

Das #12 DEZEMBER 2023 Magazin

Unsere
Archivschätze

Stimmen und Bilder
aus der Geschichte
des Radios

Das Leben der Opernsängerin Maria Callas

Podcast
Link in Bio

Lebensläufe
prominenter Gäste
neu erzählt

Von der Schönheit des Schmerzes



Deutschlandfunk

50 Jahre

KLASSIK POP & CETERA

**Wir möchten mit
Ihnen feiern!**

Erzählen Sie uns, welcher eine Musiktitel
Ihr Leben geprägt hat und schicken Sie eine
Sprachnachricht (bis zu 90 Sekunden) an
klassikpopetcetera@deutschlandfunk.de.

Ausgewählte „Herzstücke“ senden wir im
Jubiläumsjahr 2024.

#12

Liebe Hörerinnen und Hörer,
 „Wie lässt sich die Demokratie verteidigen?
 Ich möchte dazu Geschichten aus Deutschland
 und aller Welt hören, kleine und große!“ – das
 schrieb uns eine Hörerin bei der Abstimmung
 zum Denkfabrik-Thema 2023



Interesse an
 unseren Denkfabrik-Themen?
 Unter denkfabrik.deutschlandradio.de finden Sie unseren Newsletter mit Hör- und Leseempfehlungen

Nicht nur sie schrieb, sondern auch viele andere: Insgesamt haben uns 12.000 (!) Kommentare zum diesjährigen Denkfabrik-Thema „Die wehrhafte Demokratie“ erreicht. Wir haben die Ärmel hochgekrempelt und überlegt: Müssen wir nicht erst einmal eine Bestandsaufnahme der wehrhaften Demokratie machen? Woher stammt der Begriff überhaupt? Wie funktioniert Demokratie im digitalen Zeitalter? Müssen wir nicht dabei einen kritischen Blick auf uns selbst, auf die Medien und den öffentlich-rechtlichen Rundfunk werfen? Wie funktioniert Demokratie konkret vor Ort?

Antworten darauf (oder zumindest Annäherungen) können Sie auf dem Denkfabrikportal finden. Und bald auch in einer Publikation sehen und nachlesen. Es gab großartige Momente: Wir haben gelernt, dass Trinkhallen unverzichtbar sind für die Demokratie (als Begegnungsorte, an denen ganz unterschiedliche Menschen zusammentreffen), in Riesa erarbeiteten Jugendliche mit #Battletalk ein Hörstück über das Streiten, und auf der Suche nach der Demokratie im Kleinen sind wir immer wieder fündig geworden: im Fußballverein „Gesellschaftsspiele“, im Orchester „Bürgersinfonie“ oder auch in der integrativen Wohngemeinschaft „Auenland“ in Hannover.

Aber die schönsten Momente waren die des direkten Gesprächs mit Ihnen, etwa bei „Eine Stunde History“ in Leipzig und der Frage, was wir aus dem Westfälischen Frieden für die Konfliktbewältigung in der Ukraine lernen können, oder auch bei der Diskussion „Deutsch-russische Beziehungen: Für immer auf Eis?“ in Erfurt. Endlich wieder von Angesicht zu Angesicht reden, unterschiedlicher Auffassung sein, gut streiten – wunderbar!

Wir danken für den Austausch und sind gespannt auf das nächste Denkfabrikjahr, wenn wir mit dem Thema „Es könnte alles so schön sein, wenn ...“ gemeinsam mit Ihnen einen Blick in die Zukunft werfen.



Herzlich
 Eva Sabine Kuntz,
 Koordinatorin Denkfabrik



AUGSBURG

FR., 8.12., 18.00 UHR
 LEOPOLD MOZART
 COLLEGE OF MUSIC
 DER UNIVERSITÄT
 AUGSBURG

Der Politikpodcast live
[deutschlandfunk.de/
 veranstaltungen](https://deutschlandfunk.de/veranstaltungen)

BERLIN

DO., 7./21.12.,
 12.00 UHR
 HUMBOLDT FORUM
 Studio 9 – Der Tag mit ...
 7.12.: N.N.

21.12.: Jahresrückblick
 2023
[deutschlandfunkkultur.de/
 humboldtforum](https://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

MI., 13.12., 20.00 UHR
 LITERARISCHES
 COLLOQUIUM
 Studio LCB
 Gäste:

Thomas von Steinaecker
 (Foto), Jenifer Becker,
 Jan Brandt
lcb.de

KÖLN

DI., 5.12., 20.00 UHR
 DEUTSCHLANDFUNK
 KAMMERMUSIKSAALE
 3. Raderbergkonzert

Joolae Trio:
 Misagh Joolae
 (Kamantsche),
 Schaghajegh Nosrati,
 (Klavier),
 Sebastian Flaig
 (Perkussion)
[deutschlandfunk.de/
 raderbergkonzerte](https://deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
 finden Sie unter:
[deutschlandradio.de/
 veranstaltungen](https://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

Themen im Dezember

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Dezember

„Eine Stunde History meets Update Erde“, Denkfabrik-Workshop und exklusive „Lesezeiten“

TITELTHEMEN

8 Podcast Dark Avenger

Im Rausch der ersten Computerviren

9 Podcast Link in Bio

Nachgehakt: prominente Gäste und ihre Lebensläufe

10 Archivschätze

Stimmen aus der Geschichte des Radios

12 Maria Callas

Das Leben einer Opernlegende

13 Ausgefallene Klänge

New Music Award und Musikfestivals

14 Gastbeitrag

Justin Doyle: 75 Jahre RIAS Kammerchor Berlin

PROGRAMM

15 Intro

Das Jahr der Berge

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Warum ist Blut rot?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Maria Gnann, freie Musikjournalistin und -redakteurin, Deutschlandfunk



Die Opernsängerin Maria Callas (Aufnahme von 1962, nachkoloriert), Foto: picture alliance/Keystone/STR



FOTO: HILKE MAUNDER

Auf dem Weg zum Puy Mary, dem zweithöchsten Gipfel im Cantal-Gebirge



Frankreich: Unterwegs auf der Diagonale du Vide

Von den Ardennen bis zum Atlantik. Diese Linie quer durch Frankreich hat einen Namen: Diagonale du Vide. Hier ist das alte Agrarland Frankreich mit Händen zu greifen, hier wechseln sich Ödnis und kulturelles Erbe ab, hier kann man beobachten, was sich politisch verändert hat. In der Sendung erzählen Menschen von Verzweiflung und Hoffnung in teils entvölkerten Landstrichen. **GESICHTER EUROPAS, SA., 9.12., 11.05 UHR**

Themen im Dezember



PODCAST

Eine Stunde History meets Update Erde

 SENDEHINWEISE ZUR
PODCAST-FOLGE

Do., 30.11., 23.00 Uhr
Update Erde

Mo., 4.12., 22.00 Uhr
Eine Stunde History

Auch zu hören in der
Dlf Audiothek und überall,
wo es Podcasts gibt

Zwei Podcasts, eine gemeinsame Folge – Die Macherinnen und Macher von „Eine Stunde History“ und „Update Erde“ im Gespräch mit Francisca Zecher.

Wie kam die Idee zu einer gemeinsamen Folge?

Markus Dichmann („Eine Stunde History“): Die Idee kam uns auf dem Redaktionsflur, als wir uns ausgetauscht haben, welche Themen uns gerade bewegen. Ann-Kathrin Horn („Update Erde“): Für uns ist die Weltklimakonferenz Ende des Jahres ein besonders großes Thema. Da fanden wir, dass es nicht reicht, das als normale Folge in 20 Minuten abzuhandeln. Da wollten wir hintergründiger draufschauen.

Warum lohnt beim Thema Klima ein Blick in die Vergangenheit?

Dichmann: Mit Extremwetterereignissen hat die Menschheit eigentlich schon viel Erfahrung, auch wenn die Ursachen früher teilweise andere waren. Diese Erfahrung machen wir uns bisher noch zu wenig zunutze. Der Blick in die Geschichte zeigt auch, wie lange es gedauert hat, bis wir Menschen verstanden haben, dass wir für den Klimawandel verantwortlich sind und etwas dagegen tun müssen.

Viele Menschen haben genug von schlechten Klima-Nachrichten – wie erreichen wir sie trotzdem noch mit diesem Thema?

Horn: Gerade Menschen, die heute jung sind und noch Jahrzehnte auf der Erde leben, erfahren zwangsläufig, dass sich die Erde verändert. Es wird

heißer, es wird schwieriger, Lebensmittel anzubauen, Dinge wie sauberes Wasser sind vielleicht irgendwann auch hier in Deutschland nicht mehr selbstverständlich. Und da scheint es uns wichtig, nicht zu resignieren, sondern zu fragen: Wie gehen wir damit um? Wie können wir uns anpassen und welche Ideen gibt es, damit wir auch in Zukunft noch gut auf der Erde leben können? Diese Herangehensweise ist auch die Grundidee von unserem „Update Erde“-Podcast.

Dichmann: Der historische Blick hilft uns auch nochmal zu sehen, dass wir doch schon über den Lauf der Zeit auch Fortschritte gemacht haben. Und das hat ja auch etwas Ermutigendes.

Was erwartet die Zuhörerinnen und Zuhörer?

Dichmann: Wir schauen, wie sich der Klimaschutz vom Nischenthema zu einem der wichtigsten Themen entwickelt hat. Eine Kollegin aus der Deutschlandfunk-Sendung „Umwelt und Verbraucher“ war bei der ersten COP vor 28 Jahren dabei und wird davon erzählen.

Horn: Wir wollen aber auch in die Zukunft schauen und darüber sprechen, wie wir als Gesellschaft da hinkommen, beim Klimaschutz noch mehr gemeinsam zu handeln.

GESELLSCHAFT

#Battletalk! Streite mit mir!



Ob jung oder alt: Streit kann einem ganz schön Angst machen. Wir werden verletzt und wir verletzen andere – beides wollen wir oft lieber vermeiden. Streit ist ein wichtiger Teil unserer zwischenmenschlichen Beziehungen, bei dem wir unser Zusammenleben, uns selbst und unsere Bedürfnisse verhandeln. Der Kern der Demokratie ist Meinungsvielfalt und Streitkultur, aber: Mag eigentlich irgendwer streiten? Im Rahmen der Denkfabrik ist das Hörstück „#Battletalk! Streite mit mir!“ durch einen Ferienworkshop am Jugendhaus Riesa entstanden, in dem Jugendliche zwischen 12 und 16 Jahren der Frage nachgegangen sind: Was ist eigentlich Streit? Im Hörstück erfahren wir, was die Jugendlichen unter Streit verstehen und was ein gelungener Streit sein könnte. Sie erzählen von Erfahrungen mit Eltern sowie Freundinnen und Freunden, teilen mit uns, was sie wütend macht, erzählen von engen Freundschaften und Verlusten, setzen sich mit emotionaler Gewalt auseinander und berichten von ihrem politischen Streit-Engagement. Außerdem haben die Jugendlichen Bürgerinnen und Bürger auf der Straße, ein Stadtratsmitglied und eine Lehrerin interviewt: Was ist Streit für Sie?

FREISPIEL, KURZSTRECKE 138,
DO., 28.12., 22.03 UHR



Riesaer Jugendliche fragten sich in dem Workshop: Wie und warum streiten wir?

LESEZEIT EXKLUSIV

Essays, Gedichte, Erzählungen

„Lesezeit“ im Deutschlandfunk ist immer etwas Besonderes. Ob aus dem Archiv oder neu aufgenommen – die Stimmen von Schriftstellerinnen und Schriftstellern gehen unter die Haut und machen neugierig auf mehr. „Lesezeit“ im Dezember ist mehr: Zwei Autoren und zwei Autorinnen verfassen exklusiv für den Deutschlandfunk Essays, Gedichte und kurze Erzählungen. Nirgendwo sonst sind sie zu hören, nur im letzten Monat des Jahres



Dana Vowinckel gewann mit „Gewässer im Ziplock“ 2021 den Deutschlandfunk-Preis

in der „Lesezeit“: neue Texte des sprachmächtigen, 1977 geborenen Emanuel Maeß (Sendung am 6.12.); des feinsinnigen Grenzgängers Erich Wolfgang Skwara aus Salzburg (Sendung am 13.12.); von Charlotte Gneuß, die in diesem Jahr auf der Longlist des Deutschen Buchpreises stand (Sendung am 20.12.), und von Dana Vowinckel, Deutschlandfunk-Preisträgerin beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 2021 (Sendung am 27.12.).

LESEZEIT, MI., 6./13./20./27.12., 20.30 UHR



In der Weihnachtsbäckerei – unser Umgang mit Zucker

SERVICE

Zucker

Das Backbuch verlangt nach ihm bei den typischen Weihnachtsrezepten. Und auch bei Lebkuchen und Co. zeigt der Blick in die Inhaltsangaben: Zucker steht oft an erster Stelle. Es gibt ihn reichlich, manchmal als ehrliche Angabe, manchmal variantenreich etwa als Fructose bezeichnet. Warum mögen wir ihn so? Mit dem hohen Zuckerkonsum stehen auch Adipositas oder die Zuckerkrankheit, Diabetes Typ 2, vieler Menschen im Zusammenhang. Welche Alternativen gibt es?

MARKTPLATZ, DO., 7.12., 10.08 UHR



PODCAST DES MONATS

GESELLSCHAFT

Schmetterlingseffekt

Krieg, Klima- und Polykrise werfen ein großes Fragezeichen über unsere Zukunft. Wie dabei das Kleine mit dem Großen zusammenhängt und umgekehrt, das erzählt der neue Podcast „Schmetterlingseffekt“. In sechs Episoden mit sechs verschiedenen Themen porträtiert er Menschen, die in ihrem Alltag die großen Umbrüche unserer Zeit spüren. Was hat der Klimawandel mit einem verschwundenen Hochzeitskleid zu tun? Ausgehend von persönlichen Geschichten blickt der Podcast auf die weltpolitische Dimension, vor der sich das tägliche Leben abspielt.

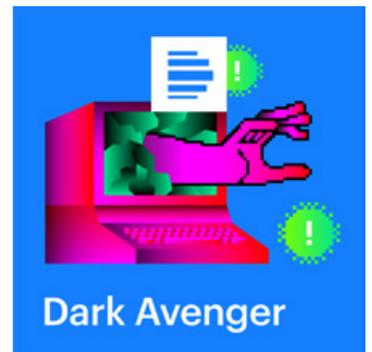


Nostalgisch: ein Pravetz Computer aus Bulgarien

SENDEHINWEIS

Der Podcast startet mit jeweils zwei Folgen am 1.12. exklusiv in der Dlf Audiothek und ab 8.12. überall, wo es Podcasts gibt

Do., 14.12., 19.05 Uhr
Zeitfragen. Feature
„Copy me I want to travel“
 Die Geschichte der Malware zwischen Ost und West



Im Rausch der ersten Computerviren

VON MAXIMILIAN BROSE, SHAHRZAD GOLAB UND JANA WUTTKE,
 TEAM DES PODCASTS „DARK AVENGER“

Kopier mich – ich will reisen“, schreibt der mysteriöse „Dark Avenger“ Ende der 1980er-Jahre in seinen Code und ahnt vielleicht noch nicht, wie schnell sich dieser Wunsch erfüllen wird. Sein Computervirus Eddie wird um die ganze Welt reisen, auch wenn sein Autor hinter dem Eisernen Vorhang zuschauen muss. Der Virus infiziert Computer in Europa, Asien und den USA, egal ob von Privatpersonen, Unternehmen, Banken oder vom US-Pentagon: Der Dark Avenger verbreitet Angst und Zerstörung, dabei ist seine Methode still und effektiv. Wenn man den Virus auf seinem Rechner bemerkt, ist es meist schon zu spät.

Doch wer ist der Dark Avenger? Über ihn gibt es viele Geschichten. Sie erzählen von Geheimdiensten, Cyber-Kriminellen, profitgierigen Antivirenforschern, aber auch über Erzfeinde und die Liebe – eigentlich der perfekte Stoff für einen Hollywoodfilm. Nur ein Hinweis ist sicher, er versteckt sich im Code: „Dieses Programm wurde geschrieben in Sofia © 1988–89 Dark Avenger.“ Sofia, die Hauptstadt Bulgariens. Ein Bulgarien, das innerhalb kürzester Zeit den rasanten Wandel zum Silicon Valley des Ostblocks durchlaufen hat und durch den Dark Avenger zur Virusfabrik ernannt wird.

Ist der Dark Avenger wirklich das dunkle Genie, für das ihn alle halten?

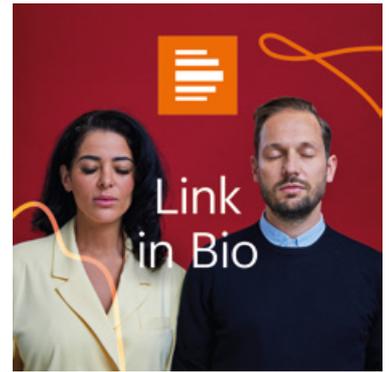
Wir haben uns auf die Suche nach ihm gemacht, um die Wahrheit herauszufinden. Hierfür haben wir ein Jahr lang investigativ recherchiert und mit Experten, Freunden und Feinden aus der Welt des Dark Avengers gesprochen. Zwischen Floppydisks, Cyberspace und Nerdkultur sind wir dem Phantom in unserer Recherche immer näher gekommen, bis wir schließlich vor der Tür eines Plattenbaus in Sofia standen. Ohne zu viel zu verraten: Auch 30 Jahre später scheint der Mythos die Beteiligten nicht loszulassen, ganz im Gegenteil, die Geschichte um den Dark Avenger hält sie noch fest im Griff. Das Storytelling-Format nimmt Hörerinnen und Hörer mit auf eine Abenteuerreise in eine Zeit vor dem Internet. Dabei verbindet der Podcast den investigativen Recherchestrang mit halb fiktionalen Szenen einer (Anti)-Heldensaga.

Für den Podcast fand sich mit Maximilian Brose, Shahrzad Golab, Killian Mazurek und Jana Wuttke ein eigenes „Avenger“-Team zusammen. Schauspieler Alexander Martschewski leiht den immersiven Erzähl-Szenen seine Stimme. Unter der Regie von Jochen Dreier und mit dramaturgischer Beratung von Emily Ulbricht. Musik: Jan Morgenstern, Produktion: Martina Weber.

Im Spiegelkabinett der Selbsterzählung

Der Podcast „Link in Bio“ erzählt Lebensläufe prominenter Gäste neu

VON KAROLINE SCHEER UND CHRISTINE WATTY, ABTEILUNG DIGITALE ANGEBOTE UND AKTUELLE KULTUR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Reset – auf Anfang: Lernen Sie mit den Hosts des Podcasts, der Kolumnistin Samira El Ouassil und dem Autor Friedemann Karig, Promis neu kennen



Die Gesprächsgäste des sechsteiligen Podcasts: Katja Riemann, Oliver Polak, Tyron Ricketts, Matthias Schweighöfer, Maren Kroymann und Sebastian Fitzek (von oben)



SENDEHINWEIS

Die ersten beiden Folgen von „Link in Bio“ sind seit 23. November über die Dfj Audiothek App zu hören. Danach folgt jeden Donnerstag eine neue Folge des sechsteiligen Gesprächspodcast.

Können Sie das auch? Immer mal wieder wiederholen sich in Promi-Interviews die Anekdoten, und je mehr Sie davon lesen, hören oder sehen, umso größer auch die Neugier: Besteht ein Leben in der Öffentlichkeit am Ende aus einer begrenzten Anzahl bereits bekannter Geschichten und aus großartigen Selbsterzählungen – oder steckt noch was anderes dahinter? Wer sind die Menschen, die viele bewundern und die ihre Fans rühren, eigentlich wirklich? In einem neuen Podcast von Deutschlandfunk Kultur wagen wir das Experiment und suchen einen anderen Zugang: Kolumnistin Samira El Ouassil und Autor Friedemann Karig, beide zudem erfolgreiche Podcaster, tasten sich mit großem Gespür für das Unerzählte und neue Verbindungen durch die Biografien ihrer Gäste. Dabei treffen sie auf Matthias Schweighöfer, Maren Kroymann, Oliver Polak, Katja Riemann, Sebastian Fitzek und Tyron Ricketts.

„All die lukrativen oder bequemen Erzählungen unserer Gäste wollen wir einmal durchleuchten und neu erzählen, auf der Suche nach Brüchen, Widersprüchen, aber auch nach Zustimmung und Verständnis“, so Samira El Ouassil.

Irgendwo zwischen Fährtenlesen und Intervention verlaufen die einstündigen Gespräche mit dem Zielversprechen: So haben Sie diesen Gast noch nie gehört! Und im allerbesten Fall – der Gast sich selbst auch nicht.

Denn, so El Ouassil: „Wir als Liebhaberinnen und Liebhaber von Geschichten finden: Welche Fiktion jemand über sich selbst kuratiert, verrät einem unglaublich viel über den Menschen.“

„Link in Bio – Die Geschichte meines Lebens“ ist also auch ein Podcast darüber, wie man Geschichten erzählt und versteht. Damit kennen sich unsere Hosts aus: Seit ihrem Sachbuch-Erfolg „Erzählende Affen“ gelten Samira El Ouassil und Friedemann Karig als Experten für die sogenannten Narrative unserer Gesellschaft. Im Podcast gehen sie Anekdoten, Eigenarten und dem Image ihrer Gäste auf den Grund.

„Uns interessiert der Konflikt zwischen dem Blick auf sich selbst und den vielen Blicken der anderen. So ist ‚Link in Bio‘ auch ein Podcast über virtuose Geschichtenerzählerinnen und -erzähler!“, sagt Friedemann Karig.

Damit das klappt, müssen auch die richtigen Fragen her – nach (gescheiterten) Hollywood-Karrieren, der Einsamkeit in Hotelzimmern, nach dem Altern vor der Kamera, der Angst vor dem Erfolg oder der Bedeutung eines Faultiers im Social-Media-Profil. Warum das Ganze sich unter dem Titel „Link in Bio“ zusammenfassen lässt, erklärt Samira El Ouassil so: „Insbesondere die Selbstdarstellung in Social Media ist ein Spiegelkabinett der Selbst- und Fremderzählungen, und der Ausdruck ‚Link in Bio‘, der wie eine Abkürzung zu mehr Inhalt unter Instagram-Kacheln oder in Storys zu finden ist, fasst die Selbstverständlichkeit unserer digitalen Hochgeschwindigkeitsselbstnarrativierung sehr gut zusammen.“

Archivschätze

Stimmen und Bilder aus der Geschichte des Radios

100 Jahre Radio

VON ISABELLA KOLAR, REDAKTEURIN „AUS DEN ARCHIVEN“, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, UND CHRISTIAN JACOBS, WISSENSCHAFTLICHER DOKUMENTAR, DEUTSCHLANDRADIO

Zum Jubiläumsjahr „100 Jahre Radio“ möchten wir Ihnen ein besonderes Projekt präsentieren. In dieser Gemeinschaftsarbeit von Redaktion und Archiv können Sie historische Fotos sehen und die dazugehörigen Tondokumente über den QR-Code mit der Kamera-App Ihres Smartphones aufrufen und anhören. Die besondere Herausforderung für einen Radiosender in der Arbeit mit den Bildern liegt darin, dass im Radio verständlicherweise Bilder in der Vergangenheit nur eine untergeordnete Rolle gespielt haben. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen einen Einblick in unsere Funde geben zu können, und präsentieren Ihnen Bilder und Tondokumente aus unseren Archiven. Die QR-Codes führen Sie in die Rubrik „Retro“ in der „ARD Audiothek“. Auf dieser Seite werden beliebte Stimmen aus der Geschichte des Radios hör- und auch sichtbar. Wir wünschen Ihnen viel Freude bei unserer Auswahl, die Menschen mit einer besonderen Beziehung zum RIAS zeigt.



Ein Profi im Schneide-
raum: der RIAS-Reporter
Klaus Jaecks



Live aus dem Berliner Sport-
palast: ein Weihnachtssch-
nittag für Kinder

Am laufenden Band – Die Pioniere des Rundfunks

Die Arbeit am laufenden Band – der populäre RIAS-Reporter Klaus Jaecks schneidet sein aufgenommenes Material im Jahr 1958 noch an der Bandmaschine, nicht wie seine Nachfolgerinnen und Nachfolger heute digital. So hat er auch das Material bearbeitet, das er von seinem Interview mit dem ersten Rundfunk-Nachrichtensprecher Walter Krutsche mithilfe des Magnetofonbands aufgezeichnet und ins Funkhaus zurückgebracht hat. Und das Sie hier hören können. Das heißt, Versprecher der Interviewten werden händisch aus dem Band herausgeschnitten, ein nicht immer einfacher Job. Und wohl auch nicht nötig bei Walter Krutsche, dem eloquenten Radiomann der ersten Stunde, der – ganz Profi – Live-Sendungen den Aufzeichnungen wegen ihrer Unmittelbarkeit deutlich vorzieht, wie er sagt.

Weihnachten 1960 – Buntes Programm im Palast

Mit weißen Röckchen, langen Zöpfen sowie nicht zu vergessen ein paar langen Nasen zur Feier des ersten Weihnachtsfeiertages des Jahres 1960 warten die Kinder auf ihren Auftritt. Der RIAS überträgt live aus dem Berliner Sportpalast – dort findet ein bunter Weihnachtsschmittag nur für Kinder und mit musikalischer Begleitung statt. Es werden Witze erzählt und der Berliner Radio Kinderchor singt professionell wie die Erwachsenen. Und er wird euphorisch belohnt mit viel Beifall nach Interpretationen von Weihnachtsliedern wie „Süßer die Glocken nie klingen“. Showmaster Hans Rosenthal darf ausnahmsweise auch mit hinein in den Palast.



Der SPD-Politiker Egon Bahr an seinem Schreibtisch



Viele Filmstars kamen in den Sechzigern gerne nach Berlin (Aufnahme von den Internationalen Filmfestspielen 1960)

Gratulation zum 80. – „Immer noch sehr frisch“

Zu Konrad Adenauers 80. Geburtstag gratuliert im Jahr 1956 auch der politische Gegner, in diesem Fall der SPD-Politiker Egon Bahr, den wir hier an seinem Schreibtisch sitzen sehen. An dem er vielleicht auch die freundlichen Worte an den Mann notiert hat, der von 1949 bis 1963 der erste Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland war. Ein Politiker, der nachdenke, aber nicht grübele, so der Sozialdemokrat. Der abwartete, aber nicht zögerte. Des Kanzlers geistige und körperliche Frische zum Start ins 81. Lebensjahr sei – zum allgemeinen Bedauern der Opposition, so Bahr mit einem Augenzwinkern – bewundernswert. „Adenauer ist“, so schließt er seine überparteilichen Glückwünsche, „einer der wenigen Staatsmänner, die in der ganzen Welt ein Begriff sind.“ Und es bleibe ja noch so viel zu tun.

Gute Stimmung beim Filmball – Die Prominenz amüsiert sich

Berlin, Juli 1965, 23.00 Uhr. Zwei Stunden RIAS live mit kabellosem Mikrofon: Das Moderationsduo Lea Rosh und Erich Nieswandt meldet sich in launiger Stimmung vom Filmball aus dem Palais am Funkturm. Die italienische Filmdiva Gina Lollobrigida flüstert exklusiv ins RIAS-Mikro, sie sei glücklich hier. Dazu trägt sicherlich bei, dass sie um Mitternacht auf der Bühne Geburtstag feiert. Den wievielten? Geheimsache. Noch kurz mit Stewart Granger und Lex Barker geplaudert und schon packt die RIAS-Crew Mikro und Technik ein, klinkt sich aus der Live-Übertragung aus und verlässt pünktlich um 1.00 Uhr den Filmball. Für Lea Rosh und Erich Nieswandt allerdings beginnt der Abend erst jetzt: mit Spaß und ohne Arbeit.



Eröffnung der U-Bahn-Linie Tegel am Kurt-Schumacher-Platz



Fast auf Augenhöhe – Zwei Legenden unter sich

Leben aus dem Koffer – Als Radio noch anstrengend war

Grenzerfahrungen konnten in den 50er-Jahren all diejenigen machen, die die schweren Gerätschaften, die damals noch fürs „Radiosenden“ notwendig waren, transportieren und halten mussten, Toningenieure und Techniker zum Beispiel. Aber auch die Bauarbeiter, die in dieser Zeit die U-Bahn-Linie Seestraße/Tegel erbauen, sind hörbar gefordert: Ist doch ganz Berlin auf Schwemmsand gebaut – nicht der ideale Untergrund für ein so tief gehendes Bauwerk wie eine U-Bahn. Umso größer die Freude und Erleichterung, als es im Jahr 1956, fast pünktlich, vollbracht ist. Für Berliner Bauprojekte schon damals keine Selbstverständlichkeit.

„Sie sind ja wie wir alle“ – Hans Rosenthal trifft Curd Jürgens

„Es ist immer ein etwas merkwürdiges Gefühl, einem ganz großen Tier der Leinwand zum ersten Mal persönlich gegenüberzustehen“, so leitet der RIAS-Moderator 1960 eine Begegnung der besonderen Art ein. Hans Rosenthal hat Curd Jürgens zum Gespräch geladen. Der spätere Hauptdarsteller von „Des Teufels General“ ging in Berlin zur Schule, machte dort auch Abitur. Seinen ersten Film, den „Königswalzer“, habe er 1935 in Babelsberg in den Ufa-Ateliers gedreht, sagt er nicht ohne Stolz. Mittlerweile ist Jürgens in seiner Arbeit international aufgestellt: Besonders gern spiele er in Frankreich, weil man dort erst um 12 Uhr mittags damit anfange, so Jürgens. Langfristiges Ziel sei es, wieder in seine alte Heimat, das Wiener Burgtheater, zurückzukehren.



Von der Schönheit des Schmerzes

Das Leben der Opernsängerin Maria Callas

VON CHRISTOPH SCHMITZ, RESSORTLEITER MUSIKJOURNALISMUS,
DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Alle kennen die Callas! Jedenfalls ihren Namen. Sie steht in einer Reihe mit Marilyn Monroe, Lady Di, James Dean oder Michael Jackson. Am 2. Dezember wäre die Sängerin Maria Callas 100 Jahre alt geworden. Wer war sie wirklich? Wir suchen nach Antworten.

