oldfield.
Von Thomas Gaevert.
Regie: Friederike Wigger
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**
Berlin – Zwanziger Jahre. Gold und Double – Vom Mythos eines Jahrzehnts.
Von Friedhelm Jeismann.
RIAS Berlin 1977.
Bon Jour Berlin.
Robert T. Odemann unterhält sich mit Margo Lion, der Diseuse der 20er-Jahre.
RIAS Berlin 1977
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit.
Folgen 23 + 24. Von Katja Artsiomenka und Laura Anh Thu Dang. Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2023/54'30. Ursendung.
- 19.05 **Oper**
Opernfestspiele Heidenheim. Festspielhaus Heidenheim. Aufzeichnung vom 22.7.2023. Giuseppe Verdi: Giovanna d'Arco, Dramea lirico in einem Prolog und drei Akten. Libretto: Temistocle Solera nach Friedrich Schiller. Giovanna d'Arco – Sophie Gordeladze, Sopran. Carlo VII. – Héctor Sandoval, Tenor. Giacomo, Giovannas Vater – Luca Grassi, Bariton. Delil, ein französischer Offizier – Paulo Paolillo, Tenor. Talbot, ein englischer Kommandeur – Rory Dunne, Bassbariton. Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn. Cappella Aquileia. Leitung: Marcus Bosch
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Fazil Say: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 op. 87 (Frühlingsmorgen in den Tagen der Quarantäne).
Friedemann Eichhorn, Violine. Staatskapelle Weimar.
Leitung: Christoph Eschenbach.
Deutschlandfunk Kultur Februar 2023 in der Weimarhalle
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Focus Estland. Aufnahmen vom Provinzlärm-Festival 2022. Gerald Eckert: Nacht die fallende für Violoncello, Orchester und Live-Elektronik. Ensemble Reflexion K. Norddeutsche Sinfonietta. Leitung: Gerald Eckert. Aufnahme vom 18.2.2022 aus der St. Nicolai-Kirche, Eckernförde
- 3.05 **Heimwerk** Robert Kahn: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 4 e-Moll, op. 72. Hohenstaufen Ensemble
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Nicht uns, Herr, sondern deinem Namen, Psalm 115, SWV 43. Dresdner Kammerchor. Dresdner Barockorchester. Adrian Willaert: Beati pauperes spiritus – Beati qui persecutionem. Motette. Singer Pur. Christian Geist: Vater unser, der du bist im Himmel. Geistliches Konzert. Les Escapades. Alessandro Scarlatti: Toccata und Fuge für Orgel. Carlo Steno Rossi, Orgel. Johann Sebastian Bach: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält. Kantate, BWV 178. Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Zwischen Improvisationstalent und Marienverehrung: Der Weltjugendtag 2023 in Lissabon. Von Ina Rottscheidt
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der preußische Staatsmann Otto von Bismarck gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (5/13)
Vom Mythos des Backpackings. Von Mariel McLaughlin
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Ordenskirche St. Georgen in Bayreuth. Predigt: Pfarrerin Angela Hager
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Schauspieler Erwin Aljukić im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera** Grandiose Abgründe.
Der irische Songwriter A. S. Fanning. Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. Zum Mars! Der Traum vom Roten Planeten.
Von Markus Metz und Georg Seeßlen. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2017
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Ludwigsburger Schlossfestspiele 2023. György Ligeti: Temetés a tengeren. Uraufführung | Hortobágy | Pletykázo asszonyok | Papaine/Widdow Papai. Márton Illés: Chorrajzok für 24 Stimmen. Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR. György Ligeti: Két Balassa Bálint-kórus/Zwei Balint-Balassa-Chöre. Uraufführung | Tel/Winter. Uraufführung | Két kép/ Zwei Bilder | Lux aeterna für 16-stimmigen Chor | Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin für 16 Stimmen. SWR Vokalensemble. Leitung: Yuval Weinberg. Aufnahme vom 25.5.2023 aus der Friedenskirche, Ludwigsburg. Am Mikrophon: Dorothee Riemer
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Mit Biohacking den Körper optimieren

