

Das #01 Januar 2024 Magazin

30 Jahre Deutschlandradio!

Wir starten in unser Jubiläumsjahr

**Es könnte alles so schön sein ...
Wie gestalten wir Zukunft?**

Das neue Debattenthema der Denkfabrik

Wirtschaft mal anders

Zwei neue Podcasts
geben Einblicke



Deutschlandfunk

50 Jahre

KLASSIK POP & CETERA

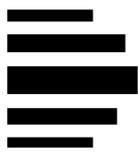
**Wir möchten mit
Ihnen feiern!**

Erzählen Sie uns, welcher eine Musiktitel
Ihr Leben geprägt hat und schicken Sie eine
Sprachnachricht (bis zu 90 Sekunden) an
klassikpopetcetera@deutschlandfunk.de.

Ausgewählte „Herzstücke“ senden wir im
Jubiläumsjahr 2024.

#01

Liebe Hörerinnen und Hörer,
die Gründung von Deutschlandradio war vor 30 Jahren die Antwort auf eine Frage, die sich die Medienpolitik in den Ländern nach der Wiedervereinigung gestellt hatte: Braucht Deutschland einen nationalen Hörfunk?



30 Jahre Deutschlandradio

Nach intensiver Debatte unterschrieben die Ministerpräsidenten aller 16 Länder den Staatsvertrag und Deutschlandradio entstand aus den Programmen Deutschlandfunk, RIAS und dem ostdeutschen Deutschlandsender Kultur. Mehr dazu erfahren Sie im Gastbeitrag von Dr. Pia Deutsch auf Seite 14.

Für das neue Mitglied in der öffentlich-rechtlichen Familie haben sich die Länder damals etwas Besonderes einfallen lassen. Im Staatsvertrag heißt es: „Die Körperschaft arbeitet unter Wahrung ihrer journalistischen und redaktionellen Eigenständigkeit eng mit ihren Mitgliedern zusammen.“

Die Mitglieder, das sind die ARD mit ihren Rundfunkanstalten und das ZDF. Wir kooperieren also bereits seit 30 Jahren eng mit den anderen Sendern. Der WDR zum Beispiel macht unsere Gehalts- und Honorarabrechnung, der NDR unseren Einkauf. Am Auslandsnetz der ARD-Hörfunkkorrespondentinnen und -korrespondenten sind wir finanziell und personell beteiligt. Wir sind bei der ARD Kulturplattform an Bord, es gibt Hörspiel-Koproduktionen und Zusammenarbeit bei Konzertübertragungen.

Zugleich sind wir journalistisch eigenständig. Wir ergänzen die regionalen Hörfunkangebote der ARD. Aus jedem Bundesland berichtet für uns eine Landeskorrespondentin oder ein Landeskorrespondent. Sie müssen Themen so erzählen, dass sie für den Hörer in Flensburg genauso relevant sind wie für die Hörerin in Oberstdorf, in Görlitz oder Aachen.

Gerade in einer Zeit zunehmender Individualisierung sehen wir diese Art der Berichterstattung über Deutschland – aus den Ländern – als etwas Verbindendes. Ein Beitrag zum gegenseitigen Verständnis und Zusammenhalt der Gesellschaft. Und wir tragen mit dem klaren Profil unserer drei Programme zu einer vielfältigen Medienlandschaft bei. Diese Vielfältigkeit ist wertvoll. Es lohnt sich, beides zu erhalten. Das Regionale und das Bundesweite.

Ich wünsche Ihnen ein gutes neues Jahr mit vielen anregenden Hörerlebnissen.



Stefan Raue,
Intendant Deutschlandradio

**BERLIN**

SA./DO., 6./25.1.,
20.00 UHR

HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
6.1.: N.N.

25.1.: Bodo Ramelow
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

17. bis 21.1.

VERSCHIEDENE VER-
ANSTALTUNGSORTE
Ultraschall Berlin
Festival für neue Musik
ultraschallberlin.de

MO., 22.1., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM
Studio LCB

Gäste:

Marion Poschmann,
Maria Cecilia Barbetta,
Katrin Hillgruber
lcb.de

DETMOLD

DI., 30.1., 20.00 UHR
HOCHSCHULE FÜR
MUSIK DETMOLD
Hörprobe

Konzertreihe mit deut-
schen Musikhochschulen
hfm-detmold.de

ESSEN

DI., 30.1., 20.00 UHR
GRILLO THEATER,
CAFÉ CENTRAL
Lesart

theater-essen.de

KÖLN

DI., 16.1., 20.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
4. Raderbergkonzert
Barbican Quartet (Foto)
deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im Januar

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Januar

Die AIDS-Leugner, Archäologie im Meer und 500 Jahre evangelischer Choral

TITELTHEMEN

8 Denkfabrik 2024

Es könnte alles so schön sein ...
Wie gestalten wir Zukunft?

10 Neue Wirtschaftspodcasts

„What the Wirtschaft?!“ und
„Crashkurs – Wirtschaft trifft
Geschichte“

12 Ultraschall Berlin

Das Festival für neue Musik
wird 25

13 Neu in der Dlf Audiothek

Historische Radiobeiträge
zum Nachhören

14 Gastbeitrag

Dr. Pia Deutsch:
30 Jahre Deutschlandradio

PROGRAMM

15 Intro

Highlight aus den 80ern:
„Klassik-Pop-et cetera“ mit
Udo Lindenberg

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des
Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

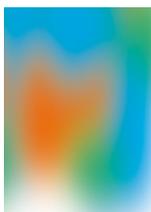
80 Kakadu-Kinderseite

Was sind Polarlichter?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Mario Dobovišek, Chef vom
Dienst, Deutschlandfunk



30 Jahre Deutschlandradio –
das Visual zum Jubiläum
Coverdesign: Deutschlandradio/
Mohr Design

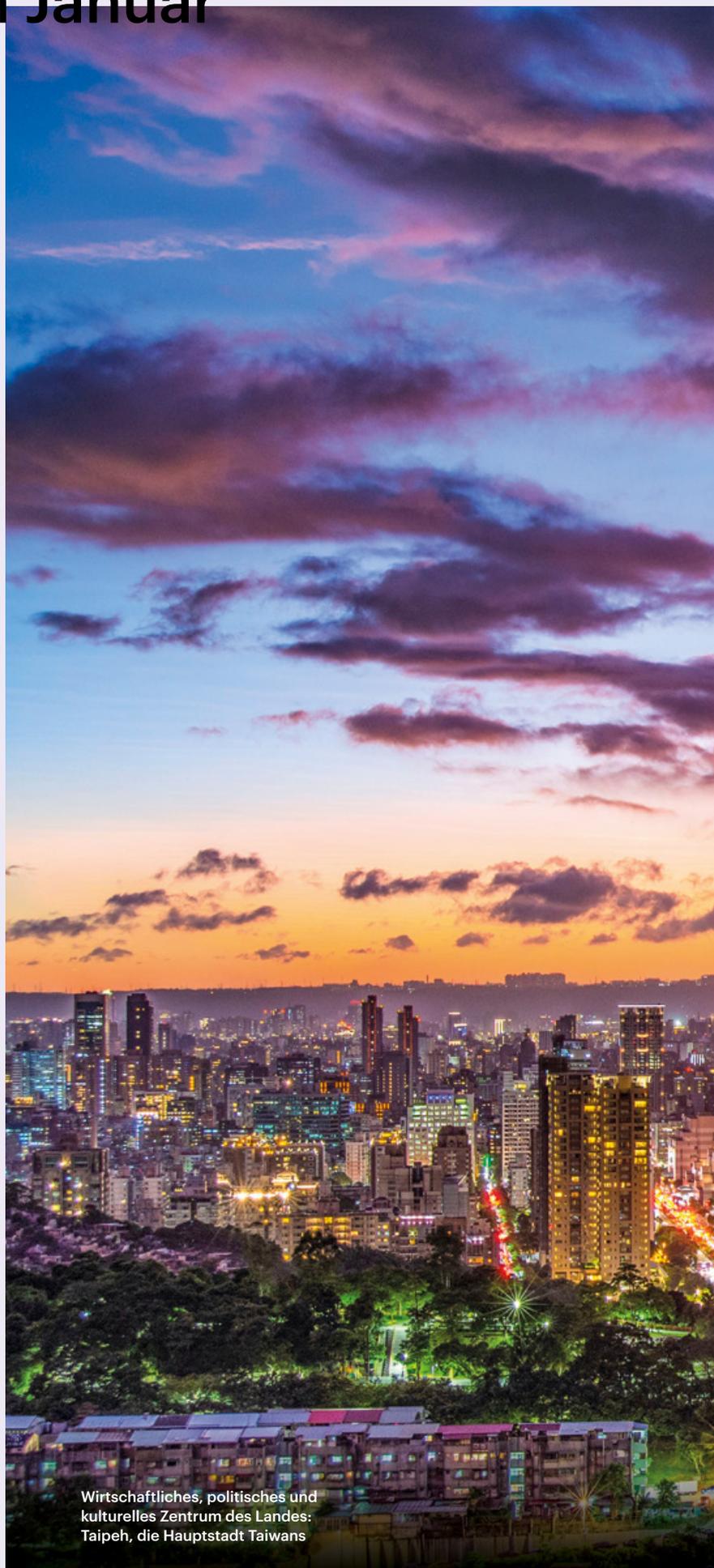


FOTO: MAURITIUS IMAGES/TPG RF

Wirtschaftliches, politisches und
kulturelles Zentrum des Landes:
Taipeh, die Hauptstadt Taiwans



 Dynamische Gegenwart,
Angst vor der Zukunft

Taiwan hat sich vom autoritären Polizeistaat zur lebendigen Demokratie entwickelt – die dem mächtigen Nachbarn jedoch ein Dorn im Auge ist. Der Schriftsteller Stephan Thome lebt und arbeitet in Taipeh. Zusammen mit dem Radiomacher Harald Brandt hat er Angehörige der indigenen Bevölkerung, Politiker, Militärs und Aktivistinnen getroffen, die ihren Blick auf die Entwicklung der jungen Demokratie und die wachsende Bedrohung durch die Volksrepublik China erläutern.

LANGE NACHT, SA., 6.1., 0.05/23.05 UHR

Themen im Januar

FACT
TRUTH

MYTH

Fakten, Wahrheit, Mythen –
der Umgang mit HIV

SENDEHINWEISE

Mikrokosmos

Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg
der Christine Maggiore

Do., 11.1., 20.30 Uhr
Folge 1: Die Diagnose

Do., 18.1., 20.30 Uhr
Folge 2: Die Verschwörung

Do., 25.1., 20.30 Uhr
Folge 3: Die afrikanische Katastrophe

Do., 1.2., 20.30 Uhr
Folge 4: Mutterschaft

Do., 8.2., 20.30 Uhr
Folge 5: Endstadium

Zu hören ist die Serie als Podcast unter
„Dlf Doku Serien“ in der Dlf Audiothek und
überall da, wo es Podcasts gibt.

DOKU-SERIE

Die AIDS-Leugner

Eine neue Doku-Serie erzählt in fünf Folgen die Geschichte der radikalen HIV-Querdenkerinnen und -denker, deren Einfluss zahllose Menschen das Leben kostete.

Fast 40 Jahre vor dem Ausbruch von Covid-19 erschüttert eine andere Krankheit die Welt: AIDS. 1992 wird in den USA auch Christine Maggiore positiv auf das HI-Virus getestet. Damals noch ein Todesurteil. Ihr Leben hat plötzlich ein Ablaufdatum – oder etwa doch nicht? Maggiore kommen Zweifel an ihrer Diagnose, an den Tests, den ersten Medikamenten. Und bald ist sie überzeugt: AIDS gibt es nicht. Die Krankheit sei in Wirklichkeit eine Erfindung der Regierung, das HI-Virus harmlos und die AIDS-Medikamente Gift. Auch AIDS hat seine Version der Querdenker: die AIDS-Leugner. Sie widersprechen den wissenschaftlichen Beweisen, greifen Journalisten an und stürmen Konferenzen, immer im Kampf gegen die angebliche „AIDS-Lüge“. Unterstützt werden sie von Popstars wie Nina Hagen oder den Foo Fighters. Christine Maggiore wird zu einer Wortführerin der Leugner. Sie gründet die Organisation „Alive & Well

AIDS Alternatives“, hält Vorträge auf der ganzen Welt, überzeugt andere HIV-Positive, keine Medikamente zu nehmen, selbst als es die schon gibt. Ihre eigenen Kinder stillt sie ostentativ in der Öffentlichkeit. Am Ende zählt sogar ein Staatspräsident zu ihren Anhängern – mit fatalen Folgen für die Gesundheitspolitik und Millionen AIDS-Kranke dieses Landes. Schließlich muss auch Maggiore einen hohen Preis zahlen. Wer war diese Frau? Für ihre Recherchen sind die Autoren in die USA gereist, haben Zeitzeugen und Akteure der AIDS-Bewegung getroffen, mit zwei Beinahe-Nobelpreisträgern gesprochen und eine frühere Gesundheitsministerin interviewt. Die fünfteilige Doku-Serie erzählt die Geschichte der Christine Maggiore und der AIDS-Leugner. Eine Story über Verschwörungsglauben wider alle Vernunft – und darüber, was passiert, wenn Leugner die Macht in einem Staat übernehmen.

HINTERGRUND

Archäologie im Meer: Auf den Spuren historischer Schätze im Watt

Ein Ort reich wie Rom, versunken bei einer Sturmflut im 14. Jahrhundert – um das nordfriesische Rungholt ranken sich viele Mythen. Erst langsam kann die Forschung das Geheimnis des Atlantis in der Nordsee lüften. Klar ist, dass 1362 eine verheerende Sturmflut die Nordseeküste heimgesucht hat. Tausende Menschen starben in den eisigen Fluten, die Wassermassen begruben ganze Dörfer unter sich. Der Meeresboden gibt fast täglich Relikte davon preis: Knochenreste von Menschen und Tieren, Fundamente von Häusern oder Scherben von Krügen und Töpfen. Noch heute erzählt man sich an der Küste, dass bei ruhiger See die Glocken der Kirche zu hören sind. Wo genau der sagenumwobene Ort einst gelegen hat, ist nicht abschließend geklärt, weil es aus jener Zeit keine verlässlichen Karten gibt. Doch jetzt haben Archäologen ein weitläufiges Fundament entdeckt, das vermutlich die Kirche des versunkenen Orts getragen hat. Damit verdichten sich die Hinweise, dass das mystische Rungholt im Norden der Hallig Südfall gelegen haben muss und vor knapp 700 Jahren ein bedeutender Handelsplatz war. Ein Ort, der noch viele weitere Geheimnisse bereithält. **ZEITFRAGEN. FEATURE,** DO., 18.1., 19.30 UHR



Funde aus dem Meer, zu sehen im Rungholtmuseum auf Pellworm

MUSIK

500 Jahre evangelischer Choral

Im Zuge der Reformation wurden 1524 die ersten Choral-Liederbücher in Erfurt und Wittenberg veröffentlicht. Sie waren wichtiges Material für die erste geistliche europäische Singebewegung und sind der Anfang der Erfolgsgeschichte des ältesten bis heute genutzten Chorliederbuchs. Waren es seinerzeit Hefte mit 25 Liedern, umfasst das aktuelle Evangelische Gesangbuch je nach Ausgabe zwischen 500 und 700 Lieder. In einer monatlichen Sendereihe stellt Klaus-Martin Breggott 500 Jahre Choral und geistliches Lied vor – sowohl stilistisch vom



Der Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ von Martin Luther (Klugsches Gesangbuch, 1533)

Kantionalsatz bis zur Choralmotette durch die verschiedenen Jahrhunderte als auch thematisch anhand der großen Feste, die bis heute unser Kalenderjahr prägen. Zahlreiche Hörbeispiele, zumeist speziell für diese Sendereihe entstanden, zeichnen ein facettenreiches Bild des protestantischen Liedguts. **CHORMUSIK,** AB 3.1., 0.05 UHR, JEDEN ERSTEN MITTWOCH IM MONAT



Wie hoch fällt meine Rente im Alter aus?

SERVICE

Altersvorsorge

Unter dem Portal www.rentenuebersicht.de können ab Januar 2024 alle, die über die elektronische Identifikation via Personalausweis verfügen, bequem vom Smartphone oder heimischen Computer aus Einblick in ihre diversen Rentenbezüge nehmen und einen Gesamtüberblick erlangen. Wie das Portal funktioniert, worauf zu achten ist und wie Menschen ohne Internetzugang ebenso ihre Übersicht erhalten, erklären die von Jule Reimer eingeladenen Fachleute in der Sendung. **MARKTPLATZ,** DO., 11.1., 10.08 UHR

PODCAST DES MONATS



WISSENSCHAFT

People of Science

Wissenschaftler sind wichtige Impulsgeber im gesellschaftlichen Diskurs. Aber wie wird man eigentlich so eine Top-Wissenschaftlerin, deren Expertise von Medien und Kollegen gleichermaßen gefragt ist und geschätzt wird? Auch in der zweiten Staffel „People of Science“ trifft Psychologe Bertolt Meyer auf Forschende und spricht mit ihnen über ihre Karriere, ihren Antrieb und ihre Leidenschaft: die Wissenschaft. „People of Science“ ist eine Produktion von Deutschlandfunk Kultur in Kooperation mit ARTE. Zu hören in der Dlf Audiothek und überall da, wo es Podcasts gibt.



Es könnte alles so schön sein ...

Wie gestalten wir Zukunft?

Die Denkfabrik schaut 2024 mit einem neuen Debattenthema nach vorne

VON CHRISTIANE FLORIN, REDAKTEURIN AKTUELLE KULTUR, DEUTSCHLANDFUNK



Der Satzanfang setzt ein Kopfkino in Bewegung. Einfach kurz die Augen schließen und der selbst gedrehte Film beginnt: „Es könnte alles so schön sein ...“, wenn

**die Kriege endeten,
der CO₂-Ausstoß versiege,
alle Menschen gleichberechtigt wären.**

Wenn das Geld bis zum Monatsende reichte. Der Regionalexpress pünktlich käme. Die letzte Kneipe im Dorf überleben könnte. Oder einfach: Wenn alle so wären wie ich, wenn wir einer Meinung wären und das Streiten, Hassen, einander Bekämpfen im digitalen wie im analogen Leben endlich ein Ende hätte.

„Damit Hoffnung kein hohles Wort ist, braucht es Ziele und Ideen von den Wegen dorthin.“

Unser Publikum hat im vergangenen Jahr aus vier Vorschlägen mit großem Abstand dieses Kopfkino-Thema für die Denkfabrik 2024 ausgewählt: „Es könnte alles so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“ Diese Wahl ist auch ein Denkanstoß für uns, die Journalistinnen und Journalisten von Deutschlandradio. Wir haben den Auftrag, die Welt fürs Hören abzubilden, möglichst nah an dem zu bleiben, was man Wirklichkeit nennt. Die Welt – das sind nun mal Kriege, Krisen, gefährdete Demokratien, wacklige Institutionen und komplexe Konflikte. Schöne Aussichten scheinen angesichts der globalen Lage eher ein Stoff für fiktionale Formate zu sein.

Medienexpertinnen und -experten sprechen von „Nachrichtenmüdigkeit“ oder „News-Burnout“. All die negativen Schlagzeilen erschlagen. Mehr noch: Sie verbinden sich mit dem Gefühl, nichts ausrichten zu können.

Als Berichtende dürfen wir die Welt nicht schöner machen, als sie ist. Auch 2024 wird Deutschlandradio nicht auf schnurrigen Kätzchen-sound umstellen. Gute Nachrichten gleichen schreckliche Tatsachen nicht aus. Aber wir können als Programm-macherinnen und -macher etwas gegen das Gefühl der Ohnmacht tun.

Im Rahmen der Denkfabrik werden wir bei Deutschlandradio den Blick darauf lenken, wo Veränderungsprozesse gelingen und warum, wie Bewahrendes erhalten wurde, wie Menschen sich durch Beteiligung als wirksam erleben, im Lokalen wie im Globalen, in den Metropolen wie auf dem Dorf. Wir stellen Engagierte vor, Praktikerinnen und Vordenkerinnen, laden ein zum Wettbewerb der Visionen.

Von einer solidarischen, klimafreundlichen, demokratischen Gesellschaft träumen viele, die uns geschrieben haben. Im öffentlichen Diskurs sind solche

Welche Wege
führen uns in die
Zukunft?



SENDEHINWEISE

Mo., 1.1., 17.05 Uhr

Kulturfragen

Ist Veränderungsbereitschaft lernbar? Die Transformationsberaterin Stella Schaller im Gespräch mit Christiane Florin

Ab Di., 2.1.

Studio 9, 5.05/ 17.05 UHR

Länderreport, 13.05 UHR

Deutschland heute, 14.10 UHR

Visionäre von nebenan – eine Reihe über Persönlichkeiten und Ideen, die in die Zukunft weisen. Von Menschen, die vorangehen und Impulsen, die Hoffnung geben

Sa., 6.1., 9.10 Uhr

Das Wochenendjournal

Wilpoldsried – Ein kleines Dorf mit großer Wirkung

Do., 11.1., 20.10 Uhr

Systemfragen

Profit für alle. Wie Kommunen mehr für das Allgemeinwohl tun können

So., 28.1., 17.05 Uhr

Kulturfragen

Wir können auch anders – wie? Die Transformationsforscherin Maja Göpel über Nachhaltigkeit als Vision

Kontakt

Per Mail: denkfabrik@deutschlandradio.de
oder rufen Sie unseren Hörserservice an:
0221 345 1831. deutschlandradio.de/denkfabrik



Die Hosts: Anne-Catherine Beck, Gregor Lischka, Marcus Wolf und Bo Hyun Kim (v.l.)

Was hat Wirtschaft mit mir zu tun? Der Podcast „What the Wirtschaft?!“

VON CHARLOTTE GESA MÜLLER, PODCAST-REDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

Wie erschafft ein Staat ein Sondervermögen von 100 Milliarden Euro? Was genau ist ein Bank Run? Wie funktioniert der Markt für Rohöl und sollte man sich einen Platz in einer Warteschlange kaufen können? Sich einen Überblick zu verschaffen über die Wirtschafts- und Finanzwelt kann manchmal ganz schön herausfordernd und verwirrend sein. Was geht da eigentlich gerade ab?

„What the Wirtschaft?!“ setzt genau da an. Der neue Podcast von Deutschlandfunk Nova will jungen Menschen den Zugang zu Wirtschaftsthemen erleichtern und zeigen: Wirtschaftsprägnomene kreisen jeden Tag um uns herum. Die Produkte, die wir kaufen. Die Arbeit, die wir leisten. Die Bahn, das Auto, das Fahrrad, auf dem wir uns bewegen: alles Wirtschaft.

Um auch komplexe Themen herunterzubrechen, gibt es bei „What the Wirtschaft?!“ keinen Fachjargon. Also meistens. Dafür konkrete Fragen und wirtschaftliche Zusammenhänge, leicht verständlich erklärt anhand von Beispielen. Konjunktur und Kaufverhalten werden mit einem Lippenstift erklärt, der DAX mit dem Zeigefinger und Industrialisierung mit einem Schnitzel.

Es geht um die großen Wirtschaftsthemen unserer Zeit, manchmal aber auch um die ganz grundlegenden Vorgänge und Dienstleistungen, die unseren Alltag prägen. Und damit auch ab und zu um Referenzen aus der Popkultur und um so manche kuriose Geschichte. Denn mit ein bisschen Witz und dem ein oder anderen random fact soll „What the Wirtschaft?!“ zeigen: Wirtschaft ist nicht nur etwas für Vollprofis und so viel mehr als Investmentberatung und Kurse an der Börse.

Wirtschaft ist nicht nur etwas für Vollprofis und so viel mehr als Investmentberatung und Kurse an der Börse.

Wer das ganz genau weiß, sind die Hosts des Podcasts: die Wirtschaftsjournalistinnen und -journalisten Anne-Catherine Beck, Bo Hyun Kim, Gregor Lischka und Marcus Wolf. Anne-Catherine Beck arbeitet seit 2020 bei der ARD-Finanzredaktion und berichtet regelmäßig vom Frankfurter Börsenparkett. Bo Hyun Kim arbeitet crossmedial im Bereich Wirtschaft und Nachrichten und macht Langformate, zu sehen und zu hören bei hr und WDR. Gregor Lischka arbeitet in Frankfurt als Wirtschaftskorrespondent für die drei Deutschlandradio-Programme und war vorher Junior-Programmmitarbeiter in der Wirtschaftsabteilung bei Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Nova. Marcus Wolf arbeitet in der Deutschlandfunk-Wirtschaftsredaktion und ist promovierter Politökonom.

Wer das ganz genau weiß, sind die Hosts des Podcasts: die Wirtschaftsjournalistinnen und -journalisten Anne-Catherine Beck, Bo Hyun Kim, Gregor Lischka und Marcus Wolf. Anne-Catherine Beck arbeitet seit 2020 bei der ARD-Finanzredaktion und berichtet regelmäßig vom Frankfurter Börsenparkett. Bo Hyun Kim arbeitet crossmedial im Bereich Wirtschaft und Nachrichten und macht Langformate, zu sehen und zu hören bei hr und WDR. Gregor Lischka arbeitet in Frankfurt als Wirtschaftskorrespondent für die drei Deutschlandradio-Programme und war vorher Junior-Programmmitarbeiter in der Wirtschaftsabteilung bei Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Nova. Marcus Wolf arbeitet in der Deutschlandfunk-Wirtschaftsredaktion und ist promovierter Politökonom.

In wechselnden Duos knöpfen sie sich alle zwei Wochen ein Wirtschaftsthema vor und gehen gelegentlich auch mit dem Mikro dahin, wo Wirtschaft und Finanzen so ihre Spuren hinterlassen.

MEHR ZUM THEMA

Der Podcast startet am 18.1. Neue Folgen erscheinen jeden zweiten Donnerstag um 15.00 Uhr in der Dlf Audiothek und überall da, wo es Podcasts gibt. Im linearen Programm wird „What the Wirtschaft?!“ ab dem 20.1. jeden zweiten Samstag um 7.30 Uhr gesendet.

„Crashkurs – Wirtschaft trifft Geschichte“

Ein Blick zurück für den Blick nach vorn. Ein neuer Wirtschaftspodcast macht sich auf die Suche nach Lehren aus der Vergangenheit.

VON BENJAMIN HAMMER, EVA BAHNER UND SANDRA PFISTER,
WIRTSCHAFTSREDAKTION, DEUTSCHLANDFUNK

 MEHR ZUM THEMA

Ab dem 2.2. in der Dlf Audiothek und auch im linearen Programm des Deutschlandfunks, sechs Folgen jeweils freitags in „Wirtschaft und Gesellschaft“ um 17.05 Uhr.

Krisen. Wo man hinschaut, gibt es Krisen! Es ist nicht eine Krise. Es sind mehrere. Die Corona-Krise? Hat noch immer Nachwirkungen. Die Klima-Krise? Zeigt sich durch vermehrte Naturkatastrophen. Hinzu kommen Kriege, die Krisen befeuern. Die Preise für Energie, Lebensmittel und Wohnraum sind so hoch, dass sie manche Menschen in die Armut treiben. In der Wirtschaftsredaktion des Deutschlandfunks berichten wir häufig über diese Krisen – und die Ängste, die sie auslösen können.

Was aber wäre, wenn wir aus Krisen lernen könnten? Die Idee: Schwere Zeiten gab es in der Menschheitsgeschichte schon sehr häufig. Wie haben die das gelöst damals? Was können wir daraus lernen? „Never let a good crisis go to waste“, hat der britische Staatsmann Winston Churchill einmal gesagt. Verschwende keine Krise! In unserem neuen Podcast „Crashkurs“ schauen wir deshalb in die Vergangenheit auf der Suche nach Antworten für die Gegenwart. Früher war zwar nicht alles besser, aber erstaunlich oft haben sich Menschen schon einmal mit ähnlichen Problemen herumgeschlagen wie wir heute.

Beispiel Klimakrise: Wie bremsen wir die Erderwärmung? Wie verhindern wir, dass immer mehr Arten sterben? Das ist eines der Megathemen unserer Zeit. Aber in den 80er-Jahren hat die Menschheit schon einmal ein großes Umwelt-Problem gelöst: das Ozonloch. Wir hatten vor Augen, dass viele Menschen und Meeresbewohner sterben werden, wenn sich nicht sofort etwas tut. Es ging darum, das Ozonloch zu schließen oder zumindest dafür zu sorgen, dass es nicht noch größer

wird. Es gab Proteste von Unternehmen und langwierige Verhandlungen der Politik, aber am Ende klappte es. Die Abschaffung der FCKW gilt als eine der großen Erfolgsgeschichten der Umweltgeschichte. Können wir uns davon für heute etwas abschauen?

Und auch diese Themen betrachten wir: Wie wurde die hohe Inflation in der Vergangenheit bekämpft? Wie wurde dringend benötigter Wohnraum geschaffen, den sich alle leisten können? Warum verdienen Frauen noch immer weniger

als Männer? Arbeiten wir bald alle nur noch vier Tage in der Woche? Und muss die Wirtschaft wirklich immer wachsen?

„Crashkurs“ bietet den Blick zurück auf der Suche nach Rezepten für die Gegenwart. Denn wer für die Zukunft bereit sein will, muss die Vergangenheit kennen. Host Sandra Pfister, Wirtschaftsredakteurin beim Deutschlandfunk, nimmt Sie mit auf eine Reise voller Wirtschaftsgeschichte(n).

„Never let a good crisis go to waste“, hat der britische Staatsmann Winston Churchill einmal gesagt.



Host Sandra Pfister nimmt die Hörerinnen und Hörer mit auf eine Reise voller Wirtschaftsgeschichte(n)

Spiegel der Zeit

Das Festival Ultraschall Berlin wird 25

VON RAINER PÖLLMANN,
REDAKTIONSLEITER MUSIKJOURNALISMUS AKTUELL,
DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR,
KÜNSTLERISCHER LEITER ULTRASCHALL BERLIN

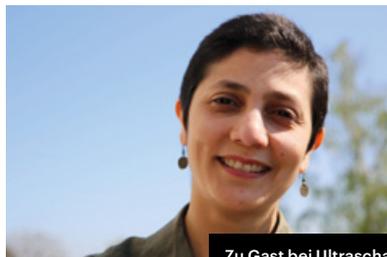
Die Welt der zeitgenössischen Musik hat sich in den letzten 25 Jahren spürbar verändert – neue Ästhetiken, Produktionsmöglichkeiten oder Sichtweisen sind hinzugekommen, andere sind verschwunden oder wurden historisch. Schulen oder Richtungen sind heute, wenn überhaupt, nur noch in Umrissen erkennbar – zu individuell sind Handschriften oder Absichten geworden.