Über 100 Bücher sind über Maria Callas geschrieben worden, Tausende Artikel, die sie verehren, bejubeln, verspotten, verreißen. Und kaum ein anderer Künstler aus den Zeiten der analogen Kommunikation ist in der digitalen Welt heute so abrufbar und präsent wie die Griechin aus New York. 53 Jahre ist sie nur alt geworden, an einem Herzinfarkt ist sie 1977 in Paris gestorben, an „gebrochenem Herzen“, wie es ihre Ikonografie dramatisch

beschreibt. Wie kommt man an sie heran, wenn man auf die mitunter abgedroschenen Pathosformeln von der „Divina“, der „Primadonna assoluta“, vom „Urbild der Diva“ oder der „Tigerin“ verzichten möchte? Kommt man überhaupt an sie ran?

Vielleicht muss man zuerst einmal ganz schlicht ihre Kindheitsgeschichte erzählen, wie sie als Tochter griechischer Einwanderer in Manhattan in einem zerstrittenen Elternhaus und unter finanziell schwierigen Verhältnissen aufgewachsen ist. Wie sie als Vierzehnjährige nach der Scheidung mit der Mutter nach Athen zurückkehrte, wie sie als unsichere und übergewichtige junge Frau während der deutschen Besetzung mit dem Gesangsstudium begann und sie zuerst niemand ernst nahm. Es kursieren viele Geschich-

ten und Gerüchte über das schwierige Verhältnis der Mutter zur Tochter. Liegen in diesen frühen Jahren die Ursachen für die psychischen Leiden, die die Sängerin in die Lage versetzen sollten, den leidenden und gequälten Opernfiguren ihre Tiefe und Wahrhaftigkeit zu verleihen?

Viele Fragen drängen sich auf. Wir versuchen, uns in fünf Sendungen im Deutschlandfunk und in Deutschlandfunk Kultur an die Persönlichkeit und Opernsängerin Maria Callas heranzutasten.

Einen Überblick über ihre künstlerischen Hochzeiten von 1951 bis 1962 mit zahlreichen historischen Aufnahmen bietet das „Musikfeuilleton“ am Abend vor dem 100. Geburtstag unter dem Titel „Tragödin aus Leidenschaft“. Am Geburtstag selbst führt die „Lange Nacht“ durch das ganze Leben und durch das bewegte Opern- und Liebesleben der Künstlerin, die von sich selbst sagt: „Nur ein trauriger Vogel kann schön singen.“ Die Sendung „Aus den Archiven“ lässt Maria Callas in einem RIAS-Radiointerview aus dem Jahr 1957 selbst zu Wort kommen, was Musikredakteurin Ruth Jarre in einem Gespräch kommentiert. Die besondere Kunst von Maria Callas' Stimmgebung und ihrer Interpretationen beleuchtet die Sendung „Interpretationen“ mit dem Hamburger Stimm-, Gesangs- und Opernexperten Jürgen Kesting. Und am Monatsende gehen die „Schönen Stimmen“ der Frage nach, warum der Mythos Callas bis heute ungebrochen ist.

Denn trotz aller Fragen und mancher Antworten kommt man vom Mythos nicht los. Vielleicht ist das die Callas.

SENDEHINWEISE

Fr., 1.12., 22.03 Uhr
Musikfeuilleton
Tragödin aus Leidenschaft

Sa., 2.12., 0.05/23.05 Uhr
Lange Nacht
„Nur ein trauriger Vogel kann schön singen ...“

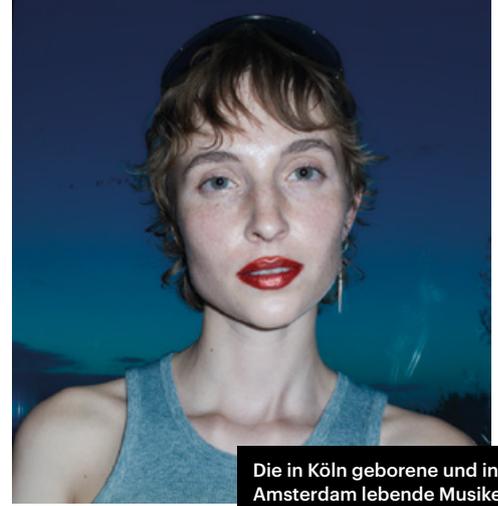
Sa., 2.12., 5.05 Uhr
Aus den Archiven
Ein Leben für den Gesang – Gespräch mit Maria Callas
Berühmt und umstritten – Das Drama der Maria Callas

So., 3.12., 15.05 Uhr
Interpretationen
Diva assoluta – Die Jahrhundertsängerin Maria Callas

Mo., 25.12., 23.05 Uhr
Schöne Stimmen
Die hungernde Göttin – Mythos Maria Callas

TEXTE VON CHRISTIAN MOSTER,
MUSIKREDAKTION, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

New Music Award: Unsere Kandidatin



Die in Köln geborene und in Amsterdam lebende Musikerin singt über eigene Erfahrungen

Die Sängerin und Songschreiberin Luna Morgenstern

Scheu vor schweren Themen hat sie keine. Luna Morgenstern singt ganz selbstverständlich über toxische Beziehungen oder sexualisierte Gewalt und versteht sich dabei als eine Art Beobachterin des Alltags. „Ich habe mein Notizbuch immer dabei, ganz klassisch“, sagt die studierte Musikerin. Doch auch eigene Erlebnisse spielen in ihren Liedern eine bedeutende Rolle. Songwriting, so Morgenstern, sei für sie „eine Form von Therapie“ und eine Möglichkeit, persönliche Traumata zu kanalisieren und zu verarbeiten. Die eigentliche Musik steht bei Luna Morgenstern jedoch keineswegs hinten an. Ihr Sound ist komplex, basiert auf hochmodernen elektronischen Klängen im Stil

der Hyperpop-Bewegung und funktioniert im Radio ebenso gut wie im Club.

Luna Morgenstern ist derzeit eine der wichtigen jungen Musikschaaffenden des Landes. Wir freuen uns daher sehr, dass wir sie dafür gewinnen konnten, als Kandidatin des Deutschlandfunks an der diesjährigen Ausgabe des New Music Award teilzunehmen, des Nachwuchs-Musikpreises der jungen Programme der ARD. Ob Luna Morgenstern den Pokal gewinnt, kann man bei der Preisverleihung am 14. Dezember live bei Deutschlandfunk Nova mitverfolgen.

SENDEHINWEIS

Do., 14.12., 20.00 Uhr
New Music Award Live – die Preisverleihung

Livesound und Festivalatmosphäre – aber eigenständig

Deutschlandfunk Nova kooperiert mit unabhängigen Musikfestivals

SENDEHINWEIS

Mo./Di., 25./26.12., 18.00 Uhr
Auf der Bühne – Konzerte der Deutschlandfunk Nova-Aufzeichnungen

Eine Bühne für den Nachwuchs:
Festivalatmosphäre im Programm
von Deutschlandfunk Nova



Neue, spannende Musik ist ein ureigenes Anliegen von Deutschlandfunk Nova, deshalb liegt es nahe, dass wir auch das musikalische Liveerlebnis bei denjenigen kleinen, unabhängigen Veranstaltungen suchen, bei denen die hochkarätigen Newcomer auftreten. In dieser Saison sind Konzertproduktionen bei drei eigenständig wirtschaftenden Festivals entstanden, beim „Appletree Garden“ im niedersächsischen Diepholz, in Gießen beim „Stadt ohne Meer“ und in Darmstadt beim „Golden Leaves“, Letzteres sogar mit eigener Deutschlandfunk Nova-Bühne. Wir präsentieren die Aufnahmen an zwei langen Konzertabenden am 1. und 2. Weihnachtstag, mit Festivalauftritten u. a. von Bilderbuch, Bombay Bicycle Club, Jeremias und vielen, vielen mehr.

Die Gründung eines neuen Rundfunkchors war 1948 eine gewagte, aber geniale Idee. Nun ist der RIAS Kammerchor seit bereits 75 Jahren im Radio und damit bei den Menschen zu Hause präsent. Obwohl der RIAS in Westberlin beheimatet war, war seine Bedeutung für die Hörer*innen auf der östlichen Seite der Mauer enorm.

Geschichte ist etwas Lebendiges! So habe ich anlässlich des 75. Jubiläums meine drei Vorgänger eingeladen, je ein Konzert mit ihrem ehemaligen Chor zu dirigieren. Denn: Wir sind alle Teil eines Kontinuums, einer künstlerischen Kraft, die sich ständig weiterentwickelt. Die Sänger*innen haben sich im Laufe der Jahre verändert, aber das Verantwortungsgefühl ist dasselbe geblieben. Mit der Gründung der ROC (Rundfunk-Orchester und -Chöre gGmbH Berlin) vor bald 30 Jahren hat sich das Ensemble vom Rundfunkchor zum Konzertchor gewandelt. Essenziell aber bleibt, dass all unsere großen Konzerte in Berlin vom Radio, insbesondere von Deutschlandradio (das 2024 auch das 30. Jubiläum feiert!), übertragen und mit anderen Radiosendern geteilt werden. Wir sind dankbar und stolz, dass wir auch auf diese Weise weltweit Kulturbotschafter sein können.

Schon immer hatte das Radio etwas Magisches. Man kann es nicht sehen! Stellen Sie sich die zahllosen Informationen vor, die durch einen Raum oder sogar durch einen Körper drahtlos übertragen werden – über Technologien verschiedenster Art. Und stellen Sie sich dann auch einmal die Hörer*innen bei der Gründung des Radios vor 100 Jahren vor, die in ihrem Wohnzimmer eine Beethoven-Sinfonie hörten: Was für eine außergewöhnliche Erfahrung muss das gewesen sein! Aus diesem geheimnisvollen Kasten kommen all diese Stimmen und all diese Musik ...

Seit mehr als 40 Jahren feiern wir am 1. Januar um 20.00 Uhr in der Berliner Philharmonie unser Neujahrskonzert – eine Tradition, die von unserem Ehrendirigenten Uwe Gronostay begründet wurde. Diese Konzerte werden live in Deutschlandfunk Kultur übertragen, und obwohl offizieller Beginn Punkt 20.00 Uhr ist, gibt es immer diese zusätzlichen drei Minuten, die wir hinter der Bühne noch den Nachrichten im Radio lauschen: Es liegt eine knisternde Spannung in der Luft, bis wir die Bühne betreten und beginnen dürfen. Das Neujahrskonzert wird vermutlich nicht immer eines von Händels



JUSTIN DOYLE
ist seit 2017
Chefdirigent des RIAS
Kammerchor Berlin.
Zunächst Chorknabe
an der Westminster
Cathedral, studierte er
später in Cambridge.
Doyle arbeitet regelmä-
ßig mit Ensembles
wie der AKAMUS
(Akademie für Alte
Musik Berlin), dem
Finnish Baroque
Orchestra und dem
Ensemble Resonanz
zusammen. Er ist auch
als Operndirigent
gefragt und leitet 2023
die Potsdamer Winter-
oper. 2018–2022 war
er Gastprofessor an
der Musikhochschule
Hanns Eisler. Seit 2021
ist er Gastprofessor
an der Sibelius-Akade-
mie in Helsinki.

Oratorien sein. Aber da seine Werke die Fähigkeit haben, die Zuhörer*innen bis zu drei Stunden lang in einem dramatischen Rahmen zu fesseln, scheinen sie für diesen Anlass wie gemacht. Händel selbst antwortete wohl auf ein Kompliment über „die edle Unterhaltung“: „Es täte mir leid, wenn ich Sie nur unterhalten hätte; ich wollte Sie besser machen.“ Ganz in diesem Sinne ist es unser Wunsch, dass wir mit unserer Musik die gesamte Hörerschaft berühren. Und das Wunder der Live-Übertragungen im Radio besteht darin: Jeder Mensch in jeder Nation kann diese Musik hören, genau in dem Moment, in dem wir sie aufführen.

Privat höre ich regelmäßig viele verschiedene Radiosender, und zwar nicht nur aus Deutschland oder dem Vereinigten Königreich, sondern auch aus anderen Ländern. Es ist ein wunderbarer Zufallsmoment, das Radio einzuschalten, ohne zu wissen, was man entdecken wird. Unzählige Stücke, Lieder, Klänge, Komponist*innen, Künstler*innen, Stile und Konzepte habe ich zum ersten Mal im Radio gehört, und weit mehr als nur Musik. Das inspiriert! Ideen werden geboren und Gedanken entstehen durch das Hören von Klängen oder Worten. Wenn ich in Berlin in meiner Küche stehe, höre ich zum Beispiel oft denselben lokalen Radiosender wie ein Freund von mir im ländlichen Westkenia: das Luhya-sprachige „Mulembe FM“. Andersherum kann er genauso unser Neujahrskonzert live in Deutschlandfunk Kultur hören. Genau das ist der Zauber des Radios!

Und vor einigen Wochen traf ich meinen Vorgänger Marcus Creed unter dem symbolträchtigen RIAS-Logo des Deutschlandradio-Gebäudes am Hans-Rosenthal-Platz in Berlin. Da ging mir das RIAS-Motto durch den Kopf: „Eine freie Stimme der freien Welt“. Das ist es, was wir heute sein sollten. Und was auch immer wir singen, ich hoffe, dass der RIAS Kammerchor Berlin weiterhin Generationen von Zuhörer*innen auf der ganzen Welt Ideen vermittelt und zu Träumen anregt.

Dezember



NACHSPIEL. FEATURE

So., 17.12., 18.05 Uhr

Rekorde und lebensgefährliche Aktionen lagen im Bergsteigerjahr 2023 sehr nah beieinander. Am K2 stürzte ein pakistanischer Träger ab und hing kopfüber im Seil. Während Mohammed Hassan um sein Leben rang, stiegen mehrere Gipfelaspiranten an dem Verletzten vorbei. Auch die norwegische Alpinistin Kristin Harila bestieg am Unglückstag im Rahmen einer Rekordjagd den K2. Nach ihrem Abstieg erfuhr sie vom Tod Hassans.

Der K2 ist nach dem Mount Everest der zweithöchste Berg der Erde

Medizinprodukte

Medizinische Implantate wie Herzklappen und Hirnelektroden werden nicht immer so gut überwacht, wie es nötig wäre. S.31

Ahnenforschung

Wo finde ich Archive, um Lebensdaten von Vorfahren zu recherchieren? Und welche Apps helfen bei der Ahnenforschung? S.59

Das Popkultur-Jahr

„Corso“ blickt auf die wichtigsten Ereignisse 2023 im Spiegel der Popkultur: Wer war wichtig? Welche Themen und Trends bleiben? S. 74



Gemeinsam statt einsam: eine Weihnachtsgeschichte aus Unna

FEATURE

☰ Weihnachten am langen Tisch einer Streetworkerin

Pattys Haustür ist nie verschlossen. Auch an Weihnachten sind Gäste von der Straße willkommen. Diesen besonderen Abend lässt sich unser Autor Jan Klare nicht entgehen.

Eigentlich hat Patty keine Lust auf so ein Feature. Viele Fragen, nervige Mikrofone, ein Typ, der überall dabei sein will. Und vor allem soll es dabei nur um sie gehen: „Patty“, Patricia Westermann aus Unna, Industriekauffrau, Jahrgang 1967, verheiratet, eine leibliche Tochter und ein quasi adoptierter Sohn. Doch es gibt noch eine zweite Familie. Sie besteht aus eigentlich allen, die in dem kleinen Städtchen am Rand des Ruhrgebiets auf oder knapp neben der Straße leben. Patty ist eine Art ehrenamtliche Streetworkerin. Ihr Haus, die Tür ist niemals abgeschlossen, steht allen offen, die eine warme Mahlzeit, eine Waschmaschine oder auch einen Schlafplatz brauchen. Früher waren das eher

junge Hooligans, die in die rechte Szene abzukippen drohten, jetzt vorwiegend Menschen, die im Gegensatz zu ihr gern illegale Drogen nehmen. Da sind über die Jahre einige Geschichten zusammengekommen. Patty erzählt sie ohne Schnörkel. Ihr Motto steht auf einem Schild im Wohnzimmer: „Wenn Du mehr hast, als Du brauchst, bau Dir längere Tische und nicht höhere Zäune.“ Das gilt auch für den Heiligen Abend. Als der Autor fragt, ob er auch an diesem besonderen Abend ein paar Aufnahmegeräte aufbauen darf, verdreht Patty kurz die Augen und sagt: „Wenn es sein muss ...“
„WENN DU MEHR HAST, ALS DU BRAUCHST ...“, FR., 22.12., 20.05 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

☰ Melting Pot New York

1925 erscheint John Dos Passos' Roman „Manhattan Transfer“. Er thematisiert die Wandlung New Yorks von der Einwanderstadt zur Weltmetropole in den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Nach der Neuübersetzung von Dirk van Gunsteren entstand 2016 eine vielstimmige Hörspielproduktion, die zum „Hörspiel des Monats“ gewählt wurde. Die Jury lobte Hermann Kretzschmars atmosphärisch dichte Komposition und das hochkarätig besetzte Sprecherensemble. **MANHATTAN TRANSFER**, TEIL 1-4, DI., 5./12./19.12., 20.10 UHR UND 26.12., 20.05 UHR



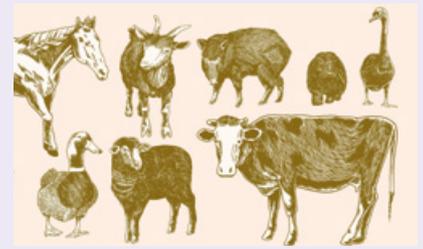
FREISTIL

☰ Zur Geschichte der Hatespeech

Die Inquisitoren der Hexenverfolgung legitimieren die angebliche Minderwertigkeit der Frau auf kalte, rationale Weise. Goebbels vergleicht das Judentum mit einer Infektionskrankheit. Punkrock brüllt seine Wut auf die verlogene Wohlstandsgesellschaft heraus. Der rechte Facebook-Mob der Kommentarspalten übt sich gern in unbeholfenem Sarkasmus. Was sagt die Sprache des Hasses über ihren historischen Kontext? Welche rhetorischen Strategien kehren immer wieder? **VERMALEDEIT SEYST DU**, SO., 10.12., 20.05 UHR



Matthias Matschke (l.) und Bjarne Mädel im Studio bei den Aufnahmen zu „Sörensen fängt Feuer“



FEATURE

Ein neuer Blick auf ein altes Verhältnis

96 Prozent aller Säugetiere und Vögel auf der Welt sind Nutztiere. Drei davon stehen im Mittelpunkt dieses Features: ein Zuchtbulle, eine Freilandziege und eine Hochleistungskuh. Wie schauen wir heute auf eine jahrtausendealte Praxis? Die Featureautorin Christiane Seiler war 2011 Grenzgänger-Stipendiatin der Robert-Bosch-Stiftung. **NUTZTIERE**, SA., 16.12., 18.05 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

Kommissar Sörensen: Preisgekrönte Reihe als Hörspiel

„Sörensen sieht Land“ ist der vierte Fall der Krimi-Reihe des Hörspielregisseurs und -bearbeiters Sven Stricker um Kommissar Sörensen, gespielt von Bjarne Mädel.

In Katenbüll gibt es nicht viel zu feiern. Umso schlimmer, als ausgerechnet das Jubiläumsfest des Einkaufszentrums ein jähes, gewaltsames Ende nimmt: Ein weißer Kia rast in die Menschenmenge, es gibt Tote und Verletzte. Beinahe wäre die Bürgermeisterin überfahren worden – und Sörensens krebskranker Vater, der nun im Krankenhaus künstlich beatmet wird. Wenig später wird das Tatauto auf einer Landstraße gefunden. Es gehört einem alten Bekannten von Sörensen –

dem Ex-Praktikanten und Kriminalkommissaranwärter Malte Schuster. Doch am Steuer des verunfallten Wagens findet die Spurensicherung eine tote junge Frau: Swantje Nissen. Mit ihr war Malte kurz zuvor auf dem Volksfest gesehen worden. – Alle vier Sörensen-Krimis liegen als Romane und Hörspiele vor und wurden zum Teil bereits verfilmt. **SÖRENSEN SIEHT LAND**, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, TEIL 1/2, MO., 11./18.12., 22.03 UHR / DEUTSCHLANDFUNK, TEIL 1+2, SA., 16.12., 20.05 UHR

FEATURE

Ein ungewöhnliches, inklusives Radioprojekt

Ein Radioprojekt, sechs Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen. Gemeinsam mit dem Journalisten Charly Kowalczyk ziehen sie als Reporterteam los, um die Themen zu beackern, die sie am meisten beschäftigen: Einsamkeit und Selbstbestimmung. Eine Initiative des Martinsclubs Bremen, einer Organisation, die sich für Inklusion einsetzt. **EINSAMKEIT INKLUSIV**, DI., 19.12., 19.15 UHR

HÖRSPIEL

Lewis Carolls „Alice“

„Carrolls Bücher handeln von der Gesellschaft. Hier, und fast nur hier, besteht Alice ihre Abenteuer; ihr wahrer Schauplatz ist das Parkett; der Kampf geht um die Schicklichkeit; die Waffe ist das Wort. Die Hinrichtungen der Herzkönigin sind nur Spaß; die wahren Exekutionen finden im Gespräch statt.“ (Übersetzer Christian Enzensberger) **ALICE IM WUNDERLAND / ALICE HINTER DEN SPIEGELN**, TEIL 1, MO., 25.12. / TEIL 2, DI., 26.12., 18.30 UHR

HÖRSPIEL

Zeitenwenden

Dieses Hörspiel läuft falsch herum. Es fängt in der ungewissen Zukunft an und schraubt sich in die Vergangenheit. Wo fängt eine neue Zeit an? Wir lassen die Französische Revolution, die Geburt unseres heutigen Europas, rückwärtslaufen, während gleichzeitig die wenigen Stunden des 13. Januar 1991, in denen sich das Schicksal des heutigen Baltikums entscheidet, vorwärtslaufen. **REVOLUTIONSSTÜCK**, SA., 23.12., 20.05 UHR

FEATURE

Der Vater der Völkermord-Konvention

Sein Leben lang kämpfte Raphael Lemkin, polnischer Jurist, um Gerechtigkeit für die Opfer staatlicher Gewalt. Die heute immer noch fragile Völkermord-Konvention, die vor 75 Jahren von den Vereinten Nationen angenommen wurde, gilt als sein Lebenswerk. Einst wurde er als „Einstein des Völkerrechts“ gefeiert, dann geriet er in Vergessenheit. **LEMKINS GESETZ**, SA., 9.12., 18.05 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Andreas Britz, Bellheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Costa Rica schafft die Armee ab
 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit**
 Gerade in Krisenzeiten.
 Die Suche nach dem persönlichen Glück.
 Am Mikrofon: Daniela Wiesler.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
 Ich habe zwanzigmal nein gesagt.
 MeToo im Deutschrup.
 Von Marc Bädorf.
 Regie: Philine Velhagen.
 Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**
 Micke und Lefty feat. Chef (FIN).
 Aufnahme vom 19.5.2023 in Eutin.
 Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
 Folksongs, Fiddletunes und nackte Füße.
 Die europäisch-amerikanische Band Old Salt.
 Am Mikrofon: Monika Gratz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Band Old Salt zeigt sich musikalisch sehr vielseitig

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

Folksongs, Fiddletunes und nackte Füße

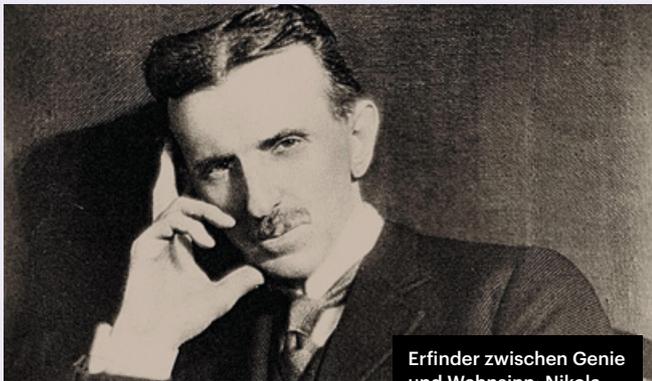
Old Salt haben eine Menge Geschichten zu erzählen: genau wie ein alter Seemann, ein „Old Salt“ eben. Die europäisch-amerikanische Band besteht im Kern aus Leadsänger Dan Wall, der auch Banjo spielt, Lotte Remmen an der Violine, Johannes Wannyn spielt Gitarre und Toby Kuhn Cello. Das Quartett war aber auch schon als Sextett unterwegs, barfuß und mit einem Mikrofon. Im musikalischen Netz von Old Salt finden sich Lieder aus dem American Songbook, Melodien aus den Appalachen, der Gebirgsregion im Osten Nordamerikas, und Songs aus allen Wellen, die die amerikanische Folkmusik jemals hervorbrachte. Eine Extraprise Salz bringen musikalische Souvenirs von Reisen nach Schweden, Slowenien oder Belgien in die Musik.

21.05 MUSIK

On Stage: Was Micke Björklof, Lefty Leppänen und ihr Kollege Chef auf der Bühne abliefern, ist ebenso einzigartig wie hochwertig. Dieser akustische Blues aus Finnland ist originell, lebendig, unterhaltsam.

20.05 DAS FEATURE

MeToo im Deutschrap: Wieso werden die antifeministischen und antiemanzipatorischen Texte, die es bei fast jedem deutschen Rapper zu hören gibt, so verherrlicht? Und was bedeutet das für Frauen in der Szene?



Erfinder zwischen Genie und Wahnsinn: Nikola Tesla (1856–1943)

19.30 FEUILLETON

Literatur: „Tesla oder Die Vollendung der Kreise“

In Alida Bremers neuem Roman „Tesla oder Die Vollendung der Kreise“ steht nicht der legendäre Erfinder Nikola Tesla im Zentrum, den sowohl Kroatien wie Serbien als einen der ihren beanspruchen, sondern der in New York alt, einsam und wunderlich gewordene Tesla. Nach 1900 lernt der junge Anton aus Zadar das Genie kennen. Er ist wegen politischer Umtriebe gegen den österreichischen Kaiser von der Schule geflogen, mit zehn Dollar in der Tasche in die USA ausgewandert und arbeitet während des Medizinstudiums als Dolmetscher im anatomischen Museum eines deutschen Arztes am Broadway. Tesla und Anton werden Freunde. Als der junge Mann nach Dalmatien zurückkehren muss, vertraut ihm Tesla zum Abschied Pläne zu einer „Friedenswaffe“ an.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 137
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/ Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung. Hörspielpreis max15 (2/2)
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Reihe Literatur und Wissenschaft
Tesla oder Die Vollendung der Kreise.
Alida Bremer und Cornelius Borck im Gespräch mit Jörg Plath. Aufzeichnung aus dem Literaturhaus Berlin vom 29.11.2023
- 20.03 **Konzert** Martinů Festtage
Proberaum des Sinfonieorchesters Basel.
Aufzeichnung vom 18.11.2023.
Béla Bartók:
Vier slowakische Volkslieder für gemischten Chor und Klavier Sz. 70.
Iris Szeghy:
Slowakischer Tanz für Violoncello solo.
Psalm eines Hungernden für gemischten Chor.
Mirabilia musicae für Frauenchor.
Bohuslav Martinů:
Three Part Songs für Frauenchor H 338 | Variationen über ein slowakisches Thema für Violoncello und Klavier |
Rebellenlieder für Männerchor H 361.
Simone Drescher, Violoncello.
Robert Kolinsky, Klavier.
Chor des Theaters Basel.
Leitung: Michael Clark
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Tragödin aus Leidenschaft.
Zum 100. Geburtstag von Maria Callas.
Von Kirsten Liese
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Lustvoll und energiegeladen. Tom Challenger's Brass Mask. Aufnahme vom 23.7.2023, INNtöne Jazzfestival, Diersbach, Oberösterreich. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Das Leben in Klang und Geräusch kleiden. Die Pianistin, Komponistin und Improvisatorin Sylvie Courvoisier. Von Sophie Emilie Beha (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Feuer von morgen. Die US-Musikerin Squirrel Flower. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Vielfalt israelischer Musik: Das Yamma Ensemble. Aufnahme vom 7.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Andreas Britz, Bellheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: US-Präsident James Monroe erklärt seine außenpolitische Doktrin
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon:
Der Musikproduzent und Sänger Fritz Kalkbrenner
- 11.05 **Gesichter Europas**
Wunsch nach Normalität – Die junge Generation im Kosovo und ihr Verhältnis zu Serbien.
Von Benedikt Schulz
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Mögen Sie Emily Dickinson?
Von Kai Grehn, nach Briefen und Gedichten von Emily Dickinson.
Regie: Kai Grehn.
Mit Birgit Minichmayr, Christopher Nell.
Komposition: CocoRosie.
Ton und Technik: Jean Szymczak.
RB/Deutschlandfunk 2021/54'26.
Hauptsache Hörspiel (Teil 14).
Mit Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Erforschung seelischer Gewalterfahrung im Krieg.
Eres Holz' neues Stück
Ein Mensch erkennt, dass er nie Mensch war.
Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Nur ein trauriger Vogel kann schön singen ...
Die Lange Nacht der Maria Callas.
Von Jürgen König. Regie: Claudia Mützelfeldt
23.57 **National- und Europahymne**



22.05 ATELIER NEUER MUSIK

 **Eres Holz will mit seinem neuen Stück Spuren kriegerischer Gewalterfahrung in der menschlichen Psyche erforschen. 1977 in Rechovot nahe Tel Aviv geboren, interessiert ihn der doppelte Blick, dass Täter zugleich auch Opfer sein können.**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

 **Der Musikproduzent und Sänger Fritz Kalkbrenner**

Er zählt zu den Größen des deutschen Techno. „Sky and Sand“ heißt der Song, mit dem Fritz Kalkbrenner 2008 schlagartig bekannt wurde – damals im Duo mit seinem Bruder Paul. Danach begann Fritz seine Solokarriere als Produzent und Sänger, mit einer souligen, unverwechselbaren Stimme. Dass er auf den internationalen Bühnen auch live singt, ist in der Technoszene eine Besonderheit.



Verhängnisvolles Virus: Wie verändert die Diagnose das Leben?

18.05 LEBEN

 **Feature: HIV-Positiv**

Michael erhält eine Diagnose, die alles verändert: Er hat sich mit HIV infiziert. Doch was bedeutet die Ansteckung in einer Zeit, in der das Virus längst kein Todesurteil mehr darstellt? Ein Jahr lang gibt uns Michael Einblick in sein Leben und lässt uns bei seiner Suche nach Antworten auf unzählige Fragen, die ihm durch den Kopf gehen, teilhaben. Wie stark hat sich das Virus bereits in seinem Körper ausgebreitet? Bei wem hat er sich infiziert? Wie läuft die Behandlung ab? Wie reagieren seine Eltern und Freunde? Was macht die Diagnose mit seiner Psyche?