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Biohacking

Biohacking ist simpel gesprochen alles, was eine positive Veränderung des Körpers bewirkt. Das kann schon eine kalte Dusche am Morgen sein. Biohacker wollen die molekularen und biochemischen Prozesse des eigenen Körpers verstehen und ihn leistungsfähiger machen. Mithilfe von Mikrostrom effektiver regenerieren, durch Blaulicht den Energiehaushalt steuern, sich mit Aminosäuren oder Kreatin optimal ergänzend ernähren. Immer mehr Aktive im Profi- und Freizeitsport orientieren sich an solchen „Biohacks“. Zwar können auch natürliche Hilfen wie die Atmung oder das Licht den Weg zum persönlichen Optimum unterstützen, doch die technische und medizinische Entwicklung geht immer weiter und es wird viel experimentiert.

22.03 LITERATUR

„Humor wie ein dicker Mann“: Amüsieren sich Frauen (über) ander(e)s? In Humor-Anthologien sind sie jedenfalls unterrepräsentiert.

15.05 INTERPRETATIONEN

☰ Mährisches Bauerndrama und moderne Oper: Leoš Janáček's „Jenůfa“ ist ein Meilenstein des Musiktheaters. Einblicke in das 1904 in Brünn uraufgeführte Werk mit Libretto in tschechischer Sprache gibt die legendäre Interpretin Anja Silja im Gespräch.

15.05 ROCK ET CETERA

☰ Grandiose Abgründe

Düster, pessimistisch und trotzdem einnehmend – begegnet man den Songs des Musikers A. S. Fanning zum ersten Mal, kann man gar nicht anders, als genauer hinzuhören. Mit voller Baritonstimme besingt er Hingabe, erfahrenen Herzschmerz und existenzielle Ängste. Dazu liefert seine Band erhebende Gitarrenkaskaden, flächige Orgel oder auch feinfühlende Gitarren-Slides. Ist das nun Gothic-Singer-Songwriter, Anti-Folk-Noir oder doch morbider Barock-Pop? Oder von allem etwas? Auf jeden Fall ist es tief beeindruckend.



Das SWR Vokalensemble

21.05 KONZERTDOKUMENT

☰ Ludwigsburger
Schlossfestspiele 2023

Der Geburtstag des ungarischen Komponisten György Ligeti jährte sich 2023 zum 100. Mal. Ligeti hat mit vielen Werken wegweisende Klangexperimente realisiert, beispielsweise mit „Lux aeterna“. Das SWR Vokalensemble kombiniert die Klassiker der Moderne mit seinen frühen Vokalkompositionen, in denen er sich stark an Béla Bartók orientiert. Darunter finden sich sogar zwei Uraufführungen. Daneben führt der Chor auch eine neue Komposition des Ungarn Martón Illés auf.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB**
Aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Herta Müller. Gesprächspartner: Jens Bisky und Jan Bürger. Moderation: Tobias Lehmkuhl. Deutschlandfunk 2023
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Schriftsteller Jan Faktor
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Gemeinde der Berliner Moschee (Ahmadiyya Lahore)
- 7.05 **Feiertag**
Rechtfertigung – wozu?
Von Pfarrerin Angelika Obert, Berlin.
Evangelische Kirche
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Gibt es heute noch Cowboys? Von Mandy Schielke.
Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
Moderation: Fabian Schmitz. 08 00 22 54 22 54.
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Ich habe mir das Leben ganz anders vorgestellt.
Leoš Janáček und seine Oper Jenůfa.
Gast: Anja Silja, Sängerin. Moderation: Kirsten Liese
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Biohacking.
Den Körper optimieren für die beste sportliche Leistung.
Von Silvia Plahl
- 18.30 **Hörspiel**
Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. Die Toscana-Therapie. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Robert Gernhardt. Bearbeitung und Regie: Götz Naleppa. Mit Udo Samel, Angelika Thomas, Sylvester Groth, Friederike Tiefenbacher, Gerd Wameling, Branko Samarovski, Friedrich Molsberger, Rainer Stelzner, Götz Naleppa. Komposition: Rainer Stelzner. Ton und Technik: Rainer Czekalski und Jörg Kunigk. RIAS Berlin 1989/88'05
- 20.03 **Konzert**
Wiener Konzerthaus. Aufzeichnung vom 16.6.2023. Bohuslav Martinů: Paraboly für Orchester. György Ligeti: Konzert für Violoncello und Orchester. Miloslav Kabeláč: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 15. Alisa Weilerstein, Violoncello. ORF Radio-Symphonieorchester Wien. Leitung: Jakub Hrůša
- 22.03 **Literatur**
Humor wie ein dicker Mann. Frauen mit spitzer Feder.
Von Sabine Fringes
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:
Spektakulärer Juwelenraub auf der Burg Hohenzollern
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Schwetzingen Festspiele 2023
Ignaz Holzbauer: Ouvertüre aus der Oper Günther von
Schwarzburg. Carlo Giuseppe Toeschi: Sextett für Flöte,
Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Cembalo B-Dur.
Christian Danner: Konzert für Violine und Orchester F-Dur.
Christian Cannabich: Sinfonie Nr. 55 C-Dur. Georg Joseph
Vogler: Ouvertüre aus der Operette Der Kaufmann von
Smyrna. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur nach der
Ouvertüre zu Il re pastore, KV 208. Gottfried von der Goltz,
Violine. Freiburger Barockorchester. Leitung: Gottfried von
der Goltz. Aufnahme vom 20.5.2023 aus dem Mozartsaal im
Schloss Schwetzingen. Am Mikrofon: Maria Gnann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Was macht es mit der Demokratie, wenn immer weniger Menschen ihre Stimme abgeben?