Ultraschall Berlin, das Festival für neue Musik von Deutschlandfunk Kultur und rbbKultur, hat sich in diesen 25 Jahren ebenfalls verändert. Als Forum für die wichtigen Entwicklungen der zeitgenössischen Musik war und ist es ein Spiegel seiner Zeit. Aber bei allen Veränderungen ist sich das Festival in all diesen Jahren doch auch treu geblieben: Neue und neueste Werke, darunter viele Ur- und Erstausführungen, stehen neben exemplarischen Arbeiten aus bald 80 Jahren Nachkriegsavantgarde, beleuchten diese aus aktuellem Blickwinkel und werden selbst in einen erweiterten historischen Raum gestellt. Traditionell komponierte, rein akustische Werke stehen Multimedia-Performances gegenüber, in denen neben Bild, Video oder Licht die Musik nur noch ein Element unter vielen ist – eine ganz besondere Herausforderung für ein Radio-Festival. Absolute, rein aus ihrer Klanglichkeit bestehende Kompositionen stehen neben künstlerischen Kommentaren zu gesellschaftlichen Fragen.

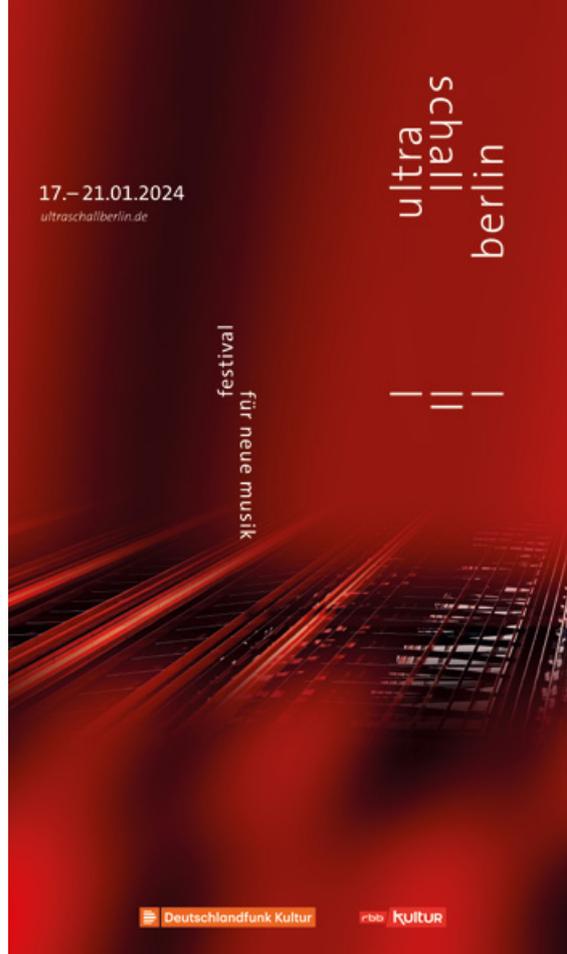
Zeitgeschichte spiegelt sich auch im Programm des Festivaljahrgangs 2024: bei den beiden im Iran geborenen Komponistinnen Elnaz Seyedi und Farzia Fallah und bei der Komponistin Olga Rayeva, die in ihrem neuen Bajan-Konzert um die Stadt Mariupol trauert, zerstört im Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine. Die Inspirationsquellen sind denkbar vielfältig. Gordon Kampe überführt barocke Lyrik über Liebe und Zerstörung in einen

ganz heutigen Lied-Zyklus. Der brasilianisch-schweizerische Komponist Ricardo Eizirik setzt sich mit von Gewalt geprägten Jugendkulturen auseinander. Die MAM.manufaktur für aktuelle Musik arbeitet mit ganz unterschiedlichen performativen und elektronischen Versuchsanordnungen. Der Komponist Martin Schüttler schreibt Musik über den „musizierenden Körper zwischen Virtuosität, Technik, Drag und Queerness“. Und nach zwölf Jahren findet das Großprojekt, sämtliche Frühwerke des französischen Avantgardisten Jean Barraqué aufzuführen und im Studio aufzunehmen, seinen Abschluss. Offen und neugierig zu sein, unvoreingenommen, aber mit einem klaren Qualitätsbewusstsein und dem Mut für Ungeohntes – das ist auch weiterhin die Leitlinie von Ultraschall Berlin.

Alle Konzerte des Festivals sind in Deutschlandfunk Kultur zu erleben, an drei Abenden live und danach für 30 Tage zum Nachhören in unserer Audiothek, auf deutschlandfunkkultur.de und auf der



Zu Gast bei Ultraschall Berlin: Martin Schüttler und Farzia Fallah



Website des Festivals ultraschallberlin.de. Dort finden Sie auch ausführliche Informationen zum Programm, zu allen Künstlerinnen und Künstlern und zu den einzelnen Werken.

SENDEHINWEISE KONZERT

Do., 18.1., 20.03 Uhr, live
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin,
Leitung: Vladimir Jurowski

Fr., 19.1., 20.03 Uhr, live
Trio Catch, Sarah Saviet/Susanne Fröhlich/
Rie Watanabe

Sa., 20.1., 19.05 Uhr, live
Porträt Jean Barraqué, MAM.manufaktur
für aktuelle musik, Ricardo Eizirik

Di., 23.1., 20.03 Uhr
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin,
Leitung: Lin Liao, André de Ridder

Mi., 24.1., 20.03 Uhr
Ensemble Apparat

Do., 25.1., 20.03 Uhr
Sarah Maria Sun, RADAR Ensemble

Mi., 31.1., 20.03 Uhr
Porträt Martin Schüttler

Aktuelle Berichte und Porträts
täglich in der „Tonart“.

ultraschallberlin.de
deutschlandfunkkultur.de

Faszinierende Zeitreise, überraschende Audioschätze

RIAS- und Deutschlandfunk-Archivbeiträge ab sofort in der Dlf Audiothek

VON LAURA MATTAUSCH, TRAINEE IN DER ABTEILUNG DOKUMENTATION UND ARCHIVE, DEUTSCHLANDRADIO

Tauchen Sie ein in vergangene Jahrzehnte und erleben Sie, wie Jürgen Graf mit Romy Schneider in ihrer Garderobe über ihre Filme spricht oder wie der Beginn des Mauerbaus die Ost- und Westberlinerinnen und -berliner bewegt hat. Wir graben nach unentdeckten Audioschätzen in unserem Archiv und machen sie für die Öffentlichkeit zugänglich. Neben charmanten Versprechern und ungewollten Störgeräuschen wird ganz nebenbei die Entwicklung des Radios erfahrbar.

Deutschlandradio Retro startete im Rahmen von ARD Retro als Kooperationsprojekt mit dem Deutschen Rundfunkarchiv (DRA) und den ARD Landesrundfunkanstalten. Seit Oktober 2022 veröffentlichen wir Schritt für Schritt unsere Archivinhalte in der ARD Audiothek. Nun sind unsere Beiträge seit Ende Dezember 2023 auch auf der Startseite der Dlf Audiothek verfügbar – bereit, von Ihnen entdeckt zu werden.

Sie können gemeinsam mit uns auf eine faszinierende Zeitreise gehen und in den Archivinhalten von RIAS und Deutschlandfunk der 1940er- bis 1960er-Jahre stöbern. Wir kuratieren die Audios je nach zeitgeschichtlichem Kontext, das bedeutet, wir verschaffen Ihnen damit einen kurzen Überblick über die Inhalte und ordnen diese sogenannten Sendereihen zu. Die Sendereihen sind zu Beginn als Magazinreihe im unteren Teil der Startseite der Dlf Audiothek und in der neuen Themenkategorie Retro aufrufbar. In der Dlf Audiothek präsentieren wir zusätzliche ausgewählte Audios aus unserem Archiv, eingebettet in den spannenden Kontext von historischen Ereignissen. Diese Beiträge werden – on top – von individuellen Bildern



Romy Schneider in ihrer Garderobe bei einem Interview mit dem RIAS

aus den Bereichen Kultur, Politik, Gesellschaft oder Sport begleitet.

Archivöffnung bedeutet für uns jedoch nicht nur das Sortieren, Hochladen und Aufbereiten von Inhalten nach zeitgeschichtlichen Ereignissen. Wir veröffentlichen ganz bewusst einen bunten Strauß an unterschiedlichen Beiträgen. Um die Archivöffnung bildlich zu verdeutlichen: Stellen Sie sich vor, Sie schlendern durch eine Bibliothek, stehen vor verschiedenen Büchern, ziehen ein Buch aus dem Regal und tauchen dann in die Geschichte ein. Genauso kommen Sie in unser Archiv – nur ganz digital, bequem von zu Hause oder unterwegs aus und mit der Unmittelbarkeit des auditiven Mediums Radio. Stöbern Sie in unserer Dlf Audiothek nach digitalen Audiobeiträgen vergangener Zeiten und lassen Sie sich von dem ein oder anderen Beitrag überraschen.



Demonstration vor dem Reichstagsgebäude am 1. Mai 1962 in Westberlin

DIE GRÜNDUNG VON DEUTSCHLANDRADIO

Eine „Wiedervereinigung im Kleinen“ 1962 gegründet und seither fester Bestandteil der westdeutschen Medienlandschaft, wurde der Deutschlandfunk 1990 mit voller Wucht von der Deutschen Einheit getroffen. Denn – kurz gesagt – ihm war der Programmauftrag abhandengekommen. Wie sollte es nun weitergehen? Die Gründung von Deutschlandradio 1994 aus historischer Perspektive.


30 Jahre
Deutschlandradio

In den 1960er-Jahren wollte der Deutschlandfunk die Menschen jenseits des Eisernen Vorhangs mit den „richtigen“ Informationen versorgen. Zwar entwickelte sich der Programmauftrag im Laufe der Zeit weiter, doch in den späten 1980er-Jahren war es immer noch das Ziel des Senders, die Erinnerung an die Wiedervereinigung wachzuhalten. Mit dem Fall der Berliner Mauer 1989 und der folgenden Wiedervereinigung 1990 änderte sich diese Ausgangslage vollkommen. Die Existenz des Deutschlandfunks wurde infrage gestellt.

Ähnlich ging es zwei anderen Radiosendern: dem RIAS und DS Kultur. 1946 ging das Radio im Amerikanischen Sektor in Westberlin als „freie Stimme der freien Welt“ auf Sendung. Zwar war der Sender insbesondere für seine Unterhaltungssendungen bekannt, dennoch sendete er in den Abendstunden anspruchsvolle Wort- und Musiksendungen. Der mitunter raue Ton gegenüber der DDR brachte ihm den Namen „Kampfsender“ ein. Als von der amerikanischen Regierung gegründeter Sender stand die Existenz des RIAS mit der Deutschen Einheit zur Disposition.

Ebenfalls aus Berlin, allerdings aus dem östlichen Teil, sendete Deutschlandsender Kultur. In ihm gingen 1990 Teile des DDR-Radios auf. Man wollte über das Zusammenwachsen Deutschlands im Kontext der europäischen Einigung berichten und tat dies mit einem anspruchsvollen Kulturprogramm. Mit der Abwicklung seiner Trägerorganisation, des DDR-Mediensystems, 1991 stand auch DS Kultur eigentlich vor dem Aus.

In der Diskussion darüber, wie es für die drei Sender weitergehen könnte, kam schließlich die Idee einer Fusion auf den Tisch. Wie die jedoch ausgestaltet werden sollte, darüber wurde mehrere Jahre gestritten. Das zähe Ringen um die Zukunft der Sender bedeu-



DR. PIA DEUTSCH, geboren 1987, ist Historikerin. Sie promovierte an der britischen University of Warwick. In ihrer Dissertation „Identitäten im Umbruch: Das Deutschlandradio als ‚Nationaler Hörfunk‘, 1989–1994“ betrachtet sie die Gründung von Deutschlandradio aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Seit 2019 ist sie Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn.

tete nicht nur Konflikte zwischen Deutschlandfunk, RIAS und DS Kultur. Auch innerhalb der Sender führte das Gezerre um die Existenz zu teils schweren Verwerfungen. Eine ebenso große Herausforderung war es, die drei doch sehr unterschiedlichen Programme zusammenzubringen.

Schlussendlich einigte man sich auf die Gründung von Deutschlandradio, das ab dem 1. Januar 1994 zwei Programme senden sollte: Eines wurde in Köln vom Deutschlandfunk produziert, das andere kam unter dem Namen DeutschlandRadio Berlin aus dem Funkhaus des RIAS in Berlin. Dort waren zuvor die Kolleg:innen von DS Kultur eingezogen. Dabei waren Welten aufeinandergeprallt. Im Vorfeld war mit harten Bandagen um die Ausrichtung der Programme, um personelle Ressourcen und nicht zuletzt um die politische Integrität der zukünftigen Mitarbeitenden gestritten worden. Und nun teilte man das Büro miteinander und sollte zusammenarbeiten.

1995 kommentierte der erste Intendant Ernst Elitz in einem Beitrag für das Institut für Rundfunkökonomie an der Universität zu Köln den Fusionsprozess: „Zwei unterschiedliche, ja sogar in Ost und West gegeneinander sozialisierte Personengruppen stießen aufeinander und mussten sich unter psychischen Schmerzen arrangieren.“ Während man in Berlin zunächst konfliktreich in die „neue“ Zeit startete, veränderte sich in Köln wenig.

In dieser „Wiedervereinigung im Kleinen“ gab es die gleichen Vorgänge wie in der „großen“ Wiedervereinigung: Machtasymmetrien, Unsicherheit, Misstrauen und Neuanfänge, Gefühle von Demütigung, Befreiung und Aufbruch. Man musste den Alltag miteinander erlernen und das war harte Arbeit. Arbeit, die zur heutigen Vielfalt in den Programmen beigetragen hat.

Januar

Original mit Hut,
aber noch ohne
Sonnenbrille:
Udo Lindenberg
im Jahr 1981



KLASSIK-POP-ET CETERA

■ **Sa., 27.1., 10.05 Uhr**

Als „Udo Lindgrün“ begrüßt er 1981 das Radio-Publikum im Deutschlandfunk. Der Rockstar sitzt aber nicht im Studio, sondern „mit Krächzstimme“ am Klavier zu Hause in Hamburg. Gedanklich pendelt er zwischen US-amerikanischen und deutschen Musik-Idolen, Songs über „braune Vollidioten“ und dem Schicksal von „Gastarbeiterkindern“. Ist das wirklich 43 Jahre her?

■ Immanuel Kant

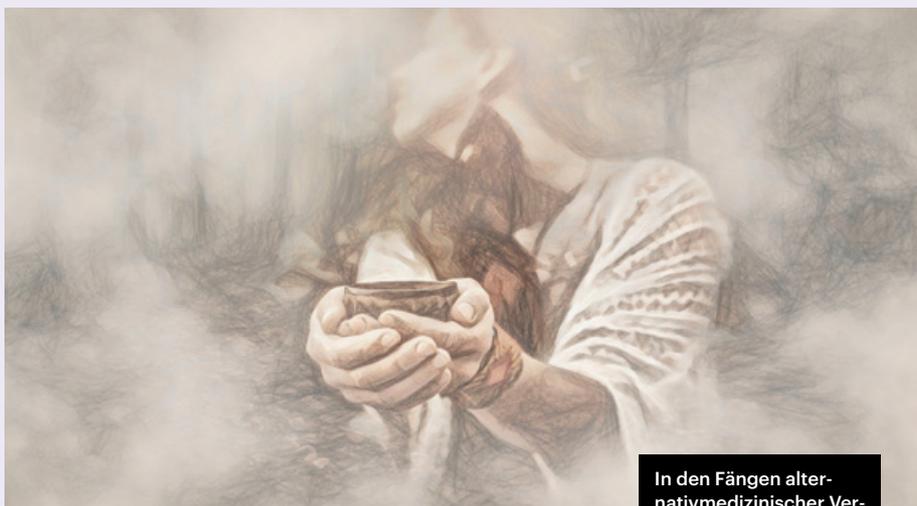
Der Geburtstag des Philosophen jährt sich im April zum 300. Mal. Welchen Einfluss hat sein emanzipatorisches Denken noch heute? S. 18

■ Tödlich und unsichtbar

Gefahren durch das krebserregende Asbest lauern fast überall: in Putz oder Dämmplatten, Dichtungen oder Rohrumwicklungen. S. 49

■ KI in der Gastronomie

Das Feature entdeckt smarte Reservierungssysteme, Self-Ordering-Apps, Servier- und Kochroboter sowie KI-Kameras über Abfalleimern. S. 63



In den Fängen alternativmedizinischer Verschwörungsideologien

KRIMIHÖRSPIEL

Abgetaucht bei den Wunderheilern

Tobias sieht ohnmächtig zu, wie seine Ex-Frau mit dem asthmapranken Sohn in einer Esoterik-Kommune untertaucht. Als sie sich weiter radikalisiert, schaltet Tobias die Polizei ein.

Tobias ist sprachlos. Seit zwei Stunden wartet er auf Finn, seinen siebenjährigen Sohn. Finn ist starker Asthmatiker, und seine Mutter hätte ihn schon längst vorbeibringen sollen. Am Telefon erzählt Annika, sie hätte Finn zu einem Heiler gebracht. Eine Kur auf dem Land, mit einem Heilplan, ganz auf Finn zugeschnitten. Tobias hat keine Wahl: Er vertraut Annika, bis jetzt hat das mit dem geteilten Sorgerecht gut geklappt. Als Finn nach Tagen anruft, ist Tobias erleichtert. Sein Sohn erzählt fröhlich vom Ponyreiten und der frischen Luft. Mit Annikas neuem Freund Mike erkundet er den Wald und lernt Tierspuren zu lesen. Aber dann muss er auflegen, wegen der gefährlichen Handystrahlen. Wenig später erzählt Annika von Big Pharma, von germanischen Heilmethoden und einer globalistischen Ärzteschaft.

Er sei ein toxisches Arschloch und solle Finn in Ruhe lassen. Da begreift Tobias, nur leider zu spät: Sein Sohn wurde entführt, und er hat keine Ahnung, wo er ist. – „Toxisches Karma“ ist ein Krimihörspiel über ein Familiendrama und die Abgründe alternativmedizinischer Verschwörungsideologien. Die beiden Hörspielmacher und vielseitigen Kulturschaffenden Lutz Hübner und Sarah Nemitz verbindet seit 2001 eine enge, sehr erfolgreiche Zusammenarbeit; sie sind zurzeit Deutschlands meistgespielte zeitgenössische Theaterautoren. Ihre Stücke wurden in über ein Dutzend Sprachen übersetzt und werden auf der ganzen Welt aufgeführt, darunter: „Frau Müller muss weg“. **TOXISCHES KARMA**, MO., 22.1., 22.03 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



FEATURE

Wenn der Erziehungsauftrag endet (1/2)

Katharina ist Mitte 50 und alleinerziehend. Ihre Tochter Caro ist gerade mit dem Abi fertig und Katharina sieht die Chance, ihren Traum vom selbstbestimmten Leben wieder aufzunehmen. Doch das ist nicht so einfach. Was ist ihr Plan? Verschiedene Möglichkeiten tun sich auf. Sie muss erkennen, dass Pläne sie nicht weiterbringen, und macht das Sich-treibend-Lassen zu ihrem Lebensmotto – bis sie dann doch alles auf eine Karte setzt. **LEBEN OHNE PLAN/WEITER OHNE PLAN**, FR., 19./26.1., 20.05 UHR



HÖRSPIEL

Die Beziehungsprobleme reisen mit (1/6)

Ein deutsches Ehepaar ist auf Urlaubsreise durch Sizilien. Als sie einen ungeplanten Halt abseits der eingezeichneten Straßen einlegen müssen, empfängt sie ein Dorf mit einem seltenen Schauspiel. Die Menschen leben hier am Existenzminimum. Es gibt keine Landwirtschaft, keine Bodenschätze, keine Sehenswürdigkeiten. Aus der Not heraus hat sich das Dorf seine eigene Touristenattraktion geschaffen. Seit Generationen kann man hier vor allem eines erleben: Leiden und Sterben. **AUF DEM TURM**, MO., 1./7./14./21./28.1./4.2., 18.30 UHR



Verknüpfung von Ökologie und Politik oder: Die Kuh hat das Wort



FREISTIL

☰ Afrofuturistische Heldin

Afrofuturismus ist eine eigene Ästhetik von People of Color, die postkoloniale Geschichte und Science-Fiction kombiniert. Heute wird Afrofuturismus Mainstream, wie in dem Hollywood-Blockbuster „Black Panther: Wakanda Forever“. Die deutsche Schauspielerinnen Florence Kasumba (Foto) wurde darin als Weltraum-Kämpferin Ayo zum international gefeierten Star: Es war auch Zeit für eine afrofuturistische Heldin. **BLACK TO THE FUTURE**, SO., 21.1., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

☰ Nach einem Roman von Marcel Proust (1/4)

Marcel Proust konnte seinen auf sieben Bücher angelegten Zyklus „À la recherche du temps perdu“ nicht vollenden. Die letzten drei Bände erschienen posthum. Nur wenige trauen sich an den über 4.000-seitigen Koloss heran. Das Deutschlandfunk-Hörspielprojekt zu Marcel Proust macht in Etappen seit 2018 dieses Meisterwerk für alle hörbar. **DIE ENT-FLOHENE**, DI., 2./9./16./23.1., 20.10 UHR

FEATURE

☰ Die Jahrhundertwendegeneration (1/4)

BRD, 1965–1984. Eine wissenschaftliche Langzeitstudie befragt die alt gewordene Jahrhundertwendegeneration. Ein faszinierendes Tonarchiv entsteht. Im ersten Teil stellen wir Frau Rahm vor, eine „gepflegte, ältere Dame, die etwas auf sich hält (...)“. Sie erzählt u.a. von ihrem sozialen Abstieg nach dem Krieg. **ALLE MENSCHEN MÜSSEN STERBEN, VIELLEICHT AUCH ICH**, DI., 2./9./16./23.1., 22.03 UHR

FEATURE

☰ Klimakiller – Klimaretter: ein anderer Blick aufs Rindvieh

Gegen ihren Ruf als Klimakiller wehren sich die Kühe vehement. Zum Spielball der fossilen Industrie seien sie geworden. Eigentlich seien sie Klimaretter, wenn man sie nur ließe.

Wir haben die Kühe ins „Parlament der Dinge“, das aus Menschen und nicht menschlichen Wesen besteht, geladen, und sie haben ihre Verbündeten mitgebracht. Bauern und Bäuerinnen, die regenerative Landwirtschaft betreiben, und Forschende, die die koevolutionäre Geschichte des Grünlands kennen. Von den vielfältigen Aufgaben der Kühe als wandernde Weidetiere wird hier die Rede sein, als Bodenverbesserer, Kohlenstoff-senkenhelferinnen, Biodiversitätsagenten,

Landschaftsgärtnerinnen und vieles mehr. „Wie höre ich im Stimmengewirr der Interessen ausgerechnet die Stimme der Kuh?“, wurde der inzwischen verstorbene französische Philosoph Bruno Latour einmal gefragt. Eines seiner Bücher heißt „Das Parlament der Dinge“. Seine Antwort damals: „Indem sie Thema ist. Jetzt stehen die Kühe, vertreten durch vielfältige Interessen, mitten in der Arena. Die objektive Kuh gibt es nicht.“ **DIE KUH**, DI., 30.1., 19.15 UHR

KLANGKUNST

☰ Künstliche Intelligenz

Maschinen sollen auch zuhören können. Die dafür entwickelten Softwarebausteine nutzen die Komponistin Jennifer Walshe und der Elektronikus Jon Leidecker für ein hintergründiges Spiel mit der Künstlichen Intelligenz. Sie erforschen und hinterfragen das „machine listening“ von der automatischen Tonhöhenkorrektur bis zur emotionalen Bindung an neuronale Netzwerke. **ART'S BIRTHDAY 2024**, FR. 19.1., 0.05 UHR

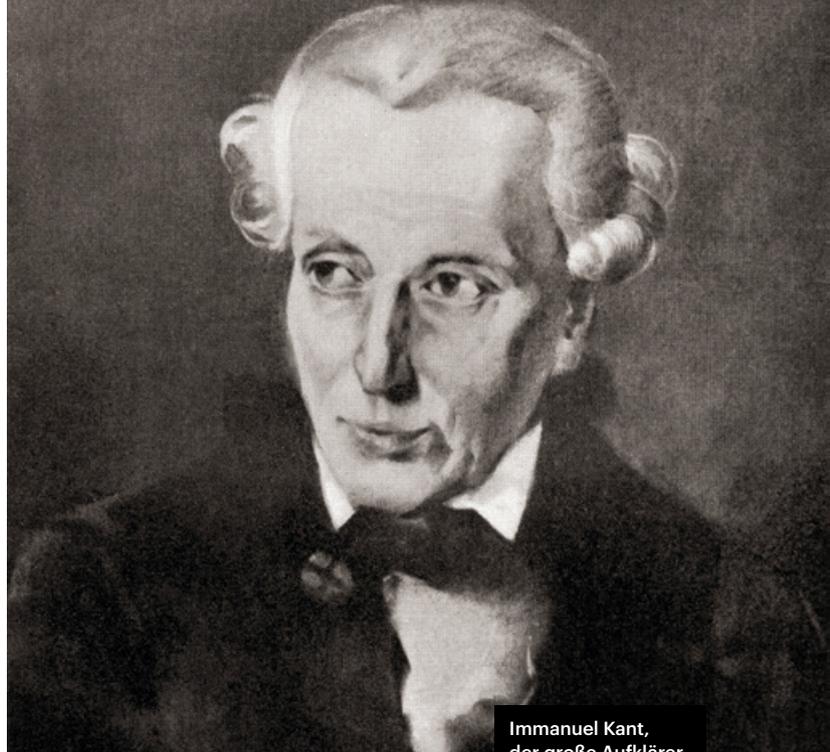
FEATURE

☰ Der lange Arm der Diktatoren

Der Eritreer Abraham Mehari floh monatelang durch die Wüste vor einem der brutalsten Regime der Welt. Dann erreichte er endlich Deutschland und bekam Asyl. Doch kurz nach seiner Ankunft standen ihm erneut die Schächer des eritreischen Diktators gegenüber. – Schaut der Staat weg, um internationale Beziehungen nicht zu gefährden? **ASYL IN DEUTSCHLAND**, DI., 9.1., 19.15 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Glocken aus Europa**
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **ProSwing Neujahr** Am Mikrofon: Götz Alsmann
2.05 **Sternzeit 2.07 ProSwing Neujahr**
3.05 **Jazz** Schnippen und Wippen. Jazz mit Groove zum Jahresbeginn. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Jazz**
- 6.05 **Geistliche Musik** Werke von Gottfried Philipp Flor, Bernardo Pasquini und Johann Sebastian Bach
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen. Der mündige Mensch. Immanuel Kant zum 300. Geburtstag. Am Mikrofon: Michael Köhler
- 8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 65 Jahren: Revolution in Kuba – Fidel Castro stürzt Diktator Batista
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Alles in Ordnung (2/3). Von der Möglichkeit, das Chaos zu bändigen. Von Thomas Palzer. (Teil 3 am 7.1.2024)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Evangelischen Karlskirche in Kassel. Predigt: Pfarrerin Maike Westhelle
- 11.05 **Musik-Panorama**
Solo für Schattengewächse.
Der Internationale Musikwettbewerb der ARD 2023 in München. Von Rita Argauer
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Konzertdokument der Woche**
Helen Grime: Meditations on Joy für Orchester.
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 mit Texten von Navid Kermani. Navid Kermani, Sprecher.
Sally Matthews, Sopran. Karen Cargill, Mezzosopran.
Dmytro Popov, Tenor. Chistof Fischesser, Bass.
Rundfunkchor Berlin. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati. Aufnahme vom 22.10.2023 aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrofon: Maria Gnnann
- 16.05 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
Die Token-Gesellschaft. Warum Krypto-Fans das Web verändern wollen. Teil 3: Unterm Mikroskop.
Von Jenny Genzmer und Thomas Reintjes
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente.
Ist Veränderungsbereitschaft lernbar?
Die Transformationsberaterin Stella Schaller im Gespräch mit Christiane Florin. Denkfabrik 2024
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Feiertag**
- 20.05 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat, Wq 215 | Auf, schicke dich recht feierlich. Weihnachts-Kantate, Wq 249 | Spiega, Ammonia fortunata. Chor, Wq 216.
Hanna Herfurtnr, Sopran. Elvira Bill, Alt. Georg Poplutz, Tenor. Matthias Vieweg, Bariton. Markus Volpert, Bariton. Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens. Aufnahmen vom November/Dezember 2022 und September 2023. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Musik-Panorama** Beethovenfest Bonn 2023. Northern Lights.
Björk: Overture aus Dancer in the Dark | Kaija Saariaho: Duft | Pēteris Vasks: Musik für wegziehende Vögel | Kaia Bjørntvedt: Ut | Anders Hillborg: 6 Stücke. BREEZE Bläserquintett: Jill Jeschek, Flöte | Juri Vallentin, Oboe | Annelien van Wauwe, Klarinette | Přemysl Vojta, Horn | Marceau Lefèvre, Fagott. Aufnahme vom 6.9.2023 aus dem Volksbank Haus, Bonn. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 23.57 **National- und Europahymne**



Immanuel Kant,
der große Aufklärer
(1724–1804)

7.05 HINTERGRUND

Informationen und Musik: Der mündige Mensch

Der Geburtstag des Philosophen Immanuel Kant jährt sich im April zum 300. Mal. Der Königsberger Denker des „kategorischen Imperativs“ hat wesentlich zur Entfaltung des mündigen und selbstbestimmten Menschen beigetragen. Er hat den Gedanken der objektiven Menschenwürde stark gemacht, sprach von der Freiheit als angeborenem Recht und dachte über den „ewigen Frieden“ nach. In Bonn, wo dieses Jahr auch an das 75. Jubiläum des deutschen Grundgesetzes erinnert wird, findet ein Kongress über „Kants Projekt der Aufklärung“ statt. Wir fragen: Welchen Einfluss hat sein emanzipatorisches Denken heute noch, wo liegen Grenzen? Was hieß Aufklärung damals, was heute? Lassen sich in illiberaler Zeit Bezüge zu seinem liberalen Denken herstellen?

9.30 ESSAY UND DISKURS

Information und Musik:
Ordnung ist nicht nur das halbe Leben, sondern auch die ganze Gesellschaft. Ein Haufen von Individuen würde keinen sozialen Verband formen. Was aber sind Ordnungen? Wir bringen Ordnung in das Ganze!

3.05 JAZZ

Eine von vielen Kräften der Musik ist es, uns Schwung zu verleihen, ein gutes Gefühl zu vermitteln. Genau das möchte diese Radio-nacht an Neujahr – mit groovendem Jazz zum Fingerschnippen und Fußwippen.