Was erhoffen sich die jungen Menschen für die Zukunft des Kosovo?

11.05 GESICHTER EUROPAS

☰ Wunsch nach Normalität

Die Beziehungen zwischen Kosovo und Serbien sind seit einiger Zeit auf einem Tiefpunkt. Bislang ist es weder der Europäischen Union noch den USA gelungen, ein Abkommen zwischen den ehemaligen Kriegsgegnern zu vermitteln. Und immer, wenn es Anlass zur Hoffnung gibt, dass sich das Verhältnis der beiden Republiken normalisiert, sorgen gezielte Provokationen für neue Eskalationen. Die Last der Geschichte von Gewalt und Gegengewalt scheinen Kosovo und Serbien nicht loszuwerden, ein Ausbrechen aus diesem Kreislauf scheint unmöglich. Die Leidtragenden sind die jungen Menschen im Kosovo. Denn sie wollen in erster Linie das tun, was alle jungen Menschen wollen, nämlich reisen, im Ausland studieren, das Leben genießen. Doch für sie gibt es nun Hoffnung: Die EU hat sich nach langem Zögern auf eine visafreie Einreise für die Bürger des Kosovo geeinigt.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

☰ Berühmt und umstritten: Das Leben der Sopranistin Maria Callas war wechselvoll. Sie starb am 16. September 1977 in Paris.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Nur ein trauriger Vogel kann schön singen ...
 Die Lange Nacht der Maria Callas.
 Von Jürgen König.
 Regie: Claudia Mützelfeldt
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
 Ein Leben für den Gesang: 100 Jahre Maria Callas.
 Gespräch mit Maria Callas. RIAS Berlin 1957.
 Berühmt und umstritten. Das Drama der Maria Callas.
 Gespräch mit Ruth Jarre
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit,
 Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**
 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
 Café Central, Grillo-Theater, Essen.
 Aufzeichnung vom 28.11.2023.
 Moderation: Christian Rabhansl
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
 HIV-Positiv. Michaels erstes Jahr mit dem Virus.
 Von Ole Siebrecht. Regie: Matthias Kapohl.
 Mit Markus Bachmann.
 Ton und Technik: Dirk Hülsenbusch und Matthias Fischenich.
 WDR/Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30
- 19.05 **Konzert**
 Glocke, Bremen. Aufzeichnung vom 31.10.2023.
 Louis Spohr: Des Heilands letzte Stunden,
 Oratorium für Soli, Chor und Orchester.
 Johanna Winkel, Sopran | Maximilian Vogler, Tenor | Florian Sievers, Tenor | Arttu Kataja, Bariton | Thomas E. Bauer, Bassbariton | Felix Rathgeber, Bass | Magnus Piontek, Bass.
 Kammerchor Stuttgart.
 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.
 Leitung: Frieder Bernius
- 21.00 **Die besondere Aufnahme**
 Alfred Schnittke:
 Kleine Tragödien, Filmmusik nach Alexander Puschkin:
 Prolog | Puschkins Faust-Szene | Ägyptische Nächte |
 Der geizige Ritter | Mozart und Salieri | Der steinerne Gast |
 Das Festgelage während der Pest.
 Svetlana Mamresheva, Sopran.
 Martha Jurowski, Sopran.
 Maxim Suchanow, Sprecher.
 Sprechchor.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Vladimir Jurowski.
 Deutschlandfunk Kultur 2022 im Großen Sendesaal des rbb
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Kammermusikfest Spannungen. Arnold Schönberg: Pierrot lunaire op.21. Claudia Barainsky, Rezitation. Clara Andrada de la Calle, Flöte | Sharon Kam, Klarinette | Elisabeth Kufferath, Violine | Gustav Rivinius, Violoncello | Markus Becker, Klavier.
Aufnahme vom 20.6.2022 aus dem Kraftwerk Heimbach
- 3.05 **Heimwerk** Johann Georg Pisendel: Konzert in B-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo | Sinfonia in B-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Flöten, 2 Fagotte, Streicher und Basso continuo. Concerto Köln. Leitung: Mayumi Hirasaki
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Johann Schelle, Johann Sebastian Bach und Christoph Wolfgang Druckenmüller
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Advent: Was für ein Glück, wenn ich auch mal unglücklich sein darf! Von Sr. Melanie Wolfers
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 270 Jahren: Der britische Erfinder und Weber Samuel Crompton geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Wie geht es weiter mit Russland? Zweiter Teil eines Austauschs. Der russische Schriftsteller Viktor Jerofejew und Osteuropa-Expertin Sabine Adler im Gespräch
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Stiftskirche in Wertheim. Predigt: Dekanin Wibke Klomp
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Schauspieler Lars Eidinger im Gespräch mit Anna Seibt
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
Vor Corona war AIDS. Wie eine neue Krankheit die Welt verändert. Von Jonas Reese und Christopher Weingart
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Hering im Blumentopf. Vogelbeobachtungen einer Großstädterin. Von Sabine Fringes. Regie: Eva Solloch. NDR 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Festival Alte Musik Knechtsteden 2023. Best of Bach Family. Johann Christoph Bach: Hochzeitskantate Meine Freundin, du bist schön. Johann Ludwig Bach: Rezitativ, Arie und Doppelchor aus der Trauermusik für Herzog Ernst Ludwig I. von Sachsen-Meiningen. Carl Philipp Emanuel Bach: Chor und Accompagnato aus der Kantate Gott hat den Herrn auferwecket, Wq 244 | Chor aus dem Oratorium Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Wq 240. Johann Christian Bach: Ouvertüre zur Oper La Clemenza di Scipione. Johann Christoph Friedrich Bach: Chor und Duett aus dem Miserere. Wilhelm Friedrich Ernst Bach: Eröffnungssatz aus der Sinfonie C-Dur. Johann Sebastian Bach: Gloria in excelsis Deo – Et in terra pax aus der Messe h-Moll, BWV 232. Veronika Winter, Sopran | David Erler, Alt | Hans Jörg Mammel, Tenor | Matthias Vieweg, Bass. Rheinische Kantorei.
Das Kleine Konzert. Leitung: Hermann Max. Aufnahme vom 16.9.2023 aus der Klosterbasilika Knechtsteden.
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Sasha Marianna Salzmann schreibt über die bedrohliche Explosion von Hass

22.03 LITERATUR

Jüdische Existenz in Terror und Krieg

Über jüdisches Leben in Israel und Deutschland nach dem terroristischen Angriff der Hamas und während des Krieges im Nahen Osten schreiben Sasha Marianna Salzmann (Berlin) und Ofer Waldman (Israel). Ihr Blog „Gleichzeit“ erscheint auf der Homepage der Klassik Stiftung Weimar. Salzmann schreibt Dramen, Romane und Essays, Waldman ist Musiker, Schriftsteller und Journalist. Sie wurden gebeten aufzuschreiben, „... was immer Sie mit uns im Zusammenhang mit der anhaltenden und bedrohlichen Explosion von Hass, Mord und Zerstörung mit zivilen Opfern auf allen Seiten teilen möchten“. Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman haben ihre Blogbeiträge im Studio in Wien und im Luftschutzkeller in Israel eingelese.

18.30 HÖRSPIEL

Bettie I. Alfred schildert in ihrem Hörspiel die zufällige Begegnung mit einem Schriftsteller und den Versuch einer Annäherung.

9.30 ESSAY UND DISKURS

Nach zwei Monaten begegnen sich der russische Schriftsteller Viktor Jerofejew und die Osteuropa-Expertin von Deutschlandradio, Sabine Adler, erneut. Sie setzen ihren Austausch über Russlands Rolle in Europa und der Welt fort.

20.05 FREISTIL

Hering im Blumentopf

Ein toter Fisch auf dem Balkon – mitten in Deutschland, weit entfernt vom Meer! Die Autorin wundert sich und lernt die Vogelwelt ihrer Stadt kennen. Sie kommt zu dem Schluss: Den Hering ließ wohl der Reiher fallen, der jeden Morgen Richtung Zoo fliegt. Von nun an beobachtet sie die Vogelwelt und knüpft mit Futter und Wasserschale Kontakte zu den gefiederten Wesen. Das Feature liefert ein Klangpanorama einer Großstadt und steckt voller spannender tierischer Geschichten. Was haben diese Geschichten mit uns Menschen zu tun?



Lars Eidinger, hier im Frühjahr bei einer Talkshow

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Der Schauspieler Lars Eidinger

Sein Hamlet an der Berliner Schaubühne ist ein Dauerbrenner und auch von der Kinoleinwand sowie aus dem Fernsehen ist Lars Eidinger nicht mehr wegzudenken. Ihm gelingt es, jedem Wort und jedem Blick eine oft unheimliche Doppeltönigkeit zu verleihen. Aber er steht auch in der Kritik, ein Selbstdarsteller zu sein, dem jedes Mittel zur Provokation recht ist. Zum Beispiel als er sich mit einer teuren Designer-tasche vor Schlafplätzen von Obdachlosen fotografieren ließ.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** Sharuk Khans Tränen und der ferne Geliebte. Liebe, Sex und Mystik zwischen Karachi und Mumbai. Von Gerd Brendel
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Der Musikproduzent und Sänger Fritz Kalkbrenner
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Christliche Wissenschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Wenn ich mir was wünschen dürfte...
Von Pfarrerin Almut Bellmann, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Blut – Warum ist Blut rot und nicht grün oder blau?
Von Nadine Querfurt. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Wir nannten ihn Tüte. Von Frauke Angel.
Regie: Friederike Wigger. Musik: Andreas Weiser.
Mit Tilda Jenkins, Enno Luncke, Antonia Zschiedrich,
Otto Mai, Eva Meckbach, Arnd Klawitter u. a.
Ton und Technik: Hermann Leppich und Susanne Beyer.
Besetzung: Sabine Bohnen. Deutschlandfunk Kultur 2019.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Diva assoluta. Die Jahrhundertsängerin Maria Callas.
Gast: Jürgen Kesting, Musikpublizist. Moderation: Ruth Jarre
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Der elektronische Schutzengel ist immer dabei.
Sport mit Defibrillator.
Von Wolf-Sören Treusch. (Wdh. v. 30.10.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Meerkatzer – Oder der Kran übers Haus.
Von Bettie I. Alfred. Realisation: die Autorin.
Mit der Autorin, Mariana Kunica, Jens Harzer, Axel Grube,
Leopold von Verschuer, Sigrid Bischof, Cordula Heiland.
SWR 2023/87'58
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 2.12.2023.
Franz Schubert:
Entr'actes aus der Schauspielmusik zu Rosamunde D 797.
Olga Neuwirth:
... miramondo multiplo... für Trompete und Orchester.
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 (Große C-Dur-Sinfonie).
Håkan Hardenberger, Trompete. Deutsches Symphonie-
Orchester Berlin. Leitung: Santtu-Matias Rouvali
- 22.03 **Literatur** Gleichzeit.
Jüdische Existenz in Terror und Krieg.
Blog von Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 380 Jahren:
Die Astronomin Sophie Brahe gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2023
Bohuslav Martinů: 3 Madrigale für Violine und Viola, H 313.
Richard Strauss: Einleitung (Streichsextett). Andante con moto
aus Capriccio. Ein Konversationsstück für Musik in einem Auf-
zug, op. 85. Leoš Janáček: Sonate für Violine und Klavier. Huw
Watkins: Prayer for Solo Piano. Uraufführung. Wolfgang
Amadeus Mozart: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola
und Violoncello A-Dur, KV 581. François-Frédéric Guy, Klavier.
Sharon Kam, Klarinette. Florian Donderer, Violine. Elisabeth
Kufferath, Violine. Yura Lee, Violine. Anna Reszniak, Violine.
Christian Tetzlaff, Violine. Barbara Buntrock, Viola. Jan Larsen,
Viola. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Gustav Rivinius,
Violoncello. Tanja Tetzlaff, Violoncello. Aufnahme vom 21.6.
2023 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Oliver Cech
22.50 **Sport aktuell** 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

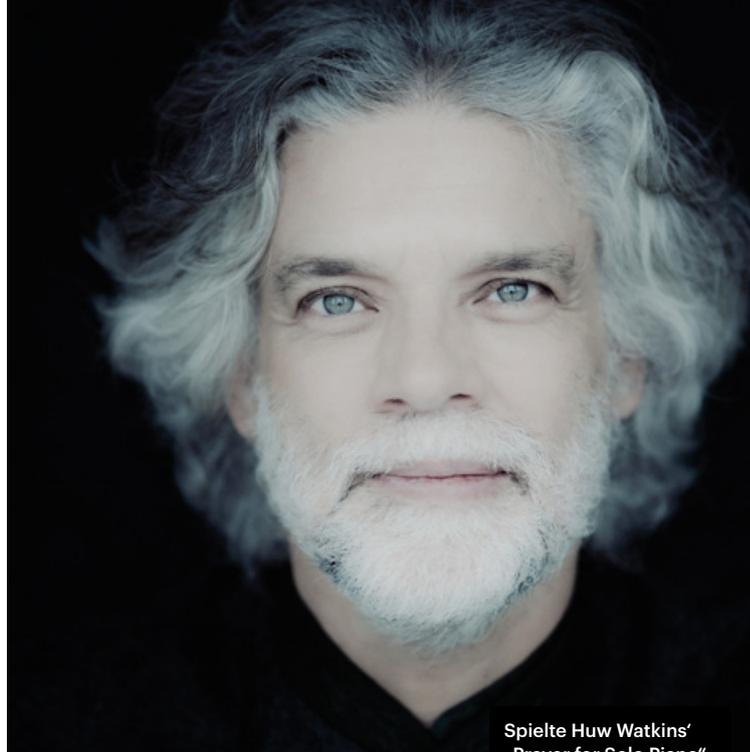
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Spielte Huw Watkins' „Prayer for Solo Piano“: François-Frédéric Guy

21.05 MUSIK-PANORAMA

Kammermusikfest Spannungen 2023

Instrumente können in vielfacher Weise die menschliche Stimme aufgreifen und imitieren. Sie können chorhaft klingen, diskutieren – und sogar eiskalt aneinander vorbeireden. Bohuslav Martinů lässt in seinen „3 Madrigalen“ die Stimmen von Violine und Viola gemeinsam singen, Huw Watkins sendet in „Prayer“ das Klavier in ein wortloses Gebet. Richard Strauss positioniert im Capriccio-Sextett die erste Geige als Solo-Sängerin auf eine Gondel und in der Violinsonate von Leoš Janáček verwickeln sich Geige und Klavier in emotionale Missverständnisse. Wolfgang Amadeus Mozart schließlich findet im Klang der Bassettklarinetten eine ganz eigene Stimme, um wehmütvoll dem verblassenden Glanz seiner Welt zu huldigen.

9.05 GESCHICHTE

Kalenderblatt: Vor 380 Jahren starb die dänische Astronomin Sophie Brahe (1559–1643), die gemeinsam mit ihrem berühmten Bruder Tycho den Himmel beobachtet und das Weltall erforscht hat.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Die Rechtschreibkompetenz der Deutschen hat immer wieder gute und schlechte Phasen erlebt. Erst mit der Veröffentlichung des ersten Dudens 1880 erhielt die bis dahin noch nicht genormte Schriftsprache ein festes Korsett.



Leonkoro: Das Esperanto-Wort bedeutet Löwenherz

21.30 MUSIK

Einstand: Das Leonkoro Quartett

Werke für Streichquartett brauchen einige Zeit, um richtig gut aufgeführt zu werden. Die Musikerinnen und Musiker müssen sich aufeinander einlassen, viele Monate Arbeit investieren, eine gemeinsame Klangvorstellung entwickeln. Normalerweise dauert es Jahre, bis ein Quartett sich international etabliert hat. Beim Leonkoro Quartett aus Berlin war alles anders: Kurz vor Beginn der Pandemie fanden sich die vier zusammen. Sie nutzten die plötzlich entstehenden Freiräume, lernten Repertoire, probten täglich, suchten die besten Lehrer auf. Als die Pandemie vorüber war, stand das Quartett bereit. Das bis dahin unbekannte junge Ensemble gewann überraschend einige wichtige internationale Kammermusik-Wettbewerbe. Nun ist die erste CD erschienen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Isch hab Geistesblitz. Wie steht es um die deutsche Sprache? Von Dorothea Brummerloh. (Wdh. v. 5.9.2022)
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur. Leléka: Viktoria Leléka, Gesang | Povel Widstrand, Piano | Thomas Kolarczyk, Bass | Jakob Hegner, Schlagzeug. Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand** ... geheimes Bündnis verwandter Geister. Das Leonkoro Quartett. Von Christine Anderson
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Jahreszeiten-Quartett (4/4). Inselgrab. Nach dem Roman von Johan Theorin. Aus dem Schwedischen von Kerstin Schöps und Susanne Dahmann. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Regie: Götz Naleppa. Mit Matthias Habich, Otto Mellies, Janus Torp, Ulrike Krumbiegel, Harald Schrott, Margarita Breikreis, Kai Maertens und Nicolai Despot. Komposition: Werner Cee. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Philipp Adelman. DKultur 2016/53'56
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History meets Update Erde**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: In den USA endet die Prohibition
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Ein riesiges Problem: Adipositas bei Kindern. Gast: Prof. Dr. Dr. Christine Joisten, Institut für Bewegungs- und Neurowissenschaft, Deutsche Sporthochschule Köln. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Vertriebenen von Louisiana. Wie Landzerstörung Indigene zur Umsiedlung zwingt. Von Egon Koch. Regie: Claudia Kattaneck. WDR/Deutschlandfunk/hr/ORF/2023
- 20.10 **Hörspiel** Manhattan Transfer (1/4). Von John Dos Passos. Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. Bearbeitung: Leonhard Koppelman und Hermann Kretzschmar. Regie: Leonhard Koppelman. Komposition: Hermann Kretzschmar. Musik: Steffen Weber, Valentine Garvie, Paul Cannon, Jean Paul Höchstädter, Hermann Kretzschmar. Musikaufnahme: Rainer Schwarz. Wortaufnahme: Martin Eichberg, Andreas Meinetsberger, Achim Fell und Philipp Adelman. Ton und Technik der Mischung: Andrea Völzing, Sonja Röder und John Krol. SWR/Deutschlandfunk 2016/48'43
- 21.05 **Jazz Live** Frauen-Power aus dem Norden. Marilyn Mazur's Shamania: Josefine Cronholm, Gesang. Hildegunn Øiseth, Trompete/Ziegenhorn. Lotte Anker, Tenor-/Sopransaxofon. Sissel Vera Pettersen, Altsaxofon/ Gesang. Lis Wessberg, Posaune. Makiko Hirabayashi, Klavier. Ida Gormsen, Bass. Anna Lund, Schlagzeug. Lisbeth Diers, Perkussion. Marilyn Mazur, Perkussion. Aufnahme vom 21.7.2023 beim INNtöne Festival in Diersbach, Oberösterreich. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene** Zwischen allen Stühlen. Eine kleine Kulturgeschichte des Hackbretts. Von Andreas Pehl
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 LEBEN

Feature: Eine Frau in der Mitte des Lebens hält Vor- und Rückschau. Welche Chancen sind vertan, welche tun sich erst auf? Welchen Erwartungen begegnet sie? Und könnte nicht alles ganz anders sein?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Berufswunsch: Sicherheit

Rechtsradikale Söldnertruppen, Übergriffe auf Asylbewerber und Eskapaden von Personenschützern haben das Image der Sicherheitsbranche negativ geprägt. Die Wirklichkeit der Wachmänner und -frauen ist weitaus komplexer. Viele arbeiten unter harten Bedingungen: Zeitdruck, Schichtarbeit und niedrige Löhne bestimmen ihren Alltag. Nun soll ein neues Sicherheitsdienstleistungsgesetz Standards für Ausbildung und Qualität setzen. Denn in Krisenzeiten arbeiten zunehmend mehr Menschen in der Branche, schieben Schichten vor dem Supermarkt, schützen Menschen, Kinos, Behörden, Museen und Mahnmale und kümmern sich um die Ordnung im öffentlichen Raum. Ein Blick in eine Branche, die von schlechten Zeiten profitiert hat, sich professionalisiert und emanzipiert.

Security: von der Außenseiter- zur Wachstumsbranche





Landzerstörung: Die Isle de Jean Charles versinkt im Meer

19.15 UMWELT

☰ Das Feature: Die Vertriebenen von Louisiana

An der Südküste der Vereinigten Staaten versinken ganze Landstriche im Golf von Mexico. Die Landmasse der von Indigenen bewohnten Isle de Jean Charles ist um 98 Prozent geschrumpft. Aber nicht nur der Anstieg des Meeresspiegels und Wirbelstürme sind die Ursache, sondern die von Öl- und Gasgesellschaften gebauten Kanäle. Durch sie dringt Meerwasser ein und erodiert das Land. 2016 hat die Obama-Regierung 48,2 Millionen Dollar für die Umsiedlung bereitgestellt und die Bewohner als Klimaflüchtlinge eingestuft. Der Staat Louisiana übernahm die Leitung des Umsiedlungsprojekts.

10.08 GESUNDHEIT

☰ **Sprechstunde: Die Zahl der Kinder mit starkem Übergewicht oder Fettleibigkeit nimmt zu. Das gibt Anlass zur Sorge, denn die Wahrscheinlichkeit, dass sie zu übergewichtigen Erwachsenen werden, ist fünfmal höher als bei ihren Altersgenossen. Wer schon früh zu hohe Blutdruck-, Blutfett- und Blutzuckerwerte hat, bei dem steigt die Gefahr, später einen Herzinfarkt oder Schlaganfall zu erleiden.**

FOTO: MAURITILUS IMAGES/COCO ROBICHEAUX/ALAMY

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Aus John Cages Adressbuch.
Der Komponist in seinem Kontext.
Von Martin Erdmann
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt,
Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature** Berufswunsch: Sicherheit.
Security, Wach- und Personenschutz.
Von der Außenseiter- zur Wachstumsbranche.
Von Mirko Heinemann.
(Wdh. v. 30.8.2022)
- 20.03 **Konzert**
Gewandhaus Leipzig, Mendelssohn-Saal.
Aufzeichnung vom 29.11.2023.
Giacinto Scelsi:
Okanagon für Tamtam, Harfe und Kontrabass | Ko Lho für
Flöte und Klarinette | Hyxos für Flöte und Schlagzeug.
Goffredo Petrassi:
nunc für Gitarre | Flou für Harfe | Serenata für fünf
Instrumente.
Sarah Christ, Harfe.
Martin Steuber, Gitarre.
Ensemble Avantgarde.
Leitung und Moderation: Steffen Schleiermacher
- 22.03 **Feature**
Ganz. Schön. Sterblich.
Von Marie Weil.
Regie: die Autorin.
Sprachregie: Ingo Kottkamp.
Mit Britta Steffenhagen, Meriam Abbas, Moritz Gottwald und
Bettina Kurth.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Hermann Leppich.
Deutschlandfunk Kultur 2021/53'19
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Emanuel Maeß, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren: Spanierinnen und Spanier stimmen einer neuen Verfassung zu
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Du sollst Vater und Mutter ehren!
Was sind wir unseren Eltern schuldig?
Von Karin Lamsfuß
- 20.30 **Lesezeit**
Emanuel Maeß liest: Versuch über das Schweben
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Wolfgang Neuss zum 100. Geburtstag.
Erinnerungen an den Mann mit der Pauke.
Von Volker Kühn
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das freizügige Gemälde von Barbara Strozzi wirft Fragen auf

21.30 ALTE MUSIK

Barbara Strozzi: Komponistin, Sängerin, Frau

Dresden, Gemäldegalerie. Das Porträt einer jungen Frau. Entstanden um 1635. Gemalt hat es Bernardo Strozzi, ein Namensvetter. Was wir sehen, fasziniert bis heute. Ein Bild voller Anspielungen. Sicher, da ist die Gambe in der Linken. Eine Musikerin also. Aber da ist auch die Röte im Gesicht, die Blume im Haar und vor allem das bis zur Anzüglichkeit ausgestellte Dekolleté. Sollte dies die historische Barbara Strozzi sein, die Sängerin und Komponistin, was bedeuten dann die neben ihr liegenden Noten, die Violine? Wartet da die verkörperte Verführung auf jemanden, der mit ihr spielt? Schauen wir (auch) auf die Visitenkarte einer Kurtisane? Andererseits, da sind diese Augen, die uns anschauen wie aus irritierend weiter Ferne. – Wie nah, wie fern ist uns Barbara Strozzi?

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Gleiche und vor allem individuelle Rechte für jeden Menschen – die Verabschiedung der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte vor 75 Jahren markiert einen riesigen zivilisatorischen Fortschritt.



Der Kabarettist
Wolfgang Neuss in
den 60er-Jahren

21.05 QUERKÖPFE

Wolfgang Neuss zum 100. Geburtstag: Erinnerungen an den Mann mit der Pauke

Am 3. Dezember wäre Wolfgang Neuss 100 Jahre alt geworden. Der „Mann mit der Pauke“ war einer der rabiatesten und zugleich witzigsten Satiriker der Nachkriegszeit. Neuss hatte bis zu seinem Tod 1989 ein bewegtes Leben: Er riss riskante Witze bei der Truppenbetreuung an der Ostfront, spielte Kabarett in den Ruinen Westberlins und machte Karriere als Schauspieler. Später schloss er sich der APO an und verwandelte sich vom Playboy in einen langhaarigen Dauerkiffer. Der inzwischen verstorbene Kabaretthistoriker Volker Kühn würdigte Wolfgang Neuss 2009 mit der Porträt-CD „Der Mann mit der Pauke“, die wir in gekürzter Fassung senden.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Dreifaltigkeitskirche, Kopenhagen.
Aufzeichnung vom 25.8.2023.
Werke u. a. von Jakobus Gallus, Johannes Brahms, Uroš Krek, Karin Rehnquist, Francis Poulenc und Lojze Lebič.
Vokalensemble des Dänischen Rundfunks.
Leitung: Martina Batič
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte – Magazin**
19.30 Zeitfragen. Feature
Individuelle Menschenrechte.
Eine Idee des Westens oder der ganzen Welt?
Von Caspar Dohmen
- 20.03 **Konzert**
Musikbrauerei Berlin.
Aufzeichnung vom 24.11.2023.
Forumkonzert RIAS Kammerchor.
Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert, Robert Schumann und Hugo Wolf.
Fabienne Weiß, Sopran | Franziska Markowitsch, Alt | Shimon Yoshida, Tenor | Jonathan de la Paz Zaens, Bass | Liana Vlad, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**
Wie es ihr gefällt.
Barbara Strozzi: Komponistin, Sängerin, Frau.
Von Georg Beck.
(Wdh. v. 18.2.2014)
- 22.03 **Hörspiel**
Wirtschaftskomödie (6/6).
Aber sicher!
2. Akt (für Rosa Luxemburg).
Von Elfriede Jelinek.
Regie: Leonhard Koppelman.
Mit Robert Dölle, Bettina Engelhardt, Hans Kremer, Wolfgang Pregler, Wiebke Puls, Götz Schulte, Johannes Silberschneider, Michael Tregor.
Ton und Technik: Theresia Singer, Josuel Theegarten und Susanne Herzig.
BR/DKultur 2015/53'39
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: John Boyd Dunlop meldet das Patent auf den Luftreifen an
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
In der Weihnachtsbäckerei.
Unser Umgang mit Zucker.
Am Mikrofon: Henning Hübert.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Neuland (2/6).
Alles machen ohne nichts.
Von Dörte Fiedler.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2018.
(Teil 3 am 14.12.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Expressivität zwischen Kontrapunkt und Zwölftontechnik.
Der Organist und Cembalist Anton Heiller (1923 – 1979).
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

Der Bruder wird eine neue Stimme brauchen. Ein Gendefekt sorgt dafür, dass seine eigene den Geist aufgibt. Er und seine Schwester suchen eine neue Stimme, die er erheben kann. – Ein Hörspiel in 47 Takes.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Der Organist und Cembalist Anton Heiller

Nur etwa ein Jahr konnte Anton Heiller an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Wien studieren, bis er 1942 zum Militärdienst einberufen wurde. Seine beeindruckende Karriere nach dem Zweiten Weltkrieg verdankte sich daher im Wesentlichen dem herausragenden musikalischen Talent des Jugendlichen, der schon früh durch den Stephansdom-Organisten Wilhelm Mück gefördert worden war. Bis zu seinem Tod 1979 prägte Heiller das Musikleben Österreichs als Organist, Cembalist und Dirigent ebenso wie als Komponist und Hochschuldozent. Die Sendung zu seinem 100. Geburtstag stellt ihn als Interpreten in Kompositionen von Johann Sebastian Bach und Max Reger vor, aber auch mit eigenen Werken.