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Wahlmüdigkeit in Deutschland



Als Mitte Mai die ersten Prognosen zur Bürgerschaftswahl in Bremen über die deutschen Fernsehbildschirme laufen, wird nicht nur klar, dass die SPD wohl weiterhin den Bürgermeister der Stadt stellen wird, sondern auch, dass die Wahlbeteiligung wieder einmal bei unter 60 Prozent lag. Bremen ist damit nicht allein, auch bundesweit geht die Wahlbeteiligung seit den 80er-Jahren zurück. Auf der einen Seite: die Menschen, die sich von Politik nicht mehr abgeholt fühlen, wütend oder einfach desinteressiert sind. Auf der anderen Seite: diejenigen, die um jede Stimme mehr in der Wahlurne kämpfen. Das „Zeitfragen. Feature“ geht der Frage nach, woher die Wahlmüdigkeit kommt und ob es Gegenrezepte gibt.

9.05 KALENDERBLATT

Gold, Juwelen, Tabakdosen des Alten Fritz – der Hohenzollern-Schatz wurde 1953 direkt aus der Burg gestohlen. Nur wie? Der Raub gab der Polizei Rätsel auf. Die Lösung: ein bis heute kriminalistisches Lehrstück.

22.03 FEUILLETON

☰ Krimihörspiel: An die Nazis hat er seine Seele verkauft. An die NASA sein Wissen. Jetzt holt die Vergangenheit ihn ein. Der finnische Physiker Rolf Narva hatte ein gut gehütetes Geheimnis, jetzt wird es von seinem Sohn enthüllt.



Spielt vornehmlich Musik aus dem 17. und 18. Jahrhundert: das Freiburger Barockorchester