Annette Pehnt:
Ihr Roman handelt
von einer toxischen
Beziehung

13.05 LITERATUR

**Literatur und Wissenschaft:
Annette Pehnt –
„Die schmutzige Frau“**

Ein Mann kauft für seine Frau eine Wohnung, damit sie dort ihre Ruhe hat, um unter anderem ihrer schriftstellerischen Arbeit nachgehen zu können. Doch die Wohnung wird bald zu einer Art goldenem Käfig. Zwar schreibt die Frau tatsächlich Erzählungen, in denen eine schmutzige oder vermeintlich schmutzige Frau im Mittelpunkt steht, ihr Zustand allerdings wird immer bedenklicher. Die langjährige Ehe entpuppt sich als toxische Beziehung. Wie beurteilt der Psychologe und Paartherapeut Professor Hantel-Quitmann diese Beziehung? Und ist dieser Erzählerin, aus deren Perspektive wir das alles erfahren, überhaupt zu trauen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Neujahrsglocken**
0.01 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
4.05 **Tonart** Klassik
Wir möchten mehr davon!
Musik für das Violoncello von Komponistinnen quer durch die Jahrhunderte. Studiogäste:
Raphaela Gromes, Violoncello und Julian Riehm, Klavier.
Moderation: Cornelia de Reese. (Wdh. v. 1.5.2023)
- 6.55 **Wort zum Tage** Deutsche Muslimiga
7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Pfarrer Martin Vorländer
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Hajo und das Mädchen aus der Sieben.
Eine Erzählung von Mara Schindler.
Gelesen von Mark Waschke. DKultur 2013.
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Jetzt krächze ich: Meine Abenteuer im Weltall (2/3).
Aus Kakadus Lebenserinnerungen. Von Thomas Fuchs.
Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Technik: Martin Eichberg.
Regieassistenz: Thomas Doktor. Mit Dagmar Sitte, Horst Bollmann, Herry Grünwald, Fritz Hammer, Uta Perelle, Sergej Gladkich, Eric Hansen, Ludmilla Mischke, Nana Spiel und Christian Gahl.
Moderation: Ulrike Jährling. (Teil 3 am 7.1.2024)
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
9.30 **Kakadus Familien-Sonntagsrätsel** Mit Ryke und Ralf
- 10.05 **Im Gespräch**
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** Im Feuerberg. Expedition in den Vulkankrater Mount St. Helens. Von Jörn Auf dem Kampe.
(Wdh. v. 1.1.2023)
- 13.05 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft
Die schmutzige Frau. Annette Pehnt und der Paartherapeut Wolfgang Hantel-Quitmann über eine toxische Beziehung.
Moderation: Dorothea Westphal.
- 14.05 **Musik im Gespräch**
Winterreisen. Pfade durch einsames Terrain.
Mit Musik von Franz Schubert, Nick Cave, Bernhard Lang, Hans Zender, Eivind Buene u. a.
Charly Hübner, Schauspieler. Jörn-Peter Hiekel, Musikwissenschaftler. Eivind Buene, Komponist.
Moderation: Rainer Pöllmann. (Wdh. v. 26.12.2018)
- 17.05 **Die besondere Aufnahme**
18.30 **Hörspiel** Auf dem Turm (1/6).
Von Gert Hofmann. Regie: Hans Ulrich Minke.
Mit Heiner Schmidt. Ton und Technik: Hansjörg Saladin und Ingeborg Gerwin. RIAS Berlin 1983/88'16. (Teil 2 am 7.1.2024)
- 20.03 **Konzert** Live aus der Philharmonie Berlin.
Charles Hubert Hastings Parry: I was glad.
Georg Friedrich Händel: Te Deum HWV 279 (Utrechter Te Deum). Orgelkonzert Nr. 13 in F-Dur Der Kuckuck und die Nachtigall. Johann Sebastian Bach: Magnificat Es-Dur BWV 243a. Nuria Rial, Sopran | Marie-Sophie Pollak, Sopran | Alex Potter, Alt | Kieran Carrel, Tenor | Dominik Königer, Bariton | Roderick Williams, Bass.
RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin.
Leitung: Justin Doyle
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 10.00 **Deutschlandfunk Nova mit Tom Westerholt**
Die Filmhighlights des Jahres.
14.00 **Deutschlandfunk Nova mit Krissy Mockenhaupt**
Neuanfänge
18.00 **Hörsaal**
20.00 **Lounge**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.)
1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** (Wdh.) 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) 2.30 **Zwischentöne**
4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Schneider, Oldenburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:
Der Publizist Sebastian Haffner gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Herzinfarkt.
Gast: Prof. Dr. Stephan Baldus, Direktor der Klinik für Innere Medizin, Herzzentrum, Universitätsklinik Köln.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Hauskauf mit Geschichte.
Eine Stralsunderin führt die jüdische Familie Blach wieder zusammen. Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin.
Deutschlandfunk/NDR 2022
- 20.10 **Hörspiel** Die Entflohene (1/4).
Kummer und Vergessen.
Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust.
Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer.
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar.
Regie: Ulrich Lampen. Ensemble Modern. Komposition:
Hermann Kretzschmar. Ton und Technik: Christian Bader,
Christian Eickhoff und Tanja Hiesch.
SWR/Deutschlandfunk 2022/48'30. (Teil 2 am 9.1.2024)
- 21.05 **Jazz Live** 34. Schaffhauser Jazzfestival.
Legenden und Prominenz. Corin Curschellas & The Recyclers Reloaded: Corin Curschellas, Gesang.
Benoît Delbecq, Klavier. Patricia Dräger, Akkordeon.
Lukas Traxel, Bass. Steve Argüelles, Schlagzeug.
Jean-Paul Brodbeck und Kurt Rosenwinkel – The Chopin Project: Jean-Paul Brodbeck, Klavier. Kurt Rosenwinkel,
Gitarre. Lukas Traxel, Bass. Jorge Rossy, Schlagzeug.
Aufnahmen vom 14.5.2023 aus dem Kulturzentrum
Kammgarn. Am Mikrofon: Michael Rüsenberg
- 22.05 **Musikszene** musica reanimata.
Jerzy Fitelberg in Warschau, Berlin und New York.
Aufnahme vom 26.10.2023 aus dem Konzerthaus Berlin.
Am Mikrofon: Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Über Schlafen: Was sagen unsere Träume über uns? Was unse- ren Schlaf angeht, tappen wir oft ganz schön im Dunkeln. „Über Schlafen“ bringt Licht rein.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Geothermie – Zukunfts- energie aus der Tiefe

Der Erdwärme gehört die Zukunft. Mit der Wärme aus der Tiefe können sogar Kraftwerke betrieben werden, die Strom für die Industrie oder private Haushalte produzieren. Das könnte ein wichtiger Baustein für die Energiewende werden. Doch die Tiefe Geothermie ist technisch anspruchsvoll. Mehrere Kilometer tiefe Löcher müssen in die Erdkruste gebohrt werden, um die Energie aus der Tiefe anzuzapfen. Das ist nicht ohne Risiko. In der Vergangenheit sollen Tiefenbohrungen Erdbeben ausgelöst und Gebäude beschädigt haben. Deshalb wehren sich mancherorts Bürgerinitiativen gegen neue Projekte, auch wenn die mit höchsten Sicherheitsstandards werben.

Tiefengeothermie-Projekt
der Energie und Wasser
Potsdam GmbH (EWP)





Corin Curschellas & The Recyclers Reloaded beim 34. Schaffhauser Jazzfestival

21.05 JAZZ LIVE

☰ Legenden & Prominenz

Das Programm des Schaffhauser Jazzfestivals 2023 machte einmal mehr die Bandbreite der Schweizer Szene deutlich: darunter etwa etablierte Größen wie die Sängerin Corin Curschellas oder junge Talente wie der Bassist Lukas Traxel. Der Jazzanteil der Performance von Corin Curschellas spricht mehr aus ihren Begleitern, darunter Benoît Delbecq am Piano und Schlagzeuger Steve Argüelles. – Nach Auftritten in China und Japan war Schaffhausen der Abschluss einer denkwürdigen Tournee, auf der der Baseler Pianist Jean-Paul Brodbeck Frédéric Chopin in den Jazz regelrecht aufsaugte. Groß in Form in diesem Quartett: der US-Gitarrist Kurt Rosenwinkel und die neue Schweizer Bass-Hoffnung Lukas Traxel.

10.08 SPRECHSTUNDE

☰ **Ein gesunder Lebensstil senkt die Wahrscheinlichkeit, einen Herzinfarkt zu erleiden, um 50 Prozent. Allerdings reicht das nicht immer aus: Welche Vorsorgeuntersuchungen sind wichtig, um das eigene Herzinfarkttrisiko abzuschätzen? Wie lässt sich ein drohender Infarkt erkennen? Welche Möglichkeiten gibt es, ihn zu vermeiden? Und wann droht auf einen ersten Infarkt ein zweiter zu folgen?**

☰ Deutschlandfunk Kultur

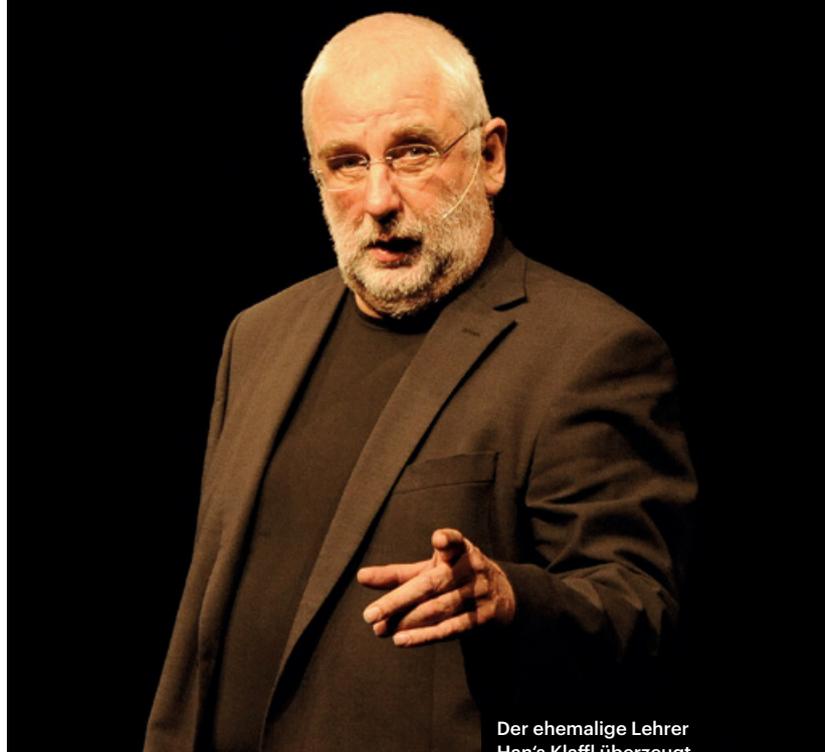
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Kippunkte.
Neue Musik in Ökozeit und Klimakrise.
Von Friederike Kenneweg
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf,
Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Geothermie – Zukunftsenergie aus der Tiefe.
Von Mirko Heinemann. (Wdh. v. 3.1.2023)
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
Großer Sendesaal im Berliner Haus des Rundfunks. Aufzeichnung vom 30.1.1988. Anton Bruckner: Ouvertüre für Orchester g-Moll WAB 98. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Riccardo Chailly. Jesus-Christus-Kirche Berlin-Dahlem. Aufzeichnung vom 5.12.1953. Anton Bruckner: Ecce sacerdos magnus, Weihnachtsmotette für gemischten Chor und drei Posaunen WAB 13. RIAS Kammerchor Berlin. Mitglieder des RIAS-Symphonie-Orchesters. Leitung: Herbert Froitzheim. Studio Berlin-Lankwitz. Aufzeichnung vom 3.5.1966. Anton Bruckner: Psalm 150 für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester WAB 38. RIAS Kammerchor Berlin. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Günther Arndt. Jesus-Christus-Kirche Berlin-Dahlem. Aufzeichnung vom 4.2.1956. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll WAB 101. RIAS-Symphonie-Orchester. Leitung: Georg Ludwig Jochum. Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 2.9.1971. Anton Bruckner: Te Deum für Soli, Chor und Orchester C-Dur WAB 45. Sylvia Geszty, Sopran. Ortrun Wenkel, Alt. Kai Hansen, Tenor. Peter Lager, Bass. RIAS Kammerchor Berlin. NDR-Chor Hamburg. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Otmar Suitner
- 22.03 **Feature**
Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (1/4). Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts. Teil 1: Frau Rahm, geboren 1893 in Kandau (Kandava). Von Sonya Schönberger und Norbert Lang. Regie: die Autorin und der Autor. Mit Imogen Kogge, Katharina Leonore Goebel, Asad Schwarz-Msesilamba. Wissenschaftliche Beratung: Christina von Hodenberg. Ton: Norbert Lang. Deutschlandfunk Kultur 2022/54'18. (Teil 2 am 9.1.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Lütfiye Güzel, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Schneider, Oldenburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 65 Jahren: Alaska wird als 49. Bundesstaat in die USA aufgenommen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda**
Wenn weltweite Konflikte unsere Gesellschaft herausfordern. Initiativen für ein friedliches Miteinander.
Am Mikrofon: Susan Zare
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Trost – über eine Sehnsucht.
Von Jonas Weyrosta
- 20.30 **Lesezeit**
Lütfiye Güzel liest und spricht über existenziell geladen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Unterrichten, bis der Denkmalschutz kommt.
Der Staatskabarettist Han's Klaffl.
Von Susanne Lettenbauer
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der ehemalige Lehrer Han's Klaffl überzeugt als Kabarettist

21.05 KABARETT

Querköpfe: Der Staatskabarettist Han's Klaffl

Der Schulalltag ist für ihn ein unerschöpflicher Quell kurioser Vorfälle und ein Spiegelbild der Gesellschaft. Hans Klaffl, der seinen Vornamen als Künstler mit einem neckischen Apostroph verziert, schöpft für seine Programme aus eigener Erfahrung: Er war fast vier Jahrzehnte lang Gymnasiallehrer im Großraum München, bis zur „Schul-Aufgabe“, so der Titel eines seiner Programme. Nach der Pensionierung 2014 hat der Staatskabarettist, wie er sich mit Hinblick auf den Beamtenstatus selbstironisch nennt, seinen Wirkungskreis vollständig auf die Kleinkunsth Bühnen verlegt. Klaffls Kabarett ist im besten Sinne alte Schule, weshalb manche Pointen einen gewissen Bildungsfundus voraussetzen.

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Es ist eine große Freude, dass Lütfiye Güzel das „Lesezeit“-Jahr 2024 eröffnen wird. Den Gedichtzyklus „existenziell geladen“ hat die Dortmunder Dichterin exklusiv für die Sendung geschrieben.

22.03 HÖRSPIEL

„Meine Preise“: Die Aufnahme in den Kanon der großen Literatur ist geschafft, doch der Schriftsteller bleibt unzufrieden: Thomas Bernhard ist genervt vom Preisverleihungsbetrieb und kauft sich trotzdem einen neuen Anzug.



Wundersame Präsentation: Zauberei oder Wissenschaft?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Vom Zauber der Zauberei

Intellektualisierung und Rationalisierung, so schrieb der Soziologe Max Weber vor mehr als 100 Jahren, bedeutet die Entzauberung der Welt. Es bedeutet, daran zu glauben, dass sich alles durch technische Mittel und Berechnung beherrschen lässt. Aber hat diese Entzauberung durch die Wissenschaft tatsächlich stattgefunden? – Legt man Wissenschaft und Zauberei wie Schablonen übereinander, so finden sich verblüffende Ähnlichkeiten: der berühmte Elfenbeinturm etwa, in dem beide sitzen und aus dem heraus sie Ergebnisse präsentieren, die viele Empfänger nicht immer sofort verstehen. Zwar wollen die einen aufklären und die anderen täuschen. Aber kann man einen Kernreaktor wirklich besser verstehen als einen Zaubertrick? Warum fragen wir im Falle eines Zaubertricks nach der Methode und nehmen das Forschungsergebnis hin?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
500 Jahre evangelischer Choral (1/12).
Du, meine Seele, singe.
Auftakt und Ausblick.
Gast: Klaus-Martin Breggott, Musikbeauftragter der EKD.
Moderation: Ruth Jarre
(Teil 2 am 7.2.2024)
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
- 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Magische Gegenwart: Vom Zauber der Zauberei.
Von Julian Farny.
(Wdh. v. 24.5.2023)
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
Charles Ives:
Sonate für Klavier Nr.2 Concord, Mass., 1840 – 1860.
Manfred Reinelt, Klavier.
Rundfunk der DDR 1960 im Funkhaus Leipzig.
Arnold Schönberg:
Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire
für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten op.21.
Irmen Burmester, Rezitation.
Solisten der Berliner Philharmoniker.
Leitung: Josef Rufer.
RIAS Berlin 1949 im Kleistsaal Berlin
- 21.30 **Alte Musik**
Simultane Siegeszüge.
Von Johannes Jansen.
(Wdh. v. 18.3.2008)
- 22.03 **Hörspiel**
Meine Preise.
Nach Texten von Thomas Bernhard.
Bearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt.
Mit Wolfram Berger.
Ton und Technik: Rolf Knapp und Birgit Schilling.
DKultur 2010/53'21
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgendacht** Pastorin Andrea Schneider, Oldenburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 215 Jahren: Louis Braille, Erfinder der Blindenschrift, geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Lehre, Studium und Job – mit und trotz Handicap.
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Neuland (6/6).
Transformationen.
Von Dörte Fiedler.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2018
- 21.05 **JazzFacts** Ausblick
Die neuesten Deutschlandfunk-Jazzproduktionen.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Johannes Brahms:
Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 77.
David Oistrach, Violine.
Orchestre Nationale de la Radiodiffusion Française.
Leitung: Otto Klemperer.
Studio-Aufnahme vom Juni 1960.
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

 Ronald M. Schernikau war Schriftsteller, Kommunist und schwule Diva. Als Kind verließ er im Kofferraum die DDR, als Erwachsener ging er zurück. 1991 starb er mit 31 Jahren. Heute ist er eine linke Pop-Ikone.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Sternstunden

Das D-Dur-Konzert op. 77 von Johannes Brahms ist ein Meisterwerk der romantischen Violinliteratur, gewaltig sind hier die manuellen und gestalterischen Herausforderungen. Zugleich tun sich wunderbare interpretatorische Freiräume auf. David Oistrach nutzte sie in seiner zu Recht legendären Aufnahme mit dem Orchestre Nationale de la Radiodiffusion Française und Otto Klemperer auf sehr persönliche Weise. Er bringt den Solopart in dieser Einspielung zu voller romantischer Blüte, von den Kantilenen im langsamen Satz darf man sich hinwegtragen lassen wie in einem Traum. In ihrer Ausgewogenheit und Klangsönheit, nicht zuletzt auch wegen Klemperers gleichgesinnter Gestaltung des Orchesterparts, gehört diese Aufnahme zu den gelungensten Interpretationen des Werkes.

David Oistrach, Meister seines Fachs, hier 1960





Christina Fuchs
bildet zusammen
mit Florian Stadler
das Duo Flux

21.05 MUSIK

☰ JazzFacts: Ausblick

2023 hat der Deutschlandfunk im hauseigenen Kammermusiksaal wieder einige Jazzproduktionen realisiert. In der Sendung gibt es einen Vorgeschmack auf die Alben zu hören, die voraussichtlich 2024 erscheinen werden. Darunter Aufnahmen mit dem Duo Flux, dem seit vielen Jahren bestens eingespielten Gespann aus Christina Fuchs an Saxofonen und Klarinetten und dem Akkordeonisten Florian Stadler. Sehr kammermusikalisch ging es auch bei den Aufnahmen von Stefan Schöneeggs Ensemble Enso zu. Der Bassist spielte im Trio mit der Pianistin Marlies Debacker und Etienne Nillesen an der präparierten Snare Drum. Im Herbst folgten u. a. Sessions des Saxofonisten Johannes Ludwig.

10.08 SERVICE

☰ **Marktplatz: Lehre, Studium und Job – Menschen mit Handicap haben es schwer, einen geeigneten Ausbildungs- und Arbeitsplatz zu finden. Wie gelingt es ihnen doch? Und wie kommen Ausbilder und Auszubildende an angepasstes Lehr- und Lernmaterial? Welche Assistenzleistungen gibt es in der Uni, im Büro oder in der Werkhalle und welche Kompensationsmöglichkeiten für Unternehmen?**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Donaueschinger Musiktage Mozart-Saal, Donauhallen. Aufzeichnung vom 21.10.2023. Iris ter Schiphorst: Was wird hier eigentlich gespielt? Uraufführung. Einat Aronstein, Sopran. Felicitas Hoppe, Sprecherin. Ensemble Ascolta. Leitung: Catherine Larsen-Maguire
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Deep Warming.
 Die unterschätzte Gefahr der Abwärme.
 Von Robin Schäfer
 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
 Hermann Abendroth und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Auszüge aus folgenden Werken:
 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 97 C-Dur (1955).
 Ludwig van Beethoven:
 Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 (1952).
 David Oistrach, Violine.
 Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (1950).
 Frédéric Chopin:
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11 (1955).
 Barbara Hesse-Bukowska, Klavier.
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 (1953).
 Leonid Kogan, Violine
 22.03 **Freispiel**
 Der kommunistische Autor.
 Ronald M. Schernikau – Die Schönheit.
 Von Johanna Tirnthal und Richard Pfützenreuter.
 Regie: die Autorin und der Autor.
 Mit Inka Löwendorf, Paul Zichner und Bärbel Röhl.
 Ton: Michael Kube.
 WDR/ORF 2021/53'58
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren: Der Musiker Prince gibt das erste Live-Konzert seiner Karriere
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Faire Aufteilung.
Wie kann gleichberechtigtes Elternsein gelingen?
Am Mikrofon: Sören Brinkmann Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
Gastfolge: Politikpodcast.
Umgang mit Hintergrundgesprächen.
Am Mikrofon: Martin Krebbers
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Nutztiere. Ein neuer Blick auf ein altes Verhältnis.
Von Christiane Seiler. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 21.05 **On Stage**
Ewiger Bluesbube mit Wucht.
Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2).
Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
Gitarrengeschichten aus der Sahelzone.
Der Musiker Bombino aus Niger.
Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Superheldin: Lynda Carter in „The New Adventures of Wonder Woman“

19.30 LITERATUR

Die wunderbare Welt der Superheldinnen

Wonder Woman war das berühmteste Pin-up-Girl der 40er- und 50er-Jahre. Sie war sexy, superstark und kämpfte mit Zauberlasso und magischem Armband für Freiheit und Gerechtigkeit. Damit ist aber nicht alles erzählt. Wonder Woman war mehr als ein weibliches Gegenmodell zu Superman und Batman. Dass ihr Erfinder William Moulton Marston ein glühender Feminist war, erforschte die US-Historikerin Jill Lepore für ihr Buch „Die geheime Geschichte von Wonder Woman“. Wonder Woman avancierte in den 70er-Jahren zur fliegenden Ikone der Frauenbewegung in den USA. Wer heute die Welt verbessern möchte, greift allerdings auf andere Mittel zurück: Frauenkleider zum Beispiel. Die trägt August Crimp, der zur Trans-Superheldin Dragman mutiert.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Noch im 18. Jahrhundert war Porzellan in Europa ein Luxusgut, dasselbe galt für klassische Musikdarbietungen. So wundert es nicht, dass Versuche unternommen wurden, das „weiße Gold“ zum Klingen zu bringen.

15.35 @MEDIASRES

☰ Die Nähe von Journalisten zu Politikern ist eine, die immer wieder für Argwohn sorgt. Wird da gekungelt? Stecken die unter einer Decke? Verhindert die vermeintliche Nähe neutrale Berichterstattung?



Bombino gilt als wichtiger Botschafter der Tuareg

22.05 MUSIK

☰ Lied- und Folkgeschichte(n): Der Musiker Bombino

„Meine Gitarre ist mein Gedächtnis, alle guten oder schlechten Erinnerungen meines Lebens hängen mit ihr zusammen“, sagt Omara Moctar, Künstlername Bombino. Der nigrische Musiker ist als Gitarrist ein Ereignis, er kreuzt lässig Tuareg-Traditionen mit Rock, Blues, manchmal auch Funk und Reggae und spielt Riffs, die so staubtrocken sind wie die Sahara. Als Sänger und Songwriter ist der 43-Jährige ein wichtiger Botschafter der Tuareg, die sich selbst Kel Tamashek nennen, und sein Songwriting ist eine Waffe gegen das Verschwinden der Tuareg-Kultur. Auf „Sahel“, seinem siebten Album, löst Bombino die Grenzen zwischen allen Tuareg-Völkern, die in Mali, Algerien, Libyen, Niger, Burkina Faso und Mauretanien leben, auf und wird mit seiner Gitarre zu ihrer Stimme.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Interstitial Spaces.
Von Martin Brandlmayr.
Ton: Martin Siewert.
SWR 2023/54'04
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Schön wie Aphrodite, stark wie Herkules.
Die wunderbare Welt der Superheldinnen.
Von Sven Ahnert. (Wdh. v. 16.9.2022)
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
Deutsche Staatsoper Berlin.
Aufzeichnung vom 15.1.1966.
Paul Hindemith: Sinfonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber.
Sergej Prokofjew: Skythische Suite op.20.
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op.98.
Staatskapelle Berlin.
Leitung: Sergiu Celibidache
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Der Klang des weißen Goldes.
Musikinstrumente aus Porzellan.
Von Simon Schomäcker
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Bonus Edition 2023. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Kopfhörer. Gast: Sängerin Veronika Morscher. Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Eigenständiges Debüt mit Geschichte. Die norwegische Band Avkrvst. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2). Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Bluesklassiker** Albert King und Stevie Ray Vaughan. In Session (1983). Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Bluesklassiker** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pastorin Andrea Schneider, Oldenburg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Ida Tarbell, Pionierin des investigativen Journalismus, gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
Wilpoldsried – Ein kleines Dorf mit großer Wirkung.
Am Mikrofon: Michael Watzke
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Monika Helfer
- 11.05 **Gesichter Europas**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Spezial
PopCamp. Von Jasmin Kröger
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** Oktober 2023
Über das Verschwinden.
Von Horst Konietzny.
Regie: der Autor.
Mit Claudia Cervenca und Christian Reiner.
Musik/Komposition: Ardhi Engl.
Ton und Schnitt: Elmar Peinelt und Manuel Radinger.
ORF 2023
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Die Posaunen der sieben Engel.
Der Komponist Thomas Müller.
Von Stefan Amzoll
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Dynamische Gegenwart, Angst vor der Zukunft.
Eine Lange Nacht und eine
sechstellige Podcastserie über Taiwan.
Von Stephan Thome und Harald Brandt.
Regie: Harald Brandt
23.57 **National- und Europahymne**

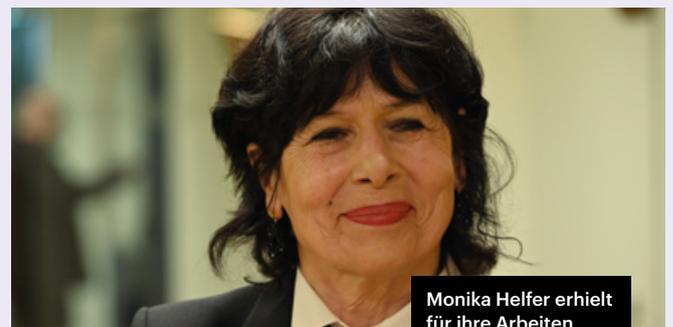
22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Alfred Thomas Müllers Idol ist Anton Webern. Ebenso faszinieren ihn Giacinto Scelsi und Edgar Varèse. Er selbst schrieb Kammer- und Orchestermusik, Solostücke, Chor- und Orgelmusik. Doch sein Œuvre ist vergleichsweise schmal.

15.05 CORSO SPEZIAL

PopCamp 2023

Experimenteller Chanson aus Mannheim trifft auf Pop aus Würzburg und Rap aus Köln: Fünf Nachwuchsprojekte durchlaufen das High-Level-Bandcoaching im PopCamp des Deutschen Musikkates. Auf dem Stundenplan stehen Image, Songwriting & Producing, Performance, Musikrecht und Social Media. Wir begleiten die Newcomer CONNY, jupiter flynn, Lena&Linus, LYNN und PIYA in den gemeinsamen Arbeitsphasen – bis zum Abschluss-Showcase in Berlin.



Monika Helfer erhielt für ihre Arbeiten zahlreiche Preise

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Monika Helfer

Sie schreibt seit ihrer Jugend und kann auf eine lange Werkliste zurückblicken: Romane, Theaterstücke, Kinderbücher und Hörspiele. Doch erst mit ihrer 2020 bis 2022 erschienenen Trilogie über die Geschichte ihrer Familie mütterlicherseits gelang Monika Helfer der Sprung zur Bestsellerautorin. Ihre Sprache ist knapp, klar und unsentimental. Wir haben Monika Helfer in ihrer Heimat Vorarlberg zur Aufzeichnung dieser Sendung getroffen.



Kurt Tucholsky, hier
1918 in Rumänien

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

„Krieg dem Kriege“ – Die Aktualität des Kurt Tucholsky

Kurt Tucholsky, der am 9. Januar 1890 in Berlin geboren wurde, war überzeugter Pazifist, begnadeter Journalist und Schriftsteller. Er kritisierte in seinen Schriften das Spießertum, den Nationalismus und den Militarismus. Ab 1929 lebte er in Schweden und wurde 1933 aus Deutschland ausgebürgert. Tucholsky verfasste satirische Gedichte sowie sarkastische und heitere Erzählungen – häufig auch unter Pseudonymen – und zählte zu den bedeutendsten Publizisten der Weimarer Republik. Durch die Veröffentlichung vieler gesellschaftskritischer Werke machte sich Tucholsky zum Feind der Nationalsozialisten. So stand er als Autor auch auf der Liste der Bücherverbrennungen im Jahr 1933. Tucholsky starb 1935 in der Nähe von Göteborg.

18.05 FEATURE

Porträt des brasilianischen Pianisten und Dirigenten João Carlos Martins. Eine Lebensgeschichte, so ungewöhnlich wie seine Musik.