Der vielseitige Musiker Anton Heiller, hier in den 70er-Jahren

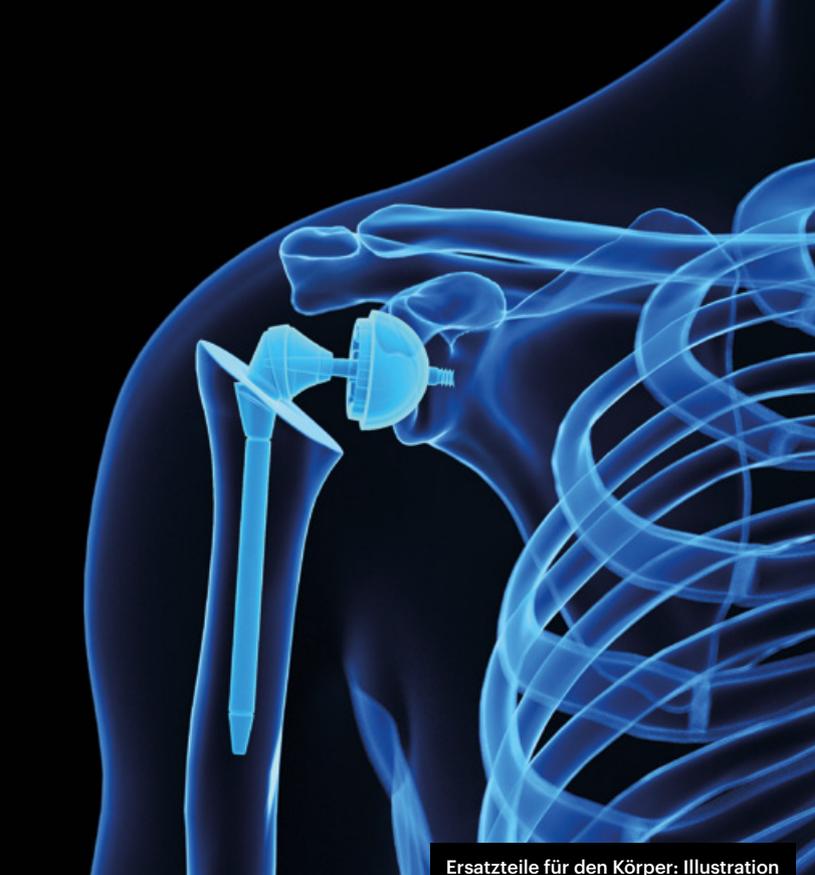


 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Alte Oper, Frankfurt am Main. Aufnahme vom 7.10.2023.
 Focus Slowenien.
 Petra Strahovnik: Q. M. (Quantum Mechanics) (2014).
 Vinko Globokar: Substitution anonyme (2007).
 Matej Bonin:
 TEHNO für Sopran und Ensemble (2023). Uraufführung.
 Nina Šenk: Stump the Guesser (2021).
 Vito Žuraj:
 Buch der Körper für Sopran und Ensemble (2017/2020).
 Ensemble Modern.
 Nika Gorič, Sopran.
 Leitung: Lucie Leguay
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Zum jüdischen Fest Chanukka spricht Rabbiner Joel Berger
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Moderation: Korbinian Frenzel.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Herzklappen und Hirnelektroden.
 Sind Medizinprodukte wirklich sicher?
 Von Hellmuth Nordwig
- 20.03 **Konzert**
 St. Elisabeth-Kirche, Berlin.
 Aufnahme vom 19.11.2023.
 Abschlusskonzert Meisterklasse für Chordirigieren.
 Rundfunkchor Berlin. Mentor: Simon Halsey.
 Dirigentinnen und Dirigenten:
 Teilnehmende der Meisterklasse Berlin
- 22.03 **Freispiel**
 Die vielen Stimmen meines Bruders. Ein Hörspiel in 47 Takes.
 Von Magdalena Schrefel mit Valentin Schuster.
 Regie: Anouschka Trocker.
 Mit Leonard Grobien, Florentine Krafft, Samuel Koch,
 Godehard Giese, Tobias Kluckert, Martin Engler.
 Besetzung: Jutta Kommnick.
 Regieassistent: Swantje Reuter.
 Komposition: Liz Albee.
 Ton und Technik: Martin Eichberg und Gunda Herke.
 Dramaturgie: Johann Mittmann und Julia Gabel.
 Deutschlandfunk Kultur/ORF 2023/ca.55'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.



Ersatzteile für den Körper: Illustration eines künstlichen Schultergelenks

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 Sind Medizinprodukte wirklich sicher?

Medizinische Implantate werden immer raffinierter. Im Labor können Herzklappen aus menschlichen Zellen im 3-D-Druck gefertigt werden – genau passend für den Patienten und ohne die Gefahr einer Abstoßung. Wer solch ein Ersatzteil für den Körper bekommt, verlässt sich darauf, dass seine Beschwerden verschwinden. Aber manchmal schaden diese Medizinprodukte mehr, als sie nützen. Denn anders als bei Medikamenten sind klinische Studien nicht immer vorgeschrieben. Es genügt eine Zertifizierung, und für die muss ein Hersteller keine staatliche Stelle bemühen.

20.30 MIKROKOSMOS

 **Neuland (2/6): 1986, in Jena entwickeln Dresdner Mikroelektroniker einen ehrgeizigen Plan. Das Embargo des Westens behindert die Entwicklung. Im Bergwerk Gittersee wird vor der Schließung im Raubbau noch rausgeholt, was geht. Und im westdeutschen Hanau brechen vier Ingenieure zu einer ungewöhnlichen Dienstreise auf. – Serie über ein Stück deutsch-deutsche Vergangenheit.**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
Der kubanische Pianist Rubén Gonzáles gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Toreras.
Auf Augenhöhe mit dem Kampfstier.
Von Rilo Chmielorz.
Regie: die Autorin.
SWR/Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **On Stage**
Groove fürs Hirn.
Die britische Math-Rock-Band Delta Sleep.
Aufnahme vom 2.6.2022 aus dem Jubez Karlsruhe.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Soul City
Neues aus der Black-Music-Szene.
Am Mikrophon: Jan Tengeler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die mexikanische Torera Hilda Tenorio bei einem Stierkampf (2009)

20.05 HINTERGRUND

Das Feature: Toreras

Drei Frauen haben einen Traum: Sie wollen unbedingt Stierkämpferinnen werden. Die 34-jährige Portugiesin Ana Rita kämpft zu Pferd, und das schon seit 20 Jahren nicht nur in Portugal, sondern auch in Spanien und Südfrankreich. Außerhalb der Saison trainiert sie die schönen Lusitano-Pferde und bereitet sie auf die Kämpfe vor. Olga Casado ist 20 und Schülerin der Stierkampf-Schule in Madrid. Sie debütierte bereits als „Becerrista“ und darf mit Jungstieren kämpfen. Die 36-jährige Mexikanerin Hilda Tenorio gilt als eine der wichtigsten Stierkämpferinnen weltweit. Nach einem Unfall und einer längeren Pause kam sie im Januar 2023 nach Madrid, um ihr Comeback in der Arena in Spanien zu lancieren. Der Plan ging nicht auf. – Keine von ihnen kommt aus einer Stierkämpfer-Familie. Sie sind Toreras aus Leidenschaft. Der Kampf ist komplex. Am Ende wird der Stier getötet.

19.30 FEUILLETON

Literatur: Heute kennt kaum noch jemand Adelheid Duvanel. Dabei wurde die 1996 früh verstorbene, rätselhafte Schriftstellerin und Autodidaktin aus Basel zu Lebzeiten von der Kritik als Erzählgenie gefeiert.

21.05 MUSIK

On Stage: Die britische Math-Rock-Band Delta Sleep aus Canterbury ist mit ihrem schon recht akademischen Sound sehr erfolgreich, spielte mehrfach Tourneen in den USA und auch in Lateinamerika.



Hildegard von Bingen widmete sich auch der Musik

22.03 MUSIKFEUILLETON

Die Gesänge der Hildegard von Bingen

Ihr Name zierte Naturkosmetikprodukte und Heilkundebücher, Frauenrechtlerinnen und Umweltschützer schrieben ihn auf ihre Fahnen. Die 1098 im pfälzischen Bermersheim geborene Hildegard von Bingen ist in jeglicher Hinsicht eine Ausnahmeerscheinung. Ihre schöpferische Quelle waren Visionen – nicht nur Bilder empfing sie, sondern auch Klänge, die sie als „Sinfonie der himmlischen Harmonie“ bezeichnete. Sie empfand sich als „Posaunentön des lebendigen Lichtes“, als ein Medium für göttliche Melodien. Die Musikwissenschaftlerin, Theologin und Kirchenmusikerin Barbara Stühlmeyer hat sich mit den Gesängen der Benediktinerin beschäftigt. In ihrer 40 Jahre umfassenden Forschungstätigkeit konnte sie mit manchen Fehleinschätzungen des Werks aufräumen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
juHrop.
Von Frieder Butzmann.
Libretto: Frieder Butzmann, Barbara Lauterbach, Lieven Litaer, William Shakespeare.
Mit David Moss, Diamanda Galás, Wu Jiang, Udo Scheuerpflug, Margarete Huber, Max Beyer und dem Moabiter Motettenchor unter der Leitung von Reinhard Eggers.
DKultur 2009/52'06
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Beate Hirt, Frankfurt am Main. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Das stille Glück der Ausgestoßenen.
Die Schweizer Erzählerin Adelheid Duvanel.
Von Gisa Funck
- 20.03 **Konzert**
St. Elisabethkirche, Berlin.
Aufzeichnungen vom 22.10.2023.
György Ligeti zum 100. Geburtstag.
Werke u. a. von György Ligeti, Sándor Veress,
Conlon Nancarrow, Karlheinz Stockhausen, Lukas Ligeti.
ensemble united.
Yoriko Ikeya, Klavier.
Damir Bacikin, Trompete.
Neue Vocalsolisten Stuttgart.
ensemble united.
Leitung: Valentin Uryupin und Jonathan Stockhammer
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Harmonie der himmlischen Erscheinungen.
Die Gesänge der Hildegard von Bingen.
Von Sabine Fringes
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Musikalische Gipfelstürmer. Das Lukas Kranzelbinder Quartett. Aufnahme vom 19.8.2023 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrophon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrophon: Niklas Wandt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Besuch in den 90ern. Das amerikanische Trio Horsegirl. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Dawn Taylor Watson and Band (USA/CAN). Aufnahme vom 19.5.2023 beim Bluesfestival Eutin. Am Mikrophon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Folksongs, Fiddletunes und nackte Füße. Die europäisch-amerikanische Band Old Salt. Am Mikrophon: Monika Gratz (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz.

Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus

deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der inter-

ationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**

8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen

Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 65 Jahren: Gründung der

antikommunistischen John Birch Society in den USA

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrophon: Die Schriftstellerin Marion Poschmann

11.05 Gesichter Europas

Frankreichs große Leere.

Unterwegs auf der Diagonale du Vide.

Von Niklas Mönch

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Die Toten haben zu tun.

Von Mudar Alhaggi und Wael Kadour.

Aus dem Arabischen von Larissa Bender.

Regie: Erik Altorfer.

Mit Rami Khalaf, Yvon Jansen und Sebastian Rudolph.

Komposition: Martin Schütz.

Ton und Technik: Hendrik Manook, Daniel Dietmann und

Oliver Dannert.

Deutschlandfunk 2019/82'15

22.05 Atelier neuer Musik

Wie ein knallbunter Bonbonladen.

Die Musik des britischen Komponisten und Posaunisten

Alex Paxton.

Von Leonie Reineke

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Die Würde des Menschen.

Eine Lange Nacht über Stéphane Hessel und die

Allgemeine Erklärung der Menschenrechte.

Von Hermann Vinke. Regie: Daniela Herzberg

23.57 **National- und Europahymne**

20.05 HÖRSPIEL

Der 33-jährige Taha kommt als Flüchtling nach Deutschland. Er hat Familie und Freunde in Syrien zurückgelassen, quält sich mit Schuldgefühlen und Depressionen. Dennoch gestaltet sich sein Anfang in der neuen Umgebung scheinbar mühelos.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Der Komponist und Posaunist Alex Paxton

Alex Paxton, Jahrgang 1990, erschafft eine Klangsprache, die wie eine Persiflage auf sämtliche Musikgenres wirkt. Gleichzeitig offenbart sie schiere Lust am Musikmachen und am un-mittelbaren, unverstellten Ausdruck. Als stilistischer Grenzgänger schreibt der Brite Musik, die sich virtuos zwischen Jazz, freier Improvisation, Neuer Musik, comicartigem Filmsoundtrack und clownesker Spielmanszugmusik bewegt.



Marion Poschmann erzählt in der Sendung aus ihrem Leben

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die Schriftstellerin Marion Poschmann

Ihr Gesamtwerk setze für die Kunst der Dichtung neue Maßstäbe, hieß es anlässlich des Joseph-Breitbach-Preises 2023. Beim Hölty-Preis 2020 hob die Jury die „ungeheuer bildstarke Sprache“ hervor. Und die Wilhelm-Raabe-Preis-Kommission sah 2013 in Marion Poschmann „eine Meisterin der Camouflage und der Mimikry, der Spiegelung und der Täuschung, der Dialektik des Sich-Zeigens und des Verbergens“. Sie veröffentlicht gern abwechselnd Gedicht- und Prosabände.



Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte in den Händen von Eleanor Roosevelt (Aufnahme von 1949)



0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Würde des Menschen

Am 10. Dezember 1948 wurde die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte unterzeichnet, die als Antwort auf die ungeheuerlichen Verbrechen des Zweiten Weltkriegs gedacht war. Die Erklärung trägt die Handschrift einer Frau: Eleanor Roosevelt (1884–1962). Die Politikerin, Diplomatin und Witwe des US-Präsidenten Franklin D. Roosevelt kämpfte bis zuletzt um jeden Satz. An ihrer Seite stand Stéphane Hessel (1917–2013), Deutsch-Franzose, Jude, Widerstandskämpfer und Diplomat. Hessel inspirierte bis ins hohe Alter als Botschafter der Versöhnung und der Zuversicht vor allem auch junge Menschen. Er steht im Mittelpunkt der „Langen Nacht“, die auch danach fragt, wie es heute um die Menschenrechte weltweit bestellt ist. Die Musik gestaltet Helge Burggrabe, der zu den Menschenrechten die CD „Human“ komponiert und mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin aufgenommen hat.

21.35 MUSIK

 Die besondere Aufnahme: Sonatinen von Jean Sibelius, Walzer von Ilmari Hannikainen und kleine Stücke von Aarre Merikanto.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Die Würde des Menschen.
Eine Lange Nacht über Stéphane Hessel und die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte.
Von Hermann Vinke.
Regie: Daniela Herzberg

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

75 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte.
Was hat's gebracht?
Carolin Emcke zu Menschenrechten.
Der Mensch und seine Rechte.
Eine Weltzeit von Silke Oppermann. DKultur 2008.
Wir haben die Frauen in Afghanistan im Stich gelassen.
Tacheles – Mary Robinson UN-Kommissarin für Menschenrechte. DLR Berlin 2002

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Frankfurt am Main.

Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Lemkins Gesetz.

Auf den Spuren des Vaters der Völkermord-Konvention.
Von Beate Ziegs. Regie: Christiane Ohaus, Beate Ziegs.
Mit Friedhelm Ptok, Marina Behnke, Lieselotte Rau,
Ingeborg Medschinski, Klaus Herm, Dieter Mann,
Wolfgang Michael, Viktor Neumann, Jerry Wolf.
Regieassistent: Christine Nagel. Ton: Thomas Monnerjahn.
DLR Berlin/WDR/RB/NDR 1998 und
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 54'30

19.00 **Oper** Live aus der Metropolitan Opera New York.

Daniel Catán: Florencia en el Amazonas, Oper in zwei Akten.
Libretto: Marcela Fuentes-Beráin nach dem Roman
Die Liebe in den Zeiten der Cholera von
Gabriel García Márquez.

Ailyn Pérez – Florencia, Sopran | Gabriella Reyes de Ramirez –
Rosalba, Sopran | Nancy Fabiola Herrera – Paula, Mezzo-
sopran | Mario Chang – Arcadio, Tenor | Michael Chioldi –
Alvaro, Bariton | Mattia Olivieri – Riolo, Bariton | Greer
Grimsley – Captain, Bassbariton.

Chor und Orchester der MET. Leitung: Yannick Nézet-Séguin

21.35 **Die besondere Aufnahme** Joep Beving:

Hanging D | Little Waltz und andere Klavierstücke
Michael van Krücker, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2023
im Deutschlandfunk Kammermusiksaal Köln.
Kleine Klavierstücke aus Finnland.

Werke von Jean Sibelius, Ilmari Hannikainen und Aarre
Merikanto. Terhi Dostal, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2022
im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Ludwigsburger Schlossfestspiele 2022
Johann Hermann Schein: Threnus – Ich will schweigen.
Heinrich Schütz: Concert in Form einer teutschen Begräbnis-Missa, SWV 279 | Selig sind die Toten, SWV 391.
Voces Suaves. Leonardo Bortolotto, Violine.
Lorenzo Abate, Theorbe. Aki Noda, Orgel.
Aufnahme vom 8.7.2022 aus der Schlosskirche Ludwigsburg
- 3.05 **Heimwerk**
Ernst von Dohnányi: Variationen über ein Kinderlied für Klavier und Orchester, op.25. Sofia Gülbadamova, Klavier.
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.
Leitung: Modestas Pitrenas
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Anonym: Populus Sion. Introitus zum 2. Adventsonntag. Schola Gregoriana Monacensis. Anonym: O Heiland reiß die Himmel auf. Fassung für Vokalensemble a cappella. Singer Pur. Ignazio Cirri: Sonate für Orgel D-Dur, op. 1 Nr. 12. Massimo Gabba, Orgel. Georg Philipp Telemann: Der jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen. Kantate, TWV 1:301. Il Fondamento. Johann Sebastian Bach: Du Hirte Israel, höre. Kantate, BWV 104. Bach Collegium Japan
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Alles wird gut? Erwartungen im Advent.
Von Pfarrer Stephan Krebs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Allgemeine Erklärung der Menschenrechte bei der UNO in New York
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Neue Zeiten, neue Schule. Von Mathias Greffrath
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Gedenkkirche Maria Regina Martyrum in Berlin. Zelebrant: Monsignore Hansjörg Günther
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Komiker Bastian Pastewka im Gespräch mit Klaus Pilger
- 15.05 **Rock et cetera**
Liebe, aber richtig.
Die US-amerikanische Songwriterin Courtney Marie Andrews.
Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Vermaledeit seyst du. Zur Geschichte der Hatespeech.
Von Christoph Spittler. Regie: Susanne Krings.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Grundton D –
Konzert und Denkmalschutz. Kosmos der Liebe.
Vokalmusik von
Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Sting u.a.
Calmus Ensemble. Aufnahme vom 9.9.2023 aus der Apostelkirche in Münster/Westfalen.
Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Courtney Marie Andrews auf der Bühne, hier im Sommer 2022

15.05 ROCK ET CETERA

Die Songwriterin Courtney Marie Andrews

„Ich habe schon viele Liebeslieder geschrieben, immer mit einer Prise Herzschmerz darin.“ Auf ihrem Album „Loose Future“ sollte das anders sein, sagt Courtney Marie Andrews. Die 33-jährige Musikerin spielte schon in der Highschool in Punkbands, war Tourmitglied der Band Jimmy Eat World und bei Damien Jurado und veröffentlicht seit 2008 eigene Songs. Mit dem Album „Honest Life“ erreichte sie 2016 erstmals ein größeres Publikum. Auf „Old Flower“ verarbeitete sie die Trennung von ihrem langjährigen Partner und machte das so überzeugend, dass die Platte eine Grammy-Nominierung in der Kategorie „Bestes Americana Album“ erhielt. 2021 erschien außerdem ihre erste Gedichtsammlung mit dem Titel „Old Monarch“.

15.05 MUSIK

Interpretationen:
Sie war die heimliche Liebe Johann Sebastian Bachs. In seinem Schaffen finden sich mehr als 200 Soli für die Oboe.

18.30 HÖRSPIEL

☰ „Das Brechen der Brote“: Judith ist auf der Suche nach ihrer Schwester, die ihre Familie verlassen hat, um ein anderes, ein besseres Leben zu beginnen. Sie findet sie in einer Landkommune. – Hörspiel über Möglichkeiten und Unmöglichkeiten eines Neubeginns.

21.05 KONZERTDOKUMENT

☰ Grundton D – Konzert und Denkmalschutz

Zum Auftakt der zentralen Feierlichkeiten des Tags des offenen Denkmals gastierte die Benefizkonzertreihe „Grundton D“ in Münster. In der Apostelkirche präsentierte das Leipziger Calmus Ensemble sein aktuelles Programm „Kosmos der Liebe“. Dabei stand Vokalmusik von Barock bis Pop mit Werken von Heinrich Schütz, Johannes Brahms oder Sting auf dem Programm.



Videoschiedsrichter im Einsatz:
Blick in den „Kölner Keller“

18.05 SPORT

☰ Nachspiel. Feature: Segen oder Fluch?

Zur Saison 2017/2018 wurde der Videobeweis in der Fußballbundesliga eingeführt. Seitdem erhalten die Schiedsrichter Unterstützung vom Videoassistenten, der im „Kölner Keller“ die Bilder der Kameras bei schwierigen Entscheidungen auswertet und die Unparteiischen auch auf diskussionswürdige Szenen hinweisen kann. Die Erwartungen an diese Praxis waren groß. Das Spiel sollte gerechter werden. Stattdessen sorgen tatsächliche und vermeintliche Fehler für erboste Fans.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Stunde 1 Labor** Makrokosmos Teilestraße: Künstlerateliers in Berlin-Neukölln. Von Laura Helena Wurth
 1.05 **Diskurs** Klimakrise: Wie gelingt gesellschaftlicher Wandel? Mit Steffen Mau, Nina Eschke und Christoph Podewils. Moderation: Christine Watty. Medienpartnerschaft mit dem Deutschen Institut für Menschenrechte. Aufzeichnung vom 5.12.2023 im Museum für Kommunikation Berlin
 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schriftstellerin Marion Poschmann
 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
 6.55 **Wort zum Tage** Baptisten
 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
 Wer am Tag Mozart spielt, wirft nachts keine Fenster ein. Ein Musikprojekt und seine Folgen. Von Andrea Wilke, Arnstadt
 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum tanzen wir? Von Anna Pataczek. Moderation: Ulrike Jährling
 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Bahn frei, Kartoffelbrei. Von Hartmut El Kurdi. Gelesen vom Autor. DKultur 2011. Wenn Monster Weihnachten feiern. Weihnachtsgedichte für Kinder. Von Karin Hahn. Mit Gedichten von James Krüss, Erwin Grosche, Anna Ritter, Heinz Erhardt, Rainer Maria Rilke u. a. DKultur 2017. Moderation: Ulrike Jährling
 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **internationaler Frühschoppen** 12.45 **internationaler Frühschoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
 15.05 **Interpretationen** Stumme Seufzer, stille Klagen. Johann Sebastian Bach und die Oboe. Gast: Saskia Fikentscher, Oboistin. Moderation: Ilona Hanning. (Wdh. v. 17.12.2017)
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
 18.05 **Nachspiel. Feature** Segen oder Fluch? Der Videobeweis im Fußball. Von Stefan Osterhaus
 18.30 **Hörspiel** Das Brechen der Brote. Von Nina Bußmann. Regie: Stefanie Ramb. Komposition: Magda Drozd. Ton und Technik: Jan Fraune und Eugenie Kleesattel. Deutschlandfunk Kultur 2022/86'42
 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 6.12.2023. Thea Musgrave: Song of the Enchanter. Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr.2 d-Moll op.40. Igor Strawinsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur. Jean Sibelius: Sinfonie Nr.3 C-Dur op.52. Dmitry Smirnov, Violine | Danae Dörken, Klavier. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Delyana Lazarova
 22.03 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft Tesla oder Die Vollendung der Kreise. Alida Bremer und Cornelius Borck im Gespräch mit Jörg Plath. (Aufzeichnung aus dem Literaturhaus Berlin vom 29.11.2023)
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
 Mit Talk.
 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
 20.00 **Lounge**
 Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 180 Jahren: Der Mediziner und
Tuberkulose-Forscher Robert Koch geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur, KV 271 |
Konzert für Klavier und Orchester c-Moll, KV 491.
Lars Vogt, Klavier.
Orchestre de chambre de Paris.
Leitung: Lars Vogt.
Aufnahme vom April 2021 aus der Cité de la musique in Paris.
Am Mikrophon: Marie König
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Schöffengewahlen 2023: Derzeit üben rund 60.000 Menschen dieses Ehrenamt aus

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Schöffinnen und Schöffen in Deutschland



In diesem Jahr steht wieder die Wahl neuer Schöffinnen und Schöffen an. Allerdings gibt es schon länger Diskussionen über den Sinn des Schöffenamts: Die einen halten es nach wie vor für einen Grundstein der Demokratie, die anderen für ein Relikt aus dem 19. Jahrhundert. Zudem stellt sich die Frage, ob es noch zeitgemäß ist, jemanden für fünf Jahre an dieses Ehrenamt zu binden. Welchen Nutzen hat das für die Justiz? Und was ist mit den Personen, die immer wieder versuchen, mit einer feindlichen Gesinnung der freiheitlich-demokratischen Ordnung gegenüber Plätze als Laienrichterrinnen oder -richter einzunehmen? – Angesichts des Wahljahres und der gegenwärtigen Demokratiekrise ist es höchste Zeit, dieses Ehrenamt etwas genauer zu betrachten.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 180 Jahren geboren: Der Mediziner und Forscher Robert Koch hat den Milzbranderreger entdeckt und das Bakterium, das Tuberkulose verursacht. Und er hat Ordnung in die Bakteriologie gebracht.

22.00 GESCHICHTE

☰ Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.



Lars Vogt, hier
2021 in Prag

21.05 MUSIK-PANORAMA

☰ Neue Deutschlandfunk-Produktionen: Mozart

Lars Vogt war Pianist, Dirigent, Klavierpädagoge und leidenschaftlicher Kammermusiker. Menschen zu verbinden, war ihm ein inneres Anliegen, ob bei seinem Festival in Heimbach oder als Leiter des Orchestre de chambre de Paris. Bis kurz vor seinem Tod im September 2022 machte er Musik, auch in Phasen schwerster Krankheit. Mit seinem Pariser Kammerorchester hat er zwei Klavierkonzerte von Wolfgang Amadeus Mozart eingespielt, die nun posthum als Deutschlandfunk-Koproduktion erschienen sind. Für die Aufnahme verantwortlich war der Tonmeister Christoph Franke, ein enger Kollege und Freund von Lars Vogt. Er berichtet in der Sendung: „Diese beiden Mozart-Konzerte wollte Lars Vogt immer aufnehmen. Man hört, wie sehr sie ihm am Herzen lagen.“

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Beistand im Namen der Demokratie?
Schöffinnen und Schöffen in Deutschland.
Von Marc Eberhardt
- 20.03 **In Concert**
Erinnerungen an den Jazzmusiker
Ernst-Ludwig Petrowsky (1933–2023).
Aufzeichnungen vom Jazzfest Berlin 2013 aus der Akademie
der Künste und von den Leipziger Jazztagen 1989.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Paul Hindemith: Sonate für Violine solo op.31 Nr.2
Es ist so schönes Wetter draußen...
Richard Strauss: Walzersequenz aus Der Rosenkavalier op.59,
bearbeitet für Violine und Klavier von Váňa Příhoda.
Anne Luisa Kramb, Violine.
Jeonghwan Kim, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Sörensen sieht Land (1/2).
Von Sven Stricker.
Mit Bjarne Mädel, Birte Kretschmer, Felix von Manteuffel,
Bastian Reiber, Carmen-Maja Antoni, Muriel Baumeister,
Detlev Buck, Bineta Hansen, Udo Kroschwald,
Matthias Matschke, Heikko Deutschmann, Anton von Lucke,
Bettina Kurth, Frauke Poolman, Oskar Hoppe, Falilou Seck,
Florian Kleine, Michaela Winterstein.
Besetzung: Kathi Bonjour.
Regieassistent: Stefanie Heim.
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Frank Klein.
Komposition: Jan-Peter Pflug. Regie: Sven Stricker.
Dramaturgie: Jakob Schumann.
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca.55'. Ursendung.
(Teil 2 am 18.12.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 60 Jahren: Kenia wird unabhängig

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft
10.08 Sprechstunde Nach der Geburt. Achtsamkeit und Sorge.
Gast: Prof. Dr. Tanja Groten, Universitäts-Professorin für Geburtsmedizin und maternale Gesundheit, Spezielle Geburtshilfe und Perinatalmedizin und Diabetologin DDG, Stellv. Klinikdirektorin, Leitung Kompetenzzentrum für Diabetes und Schwangerschaft, Universitätsklinikum Jena.
Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 **Kommentar**

19.15 Das Feature

Ihre Angst spielt hier keine Rolle.

Wie Familiengerichte den Schutz von Frauen aushebeln.

Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022

20.10 Hörspiel

Manhattan Transfer (2/4). Von John Dos Passos.

Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. Bearbeitung:

Leonhard Koppelman und Hermann Kretzschmar. Regie:

Leonhard Koppelman. Komposition: Hermann Kretzschmar.

Musik: Steffen Weber, Valentine Garvie, Paul Cannon, Jean

Paul Höchstädter, Hermann Kretzschmar. Musikaufnahme:

Rainer Schwarz. Wortaufnahme: Martin Eichberg, Andreas

Meinetsberger, Achim Fell und Philipp Adelman. Ton und

Technik der Mischung: Andrea Völzing, Sonja Röder und

John Krol. SWR/Deutschlandfunk 2016/48'50

21.05 Jazz Live

Rebellionen.

Das Sylvain Rifflet – Jon Irabagon Quartet: Sylvain Rifflet,

Saxofon/Komposition | Jon Irabagon, Saxofon/Komposition |

Sébastien Boisseau, Kontrabass | Christophe Lavergne,

Schlagzeug. Aufnahme vom 7.6.2023 beim Jazzdor Festival

im Kesselhaus, Berlin. Am Mikrofon: Niklas Wandt

22.05 Musikszene

Erfolgreicher Hofkapellmeister, veränderter Thomaskantor.

Die Wiederentdeckung des Komponisten

Christoph Graupner (1683–1760). Von Bernd Heyder

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.05 MUSIKSZENE

Die Sendung stellt führende Köpfe der Christoph-Graupner-Renaissance vor und führt auch an die einstige Wirkungsstätte des Hofmusikers: das frisch renovierte Darmstädter Schloss.

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Compliance in Unternehmen

In den vergangenen Monaten ist die um Unauffälligkeit bemühte Branche mehrfach in die Schlagzeilen geraten: Die Compliance-Abteilung des Springer-Verlags sprach den ehemaligen BILD-Chefredakteur fälschlicherweise vom Vorwurf des Machtmissbrauchs frei. Die Facebook-Führung hat Warnungen der Compliance ignoriert. Und gegen den Compliance-Chef des Autozulieferers Continental ermittelt die Staatsanwaltschaft. Die Fälle werfen ein düsteres Licht ausgerechnet auf die Abteilungen, die über Recht und Moral von Firmen wachen sollen. Sind das Einzelfälle? Oder sind die in- und externen Regelhüter nur ein Feigenblatt für Unternehmen?

Sind die Regelhüter frei in ihrer Arbeit?





Das „Wochenbett“ ist eine schöne, aber auch herausfordernde Zeit

10.08 GESUNDHEIT

☰ Sprechstunde: Nach der Geburt

Die Entbindung ist geschafft, Mutter und Kind sind wohlauf. Doch der weibliche Körper kennt keine Pause: Erst einmal muss er sich von den Strapazen und eventuellen Verletzungen durch die Niederkunft erholen. Und während sich die Gebärmutter auf „normale“ Größe zurückbildet, schießt in den Brüsten die Milch ein, was oft nicht ohne Komplikationen abläuft. Auch die Psyche arbeitet auf Hochtouren: Einerseits ist die Freude meist groß, andererseits drücken Schlafmangel, hormonelle Änderungen und Erwartungen der Umwelt oft auf die Stimmung.