21.05 MUSIK

☰ Musik-Panorama: Schwetzingener Festspiele 2023

Sie sind vielleicht nicht mehr die Jüngsten im Musikgeschäft, aber sie spielen, als würde das Ensemble jede Woche einer Frischzellenkur unterzogen: die Musikerinnen und Musiker vom Freiburger Barockorchester. Silvester 1985 als Studentenpakt beschlossen, hat es die Formation geschafft, den elanvollen Geist ihrer Anfänge zu bewahren. In Schwetzingen gedenkt das „FBO“ der kurpfälzischen Musikkultur und lässt die sogenannte Mannheimer Schule wieder aufleben. In der dortigen Hofkapelle wurden die Virtuosen auch in Komposition geschult und gleichzeitig die Orchesterwerke bis zur Perfektion gepaukt. Dadurch waren musikalische Effekte und ausgefeilte Kontraste möglich, die in Europa ihresgleichen suchten.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Keine Schlange – nirgends.
Wahlmüdigkeit in Deutschland.
Von Marius Elfering
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
Große Bühne Heidecksburg.
Aufzeichnung vom 9.7.2023.
Leyla McCalla und Band.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Casta Diva.
Debütalbum der Trompeterin Matilda Lloyd
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen.
Vergiss nie, was du gesehen hast.
Nach dem Roman Das Erbe des Bösen von Ilkka Remes.
Aus dem Finnischen von Stefan Muster.
Bearbeitung und Regie: Rainer Clute.
Mit Hans Teuscher, Florian von Manteuffel, Katharina Matz,
Uta Hallant, Norbert Beilharz, Susanne Heydenreich,
Christian Gaul, Jens Winterstein, Christiane Weiss,
Christian Brey, Jürg Löw, Rosi Knoden, Katharina Matz,
Marie Gruber, Gerd Grasse, Michael Stiller, Andreas Rupniak,
Gunter Schoß, Victor Choulman, Boris Burgstaller,
Nadja Schulz-Berlinghoff.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Rolf Knapp.
DKultur 2013/56'10
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.



So., 23.7., 7.30 Uhr

Was ist am Zirkus so toll?

Seit Generationen begeistern sich Kinder und Erwachsene gleichermaßen am Zirkus. Aber was macht den Zirkus eigentlich so besonders? Ist es die Magie? Sind es die atemberaubenden artistischen Darbietungen, die uns zum Staunen bringen? Und warum gibt es in jedem Zirkus den Zirkusclown? Heute werden die aufregenden Geheimnisse hinter der Faszination gelüftet und Kinder teilen mit euch ihre Begeisterung.

So., 16.7., 7.30 Uhr
Gedanken im Kopf

Das Gehirn kann über vieles nachdenken. Wenn dir z. B. ein Vierbeiner über den Weg läuft und du nicht sicher bist, ob es ein Hund ist, hilft dir dein Gehirn mit allen bereits über Tiere gesammelten Informationen und gibt dir eine Antwort.



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 2.7. Das Phantom in der Schule (ab 7)** In der Schule spukt es. Ist ein Phantom dafür verantwortlich?
- 9.7. Sommer auf Balkonien (ab 6)** Über die Sommerferien leben die Kinder Lenka und Pontus im Königreich Balkonien. Ein kleines Paradies, würden sich Mama und Papa nur nicht so oft streiten.
- 16.7. Kakadu macht Urlaub** Mit Geschichten, Rätseln, Reportagen und Gesprächen werden wir euch bis in den August hinein die wichtigsten Urlaubsländer Europas so nah bringen, als wärt ihr wirklich dort. Kakadus erstes Urlaubsziel ist Spanien.
- 23.7. Kakadu macht Urlaub** in Italien.
- 30.7. Kakadu macht Urlaub** in Griechenland.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



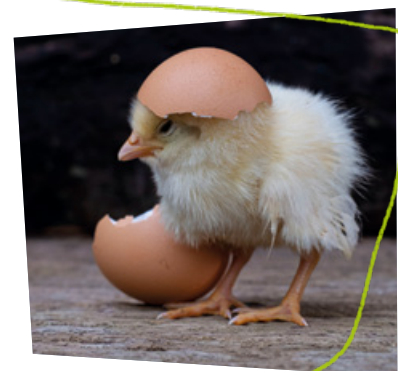
Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 9.7., 7.30 Uhr
Kein Küken im Frühstücksei

Wenn Hennen unter sich bleiben, legen sie zwar Eier, aber es können keine Küken darin wachsen. Diese Eier essen wir dann zum Beispiel zum Frühstück oder als Spiegelei. Erst wenn der Hahn die Eier befruchtet, gibt es Nachwuchs, wie hier auf dem Foto zu sehen ist.