Deutschlandfunk Kultur

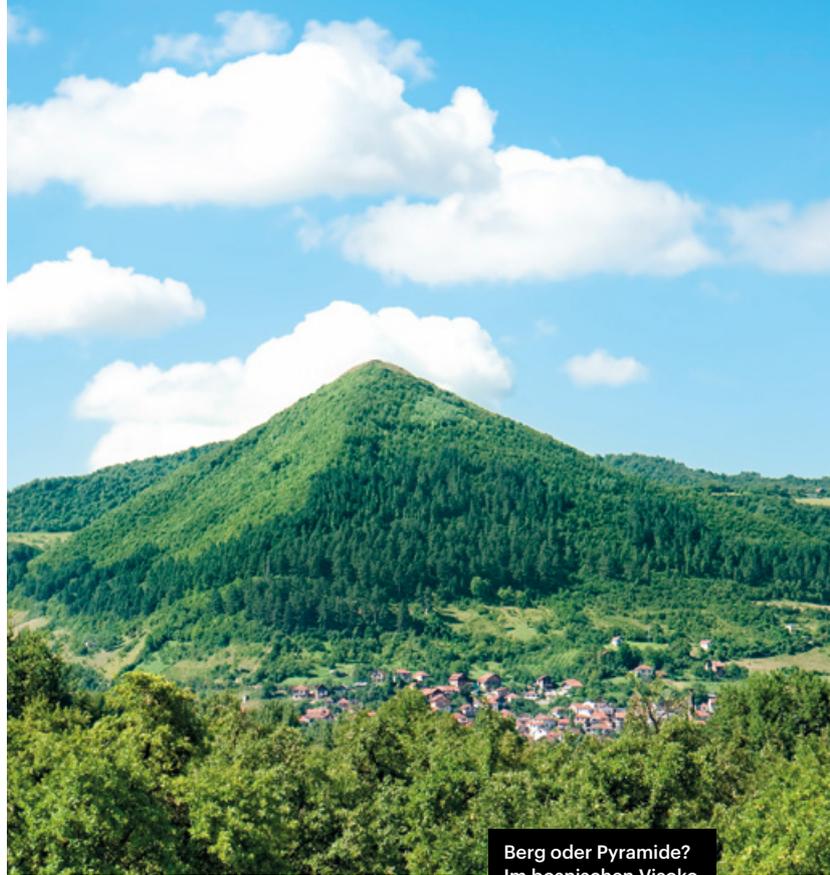
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Dynamische Gegenwart, Angst vor der Zukunft. Eine Lange Nacht und eine sechsteilige Podcastserie über Taiwan. Von Stephan Thome und Harald Brandt. Regie: Harald Brandt
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Krieg dem Kriege – Die Aktualität des Kurt Tucholsky. Von Kurt Tucholsky, Jochen Spengler und Bernd Ulrich
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Maestro der Comebacks. Der brasilianische Pianist und Dirigent João Carlos Martins. Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor.
Mit Dietrich Hollinderbäumer, Regina Lemnitz, Christoph Gawenda, Eva Meckbach und dem Autor.
Ton: Michael Kube.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2022/54'06
- 19.05 **Oper**
Deutsche Oper Berlin.
Aufzeichnung vom März/April 2004.
Giacomo Puccini: La fanciulla del West, Oper in drei Akten.
Libretto: Gelfo Civinini und Carlo Zangarini nach dem Schauspiel von David Belasco.
Minnie, Wirtin – Paoletta Marrocu, Sopran.
Dick Johnson, Bandit – Dario Volonté, Tenor.
Jack Rance, Sheriff – Lado Ataneli, Bariton.
Chor der Deutschen Oper Berlin.
Orchester der Deutschen Oper Berlin.
Leitung: Christian Thielemann
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Raderbergkonzerte 2022/23
Johann Sebastian Bach: Chaconne d-Moll aus Partita für Violine solo, BWV 1004, Arr. für Marimbafon | Italienisches Konzert, BWV 971, Arr. für Vibrafon und Gitarre. Iannis Xenakis: Rebonds B für Perkussion solo. Vivi Vassileva, Perkussion. Lucas Campara Diniz, Gitarre. Aufnahme vom 7.12.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk**
Johann Georg Pisendel: Konzert für Violine, 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und Basso continuo D-Dur | Sonate für Violine und Basso continuo D-Dur.
Concerto Köln. Leitung: Mayumi Hirasaki
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Maurice Durufé, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und Johann Michael Bach
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Epiphantias – die Erfindung der religiösen Toleranz. Wenn Ayatollas und Imame zur Krippe kommen. Von Pastor Matthias Viertel
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Vietnamesische Truppen stürzen in Kambodscha den Diktator Pol Pot
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Alles in Ordnung (3/3). Was die Welt zusammenhält – Taxonomien in der Natur. Von Michael Ohl
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Pfarrkirche Maria Immaculata, Asbach-Bäumenheim. Zelebrant: Pfarrer Markus Lidel
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Schriftstellerin Alexa Hennig von Lange im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Glaube verwandelt Berge. Die Pyramiden von Bosnien. Von Patrick Batarilo. Regie: Philippe Bruehl. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kammermusikfest Spannungen 2023. Manfred Trojahn: Berceuse pour chaque jour jusqu'au dernier. Prélude Nr. 11 für Klavier. Uraufführung. Igor Strawinsky: Suite italienne für Violoncello und Klavier. Felix Mendelssohn Bartholdy: Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello Nr. 1 A-Dur, op. 18. Peter Tschaikowsky: Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll, op. 50. Kiveli Dörken, Klavier. Martin Helmchen, Klavier. Javier Comesaña, Violine. Christian Tetzlaff, Violine. Hanna Weinmeister, Violine. Volker Jacobsen, Viola. Elisabeth Kufferath, Viola. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Gustav Rivinius, Violoncello. Tanja Tetzlaff, Violoncello. Aufnahme vom 22.6.2023 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Berg oder Pyramide?
Im bosnischen Visoko
ist man sich uneins

20.05 FEUILLETON

Freistil: Glaube verwandelt Berge

Seit ein selbst erklärter Archäologe aus den USA mit bosnischen Wurzeln zur Verwunderung der Ortsansässigen behauptet hat, dass die Berge um die Stadt eigentlich Pyramiden sind, ist in Visoko alles anders. In den Augen seriöser Archäologen mögen die bosnischen Pyramiden ein eindeutiger Fake sein – im Zentrum der von Armut und Arbeitslosigkeit geplagten Stadt wimmelt es trotzdem plötzlich von „Pyramiden“-Restaurants; in den Souvenirläden stapelt sich wunderbar heilkräftiges Pyramiden-Gestein. Die Pyramiden schaffen neue Arbeitsplätze und erzählen von einer glorreichen harmonischen Vergangenheit in einem immer noch von ethnischen Konflikten zerrissenen Land. Glaube versetzt Berge. In Bosnien verwandelt er sie in Pyramiden.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Mit über 20 Romanen gehört Alexa Hennig von Lange zu den erfolgreichsten Autorinnen Deutschlands.

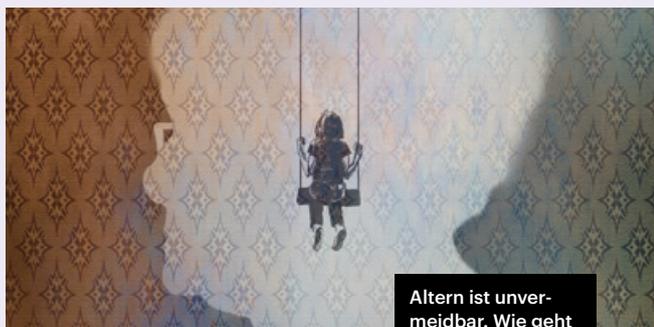
15.05 INTERPRETATIONEN

☰ „Ein Werk übermenschlicher Kraft“:
Klagegesang ohne Worte – „Asrael“ ist ein
sinfonisches Meisterwerk der frühen Moderne.
Doch 150 Jahre nach seiner Geburt wartet
der Komponist Josef Suk immer noch darauf,
im großen Stil entdeckt zu werden.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

☰ Behindertensport

Tina Deeken hat sieben Weltmeistertitel im Para-Eisschwimmen gewonnen. Ihr linkes Bein und ihr linker Arm sind gelähmt. Gehen kann die Athletin nur mit Stöcken und Orthesen. Doch das eiskalte Wasser ist gut gegen die Schmerzen und fordert ihre volle Konzentration. „Ohne Sport würde ich schon längst im Rollstuhl sitzen“, sagt die 46-Jährige. Mit ihren Siegen will die Ausnahmesportlerin ein Zeichen für den Behindertensport setzen. „Damit wird endlich anerkannt, dass auch Weltrekorde von Behinderten was wert sind.“



Altern ist unvermeidbar. Wie geht frau damit um?

22.03 LITERATUR

☰ Schriftstellerinnen über das Älterwerden

Alt zu werden ist nicht schön. Frauen werden spätestens durch die Wechseljahre zum Eingeständnis gezwungen, dass die Jugend der Vergangenheit angehört. Der Körper ist nicht mehr fruchtbar, er verliert an Attraktivität, Krankheiten nehmen zu. Die eigenen Kinder werden erwachsen und verlassen das Haus. Beziehungen gehen in die Brüche. Der Tod gerät in den Blick. Unumgänglich ist das Ringen um eine neue Haltung im und zum Leben. Wie gelingt das Schriftstellerinnen?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** Peter Hacks auf der Fenne bei Groß Machnow – Eine Geschichte von Dichtern, Möbeln und Schlössern in der DDR. Von Matthias Dell. (Wdh. v. 3.9.2023)
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schriftstellerin Monika Helfer
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Moschee-Gemeinde Ahmadiyya Lahore
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Freiwillig in den Todesbunker. Zum 130. Geburtstag von Maximilian Kolbe. Von Christian Feldmann, Regensburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie schlau waren die Dinos? Von Anneke Meyer. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Jetzt krächze ich: Meine Abenteuer im Weltall (3/3). Aus Kakadus Lebenserinnerungen. Von Thomas Fuchs. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Technik: Martin Eichberg. Regieassistent: Thomas Doktor. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.00 **internationaler frühshoppen 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Ein Werk übermenschlicher Kraft.
Die Asrael-Sinfonie von Josef Suk.
Moderation: Johannes Jansen.
(Wdh. v. 12.1.2020)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Eisschwimmen macht glücklich.
Die Para-Athletin Tina Deeken setzt Zeichen für den Behindertensport.
Von Werner Nording
- 18.30 **Hörspiel** Auf dem Turm (2/6). Von Gert Hofmann.
Regie: Hans Ulrich Minke. Mit Heiner Schmidt.
Ton und Technik: Hansjörg Saladin und Ingeborg Gerwin.
RIAS Berlin 1983/88'26. (Teil 3 am 14.1.2024)
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 18.6.1976.
Charles Ives: Sinfonie Nr. 2.
Radio-Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Michael Tilson Thomas.
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 30.9.1970.
Elliott Carter: Holiday Overture.
Charles Ives: Decoration Day.
Aaron Copland: Sinfonie Nr. 3.
Berliner Philharmoniker.
Leitung: Aaron Copland
- 22.03 **Literatur** Ausweitung der Empathiezone.
Schriftstellerinnen über das Älterwerden.
Von Uta Rügenauer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Thomas Macherrauch, Bruchsal. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 700 Jahren:
Der Forschungsreisende Marco Polo gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Jacques Offenbach: Le 66. Operette in einem Akt |
Le Violoneux. Operette in einem Akt.
Sandrine Buendia, Sopran | Pierre-Antoine Chaumien, Tenor.
Armando Noguera, Bariton.
Kölner Akademie.
Leitung Michael Alexander Willens.
Aufnahmen vom August 2022.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Italienische Folklore
und mehr – die Musik
von Luca Bassanese
ist ein bunter Mix

20.03 IN CONCERT

Rudolstadt-Festival: Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare

Luca Bassanese ist Sänger und Schauspieler aus Vicenza. Der 48-Jährige gehört zu einer neuen Generation italienischer Cantautori, die mit Ironie und Hoffnung auf unsere heutige Welt blicken. Seine Musik erinnert an eine Mischung aus Goran Bregović und Manu Chao: ein bunter Mix aus italienischer Folklore, Tarantellas, Opera Buffa und Balkan Brass. Seit 2006 hat Bassanese zwölf Alben veröffentlicht, mit Liedern, in denen es um gesellschaftlichen Wandel geht, um den Schutz der Natur und um das, was er selbst den „aufrechten positiven Gang“ nennt. Beim Rudolstadt-Festival wurde er von seinem Piccola Orchestra Popolare begleitet.

21.05 MUSIK-PANORAMA

Ein Liebespaar, eine geheimnisvolle dritte Person und ein hindernisreicher Weg zum Glück: Nach diesem Muster schrieb Jacques Offenbach eine ganze Reihe von einaktigen Operetten. So auch „Le Violoneux“ und „Le 66“.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Nur ein toter Gourmet“: Beim Abendessen in einem Nobelrestaurant wird Restaurantkritiker Lou Weinert mit einem Nervengift getötet. Zuletzt hatte er sich überall Feinde gemacht – mit einer Ausnahme. Ein kulinarischer Krimi.



Überwachung:
Was ist wie und wo
eigentlich erlaubt?

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Sehnsucht nach Ordnung

In Deutschland gibt es mehrere Bundespolizeibehörden, 16 Landespolizeien, 3 große Geheimdienste, 16 Landesämter für Verfassungsschutz und Tausende Seiten von Gesetzestexten, auf denen geregelt ist, wer eigentlich wen in welcher Form überwachen darf. Wer kann da den Überblick behalten? So wähnen sich die einen in einem Überwachungsstaat, während die anderen Schwierigkeiten haben, neue Gesetze passgenau zu formulieren. Es fehlt eine empirische Grundlage, die jetzt ein Projekt liefern soll, das seit 2010 in Fachkreisen diskutiert wird und das es 2021 zum ersten Mal in einen Koalitionsvertrag geschafft hat: die Überwachungsgesamtrechnung. Wie kann solch eine Rechnung aussehen, und was kann man von ihr erwarten?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Sehnsucht nach Ordnung.
Die fehlende Überwachungsgesamtrechnung.
Von Robert Dobe
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
Große Bühne, Heinepark. Aufzeichnung vom 7.7.2023.
Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare.
Luca Bassanese, Gesang/Akkordeon/Tamorra | Elodie Lebigre, Gesang/Tamburello/Kazoo | Domenico De Nichilo, Trompete | Stefano Florio, Gitarre | Paolo Cecchin, Bass | Tommaso Maddalena, Schlagzeug.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Johann Sebastian Bach:
Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542.
Zsigmond Szathmáry:
B-A-C-H Hommage á ... für große Orgel (1990).
Aurel Dawidiuk, Orgel.
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Nur ein toter Gourmet.
Von Robert Brack.
Mit Friedhelm Ptok, Jens Bohnsack, Wolfgang Völz, Hans-Michael Rehberg, Gerd Baltus, Brigitte Janner, Thomas Schendel, Felix Goeser, Katja Bürkle, Thomas Höhne, Martin Leutgeb, Florian Schmidtke, Sonja Dengler und Maxim Kovalevski.
Ton und Technik: Andrea Mammitzsch und Regine Schneider.
Regie: Robert Matejka.
DKultur 2007/48'08
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Bruchsal. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 675 Jahren: Basler Juden werden für die Pest verantwortlich gemacht und ermordet

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Blutfette.

Von gutem und schlechtem Cholesterin.

Gast: Prof. Dr. med. Jean-François Chenot, Abteilung Allgemeinmedizin, Universitätsmedizin Greifswald.

Am Mikrofon: Christina Sartori.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Asyl in Deutschland

Der lange Arm der Diktatoren.

Von Paul J. Hildebrandt und Anna-Theresa Bachmann.

Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2024

20.10 Hörspiel

Die Entflohenen (2/4).

Gilberte. Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust.

Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer. Hörspiel-

bearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar. Regie:

Ulrich Lampen. Mit Felix Goeser, Laura Balzer, Elisa Schott,

Friedhelm Ptok, Josefin Platt, Imogen Kogge und Nico

Holonics. Ensemble Modern. Komposition: Hermann

Kretzschmar. Ton und Technik: Christian Bader, Christian

Eickhoff und Tanja Hiesch. SWR/Deutschlandfunk

2022/47'20. (Teil 3 am 16.1.2024)

21.05 Jazz Live

Jazzfest Bonn 2023

Schwebendes Klavier und perlende Perkussion.

Vladyslav Sendeci, Klavier. Jürgen Spiegel, Schlagzeug/

Perkussion. Aufnahme vom 3.5.2023 aus dem LVR-

LandesMuseum in Bonn. Am Mikrofon: Michael Kuhlmann

22.05 Musikszene

Pult-Talent aus Peru. Der Dirigent Dayner Tafur-Díaz.

Von Dorothee Riemer

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.05 MUSIK

Re-Aktion – das Publikum als Werkzeug der Neuen Musik: Nicht nur, dass alles, was klingt, und alles, was nicht klingt, Material der Neuen Musik sein kann. Auch ihre Werkzeuge ufern aus.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Lang lebe das Büro?

Eine eigene, individuelle Schreibtischwelt, ein Ort, wo ausschließlich gearbeitet wird, wer braucht das noch? Das Büro – Arbeitsplatz immerhin von Millionen Deutschen – gilt spätestens seit der Pandemie als Auslaufmodell. Dabei kann die Idee der räumlichen Trennung von Arbeit und Alltag ja auch für den modernen Menschen, der Wert auf eine gesunde Work-Life-Balance legt, hilfreich sein. Die Anfänge des Büros lassen sich schon im alten Rom finden. In den USA wuchsen Ende des 19. Jahrhunderts die ersten Bürohochhäuser in den Himmel. Als die Schreibmaschine aufkommt, wird die Bürowelt weiblicher. Das Büro: ein Ort der Macht und von Beziehungen, lange Inbegriff von Geschlechterklischees und ein Raum, der ästhetisch fast immer zu wünschen übrig lässt. Einblicke in ein bedrohtes Biotop.





Pult-Talent aus Peru:
der preisgekrönte
Dayner Tafur-Díaz

22.05 MUSIKSZENE

Dayner Tafur-Díaz

Die „Zauberflöte“ in zwölf Minuten, wie Beethoven den Jazz erfand und drei geheime Fakten über das Musik-Business: Das sind Videos, die der junge Dirigent Dayner Tafur-Díaz auf YouTube veröffentlicht. In seiner Muttersprache Spanisch erklärt er Ravels Ballett „Boléro“, wie eine Oper funktioniert und dass Komponisten voneinander abschreiben. Tafur-Díaz versteht sich als Musikvermittler und ist damit auch am Dirigierpult sehr erfolgreich. Mit nur 25 Jahren hat er im Herbst 2023 den ersten Preis des German Conducting Award gewonnen, ein international ausgerichteter Wettbewerb des Deutschen Musikrats. Das ist schon der zweite große Dirigierwettbewerb, den Tafur-Díaz für sich entscheiden konnte.

10.08 SPRECHSTUNDE

Blutfette: Ein zu hoher Cholesterinwert erhöht signifikant das Schlaganfall-Risiko. Übergewicht ist häufig eine der Ursachen dafür. Doch wie schafft man es, den Wert auf die Dauer richtig einzustellen? Ernährung, Bewegung und eine gesunde Lebensweise spielen dabei eine wichtige Rolle. Auch Medikamente helfen. Die Frage ist nur: Welche Medikamente sind für wen die geeignete Wahl?

Deutschlandfunk Kultur

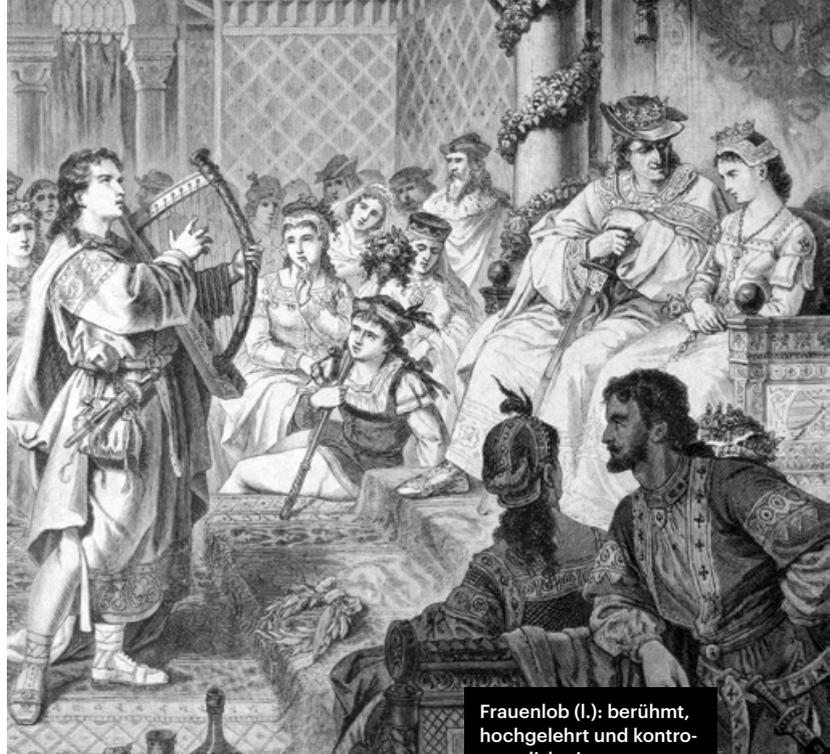
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Re-Aktion.
Das Publikum als Werkzeug der neuen Musik.
Von Leonie Reineke.
(Wdh. v. 5.2.2019)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Machtort, Spielplatz, Hölle.
Lang lebe das Büro?
Von Mandy Schielke.
(Wdh. v. 12.4.2023)
- 20.03 **Konzert**
Litauische Nationalphilharmonie, Vilnius.
Aufzeichnung vom 9.12.2023.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ruy Blas, Ouvertüre op.95.
Henryk Wieniawski:
Violinkonzert Nr.2 d-Moll op.22.
Robert Schumann:
Sinfonie Nr.2 C-Dur op.61.
Hina Maeda, Violine.
Litauisches Nationales Sinfonieorchester.
Leitung: Modestas Barkauskas
- 22.03 **Feature**
Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (2/4).
Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts.
Teil 2: Herr Jäger, geboren 1905 in Neuendorf
(Nowa Wies Wielka).
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang.
Regie: die Autorin und der Autor.
Mit Imogen Kogge, Katharina Leonore Goebel,
Asad Schwarz-Msesilamba.
Wissenschaftliche Beratung: Christina von Hodenberg.
Ton: Norbert Lang.
Deutschlandfunk Kultur 2022/53'52.
(Teil 3 am 16.1.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Valery Tscheplanowa, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Bruchsal. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der spanische Bildhauer Eduardo Chillida geboren
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Das Heilige im Diesseits.
Albert Camus und die Religion.
Von Burkhard Reinartz
- 20.30 **Lesezeit**
Valery Tscheplanowa spricht über und liest aus
Das Pferd im Brunnen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Noch 'n Vers?
Das Komische Gedicht auf der Kleinkunstabühne.
Von Rainer Link
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch
Das Geister Duo stellt Maurice Ravel's La Valse in
der Fassung für zwei Klaviere vor.
Am Mikrofon: Susann El Kassar
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Frauenlob (l.): berühmt, hochgelehrt und kontrovers diskutiert

21.30 ALTE MUSIK

Meister des Minnesangs

Heinrich von Meißen, genannt Frauenlob, zählt neben Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach zu den berühmtesten der „zwölf alten Meister“ des deutschen Minnesangs. Seine Herkunft aus der Stadt Meißen und seine Ausbildung an der Meißner Domschule werden allgemein als gesichert angenommen. Im Gefolge von Königen, Fürsten und Bischöfen zog der Sangspruchdichter zunächst in der Mark Meißen und in Böhmen, später auch in Österreich, in Norddeutschland und am Niederrhein von Hof zu Hof. Da eine zeitgenössische Biografie nicht überliefert ist, kann Frauenlobs Leben nur bruchstückhaft aus den Texten seiner eigenen Werke und aus Erwähnungen in Sangsprüchen seiner Zeitgenossen rekonstruiert werden. Er gilt beispielsweise aufgrund sprachlicher Kühnheiten und seiner Parteinahme für die Frauen als kontrovers diskutierter Künstler.

21.05 QUERKÖPFE

Das klassische Gedicht gilt als bildungsbürgerlich, moraltriefend und zuverlässig langweilig. Aber es gibt als Alternative ja auch noch das Komische Gedicht. Es ist kurz, amüsiert und lädt zum Nachmachen ein.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Der Klang der Restitution: Die Künstlerin Khadija von Zinnenburg Carroll sammelt akustische Spuren, die in der Kolonialzeit geraubte Kulturgüter auf dem Weg zurück in ihre Herkunftsländer hinterlassen.



Die Schauspielerin Valery Tscheplanowa liest aus ihrem Debütroman

20.30 LESEZEIT

☰ Valery Tscheplanowa: „Das Pferd im Brunnen“

Viele Romane des vergangenen Jahres beschreiben eine Rückkehr und eine Suche. Nachgeborene erkunden ihre Wurzeln und überprüfen deren Einfluss auf die eigene Identität. Valery Tscheplanowa ist 1980 in Kasan (Russland) geboren, mit acht Jahren kam sie nach Deutschland, 2017 wurde sie zur Schauspielerin des Jahres gewählt, 2019 verkörperte sie bei den Salzburger Festspielen die weibliche Hauptrolle im „Jedermann“. In ihrem autobiografischen Debütroman „Das Pferd im Brunnen“ macht sich die junge Walja auf den Weg in die Vergangenheit ihrer Familie. Sie erinnert sich bis zur Urgroßmutter an die weiblichen Familienmitglieder, die Einfluss auf ihr Leben nahmen. Und entwirft so ein berührendes Bild von starken Frauen im Russland des 20. und 21. Jahrhunderts.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Chor und Gesellschaft.
Aktuelle Gespräche, Berichte und Reportagen.
Moderation: Haino Rindler
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Koloniale Vergangenheit.
Der Klang der Restitution.
Von Hans von Trotha
- 20.03 **Konzert**
Lugano Arte e Cultura.
Aufzeichnung vom 7.12.2023.
Édouard Lalo: Violinkonzert F-Dur op.20.
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120.
Alexandra Soumm, Violine.
Orchestra della Svizzera italiana.
Leitung: Giedrė Šlekytė
- 21.30 **Alte Musik**
Meister des Minnesangs.
Frauenlob alias Heinrich von Meißen.
Von Magdalene Melchers.
(Wdh. v. 17.11.2018)
- 22.03 **Hörspiel**
Der Betreuer.
Von Nis-Momme Stockmann. Regie: der Autor.
Mit Moritz Grove, Ole Lagerpusch, Milena Dreißig,
Andreas Leupold, Victoria Trauttmansdorff,
Nis-Momme Stockmann, Edgar Eckert, Leon Ullrich,
Charlie Casanova, Toben Piel, Camill Jammal.
Musik und Tonregie: Toben Piel.
NDR 2023/56'23
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Bruchsal. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Ehemalige deutsche Ostgebiete unter polnische Verwaltung gestellt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Altersvorsorge planen – Zukünftige Rente und Rentenhöhe auf einen Blick.
Am Mikrofon: Jule Reimer.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
Profit für alle.
Wie Kommunen mehr für das Allgemeinwohl tun können.
O-Töne Christian Felber, Initiator der Gemeinwohl-Ökonomie.
Als Kommune mehr Gemeinwohl schaffen –
Reportage aus Brakel im Kreis Höxter.
Gemeinwohlökonomie – ein sinnvoller Ansatz auch für Kommunen?
Mit Sandra Wagner-Endres, Forschungsbereich Infrastruktur, Wirtschaft und Finanzen am Deutschen Institut für Urbanistik.
Am Mikrofon: Kathrin Kühn
- 20.30 **Mikrokosmos**
Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore.
Die Diagnose (1/5).
Von Christopher Weingart und Jonas Reese.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Fangt noch mal von vorne an!
Probenszenen in der Oper.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

23.00 UMWELT

Deine Podcasts – Update Erde: Wichtige News der Woche zu Klima, Mensch und Natur. Obendrauf noch Lösungsansätze und Lifehacks aus unseren Wissensnachrichten.

20.10 GESELLSCHAFT

Systemfragen: Profit für alle



Die Städte und Gemeinden, in denen wir leben, sind wie die Länder und der Bund dem Gemeinwohl verpflichtet. Doch wie kann dieses Ziel, die Ressourcen tatsächlich nachhaltig für alle einzusetzen, wirklich erreicht werden? Einige Kommunen greifen hier auf das Konzept der Gemeinwohl-Ökonomie zurück. Sie überprüfen ihre eigene Arbeit hinsichtlich zentraler Werte wie Solidarität, ökologische Nachhaltigkeit und soziale Gerechtigkeit und fördern entsprechende Prozesse vor Ort. Wir fragen in dieser Sendung: Was ist Gemeinwohl-Ökonomie? Wie wird so ein Prozess gestaltet? Was sind die Hürden und gibt es nicht auch andere Wege?

Christian Felber, Initiator der Gemeinwohl-Ökonomie





Nicht ohne meinen
Liebling – mit dem
Hund zur Reha

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Pfleger auf vier Beinen

Viele Hundebesitzer wissen nicht, wohin sie ihr Tier während einer Reha bringen sollen. Den Hund in fremde Hände zu geben, fällt meist schwer, und Hundesitter und Pensionen sind oft teuer. Außerdem ist es für viele Menschen belastend, so lange ohne den geliebten und manchmal einzigen Begleiter zu sein. Inzwischen bieten bundesweit immer mehr Kliniken an, den Hund zur Reha mitzubringen – und haben dafür eigene Gebäudeteile eingerichtet. Ohnehin haben die Tiere oft einen positiven Einfluss auf die Genesung und den Reha-Verlauf. Neben den täglichen Spaziergängen, die für Bewegung sorgen, fördern die Tiere das Selbstbewusstsein, Gespräche sowie gemeinsame Unternehmungen.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

 **Sängerinnen und Sänger, die den Ton nicht treffen, Musiker, die danebengreifen, und Dirigenten, die sich die Haare raufen: Solche Szenen, die durchaus bei Proben vorkommen können, sind für die Öffentlichkeit normalerweise tabu. Wenn sie mal auf der Opernbühne zu sehen sind, dann machen sich die Komponisten damit über den Musikapparat lustig, den sie damals allzu gut kannten.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Darmstädter Ferienkurse Orangerie. Aufzeichnung vom 13.8.2023. Øyvind Torvund: Plans for Future Operas (2022/23). Juliet Fraser, Sopran. Mark Knoop, Klavier/Keyboard
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thomas Elbern
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Pfleger auf vier Beinen. Mit dem Hund zur Reha. Von Sibylle Kölmel
- 20.03 **Konzert** Volkstheater Rostock. Aufzeichnung vom 10.12.2023. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu Oberon. Paul Constantinescu: Konzert für Klavier und Orchester | Hochzeit in dem Karpaten, rumänisches Hochzeitsballett. Oliver Triendl, Klavier. Norddeutsche Philharmonie Rostock. Leitung: Marcus Bosch
- 22.03 **Freispiel** Hörspiel des Monats September 2023. DESIRE – Über Sex, Arbeit und queeres Begehren. Podcast-Serie (1/6). Von Tia Morgen. Regie: Tara Afsah, Tia Morgen. Mit Benjamin Radjaipour, Eva Meckbach, Jasko Fide, Joy Grant, Newroz Çelik, Maria Sive, Maximilian Mundt, Ruby Commey. Komposition: Hanna Elizabeth Bratton. Ton und Technik: Nick-Julian Lehmann. WDR 2023/ca. 56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Bruchsal. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 120 Jahren: Aufstand der Herero gegen die deutsche Kolonialmacht
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Der Legendenseher.
Erinnerungen an Sergei Paradschanow.
Von Daniel Guthmann. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **On Stage**
Das Duo OSKA.
Aufnahme vom 27.10.2021 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar
Neue Bands, neue Sounds.
Am Mikrofon: Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Sergei Paradschanow (1924–1990): Foto im ihm gewidmeten Museum in Jerewan

20.05 DAS FEATURE

Der Legendenseher

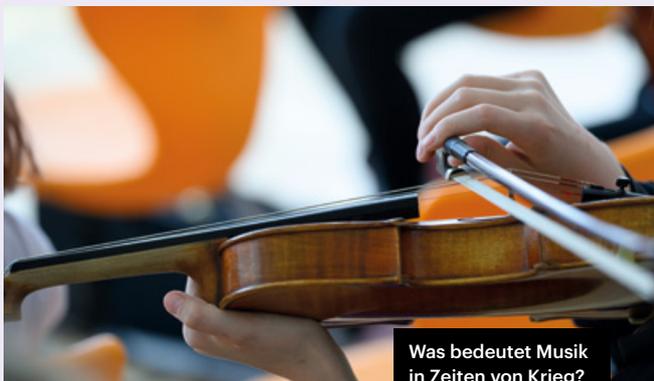
In seinen Filmen erweckt er armenische, georgische, ukrainische und aserbaidzhanische Legenden zu neuem Leben. Dafür hat ihn die sowjetische Kulturbürokratie drangsaliert. Cineasten aus aller Welt verehren Sergei Paradschanow bis heute. Er wuchs als Sohn eines armenischen Antiquitätenhändlers in Tiflis auf. Die georgische Hauptstadt war zu seinen Lebzeiten das multikulturelle Zentrum Transkaukasiens. Paradschanow interessierte sich leidenschaftlich für die Geschichten der verschiedenen Völker dieser Region. Aber viele seiner Herzensprojekte hat er nicht realisieren können. Trotz internationaler Proteste belegten die Sowjets den eigenwilligen Künstler 15 Jahre lang mit Gefängnisstrafen und Berufsverboten. Als Paradschanow im Zuge der Perestrojka endlich wieder arbeiten durfte, wurde er unsanft mit den aufkommenden Nationalismen in der Region konfrontiert.