21.05 JAZZ LIVE

☰ **Das Sylvain Rifflet/ Jon Irabagon Quartet: „Rebellion(s)“** heißt das Konzertprogramm, dessen Stücke auf Reden von Menschen basieren, die Leid erfahren haben und sich aus einer humanistischen Perspektive gegen gesellschaftliche Missstände aussprechen – darunter der Résistance-Kämpfer und spätere Politiker André Malraux und die Klimaaktivistin Greta Thunberg. Ihre Stimmen sind als Zusatztonspur zu hören.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Nachdenken über das Klangvokabular.
 Die Komponistin und Pianistin Elisabeth Harnik.
 Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Compliance in Unternehmen.
 Wie die Wirtschaft die Moral hochhält.
 Von Beate Krol.
 (Wdh. v. 25.1.2022)
- 20.03 **Konzert**
 Rudolfinum, Prag.
 Aufzeichnung vom 11.12.2023.
 Bohuslav Martinů:
 Thunderbolt P-47, Scherzo für Orchester H. 309.
 Philip Glass:
 Konzert für Violine, Violoncello und Orchester.
 Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 7 A-Dur op.92.
 Gidon Kremer, Violine.
 Giedré Dirvanauskaitė, Violoncello.
 Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks.
 Leitung: Omer Meir Wellber
- 22.03 **Feature**
 Feature-Antenne
 Stehenbleiben statt weitergehen.
 Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
 Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
 Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
 Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Erich Wolfgang Skwara, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 20 Jahren: Der irakische Ex-Diktator Saddam Hussein wird gefangen genommen

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Leben als Sehnsucht:

Zum 750. Todestag des islamischen Mystikers Rumi.

Von Christian Röther

20.30 Lesezeit

Erich Wolfgang Skwara liest und spricht über:

Sprungbrett und Sarg

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Der Doppelagent der Comedy – Die britisch-deutsche

Erfolgsgeschichte des Christian Schulte-Loh.

Von Achim Hahn

22.05 Spielweisen

Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Der Dirigent Ingo Metzmacher und das

Deutsche Sinfonie-Orchester Berlin stellen die

Große Sinfonie in C-Dur von Franz Schubert vor.

Aufnahme vom 1.12.2023 aus der Berliner Philharmonie

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Nicht nur zur Weihnachtszeit: Der Klang der Glocken lässt manchen aufhorchen

21.30 ALTE MUSIK

Klinget die Erde entlang – vom Zauber des Glockentons

In alter Zeit wurde den Glocken eine schützende Wirkung gegen Dämonen und andere Unbill nachgesagt. Ganz konkrete Anwendung fand dieser Glaube beim sogenannten Wetterläuten: Nahte ein Gewitter, so sollte das Glockengeläut Blitzeinschläge verhindern und das Unwetter vertreiben. Irische Wandermönche hatten die Glocken bei der Christianisierung Mitteleuropas im frühen Mittelalter über den ganzen Kontinent hinweg verbreitet. Bis heute spielen sie in kirchlichen Ritualen eine wichtige Rolle. Ihr archaisch anmutender Klang vermag in vielen Menschen einen Ton anzuschlagen. Und der erscheint uns gerade in der Advents- und Weihnachtszeit besonders süß.

20.30 LESEZEIT

Im Dezember laden wir Schriftstellerinnen und Schriftsteller mit Texten ein, die sie eigens für uns verfasst haben. Darunter der in Salzburg geborene und in San Diego, USA, lebende Erich Wolfgang Skwara.

0.05 CHORMUSIK

Einmal pro Quartal veröffentlichen Fachjurys für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik eine Longlist mit den besten Alben aus jeder Kategorie. Hieraus geht letztlich ein Gewinner-Album hervor.



Christian Schulte-Loh mit seinem neuen Programm

21.05 COMEDY

Querköpfe: Der Doppelagent der Comedy

Seit Jahren schon ist Christian Schulte-Loh in London als englischsprachiger Stand-up-Comedian erfolgreich und gilt dort als „einer der subversivsten Acts aller Zeiten“ (The Spectator), denn er jongliert heftig mit den Klischees über Deutsche und Briten. In Deutschland ist der gebürtige Halterner bisher nur selten und dann meist im Fernsehen aufgetreten. Doch jetzt ist er mit seinem neuen deutschsprachigen Programm „Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden“ auch hierzulande unterwegs. Darin schildert der bekennende Doppelagent der Comedyszene seine zweite Heimat als reichlich skurrilen Ort. Aber es geht auch um die Frage, ob wir Deutschen nicht am Ende genauso seltsam sind wie die Briten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Zum Schluss das Beste.
Longlist, Shortlist, Bestenliste.
Gast: Susanne Benda, Jurorin des Preises der Deutschen Schallplattenkritik.
Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Radikal ungehorsam!
Vor 250 Jahren – die Boston Tea Party-Revolte, ein ikonischer Moment der US-Geschichte.
Von Nora Sobich
- 20.03 **Konzert**
Wigmore Hall, London.
Aufzeichnung vom 11.12.2023.
Lieder von Roger Quilter, Mel Bonis, Gabriel Fauré, Rebecca Clarke, Alma Mahler und Sergej Rachmaninow.
Roderick Williams, Bariton.
Iain Burnside, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**
Klinget die Erde entlang.
Vom Zauber des Glockentons.
Von Stefanie Bilmayer-Frank
- 22.03 **Hörspiel**
Apparat Herz.
Sondersendung zu Passierscheinfragen.
Von Helgard Haug und Daniel Wetzell.
Regie: die Autorin und der Autor.
Ton: Martin Eichberg.
DLR Berlin 2001/54'18
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 520 Jahren:
Der französische Arzt und Dichter Nostradamus geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Begegnungsort, Bildungsstätte, Wohn- und Arbeitszimmer mitten in der Stadt – Kosmos Stadtbibliothek.
Am Mikrofon: Malte Hennig.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Neuland (3/6).
Investitionen. Von Dörte Fiedler. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2018. (Teil 4 am 21.12.2023)
- 21.05 **JazzFacts**
Rhythmische Genresprünge.
Der österreichische Schlagzeuger Lukas König.
Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Leidenschaftlich vielseitig.
Der Geiger Herman Krebbers (1923–2018).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Herman Krebbers gehörte zu den bedeutendsten niederländischen Geigern des 20. Jahrhunderts. Eine exklusive CD-Edition würdigt den Künstler anlässlich seines 100. Geburtstages.

22.03 UNTERHALTUNG

Freispiel: „Playblack Radio“

Stereotype von Gangstern, Spaßvögeln und Brutalos: Aus Hollywoodfilmen und Fernsehsendungen stammt ein großer Teil der weißen deutschen Imagination darüber, wie schwarze Menschen sich verhalten, wie sie aussehen, wie sie klingen. Der andere Teil stammt von Tupac Shakur, Cardi B, Beyoncé und Roberto Blanco. Aber was ist mit Tom Jones, Christina Aguilera, Amy Winehouse oder Gentleman? Wie werden „schwarze“ und „weiße“ Stimmen konstruiert, durch was sind unsere Hörerfahrungen vorgeformt? In einer fiktiven Radioshow irgendwo zwischen Morningtalk, Comedy und Musikshow treffen die stereotypisierten Klangperformances zusammen und übersteuern sich bis zum Zusammenbruch. „Playblack Radio“ war Hörspiel des Monats April der Deutschen Akademie der darstellenden Künste 2023.

Sidney Poitier, hier in „Drehn wir noch'n Ding“, wurde von Herbert Weicker synchronisiert





Modern statt angestaubt:
die Stuttgarter Stadtbibliothek

10.08 SERVICE

☰ **Marktplatz: Kosmos Stadtbibliothek**

Manche nehmen Stadtbibliotheken vielleicht gar nicht richtig wahr, weil sie einfach da sind. Allerdings sind sie für viele mehr als eine innerstädtische Selbstverständlichkeit. Sie sind Orte der Ruhe und der Zusammenkunft, offen für alle. Manche machen sie zu ihrem zweiten Arbeits- oder Wohnzimmer. Bibliotheken schaffen Neugier, sie bieten Regale voll mit Wissen und Fantasiewelten. Und das nicht nur vor Ort, sondern auch digital. Zum Beispiel mit Streaming-Angeboten und E-Books. – Was und wie ist eine Stadtbibliothek heute? Darüber sprechen wir mit unseren Gästen und mit Ihnen.

21.05 MUSIK

☰ **JazzFacts: Hip-Hop, Nu Jazz, Pop, Noise, freie Improvisation, Elektronik – der Schlagzeuger Lukas König ist in vielen Stilen unterwegs und spielt auf dem Jazzfestival Saalfelden genauso wie auf dem Wiener Frequency Festival. Der Tausendsassa, wie der Niederösterreicher oft bezeichnet wird, experimentiert und erforscht gerne und stört sich nicht im Geringsten an Genregrenzen.**

☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Festival Time:Spans 2023
New York.
Ausgewählte Stücke.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Feature**
Copy me I want to travel.
Die Geschichte der Malware zwischen Ost und West.
Von Maximilian Brose und Shahrzad Golab
- 20.03 **Konzert**
Große Gilde, Riga.
Aufzeichnung vom 24.11.2023.
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr.3 d-Moll op.30.
Carl Nielsen:
Sinfonie Nr. 4 op.29 (Das Unauslöschliche).
Georgijs Osokins, Klavier.
Lettisches Nationales Sinfonieorchester.
Leitung: Kristiina Poska
- 22.03 **Freispiel**
Playblack Radio.
Von Joana Tischkau und Jan Gehmlich.
Regie: die Autorin und der Autor.
Mit Engelbert von Nordhausen, Claudia Urbschat-Mingues,
Tobias Schmitz.
Ton und Technik:
Dirk Hülsenbusch, Barbara Göbel, Steffen Jahn.
WDR 2023/51'31
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 20.00 **New Music Award Live – die Preisverleihung**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Houg und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 40 Jahren: Das Bundesverfassungsgericht stoppt die Volkszählung

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Das Feature

Accounts and Accountability.
Über den Markt für persönliche Geschichten.
Von Jess Shane.
Falling Tree für BBC Radio 4, 2022.
Deutsche Bearbeitung: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2023

21.05 On Stage

Legende des Buena Vista Social Club.
Eliades Ochoa und Grupo Patria aus Kuba.
Aufnahme vom 6.7.2023 beim Rudolstadt-Festival.
Am Mikrophon: Babette Michel

22.05 Milestones – Jazzklassiker

Ein Grande im Lande.
In Memoriam Gerd Dudek.
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Toni Morrison erhielt vor 30 Jahren als erste schwarze Frau den Literaturnobelpreis

19.30 FEUILLETON

Literatur:

„Im Dunkeln spielen“

Sie wusste, wie diskriminierend und rassistisch Sprache in der Literatur wirken kann und hat dies anhand der klassischen Literatur der amerikanischen Moderne in ihrem Essayband „Im Dunkeln spielen“ untersucht. In ihrem Romandebüt „Sehr blaue Augen“, das jetzt in neuer Übersetzung von Tanja Handels erschienen ist, zeigt Toni Morrison anhand der erschütternden Geschichte eines schwarzen Mädchens, wie sehr der Rassismus auf beiden Seiten verankert ist. Erstmals ist außerdem jetzt auf Deutsch „Rezitativ“, die einzige Erzählung der Autorin, die 2019 starb, erschienen. Darin geht es um zwei Mädchen, das eine schwarz, das andere weiß, und bis zum Schluss bleibt unklar, welches der beiden welche Hautfarbe hat.

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

Mit Gerd Dudek starb am 3. November 2022 einer der großen Tenor- und Sopran-saxofonisten des europäischen Jazz. Er wurde 84 Jahre alt. Wir erinnern heute an seine Karriere und an wichtige Aufnahmen.

0.05 FEUILLETON

Klangkunst: Wir präsentieren die Gewinnerstücke des internationalen Radiokunstwettbewerbs der European Broadcasting Union „Palma Ars Acustica“. Der Wettbewerb ist der Eurovision Song Contest der Radiokunst.



Eliades Ochoa spielte beim Rudolstadt-Festival auch Eigenproduktionen von seinem neuen Album

21.05 MUSIK

On Stage: Legende des Buena Vista Social Club

Der kubanische Sänger und Gitarrist Eliades Ochoa ist der letzte „Sonero“ der Band des Buena Vista Social Club, die spätestens 1997 durch Wim Wenders' gleichnamigen Film weltberühmt wurde. „Ich mache traditionelle kubanische Musik, den Son Cubano“, sagt der 1946 in Santiago de Cuba geborene Musiker. Mit elf Jahren hat er als Straßenmusiker begonnen, wurde bald bekannt, stellte seine erste Band zusammen und übernahm das 1939 gegründete Cuarteto Patria. Mit dieser Formation spielte er in den 1980er-Jahren die erste Version des Welthits „Chan Chan“ ein. Seit dem phänomenalen Erfolg des Buena Vista Social Club hat der Musiker, der immer seinen schwarzen Sombrero trägt, neun Alben veröffentlicht und vier Latin Grammys gewonnen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Palma Ars Acustica 2023
Silent Roof. Von Ondrej Kalužák.
Tschechischer Rundfunk 2022/36'04
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Im Dunkeln spielen.
Toni Morrison und die Psychologie des Rassismus.
Mit Anne V. Adams und Tanja Handels.
Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert**
Auditorium im Parco della Musica, Rom.
Aufzeichnung vom 12.10.2023.
Ottorino Respighi:
Fontane di Roma, Sinfonische Dichtung.
Franz Liszt:
O Roma nobilis, Motette für gemischten Chor und Orgel.
Ottorino Respighi:
Pini di Roma, Sinfonische Dichtung.
Franz Liszt:
Dall'alma Roma für Chor und Orgel.
Ottorino Respighi:
Feste romane, Sinfonische Dichtung.
Chor und Orchester der
Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Leitung: Iván Fischer
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Momente der Freiheit.
Litauens Komponisten in der Zeit zwischen den zwei Weltkriegen.
Von Corinna Thaon
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Frauen-Power aus dem Norden. Marilyn Mazur's Shamanica. Aufnahme vom 21.7.2023 beim INNtöne Festival in Diersbach, Oberösterreich. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Groove fürs Hirn. Die britische Math-Rock-Band Delta Sleep. Aufnahme vom 2.6.2022 aus dem Jubez Karlsruhe. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black-Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Wdh.) (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren: Protest gegen britische Kolonialmacht bei der Boston Tea Party
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Pianist Menahem Pressler
- 11.05 **Gesichter Europas**
Zwischen Idylle und Industrie – Die Zukunft der Oder.
Von Ernst-Ludwig von Aster und Anja Schrum
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Sörensen sieht Land.
Von Sven Stricker.
Mit Bjarne Mädel, Birte Kretschmer, Felix von Manteuffel, Bastian Reiber, Carmen-Maja Antoni, Muriel Baumeister, Detlev Buck, Bineta Hansen, Udo Kroschwald, Matthias Matschke, Heikko Deutschmann, Anton von Lucke, Bettina Kurth, Frauke Poolman, Oskar Hoppe, Falilou Seck, Florian Kleine, Michaela Winterstein.
Besetzung: Kathi Bonjour. Regieassistentz: Stefanie Heim.
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Frank Klein.
Komposition: Jan-Peter Pflug. Regie: Sven Stricker.
Dramaturgie: Jakob Schumann.
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca. 110'
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Dialog und Vermittlung.
Tage für Neue Musik in Izmir 2023.
Von Egbert Hiller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Die wehrhafte Demokratie.
Eine Lange Nacht über die offene Gesellschaft und ihre Feinde. Von Hans Dieter Heimendahl
23.57 **National- und Europahymne**



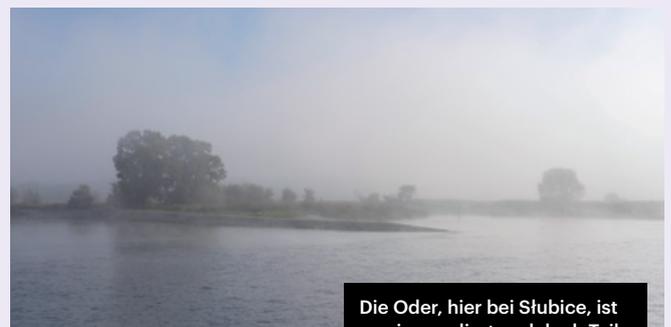
5.05 AUS DEN ARCHIVEN

„Wir wollen mehr Demokratie wagen.“ So umriss Bundeskanzler Willy Brandt vor 50 Jahren sein politisches Programm. Er prägte damit den Zeitgeist der damaligen Bundesrepublik. Seine großen Worte haben nichts von ihrer Bedeutung eingebüßt.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Tage für Neue Musik in Izmir 2023

Altes und Neues kreuzen sich in der Vier-Millionen-Stadt Izmir auf Schritt und Tritt. Begegnungen mit der reichen Kulturszene, mit Literatur, Philosophie und Bildender Kunst gehören neben Konzerten und Workshops zum hier ansässigen Festival für zeitgenössische Komposition. Besagte Tage für Neue Musik Izmir sind seit 2019 das einzige Festival für zeitgenössische Musik in der Türkei, das regelmäßig stattfindet.



Die Oder, hier bei Stubice, ist wenig reguliert und doch Teil einer geplanten Wasserstraße

11.05 HINTERGRUND

Gesichter Europas: Die Zukunft der Oder

Die Oder ist eine Grenzgängerin. Erst mäandert sie durch Tschechien, dann ist sie über Hunderte Kilometer ein polnischer Fluss und bildet auf 162 Kilometern die Grenze zu Deutschland, um dann wieder als polnischer Fluss ins Stettiner Haff zu münden. Sie verbindet hoch industrialisierte Zentren mit unberührter Wildnis. Sie ist Teil einer geplanten Wasserstraße, die Ostsee und Donau verbinden soll. Und sie ist Erinnerung – an Krieg, Vertreibung und Versöhnung.



Meinungssammler – die Sprechkabine im Deutschlandfunk

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über die offene Gesellschaft und ihre Feinde

Jedes Jahr wählen Hörerinnen und Hörer im Rahmen der Deutschlandradio-Denkfabrik aus einer Vorschlagsliste ein Thema aus, das sie besonders relevant finden, das sie gern von verschiedenen Seiten im Radio beleuchtet sehen und über das sie gern sprechen wollen. Die Redaktionen der drei Programme machen sich diese Frage zu eigen, recherchieren, veranlassen Beiträge, laden Gesprächspartner ein und suchen den Austausch mit Hörerinnen und Hörern. Für das gerade ablaufende Jahr wurde das Thema „Die wehrhafte Demokratie“ gewählt. Eine Fülle von Sendungen ist 2023 dazu entstanden. Die „Lange Nacht“ bietet einen Streifzug durch Beiträge des Jahres und versucht in einer abschließenden Diskussion einen Blick nach vorn.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Er war der älteste konzertierende Pianist der Welt: Menahem Pressler würde heute 100. Wir wiederholen seine Gastmoderation.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Die wehrhafte Demokratie.
Eine Lange Nacht über die offene Gesellschaft und ihre Feinde. Von Hans Dieter Heimendahl
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Willy Brandt hat Geburtstag.
Was würde er uns heute sagen?
Mehr Demokratie wagen –
Willy Brandt, eine Vision und was daraus geworden ist.
Von Matthias Greffrath.
Deutschlandfunk Kultur 2019.
Gespräch mit Bundeskanzler Willy Brandt.
Von Stephan Thomas.
Interview der Woche.
Deutschlandfunk 1971
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Nutztiere.
Ein neuer Blick auf ein altes Verhältnis.
Von Christiane Seiler.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca.54'30. Ursendung
- 19.05 **Oper**
Wiener Staatsoper.
Aufzeichnung vom 14.10.2023.
Richard Strauss: Die Frau ohne Schatten, Oper in drei Akten auf ein Libretto von Hugo von Hofmannsthal.
Der Kaiser – Andreas Schager, Tenor | Die Kaiserin – Elza van den Heever, Sopran | Die Amme – Tanja Ariane Baumgartner, Mezzosopran | Barak, der Färber – Michael Volle, Bassbariton | Die Färberin – Elena Pankratova, Sopran.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper.
Leitung: Christian Thielemann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Die Dwight und Ursula Mamlok-Preise 2021 und 2022 (Teil 3)
Nikolaus A. Huber: Pothos. Leonie Klein, Schlagzeug.
Ursula Mamlok: Fünf Phantasiestücke. Ensemble Bayona.
Jürg Wyttenbach: Una chica en Nirwana. Ensemble Bayona.
Aufnahmen vom 31.6.2021 aus dem Konzerthaus Berlin
- 3.05 **Heimwerk**
Bedřich Smetana: Klaviertrio in g-Moll, op. 15. Trio E.T.A.
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Gottfried August Homilius: Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen. Kantate, HoWV II.6. Kölner Akademie.
Johann Sebastian Bach: Ärgre dich, o Seele, nicht. Kantate, BWV 186. La Petite Bande
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Der Glanz des Christbaums. Gedanken rund um ein Weihnachtssymbol. Von Corinna Mühlstedt
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 120 Jahren: Die Gebrüder Wright heben mit ihrem ersten Motorflugzeug ab
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** La Frontera – Bericht von der meistfrequentierten Grenze der Welt. Von Leslie Jamison. Aus dem Amerikanischen von Kirsten Riesselmann
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Friedenskirche in Leer-Loga. Predigt: Pastorin Ina Jäckel
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Filmregisseurin Caroline Link im Gespräch mit Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera**
Glanz und Größenwahn – Das Rockjahr 1973. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Que beleza.
Der irrationale Samba-Soul des Tim Maia.
Von Tom Noga und Steffen Irlinger. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musik über Grenzen.
Jörg Herchet:
kantate zum fest des hl. ignatius von loyola. Uraufführung.
Johann Sebastian Bach/Anton Webern:
Ricerca aus dem Musikalischen Opfer, BWV 1079.
Hans Darmstadt: Sätze aus Choralmotetten: O lieber Herr Jesu Christ | Christe, Du Schöpfer aller Welt. Uraufführung.
Vokalsolisten. Robin Gaede, Orgel.
Sinfonietta Dresden. Leitung: Christfried Brödel.
Aufnahme vom 16.9.2023 in der Christuskirche, Dresden-Strehlen. Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



70er-Jahre: überfrachtete und dennoch erfolgreiche Konzerte

15.05 ROCK ET CETERA

☰ Glanz und Größenwahn – Das Rockjahr 1973

Die Rockkonzert- und Tonträgerindustrie ist Anfang der 70er immer noch recht jung, aber sie entwickelt sich rasant. Neue technische Möglichkeiten führen zusammen mit kommerziellem Erfolg jedoch zur Überfrachtung, was die Größe von Konzerten, deren Lautstärke und auch die Opulenz neu veröffentlichter Alben betrifft. 1973 erreicht diese Tendenz einen ersten Höhepunkt: mit überambitionierten Artrock-Werken wie „A Passion Play“ von Jethro Tull, „Tales from Topographic Oceans“ von Yes, „Quadrophenia“ von The Who und natürlich Pink Floyds „Dark Side of the Moon“, dem Meisterwerk, das bislang über 50 Millionen Mal verkauft wurde. Kaum weniger bombastisch wirkt das Debüt einer britischen Band, bei dem erstmals der junge Freddie Mercury zu hören ist. Und wie!

15.05 INTERPRETATIONEN

☰ Kein Lärm an der Krippe: Diese Weihnachtsmusik kommt ohne Pauken und Trompeten aus. Hirtenmusik als Weihnachtsoratorium.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Die Drehbuchautorin und Filmregisseurin Caroline Link erzählt in ihren Filmen von kleinen Menschen vor großen Herausforderungen. 2003 wurde ihr Film „Nirgendwo in Afrika“ mit einem Oscar ausgezeichnet.

9.30 ESSAY UND DISKURS

La Frontera

Es gibt Mexikaner mit einer Art Transit-Pass, sie gehen eben mal rüber, um etwas zu kaufen. Für andere ist „La Frontera“ das Ende der Welt. Sie haben nicht einmal Geld für einen Anruf, um einen Termin für ein Visum-Interview zu machen. Die Autorin Leslie Jamison führt uns zurück ins Jahr 2010, an die Grenze zwischen den USA und Mexiko. Auf dem Weg zu einem Autorentreffen erfährt sie vieles über komplexe Kartell-Legenden und Grenzland-Mythen, die nicht nur die Bewohner, sondern auch Durchreisende befangen machen.



Kuba – Kritik an der Regierung ist nicht gern gesehen

22.03 LITERATUR

Die kubanische Dissidentenliteratur

Gesellschaftskritik konnten die kubanischen Schriftsteller nach der Revolution fast nur im Rahmen der offiziellen Dogmen üben. Wer sich „außerhalb des Spiels“ bewegte, fiel rasch in Ungnade. Als einen der Ersten traf es Ende der 60er-Jahre den Poeten Heberto Padilla. Die Repression gegen unbotmäßige Schriftsteller dauert an, mitunter werden sie gar kriminalisiert wie zuletzt Ángel Santiesteban. Er galt in den 90er-Jahren als große literarische Hoffnung.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** Wenn Kunst in Serie geht – Vom Entstehen einer Edition. Von Thorsten Jantschek
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Pianist Menahem Pressler
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage**
Neue Kirche in Deutschland (Swedenborg-Zentrum)
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Für eine ganzheitliche Mission. Zum Denken und Wirken Johannes Evangelista Goßners. Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Kann ich meine Popel essen? Von **Patricia Pantel**. Moderation: **Ulrike Jährling**
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Hilfe, die Herdmanns kommen. Nach einer Erzählung von Barbara Robinson. Von Mario Göpfert. Aus dem amerikanischen Englisch von Nele und Paul Maar. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Mit Fabian Wien, Anne Behrendt, Christiane Feind, Nicolas Kwasniewski, Annemarie Nazarek u. a. DLR Berlin 1997/46'27. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Eine kleine Weihnachtsmusik. Lauda per la Natività del Signore von Ottorino Respighi. Gast: Rainer Schnös, Sänger. Moderation: Uwe Friedrich
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Ein schmaler Grat. Das Jahr der Berge zwischen Rekord und Lebensgefahr. Von Ernst Vogt
- 18.30 **Hörspiel** Fisch.
Nach dem Drehbuch Fisch. Farce für den Film von Ingmar Bergman. Aus dem Schwedischen von Renate Bleibtreu. Bearbeitung und Regie: Kai Grehn. Mit Andreas Schmidt, Dieter Mann, Dagmar Manzel, Alexander Fehling, Karina Plachetka, Vincent Leitersdorf, Thomas Höhne, Hanns Jörg Krumpholz, Heinz Schimmelpfennig, Ronald Spiess, Stefan Kreißig, Ekkehard Skoruppa, Martin Langenbach. Komposition: Tilman Fürstenau, Kai-Uwe Kohlschmidt. Ton und Technik: Daniel Senger, Sonja Röder. SWR/DKultur 2008/83'59
- 20.03 **Konzert** Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 6.12.2023. Unterm Radar. Mieczysław Weinberg: Sinfonie für Streichorchester Nr. 10 a-Moll op.98. Romualds Kalsons: Konzert für Klarinette und Kammerorchester. Dimitrie Cuclin: Streichquartett Nr. 3 (Fassung für Streichorchester). Alexander Bader, Klarinette. Kammer-symphonie Berlin. Leitung: Jürgen Bruns
- 22.03 **Literatur** Der Genosse, der sich um uns kümmert. Die kubanische Dissidentenliteratur. Von Peter B. Schumann. (Wdh. v. 31.3.2019)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:
Der britische Posträuber Ronnie Biggs gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** 3. Raderbergkonzert 2023/24
Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge für
Klavier d-Moll, BWV 903. Béla Bartók: 15 ungarische Bauern-
lieder für Klavier, Sz71. Misagh Joolae: Werke und Arrange-
ments für Kamantsche, Klavier und Perkussion. Schaghajegh
Nosrati: Oriental Fantasy & Fugue für Kamantsche, Klavier und
Perkussion. Sebastian Flaig: Fragile Balance für Kamantsche,
Klavier und Perkussion | Solo-Improvisation für Perkussion.
Joolae Trio: Schaghajegh Nosrati, Klavier |
Misagh Joolae, Kamantsche | Sebastian Flaig, Perkussion.
Aufnahme vom 5.12.2023 aus dem Deutschlandfunk
Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Sebastian Flaig, Schaghajegh Nosrati und Misagh Joolae (v.l.) bilden das Joolae Trio

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: 3. Raderbergkonzert mit dem Joolae Trio

Runder Bauch, schmaler Steg, vier Saiten und ein Stachel, der neben dem Knie des Musikers auf dem Stuhl ruht. Die Kamantsche gehört zu den ältesten Streichinstrumenten im Iran. Ihr feiner, silbriger Klang berührt unmittelbar. Misagh Joolae ist ein Meister dieses Instruments. Im Trio mit der Pianistin und Bach-Spezialistin Schaghajegh Nosrati sowie dem Perkussionisten Sebastian Flaig erkundet er beim 3. Raderbergkonzert der Saison neue Farben und Klänge für die ungewöhnliche Besetzung. Dafür spannt das Ensemble den Bogen von Bach und Bartók bis zu Eigenkompositionen und persischen Volksweisen.

9.05 KALENDERBLATT

Ronnie Biggs erlangte als Mitglied der britischen Posträuber-Bande 1963 Berühmtheit. Nach seiner Festnahme gelang ihm die Flucht nach Brasilien. Biggs starb am 18. Dezember 2013 in London.

21.30 EINSTAND

Wie fühlt es sich an, vor einem Orchester zu stehen? „Aufregend“, findet Luka Hauser. Der 25-Jährige hat gerade seine erste Stelle angetreten: als Kapellmeister und Assistent des Generalmusikdirektors an der Staatsoper Stuttgart.