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Spitze in Programm und Moderation

Zuerst ein begeistertes Lob und großes Dankeschön für Eure/Ihre Arbeit und das Schaffen eines so super tollen Radiosenders (Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Es gibt so viele attraktive Formate und Sendungen, die mich einfangen, und sympathische, humorvolle und kluge Moderator/innen mit immer interessanten Gästen und, wo gibt es das noch, gefühlt immer ausreichend Zeit fürs Gespräch, auch wenn das höchstwahrscheinlich in Wirklichkeit gar nicht immer so ist. Aber es wirkt so. Vielen Dank für Eure/Ihre Arbeit. Bitte unbedingt weiter so. (...)

Klaus Oberle, Hetzles, per E-Mail

Häufung von Anglizismen

Warum spricht der DEUTSCHLANDFUNK nicht in deutscher Sprache mit seinen Hörern. Vorhin höre ich wiederholt „statement“ und „compliance“ in nur einem Wortbeitrag. Das ist leider nur symptomatisch. Ähnliche Beispiele finden sich in vielen anderen Sendungen. Nicht nur ich, sondern viele andere Hörer, nach deren ähnlich lautenden Bekundungen, werden hiermit genervt. Meine Reaktion geht mittlerweile so weit, dass ich das Radiogerät abschalte. Warum fühlt sich Ihr Sender nicht seinem Namen verpflichtet!

Uwe Carlson, Erkerode, per E-Mail

Ökonomisch schwach vs. sozial schwach

Liebe Frau Dittmer, schöne Sendung gerade („Studio 9 – Der Tag mit...“, Deutschlandfunk Kultur am 6. Mai, Anm. d. Red.)! Ich möchte dennoch die Gelegenheit nutzen und Sie, stellvertretend für viele Ihrer Kolleg:innen, dafür sensibilisieren, dass ökonomisch schwache Menschen von Ihnen als sozial schwach bezeichnet werden. Von Armut betroffen zu sein, bedeutet m.E. aber keineswegs, soziale Defizite zu haben, was der Begriff „sozial schwach“ suggeriert. Da ich als psychologische Psychotherapeutin stets mit der Macht der Worte konfrontiert bin, folge ich an dieser Stelle meinem Impuls, dies klarzustellen.

Silke Hagen, Hamburg, per E-Mail

Ein Musikstück – viele Interpretationen

Mit großem Vergnügen und Interesse höre ich „Klassik-Pop-et cetera“. Wie gestern mit Michael Köhlmeier (Deutschlandfunk am 6. Mai, Anm. d. Red.). Der die wunderbare Idee hatte, die Sendung EINEM Stück und dessen unterschiedlichen Interpretationen zu widmen. Ich vermisse schon seit Langem so etwas am CD-Markt! (...)

Ingeborg Lukowski, per E-Mail

Bestens informiert in den Tag

Lieber Herr Armbrüster, ich bin seit fast 15 Jahren ein großer Fan der Sendung „Informationen am Morgen“ (im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Ich wollte Ihnen und dem ganzen Sendungsteam heute danken für die tolle Arbeit, die Sie alle leisten! (...) Ich mag die Struktur und den Ablauf des Programms, seine Vielfältigkeit, und vor allem auch die Interviews, die Sie und Ihre KollegInnen für mich ganz ausgezeichnet führen. Ich habe immer den Eindruck, Sie sind super informiert und lassen sich von niemandem ein X für ein U vormachen. Das ist für mich auch ein hervorragendes Beispiel dafür, dass wir den Ö/R Rundfunk benötigen und wie wertvoll er ist. (...)

Oliver Blecken, Münster, per E-Mail

Klangqualität weckt Nostalgiefühle

Als ich jung war, hörte ich Deutschlandfunk über Mittelwelle. Bescheidene Klangqualität. Später kam dann UKW, (...), viel besser. Inzwischen höre ich die Sender des Deutschlandradios über DAB+. Glockenklarer Klang. Bis auf die Interviews, die heute anscheinend größtenteils über Handy geführt werden. (...) Ein wackeliger Ton, der mich an die „Lichtsprüche zur Erde“ in der Fernsehserie „Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion“ aus meiner Jugend erinnert. (...)