21.05 MUSIK

On Stage: Als Duo OSKA waren die Österreicherin Maria Burger (Gesang/ Gitarre) und der Gitarrist Clemens Bäre im Herbst 2021 im Kölner Sendesaal und entfachten dort eine enorm wärmende Wirkung.

19.30 LITERATUR

Im „Archiv unterdrückter Literatur in der DDR“ in Berlin finden sich Texte von 115 Autoren seit 1945. Es sind Fragmente eines literarischen Gegengedächtnisses, von denen viele auch heute kaum wahrgenommen werden.



Was bedeutet Musik in Zeiten von Krieg? (Symbolbild)

22.03 MUSIKFEUILLETON

„Ich bin mit meiner Geige geflohen ...“

Der Krieg hinterlässt tiefe Spuren – auch bei den Musikerinnen und Musikern. Unzählige von ihnen sind seit dem russischen Überfall am 24. Februar 2022 aus der Ukraine geflohen. Zurück lassen sie eine große Szene für klassische Musik und Volksmusik mit mehr als 400 privaten und öffentlichen Theatern. Viele ukrainische Künstlerinnen und Künstler sind nach Deutschland gekommen. Doch auch hier kämpfen sie – mittels ihrer Musik. Sie demonstrieren, treten mit Konzerten auf und komponieren Lieder gegen den Krieg. Die Autorin Julia Smilga porträtiert einige von ihnen und sucht mit ihnen gemeinsam nach der Antwort auf die Frage, welche Rolle die Musik für das Selbstverständnis eines Volkes im Krieg spielen kann.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 138
 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. (Wdh. v. 28.12.2023). Heute unter anderem mit dem berühmtesten Fußballkommentar, der je im deutschen Radio zu hören war. #Battletalk. Von Marie Jordan und Marcus Thomas. Krieg und Frieden. Von Winfried Willi Weber. Pandemische Reflexe. Von Mia Sellmann. Neues aus der Wurfesendung mit Julia Tieke
 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Die Rückgratverteidiger.
 Das Archiv unterdrückter Literatur in der DDR.
 Von Alexa Hennings
 20.03 **Konzert**
 Philharmonie Berlin.
 Aufzeichnung vom 23.12.2023.
 Jean-Philippe Rameau:
 Orchestersuite aus der Tragédie lyrique Les Boréades.
 Ernest Chausson:
 Poème de l'amour et de la mer für mittlere Stimme und Orchester op. 19.
 Anton Bruckner:
 Sinfonie d-Moll (Nullte Sinfonie).
 Florian Sempey, Bariton.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Marc Minkowski
 22.03 **Musikfeuilleton**
 Ich bin mit meiner Geige geflohen ...
 Geschichten von Musikerinnen und Musikern aus der Ukraine.
 Von Julia Smilga
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** 34. Schaffhauser Jazzfestival. Legenden und Prominenz. Corin Curschellas & The Recyclers Reloaded und das Chopin Project von Jean-Paul Brodbeck und Kurt Rosenwinkel. Aufnahmen vom 14.5.2023 aus dem Kulturzentrum Kammgarn. Am Mikrofon: Michael Rüsenberg (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Ausblick. Die neuesten Deutschlandfunk-Jazzproduktionen. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Der JahresROCKblick. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Ewiger Bluesbube mit Wucht. Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (2/2). Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Gitarrengeschichten aus der Sahelzone. Der Musiker Bombino aus Niger. Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Bruchsal. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 95 Jahren: Revolverheld und US-Legende Wyatt Earp gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Am Mikrofon: Der Performancekünstler und Fernsehmoderator Michel Abdollahi
- 11.05 **Gesichter Europas** Estlands Espen. Vom Märchenwald zum Biodiesel. Von Andrea Rehmsmeier
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel** Aus der Asche. Von Sebastian Hocke. Regie: der Autor. Mit Marie Kerkhoff, Florian Schmidtke, Daniel Wiemer. Ton und Technik: Silas Lenz. Deutschlandfunk 2022/59/53
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Für den Beginn der Ewigkeit. Stipendiatinnen und Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbs 2023. Aufnahme vom 29.10.2023 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Ich folge den Ablagerungen der Geschichte in mir. Eine Lange Nacht über den israelischen Filmemacher Amos Gitai. Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog. Regie: Claudia Mützelfeldt 23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Tabu – Leben mit der Lüge: Ganz gleich, ob es sich um die Vertuschung einer funktionalen Leseschwäche handelt oder um einen gefälschten Lebenslauf – ein elementares Geheimnis zu hüten, ist eine enorme Herausforderung.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Fernsehmoderator Michel Abdollahi

Bekannt als Gastgeber der NDR-Talkshow „Käpt'n's Dinner“, führt Michel Abdollahi in der Kommandozentrale eines alten sowjetischen U-Boots Gespräche mit prominenten Gästen, reicht dazu Rollmops und Leberwurstschnittchen. Geboren 1981 in Teheran und aufgewachsen in Norddeutschland, sind Migration, Integration und Ausgrenzung unter anderem Themen, die den Journalisten und Juristen beschäftigen.



Die Espen sind in Gefahr, wenn ihr Holz als Bio-Rohstoff verheizt wird

11.05 GESICHTER EUROPAS

Estlands Espen

Wenn in Estland die Espen zittern, dann kann es sein, dass sich die barfüßige Waldfee Metsahaldjas darin verbirgt. Wälder sind für die Esten spirituelle Orte. Hier suchen sie Einkehr und beobachten die reiche Tierwelt. Doch seit der Klimawende ist Holz als nachwachsender Rohstoff begehrt. Estland ist Europas bedeutendster Exporteur von Heizpellets. Auch die Bioökonomie boomt: Aus Holz gewonnenes Lignin soll die grüne Alternative zu fossilen Rohstoffen werden, einsetzbar in Düngemitteln, Verbundstoffen, Biodiesel. Jetzt warnen ausgerechnet die Klimaschützer.



Amos Gitai bei Dreharbeiten zu „West of the Jordan River“ (2017)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über den israelischen Filmemacher Amos Gitai

Er ist unbequem, herausfordernd und überaus produktiv: In 40 Jahren sind über 60 Dokumentar- und Spielfilme entstanden. Vom Staat zensiert, geht Amos Gitai ins französische Exil und kehrt zurück nach der Wahl Yitzhak Rabins zum Ministerpräsidenten 1992. Mit seinen Filmen eckt er immer wieder an, hinterfragt die Gewaltgeschichte seines Landes, die Diskriminierung der Palästinenser und politische Mythen – der Linken wie der Rechten, der Israelis und der Palästinenser. Impulsgeber sind dabei seine Familiengeschichte – Mutter Sabra, Vater Ashkenasi – und die Bibel. Kein anderer israelischer Filmemacher bringt so stark religiöse Texte ins Spiel. Gitai versucht, Erinnerungen zu bewahren im Augenblick ihrer allgegenwärtigen Zerstörung.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Märtyrer des Prager Frühlings: Am 16. Januar 1969 verbrannte sich der Student Jan Palach aus Protest auf dem Prager Wenzelsplatz.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Ich folge den Ablagerungen der Geschichte in mir.
Eine Lange Nacht über den israelischen Filmemacher Amos Gitai.
Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog.
Regie: Claudia Mützelfeldt.
(Wdh. v. 27./28.1.2018)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Märtyrer des Prager Frühlings.
Von Doris Liebermann, Christoph Scheffer, Christina Janssen

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin.

6.40 **Aus den Feuilletons**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Tabu.

Leben mit der Lüge.

Von Susanne Franzmeyer.

Regie und Ton: die Autorin.

Mit Cathlen Gawlich, Timo Weisschnur, Nina West und der Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2022/ca.54'30

19.00 **Oper**

Live aus der Metropolitan Opera New York.

Giacomo Puccini: La Bohème, Oper in vier Akten, nach

Scènes de la vie de bohème von Henri Murger.

Libretto: Luigi Illica und Giuseppe Giacosa.

Mimi – Elena Stikhina, Sopran | Musetta – Kristina Mkhitarian,

Sopran | Rodolfo – Joseph Calleja, Tenor | Marcello – Adam

Plachetka, Bariton | Schaunard – Rodion Pogossow, Bariton |

Colline – Krzysztof Bącznyk, Bass | u.a.

Chor und Orchester der Metropolitan Opera.

Leitung: Marco Armiliato.

ca. 20.00 **Pause**

Von schnellen Autos und anderen Leidenschaften.

Der Technikkarr Puccini.

Von Florian Amort

22.00 **Die besondere Aufnahme**

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

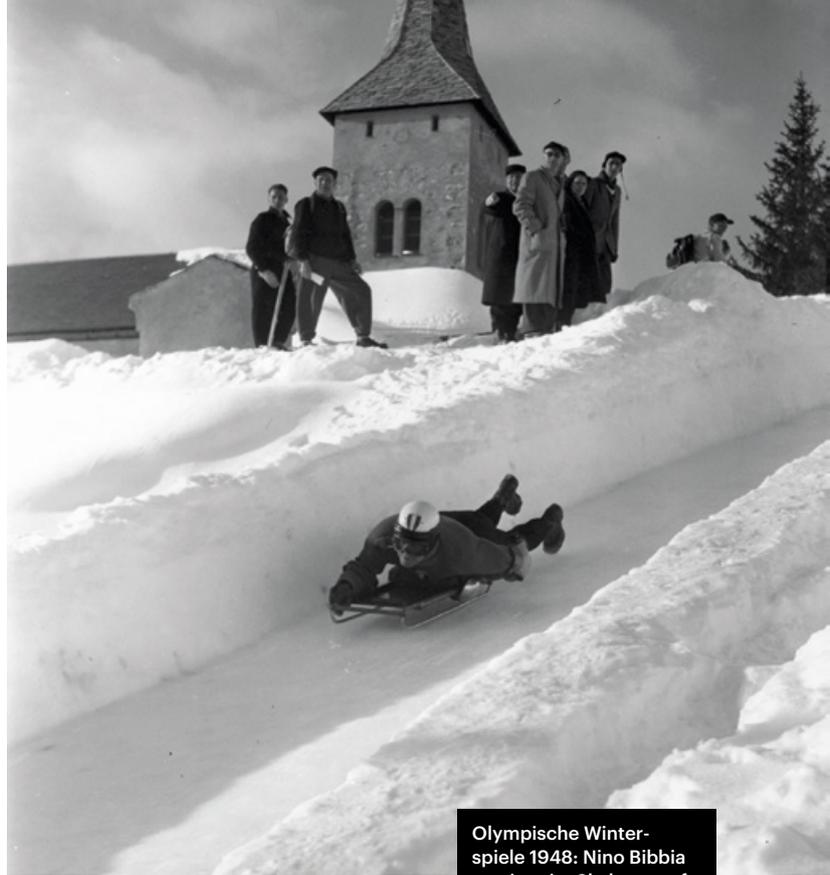
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Festival Gezeitenkonzerte
Sieur de Sainte Colombe: Suite d-Moll aus dem Manuskript von Tournus. Marin Marais. Pièces de Viole IVe livre | Marche Tartare, La Tartarine et son double. Philippe Hersant: L'ombre d'un doute. Lucile Boulanger, Gambe.
Aufnahme vom 7.6.2022 in der Peter-und-Paul-Kirche Völlen
- 3.05 **Heimwerk**
Ernst von Dohnányi: Concertino für Harfe und Kammerorchester, op. 45 | Konzertstück für Violoncello und Orchester D-Dur, op. 12. Silke Aichhorn, Harfe. Andrei Ioniță, Violoncello. Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.
Leitung: Modestas Pitrenas
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes. Motette, SWV 371. Dresdner Kammerchor. Georg Böhm: Jauchzet Gott, Alle Land. Kantate. Capella Sancti Georgi. Arvo Pärt: Sieben Magnificat-Antiphonen für Chor a cappella. Theatre Of Voices. Johann Sebastian Bach: Meine Seufzer, meine Tränen. Kantate, BWV 13. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Religion als Kompass? Warum die Demokratie die Kirche braucht. Von Johannes Schröder
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:
Der Erfinder und Telefon-Pionier Philipp Reis gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Tiere jagen – Die Wiederkehr einer besonderen Kulturtechnik. Von Wiebke Hüster
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Johanneskirche in Fellbach-Oeffingen. Predigt: Pfarrer Markus Eckert
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Biologin Alexandra-Maria Klein im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera**
Progressive Blumen-Könige.
Die schwedische Band The Flower Kings. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Von der Rolle. Mangelware Papier. Von Ulrich Land.
Regie: Michael Wehrhan. WDR 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr.3, op. 72a.
Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester Nr.2 Es-Dur, op. 126. Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 4, op. 29 Das Unauslöschliche. Alisa Weilerstein, Violoncello. Dresdner Philharmonie. Leitung: Thomas Dausgaard.
Aufnahme vom 10.6.2023 aus dem Kulturpalast Dresden.
Am Mikrophon: Julia Kaiser
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Olympische Winterspiele 1948: Nino Bibbia gewinnt im Skeleton auf der Naturbahn

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Adrenalinrausch im Eiskanal

Alle Jahre wieder wird im Schweizer Nobel-Skiort St. Moritz die weltweit einzige Naturbobbahn gebaut – von Hand und nur aus Eis und Wasser! Der 1.722 Meter lange „Olympia Bob Run St. Moritz – Celerina“ gilt als Geburtsstätte des Bobsports. Angeregt von englischen Touristen, die im ausgehenden 19. Jahrhundert St. Moritz als Wintersportort entdeckten, über Playboy Gunter Sachs, der über 40 Jahre dem Bobsleigh Club vorstand, bis hin zu olympischen Winterspielen und zahlreichen Weltmeisterschaften im Skeleton und Rennrodeln: Der „Olympia Bob Run St. Moritz – Celerina“ ist fest etabliert. Auch Amateure können übrigens den Eiskanal hinunterbrettern – gesichert zwischen Pilot und Bremser.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Manche Insekten scheinen lästig, sind aber wichtig, denn alle gehören zum Ökosystem. Die Biologin Alexandra-Maria Klein forscht dazu.

15.05 ROCK ET CETERA

☰ **Mit dem Soloalbum „The Flower King“ wollte der schwedische Gitarrist Roine Stolt dem Progressive Rock der 70er-Jahre huldigen. Das Album verkaufte sich aber so gut, dass Stolt aus dem Projekt eine richtige Band werden ließ.**

22.03 LITERATUR

☰ Die „Kessler-Debatte“ 2014

Im Januar 2014 polemisierte Florian Kessler gegen die junge deutschsprachige Gegenwartsliteratur, mit deren künftigen Produzenten er im Hildesheimer Studiengang „Literarisches Schreiben“ die Bank gedrückt hatte: Sie sei an Langeweile kaum zu überbieten. Ärzte- und Lehrerkinder reproduzierten ihre bildungsbürgerlichen Prägungen in braven, konformistischen Romanen. Die sogenannte Kessler-Debatte regte viele auf. Was hat sich zehn Jahre später verändert? Lassen sich die Vorwürfe ästhetischen Stillstands aufrechterhalten?



Mit Respekt vor dem Tier – waidgerechte Jagd

9.30 ESSAY UND DISKURS

☰ Tiere jagen

Die frühen Menschen waren nicht nur Sammler, sondern auch Jäger. Jagd ist von jeher ein lebenserhaltendes Handwerk, aber auch eines der ältesten Vergnügen der Menschheit. Heute ist sie für die einen eine tiefe Leidenschaft, für die anderen ein todbringender Frevel an den Tieren, der sich moralisch nicht rechtfertigen lässt. Dennoch ist die Jagd ein Teil des Verhältnisses von Mensch und Tier. Den Motiven der Liebe zur Jagd neu nachzugehen, unternimmt dieser Essay und betrachtet die Jagd zunächst als ein Handwerk, als altes Wissen, das uns in die Natur zurückkehren lässt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
Tapetopia. Postpunk: Das Ende der Utopien als Zukunftsmusik. Mit Henryk Gericke, Philipp Strobel und Margarete Wohlan
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Performancekünstler und Fernsehmoderator Michel Abdollahi
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Sikh Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Vergebung – ist schwer und macht das Leben leichter. Von Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum tragen Jungs so selten Röcke? Von Tim Wiese. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Mit Onkel Viktor im Schnee. Von Sigrid Zeevaert. Gelesen von Matti Krause. DKultur 2012.
Keine Panik. Von Thomas Fuchs. Gelesen von Michael Rotschopf. DKultur 2009. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Wege zu Bruckner (1/6)
Sinfonische Quintessenz.
Das Streichquintett und andere Kammermusikwerke.
Moderation: Ulrike Timm
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Adrenalinrausch im Eiskanal.
Die Geburtsstätte des Bobsports in St. Moritz.
Von Susanne von Schenk. (Wdh.v. 19.2.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Auf dem Turm (3/6). Von Gert Hofmann.
Regie: Hans Ulrich Minke. Mit Heiner Schmidt.
Ton und Technik: Hansjörg Saladin und Ingeborg Gerwin.
RIAS Berlin 1983/88'26. (Teil 4 am 21.1.2024)
- 20.03 **Konzert** Auditorium im Parco della Musica, Rom.
Aufzeichnung vom 24.11.2023.
Tan Dun: Buddha Passion. Der neunfarbige Hirsch/Prinzessin Miaoshan – Candice Chung, Sopran | Der kleine Prinz/Prinzessin Miaoyin – Hongni Wu, Mezzosopran | Ertrinkender/Wächter/Dajian Huieng – Yi Li, Tenor | Mantra/Kaiser/König/Daman Hongren/Buddha – Elliot Madore, Bariton | Nina – Jiangfan Yong, traditionelle Sängerin | Der Mönch Kongxian-Batubagen, traditioneller Sänger | Maiyoin – Han Yan, Pipa und Tanz. Kinderchor, Chor und Orchester der Academia Nazionale di Santa Cecilia. Leitung: Tan Dun
- 22.03 **Literatur** Langweilig, brav, konformistisch?
Junge Gegenwartsliteratur nach der Kessler-Debatte 2014.
Mit Florian Kessler u.a. Moderation: Miriam Zeh
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 265 Jahren:
In London wird das Britische Museum eröffnet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** 30 Jahre Das Neue Ensemble Hannover.
Neuere Werke von Katherine Balch, George Lewis, Márton Illés.
Aufnahme vom 15.10.2023 aus dem
Sprengel Museum Hannover.
Am Mikrofon: Leonie Reineke.
30 Jahre Aleph Gitarrenquartett.
Uraufführungen u. a. von Mathias Spahlinger, Georg Friedrich
Haas, Erika Vega, Irene Queiro, Nikolaus A. Huber.
Aufnahme vom 12.10.2023 aus dem
Wolfgang Rihm Forum Karlsruhe.
Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Das Aleph Gitarrenquartett befasst sich seit 30 Jahren mit Neuer Musik

21.05 MUSIK-PANORAMA

Das Neue Ensemble und das Aleph Gitarrenquartett

Namhafte Zentren wie auch vielgestaltige Aktivitäten in der Region machen Deutschland heute zum international herausragenden Standort Neuer Musik. Zwei Bundesländer stehen stellvertretend dafür: Niedersachsen und Baden-Württemberg. Zwei hier beheimatete Spezial-Formationen begingen im vergangenen Herbst ihr jeweils 30-jähriges Ensemblejubiläum. Da ist das von Stephan Meier geleitete Neue Ensemble, das seinen Standort in der Alten Grammophonfabrik in Hannover hat. Netzwerkarbeit und ein Hineinwirken in das Bundesland gehören zu den Spezifika dieses Instrumentalensextetts. Ganz anders das international renommierte Aleph Gitarrenquartett, das sich mit Spieltechniken der Gegenwart identifiziert und viele Werke initiiert und uraufgeführt hat.

19.30 GESELLSCHAFT

 Das „Zeitfragen. Feature“ taucht ein ins unausweichliche Bahnhofschaos. Es handelt von einem Ort, der für manche Drehkreuz und für manche die letzte Station darstellt, und sucht nach gefühlter und echter Sicherheit.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

☰ Ausreiseverbot statt Familienurlaub. Als Frank Kerber hört, was die Polizei ihm am Flughafen mitteilt, ist er fassungslos. Derweil startet der MAD die Überwachung der Familie. Und bekommt bald alle Hände voll zu tun.



Schwindelerregende Karriere: Lyuta Kobayashi

21.30 MUSIK

☰ Einstand: Von Sehnsucht und Leidenschaft

Lyuta Kobayashi war sieben Jahre alt, als er seinen ersten Klarinettenunterricht erhielt. Inzwischen ist er 20, bekleidet die Soloposition in der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern und hat eine Karriere hingelegt, bei der sich so mancher verwundert die Augen reiben mag. Als Jungstudent studierte Kobayashi in Berlin und Hannover, seit 2021 „regulär“ an der Musikhochschule in Stuttgart. 2022 wurde er beim Deutschen Musikwettbewerb in Bonn mit dem Preis des DMW ausgezeichnet, in dessen Folge er mit dem Pianisten Julian Emanuel Becker nun sein Debütalbum „Von Sehnsucht und Leidenschaft“ mit Musik von Johannes Brahms, Jörg Widmann, Robert Schumann und Helmut Eisel aufgenommen hat.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mit Sicherheit.
Große Bahnhöfe als Mikrokosmos der Interessen.
Von Timo Stukenberg
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin
Haus der Berliner Festspiele.
Aufzeichnung vom 5.11.2023.
Joyce Moreno – Natureza:
Joyce Moreno, Gesang/Gitarre. Helio Alves, Klavier.
Tutty Moreno, Schlagzeug. Rodolfo Stroeter, Kontrabass.
Tom Andrade, Perkussion.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Von Sehnsucht und Leidenschaft.
Debütalbum des Klarinettenisten Lyuta Kobayashi.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Verschlussache.
Von Michael Glasauer.
Mit Arnd Klawitter, Julika Jenkins, Veronika Bachfischer,
Inka Löwendorf, Max Hegewald, Stephan Grossmann,
Sandrine Mittelstädt, Markus Gertken, Volker Wackermann,
Marie Bonnet, Oliver Urbanski, Andreas Tobias,
Friederike Harmsen.
Ton und Technik: Hermann Leppich und Eugenie Kleesattel.
Komposition: Hermann Leppich.
Regie: Heike Tauch.
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren: Der iranische Schah flieht vor der islamischen Revolution ins Exil
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Adipositas bei Erwachsenen.
Gast: Prof. Dr. Matthias Blüher, Direktor Helmholtz-Institut für Metabolismus-, Adipositas- und Gefäßforschung, Helmholtz-Zentrum München am Uniklinikum Leipzig, Leiter der Adipositas-Ambulanz für Erwachsene Uniklinik Leipzig.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Schwarzmeerien. Welche Zukunft verbindet Bulgarien, Georgien und die Ukraine? Von Viktoria Balon. Regie: Claudia Kattanak. Deutschlandfunk 2023
- 20.10 **Hörspiel** Die Entflohene (3/4). Venedig. Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust. Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer. Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen. Ensemble Modern. Komposition: Hermann Kretzschmar. Ton und Technik: Christian Bader, Christian Eickhoff und Tanja Hiesch. SWR/Deutschlandfunk 2022/47'57. (Teil 4 am 23.1.2024)
- 21.05 **Jazz Live** Kollektive Spielfreude.
Günter Baby Sommers Brotherhood & Sisterhood.
Lina Allemano, Trompeten. Nikolaus Neuser, Trompeten.
Anke Lucks, Posaunen. Gerhard Gschlößl, Posaunen.
Saxofone, Klarinetten, Flöten: Silke Eberhard, Frank Gratkowski, Raymond MacDonald, Anna Kaluza, Gebhard Ullmann, Matthias Schubert. Uli Gumpert, Klavier. Robert Lucaciu, Bass. Leitung: Günter Baby Sommer, Schlagzeug/Perkussion. Aufnahme vom 25.6.2023 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene** Jodelmania. Die internationale Karriere des alpinen Gesangs. Von Christoph Wagner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Gelegentlich liebt auch der neue Kunstklangbetrieb Onomatopöien, Neologismen, Straßenjargon, Strichzeichnungen, Comics, Mangas und Cartoons. Die Sendung ist eine Spurensuche mit Musik.

19.15 HINTERGRUND

Das Feature: Schwarzmeerien

„Schwarzmeerien“ ist ein unsichtbarer Staat. Seine Menschen verbindet vieles: Kultur, Geschichte, das Lebensgefühl und das Meer, das sie nur gemeinsam schützen können. In Zeiten des Krieges bereist die Autorin seine Ufer. Sie fährt mit der Frachtfähre „Drujba“ (Freundschaft) übers Meer von Bulgarien nach Georgien. Eine solche Reise hat sie schon einmal vor 30 Jahren gemacht – von Odessa aus, der Stadt ihrer Kindheit. In den Hafenstädten sucht sie Protagonisten einer gemeinsamen Zukunft und trifft auf eine bunte Welt: mehrsprachig, gemischt, entspannt, mit eigenem Humor und eigenem Bezug zum Meer. Auch in Krisenzeiten bleibt der „Schwarzmeercharakter“ optimistisch und erfinderisch.

Nessebar an der bulgarischen Schwarzmeerküste





Die Asbestsanierung erfordert spezielle Schutzmaßnahmen

19.30 HINTERGRUND

☰ Zeitfragen. Feature: Tödlich, unsichtbar, überall

Gefahren durch Asbest lauern fast überall. In Putz oder Dämmplatten, Dichtungen oder Rohrumwicklungen. Das faserige Mineral, das über Jahrzehnte als Baustoff eingesetzt wurde, kann Krebs verursachen. Wo es überall schlummert, weiß niemand so genau. 1993 wurde die Verwendung von Asbest in Deutschland verboten. Dadurch geriet es in Vergessenheit – aber es ist nicht weg. Im Gegenteil: Die bevorstehenden energetischen Sanierungen Hunderttausender Gebäude, die vor 1993 errichtet wurden, bergen ein erhebliches Gesundheitsrisiko für Handwerker und Bauarbeiter.

21.05 MUSIK

☰ **Jazz Live: Beim Konzert auf der Hauptbühne der letztjährigen JazzBaltica versetzte der Schlagzeuger und Free-Jazz-Pionier Günter Baby Sommer das Publikum mit seiner Großformation Brotherhood & Sisterhood in ausgelassene Feierlaune. Als Inspiration diente ihm das Ensemble Brotherhood of Breath, Ende der 1960er-Jahre gegründet vom südafrikanischen Pianisten Chris McGregor.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Bap-De-Bow, Dideldumdei – oha.
Comics und Cartoons in der Neuen Musik.
Von Stefan Fricke
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Tödlich, unsichtbar, überall.
Altlast Asbest.
Von Thilo Schmidt
- 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur
Konzertsaal Kiesel, Friedrichshafen.
Aufzeichnung vom 14.1.2024.
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3.
Balázs Kecskés D.:
Bagatellen für Klavier.
Franz Schubert:
Klaviersonate G-Dur D 894.
Mihály Berecz, Klavier.
Moderation: Elisabeth Hahn
- 22.03 **Feature**
Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (3/4).
Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts.
Teil 3: Frau Urban, geboren 1890 in Warschau (Warszawa).
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang.
Regie: die Autorin und der Autor.
Mit Imogen Kogge, Katharina Leonore Goebel,
Asad Schwarz-Msesilamba.
Wissenschaftliche Beratung: Christina von Hodenberg.
Ton: Norbert Lang.
Deutschlandfunk Kultur 2022/53'46.
(Teil 4 am 23.1.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Matthias Zschokke, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
Die Informatikerin und Cyberfeministin Anita Borg geboren
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Als Christ ohne Vorhaut.
Warum Kirchen in Kenia Jungen beschneiden.
Von Uli Schauen
- 20.30 **Lesezeit**
Matthias Zschokke spricht über und liest aus
Der graue Peter
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Balladen aus dem Bällebad.
Zehn Jahre Suchtpotenzial.
Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen**
Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre
Baltische Seelen.
Jüri Reinvere: Im Verborgenen.
Erkki-Sven Tüür: Canticum Canticorum Caritatis.
Arvo Pärt: Kanon Pokajanen.
RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Daniel Reuss.
Aufnahme vom 17.11.2023 aus der Berliner Philharmonie.
Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Ariane Müller (l.) und Julia Gámez Martín kämpfen für die Rettung des Humors

21.05 COMEDY

Querköpfe: Balladen aus dem Bällebad

Einschmeichelnde Melodien verbindet das Duo Suchtpotenzial mit drastisch-komischen Texten über Werwölfe, Nachhaltigkeits-Battles, Yoga mit Dosenbier-Klangschalen oder Orgien im Bällebad. Das musikalische Spektrum reicht dabei von mittelalterlichem Minnesang bis Metal. Kennengelernt haben sich die Pianistin Ariane Müller und die Sängerin Julia Gámez Martín bei einer Inszenierung der „Rocky Horror Picture Show“ am Ulmer Theater. Zum zehnjährigen Jubiläum haben die beiden selbst ernannten „Troubadessen“ das Programm „Bällebad forever“ konzipiert. Darin lassen sie dem Publikum etwa einen Jacuzzi voller guter Laune ein und kämpfen als Comic-Superheldinnen gar für die Rettung des Humors.