Auf der Bühne stets in Bestform: Burning Spear

20.03 MUSIK

In Concert: Rototom Sunsplash Reggae Festival – Burning Spear

Winston Rodney alias Burning Spear ist einer der einflussreichsten Reggae-Musiker Jamaikas. Bereits 1969 produzierte er seine ersten Aufnahmen im legendären Studio One in Kingston. Seitdem sind über 20 Alben erschienen, auf denen der Sänger den Sound seiner Heimat feiert. In der Reggae-Szene wird Burning Spear als Pionier, Prediger und Rasta Teacher verehrt. Und auch wenn er in diesem Jahr seinen 75. Geburtstag gefeiert hat, besitzt er noch immer eine beeindruckende Bühnenpräsenz. Bei „In Concert“ ist Burning Spear auf dem Rototom Sunsplash Reggae Festival im spanischen Benicàssim in Bestform zu erleben.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Joachim Opahle, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Durchs Raster gefallen.
Menschen ohne Krankenversicherung.
Von Thomas Kruchem
- 20.03 **In Concert** Rototom Sunsplash Reggae Festival Benicàssim.
Aufzeichnung vom 18.8.2023.
Burning Spear: Winston Rodney Burning Spear, Gesang | Cecil Ordonez, Gitarre | Justin Martin, Gitarre | David Reichley, Bass | Jeremy Clemons, Schlagzeug | James Smith, Trompete | Micah Robinson, Posaune | Clyde Cummings, Saxofon | Vincent Hamilton, Keyboards.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Ich fühle mich am richtigen Ort.
Der Dirigent Luka Hauser.
Von Eva Blaskewitz
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Sörensen sieht Land (2/2).
Von Sven Stricker.
Mit Bjarne Mädel, Birte Kretschmer, Felix von Manteuffel, Bastian Reiber, Carmen-Maja Antoni, Muriel Baumeister, Detlev Buck, Bineta Hansen, Udo Kroschwald, Matthias Matschke, Heikko Deutschmann, Anton von Lucke, Bettina Kurth, Frauke Poolman, Oskar Hoppe, Falilou Seck, Florian Kleine, Michaela Winterstein.
Besetzung: Kathi Bonjour.
Regieassistent: Stefanie Heim.
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Frank Klein.
Komposition: Jan-Peter Pflug.
Regie: Sven Stricker.
Dramaturgie: Jakob Schumann.
Deutschlandfunk Kultur 2023/ca.55'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren:
Die englische Schriftstellerin Emily Brontë gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Familienkonflikte unterm Weihnachtsbaum.
Gast: Prof. Jörg Fegert, Professor Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie/Psychotherapie der Universität Ulm.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Einsamkeit inklusiv. Eine Radiowerkstatt.
Von Charly Kowalczyk. Mit Ellen Stolte, Andy Müller, Katharina Mickley, Thomas Hartmann, Frank-Daniel Nickolaus, Marianne Schnakenberg und Hedwig Thelen.
Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk 2023
- 20.10 **Hörspiel** Manhattan Transfer (3/4). Von John Dos Passos.
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. Bearbeitung:
Leonhard Koppelmann und Hermann Kretzschmar. Regie:
Leonhard Koppelmann. Komposition: Hermann Kretzschmar.
Musik: Steffen Weber, Valentine Garvie, Paul Cannon, Jean Paul Höchstädter, Hermann Kretzschmar. Musikaufnahme:
Rainer Schwarz. Wortaufnahme: Martin Eichberg, Andreas Meinetsberger, Achim Fell und Philipp Adelman. Ton und Technik der Mischung: Andrea Völzing, Sonja Röder und John Krol. SWR/Deutschlandfunk 2016/47'58
- 21.05 **Jazz Live** 34. Schaffhauser Jazzfestival. Bureau Bureau:
Sonia Loenne, Gesang. Michael Cina, Schlagzeug/Perkussion.
Aufnahme vom 10.5.2023 aus dem Stadttheater Schaffhausen.
4Art Quartett: Marlies Debacker, Klavier. Judith Wegmann,
Klavier. Nicolas Wolf, Schlagzeug. Lukas Briner, Schlagzeug.
Aufnahme vom 12.5.2023 aus dem Kulturzentrum Kammgarn.
Am Mikrofon: Michael Rüsenberg
- 22.05 **Musikszene** Wurzeln und Flügel. Kuhmo – Finno-Ugrische Kulturhauptstadt 2023. Von Hildburg Heider
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

Fernab der Zivilisation führen die Bewohner eines Yanomami-Dorfs im venezolanischen Regenwald ein archaisches Leben als Jäger und Sammler – sowie als Touristikunternehmer in minimalem Stil.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Alt? – Mitnichten!

„In keinem Abschnitt des Lebens taugt das kalendarische Alter weniger zur Kategorisierung von Menschen wie in der zweiten Lebenshälfte“ – das ist das Credo der saarländischen Filmemacherin und Ex-Politikerin Barbara Wackernagel-Jacobs und der Potsdamer Journalistin Margarete Heckel. Die beiden haben eine „Informationsplattform für die zweite Lebenshälfte“ gegründet. Sie plädieren dafür, dass wir endlich einen neuen Blick auf das Alter werfen. Wie wäre es, die „zusätzlich geschenkten Jahre“ positiv in den Blick zu nehmen? Dann sollten wir Worte wie „Ruhestand“ hinterfragen, sagen die beiden. Wir sollten dafür sorgen, dass niemand mehr sagt: „Für 70 siehst du aber noch gut aus!“ Und abgesehen davon: Wie können alte Menschen gesellschaftlich verankert bleiben, wie kann Einsamkeit vermieden werden?

Alt? Ein neuer Blick auf die zweite Lebenshälfte





Das 4Art Quartett: einer der Höhepunkte des diesjährigen Schaffhauser Jazzfestivals

21.05 JAZZ LIVE

☰ Quirlig & tief

Das 34. Schaffhauser Jazzfestival präsentierte Bands, deren Musik die große Bandbreite der aktuellen Jazz-Szene der Alpenrepublik widerspiegelt. Zu den Höhepunkten zählten die Konzerte des Duos Bureau Bureau, dessen Auftritt einen wortwörtlich theatralischen Festivalauftakt lieferte, und das des 4Art Quartetts. Der Kunstanspruch des 4Art Quartetts geht schon aus dem Namen hervor. Die Besetzung ist ungewöhnlich: zwei Pianistinnen, Marlies Debacker und Judith Wegmann, sowie die beiden Schlagzeuger Lukas Briner und Nicolas Wolf. Das 4Art Quartett agiert an der Schnittstelle zwischen Improvisierter und Neuer Musik. Das Thema ist derzeit im Jazz sehr angesagt. Die vier wissen, wie man's macht.

22.05 MUSIKSZENE

☰ „Wurzeln und Flügel“ hieß das diesjährige Motto des Kammermusikfestivals Kuhmo in der finnischen Taiga. Verwurzelt im Nährboden des altfinnischen Runengesangs, beflügelt von Werken finnischer und ungarischer Klassiker, besteht das Festival schon seit 50 Jahren in Kuhmo. Die Jubiläumsausgabe setzte der „Finno-Ugrischen Kulturhauptstadt 2023“ musikalische Glanzlichter auf.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Neue Räume – Neue Werke.
Das neue Institut für Sonologie im Kulturzentrum Amare in Den Haag.
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Joachim Opahle, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Alt? – Mitnichten!
Wie wir neue Altersbilder kreieren können, ohne ewig jung zu sein.
Von Anke Schaefer
- 20.03 **Konzert**
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Berlin.
Aufzeichnung vom 21.11.2023.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur KV 465 Dissonanzenquartett.
Bedřich Smetana:
Streichquartett Nr. 1 e-Moll Aus meinem Leben.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur op. 20.
Julia Fischer, Violine.
Alexander Sitkovetsky, Violine.
Enrico Palascino, Violine.
Martin Eßmann, Violine.
Nils Mönkemeyer, Viola.
Lydia Rinecker, Viola.
Benjamin Nyffenegger, Violoncello.
Peter Albrecht, Violoncello
- 22.03 **Feature**
Im Rhythmus des Regenwaldes.
Leben und Überleben eines Yanomami-Dorfes.
Von Tina Uebel.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Charlotte Gneuß, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 60 Jahren: In Frankfurt am Main beginnt der erste Auschwitz-Prozess

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Lotus, Rose, Osterglocke – wenn Religionen

Blumen sprechen lassen.

Von Burkhard Schäfers

20.30 Lesezeit

Charlotte Gneuß liest eine exklusiv verfasste

Weihnachtsgeschichte

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Über Pferdewurst, Kuhschubslust und das ewige Leid.

Der Liedermacher Falk.

Von Anja Buchmann

22.05 Spielweisen

Heimspiel –

Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre

Auf Augenhöhe mit den Profis. Von der Internationalen

Meisterklasse Chordirigieren 2023 des Rundfunkchors Berlin.

Am Mikrophon: Julia Kaiser

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Dirigieren – die Internationale Meisterklasse des Rundfunkchors Berlin fördert junge Talente

22.05 MUSIK

Spielweisen: Auf Augenhöhe mit den Profis

Praktische Ensemblearbeit schon während der Ausbildung zu fördern, das ist das Ziel der Internationalen Meisterklasse Berlin. Der Rundfunkchor Berlin lädt dazu seit 2010 jährlich junge Chordirigentinnen und -dirigenten ein, die am Beginn ihrer Berufslaufbahn stehen. Dabei diskutieren sie mit den Sängerinnen und Sängern des Weltklasse-Ensembles und dem Dozenten. In diesem Jahr ist das der Rundfunkchor-Ehrendirigent Simon Halsey. Für ein Konzert in der Berliner St. Elisabeth-Kirche erarbeiteten sie ein breit gefächertes Programm von Oratorienchören aus Felix Mendelssohn Bartholdys „Elias“, aus John Adams' Oper „Flowering Tree“, aber auch aus dem Chorsatz „O vos omnes“ von Pablo Casals und „Three Lyrics“ von George Walker.

0.05 CHORMUSIK

Justin Doyle, Chefdirigent des RIAS Kammerchor Berlin, sowie Marcus Creed und Daniel Reuss, zwei der ehemaligen Chefdirigenten, berichten von ihrer Arbeit, ihren Erfahrungen und Erlebnissen mit dem Chor.

21.30 ALTE MUSIK

☰ Carl Friedrich Abel gilt als der letzte große Gambenvirtuose, bevor das Instrument im 18. Jahrhundert an Bedeutung verlor. Anlässlich seines 300. Geburtstags spricht Gambist Thomas Fritsch über Abels Werk und Leben.



Falk präsentiert
augenzwinkernde
Unterhaltung

21.05 KABARETT

☰ Querköpfe: Der Liedermacher Falk

Der gebürtige Wuppertaler Falk Plücker wurde zu Beginn seiner Karriere von Liedermacher Götz Widmann gefördert, hat bisher sieben Alben veröffentlicht und diverse Kabarettpreise gewonnen. Er hat Philosophie und Geschichte studiert, spielt Gitarre und singt beziehungsweise erzählt über das Leben an sich. Nachhaltigkeit, Selbstgerechtigkeit, Fasten, Autofahrer, Körperhygiene, Chiasamen Superfood, Eheprobleme, positives Denken oder Erbschaften – das alles kann bei Falk zu einem Lied werden, und zwar ohne allzu korrekte Zurückhaltung. Er benutzt auch mal deutliche Schimpfwörter, und seine Fantasiertexte können herrlich sarkastisch und boshaft sein. Derzeit ist der Liedermacher mit seinem Konzertprogramm „Live & Unerhört“ auf Tour.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** 75 Jahre RIAS Kammerchor Berlin.
Chefdirigenten gestern und heute. Moderation: Ruth Jarre
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Joachim Opahle, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature** Wir müssen reden!
Die Geschichte der Talkshow in Deutschland.
Von Christian Berndt und Ralf Bei der Kellen
- 20.03 **Konzert** Der letzte seiner Art: Ein Abend zum 300. Geburtstag
des Komponisten und Gambenvirtuosen Carl Friedrich Abel.
Klosterkirche Schulpforta. Aufnahme vom 29.9.2019.
Carl Friedrich Abel: Concerto G-Dur für Viola da gamba
concertata und Streicher (Rekonstruktion von Thomas
Fritsch und Günter von Zadow).
Thomas Fritsch, Viola da gamba. Merseburger Hofmusik.
Pianoforte und Leitung: Michael Schönheit.
Altstädtisches Rathaus Danzig. Aufnahme vom 13.12.2019.
Carl Friedrich Abel: Sonate für Viola da gamba und Cembalo
g-Moll. Sonate für Viola da gamba und Cembalo a-Moll.
Krzysztof Firlus, Viola da gamba. Anna Firlus, Cembalo.
Friedenskirche Potsdam. Aufnahme vom 18.6.2023.
Carl Friedrich Abel: Frena le belle lagrime, Arie für Sopran,
Viola da gamba und Orchester. Konzert für Pentachord und
Orchester C-Dur.
Graciela Gibelli, Sopran. Emmanuel Balssa, Pentachord.
Il suonar parlante. Leitung: Vittorio Ghielmi.
Orangerie Schwetzingen. Aufnahme vom 17.5.2023.
Carl Friedrich Abel: Allegro für Viola da gamba Nr.24 d-Moll.
Lucile Boulanger, Viola da gamba
- 21.30 **Alte Musik** Gambe spielender Dionysos.
Olivia Artner im Gespräch mit dem Gambisten und
Abel-Spezialisten Thomas Fritsch
- 22.03 **Hörspiel** Begegnung am Nachmittag. Von Henning Mankell.
Aus dem Schwedischen und Regie: Rainer Clute. Mit Nadja
Tiller, Walter Giller. Komposition: nach Johann Sebastian
Bach, arrangiert und dirigiert von Rainer Clute. Julia Prigge,
Violine. Eckhard Glauche, Tonmeister. Brandenburgisches
Kammerorchester. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn,
Susanne Beyer. DKultur/RB/SR 2008/54'34
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Die Nationalversammlung verabschiedet die Grundrechte des Volkes
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Eintauchen in die Familiengeschichte.
Ahnenforschung für Einsteiger.
Am Mikrofon: Armin Himmelrath.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Neuland (4/6).
Arbeite mit, plane mit, regiere mit.
Von Dörte Fiedler.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2018.
(Teil 5 am 28.12.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Auslese
Die Platten des Jahres 2023.
Am Mikrofon: Thomas Loewner, Michael Engelbrecht und Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Ausdruck höchster Sensibilität.
Der Pianist Menahem Pressler (1923–2023).
Am Mikrofon: Kirsten Liese
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 FEUILLETON

Zeitfragen. Feature:
Meine älteste Freundin
Anja kenne ich seit
über 50 Jahren. Andere
Freundinnen und Freun-
de sind dazugekommen
und einige wieder ver-
schwunden. Wie kommt
das? Eine Spurensuche.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Der Pianist Menahem Pressler (1923–2023)

Ein guter Kammermusiker sei, wer sich selbst nicht höre, sondern nur seine Mitspieler, so erklärte es Menahem Pressler seinen Schülern. Von diesem Anspruch der Feinsinnigkeit und Intimität war sein eigenes Musizieren getragen. Dies spiegelte sich vor allem in seinem Wirken mit dem von ihm 1955 gegründeten Beaux Arts Trio wider. Als Kind musste der gebürtige Magdeburger mit seiner Familie vor den Nationalsozialisten fliehen. Seine künstlerische Laufbahn begann in den USA, nachdem der 17-Jährige den Ersten Preis beim Internationalen Debussy Wettbewerb gewonnen hatte und bei Bruno Walter studierte. Im Mai dieses Jahres verstarb der Musiker im Alter von 99 Jahren.

Menahem Pressler mit
Bernard Greenhouse (l.)
und Isidore Cohen (r.)





Familiengeschichte:
Wie wird ein Stamm-
baum erstellt?

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Ahnenforschung für Einsteiger

Wenn sich die Familie trifft, geht es oft um die Vorfahren: Wer erinnert sich noch an Uromis Skatrunde? Wie hieß die Cousine, die in der Weimarer Zeit als Kunstpfeiferin auftrat? Große und kleine historische Ereignisse leben in den Erzählungen zur Familiengeschichte weiter. Im „Marktplatz“ gehen wir der Frage nach, wie sich die persönliche Herkunft erforschen und dokumentieren lässt. Wie gehe ich beispielsweise vor, wenn ich einen Stammbaum anlegen möchte? Wo finde ich Archive, um Lebensdaten von Vorfahren zu recherchieren? Und welche Apps helfen bei der Ahnenforschung?

22.03 FREISPIEL

☰ Portraits de Voix: Alessandro Bosetti zeichnet eine Reihe von Stimmporträts aufgrund von Gesprächen während eines Sommers in Italien. Er hat sechs Stimmen aus drei Generationen gesammelt und von ihrer biografischen Identität befreit. Solche Stimmen haben keinen Körper. Ihr Gruppenbild entsteht in einem akustischen Universum zwischen Spätrenaissance-Madrigal, mikrotonaler Textur und Familientratsch.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Festival Time:Spans 2023
 New York.
 Ausgewählte Stücke.
 Vorgestellt von Carolin Naujocks
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Joachim Opahle, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Schwestern und Brüder im Geiste.
 Was gute Freundschaft ausmacht.
 Von Kim Kindermann
 20.03 **Konzert**
 Haus des Rundfunks, Berlin.
 Aufzeichnung vom 14.12.2023.
 Funkkonzert.
 Johannes Kalitzke:
 Chasse Royale aus der Oper Molière oder
 Die Henker der Komödianten für Orchester.
 Hans Winterberg:
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1.
 Leonid Hrabovsky:
 Sinfonische Fresken nach Bildern von Boris Prorokov
 für Orchester. Deutsche Erstaufführung.
 Jonathan Powell, Klavier.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Johannes Kalitzke.
 Moderation: Olaf Wilhelmer
 22.03 **Freispiel**
 Portraits de Voix.
 Von Alessandro Bosetti.
 Mit Neue Vocalsolisten.
 GMEM, CNMM Marseille 2021.
 In Koproduktion von Deutschlandfunk Kultur,
 Neue Vocalsolisten/Musik der Jahrhunderte, Le nouveau
 théâtre de Montreuil – Centre dramatique national,
 La Soufflerie/55'30
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Stephan Krebs, Langen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Südafrikanische Forscherin entdeckt lebenden Quastenflosser
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Wenn du mehr hast, als du brauchst ...
Eine Weihnachtsgeschichte aus Unna.
Von Jörn Klare.
Regie: Eva Solloch.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **On Stage**
Songs of Wisdom.
Das armenische Naghsh Ensemble.
Aufnahme vom 8.7.2023 beim Rudolstadt-Festival.
Am Mikrofon: Babette Michel
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Zeugnis der Antike: Statuen im Innenhof des Archäologischen Museums von Elefsina

19.30 LITERATUR

☰ Eine literarische Spurensuche in Elefsina

Eleusis, auf Griechisch Elefsina, war neben Timisoara in Rumänien und Veszprém in Ungarn eine der Kulturhauptstädte Europas 2023 und mit nur 30.000 Einwohnern die kleinste Stadt, die jemals diesen Titel trug. Obwohl dort in der Antike wichtige Mysterien stattfanden, ist sie selbst vielen Griechen-landreisenden unbekannt. Die „Mysterien von Eleusis“ zogen jährlich Zehntausende Menschen an. Heute ist Eleusis eine migrantisch geprägte Vorstadt, die vom industriellen Niedergang Griechenlands erzählt. Mit einem üppigen Veranstaltungsprogramm soll der Ort aus seinem kulturellen Dornröschenschlaf geweckt werden. Der Schriftsteller Andreas Schäfer begibt sich, begleitet von seinem griechischen Kollegen Christos Asteriou, auf eine literarische Spurensuche.

22.03 MUSIKFEUILLETON

☰ Als knapp Dreijährige las sie bereits Noten, mit neun Jahren komponierte sie. Als Lili Boulanger 1918 im Alter von 24 Jahren starb, hinterließ sie Kammermusik und Orchesterwerke, doch ihre große Liebe galt der Vokalmusik.

0.05 KLANGKUNST

 Für 25 Songs ließ sich der Klangkünstler Götz Naleppa von der Jukebox inspirieren: von ihrer Soundästhetik, dem Zeitgeist und den technischen Begrenzungen. – Ausgezeichnet mit dem Silver Radio Award der New York Festivals 2022.



Das Naghash Ensemble
um den Komponisten
John Hodian

21.05 MUSIK

On Stage: „Songs of Wisdom“

Der Komponist John Hodian schreibt Musik zu Texten mittelalterlicher Dichter. Einer von ihnen war der Priester Mkrtych Naghash, dessen philosophisch ausgerichtete Gedichte über Flucht und Exil an die einfachen Leute im 15. Jahrhundert gerichtet waren. Nach ihm hat Hodian sein Naghash Ensemble benannt. Unter seiner Leitung am Flügel führen drei armenische Sängerinnen und vier Instrumentalisten die Musik auf. Das armenische Nationalinstrument Duduk, eine Doppelrohrblatt-Oboe aus Aprikosenholz, gehört zum Instrumentarium wie auch die Röhrentrommel Dhol und die Kurzhalslaute Oud. Beim Konzert in der Stadtkirche Rudolstadt waren Mittelaltertexte zu hören, eingebettet in ein Klanggewand aus armenischem Folk und zeitgenössischer Klassik.

 Deutschlandfunk Kultur0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Jukebox.

Von Götz Naleppa.

Autorenproduktion 2022/37'19

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Joachim Opahle, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur** Kulturhauptstadt 2023 – Elefsina

Eine literarische Spurensuche in der griechischen Küstenstadt.

Von Andreas Schäfer.

(Wdh. v. 24.3.2023)

20.03 **Konzert**

Live aus dem Berliner Dom.

Thomas Tallis:

Spem in alium für 40-stimmigen Chor a cappella.

O nata lux (aus Cantiones sacrae).

Ottorino Respighi:

Lauda per la natività del Signore für Soli, Chor und Instrumentalensemble.

Norwegische Weihnachtslieder.

Eva Friedrich, Sopran.

Jin Kim, Sopran.

Joo-hoon Shin, Tenor.

Rundfunkchor Berlin.

Leitung: Grete Pedersen

22.03 **Musikfeuilleton**

Jenseits der Grenzen des tonalen Denkens.

Die französische Komponistin Lili Boulanger.

Von Bettina Brand.

(Wdh. v. 11.3.2018)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau** Deutschlandfunk Nova6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Rebellionen. Das Sylvain Rifflet – Jon Irabagon Quartet. Aufnahme vom 7.6.2023 beim Jazzdor Festival im Kesselhaus, Berlin. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Rhythmische Genresprünge. Der österreichische Schlagzeuger Lukas König. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Liebe, aber richtig. Die US-amerikanische Songwriterin Courtney Marie Andrews. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Legende des Buena Vista Social Club. Eliades Ochoa und Grupo Patria aus Kuba. Aufnahme vom 6.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Ein Grande im Lande. In memoriam Gerd Dudek. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Der russische Waffenkonstrukteur Michael Kalaschnikow gestorben

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Musicaldarstellerin Ute Lemper

11.05 Gesichter Europas

Einig in der Vielfalt. Schweizer Sprachen und Dialekte. Von Kirstin Hausen

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel**

Revolutionsstück. Von Nikolas Darnstädt. Regie: der Autor.

Komposition: Lukas Darnstädt.

Mit Frauke Poolman, Sophia Burtscher, Lola Klamroth, Minna Wüdrich, Benjamin Kühni, Laura Eichten, Felix Strobel u. a.

Ton und Technik: Christoph Rieseberg und Thomas Widdig. Deutschlandfunk 2023/ca. 60'. Ursendung

22.05 **Atelier neuer Musik**

Infiziert mit geordnetem Chaos.

Der Komponist Ataç Sezer in München.

Von Yvonne Petitpierre

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Im Freiluftlabor der Evolution.

Eine Lange Nacht über Galápagos.

Von Mechthild Müser

23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Ich, der Weihnachtsmann: Er wird geliebt und gehasst, gefürchtet, verspottet, verlacht und herbeigesehnt. Wo er auftaucht, benimmt er sich wie ein alter Bekannter. Aber was wissen wir eigentlich wirklich über ihn? Und was hat er uns heute noch zu sagen?

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

LSD in den 70er-Jahren

Im Zentrum der Sendung steht der Guru der Hippie-Bewegung Timothy Leary – für die einen Befreier der Menschheit, für die anderen ein Egomane oder gar ein Staatsfeind. Bis heute jedenfalls eine Person, an die zu erinnern lohnt. Der Mediziner und Psychologe propagierte den freien und allgemeinen Zugang zu Drogen. Im kollektiven Gedächtnis blieb er vor allem durch das LSD. 1948 im Sandoz-Labor in der Schweiz entwickelt, sprach Leary ihm die Potenz zu, bei richtigem Gebrauch das Bewusstsein in neue Sphären zu führen.



Die vielseitige Künstlerin Ute Lemper, hier 2022

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Ute Lemper

Sie pendelt zwischen Europa und Amerika, zwischen Konzert und Theater, zwischen Kindern und Karriere. In der Autobiografie zum 60. Geburtstag beschreibt Ute Lemper ihre persönliche Zeitreise. Von ihrer Heimatstadt Münster ist sie aufgebrochen über Berlin, Wien, Paris und London zu ihrem heutigen Lebensmittelpunkt New York. Sie verkörpert Marlene Dietrich in einer eigenen Show und wurde als Musical-Darstellerin gefeiert. Den Wunsch, auch mal über sich selbst zu singen, erfüllte sie sich in diesem Jahr mit ihrem selbst geschriebenen, stilistisch vielseitigen Album „Time Traveler“.



Freiluftlabor der Evolution – mit großer Artenvielfalt an Reptilien

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über Galápagos

Riesenschildkröten in perfekter Rüstung, Landechsen, die mit hochgestellten Rückenkämmen wie kleine Dinosaurier aussehen, grimmig blickende Meerechsen – die archaischen Reptilien sind Protagonisten jeder Galápagos-Erzählung. Über Jahrmillionen bevölkerten sie diesen abgelegenen, vulkanischen Archipel im Pazifik ungestört, bis im 16. Jahrhundert der Mensch auf den Plan trat. Auf Piraten folgten Walfänger, Sträflinge, Siedler. Die Reptilien waren für sie nichts als Nahrung. Erst der Gelehrte Charles Darwin lüftete auf Galápagos die Geheimnisse der Evolution. 1959 wurden 97 Prozent der Inseln unter strikten Naturschutz gestellt, 2022 wurde das umliegende Meeresschutzgebiet erheblich erweitert. Heute bedienen Forscher die Regler am Mischpult der Evolution. Sie züchten die stark dezimierte Schildkrötenpopulation nach und halten eingeschleppte Arten in Schach.

11.05 GESICHTER EUROPAS

Sind die Dialekte und Sprachen Segen oder Fluch für den Zusammenhalt der Schweiz? Eine Reise in den Sprechalltag.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Im Freiluftlabor der Evolution.
Eine Lange Nacht über Galápagos.
Von Mechthild Müser

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

LSD in den 70er-Jahren.
Timothy Leary und seine Vorfahren.
Von Olaf Leitner.
RIAS Berlin 1973

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Joachim Opahle, Berlin. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Ich, der Weihnachtsmann.
Bekenntnisse eines Unbekannten.
Von und mit Marie von Kuck.
Regie: Beatrix Ackers.
Ton: Andreas Stoffels.
Redaktion: Wolfgang Schiller.
Deutschlandfunk 2020/53'59

19.05 **Oper**

Auditorium im Parco della Musica, Rom.
Aufzeichnung vom 22.12.2023.
Georg Friedrich Händel:
Messiah, Oratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 56.
Sara Blanch, Sopran.
Sasha Cooke, Alt.
Krystian Adam, Tenor.
Alex Esposito, Bass.
Chor und Orchester der
Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Leitung: John Nelson

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Sinfoniekonzert des DSO. Gabriela Lena Frank: Three Latin-American Dances. Béla Bartók: 2. Klavierkonzert. Pierre-Laurent Aimard, Klavier. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Elim Chan. Aufnahme vom 11.1.2022 aus der Philharmonie Berlin
- 3.05 **Heimwerk** Ethel Smyth: Sonate für Klavier Nr.2 cis-Moll. Kyra Steckeweh, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Thomas Selle, Thomas Luis de Victoria, Alexandre Guilmant und Johann Sebastian Bach
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Damit wir die Kindschaft empfangen – Warum an Heiligabend Erwachsene wieder Kinder sind. Von Pfarrerin Anne Kampf
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Queen Elizabeth begnadigt den Mathematiker Alan Turing posthum
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Schachspiel – Schachsport (1/3). Damenflügel – Werden Frauen das Schachspiel erobern? Von Louisa Thomas. Aus dem Amerikanischen von Pascal Fischer. (Teil 2 am 25.12.2023)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Andreas in Cloppenburg. Zelebrant: Dechant Bernd Strickmann
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Kleines Konzert** Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge für Orgel c-Moll, BWV 582. Bearbeitet für Orchester von Ottorino Respighi. BBC Philharmonic. Leitung: Leonard Slatkin | Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur, BWV 552. Bearbeitet für Orchester von Arnold Schönberg. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Leitung: Michael Gielen
- 14.05 **Tatort Kunst**
Der doppelte Macke (1 + 2/2). Von Sven Preger. Zwei Kisten in Prag (1/2). Von Anne Preger. (Teil 2/2 am 25.12.2023 um 11.05 Uhr)
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Evangelische Christvesper**
Aufzeichnung aus der Liebfrauenkirche in Rastenberg. Predigt: Superintendent Gregor Heidbrink
- 18.05 **Radio-Bescherung – Musikalisches zum Fest** Neue Aufnahmen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal 2023. Werke u. a. von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Wilhelm Wilms, Leopold Kozeluch, Franz Schubert, Robert Schumann und Frédéric Chopin. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 20.05 **Freistil** Geliehene Wörter. Von Büchern, die wandern. Von Mareike Maage und Sebastian Peter. Regie: Giuseppe Maio. NDR 2011
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2023 Venezianische Vesper. Claudio Monteverdi: Psalmvertonungen, Magnificat und geistliche Konzerte aus Selva morale e spirituale (Venedig 1641) u. a. Alessandro Grandi: O intemerata. Geistliches Konzert. Francesco Usper, Andrea und Giovanni Gabrieli: Orgelwerke und Instrumentalsonaten. La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel. Johannes Keller, Orgel. Leitung: Andrea Marcon. Aufnahme vom 27.8.2023 aus der St. Cyprian- und Cornelius-Kirche, Ganderkesee. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Historische Aufnahmen** Dass sich die Engel im Himmel freuen sollen. Das e-Moll Violinkonzert op.64 von Felix Mendelssohn Bartholdy. Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 23.57 **National- und Europahymne**



Musik an Heiligabend – mit unserer „Radio-Bescherung“

18.05 MUSIK

Radio-Bescherung: Musikalisches zum Fest mit neuen Aufnahmen

Wenn Musikerinnen und Musiker CDs aufnehmen, haben sie zuvor in Archiven geforscht, mit vertrauten Weggefährten geprobt, Vergrabenes wiederentdeckt, zeitgenössische Bearbeitungen klassischer Meister einstudiert, ungewohnte Klangwelten kreiert. Die „Radio-Bescherung“ lässt die neuen Deutschlandfunk-Koproduktionen aus diesem Jahr noch einmal Revue passieren. Persönliche Statements und spannende Klangreisen von Solistinnen und Solisten, klassischen Duos und Kammerorchestern, Jazzensembles und Interpretinnen zeitgenössischer Musik. Fein verwoben mit weihnachtlichen Klängen und Texten zum Fest.