Bernd Noé, Kassel, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#07**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Anja Enders, Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

24. Mai 2023

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000



STECKBRIEF

NAME

Katrin Materna, Berlin

POSITION

Redakteurin Zeitgeschehen,
Deutschlandfunk Kultur

LIEBLINGSSENDUNGEN

Die Reportage

So., 12.30 Uhr

Studio 9

Mo.–Fr., 5.05/12.05/17.05 Uhr

Sa., 6.05/12.05/17.05 Uhr

So., 12.05/17.05 Uhr

von Redaktionen gefragt wurde, warum eine Geschichte, die ich aus Tschechien oder anderen Ländern anbot, hierzulande jemanden interessieren sollte, dachte ich oft: Weil es nicht nur die Naturkatastrophen sind, die keine Staatsgrenzen kennen. Als Kind sogenannter Republikflüchtlinge aus der ehemaligen Tschechoslowakei bin ich ganz selbstverständlich mit zwei Sprachen, zwei Kulturen und zwei Mentalitäten aufgewachsen. Wenn ich in Tschechien war, versuchte ich, Vorurteile gegenüber „den Deutschen“ geradezurücken. In Deutschland wiederum lag mir viel daran, mein Umfeld wenigstens mit Basisfakten über mein Geburtsland zu konfrontieren. Ich habe früh erlebt, dass es wichtig ist, Brücken zu bauen, weil oft selbst Nachbarn die Sprache des anderen nicht verstehen oder schlicht zu wenig voneinander wissen. In meiner journalistischen Arbeit hat es mich auch deshalb immer wieder ins Ausland gezogen, vor allem nach Osteuropa. Nach vielen Jahren als freie Reporterin und Autorin habe ich zuletzt beim MDR Langformate betreut, bevor ich im vergangenen Dezember zum Deutschlandradio gewechselt bin.

Abgucken erlaubt

Als Redakteurin der Sendung „Weltzeit“ kann ich auch mal in Regionen schauen, die nicht ständig Gehör finden, und Themen im Ausland angehen, die mehr Kontext brauchen, um bestimmte Ereignisse und Entwicklungen besser zu begreifen und die Lebenswirklichkeit der Menschen zu erfassen. Die Gestaltung der Sendung „Die Reportage“ ermöglicht es mir, einzelne Protagonist*innen und deren Perspektiven noch näher kennenzulernen, mit all den Herausforderungen, die sie bewältigen müssen. Ich erlebe mit, was sie bewegt und antreibt, wie sie so manche Schwierigkeit am Ende meistern. Oft kann man sich dabei sogar etwas abgucken. Für mich ist das eine große Bereicherung.

HINTER DEN KULISSEN

Die Lebenswirklichkeit anderer erfassen

Das erste Mal ans Mikrofon durfte ich im August 2002 beim Tschechischen Rundfunk in Prag. Ich hatte dort gerade mein Redaktionspraktikum begonnen, als Moldau und Elbe nach andauernden Regenfällen bedrohlich answollen und schließlich über die Ufer traten. Das sogenannte Jahrhundert-Hochwasser trieb Tausende aus ihren Wohnungen, verschluckte ganze Gemeinden, zerstörte Häuser, Metrostationen, Existenzen, riss Menschen aus dem Leben. – Seebär Gaston entkam aus dem überfluteten Prager Zoo, schwamm von Prag über Dresden bis nach Wittenberg.

Grenzen überwinden

In Tschechien wurde er zu einer Art Symbol dieser Flutkatastrophe, die beide Länder mit aller Wucht traf. – Als ich später als freie Autorin manches Mal



Deutschlandfunk Kultur



Aus Opernhäusern,
Philharmonien
und Konzertsälen.

**Konzerte,
jeden Abend.
Jederzeit.**



In der Dlf Audiothek App, im
Radio über DAB+ und UKW
deutschlandfunkkultur.de/konzerte

Du suchst deinen

schnell gut informiert

gemütlich im Herbst

neue Perspektiven entdecken

Podcast?

Jetzt finden!

dlf-podcastfinder.de

Noch nicht den passenden Podcast gefunden oder mal Lust auf was Neues? Der **Dlf Podcastfinder** hat das perfekte Podcastmatch für dich.