21.30 ALTE MUSIK

In Romanen wurden sie verewigt und es hat sie tatsächlich gegeben: Marianne Davies, die mit ihren Künsten auf Cembalo, Flöte und Glasharmonika die Hörer betörte, und ihre Schwester Cecilia, die bezaubernde Primadonna.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das deutsche Nationalarchiv versucht, jeden Schnipsel von Veröffentlichungen in deutscher Sprache zu sichern. Ein Kampf gegen die eigene Vergänglichkeit und auch eine Botschaft für die, die nach uns kommen.



Der RIAS Kammerchor Berlin hat ehemalige Dirigenten zu Gast

22.05 MUSIK

Spielweisen/Heimspiel: Baltische Seelen

In seiner Jubiläumssaison ruft der RIAS Kammerchor drei ehemalige Chefdirigenten für je ein zeitgenössisch gefärbtes Gastspiel zurück ans Pult: Marcus Creed widmete sich bereits Verbindungen zwischen Musik und Literatur, Hans Christoph Rademann verbindet im kommenden Jahr Karl Amadeus Hartmann und Heinrich Schütz. Daniel Reuss, von 2003 bis 2006 Chefdirigent in Berlin, richtete im vergangenen Herbst den Blick ins Baltikum. Seit fast 15 Jahren leitet er den Estnischen Philharmonischen Kammerchor und ist mit der immer noch tief in der estnischen Gesellschaft verwurzelten Gesangstradition vertraut. So lag es nahe für ihn, in Berlin gewichtige Werke von Arvo Pärt, Jüri Reinvere und Erkki-Sven Tüür zu dirigieren.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
A cappella aus Südafrika.
Ladysmith Black Mambazo.
Moderation: Haino Rindler
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Was von uns bleiben soll.
Aufbewahren und Speichern für spätere Generationen.
Von Heiner Kiesel
- 20.03 **Konzert**
Prinzregententheater, München.
Aufzeichnung vom 28.10.2023.
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Kyrie aus Missa Papae Marcelli.
Anton Bruckner:
Aequale | Os jusit | Locus iste | Virga Jesse floruit |
Christus factus est | Ave Maria | Messe Nr. 2 e-Moll.
Chor des Bayerischen Rundfunks.
Münchener Rundfunkorchester.
Leitung: Peter Dijkstra
- 21.30 **Alte Musik**
Himmlische Töne.
Die Erfolgsgeschichte der Schwestern
Marianne und Cecilia Davies.
Von Richard Schroetter
- 22.03 **Hörspiel**
Irgendwann geht alles kaputt.
Von Karl-Heinz Bölling.
Regie: Stefanie Hoster.
Mit Steffen Scheumann, Erika Skrotzki, Max von Pufendorf,
Barbara Philipp, Peter Kurth, Bernhard Schütz,
Bernd Stempel, Martin Engler, Christian Schmidt,
Elisabeth R. Hager.
Ton und Musik: Jean Szymczak.
DKultur 2015/52'04
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 335 Jahren: Der Philosoph und Staatstheoretiker Baron de Montesquieu getauft
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Nachhaltiger Textilkonsum –
Worauf beim Kauf von Kleidung achten?
Am Mikrofon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Systemfragen**
20.30 **Mikrokosmos**
Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore.
Die Verschwörung (2/5).
Von Christopher Weingart und Jonas Reese.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023
21.05 **JazzFacts**
Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
In die Tiefe des Raumes.
Stefan Schönegg und Enso.
Von Niklas Wandt
22.05 **Historische Aufnahmen**
Entfesselte Virtuosität.
Der Pianist György Cziffra (1921 – 1994).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

„Sportchor“: Der Fußball-Kommentator lässt einen Chor auftreten, der alles ausplaudert – was die Spieler nachts machen, worüber sie reden dürfen und warum sie ihre Körper zur Schau stellen.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Nachhaltiger Textilkonsum

Viele von uns kaufen mehr Kleidung, als sie wirklich brauchen. Online und in Geschäften locken günstige Angebote. Regelmäßig kommen neue Modelinien auf den Markt. Rund 65 Milliarden Euro haben die Deutschen im Jahr 2022 für Klamotten ausgegeben und viele Textilien liegen ungetragen im Schrank herum. Baumwolle, Seide oder Synthetik – wie steht es um die Umweltwirkung bei der Produktion der Rohstoffe ausgewählter Stoffarten? Welche Textilien sind langlebig und recycelbar? Wie aussagekräftig sind Güte- und Sozialstandard-Siegel? Bedeutet teuer auch hochwertig? Fragen, die Britta Mersch und die von ihr eingeladenen Experten und Expertinnen beantworten.

Wie viel Kleidung wird tatsächlich gebraucht?





Stefan Schönegg (r.)
und die Trio-Besetzung
seines Projekts Enso

21.05 MUSIK

☰ JazzFacts: In die Tiefe des Raumes

Unter dem Namen Enso realisiert der Kölner Kontrabassist und Komponist Stefan Schönegg seit 2014 Werke an der Schnittstelle von zeitgenössischer Komposition und freier Improvisation. Im Deutschlandfunk Kammermusiksaal realisierte er 2023 „A Simplified Space“, im Trio mit Marlies Debacker (Piano) und Etienne Nillesen (präparierte Snaredrum). Entstanden ist eine knapp einstündige, radikal reduzierte Performance, in der das Verklingen, das Nachhallen und die Stille integrale Bestandteile sind. Meditative Musik, die auf ihre grundlegenden Parameter heruntergebrochen scheint.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ Zweifellos gehörte György Cziffra zu den spektakulärsten Klaviervirtuosen des 20. Jahrhunderts. Seine zirkensische Virtuosität kam besonders in den Werken von Franz Liszt zur Geltung, in den Klavierkonzerten und den Ungarischen Rhapsodien. Cziffra stellte seine phänomenale Technik aber genauso in den Dienst von Beethoven, Chopin, Rachmaninow oder Bartók. Er verstarb am 15. Januar 1994.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** ORF musikprotokoll im steirischen herbst Helmut List Halle Graz. Aufnahme vom 7.10.2023. Clemens Gadenstätter: making of – intimacy für Flöte und Orchester (2022). Clara Iannotta: strange bird – no longer navigating by a star (2023). Uraufführung. Karl-Heinz Schütz, Flöte. RSO Wien. Leitung: Marin Alsop
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Archäologie im Meer. Auf den Spuren historischer Schätze im Watt. Von Lutz Reidt
 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik Live und in Aufzeichnungen aus dem Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks, Berlin. Oscar Bianchi: Exordium für Orchester (2018) | Olga Rayeva: Am Meer für Knopfakkordeon und Orchester (2023). Uraufführung, Auftragswerk von Deutschlandfunk Kultur | Elnaz Seyedi: a mark of our breath für Orchester (2021) | Farzia Fallah: Traces of a Burning Mass für Orchester (2022). Roman Yusipey, Bajan. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski
anschließend
 Arnulf Herrmann: Tour de Trance für Orchester mit Sopran (2021). Anja Petersen, Sopran. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Lin Liao. Moderation: Rainer Pöllmann
 22.03 **Freispiel** Sportchor. Von Elfriede Jelinek. Regie: Leonhard Koppelmann. Mit Stefan Kaminski. Komposition: Christian M. Schäffer. Ton und Technik: Wilfried Hauer und Christina Hänsel. BR 2006/54'24
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Deutschlandlied-Dichter Hoffmann von Fallersleben gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Leben ohne Plan (1/2).
Wenn der Erziehungsauftrag endet.
Von Stella Luncke und Josef Schäfers.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2024.
(Teil 2 am 26.1.2024)
- 21.05 **On Stage**
Cliff Stevens Band (CDN).
Aufnahme vom 20.5.2023 auf dem Marktplatz Eutin.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Treibende Kraft an den Trommeln.
Zum 100. Geburtstag des Schlagzeugers Max Roach.
Am Mikrofon: Bert Noglik
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Für den Comic „Maus“ erhielt Art Spiegelman 1992 den Pulitzer-Preis

19.30 FEUILLETON

Literatur: Geschichte in Bildern

Als Art Spiegelmans Comic „Maus“ 1989 in Deutschland erschien, entbrannte eine Debatte: Darf man das Grauen der nationalsozialistischen Konzentrationslager in Bilder fassen? Heute ist das kein Tabu mehr. In den letzten Jahren sind vermehrt Graphic Novels zum Nationalsozialismus erschienen. Sie porträtieren Verfolgte des Regimes oder erinnern an Menschen, die sich im Widerstand engagierten. Der Zeichner Dietmar Reinhard hat mit „Leben und Sterben in Auschwitz“ sogar eine Art Chronik des Vernichtungslagers vorgelegt. Vielleicht, sagen die Zeichnerinnen und Zeichner, ist der Comic sogar besonders gut für die Erinnerungsarbeit geeignet. Denn es geht in ihm nie nur ums Abbilden. Sondern ums Sich-Annähern.

21.05 MUSIK

On Stage: Cliff Stevens nennt Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter und Rory Gallagher als Helden. Beim Bluesfestival Eutin zeigte er, wie er als Sänger, Gitarrist und Komponist deren Fußstapfen ausfüllen kann.

22.30 HINTERGRUND

☰ Musikfeuilleton: Hunderttausende Menschen haben Russland nach dem Beginn des Angriffskrieges auf die Ukraine verlassen. Unter ihnen gibt es viele Musiker und Musikerinnen. Sie haben ihre sicheren Stellen in Orchestern oder an den Musikhochschulen, ihr geordnetes Leben hinter sich gelassen.



2024 wäre Max Roach 100 Jahre alt geworden

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

☰ Treibende Kraft an den Trommeln

Er war einer der Motoren bei der Entstehung und Entfaltung des modernen Jazz. Max Roach hat maßgeblich zur Emanzipation des Schlagzeugs von seiner begleitenden Rolle und zugleich zum Erstarren des afroamerikanischen Selbstbewusstseins beigetragen. Geboren am 10. Januar 1924 in New York, stieß er bereits in jungen Jahren zum Kreis um Dizzy Gillespie und Charlie Parker und profilierte sich als einer der ersten Bebop-Schlagzeuger. Mit „We Insist! Freedom Now Suite“ schuf er ein Manifest der afroamerikanischen Befreiungsbewegung, das bis zum heutigen Tag nichts von seiner Aktualität verloren hat. Bis in sein spätes Schaffen hinein bewies Max Roach seine Meisterschaft und sein Streben nach musikalischer Erneuerung.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 Art's Birthday 2024.
 Limitless Potential.
 Von Jennifer Walshe und Jon Leidecker.
 Aufzeichnung vom 13.1.2024 im E-Werk Freiburg.
 Deutschlandfunk Kultur/SWR/EBU 2024/ca.54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Thorsten Bednarz
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Geschichte in Bildern.
 Der Nationalsozialismus im Comic.
 Von Silke Merten.
 (Wdh. v. 20.1.2023)
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
 Live aus dem Heimathafen Neukölln.
 Adriana Hölszky: Avance. Impulsions mécaniques für Trompete, Klarinette, Violoncello und Klavier (1997/2023) | Farzia Fallah: Spaces of Deep Silence für Klarinette, Violoncello und Klavier (2021) | Judit Varga: FENSTER. Zwölf wundersame Welten im Lockdown für Klarinette/Bassetthorn, Violoncello und Klavier (Auszüge) (2020) | Matthias Kranebitter: whirl & pendulum für Klarinette/Bassklarinetten, Violoncello und Klavier (2021) | Julien Jamet: nuit für Bassklarinetten, Violoncello und Klavier (2023). Trio Catch: Martin Adánek, Klarinette. Eva Boesch, Violoncello. Sun-Young Nam, Klavier. Paul Hübner, Trompete (als Gast)
 ca. 21.15
 Elnaz Seyedi: PS: and the trees will ask the wind für Paetzoldflöte, Violine, Objekte und Video (2020).
 Konzept und Komposition: Elnaz Seyedi und Ehsan Khatibi.
 Lea Letzel, Raum/Licht. Miako Klein, Paetzoldflöte.
 Sarah Saviet, Violine. Rie Watanabe, Objekte.
 Moderation: Ruth Jarre und Carola Malter
- 22.30 **Musikfeuilleton**
 Geflohen vor Putins Regime.
 Russische Musiker und Musikerinnen im Exil.
 Von Julia Smilga
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazzfest Bonn 2023. Schwebendes Klavier und perlende Perkussion. Das Duo Vladyslav Sendeci und Jürgen Spiegel. Aufnahme vom 3.5.2023 aus dem LVR-LandesMuseum in Bonn. Am Mikrofon: Michael Kuhlmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Das Duo OSKA. Aufnahme vom 27.10.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 15 Jahren: Mit Barack Obama wird der erste schwarze US-Präsident vereidigt

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Dirigent Marcus Bosch

11.05 Gesichter Europas

Oslo – Hauptstadt der Friedensdiplomatie. Von Gunnar Köhne

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Ungeduld des Herzens. Von Stefan Zweig. Bearbeitung und Regie: Gert Westphal. Mit Walter Andreas Schwarz, Matthias Fuchs, Kurt Ebbinghaus, Gustl Halenke, Dagmar von Thomas, Victor Stefan Goertz, Alfred Schlageter, Nicolas Haenel, Peter Neubauer, Kurt Julius Schwarz, Helga Roloff, Kurt Beck, Kristin Hausmann u.a. Komposition: Peter Zwetkoff. Ton und Technik: Fred Bürck und Nina Langrock. SWF/WDR/ORF/Schweizer Radio DRS 1961/113'15

22.05 Atelier neuer Musik

Roboterinsekten und TikTok Content. Die belgische Komponistin und Performerin Jana de Troyer. Von Egbert Hiller

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Unheilvolle Kontinuitäten. Die Lange Nacht über deutschen Kolonialismus. Von Rolf Cantzen. Regie: Rita Höhne 23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

☰ Ziemlich sensibel – Ich fühle was, was du nicht fühlst: Wer sich verletzt fühlt, hat immer recht? Ist Sensibilität eine neue Stärke oder nur ein modischer Kampfbegriff? Die Grenze zwischen feinfühlig und überempfindlich ist schmal.

20.05 HÖRSPIEL

☰ „Ungeduld des Herzens“

Der Eklat, den Anton Hofmiller damit ausgelöst hat, die gelähmte Edith Kekesfalva zum Walzer aufzufordern, setzt dem jungen Leutnant zu. Um den Fauxpas wiedergutzumachen, besucht er Edith nun regelmäßig und weckt in ihr die trügerische Hoffnung auf Heilung. Edith, die Antons Mitleid missversteht, verliebt sich in ihn, und er willigt auf Drängen von Ediths Vater in die Verlobung ein. Nun gibt es kein Zurück mehr. Noch am gleichen Abend verleugnet er jedoch seine Braut den Kameraden gegenüber, da er deren Spott fürchtet.



„Hör-Verführer“ mit brasilianisch-italienischen Wurzeln

10.05 KLASIK-POP-ET CETERA

☰ Am Mikrofon: Der Dirigent Marcus Bosch

Marcus Bosch ist Chefdirigent der Norddeutschen Philharmonie Rostock, Professor für Dirigieren an der Musikhochschule in München, künstlerischer Direktor der Opernfestspiele seiner Heimatstadt Heidenheim und Vorsitzender der deutschen Generalmusikdirektoren-Konferenz. Die von ihm gegründete Cappella Aquileia ist eines seiner Herzensprojekte, über die er in der Sendung spricht. Wir erfahren auch, warum der 55-Jährige gern als „Hör-Verführer“ charakterisiert wird.



Das Nobel-Friedenszentrum in der skandinavischen Hauptstadt

11.05 GESICHTER EUROPAS

Oslo – Hauptstadt der Friedensdiplomatie

Jedes Jahr im Dezember wird in Oslo der Friedensnobelpreis verliehen. Das Engagement für den Frieden ist ein zentraler Pfeiler der Außenpolitik Norwegens, obwohl das Land nicht neutral und Mitglied der NATO ist. Norwegen besitzt schon lange einen guten Ruf als internationaler Friedensvermittler. So gingen die Osloer Verträge zwischen Israel und den Palästinensern in den 1990er-Jahren in die Geschichte ein, auch wenn von der Hoffnung damals nichts mehr übrig geblieben ist. Sri Lanka, Sudan, Kolumbien, Guatemala – die Liste der Krisen und Konfliktherde, bei denen norwegische Vermittler im Einsatz waren, ist lang. Häufig geht Norwegen nicht allein, sondern im Rahmen der UNO vor. Was kann die norwegische Diplomatie in zunehmend unsicheren Zeiten leisten?

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Wladimir Iljitsch Lenin (1870–1924) war Marxist, Revolutionär, Gründer der Sowjetunion. Wie haltbar ist sein Mythos noch?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Unheilvolle Kontinuitäten.
 Die Lange Nacht über deutschen Kolonialismus.
 Von Rolf Cantzen. Regie: Rita Höhne. (Wdh. v. 18.2.2017)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
 5.05 **Aus den Archiven**
 Good bye Lenin –
 Vor 100 Jahren starb der russische Revolutionär.
 Von Günther Wagenlenker, Wolfgang Leonhardt,
 Gesine Dornblüth, Robert Baag
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Rebmann, München.
 Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Tacheles**
 18.05 **Feature**
 Ziemlich sensibel. Ich fühle was, was du nicht fühlst.
 Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor.
 Mit Daniel Berger, Annika Schilling, Nils Kretschmer und
 Hildegard Meier.
 Ton und Technik: Eva Pöplein und Christoph Schumacher.
 Redaktion: Anna Seibt.
 Deutschlandfunk 2022/54'22
- 19.05 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
 Live und in Aufzeichnungen aus dem radialsystem berlin.
 Jean Barraqué: Transkription des Vorspiels zum III. Aufzug
 von Tristan und Isolde für Klavier (1949) | La Nostalgie d'
 Arabella für Mezzosopran, Trompete, Klavier und Schlagzeug
 (1949) | Adoro te für Mezzosopran und Orgel/Klavier | Mélo-
 dies de jeunesse für Sopran und Klavier (1948 – 1950) | Mouve-
 ment lent für Klavier (1947) | Trois Mélodies für Mezzosopran
 und Klavier (1950). Katrien Baerts, Sopran. Nina Tarandek,
 Mezzosopran. Nicolas Hodges, Klavier. Paul Hübner, Trompete
 20.00
 Karen Keyhani: Dârvag für Oud und acht Instrumente
 (2023) | Michael Maierhof: 8 Easy Pieces für fünf Spieler*in-
 nen (2023). Uraufführung. Sarah Nemtsov: skotom.orchester-
 stueck für Ensemble und Elektronik (2019). Georgia Koumará:
 BUNK für solo no-input mixer mit verstärktem Ensemble (2022).
 Yasamin Shakhosseini, Oud. Florian Zwissler, Live-Elektronik.
 MAM.manufaktur für aktuelle musik. Leitung: Susanne
 Blumenthal
 21.30
 Ricardo Eizirik: Adolescência für fünf Performer*innen
 (2023/24). Uraufführung der finalen Fassung. Roberto
 Maqueda, Synthesizer, Live-Machine. Jennifer Torrence,
 Expanded Drum Set. Håkon Stene, Expanded Drum Set.
 Francesco Palmieri, E-Gitarre. Carola Schaal, Klarinette,
 Stimme. Ricardo Eizirik, Live-Elektronik.
 Moderation: Mascha Drost und Leonie Reineke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten,**
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** KlangForum Heidelberg. Orm Finnendahl:
Traum der elektrischen Schafe für 6 Solostimmen, Violine,
Viola, Cello, Kontrabass, Synthesizer. Karlheinz Stockhausen:
Trauer mit Humor. SCHOLA Heidelberg. ensemble aisthesis.
Leitung: Walter Nußbaum und Ekkehard Windrich. Aufnahme
vom 17.9.2022 aus der Providenzkirche Heidelberg
- 3.05 **Heimwerk** Jaques Ibert: Trio für Violine, Violoncello und
Harfe | Cinq pièces en trio für Oboe, Klarinette und Fagott.
Ensemble Arabesques
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Claudio Monteverdi: Laudate pueri
dominum. Für 5 Singstimmen und Basso continuo, SV 271.
La Cetra Vokalensemble. La Cetra Barockorchester Basel.
Johann Sebastian Bach: Ich steh mit einem Fuß im Grabe.
Kantate, BWV 156. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stif-
tung St. Gallen. Georg Friedrich Händel: Konzert g-Moll, HWV
289 (op. 4, 1). Bearbeitung für Orgel und 5 Blockflöten.
Mathias Havinga, Orgel. Blockflöten-Quintett Seldom Sene.
Otto Nicolai: Psalm 97 für Vokalsolisten und gemischten Chor
a cappella | Der Herr ist König, des freue sich das Erdenreich.
Leitung: Frieder Bernius
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Auge um Auge und der gerechte Krieg. Strategien zur
Verminderung von Gewalt. Von Pfarrer Peter Oldenbruch
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der russische Revolutionsführer Wladimir Lenin gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Soziale Sensibilitäten. Nutzt der Diskurs
um kulturelle Aneignungen unserer Gesellschaft?
Paula-Irene Villa Braslavsky im Gespräch mit
Thorsten Jantschek
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche
St. Laurentius in Plettenberg. Zelebrant: Pfarrer Patrick Schnell
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Kulturwissen-
schaftlerin Elisabeth Bronfen im Gespräch mit Tanja Runow
- 15.05 **Rock et cetera** Keine Pausen, keine Ruhe.
Das kanadische Garagenrock-Trio Danko Jones.
Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Viren-Wissen. Was Corona über andere Erreger verrät.
Von Volkart Wildermuth
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Black to the Future.
Ästhetik und Sound des Afrofuturismus. Von Manuel Gogos.
Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Mozartfest Würzburg 2023
Richard Strauss: Vier letzte Lieder.
Claude Debussy, Ottorino Respighi, Wolfgang Amadeus
Mozart: Ausgewählte Lieder und Werke für Harfe solo.
Christiane Karg, Sopran. Anneleen Lenaerts, Harfe.
Aufnahme vom 10.6.2023 aus der Residenz in Würzburg.
Am Mikrophon: Haino Rindler
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Kulturelle Aneignung oder lediglich eine Verkleidung?

9.30 ESSAY UND DISKURS

Soziale Sensibilitäten

Darf man sich als weiße Person eigentlich Dreadlocks machen lassen, weil man sie schön findet? Dürfen Kinder sich als „Indianer“ verkleiden? Oder ist das schon deshalb eine moralisch problematische kulturelle Aneignung, weil die Integrität marginalisierter Gruppen betroffen ist? Sozial wünschenswerter Sensibilität auf der einen Seite steht die Einsicht auf der anderen Seite gegenüber, dass Kulturen sich immer und vor allem dann weiterentwickeln, wenn kulturelle Aneignungen geschehen. Im Gespräch mit der Münchner Soziologin Paula-Irene Villa Braslavsky geht es darum, den Stand gesellschaftlicher Aushandlungsprozesse nachzuzeichnen, ohne in mittlerweile klassisch gewordene, verfestigte identitätspolitische Positionen zu geraten. Paula-Irene Villa Braslavsky lehrt Allgemeine Soziologie und Gender Studies am Institut für Soziologie der Universität in München.

15.05 MUSIK

Interpretationen: Von München nach Palästina – der Komponist Paul Ben-Haim (1897–1984) begründete die sinfonische Musik Israels.

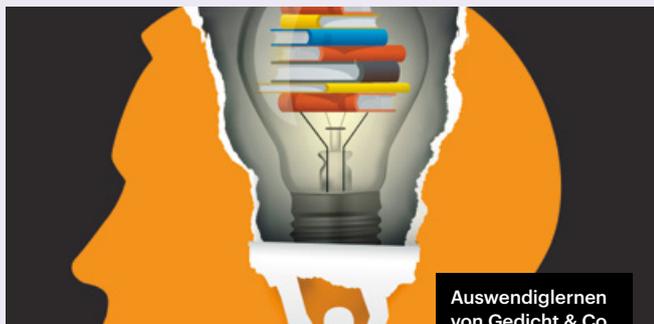
13.30 ZWISCHENTÖNE

☰ „Ein Tag ohne Kochen ist ein trauriger Tag“, meint die Kulturwissenschaftlerin Elisabeth Bronfen. Sie ist eine „Besessene“ am Herd wie am Schreibtisch. Vielleicht gelingen ihre Texte unter anderem über Viren und Zombies auch deshalb so gut.

16.30 FORSCHUNG AKTUELL

☰ Viren-Wissen

Kein Virus ist so intensiv untersucht worden wie SARS-CoV-2. Nie zuvor wurden so viele Befunde gesammelt wie in dieser Pandemie. Dabei wurde viel gelernt, was sich auch auf andere Erreger übertragen lässt, auf Eppstein-Barr zum Beispiel oder Hepatitis. Es geht um genetische Tricks, die das Pandemievirus besonders infektiös machen. Um Interaktionen zwischen Viren und Immunsystem, die den Krankheitsverlauf prägen. Um die früher ignorierten lang anhaltenden Folgen von Infektionen. Wertvolles Wissen – denn Viren sind überall.



Auswendiglernen
von Gedicht & Co.
– Gedächtniskunst
oder geistlos?

22.03 LITERATUR

☰ Literatur im Kopf

Es gilt manchen als Kunst, anderen als geistlos: „In- und auswendig lernen“ heißt es im Deutschen, „learning by heart“ im Englischen, „apprendre par coeur“ im Französischen. Was geschieht da mit der Literatur in und mit uns? Was mit ihr in unserem Herzen? Was bedeutet es, wenn nicht nur Einzelne, sondern Schulklassen, Generationen und sogar Kulturen dieselben Gedichte auswendig hersagen können? Die Kunst des Memorierens wird in der Schule eingeübt, in der Religion und im Alltag. Die Gedächtniskunst hat Spuren auch in der Literatur hinterlassen, der sie oft gilt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Stunde 1 Labor**
1.05 **Diskurs**
2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Dirigent Marcus Bosch
3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Die Trauer laut herausschreien!
Von der tröstenden Kraft der Musik.
Von Joachim Opahle, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Was sind Polarlichter? Von Silke Wolfrum.
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Als Hitler das rosa Kaninchen stahl.
Nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr.
Von Christine Nagel. Aus dem Englischen von Annemarie Böll.
Regie: Christine Nagel. Komposition: Peter Ewald.
Mit Imogen Kogge, Lotte Arnaszus, Leo Burkhardt, Conny Wolter, Felix von Manteuffel u. a.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Frank Klein.
DKultur 2011/53'11. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler fröhshoppen 12.45 **internationaler fröhshoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen**
Israels klingende Geburtsurkunde.
Paul Ben-Haim und seine Erste Sinfonie.
Moderation: Volker Tarnow
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Der Beste seiner Klasse.
Deutschlands Hoffnung im Eisschnelllauf.
Von Wolf-Sören Treusch
- 18.30 **Hörspiel** Auf dem Turm (4/6).
Von Gert Hofmann.
Regie: Hans Ulrich Minke. Mit Heiner Schmidt.
Ton und Technik: Hansjörg Saladin, Ingeborg Gerwin.
RIAS Berlin 1983/88'25. (Teil 5 am 28.1.2024)
- 20.03 **Konzert**
Victoria Hall, Genf. Aufzeichnung vom 17.1.2024.
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219.
Richard Strauss: Metamorphosen.
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op.21.
Renaud Capuçon, Violine.
Kammerorchester Lausanne.
Leitung: Renaud Capuçon
- 22.03 **Literatur**
Literatur im Kopf.
Eine kurze Geschichte des In- und Auswendigen.
Von Simone Kucher und Viktoria Tkaczyk. (Wdh. v. 3.1.2010)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Tote und Verletzte beim
ukrainischen Protest Euromaidan
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen.
Phantasy in blue.
Werke von Antonio Vivaldi, Peter Tschaikowsky,
George Gershwin u. a.
Alban Gerhardt, Violoncello.
Alliage Quintett.
Aufnahmen vom Mai 2022.
Am Mikrofon: Oliver Cech
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Vier Saxofone und
ein Klavier: das
Alliage Quintett

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen: Phantasy in blue

Tschaikowsky in der Zeitmaschine! In seinen „Rokoko-Variationen“ für Violoncello und Orchester blickt Peter Tschaikowsky zärtlich zurück auf die Klangwelt des 18. Jahrhunderts. Seine Huldigung des klassischen Ebenmaßes wird in der Neubearbeitung von Stefan Malzew nicht nur in ein neues Klangkostüm gesteckt: Vier Saxofone und ein Klavier treten an die Stelle des Orchesters. Ab der sechsten Variation findet sich Tschaikowsky plötzlich in einem verräuchten Nachtclub wieder – der Romantiker entdeckt den Blues! Nur eine der Überraschungen des neuen Albums von Alban Gerhardt und dem Alliage Quintett. Musik von Vivaldi, Gershwin, de Falla und anderen, lustvoll und ideenreich neu gedacht und neu gespielt.

22.00 GESCHICHTE

Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangen- heit und Zukunft zusam- men? Wir blicken zurück nach vorn – mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.