22.00 LITERATUR

Längst ist die österreichische Kaiserin Sisi zu einem Mythos geworden. Viele Legenden ranken sich um ihr Leben.

18.05 MUSIK

☰ Interpretationen: Es muss nicht immer Bach sein! Im Mittelpunkt der Sendung steht das „Oratorio de Noël“ von Camille Saint-Saëns. Das knappe Werk ist der geniale Wurf eines 23-jährigen Komponisten, der noch am Anfang seiner Laufbahn stand.

14.05 PODCAST

☰ Tatort Kunst

Beim Auktionshaus Christie's soll im Juni 2023 ein Bild des deutschen Malers August Macke versteigert werden. Doch von diesem Aquarell sind zwei Versionen auf dem Markt – und nur eines kann wohl echt sein. Was das Ganze noch heikler macht: Die Auktion 1999 hat bei der Konkurrenz stattgefunden, beim Auktionshaus Sotheby's. Um die Frage nach echt und falsch zu beantworten, geht das Team von „Tatort Kunst“ etlichen Spuren nach. ALLE PODCAST-FOLGEN FINDEN SIE IN UNSERER DLF AUDIOTHEK



Eher selten: Mädchen beim Schachspiel

9.30 FEUILLETON

☰ Essay und Diskurs:
Schachspiel – Schachsport

Im Schach herrscht ein extremes Ungleichgewicht zwischen Männern und Frauen. Als Erklärungen gelten unterschiedliche Begabungen und Neigungen oder eben doch Chauvinismus. Von den 1.732 Großmeistern sind nur 38 Frauen. Ein Ungleichgewicht, das für manchen darin begründet liegt, dass schon in frühester Jugend viel mehr Jungen als Mädchen Schach spielen und daher auch weniger Frauen später Wettkämpfe bestreiten. Aber woran wiederum liegt das?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Musicaldarstellerin Ute Lemper
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Stille Nacht, Heilige Nacht. Die bewegte Geschichte des ewigen Weihnachtsliedes. Von Martin Korden, Bonn
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum lieben und brauchen wir Bäume?
Von Gabriele Grunwald. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Die Weihnachtstanne.
Von Anna Böhm. Regie: Giuseppe Maio.
Komposition: Andreas Weiser.
Deutschlandfunk Kultur 2022. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Heiligabend im Deutschlandfunk Kultur**
Bescherung bei Kakadu
Mit Live-Telefonaten, Kakaduzenzen und Musik.
08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
ca. 15.05 Musikhörspiel
Des Kaisers Nachtigall.
Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen.
Sprecher: Malte Arkona. Musikalische Leitung: Klaas Stok.
Michala Petri, Blockflöte. SWR Vokalensemble Stuttgart.
Leitung: Marcus Creed. SWR 2014
- 16.05 **Gespräche und Musik zu Heiligabend** Religiöse Lieder:
Jubel, Trost und Klage. Mit Tuba İşik, muslimische Religionspädagogin | Jalda Rebling, jüdische Kantorin und Sängerin | Johannes Schilling, evangelischer Kirchenhistoriker.
Moderation: Anne Françoise Weber
- 18.05 **Interpretationen** Romantik dans le style de Bach?
Das Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns.
Gast: Matthias Grünert, Kantor der Dresdner Frauenkirche.
Moderation: Claus Fischer.
(Wdh. v. 22.12.2019)
- 20.03 **Konzert** Weihnachtsmusiktag von Euroradio
Villa Löw-Beer, Brünn. Aufnahme vom 9.12.2023.
Werke von Antonín Tučapský, Kathryn Rose, Maurice Duruflé, Joseph Rheinberger, Johann Sebastian Bach und Ondřej Kyas.
Ensemble Frizzante.
Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon.
Aufzeichnung vom 12.12.2023.
Werke von Manuel Rodrigues Coelho, Frei Jerónimo da Madre de Deus, Domenico Gabrielli, Frei Francisco do Carmo und Policarpo José António da Silva. Ensemble Avres Serva.
Latvija Konzertaal, Ventspils. Aufnahme vom 17.12.2023.
Werke von Georg Friedrich Händel, Rihards Dubra und Georg Friedrich Händel. Sinfonietta Riga. Leitung: Normunds Šnē
- 22.00 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft
Mythos Sisi.
Was fasziniert noch immer an der österreichischen Kaiserin?
Mit Karen Duve und Martina Winkelhofer.
Moderation: Dorothea Westphal. (Wdh. v. 12.2.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Deutschlandfunk Nova mit Sebastian Sonntag**
- 12.00 **Deutschlandfunk Nova mit Caro Nieder & Stefan Krombach**
Weihnachten in ...
- 15.00 **Lounge**

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Klassik live** Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op.36. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Elim Chan. Aufnahme vom 11.1.2022 aus der Philharmonie Berlin 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Kissinger Sommer 2022. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op.68. Wiener Symphoniker. Leitung: Patrick Hahn. Aufnahme vom 9.7.2022 aus dem Regententbau Bad Kissingen 3.05 **Heimwerk** Alessandro Scarlatti: O di Betlemme, altera povertà venturosa. Cantata pastorale per la natività di nostro Signore Gesù Cristo für Sopran, Streicher und Basso continuo. Giovanni Antonio Guidò: L'Hiver. Fassung für 3 Violinen, Blockflöte, Streicher und Basso continuo. Dorothee Miels, Sopran. Ensemble 1700. Leitung: Dorothee Oberlinger

3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**

6.05 **Geistliche Musik** Werke von Giovanni Gabrieli, Gottfried Heinrich Stölzel und Johann Sebastian Bach

7.05 **Information und Musik**

Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen

8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

9.05 **Kalenderblatt** Vor 265 Jahren: Ein heller Komet erscheint – wie von Edmund Halley vorhergesagt

9.10 **Die neue Platte** Orgelmusik

9.30 **Essay und Diskurs** Schachspiel – Schachsport (2/3). Schach – der Diener vieler Herren. Schachexperte Paul Werner Wagner im Gespräch mit Pascal Fischer. (Teil3 am 26.12.2023)

10.05 **Katholischer Gottesdienst**

Übertragung aus der Kirche St. Jakobus in Lauda-Königshofen. Zelebrant: Pfarrer Stefan Märkl

11.05 **Tatort Kunst** Zwei Kisten in Prag (2/2). Von Anne Preger

12.00 **Weihnachtsansprache und Segen Urbi et Orbi von Papst Franziskus**

12.30 **Alte Musik**

Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo, C-Dur, RV 505. Giuliano Carmignola, Violine. Amandine Beyer, Violine. Gli Incogniti. Johann Sebastian Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo Nr. 3 D-Dur, BWV 1054. Bearbeitung für Violoncello piccolo, Streicher und B.c. Mario Brunello, Violoncello piccolo. Accademia dell'Annunziata

13.05 **Informationen am Mittag**

13.30 **Sinfonisches Konzert**

Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll, op.26. Itzhak Perlman, Violine. Concertgebouw-Orchester Amsterdam. Leitung: Bernard Haitink

14.00 **Tatort Kunst** Das beliebte Nazi-Porzellan. Von Rahel Klein

15.05 **Tatort Kunst** Du sollst nicht stehlen. Von Änne Seidel und Jörg Biesler

16.05 **Büchermarkt** Buch der Woche

16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt. Was ist Bewusstsein? Philosophie trifft auf Experiment – endlich! Von Volkart Wildermuth

17.00 **Tatort Kunst** Die Gurlitt-Papers. Von Anja Reinhardt

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Weihnachtsansprache des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.05 **Musik-Panorama** Maria. Ein Leben. Lieder von Hugo Wolf, Franz Schubert und Paul Hindemith. Josefine Göhmann, Sopran. Joseph Middleton, Klavier. Aufnahme vom 10.12.2023 aus dem Öschberghof in Donaueschingen. Am Mikrophon: Dorothee Riemer

23.05 **Schöne Stimmen**

Die hungernde Göttin. Mythos Maria Callas. Von Björn Woll

23.57 **National- und Europahymne**



Wer weiß mehr zum Thema Bewusstsein: Medizin oder Philosophie?

16.30 FORSCHUNG AKTUELL

Wissenschaft im Brennpunkt: Was ist Bewusstsein?

Wo genau im Gehirn entsteht Bewusstsein? Vor 25 Jahren hat der Neurowissenschaftler Christof Koch gewettet, das Rätsel in 25 Jahren lösen zu können. Gerade musste er sich seinem Kontrahenten, dem Philosophen David Chalmers, geschlagen geben, denn das Problem gilt immer noch als ungelöst. Doch die Wette wurde erneuert, und diesmal sieht es besser aus für die Hirnforschung. Die wichtigsten Bewusstseinstheorien treten derzeit in ausgefuchsten Experimenten direkt gegeneinander an. Die Ergebnisse könnten entscheidende Hinweise liefern für den Umgang mit Patienten im Wachkoma oder mit psychiatrischen Krankheiten. Sie könnten aber auch unser Verhältnis zu Tieren beeinflussen und die Entwicklung intelligenter Maschinen befeuern.

9.05 KALENDERBLATT

Weihnachten 1758: Ein am Himmel interessierter Landwirt entdeckt den Kometen Halley und bestätigt damit den britischen Astronomen Edmund Halley, der die Wiederkehr des Kometen vorhergesagt hatte.

20.05 MUSIK-PANORAMA

☰ Maria. Ein Leben: Die junge Sopranistin Josefine Göhmann aus Berlin hat in ihrem gefeierten Debütalbum „RéBelles!“ den unterschiedlichen Frauenbildern in Liedern des 20. Jahrhunderts nachgespürt.



Hans Fallada (1893–1947) – der Anwalt des kleinen Mannes

13.05 AUS DEN ARCHIVEN

☰ „Hundert Mark und ein fröhliches Weihnachtsfest“

Ein frisch verheiratetes junges mittelloses Paar notiert bereits im Sommer alle möglichen – wenig realistischen – Wünsche für Weihnachten. Trotz aller Tiefschläge halten sie an ihren Träumen fest. Die werden am Ende von Hans Falladas Erzählung auch belohnt – ganz unerwartet. Nüchterner Stil, viel Sucht, hartes Ende: Hans Fallada tauchte Ende der 1920er-Jahre in der Literaturszene auf wie ein Wunder. Ein unverdrossener Realist, der sein Spezialgebiet, das „kleine Leben“, nicht nur bedrückend echt, sondern gleichzeitig immer auch etwas melancholisch erzählte. Er wurde mit Dickens und Balzac verglichen, war doch aber vor allem eines: unverwechselbar. Das, was er schilderte, hatte er meist auch am eigenen Leib erlebt, bis hin zu Kriminalität und Gefängnis.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 4.05 **Tonart** Klassik. Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 1.1.2020. Georg Friedrich Händel: Der Messias, Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor und Orchester HWV 56. Julia Doyle, Sopran. Tim Mead, Alt. Thomas Hobbs, Tenor. Roderick Williams, Bass. Akademie für Alte Musik Berlin. RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Justin Doyle. Moderation: Ruth Jarre
- 6.55 **Wort zum Tage** Neuapostolische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Sich lieben lassen. Wie man weihnachtlich lebt. Von Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Der Weihnachtsmann auf Kredit. Von Jenny Reinhardt. Gelesen von Felix von Manteuffel. DKultur 2015. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Helden wie Opa und ich. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Nina Weger. Von Cordula Dickmeiß. Regie: die Autorin. Komposition: Michael Rodach. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Susanne Beyer. Regieassistent: Vanessa Gräfinholt. Besetzung: Sabine Bohnen und Kathi Bonjour. Dramaturgie: Thomas Fuchs. Deutschlandfunk Kultur 2023. Ursendung. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Kakadu Familienrätsel** Mit Ralf bei der Kellen und Ryke
- 10.05 **Im Gespräch**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Aus den Archiven**
Hundert Mark und ein fröhliches Weihnachtsfest.
Von Hans Fallada. RIAS Berlin 1967
- 14.05 **Musik im Gespräch**
Weihnachten im Spiegel der Musik. Gast: Konrad Küster, Musikwissenschaftler. Moderation: Holger Hettinger
- 17.05 **Die besondere Aufnahme** Produktionen mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Maria Herz: Konzert für Violoncello und Orchester op. 10. Konstanze von Gutzeit, Violoncello. Leitung: Christiane Silber. Walter Kaufmann: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur. Elisaveta Blumina, Klavier. Leitung: David Robert Coleman. Michail Gnessin: Jüdisches Orchester auf dem Ball beim Bürgermeister. Grotoske op. 41, Musik zur Komödie Der Revisor von Nikolai Gogol. Leitung: Vladimir Jurowski. Deutschlandfunk Kultur 2022/2023 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin
- 18.30 **Hörspiel** Alice im Wunderland (1/2). Eine bürgerliche Ausschweifung in zwei Teilen. Von Lewis Carroll. Aus dem Englischen von Christian Enzensberger. Bearbeitung und Regie: Heinz von Cramer. WDR/hr 1975/81'09. (Teil 2 am 26.12.2023)
- 20.03 **Weihnachtsansprache**
Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier
- 20.10 **Konzert**
Maison de la Radio, Paris. Aufzeichnung vom 14.12.2023. Peter Tschaikowsky: Der Nussknacker, Ballett in zwei Akten op. 71. Orchestre National de France. Leitung: Petr Popelka
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten

☰ Deutschlandfunk Nova

- 10.00 **Das Deutschlandfunk Nova Weihnachtsmenü mit Christian Schmitt**
- 14.00 **Die Musikhilights des Jahres mit Conni Wonigeit**
- 18.00 **Auf der Bühne**
Konzerte der Deutschlandfunk Nova-Aufzeichnungen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Rock
Progressive Rockalben 2023 | Schwedenfeuer | Zwischen Tears For Fears und Talking Heads | Neue deutsche Befindlichkeit – deutsche Postpunkbands 2023 | Post Rock Instrumentals: Am Mikrophon: Thomas Elbern
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 2.05 **Sternzeit**
3.55 **Kalenderblatt**
- 6.05 **Geistliche Musik**
Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Ernst Wilhelm Wolf und Morten Johannes Lauridsen
- 7.05 **Information und Musik**
Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
- 8.35 **Tag für Tag** Ich glaube an einen Brombeer-Gott. Der Dichter Michael Krüger und die Religion. Von Burkhard Reinartz
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der amerikanische Objektkünstler Richard Artschwager geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Historische Aufnahmen
- 9.30 **Essay und Diskurs** Schachspiel – Schachsport (3/3). Wahnsinn mit Methode.
Versuch über einen unfassbaren Sport. Von Thomas Glavinic
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Evangelischen Kirche in Mödlingen. Predigt: Pfarrerin Anne Tikkanen-Lippl und Pfarrer Markus Lintner
- 11.05 **Hörspiel** Alice (1 + 2/8). Krimi-Serie von Feo Frank. Regie: Eva Solloch. Mit Marleen Lohse, Hanna Plaß, Fabian Busch, Kim Riedle, Yanina Ceron, Timur Isik, Maria Hartmann, Christian Gaul, Leila Abdullah, Monika Oschek. Ton und Technik: Alexander Brennecke, Christoph Richter. Dramaturgie: Jakob Schumann. Deutschlandfunk Kultur/BR 2021/52'19. (Teil 3 + 4 um 12.05 Uhr)
- 12.05 **Hörspiel** Alice (3 + 4/8). Krimi-Serie von Feo Frank. Regie: Eva Solloch. Mit Mira Partecke, Kathrin Wehlisch, Philipp Lind, Imogen Kogge (Teil 5 + 6 um 14.05 Uhr)
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Sinfonisches Konzert** Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90. Chamber Orchestra of Europe. Leitung: Yannick Nézet-Seguin
- 14.05 **Hörspiel** Alice (5 + 6/8). Krimi-Serie von Feo Frank. Regie: Eva Solloch. Mit Bernd Moss, Božidar Kocevski, Carolina Vera (Teil 7 + 8 um 15.05 Uhr)
- 15.05 **Hörspiel** Alice (7 + 8/8). Krimi-Serie von Feo Frank. Regie: Eva Solloch. Mit Bastian Reiber, Roman Knižka
- 16.05 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
Die Token-Utopie. Warum Krypto-Fans das Web verändern wollen. Teil 1: Am Ende des Tals. Von Jenny Genzmer und Thomas Reintjes. (Teil 2 am 31.12.2023)
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Das ist doch keine Kunst!
Das Verhältnis von Kunst und Kritik gestern und heute.
Ein Feature von Christian Berndt
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Das Feature** Welcome Home Dr. Marco.
Identitätssuche zwischen Karl-Marx-Stadt und Kenia.
Von Ute Lieschke. Regie: Ute Lieschke und Michael Lissek. SWR/Deutschlandfunk 2022
- 20.05 **Hörspiel** Manhattan Transfer (4/4). Von John Dos Passos.
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. Bearbeitung: Leonhard Koppelman und Hermann Kretzschmar.
Regie: Leonhard Koppelman. (Weitere Daten siehe Di., 19.12.2023). SWR/Deutschlandfunk 2016/48'34
- 21.05 **Jazz Live** Bonus Edition 2023. Am Mikrophon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene** Der Klang des weißen Goldes.
Musikinstrumente aus Porzellan. Von Simon Schomäcker
- 23.05 **Milestones – Jazzklassiker** Altersweise und gelassen.
Das Duo Hank Jones und Charlie Haden. Steal Away (1995). Come Sunday (2012). Am Mikrophon: Michael Kuhlmann
- 23.57 **National- und Europahymne**

14.05 MUSIK IM GESPRÄCH

Oper und Fin de siècle, Literatur und Psychoanalyse: Jens Malte Fischer gehört zu den führenden Geisteswissenschaftlern Deutschlands. Heute wird er 80 Jahre alt. Olaf Wilhelmer ist mit ihm im Gespräch.

11.05 KRIMIHÖRSPIEL

„Alice“ (1+2/8)

Endlich hat Alice einen neuen Job in Aussicht: Sie will Hiobsbotschafterin werden. Egal ob Trennungsgespräch, Kündigung oder Todesnachricht: Die Firma, bei der sie sich bewirbt, ermöglicht es, schwierige Gespräche in professionelle Hände zu geben. Die Auftraggeber sind Privatpersonen, Unternehmen und Behörden. Schon im Probegespräch mit ihrem ersten Klienten Lasse zeigt sich, dass Alice die neue Aufgabe wirklich liebt. Vertrauen schaffen, Wir-Botschaften senden. Das kann sie, und das muss sie auch, denn Lasse ist ab sofort Single. Im Namen seiner (Ex-)Freundin Martha macht Alice behutsam mit ihm Schluss, auch wenn sie dafür mit der sogenannten Wahrheit kreativ umgehen muss. Ein Talent, das ihr schon bald zum Verhängnis werden wird. FOLGEN 3+4 UM 12.05 UHR / 5+6 UM 14.05 UHR / 7+8 UM 15.05 UHR

Marleen Lohse als Alice in der gleichnamigen Krimi-Serie





Die südkoreanische Lyrikerin Kim Hyesoon im Haus der Poesie in Berlin

13.05 FEUILLETON

Literatur: Berliner Rede zur Poesie 2023

Die Rede zur Poesie von Kim Hyesoon setzt ein mit einer Erinnerung an die letzten Tage der vierten Republik (1972–1979). Südkorea befand sich in einer Phase wirtschaftlichen Aufschwungs, begleitet von staatlicher Repression. Kim Hyesoon wurde als Verlagslektorin wiederholt Zeugin von Zensur. Man verbot Bücher oder ließ als anstößig geltende Passagen einschwärzen oder ein vollständig zensiertes Stück wurde ohne Text aufgeführt. Aus dieser Erfahrung, dem Sterben der Zunge schon vor dem Tod des Menschen, entwickelt Hyesoon eine Poetik des Schreibens im Zeichen der Abwesenheit.

21.05 JAZZ LIVE

Im Jahr 2023 hat der Deutschlandfunk wieder zahlreiche Jazzkonzerte mitgeschnitten. Eine Auswahl noch nicht gesendeter Höhepunkte daraus ist in dieser Rückblick-Sendung zu hören. Mit dabei unter anderem: Frederik Kösters langjähriges Quartett Die Verwandlung im Münchner Jazzclub Unterfahrt und das britisch-schwedische Trio ENEMY beim Jazzfest Bonn.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Musik ist mehr als Klang. Der österreichische Komponist Georg Nussbaumer (*1964). Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart Jazz.** Moderation: Katrin Wilke
- 4.05 **Tonart Klassik**
Parochialkirche, Berlin. Aufzeichnung vom 8.9.2023. Werke u. a. von Praetorius, Bach, Lechner, Bruch und Reger sowie Jazz-Adaptionen.
Bastian Stein, Trompete. Uwe Steinmetz, Saxofon. Peter Johannes Meisel, Percussion. Athesinus Consort. Leitung: Klaus-Martin Bresgott. Moderation: Ruth Jarre
ca. 6.30 Das Carillon. Boxhandschuhe für sensible Glockenklänge. Moderation: Cornelia de Reese
- 6.55 **Wort zum Tage** Quäker
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Lieder helfen. Von Pfarrer Reinhold Truß-Trautwein, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Der dreifache Erwin. Von Mario Göpfert. Gelesen von Fabian Busch. DKultur 2014. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. 1, 2, 3, 4, Eckstein – alles muss versteckt sein. Von Frauke Angel. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2023. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 10.05 **Im Gespräch**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Literatur** Berliner Rede zur Poesie 2023.
Tongueless Mother Tongue (sprachlose Muttersprache). Von Kim Hyesoon. (Wdh. vom 18.6.2023)
- 14.05 **Musik im Gespräch** Sprechen – Spielen – Singen. Von der Intensität musikalischer Gestaltung. Gast: Jens Malte Fischer, Publizist. Moderation: Olaf Wilhelm
- 17.05 **Die besondere Aufnahme** Bolko von Hochberg: Streichquartett D-Dur op.27 Nr. 1. Polish String Quartett Berlin. Deutschlandfunk Kultur 2023 im Haus des Rundfunks Berlin. George Antheil: Ausgewählte Lieder. Alice Lackner, Mezzosopran. Philip Mayers, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2023 in der Jesus-Christus-Kirche Berlin. Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte (bearbeitet als Suite für Oboe und Streichorchester von Andreas Tarkmann). Ramon Ortega Quero, Oboe. Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim. Leitung: Douglas Bostock. Deutschlandfunk Kultur 2023 im CongressCentrum Pforzheim
- 18.30 **Hörspiel** Alice hinter den Spiegeln (2/2). Eine bürgerliche Ausschweifung in zwei Teilen. Von Lewis Carroll. Aus dem Englischen von Christian Enzensberger. Bearbeitung, Komposition und Regie: Heinz von Cramer. WDR/hr 1975/85'17
- 20.03 **Die besondere Aufnahme** Leo Blech: Aglaja-Ouvertüre. Engelbert Humperdinck: Fantasie aus Hänsel und Gretel, eingerichtet von Christopher Ward. Leo Blech: Von den Englein. für Chor und Orchester. Engelbert Humperdinck: Fantasie aus Königskinder, arrangiert von Leo Blech. Leo Blech: Aschenbrödel Suite, arrangiert von Christopher Ward. Franz Schubert: Valses Sentimentales im Arrangement von Leo Blech. Laia Vallés, Sopran. Larisa Akbari, Sopran. Luzia Tietze, Mezzosopran. Chor des Theaters Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Leitung: Christopher Ward. Deutschlandfunk Kultur 2023 im Alten Umspannwerk Aachen
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 10.00 **Das Deutschlandfunk Nova Weihnachtsmenü mit Christian Schmitt**
- 14.00 **Deutschlandfunk Nova mit Tina Howard**
Wir spielen!
- 18.00 **Auf der Bühne**
Konzerte der Deutschlandfunk Nova-Aufzeichnungen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Dana Vowinkel, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der französische Ingenieur Gustave Eiffel gestorben
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Lieder für die Westentasche.
70 Jahre Mundorgel.
Von Kirsten Serup-Bilfeldt
- 20.30 **Lesezeit** Dana Vowinckel liest einen exklusiv verfassten Essay
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Birte Schneider tot!
Christine Prayon: Abschiedstour!
Von Luigi Lauer
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Brian Byrne: The NSO's Bus Journey Through Scotland (That May or May Not Have Happened).
Hector Berlioz: Symphonie fantastique, op. 14 (Ausschnitt).
Mark Redmond, Uilleann Pipes.
Jack Talty, Concertina.
Tim Farrelly, Highland Pipes.
Aoife Ni Bhrian, Fiddle.
National Symphony Orchestra, Ireland.
Leitung: Jaime Martín.
Aufnahme vom 8.9.2023 aus der
National Concert Hall, Dublin.
Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Christine Prayon will kritisches Denken mehr in den Vordergrund stellen

21.05 KABARETT

Querköpfe: Birte Schneider ist tot! Abschiedstour!

Einem breiten Publikum bekannt geworden ist Christine Prayon mit der Figur der Birte Schneider in der „heute-show“. Die gelernte Schauspielerin fand 2005 über das Theater und kleinere Fernsehrollen zum Kabarett. In zwei Duos war sie unterwegs, seit 2010 auch solo. Die „heute-show“ kam 2011 hinzu, es folgten Auftritte in „Die Anstalt“, bei „extra 3“ sowie als Gast in zahlreichen weiteren Formaten. Doch damit ist es nun vorbei. Unzufrieden mit dem aus ihrer Sicht verengten Blickwinkel der bekannten Kabarett-sendungen hat Prayon 2022 einen Schlusstrich gezogen, was einigen Medienwirbel zur Folge hatte. Darum ist sie auf der jedenfalls so betitelten Abschiedstour. Doch ist dieser Abschied endgültig und Birte Schneider wirklich tot?

20.30 LESEZEIT

Die Schriftstellerin Dana Vowinckel schreibt für uns exklusiv einen Essay über Anti-Anti-Antisemitismus, Instant Pots, Online-Paartherapie und die Frage, warum sich eigentlich nicht alle was schämen.

21.30 ALTE MUSIK

Johann Kuhnau – Komponist, Organist, Chorleiter, Musikpädagoge, Schriftsteller, Universalgelehrter und Thomaskantor – stand zu Unrecht im Schatten seines berühmten Nachfolgers Johann Sebastian Bach.



Ukrainische Musik in der Weihnachtszeit

0.05 CHORMUSIK

Zweimal Weihnachten – Chormusik aus der Ukraine

Der russische Krieg in der Ukraine hat alles verändert: auch das Datum des orthodoxen Weihnachtsfestes. Im Juli 2023 stimmte das ukrainische Parlament auf Vorschlag des Präsidenten für die Abschaffung des bisherigen Termins nach dem julianischen Kalender am 7. Januar. Es ist der Tag, an dem in Russland die Geburt Jesu gefeiert wird. Fortan soll der Feiertag in der Ukraine laut Gesetz offiziell am 25. Dezember begangen werden. Dennoch werden weiterhin Anhänger der ukrainisch-orthodoxen Kirche den ursprünglichen Januartermin beibehalten. Jenseits von Krieg und Politik steht unangetastet die Musik – mit Klassikern wie „Shchedryk“, bekannt geworden als „Carol of the Bells“ u. a. in der „Harry Potter“-Verfilmung.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik** Zweimal Weihnachten. Chormusik aus der Ukraine. Moderation: Olga Hochweis
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Vincent Neumann
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Der Jahresrückblick 2023 (1/3). Moderation: Korbinian Frenzel. Aufzeichnung vom 21.12.2023 aus dem Humboldt Forum, Berlin. (Teil 2 am 28.12.2023)
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Chop Suey an Currywurst. 100 Jahre chinesische Restaurants in Deutschland. Von Robert Sollich und Frank Riede
 20.03 **Konzert** Salle Métropole, Lausanne. Aufzeichnung vom 14.12.2023. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136. Frank Martin: Ballade für Flöte und Klavier (bearbeitet für Flöte, Streichorchester und Klavier von Ernest Ansermet). Wolfgang Amadeus Mozart: Andante C-Dur KV 315. Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier (bearbeitet für Flöte und Orchester von Lennox Berkeley). Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur Die Uhr. Emmanuel Pahud, Flöte. Orchestre de Chambre de Lausanne. Leitung: Christian Kluxen
 21.30 **Alte Musik** Uns ist ein Kind geboren. Geistliche Werke von Johann Kuhnau. Ausschnitte aus den Kantaten Wie schön leuchtet der Morgenstern und Nicht nur allein am frohen Morgen. Sacra pellat taeda bella u. a. Georg Mayer, Orgel. Opella Musica. camerata lipsiensis. Leitung: Georg Mayer
 22.03 **Hörspiel** Souterrain – Soterrani. Von Josep M. Benet i Jornet. Nach dem Theaterstück Soterrani. Aus dem Spanischen von Klaus Laabs. Komposition: Jakob Diehl. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Frank Klein. Regie: Jörg Jannings. DKultur 2010/47'12
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film** Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Das Buch Archipel Gulag von Alexander Solschenizyn erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Digitaler Sekretär.
Künstliche Intelligenz für den Hausgebrauch.
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Neuland (5/6).
Die große Gleichzeitigkeit.
Von Dörte Fiedler.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2018.
(Teil 6 am 4.1.2024)
- 21.05 **JazzFacts** Kopfhörer
Gast: Sängerin Veronika Morscher.
Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Der Tenor Fritz Wunderlich mit Arien aus geistlichen Werken von Bach, Händel, Haydn und Verdi.
Aufnahmen aus den Jahren 1957 bis 1965.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

10.08 MARKTPLATZ

Künstliche Intelligenz: Welche Apps und KI-Tools gibt es für den privaten Einsatz? Welche Chancen und Risiken sind mit ihnen verbunden? Wer haftet für falsche Auskünfte oder Ratschläge?