20.03 IN CONCERT

Seit Jahrzehnten verehrt der Pianist Jens Thomas das Lebenswerk des kanadischen Musikers Neil Young. In seiner „Neil Young Collage“ verdichtet er dessen umfangreiches Werk und interpretiert es auf markante Art und Weise.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Kurort im Klimawandel

Dürreperioden, Starkregen, CO₂-Ausstoß, Klimawandel – weltweit gilt das Pariser Klimaschutzabkommen von 2015 als Richtschnur, und 2021 bekam der Klimaschutz in Deutschland Verfassungsrang. Bereits ein Jahr zuvor hatte Niedersachsen den Klimaschutz in seine Verfassung aufgenommen und den Kommunen „Pflichtaufgaben“ auferlegt. Wie aber sieht es vor Ort, am Ende der politischen Verantwortungskette aus? Am Beispiel der Gemeinde Bad Zwischenahn, 28.000 Einwohner, staatlich anerkanntes Moor- und Kneippheilbad, pulsierender Tourismus-Hotspot, fragen wir nach: Welches Klimaschutzkonzept verfolgen Bürgermeister und Gemeinderat, und wie setzt die Verwaltung es um? Welche Hindernisse stellen sich in den Weg? Wie werden Bürgerinnen und Bürger „mitgenommen“ – oder auch nicht? Gesetze sind das eine, sie durchzusetzen das ganz andere. Global wie lokal.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kurort im Klimawandel.
Globale Herausforderungen in kommunalen Niederungen.
Von Rosemarie Böltz
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Jens Thomas: Neil Young Collage.
Jens Thomas, Gesang/Piano.
Jürgen Spiegel, Schlagzeug.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Jörg Widmann: Fünf Bruchstücke (1997).
Robert Schumann:
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73 (1849).
Helmut Eisel/Sebastian Manz: Israeli-Suite-Medley (1990).
Lyuta Kobayashi, Klarinette.
Julian Emanuel Becker, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Toxisches Karma.
Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz.
Regie: Ulrich Lampen.
Mit Christoph Gawenda, Julischka Eichel, Matti Altgeld, Hans Löw, Sylvester Groth, Karim Cherif, Robert Frank, Cathlen Gawlich, Felix Goeser, Imogen Kogge, Oliver Kraushaar, Robert Levin, Frauke Poolman, Alexander Radszun, Katharina Marie Schubert, Jan Uplegger und Timo Weisschnur.
Besetzung: Jutta Komnick.
Regieassistent: Beate Becker, Leonie Koll und Felix Lehmann.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Sonja Maronde.
Regie: Ulrich Lampen.
Dramaturgie: Jakob Schumann.
Deutschlandfunk Kultur 2023/55'56. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Preußen führt die Zivilehe ein – zum Ärger der katholischen Kirche
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Künstliche Hüftgelenke.
Gast: Professor Dr. med. Georgi Wassilew, Generalsekretär der Deutschen Gesellschaft für Endoprothetik, Direktor der Klinik und Poliklinik für Orthopädie und orthopädische Chirurgie, Universitätsmedizin Greifswald.
Am Mikrophon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Toxisches Gold.
Französisch-Guayanas illegale Minen. Von Fabian Federl. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2024
- 20.10 **Hörspiel** Die Entflohene (4/4). Robert de Saint-Loup. Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust. Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer. Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen.
Mit Felix Goesser, Laura Balzer, Elisa Schott, Friedhelm Ptok, Josefin Platt, Imogen Kogge und Nico Holonics. Ensemble Modern. Komposition: Hermann Kretzschmar. Ton und Technik: Christian Bader, Christian Eickhoff und Tanja Hiesch.
SWR/Deutschlandfunk 2022/47'51
- 21.05 **Jazz Live** Vier Hände, ein Flügel.
Aki Takase, Klavier. Alexander von Schlippenbach, Klavier. Aufnahme vom 15.8.2023 bei der Cologne Jazzweek im Loft, Köln.
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene**
Verbunden im Klang. Musik für Menschen mit Demenz. Von Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Eintonmusik – Reduzierung aufs Elementare: Wenn es im besten Sinn eintönig wird, verlagern sich Dramaturgie und Aufmerksamkeit ins Innere – und das in bisweilen extrem langen Stücken.

21.05 JAZZ LIVE

Vier Hände, ein Flügel

Seit Langem miteinander verheiratet, treten Aki Takase und Alexander von Schlippenbach auch immer wieder gemeinsam auf. Bei der Cologne Jazzweek 2023 waren die beiden zusammen an einem Flügel zu erleben, auf dem sie vierhändig spielten. Die japanische Pianistin lebt seit Ende der 80er-Jahre in Berlin und gehört seit Dekaden zu den faszinierendsten Vertreterinnen einer traditionsbewussten Avantgarde – vertraut mit der gesamten Jazz-Geschichte, aber auch im freien Spiel zu Hause. Ihr Ehemann gilt seit der Gründung des legendären Globe Unity Orchestra als eine der führenden Persönlichkeiten und als Pionier des europäischen Free Jazz. Ihr Zusammenspiel lebt von intuitivem Verständnis, einer gemeinsamen freigeistigen Offenheit, aber auch von der Unterschiedlichkeit ihrer Mentalitäten.

Aki Takase konzertierte mit ihrem Ehemann Alexander von Schlippenbach





Ohne „menschliches Zutun“: ein Kochroboter bei der Arbeit

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Töpfchen, koch und Tischlein, deck dich!

Schon Anfang des 20. Jahrhunderts faszinierte das „electric-automatische Restaurant“, obwohl viel Handarbeit in den Gerichten steckte, die von den „selbstthätigen Verkaufsapparaten“ angeboten wurden. Mit neuen KI-Technologien kommen Gastronomen dem „Wirtshaus ohne menschliches Zutun“ inzwischen deutlich näher. Das Feature entdeckt Self-Ordering-Apps, Servier- und Kochroboter sowie KI-Kameras über Küchenabfalleimern. Je mehr Daten und Datenschnittpunkte vernetzt werden, desto wahrscheinlicher werden KI-generierte, personalisierte Menüs in Kantine oder Mensa.

22.05 MUSIKSZENE

Ein Team der Goethe-Universität Frankfurt entwickelt in Zusammenarbeit mit der Kronberg Academy in einer Pilotstudie Konzerte, die speziell auf die Bedürfnisse von Menschen mit Demenz ausgerichtet sind. Die Forschenden betrachten gezielte Interventionen bei psycho-geriatrischen Erkrankungen wie Alzheimer, die die Lebensqualität von Patienten und Patientinnen verbessern – ohne Medikamente.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/MARKUS SCHOLZ

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Eintonmusik.
Reduzierung aufs Elementare.
Von Julian Kämper
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Töpfchen, koch und Tischlein, deck dich!
Künstliche Intelligenz in der Gastronomie. Von Tina Hüttl
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks, Berlin.
Aufzeichnung vom 17./21.1.2024.
Alexandra Filonenko: Memory Code für großes Orchester und Zuspiel (2021). Deutsche Erstaufführung, Uraufführung der neuen Fassung.
Nina Šenk:
Dialogues and Circles für Trompete und Streicher (2010).
Simon Höfele, Trompete.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Lin Liao.
Lisa Streich:
Mantel für Streichorchester und zwei Schlagzeuger (2018).
Unsk Chin: Klarinettenkonzert (2014).
Mark Andre: Im Entschwinden für Orchester (2022).
Boglarika Pecze, Klarinette.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: André de Ridder
- 22.03 **Feature**
Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (4/4).
Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts.
Teil 4: Frau Hölderin, geboren 1894 in Mannheim.
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang.
Regie: die Autorin und der Autor.
Mit Imogen Kogge, Katharina Leonore Goebel,
Asad Schwarz-Msesilamba.
Wissenschaftliche Beratung: Christina von Hodenberg.
Ton: Norbert Lang.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'24
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Iris Wolff, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Apple stellt den ersten Macintosh-Computer vor
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Glaubendes Schauen.
Caspar David Friedrichs Bild Der Mönch am Meer.
Von Astrid Nettling
- 20.30 **Lesezeit**
Iris Wolff liest aus und spricht über
Lichtungen (1/2).
(Teil 2 am 31.1.2024)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Mephistotelische Beratung –
Der Kabarettist Matthias Deutschmann.
Von Achim Hahn
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Copenhagen Baroque Festival 2023.
Ein Tribut an Faustina Bordoni.
Johann Adolf Hasse, Nicola Porpora,
Georg Friedrich Händel u.a.
Arien und Instrumentalkonzerte.
Francesca Lombardi Mazzulli, Sopran.
Alon Sariel, Mandoline.
Arte dei Sonatori.
Aufnahme vom 6.9.2023 aus der
Heiliggeistkirche in Kopenhagen.
Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Iris Wolff erzählt Zeitgeschichte anhand von einprägsamen Figuren

20.30 LESEZEIT

Iris Wolff: „Lichtungen“

„Die Erinnerung ist ein Raum mit wandernden Türen“ – poetische Sätze wie dieser, sprachlich reduziert und zugleich von nicht sofort auslotbarer Tiefe, finden sich viele in Iris Wolffs Büchern. So auch in „Lichtungen“, dem neuen Roman der Autorin, die seit ihrem Debüt vor gut zehn Jahren mit zahlreichen Preisen und viel Lob ausgezeichnet wurde, zuletzt 2023 mit dem Adelbert-von-Chamisso-Literaturpreis. Iris Wolff erzählt Zeitgeschichte anhand von einprägsamen Figuren. Es sind einfache Menschen, Familien, Freunde, die durch Schicksal und eigenen Gestaltungswillen ihrem Leben eine jeweils andere Richtung geben. Auch wenn sie Heimat oder geliebte Menschen verlieren, bleiben sie immer miteinander verbunden. „Lichtungen“ ist ein Roman über zeitlose Freundschaft in einem Europa des Umbruchs. TEIL 2 AM 31.1. UM 20.30 UHR

22.03 HÖRSPIEL

Zwei Männer segeln durch den Nebel. Während der eine mit seinen Dämonen kämpft, versucht der andere, ihn in der Realität zu verankern. Eine Reise der Nähe und Distanz, bei der nicht alles so ist, wie es scheint.

19.30 GESCHICHTE

Zeitfragen. Feature: Was bleibt, wenn die letzten Zeugen des Holocausts verstorben sind? Wie Gedenkstätten, Forschungseinrichtungen und Historiker auf das Fehlen der Zeitzeugen reagieren. – Eine Kontroverse.



Der Freiburger
Kabarettist Matthias
Deutschmann

21.05 KABARETT

Querköpfe: **Mephistotelische Beratung**

Mephisto sei Matthias Deutschmann sofort sympathisch gewesen. „Er ist politisch nicht korrekt, und das ist gut so“, sagt er in seinem aktuellen Programm „Mephisto Consulting“. Seit mehr als 40 Jahren steht der Kabarettist mit dem Cello auf deutschen Kleinkunsth Bühnen. Wortwitzig, hintergründig und scharf analysierend geht es bei ihm um die Untiefen der Politik und vor allem um die bizarre Welt der Deutschen. Im hiesigen Kabarett gilt er als intellektuelles Schwergewicht, das es seinem Publikum nicht zu leicht machen möchte. Sein neues Programm versteht Matthias Deutschmann als hochauflösende Propagandafrüherkennung, mit der er robuste Selbstverteidigungstechniken gegen den digitalen Mob vermitteln will – auch mit feiner Ironie in eigener Sache.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Prinzregententheater, München.
Aufzeichnung vom 18.11.2023. Robert Moran: 20 Voices for Rupert. Uraufführung. Franz Schubert: Nachtgesang im Walde. Rupert Huber: Nana | Kieferntanz | Sub tuum praesidium aus Pine Unplugged | Cokero. Chor des Bayerischen Rundfunks. Leitung: Rupert Huber
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Christoph Reimann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Erinnerungskultur.
Geschichtskultur ohne Zeitzeugen.
Eine Kontroverse.
Von Siegfried Ressel.
(Wdh. v. 1.2.2023)
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
radialsystem berlin.
Aufzeichnung vom 21.1.2024.
Enno Poppe: Zug für sieben Blechbläser (2008).
Ragnhild May: Multiplayer Instrument für ein
Meta-Blechinstrument (2023). Uraufführung.
Joanna Bailie: night scenes i & ii für
sieben Blechbläser (2023). Uraufführung.
Jorge E. López: Blechbläserquintett für Trompete, Horn,
Tenor-Wagnertuba, Posaune, Kontrabasstuba und
Zuspielung (2003/04).
Ensemble Apparat
- 21.30 **Alte Musik**
Sie nannten ihn Notenfresser. Der Bach-Schüler Johann
Gottlieb Goldberg. Von Michael Maul. (Wdh. v. 17.9.2013)
- 22.03 **Hörspiel**
Ich bin der Wind.
Nach einem Theaterstück von Jon Fosse.
Übersetzung aus dem Norwegischen: Hinrich Schmidt-
Henkel. Regie: Ulrike Brinkmann. Mit Michael Maertens und
Samuel Finzi. Komposition: zeitblom.
Ton: Alexander Brennecke und Thomas Monnerjahn.
DKultur 2009/50'58
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
In Frankreich finden die ersten Olympischen Winterspiele statt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Nichts vom Tier – Vegane Ernährung.
Live von der Internationalen Grünen Woche in Berlin.
Am Mikrofon: Georg Ehring.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Sabine Adler im Gespräch mit dem Pfarrer Ralf Haska
- 20.10 **Systemfragen**
Vier Jahre Corona – Wie realistisch war NO-COVID?
Von Maximilian Brose und Kathrin Kühn
- 20.30 **Mikrokosmos**
Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore.
Die afrikanische Katastrophe (3/5).
Von Christopher Weingart und Jonas Reese.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **JazzFacts** Klanghorizonte
Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Muse und Meisterin.
Die Pianistin Yvonne Loriod (1924–2010).
Am Mikrofon: Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wenn Zweifel krank machen: Obwohl das Impostor-Syndrom keine eindeutig identifizierbare Erkrankung ist, gibt dieses Phänomen doch zahlreichen subjektiven Störungen einen Namen.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Muse und Meisterin

Yvonne Loriod war unter den vielen Wunderkindern in Paris eines, das besonders auf sich aufmerksam machte. Als Jugendliche beherrschte sie das „Wohltemperierte Klavier“ von Bach, sämtliche Beethoven-Sonaten und Chopins Gesamtwerk. Während des Zweiten Weltkriegs begegnete sie dem Komponisten Olivier Messiaen und studierte in seiner Klasse zusammen mit späteren Stars der Avantgarde wie Stockhausen, Boulez und Xenakis. Nahm sie in den 50er-Jahren bereits etabliertes Repertoire auf, wurde sie zunehmend zur führenden Interpretin der Moderne. Ihre eigenen Stücke enthielt sie jedoch der Öffentlichkeit vor, stattdessen konzertierte sie weltweit als Interpretin der Werke Messiaens, den sie 1961 heiratete. Mit 25 Jahren wurde sie Professorin in Paris, später in Karlsruhe. Auch in dieser Rolle widmete sie ihm ihr Leben.

Die französische Pianistin Yvonne Loriod (1924–2010)





Vegane Ernährung:
Was gibt es zu be-
achten?

10.08 MARKTPLATZ

Nichts vom Tier

Gerade bei jungen Leuten liegt vegane Ernährung im Trend. Insgesamt rund 1,5 Millionen Menschen in Deutschland leben vegan, essen bewusst nichts, was von Tieren stammt. Vermeidung von Tierleid, Umwelt- und Klimaschutz sowie der Wunsch nach gesunder Ernährung gehören zu den Motiven. Wer sich vegan gesund ernähren möchte, muss auf einiges achten, etwa darauf, mit Hülsenfrüchten, Leinsamen oder Haferflocken genügend Eiweiß zu sich zu nehmen. Auf welche Nährstoffe kommt es dabei an? Wie gut sind Haferdrinks, Sojaschnitzel und veganer Ei-Ersatz? Wie wird mein Essen dabei lecker? Und wie gelingt das gemeinsame Essen von Menschen mit unterschiedlichen Ernährungsphilosophien?

20.10 SYSTEMFRAGEN

Am 27. Januar 2020 wurde in Deutschland der erste Corona-Fall nachgewiesen. Ein Jahr später hatten wir alle die ersten Lockdowns hinter uns und das Land diskutierte über die „No-Covid-Strategie“ – einen Vorstoß von Wissenschaftlern, um die Infektionsraten so weit wie möglich zu senken. Die Debatte polarisierte stark. Mit einigem Abstand schauen die „Systemfragen“ jetzt noch einmal auf das Konzept.

FOTO: IMAGO/WESTEND61

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Kompositionen von Tobias Schick.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Bodo Ramelow, Ministerpräsident des Freistaates Thüringen.
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Impostor-Syndrom.
Wenn Zweifel krank machen.
Von Martina Weber. (Wdh. v.23.2.2023)
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
Kleiner Sendesaal im Haus des Rundfunks, Berlin.
Aufzeichnung vom 18.1.2024.
Family Business – Unheavenly Lullaby.
Werke von Richard Adler | Andrea Lorenzo Scartazzini |
Georg Nußbaumer | Bernhard Lang | Fabio Nieder |
Marco di Bari | Miroslav Srnka | Paul Dessau.
Sarah Maria Sun, Sopran. Jan Philip Schulze, Klavier
ca.21.00
radialsystem berlin. Aufzeichnung vom 20.1.2024.
Gordon Kampe: O Seufzen, Heulen, Herzensknall für Sopran,
Countertenor und Ensemble (2022/23). Uraufführung der
Neufassung.
Lini Gong, Sopran. Daniel Gloger, Countertenor.
Ensemble Radar. Leitung: Lutz Rademacher
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 139
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Am Mikrofon: Julia Gabel und Marcus Gammel.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.56'. Ursendung.
In der aktuellen Ausgabe der Kurzstrecke präsentieren wir u.a.:
Kinoorgel Babylon. Von Marta Medvešek und Phoebe McIndoe.
Monstera Extended. Von Doa Volland.
Las/Forest. Von Piotr Pawlak
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 325 Jahren:
Mit dem Frieden von Karlowitz endet der Große Türkenkrieg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Weiter ohne Plan (2/2).
Neuanfang mit Mitte 50.
Von Stella Luncke und Josef Schäfers.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**
Samantha Fish Band feat. Jesse Dayton (USA).
Aufnahme vom 27.5.2023 in Schöppingen.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Unheimlich und idyllisch zugleich: Island als Krimischauplatz

19.30 FEUILLETON

Literatur: Über den Erfolg von Krimis aus Island

Island gilt als das sicherste Land der Welt. Und doch entsteht dort viel Literatur über Mord und Totschlag. Islands Premierministerin Katrín Jakobsdóttir schrieb jüngst einen Island-Krimi. Und auch der zugezogene Schweizer Autor Joachim B. Schmidt konnte sich dem Sog nicht entziehen und trug mit „Kalmann“ zum Genre bei. Warum sind Kriminalromane dort so beliebt? Liegt es an der langen Dunkelheit? Sind es die gewaltigen Landschaften oder ist es wirtschaftliches Kalkül? Denn Island-Krimis sind längst zum Exportschlager geworden. Krimiautorinnen und -autoren erzählen, was sie an dem Genre reizt und was sie beim einzigen Pathologen Islands gelernt haben. Der bietet mittlerweile Seminare an für diejenigen, die sich literarisch mit Verbrechen und Mord befassen.

20.05 DAS FEATURE

Katharinas Auswanderungspläne nach Kroatien sind gescheitert. Sie kehrt zurück zu ihrem Motto „Ein Leben ohne Plan“ – und glaubt daran, dass sich die Zukunft von alleine zu ihren Gunsten fügt.

0.05 KLANGKUNST

In seinem Buch „Was für ein schöner Sonntag!“ beschreibt Jorge Semprún die Ankunft polnischer Juden im KZ Buchenwald. Diesen Text kontrapunktiert Juan Allende-Blin mit Musik und einem Gedicht von Samuel Beckett.



Star der Bluesszene:
Samantha Fish
mit Jesse Dayton

21.05 MUSIK

On Stage: Samantha Fish Band feat. Jesse Dayton

2011 tourte Samatha Fish mit dem „Blues-Caravan“ als eines der „Girls with Guitars“ durch Europa – jetzt ist die 1989 in Kansas City (USA) geborene Frau ein Star der internationalen Bluesszene – und das nicht erst, seit sie zusammen mit dem Kollegen Jesse Dayton 2023 das viel beachtete Album „Death Wish Blues“ herausbrachte, um den nächsten Schritt ihrer Karriere zu machen. Fish spielt Country und Blues, sie singt und spielt Gitarre, die Erfahrung der vielen Auftritte seit ihrem Start vor über zwölf Jahren ist jederzeit spürbar. Mit Jesse Dayton hatte sie auf der Schöpinger Bühne einen kongenialen Kollegen neben sich, der sie einerseits forderte, ihr andererseits auch Bälle zuwarf, die das gemeinsame Projekt zu einem spannenden Konzert-Spiel werden ließen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Monolog/Dialog.

Von Juan Allende-Blin, mit Texten von Jorge Semprún und Samuel Beckett. Komposition und Regie: der Autor.

Mit Jean Carabona und Juan Allende-Blin.

Robert Beck, Klarinette | Andreas Roth, Posaune |

Juan Allende-Blin, Klavier | Matthias Geuting, Orgel |

Eberhard Maldfeld, Kontrabass.

Ton: Michael Morawietz. Regieassistentz: Luise Weigert.

Dramaturgie: Marcus Gammel.

Deutschlandfunk Kultur 2024/25'49. Ursendung

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**

19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**

19.30 **Literatur**

Eis, Feuer, Mord.

Über den Erfolg von Krimis aus Island.

Von Marten Hahn

20.03 **Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin.

Arnold Schönberg: Die Jakobsleiter, Oratorium für Soli, Chöre und Orchester.

Gabriel – Wolfgang Koch, Bariton | Ein Berufener – Daniel

Behle, Tenor | Ein Aufrührerischer – Wolfgang Ablinger-

Sperrhacker, Tenor | Ein Ringender – Johannes Martin Kränzle,

Bariton | Der Auserwählte – Gyula Orendt, Bariton | Der

Mönch – Stephan Rügamer, Tenor | Der Sterbende – Nicola

Beller Carbone, Sopran | Seele – Liv Redpath, Sopran |

Seele – Jasmin Delfs, Sopran. Rundfunkchor Berlin.

Berliner Philharmoniker. Leitung: Kirill Petrenko

22.03 **Musikfeuilleton**

Ascolta!

Eine akustische Reise in die Privatbibliothek des venezianischen Komponisten Luigi Nono.

Von Noemi Schneider.

BR 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Kollektive Spielfreude. Günter Baby Sommers. Brotherhood & Sisterhood. Aufnahme vom 25.6.2023 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. In die Tiefe des Raumes. Stefan Schönegg und Enso. Von Niklas Wandt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Progressive Blumen-Könige. Die schwedische Band The Flower Kings. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Cliff Stevens Band (CDN). Aufnahme vom 20.5.2023 auf dem Marktplatz Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Treibende Kraft an den Trommeln. Zum 100. Geburtstag des Schlagzeugers Max Roach. Am Mikrofon: Bert Noglik (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 165 Jahren: Wilhelm II., der letzte Deutsche Kaiser, geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren. Am Mikrofon: Der Musiker Udo Lindenberg
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Sabine Adler im Gespräch mit dem Pfarrer Ralf Haska
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Marion Poschmann.
Gesprächspartner: Maria Cecilia Barbeta, Katrin Hillgruber.
Am Mikrofon: Tobias Lehmkühl
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2018.
White echoes.
Anestis Logothetis: Styx.
Iannis Xenakis: Anaktoria.
Saskia Bladt: white echoes.
Ensemble der Internationalen Ensemble Modern Akademie 2017/18.
Leitung: Lautaro Mura Fuentealba.
Aufnahmen vom 12.4.2018 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Das letzte Wort noch nicht gesprochen.
Die Lange Nacht der Jiddischen Literatur.
Von Brigitte Jünger.
Regie: Katharina Palm
23.57 **National- und Europahymne**

20.05 STUDIO LCB

Für ihren Essay „Laubwerk“ erhielt die vielfach ausgezeichnete Marion Poschmann den Wortmeldungen-Preis. Auch in ihrem neuen Roman „Chor der Erinnyen“ spielen Bäume eine Rolle, denn ein Waldbrand steht im Zentrum der Ereignisse.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Jiddische Literatur

Jiddisch hat sein letztes Wort noch nicht gesprochen, konstatierte Isaac Bashevis Singer 1978 in seiner Stockholmer Rede zum erhaltenen Literaturnobelpreis. Eine fast tausend-jährige Geschichte der jiddischen Literatur geht ihm voraus. Im Rheinland, in Oberdeutschland und Franken im engen Austausch mit den christlichen Nachbarn entstanden, unterscheidet sich Jiddisch, die mame-loschn, Mutter- und Alltagsprache der europäischen Juden, zunächst nur wenig von den mittelhochdeutschen Dialekten des Mittelalters.



Der Film „Im Westen nichts Neues“ wurde 2023 mit vier Oscars ausgezeichnet

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Frieden als Bestseller

„Im Westen nichts Neues“ erzählt von einer Gruppe junger Soldaten, die im Ersten Weltkrieg als Freiwillige zum Einsatz an die Westfront geschickt werden. Zunächst ergriffen von nationaler Propaganda, verlieren sie in den Schützengräben schnell ihre Illusionen. In einem zermürbenden Stellungskrieg, auf den sie kaum vorbereitet sind, kämpfen sie bald vor allem um das eigene Überleben. Remarques eigentliches Thema ist die Frage, welche Folgen die psychischen Verletzungen der jungen Soldaten haben werden. Edward Bergers Verfilmung des Antikriegs-Bestsellers erhielt vier Oscars.



Die Stipendiaten der Internationalen Ensemble Modern Akademie beim Forum neuer Musik 2018

22.05 MUSIK

Revisited Forum neuer Musik 2018

Versuche der Entfaltung lebendiger Demokratie in aktueller Musik verbinden sich im historischen Rückblick im Westen Deutschlands zuallererst mit dem Ensemble Modern. So lag es nahe, am ersten Abend des Forums neuer Musik 2018 den 15. Geburtstag der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) zu begehen. Für jenes Forum, das sich dezidiert mit dem Frühjahr 1968 kurzschloss, war es geradezu zwingend, Echos und Folgewirkungen, ebenso heutige Fragen zu thematisieren und klingend auf die Bühne zu bringen. Der IEMA-Jahrgang 2017/18 reaktivierte „Helden vergangener Tage“ wie Iannis Xenakis, Mauricio Kagel und Anestis Logothetis und engagierte sich für die Uraufführung von Saskia Bladts multimedialer Arbeit „white echoes“.

19.00 MUSIK

Oper: „Carmen“ – Michael Atzinger im Gespräch mit Aigul Akhmetshina über eine der attraktivsten Rollen auf der Opernbühne.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Das letzte Wort noch nicht gesprochen. Die Lange Nacht der Jiddischen Literatur. Von Brigitte Jünger. Regie: Katharina Palm
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
 Im Westen nichts Neues – Frieden als Bestseller. Von Erich Maria Remarque, Gerd Grasse und Katharina Wilhelm
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 6.20 **Wort zum Tage** Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Tacheles**
 18.05 **Feature**
 Black to the Future. Ästhetik und Sound des Afrofuturismus. Von Manuel Gogos. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024/ca. 54'30
- 19.00 **Oper**
 Live aus der Metropolitan Opera New York. Georges Bizet: Carmen, Opéra comique in vier Akten. Libretto: Henri Meilhac und Ludovic Halévy. Carmen – Aigul Akhmetshina, Mezzosopran | Don José – Piotr Bezała, Tenor | Micaëla – Angel Blue, Sopran | Escamillo – Kyle Ketelsen, Bassbariton | Frasquita – Sydney Mancasola, Sopran | Mercédès – Briana Hunter, Mezzosopran | Remendado – Frederick Ballentine, Tenor | Dancaïro – Michel Adams, Bariton | Moralès – Benjamin Taylor, Bariton | Zungia – Wei Wu, Bass. Chor und Orchester der Metropolitan Opera. Leitung: Daniele Rustioni
 ca. 20.50 **Pause**
 Carmen – eine der attraktivsten Rollen auf der Opernbühne. Michael Atzinger im Gespräch mit Aigul Akhmetshina
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Kissinger Sommer 2022.
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper Der Freischütz, op. 77. Richard Strauss: Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, op. posth. Lise Davidsen, Sopran. Wiener Symphoniker. Leitung: Patrick Hahn. Aufnahme vom 9.7.2022 aus dem Regentenbau Bad Kissingen
3.05 **Heimwerk**
Dora Pejačević: Sonate für Klavier b-Moll, op. 36. Sophie Westenholz: Sonate c-Moll. Kyra Steckeweh, Klavier
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Johann Rosenmüller: Gloria in excelsis Deo – Das Wort ward Fleisch. Geistliches Konzert. La Chapelle Rhénane. Johann Sebastian Bach: Dem Gerechten muß das Licht immer wieder aufgehen. Kantate, BWV 195. Bach Collegium Japan. Georg Friedrich Händel: Saeviat tellus inter rigores. Motetto, HWV 240. Les Musiciens du Louvre
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Die Divisionen des Papstes. Wie die Vatikan-Diplomatie in globalen Konflikten agiert. Von Benjamin Leven
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 5 Jahren: Kim Bok-Dong, koreanische Aktivistin gegen sexuelle Sklaverei, gestorben
9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
9.30 **Essay und Diskurs** Von der Macht des Untergangs. Politik der Apokalypse. Von Ulrich Bröckling
10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Jubilatekirche in Reutlingen
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Sozialpsychologe Rolf Pohl im Gespräch mit Paulus Müller
15.05 **Rock et cetera** Stakkato mit langen Pausen.
Die australische Progressive Band Karnivool. Von Kai Löffler
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
Wir können auch anders – wie? Die Transformationsforscherin Maja Göpel über Nachhaltigkeit als Vision
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Der Ethnologe ihrer Majestät.
Wie James-Bond-Filme die Welt erklären. Von Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020
21.05 **Konzertdokument der Woche** Rheingau Musik Festival 2023.
Bach before Bach. Georg Muffat: Sonate für Violine und B. c. D-Dur. Johann Sebastian Bach: Adagio aus Sonate für Violine und B. c. c-Moll, BWV 1024 | Fuge aus Sonate für Violine und B. c. g-Moll, BWV 1026. Carlo Farina: Sonata Quinta detta La Farina. Andreas Anton Schmelzer: Sonate für Violine und B. c. a-Moll, Die Türkenschlacht bei Wien 1683. Johann Paul von Westhoff: Imitazione delle Campanie aus Sonata III. Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine und B. c. e-Moll, BWV 1023. Johann Jakob Walther: Passacaglia d-Moll aus Hortulus chelicus. Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine, und B. c. G-Dur, BWV 1021. Chouchane Siranossian, Violine. Balázs Máté, Violoncello. Leonardo García Alarcón, Cembalo. Aufnahme vom 31.8.2023 aus dem Laiendormitorium Kloster Eberbach. Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Rassistisches Stereotyp – der Agent und „der fiese Asiate“

20.05 FEUILLETON

Freistil: Der Ethnologe ihrer Majestät

Alle Bond-Filme sind Weltreisen. Und die Welt, die der Zuschauer durch die Augen des Agenten kennenlernt, ist voller rassistischer Stereotype. Voll fieser Asiaten, dümmlicher Afrikaner, lebensfroher Latinos, raffinierter Französisinnen und tumber Deutscher. 1962 erscheint der erste Bond-Film. Das British Empire ist verloren – doch immerhin jettet 007 um die Welt und verteidigt mit der Walther PPK die postkoloniale Ordnung. Nebenbei spielt er den Reiseführer im unübersichtlichen globalen Dschungel, von dessen Bewohnern der Kinozuschauer der 60er-Jahre noch nicht allzu viel weiß. Bond-Filme sind die Völkerschauen der Nachkriegszeit. Die in ihnen gezeigten Bilder von anderen Kulturen gehören vielleicht zu den prägendsten, die in der Massenkultur je entstanden sind.

15.05 INTERPRETATIONEN

Nimmersatte Liebe: Immerhin 53 Gedichte von Eduard Mörike hat Hugo Wolf vertont, und das innerhalb weniger Wochen.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Warum werden Männer häufiger gegen Frauen gewalttätig als umgekehrt? Der Sozialpsychologe Rolf Pohl forscht seit Jahren zur kulturellen Konstruktion von Männlichkeit und zu ihren negativen Folgen für die Gesellschaft.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Jüdischer Sport in Deutschland

1898 wurde in Berlin der erste deutsche jüdische Turn- und Sportverein gegründet. Sofort nach der Machtübernahme der Nazis begann die Ausgrenzung der jüdischen Athletinnen und Athleten – bis hin zum Verbot jüdischer Sportvereine. Erst in den 60er-Jahren gründeten sich in Deutschland wieder neue Makkabi-Vereine. Anfangs, wie vor dem Krieg, als rein jüdische Sportclubs. Das aber hat sich längst geändert.



Nicht mehr zeitgemäß? Die romantische Betrachtung der Natur in der Lyrik

22.03 LITERATUR

Naturlyrik nach der Natur

Seit es Dichtung gibt, hat sie sich mit Natur beschäftigt. Nur schien Naturdichtung zeitlos und im letzten Jahrhundert daher oft unkritisch zu sein. Das hat sich mit dem wachsenden Bewusstsein einer drohenden Zerstörung der Natur durch den Menschen geändert. Die Poetica 9, das Kölner Festival für Weltliteratur, präsentiert die globale Vielfalt der Naturdichtung in Zeiten des Klimawandels. Kuratorin Daniela Danz hat zehn internationale Autorinnen und Autoren eingeladen, darunter Esther Kinsky, Nikola Madžirov, Ali Abdollahi und Liana Sakelliou.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Marion Poschmann.
Gesprächspartner: Maria Cecilia Barbetta, Katrin Hillgruber.
Am Mikrofon: Tobias Lehmkuhl
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren.
Der Musiker Udo Lindenberg
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Soka Gakkai
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Nahöstliches Christentum – eine Untergangsdramatik.
Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum schämen wir uns manchmal?
Von Regine Bruckmann. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Eineinhalb Wunder und ein Spatz. Von Angela Gerrits.
Regie: Hans Helge Ott. Kompositionen: Bernd Keul.
Mit Jakob Roden, Lenz Leuenroth, Nora Ripper, Edda Fischer,
Dietrich Hollinderbäumer u. a.
hr2 kultur/Deutschlandfunk Kultur 2019.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Nimmersatte Liebe. Mörike-Lieder von Hugo Wolf.
Gast:
Brigitte Fassbaender, Sängerin, Regisseurin und Intendantin.
Moderation: Kirsten Liese
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Zwischen Akzeptanz und Anfeindung.
Jüdischer Sport in Deutschland. Von Dieter Wulf
- 18.30 **Hörspiel**
Auf dem Turm (5/6).
Von Gert Hofmann.
Regie: Hans Ulrich Minke. Mit Heiner Schmidt.
Ton und Technik: Hansjörg Saladin, Ingeborg Gerwin.
RIAS Berlin 1983/88'13. (Teil 6 am 4.2.2023)
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Hildegard von Bingen:
O vis aeternitatis, Responsorium für Chor a cappella.
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll.
Rundfunkchor Berlin. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Kent Nagano
- 22.03 **Literatur**
Naturlyrik nach der Natur.
Auftritt der Poetica 9, Köln. Aufzeichnung vom 22.1.2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
6.35 **Morgenandacht** Anna Weingart, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 525 Jahren: Katharina von Bora, Ehefrau des Reformators Martin Luther, geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Time Remembered. Bill Evans, Girolamo Frescobaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Philipp Emmanuel Bach und 28 weitere Komponisten. Ausgewählte Stücke. Matthias Kirschnereit, Klavier. Aufnahmen vom Februar 2023. Am Mikrofon: Oliver Cech
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Matthias Kirschnereit hat ein vielfältiges und persönliches Album eingespielt

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal

Wie die Zeit vergeht! „Das Album ‚Time Remembered‘ könnte man als eine Art Playlist aus meinem Leben bezeichnen, als musikalische Tagebuchaufzeichnungen“, meint der Pianist Matthias Kirschnereit. Seine neue CD ist eine ganz persönliche Reise durch 400 Jahre Musikgeschichte, mit den unterschiedlichsten Genres und Stilen – von Girolamo Frescobaldi bis George Gershwin, von Toru Takemitsu bis Bill Evans und George Harrison. Erfüllte Lebenserfahrung, aufgehoben und reflektiert in Klaviermusik. Im „Musik-Panorama“ erzählt Matthias Kirschnereit, Jahrgang 1962, an welche Momente seines Lebens ihn die ausgewählten Stücke erinnern.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 525 Jahren geboren: Katharina von Bora heiratet Martin Luther, macht aus dessen Männerwirtschaft einen funktionierenden Betrieb und wird als emanzipierte Frau zum Vorbild auch für spätere Generationen.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Kalmann“: Er ist der Sheriff von Raufarhöfn. Er hat alles im Griff. Kein Grund zur Sorge. Doch als Kalmann eine Blutlache im Schnee entdeckt, überrollen ihn die Ereignisse. – Tragikomischer Island-Krimi um ein beschauliches Dorf.



19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Assistierter Suizid in Deutschland

Im Frühjahr 2023 wendet sich Daniela an eine Sterbehilfeorganisation. Sie will einen assistierten Suizid begehen. Drei Jahre zuvor, 2020, erklärte das Bundesverfassungsgericht die bis dahin geltende gesetzliche Regelung zur Sterbehilfe in Deutschland für verfassungswidrig. Doch wie eine Neuregelung aussehen könnte, darüber konnte sich der Bundestag bis zum Herbst 2023 nicht einigen. Die Diskussion läuft oft verbittert. Die Folge: Der assistierte Suizid findet in Deutschland aktuell in einer Grauzone statt. – Für Daniela verlaufen die Monate, in denen sie Mitglied in der Sterbehilfeorganisation ist, quälend langsam. In ihrer Familie und ihrem Freundeskreis begegnen ihr Ablehnung und Unterstützung. Und sie findet sich in einer politischen Debatte wieder.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - René Pachmann, Frankfurt/Oder. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Ich sage also heute schon: Tschüss!
 - Assistierter Suizid in Deutschland. Von Marius Elfering
- 20.03 **In Concert**
 - INNTöne Jazzfestival.
 - Open-Air Bühne in Diersbach, Österreich.
 - Aufzeichnung vom 22.7.2023.
 - Zara McFarlane & Band: Zara McFarlane, Gesang.
 - Renato Paris, Keyboard. Rio Kai, Bass. Daniel Smithson,
 - Schlagzeug. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Brahms Klavierwettbewerb Detmold.
 - Preisträger 2022: Franz Liszt/Jonas Aumiller.
 - Symphonische Dichtung Nr. 3 Les Préludes.
 - Jonas Aumiller, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel Kalmann**
 - Nach dem Roman von Joachim B. Schmidt.
 - Bearbeitung: Andrea Czesienski.
 - Mit Tino Mewes, Anne Ratte-Polle, Michael Hanemann,
 - Gisa Flake, Joachim Bliese, Matti Krause, Friedhelm Ptok,
 - Mathias Renneisen, Michael Rotschopf.
 - Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Christoph Richter.
 - Regie: Wolfgang Seesko. Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Anna Weingart, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 375 Jahren: König Charles I. wird in London enthauptet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

Wenn der soziale Kontakt schwerfällt. Autismus-Spektrum-Störung. Gast: Prof. Dr. Kai Vogeley, Oberarzt, Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Uniklinik Köln. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Die Kuh. Im Parlament der Dinge. Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/WDR 2024

20.10 **Hörspiel**

Monolog/Dialog. Von Juan Allende-Blin, mit Texten von Jorge Semprún und Samuel Beckett. Komposition und Regie: der Autor. Mit Jean Carabalona und Juan Allende-Blin. Musik: Robert Beck (Klarinette), Andreas Roth (Posaune), Juan Allende-Blin (Klavier), Matthias Geuting (Orgel), Eberhard Maldfeld (Kontrabass). Ton: Michael Morawietz. Dramaturgie: Marcus Gammel. Deutschlandfunk Kultur 2024/25'49

21.05 **Jazz Live**

Zurück zur Einfachheit. Das Trio Schaerer/Kalima/Lefebvre beim Jazzfestival Saalfelden 2023. Andreas Schaerer, Gesang. Kalle Kalima, Gitarre. Tim Lefebvre, Bass. Aufnahme vom 19.8.2023. Am Mikrofon: Anja Buchmann

22.05 **Musikszene**

Wie reich, wie neu, wie schön ... Zum 350. Geburtstag von Reinhard Keiser. Von Sylvia Roth

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

 Bereitet die Schule aufs Leben vor? Um das herauszufinden, waren die Reporter 15 Monate lang vor Ort. Mit zwölf Mikrofonen in drei Klassenstufen. Sie fanden das ganze Spektrum: Chaos, Langeweile, Aufbruchsstimmung.

1.05 TONART

 Swing-Geschichten und Songs von der Westküste aus den 30er- bis 50er-Jahren

Die Swingszene an der Westküste war ab den 1930er-Jahren sehr vital. Bei Sonnenuntergang verwandelte sich die Central Avenue von Los Angeles in eine schillernde Swingmeile. Die Straße beherbergte viele berühmte Musikclubs. Im Dunbar Hotel sang Lena Horne vor ihrer Hollywood-Karriere. Im legendären Nachtclub Alabam traten Billie Holiday, Johnny Otis und Gerald Wilson auf. Im Ballsaal der Elk's Hall spielten Orchester, die hier auf Tournee einkehrten, wie Duke Ellington, Count Basie und Jimmie Lunceford. Im Lincoln Theater waren Nat King Cole und Lionel Hampton regelmäßig zu Gast.

Die US-amerikanische Sängerin Billie Holiday





Das Trio um Andreas Schaerer präsentierte sich beim Jazzfestival Saalfelden 2023

21.05 MUSIK

☰ Jazz Live: Zurück zur Einfachheit

Eine schweizerisch-finnisch-amerikanische Fusion: Der Schweizer Vokalakrobat Andreas Schaerer und der finnische, in Berlin lebende Gitarrist Kalle Kalima kennen sich seit mehr als zehn Jahren. Eine ihrer ersten Begegnungen ergab sich beim Südtiroler Alto Adige Festival. Schließlich hatten sie eine lange gemeinsame Zeit in Schaerers Quartett A Novel of Anomaly – und begannen vor etwa zwei Jahren, mit dem US-Bassisten Tim Lefebvre einen neuen alten Weg einzuschlagen: Sie schreiben Songs. Mit Folk- und Pop-Referenzen, mit einfachen Strukturen und weniger technischer Finesse.

10.08 SPRECHSTUNDE

☰ **Wenn Menschen Schwierigkeiten haben, soziale oder emotionale Signale bei anderen zu erkennen oder selbst auszusenden, wenn sie dadurch unangemessen reagieren oder gar nicht kommunizieren, dann spricht man von Autismus. Doch es gibt bei diesem Krankheitsbild eine große Bandbreite unterschiedlicher Verhaltensauffälligkeiten. Wir sprechen darüber, wie man Betroffenen helfen kann.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Klangwelt der Extreme.
Zur Musik von Rolf Riehm. Von Tobias Schick
- 1.05 **Tonart** Jazz. Central Avenue Breakdown.
Swing-Geschichten und Songs von der Westküste aus den 1930er- bis 1950er-Jahren. Moderation: DJ Swingin' Swanee
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
René Pachmann, Frankfurt/Oder. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kommunale Wärmeplanung. Der weite Weg zum klimafreundlichen Heizen. Von Christian Blee
- 20.03 **Konzert** Hörprobe. Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Live aus dem Konzerthaus der Hochschule für Musik Detmold. Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4, G-Dur, BWV 1049. Cherin Son, Solovioline. Noah Benedikt Keucher und Michel Miersch, Blockflöte. Ensemble für Alte Musik der HfM Detmold. Flóra Fábri, Leitung und Cembalo. Hugo Wolf: Spanisches Liederbuch. Dar.: Liebe mir im Busen zündet einen Brand (Anon./Heyse). Trau' nicht der Liebe, mein Liebster, gib acht! (Anon./Heyse). Mögen alle bösen Zungen immer sprechen, was beliebt (Anon./Geibel). Franziska Roggenbuck, Sopran. Philipp Solle, Klavier. Marcel Tournier: Féerie, Prélude et Danse. Antonia Fischer, Harfe. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Molto allegro vivace, aus: Quartett Nr. 3 D-Dur, op. 44, Nr. 1. Ixora Quartett: Maria Zontova, Violine. Eun Sun Kim, Violine. Zhuochen Sun, Viola. Aneta Stefanska, Violoncello. Dizzy Gillespie/Peter Herbolzheimer: Night in Tunisia. Avishai Cohen/David Plate: Madrid. Bigband der HfM. David Plate, Leitung. Moderation: Miriam Stolzenwald
- 22.03 **Feature SCHULE** (1+2/6)
Eine Bestandsaufnahme. Teil 1: Frei nach Plan. Teil 2: Vom Putztag zum Wandertag. Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autor:innen. Mit Fanny Staffa. Komposition: Josef Maria Schäfers. Musiker: Frank Schültge (Gitarre), Bernd Oezsevim (Schlagzeug). Ton: Andreas Stoffels und die Autor:innen. Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30. Teil 3 und 4 am 6.2.2024, 22.03 Uhr
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Iris Wolff, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Anna Weingart, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: In Barcelona brennt das Opernhaus Gran Teatre del Liceu nieder

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Der Gute Werner – Ein falscher Heiliger. Und antijüdische Pogrome am Mittelrhein. Von Wolfgang Martin Hamdorf

20.30 **Lesezeit**

Iris Wolff liest aus und spricht über Lichtungen (2/2)

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Halal statt Halali – Das Berliner Satire-Kollektiv Datteltäter. Von Luigi Lauer

22.05 **Spielweisen**

Vorspiel – Das Preisträgerkonzert.

Stimmen entdecken in Brabant. Die International Vocal Competition in 's-Hertogenbosch. Von Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Humorvoll gegen den Vorurteils-Abgrund: die Datteltäter

21.05 COMEDY

Querköpfe: Halal statt Halali – Das Berliner Satire-Kollektiv Datteltäter

YouTube, Instagram, Facebook, TikTok – das sind die Spiel- und Stellplätze der Datteltäter. In Sketchen und Comedy-Formaten entlarven und bekämpfen sie humorvoll und geistreich den Vorurteils-Abgrund gegen ihren Migrations-Hintergrund aus dem Aufklärungs-Untergrund. 2015 gegründet, wurden sie im Jahr darauf für den ebenfalls frisch entstandenen Kanal Funk entdeckt, eine öffentlich-rechtliche Kooperation von ARD und ZDF für ein junges Publikum. Inzwischen geben die jungen alten Hasen ihr Wissen und Können in einer Academy weiter und haben ihr Angebot um eine Serie mit Erklärvideos erweitert. Garantiert mit Kulturhintergrund.

22.05 MUSIK

Spielweisen/Vorspiel: Im Oktober 2023 drehte sich im niederländischen 's-Hertogenbosch wieder alles um Stimmkunst. Bei der International Vocal Competition präsentierten sich Talente aus aller Welt.

0.05 CHORMUSIK

 Mit dem Fahrrad radelte Judith Weir zum Buckingham Palace, als sie 2014 als erste Frau in der langen britischen Geschichte zur „Master of the Queen’s Music“ ernannt wurde. In diesem Jahr endet ihre zehnjährige Amtszeit.



21.30 ALTE MUSIK

 Vendetta! Vendetta!

Mit Claudio Monteverdi kommt ein Ton in die Musik, der seitdem vor allem auf der Opernbühne nicht mehr wegzudenken ist. Musik – so sein Credo – muss menschliche Leidenschaften ausdrücken, um ihrerseits im Hörer Leidenschaften zu erwecken. Daher das dissonanzgeschärfte Pathos. Spürbar, hörbar wird das im Racheruf, der von Monteverdi eingeführt wird. In „Il Ritorno d’Ulisse“ wirft Odysseus nach bestandener Bogenprobe den Bettlermantel ab, um mit seinem „... vendetta / Così l’arco saetta“ zur blutigen Abrechnung unter den Freiern zu schreiten. Wer von einem Komponisten auf eine Opernbühne geschickt wird, muss zwingend aus Fleisch und Blut sein. Vivaldi, Händel, Mozart haben das beherrscht, extrem im „Don Giovanni“. Mit hysterischem Nachhall in der „Zauberflöte“. Dort dann, wenn Tamino ins Sarastro-Reich eintritt, mit aufgeklärtem Abgesang auf die Vendetta.

 Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Judith Weir, Master of the King’s Music.

Königliche Komponistin im Hier und Jetzt. Von Olga Hochweis
0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Americana. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

René Pachmann, Frankfurt/Oder. Katholische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Ich wundere mich selbst, dass ich alles so durchhalte.

Die Lebensgeschichte von Anna Prugg. Von Winfried Sträter

20.03 Konzert Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik

radialsystem berlin.

Aufzeichnung vom 21.1.2024.

Martin Schüttler: schöner leben 4 (sumo D.D.) für Harfe mit

Verstärkungen, Zuspielungen und TV-Gerät (2008) | schöner

leben 9 (Turing Machine) für verstärkten Dirigenten, Click-

tracks, Monitore und Elektronik (2016) | schöner leben 7

(Äußerlich auf dem Damm, aber verkorkst im Innern. – D.F.W)

für Saxofon mit Fußkeyboard, Kopfhörer, Verstärkung und

Zuspielungen (2011) | schöner leben 1 (music for K.C.)

für Countertenor mit E-Piano, Megaphon, Verstärkungen,

Zuspielungen, Maske und Pistole (2008).

Gunhildur Einarsdóttir, Harfe. Christoph M. Löser, Dirigent.

Daniel Gloger, Countertenor. Mark Lorenz Kysela, Saxofon

21.30 Alte Musik

Vendetta! Vendetta!

Vom Rufen nach Rache auf der Opernbühne

22.03 Hörspiel

Abenteuer Schwingung.

Von She She Pop und Felix Kubin.

Regie und Musik: die AutorInnen.

Mit Johanna Freiburg, Claudia Jansen, Felix Kubin,

Elisabeth Lucassen, Katharina Oberlik und Berit Stumpf.

Ton und Technik: Andreas Narr und Sabine Winkler.

DLR Berlin 2000/54’22

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

1./7.1. Jetzt krächze ich: Meine Abenteuer im Weltall (ab 6)

Endlich hat Kakadu den Beweis: Es gibt Leben im All.

14.1. Hörspiel: Mit Onkel Viktor im Schnee/ Geschichte: Keine Panik (ab 7)

Ob ich im Winter in einer Schneewehe festsitze oder in einer Sesselliftgondel, spielt eigentlich keine Rolle. Es ist kalt, unangenehm und bedrohlich.

21.1. Als Hitler das rosa Kaninchen stahl (ab 9)

Anna und ihre Familie fliehen aus Nazideutschland und suchen in der Schweiz und in Frankreich ein neues Zuhause.

28.1. Eineinhalb Wunder und ein Spatz (ab 7)

Hayat hat Angst, aus Deutschland in sein Heimatland abgeschoben zu werden.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

So., 21.1., 7.30 Uhr

Was sind Polarlichter?

Polarlichter am dunklen Himmel sind ein magisches Schauspiel. Meist tritt dieses Naturspektakel in den Herbst- und Wintermonaten vorwiegend in nördlichen Ländern wie z. B. Island auf. Bunte, oft grüne Lichter bewegen sich langsam, fast fließend einem Vorhang gleich über den Himmel. Der Kakadu trifft Aurora, die Königin der Nordlichter, hört Polarlichter-Musik, schmökert in Legenden über das Polarlicht und findet heraus, wie diese faszinierenden, tanzenden Lichter am Himmel entstehen.

So., 14.1., 7.30 Uhr

Mode mal anders oder: Das bin ich

Einen Rock anziehen? Das macht Mann einfach nicht! Aber wieso eigentlich nicht? Wer hat das entschieden? Und wann? Lässt sich diese „Regel“ auch wieder ändern? Eine Folge über Mode und Normen.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 7.1., 7.30 Uhr

Dinos mit Köpfchen

Als stark und dumm galten Dinosaurier bislang, wenn man über ihre Intelligenz sprach. Doch dieses Bild hat sich gewandelt. Kann es sein, dass der T-Rex so gefährlich war, weil er nicht nur einen riesigen Kiefer und gefährliche Zähne hatte, sondern auch noch klug war?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Danke für „100 Jahre Radio“

Nur mal auf die Schnelle: Danke für die so guten Sendungen unter der Rubrik „100 Jahre Radio“. Ich höre sie mit großem Vergnügen – auf Ihren beiden Sendern. Hervorheben möchte ich beispielsweise die gestrige Sendung zum Thema Wunschkonzerte oder auch in der Woche davor zu den Big Bands der einzelnen Rundfunkanstalten. Ich habe eine Menge dazugelernt. Einfach klasse. (...) Und dank Ihrer Monatszeitschrift mit den Programmen bin ich stets gut informiert über Ihre Sendungen (...).

Rainer Bernecker, Berlin, per E-Mail

Musik lenkt vom Textinhalt ab

Mit dem Betreff („Textbeiträge bitte ohne hinterlegte Musik“, Anm. d. Red.) meine ich reine Textbeiträge, keine vor-Ort-Berichte, wo O-Ton dazugehört und bei Text leise geregelt wird. Gemeint sind reine Textbeiträge, wie neulich in „Der Rest ist Geschichte“ (Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Ich wollte dem Text folgen, musste mich aber sehr stark konzentrieren (Party-Effekt) und wurde immer wieder von der Musik abgelenkt. Bitte unterliegen Sie nicht der Versuchung, Hörer durch Musik bis zum nächsten Beitrag halten zu wollen. Das ist eine Unsitte manch anderer Sender. Tun Sie es bitte nicht. Wen's nicht interessiert, der wird den Kanal wechseln. (...)

Mario Hilgemeier, per E-Mail

Informatives Interview

Ich möchte mich für das Interview mit Herrn Asselborn am 14. November bedanken („Informationen am Morgen“, Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Sehr gute Arbeit von Herrn Dirk Müller, wie ich finde! Die Fragen offen genug, so dass zu einer Sichtweise eingeladen wurde; und nicht nur zu einer Beantwortung. Sehr informativ und ruhig. Herr Asselborn konnte seine Ansichten auch ausreichend nachvollziehbar darlegen und begründen. Ein sehr interessanter Gesprächspartner, so erfahren und gleichzeitig so im aktuellen Prozess. Und so persönlich, selbstreflektierend und ehrlich! Hätte noch eine halbe Stunde weiter zuhören können ... (...)

Karsten Schüder, Hude, per E-Mail

„Nachrichtenleicht“ mit Logikdefizit

(...) Ihre Nachrichten in leichter Sprache freitagabends (Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) fand ich am Anfang enorm interessant – aber seit langer Zeit schon nicht mehr. Das Konzept erscheint mir an vielen Stellen unlogisch/inkonsequent, wenn etwa Staaten wie die USA oder GB immer mit „das Land USA“ oder „das Land Großbritannien“ erklärt werden, Begriffe wie *Fraktion*, *Koalition* oder *Opposition* aber völlig unerklärt/unerläutert bleiben. Vielleicht sind anspruchsvolle Nachrichten kaum in leichter Sprache formulierbar. Oder Sie müssten Ihre Konzepte überarbeiten und verbessern. (...)

Konstantin Zimmer, Hamburg, per E-Mail

Radio-Sternstunde

Sehr geehrte Frau Dr. Florin, vielen Dank für die ausgezeichnete Sendung gestern spätnachmittags („Kulturfragen“, Deutschlandfunk am 19. November, Anm. d. Red.). Ich konnte gar nicht so viel aufnehmen, wie ich gern dabei lernen wollte. Sie haben mit Ihrer – in meinen Ohren – ausgezeichneten, sehr gut vorbereiteten Interviewführung bzw. der Fragestellung das Thema so differenziert entfalten lassen, dass es sich weit abhebt vom üblichen Diskurs in aktuellen Sendungen. Für mich war das eine Sternstunde des Radios.

Thomas Lieberwirth, Eppendorf, per E-Mail

Hochwertige Tontechnik

Lob zum Ton der Sendung „Konzert“ am 21. November, 20 Uhr im DLF Kultur, wieder eine schöne Mischung junger Darbietungen, und gerade im Spiel des Bernstein Trio zu Johannes Brahms kann ich, muss ich den Menschen, die für die Tonabnahme vor Ort zuständig sind, ein großes Lob für ihre Arbeit aussprechen, klingt wesentlich größer als eine Dreierbesetzung, rund und warm. (...)

Jan Wachsmann, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#01

Das Magazin

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

23. November 2023

Programmänderungen vorbehalten

Hörservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000

STECKBRIEF

NAME

Mario Dobovišek, Köln

POSITION

Chef vom Dienst (CvD),
Deutschlandfunk

LIEBLINGSENDUNGEN/ PODCASTS

- **Informationen am Morgen**
Mo. – Fr., 5.05 Uhr, Sa., 6.10 Uhr
- **Hintergrund**
Mo. – So., 18.40 Uhr
- **Eine Stunde History**
Mo., 22.00 Uhr, und als Podcast
- **Podcast „KI verstehen“**



HINTER DEN KULISSEN

Den Überblick behalten und Ruhe bewahren

5.05 Uhr. Draußen ist es dunkel. Drinnen geht das Rotlicht für die „Informationen am Morgen“ an. Ich bin gespannt auf meine Interviewgäste – auf das, was der Morgen bringt ...

13 Jahre lang durfte ich das aktuelle Programm im Deutschlandfunk mitgestalten. Als Moderator, als Reporter und zwischendurch als Korrespondent in unserem Hauptstadtstudio. Schnell auf Sendung, live, präzise, ohne Schnörkel. Genau das macht für mich „mein Medium“ Radio aus.

„Breaking news“-Situationen

Inzwischen wirke ich eher hinter den Kulissen: als CvD des Deutschlandfunks, als Chef vom Dienst. Ich sitze in der Chefredaktion und halte dort viele Fäden zusammen. Es knallt in Frankreich, in der Türkei bebzt die Erde: Wann „öffnen“ wir unser Programm? In solchen „Breaking news“-Situationen koordiniere ich Sondersendungen mit unseren Redaktionen in

den Hauptabteilungen Politik und Kultur, ich webe sozusagen wie eine Spinne die einzelnen Fäden zu einem Ganzen. Auch bei planbaren Ereignissen wie Wahlen, dem Jubiläum „100 Jahre Radio“ oder der „IGLU-Lesekompetenzstudie“ im vergangenen Jahr organisiere ich unsere Programmänderungen. In meinem Arbeitsalltag spielen Krisen eine große Rolle. Vor dem Deutschlandfunk war ich im Zivil- und Katastrophenschutz tätig, war Teil von Einsatzleitungen und -stäben im In- und Ausland. Von dieser Erfahrung zehre ich noch heute und bringe mein Wissen gerne in unsere Berichterstattung ein. Auch hat mir dieser Hintergrund dabei geholfen, als stellvertretender Leiter unserer „Corona-Taskforce“ Deutschlandradio durch die schweren Monate der Pandemie zu führen. Deutschlandradio mit seinen drei Programmen, die als Teil der „kritischen Infrastruktur“, etwa mit Blick auf die Warnung vor Gefahren, nicht einfach vorübergehend den Sendebetrieb einstellen können.

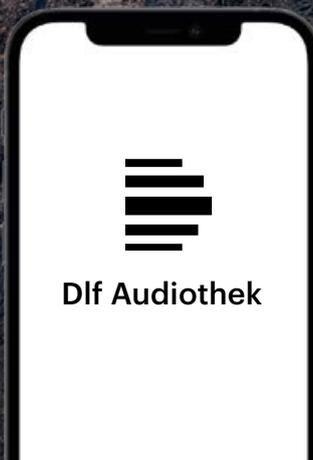
Sicherheit vor Schnelligkeit

Pandemie, Krisen, Katastrophen, Kriege – wir leben in unruhigen Zeiten! Als CvD des Deutschlandfunks stehe ich regelmäßig in Kontakt mit unseren Auslandskorrespondentinnen und -reportern. Ich begleite sie von Deutschland aus durch ihre teils gefährlichen Einsätze etwa in der Ukraine: Sicherheitstrainings und -briefings, Schutzweste und -helm, Satellitentelefon und GPS-Tracker, Versicherung und Evakuierungspläne. Auch nach belastenden Erlebnissen bin ich oft ihr erster Ansprechpartner. Ich bin mit den Sicherheits- und Auslandsabteilungen anderer Sender vernetzt – über die European Broadcasting Union sogar europaweit – und tausche mich mit Sicherheitsberatern und Behörden aus. Dabei geht Sicherheit immer vor Schnelligkeit, selbst wenn unsere Reporter am liebsten sofort „Iospreschen“ möchten, um Sie an den Radios und über die Smartphone-Apps unmittelbar zu informieren.

Doch bei alledem gebe ich zu: Ich vermisse das Radiomachen am Mikrophon und bin mir sicher, dass wir uns eines Tages „wiederhören“ werden ...



Laden. Hören. Verstehen.



Dlf Audiothek

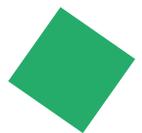
Die App für Podcasts
mit Tiefgang.

Neugierig?





Du suchst deinen



für den Weg nach Hause

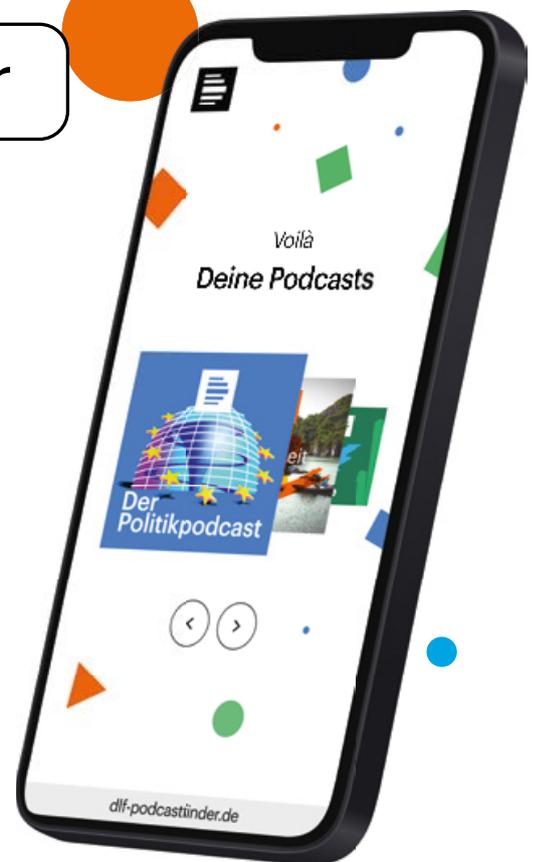
informiert ins neue Jahr

was läuft denn so

Podcast?

Jetzt finden!

dlf-podcastfinder.de



Noch nicht den passenden Podcast gefunden oder mal Lust auf was Neues? Der **Dlf Podcastfinder** hat das perfekte Podcastmatch für dich.