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Der Tenor Fritz Wunderlich

Er war der erste deutsche Sänger, der den großen italienischen Tenören das Wasser reichen konnte, seine Popularität sprengte den Rahmen und wirkt noch immer nach. Sein früher tragischer Tod mit nur 35 Jahren hinterließ eine schmerzliche Lücke. Glücklicherweise hat Fritz Wunderlich der Nachwelt eine ganze Reihe von Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen vermacht, die seine ausdrucksvolle lyrische und strahlende Stimme in Oratorium, Passion, Kantate, Oper und Lied dokumentieren. Bevor Wunderlich seine atemberaubende Karriere als Operntenor startete, hatte er schon früh an der Freiburger Musikhochschule sein musikalisches Stilempfinden ausbilden können, für das er so gerühmt wurde.

Das Heimatmuseum in Kusel mit Zimmern von Fritz Wunderlich





Zu viel Achtsamkeit
treibt so manchen in
den Wahnsinn

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Gefährlich achtsam

Digital Detox und Achtsamkeitskurse boomen seit Jahren. Sich im Hier und Jetzt zu verorten, kann Stress lindern. Doch ob die meist teuren Optimierungsprogramme tatsächlich gegen psychische Erkrankungen helfen, ist höchst umstritten. Und mögliche negative Folgen werden von Anhängern des Achtsamkeitshypes gern unterschlagen: Denn die Teilnehmenden gestehen ihr gefühltes Scheitern und ihre Kritik nicht gerne ein. Was für den einen zum wertvollen Selbstfindungstrip wird, kann den anderen in den Wahnsinn treiben. Wann reicht es mit der Achtsamkeit?

21.05 MUSIK

JazzFacts: Muss Jazz immer anstrengend sein? Ist Keith Jarrett überschätzt? Wie bitte – du magst auch Phil Collins? In „Kopfhörer“ treffen Pianist Florian Ross und Journalist Odilo Clausnitzer auf wechselnde Gäste, hören gemeinsam Musik und reden darüber. Die Auswahl bestimmt der Gast – die Gastgeber bekommen keine vorherigen Informationen. Diesmal dabei: die Sängerin Veronika Morscher.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Festival Time: Spans 2023 New York. Ausgewählte Stücke. Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thomas Elbern
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Der Jahresrückblick 2023 (2/3). Moderation: Korbinian Frenzel. Aufzeichnung vom 21.12.2023 aus dem Humboldt Forum, Berlin. (Teil 3 am 29.12.2023)
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Gefährlich achtsam. Zwischen Selbstfürsorge und Selbstbetrug. Von Kim Shirin Cupal
- 20.03 **Konzert** Musikfest Bremen Kleiner Saal der Glocke. Aufzeichnung vom 6.9.2023. Louise Farrenc: Klavierquintett Nr. 1 a-Moll op.30. Johannes Motschmann: Oktett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier. Uraufführung. Ernst von Dohnányi: Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Klavier C-Dur op.37. franz ensemble
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 138 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung. Heute unter anderem mit dem berühmtesten Fußballkommentar, der je im deutschen Radio zu hören war. #Battletalk. Von Marie Jordan und Marcus Thomas. Krieg und Frieden. Von Winfried Willi Weber. Pandemische Reflexe. Von Mia Sellmann. Neues aus der Wurfsondierung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Uraufführung des Laurel-and-Hardy-Films Die Wüstensöhne
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Corso Spezial: Rewind 2023 – Das Popkultur-Jahr im Schnelldurchlauf. Von Adalbert Siniawski
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
 Ich les das noch zu Ende, dann komme ich!
 Lesende Mütter und ihre schreibenden Söhne.
 Von Dörte Fiedler.
 Regie: Nikolai von Koslowski.
 Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **On Stage**
 Ewiger Bluesbube mit Wucht.
 Der amerikanische Gitarrist Jonny Lang (1/2).
 Aufnahme vom 23.10.2017 aus dem Gloria, Köln.
 Am Mikrofon: Tim Schauen.
 (Teil 2 am 5.1.2024)
- 22.05 **Milestones – Bluesklassiker**
 Albert King und Stevie Ray Vaughan.
 In Session (1983).
 Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Taylor Swift erhielt im September neun MTV Video Music Awards

15.05 CORSO SPEZIAL

Das Popkultur-Jahr im Schnelldurchlauf

2023 erstrahlt in grellem Pink: Die menschengewordene Puppe „Barbie“ erobert die Kinos in der westlichen Welt und hält mit viel Humor die Fahne des Feminismus hoch. Auch Madonna, Beyoncé und Taylor Swift erobern einmal mehr den Pophimmel. Währenddessen diskutiert Deutschland über Fälle von Sexismus und Übergriffen nach Konzerten. Das Kürzel ChatGPT ist in aller Munde – doch statt entspannt in die KI-Zukunft zu sehen, fürchtet Hollywood das Abstellgleis. Und der Nahostkrieg entfacht die Debatte um Antisemitismus bei uns. „Corso“ drückt am Jahresende die Rückspul-taste. Wir blicken auf die wichtigsten Ereignisse 2023 im Spiegel der Popkultur und fragen: Wer war wichtig? Welche Themen, Trends und Typen werden bleiben?

20.05 FEUILLETON

Das Feature: Es gibt jede Menge Klischees, Stereotype und Wahrheiten, die über Mütter von Söhnen in Schrift gegossen wurden. Aber wie bildet sich die lesende Mutter ab in der Erinnerung des Sohnes?

22.30 MUSIKFEUILLETON

 Sie stehen im Schatten der Sängerinnen und Sänger: Die Rede ist von Pianisten, die sich der Liedbegleitung widmen. Ohne sie klänge jede Schubert-Ballade ziemlich kläglich, manche legendäre Aufnahme wäre nicht entstanden.



Italo Calvino und die Suche nach einer unsterblichen Literatur

19.30 FEUILLETON

Literatur: Sechs Worte Ewigkeit

Im Oktober 2023 wäre Italo Calvino 100 Jahre alt geworden. Gestorben ist er unerwartet im Spätsommer des Jahres 1985 an einem Hirnschlag. Dieser frühe Tod riss Calvino aus seiner Formelsuche für eine Literatur, die ihre Zeit überdauert. Dafür entwickelte er sechs Kriterien: Leichtigkeit, Schnelligkeit, Genauigkeit, Anschaulichkeit, Vielschichtigkeit und Konsistenz. Sechs Werte für sechs Vorlesungen, die er im Rahmen der „Charles Eliot Norton Lectures“ an der Harvard-Universität halten wollte und dann nicht mehr konnte. Sie erschienen erst posthum als „Sechs Vorschläge für das nächste Jahrtausend“. Doch Calvino hatte nur fünf Kapitel vollendet, das letzte blieb ungeschrieben, die finale Pointe unerzählt. Sie bietet bis heute Raum für Spekulationen.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
NOW.
Von Miki Yui.
WDR 2022/54'22
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Der Jahresrückblick 2023 (3/3).
Moderation: Korbinian Frenzel.
Aufzeichnung vom 21.12.2023 aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Sechs Worte Ewigkeit.
Italo Calvino und die Suche nach einer unsterblichen Literatur.
Von Konstantin Schönfelder
- 20.03 **Oper**
Theater Regensburg.
Aufzeichnung vom 16.12.2023. Premiere.
Joseph Beer: Der Prinz von Schiras, Operette.
Deutsche Erstaufführung.
Bühnenpraktische Einrichtung von Tobias Leppert.
Libretto: Ludwig Herzer und Fritz Löhner-Beda.
Prinz Nadir von Schiras – Carlos Moreno Pelizari, Tenor | Jasmine – Theodora Varga, Sopran | Miss Violet Colton – Kirsten Labonte, Sopran | Harry Hastings – Michael Haake Nell Anthony – Scarlett Pulwey, Sopran | Vicomte de la Motte-Latour – Matthias Störmer, Bariton | Jimmy Winterstein – Paul Kmetsch, Tenor | Hassan – Fabiana Locke, Mezzosopran Fatme – Felix Rabas, Bariton | Der Kapitän des Luxusdampfers – Roger Krebs, Bass.
Opernchor.
Philharmonisches Orchester Regensburg.
Leitung: Stefan Veselka
- 22.30 **Musikfeuilleton**
Auf den Flügeln des Gesangs.
Die Kunst der Liedbegleitung.
Von Eva Blaskewitz
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Quirlig & tief. Das Duo Bureau Bureau und das 4Art Quartett beim 34. Schaffhauser Jazzfestival. Aufnahme vom 12.5.2023 aus dem Kulturzentrum Kammgarn. Am Mikrofon: Michael Rüsenberg (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Auslese: Die Platten des Jahres 2023. Am Mikrofon: Thomas Loewner, Michael Engelbrecht und Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Glanz und Größenwahn – Das Rockjahr 1973. Von Fabian Elsässer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Songs of Wisdom. Das armenische Naghash Ensemble. Aufnahme vom 8.7.2023 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 95 Jahren:
Der Rock 'n' Roll-Musiker Bo Diddley geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Schauspielerinnen Claudia Michelsen
- 11.05 **Gesichter Europas**
Der Duft der Bergamotte.
Auf den Spuren einer betörenden Zitrusfrucht.
Von Tom Schimmeck und Thomas Schmid.
Deutschlandfunk 2023
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
Was war los im Popjahr 2023?
Am Mikrofon: Christoph Reimann
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB**
Aus dem Literarischen Colloquium Berlin.
Lesung: Thomas von Steinaecker und Jenifer Becker.
Gesprächspartner: Jan Brandt.
Am Mikrofon: Maika Albath
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Widersprüche aushalten.
Die heute junge Musikszene in Israel.
Von Sophie Emilie Beha und Friedemann Dupelius
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Buh aus Nordwest.
Eine Lange Nacht über Operskandale.
Von Robert Sollich.
Regie: Rita Höhne
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die experimentelle Musikszene Israels ist ein Spiegelbild der Gesellschaft. Ihr Koordinatennetz spannt sich zwischen der säkularen Metropole Tel Aviv, dem von mehreren Religionen beanspruchten Jerusalem und der Hafenstadt Haifa.

11.05 HINTERGRUND

Gesichter Europas: Der Duft der Bergamotte

Die Herkunft dieser sauren, bitteren Frucht ist umstritten, vermutlich stammt sie aus fernen Regionen Asiens. Doch besteht kein Zweifel, wo die Bergamotte am besten gedeiht: im Süden Kalabriens, auf einem kaum 150 km langen Streifen an der ionischen Küste. Die Bergamotte mag keine Kälte, braucht viel Wasser und einen tonhaltigen Boden. Denn sie ist ein edles Gewächs.



Claudia Michelsen
beim Filmfest
München 2023

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Die Schauspielerinnen Claudia Michelsen

Eigentlich wollte sie Funkkoffizierin bei der Handelsflotte werden, um das Leben außerhalb der DDR kennenzulernen. Doch dann entschied sich die 1969 in Dresden geborene Claudia Michelsen für eine Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. 1989 erhielt sie ein Engagement an der Berliner Volksbühne. Es folgten erste Filmrollen, wie 1991 in Jean-Luc Godards „Deutschland Neu(n) Null“. Ihre Filmografie zeigt, dass sie immer wieder neue Rollen erkundet.



Skandal in der Semperoper
1999: „Die Csárdásfürstin“ im
Ersten Weltkrieg

0.05/23.05 LANGE NACHT

Buh aus Nordwest – über Opernskandale

Alexander Kluge hat in einem populär gewordenen Wort die Oper einmal als „Kraftwerk der Gefühle“ beschrieben. In kaum einem Moment des Aufführungsbetriebs beweist sich diese Bestimmung so anschaulich wie im Opernskandal. Überschwärmende Emotionen, sonst nur auf der Bühne zu sehen, springen hier regelmäßig auf wohldistinguierte Kulturbürger im Publikum über und lassen Theaterabende in Buh- und Bravostürmen versinken. „Buh, vornehmlich aus Nordwest“ – wie dieser berühmte Eintrag in einem Bayreuther Inspizientenbuch aus der Zeit Wieland Wagners versinnbildlicht, können Opernskandale mitunter tatsächlich fast wie Naturgewalten wirken. Woher rührt die Neigung gerade der Oper zum Skandal?

18.05 FEATURE

 Der Autor hat sich auf einen Selbsterfahrungs-
trip begeben. Auf dem
Pferderücken begleitet
er Abenteuerreiter durch
den „Wilden“ Westen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Buh aus Nordwest.
Eine Lange Nacht über Opernskandale.
Von Robert Sollich.
Regie: Rita Höhne.
(Wdh. v. 20./21.7.2019)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Czesław Niemen.
Aus der Reihe Trend – Forum populärer Musik.
Von Jürgen Balitzki.
Rundfunk der DDR/Berliner Rundfunk 1980
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin.
Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Zwei Hüte, vier Pferde und ein Hund.
Unterwegs mit Abenteuerreitern durch den Wilden Westen.
Von Christian Brüser.
Regie: der Autor.
Mit Ursula Scheidle, Raphael Sas und dem Autor.
Ton: Elmar Peinelt.
ORF/SWR 2023/53'55
- 19.05 **Konzert** Historische Aufnahmen
475 Jahre Staatskapelle Dresden –
eine Geschichte mit Tondokumenten aus 100 Jahren.
Richard Strauss: Menuett, aus Der Bürger als Edelmann.
Leitung: Fritz Busch. Richard Strauss: Don Quixote op.35
(Auszug). Leitung: Richard Strauss. Georges Bizet: Ouvertüre
zur Oper Carmen. Leitung: Karl Böhm. Daniel-François-Esprit
Auber: Ouvertüre zur Oper Fra Diavolo. Leitung: Karl
Elmendorff. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zur Oper
Fidelio. Leitung: Joseph Keilberth. Richard Wagner: Vor-
spiel und Liebestod aus der Oper Tristan und Isolde. Leitung:
Rudolf Kempe. Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige
Streiche op.29 (Ausschnitt). Leitung: Franz Konwitschny
(1958). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr.40 g-Moll KV
550 (Ausschnitt). Leitung: Otmar Suitner. Alexander Borodin:
Sinfonie Nr.2 h-Moll (Ausschnitt). Leitung: Kurt Sanderling.
Johann Gottlieb Naumann: Te Deum für Chor und Orchester.
Leitung: Herbert Blomstedt. Johannes Brahms: Sinfonie Nr.2
D-Dur op.73 (Ausschnitt). Leitung: Giuseppe Sinopoli. Béla
Bartók: Tanz-Suite Sz 77. Leitung: Bernard Haitink (2004).
Edward Elgar: Sinfonie Nr.1 As-Dur op.55 (Ausschnitt)
Leitung: Sir Colin Davis (1998). Richard Wagner: Ouvertüre
zur Oper Der fliegende Holländer.
Leitung: Christian Thielemann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Klavier Festival Ruhr 2022. Robert Schumann: Sonate Nr. 2 g-Moll, op. 22 | Waldszenen, op. 82. Elena Fischer-Dieskau, Klavier. Aufnahme vom 18.6.2022 aus dem Haus Fuhr in Essen 3.05 **Heimwerk** Chen Xiaoyong: Yang Shen für Sopran, Sheng/Xun, Zheng, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Schlagzeug | Wasserzeichen für Sheng und Ensemble. Julia Henning, Sopran. Huang Lung-Yi, Sheng. E-MEX-Ensemble. Chai Found Music Workshop
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik**
Werke von Dietrich Buxtehude, Christoph Bernhard, Christian Erbach der Ältere und Johann Sebastian Bach
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Ratzingers Vermächtnis.
Zum ersten Todestag von Benedikt XVI. Von Martin Korden
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 115 Jahren: Der Holocaust-Überlebende und Publizist Simon Wiesenthal geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Alles in Ordnung (1/3).
Listen der Vernunft? Der Medienwissenschaftler Ralf Adelmann im Gespräch mit Thorsten Jantschek. (Teil 2 am 1.1.2024)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Auferstehungskirche in Konstanz-Litzelstetten.
Predigt: Pfarrerin Octavia von Roeder
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Schriftstellerin Anne Rabe im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera**
Der JahresROCKblick. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.05 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Die Token-Utopie. Warum Krypto-Fans das Web verändern wollen. Teil 2: In der Bubble. Von Jenny Genzmer und Thomas Reintjes. (Teil 3 am 1.1.2024)
- 17.05 **Kultur heute** Rückblick auf das Kulturjahr 2023.
Am Mikrofon: Anja Reinhardt
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Neujahrsansprache des Bundeskanzlers Olaf Scholz**
- 19.15 **Kleines Konzert**
Astor Piazzolla: La muerte del ángel, bearbeitet für Vibrafon, Bandoneon und Klavier. Omar Massa: Neotango Episodes für Perkussion, Bandoneon und Klavier. Ferran Cruixent: Broken. Darius Milhaud: Scaramouche für 2 Klaviere, op. 165b. Bearbeitet für Perkussion und Klavier. Omar Massa: Buenos Aires Miniatures für Vibrafon und Bandoneon. Kai Strobel, Vibrafon. Omar Massa, Bandoneon. Katharina Treutler, Klavier
- 20.05 **Freistil** Stimmen aus dem Nichts.
Über Tonaufzeichnung, sprechende Geister und digitale Sprache. Von Stefan Zednik. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
William Walton: Konzert für Viola und Orchester. Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur, op. 55. Tabea Zimmermann, Viola. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Andrew Manze. Aufnahme vom 8.12.2023 aus dem Konzerthaus Berlin. Am Mikrofon: Uwe Friedrich
- 23.05 **ProSwing Neujahr** Am Mikrofon: Götz Alsmann
- 23.57 **National- und Europahymne**



Übersichtlich und ordentlich: Präsentation der Top-Ten-Bücher

9.30 ESSAY UND DISKURS

Alles in Ordnung (1/3) – Listen der Vernunft?

Jahresende ist Listenzeit. Bestseller, Blockbuster, Top-Ereignisse – ein Jahr schnurrt auf die Zusammenstellung des Bedeutenden zusammen. Doch Listen und Rankings sind mehr als das: Sie stellen Wissens- und Ordnungssysteme dar. Diese gilt es zu vermessen. Die Mutter aller Listen ist die Hitparade der US-amerikanischen Musikindustrie, die seit 1936 im Magazin „Billboard“ veröffentlicht worden ist. Waren es hier die Verkaufszahlen, wie bei den Bestsellerlisten des Buchmarkts, die den Massengeschmack ausdrückten, so sind es auf der anderen Seite qualitative Empfehlungslisten, deren Ziel es ist, Orientierung zu stiften. So entstehen Wissensspeicher, die bis in den Alltag hineinreichen, wenn wir selbst Erinnerungslisten notieren oder To-do-Listen abarbeiten.

15.05 INTERPRETATIONEN

Die „Berliner Luft“ einmal nicht als Zugabe, sondern als Teil einer Operette. Wer wird denn gleich in die Luft gehen?

13.30 ZWISCHENTÖNE

☰ „Die Möglichkeit von Glück“ – mit ihrem Roman-Debüt schaffte es Anne Rabe direkt auf die Shortlist des Deutschen Buchpreises. Die 1986 in Wismar geborene Autorin behandelt Gewalterfahrungen und deren langfristige Folgen.

17.05 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Die erstaunliche Welt der Partyschlager

Après-Ski, Karneval, Ballermann: kaum denkbar ohne Partyschlager. „Layla“, Skandalsong des Sommerlochs 2022, hat unerwartet einem Genre Aufmerksamkeit verschafft, von dessen Existenz viele bis dahin lieber nichts wissen wollten. Dabei verhelfen musikalische Preziosen wie „Zehn nackte Frisösen“ Millionen zur Ekstase. Inbrünstiges Grölen von offensiv sexistischen Texten ist anscheinend ungebrochen attraktiv.



Tabea Zimmermann spielt zusammen mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

21.05 MUSIK

☰ **Konzertdokument der Woche: William Walton**

In den 1920er-Jahren galt William Walton noch als britischer Skandalkomponist, dessen Werke immer wieder für Aufruhr im schockierten Publikum sorgten. Weil der ursprünglich vorgesehene Solist sich weigerte, übernahm Paul Hindemith 1929 die Uraufführung von Waltons Violakonzert. Der Erfolg des Werks überzeugte dann sehr schnell andere Solisten. Auch die gefeierte Bratscherin Tabea Zimmermann hat es selbstverständlich in ihrem Repertoire.

☰ **Deutschlandfunk Kultur**0.00 **Nachrichten***

0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Thomas von Steinaecker und Jenifer Becker. Gesprächspartner: Jan Brandt.

Moderation: Maike Albath. Deutschlandfunk 2023

2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schauspielerin Claudia Michelsen

3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann

6.55 **Wort zum Tage** Eckankar

7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Etwas gut gehen lassen. Die Kunst von Abschied und Neubeginn.

Von Pfarrer Stephan Krebs, Darmstadt

7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Können wir vielleicht wirklich zeitreisen? Von Patricia Pantel. Moderation: Patricia Pantel

8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel

Jetzt krächze ich: Meine Abenteuer im Weltall (1/3).

Aus Kakadus Lebenserinnerungen. Von Thomas Fuchs.

Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Technik: Martin Eichberg. Regieassistent: Thomas Doktor.

(Teil 2 am 1.1.2024). Moderation: Patricia Pantel

9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel

9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**

12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)

13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin

14.05 **Religionen**

15.05 **Interpretationen** Schlösser, die im Monde liegen.

Paul Linckes Berliner Operette Frau Luna.

Gast: Bettina Meske, Musicalsängerin.

Moderation: Uwe Friedrich

17.05 **Zeitfragen. Feature** Hackevoll durch die Nacht!

Die erstaunliche Welt der Partyschlager.

Von Christoph Spittler

17.35 **Die besondere Aufnahme** Siamesische Wachparade und Berliner Luft – Ouvertüren von Paul Lincke. Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt. Leitung: Ernst Theis. Deutschlandfunk Kultur 2020 in der Messehalle 1 in Frankfurt/Oder

18.30 **Hörspiel** Sigmunds Freude. Von George Tabori nach Protokollen des Gestalttherapeuten Frederick S. Perls. Regie: Jörg Jannings.

Mit Günter Einbrodt, Brigitte Kahn, Klaus Fischer, Ursula Höpfner, Brigitte Röttgers u. a.

Komposition: Stanley Walden.

Ton und Technik: Christian Anders.

RIAS Berlin/WDR 1983/89'45 (Kurzfassung)

20.03 **Neujahrsansprache Bundeskanzler Olaf Scholz**

20.10 **Konzert** Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 30.12.2023.

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit

Schlusschor über Schillers Ode An die Freude. Louise Alder, Sopran | Sophie Harmsen, Alt | Andrew Staples, Tenor |

Michael Nagy, Bass. Rundfunkchor Berlin. Rundfunk-

Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Karina Canellakis

22.00 **Literatur** Das Ich Lesen. Die Konjunktur der ersten Person. Singular in Literatur und Sachbuch.

Gespräch mit Sieglinde Geisel und Wolfgang Hörner.

Moderation: Barbara Wahlster. (Wdh. v. 28.5.2017)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ **Deutschlandfunk Nova**

10.00 **Caro Nieder und Stefan Krombach**

14.00 **Deutschlandfunk Nova mit Krissy Mockenhaupt**
Neuanfänge.

18.00 **Club der Republik**



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 3.12. **Wir nannten ihn Tüte (ab 7)** Wo hat sich Rouven nur versteckt?
- 10.12. **„Bahn frei, Kartoffelbrei“ und „Wenn Monster Weihnachten feiern“ (ab 6)** Zuerst gibt es eine tolle Geschichte, dann schöne Weihnachtsgedichte.
- 17.12. **Hilfe, die Herdmanns kommen (ab 7)** Die wilden Herdmann-Kinder übernehmen alle Rollen im Krippenspiel.
- 24.12. **Die Weihnachtstanne (ab 6)** Die Grimm-Brüder suchen ihr gestohlenen Märchenbuchmanuskript.
- 24.12. **15.05 Uhr: Des Kaisers Nachtigall (ab 6)** Ein Musikhörspiel.
- 25.12. **Helden wie Opa und ich (ab 7)** Hilfe, Opa spielt verrückt!
- 26.12. **1, 2, 3, 4, Eckstein – alles muss versteckt sein (ab 6)** Edna hört zufällig ein Gespräch über sich und ihre Eltern mit an und fühlt sich seitdem unsichtbar.
- 31.12. **Jetzt krächze ich (ab 6)** (Teil 1) Kakadus Abenteuer im Weltall.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

Mo., 25.12., 7.30 Uhr

Der Weihnachtsmann auf Kredit

Wenn Papa und Mama Krämer sich ins Schlafzimmer zurückziehen, um etwas zu besprechen, dann muss es etwas Dringendes sein, wissen Henning, Wiebke und Frauke. Und wenn das eine Woche vor Weihnachten geschieht, dann muss man einfach mal an der Tür lauschen. Henning erzählt seinen Geschwistern, was er gehört hat: Das Finanzamt will Geld und irgendein Honorar kommt nicht. Die Eltern werden wohl kein Geld für Weihnachtsgeschenke haben. Doch Frauke hat eine Idee.

So., 3.12., 7.30 Uhr

Warum ist Blut rot?

Warum ist das Blut bei Menschen rot und bei einigen Tieren, wie dem Tintenfisch (Bild), der Schnecke und manchen Krebsen blau? Eins sei schon vorab verraten: Die Metalle Eisen und Kupfer spielen eine wichtige Rolle in diesem Farbenspiel.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

Di., 26.12., 7.30 Uhr

Der dreifache Erwin

Als Karla die ersten „Gehversuche“ mit ihren neuen Schlittschuhen unternimmt, denkt sie an Anastasia aus der Parallelklasse, die sogar schon den doppelten Lutz springen kann. Opa Erwin meint: „Der doppelte Lutz ist nichts Besonderes. Als ich jung war, konnte ich den dreifachen Erwin.“



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Informationen am Punkt

Sehr geehrtes „Informationen am Morgen“-Team (montags bis samstags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.), in aller Kürze: Ich bin einfach begeistert von Ihren Interviews jeden Morgen. Insbesondere, was die Politiker-Spots angeht. Perfekt vorbereitet, fast immer genau der Gesprächspartner, den man zu dem jeweiligen Thema hören möchte, kritische Nachfragen und das alles live und perfekt auf zehn Minuten getimt. Es ist mir unbegreiflich, wie Sie das jeden Morgen aufs Neue hinbekommen. Vielen Dank dafür!

David Baldysiak, München, per E-Mail

Namen bitte deutlich aussprechen

Ich höre regelmäßig Deutschlandfunk Kultur. Mir fällt immer wieder auf, dass Namen von Autoren, Interviewpartnern et al. sehr undeutlich ausgesprochen werden, sodass ich oftmals selbständig recherchieren muss, wie die jeweilige Person heißt bzw. der Name geschrieben wird. Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie Ihre Moderatoren bitten würden, gerade die Nachnamen nicht quasi zu verschlucken.

Sabine Burmester-Lückoff, Berlin, per E-Mail

Unausgewogene Themendarstellung

Das „Wochenendjournal“ vom 21. Oktober 2023 habe ich als ausgesprochen einseitig empfunden (Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Es kamen fast ausschließlich Personen zu Wort, die ein politisches, persönliches oder kommerzielles Interesse an der von der Ampel geplanten Freigabe von Cannabis haben. Lediglich ein Mediziner bekam die Gelegenheit, vor den Folgen des geplanten Gesetzes zu warnen. Kein Jurist und auch kein Politiker der Opposition wurde in dieser Sendung gehört. Bei einem Projekt, das auch in der Bevölkerung heftig umstritten ist, wäre eine ausgewogene Darstellung des Problems nötig gewesen, die ich vermisst habe. Insofern ist meines Erachtens der Deutschlandfunk seinem Auftrag, umfassend zu berichten und darzustellen, nicht gerecht geworden. Dies bedaure ich außerordentlich!

Werner Pletziger, Rhede, per E-Mail

Nächtliches Radiovergnügen

Für Sendungen wie „Tonart“, welche ich gerade genieße (...) (Deutschlandfunk Kultur am 28. September, Anm. d. Red.), bezahle ich meine GEZ gern. Profunde Information zu sehr gut ausgewählter Musik. Great Job!

D. Schaa, Jena, per E-Mail

Sprachkritik und Sendungslob

Liebe DLF Redaktion, jetzt muss ich doch mal wieder Kritik (und Lob) loswerden. In letzter Zeit (seit wann?) nimmt die exzessive Verwendung des Wortes spannend in den Beiträgen überhand (...). Erst gestern, So., 22.10., in der Sendung „Forschung aktuell“ ist es mir wieder aufgefallen. Es dient als Ersatz oder Füllwort, ob passend oder nicht. Es nervt einfach. An das persönliche muss ich mich noch gewöhnen (Sie persönlich, ich persönlich – gibt's das auch als unpersönlich oder ggf. nichtpersönlich?). Da der Sender „deutsch“ im Namen hat, sollte man ein wenig auf sowas achten (die deutsche Sprache). (...) Nun zum Lob: Neben der Sendung FORSCHUNG AKTUELL gehört „Andruck“ zu meinen Lieblingen. Gut gemacht!

Joachim Bantle, Böisingen, per E-Mail

Podcast mit Tiefgang

Ich möchte Sie zu Ihrer Sendereihe beglückwünschen (Podcast „People of Science“, Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.!) Sie haben ein grandioses Format geschaffen, in dem Sie Menschen, die nicht nur sprechen, sondern die auch etwas zu sagen haben, ausführlich zu Wort kommen lassen. Es werden oft kluge Fragen gestellt, die kluge Antworten induzieren. In einer Medienlandschaft, die m. E. oft nur aufreißerisch und mit viel zu wenig Hintergrund daherkommt, ist dieses Format eine wahre Wohltat. (...) Famose Leistung – bitte weiter so!

Holger Hertwig, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#12

Das Magazin

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Dominik Klimat, Annika Pesch (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

23. Oktober 2023

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000



STECKBRIEF

NAME

Maria Gnann, Köln

POSITION

Freie Musikjournalistin
und Musikredakteurin,
Deutschlandfunk

LIEBLINGSENDUNGEN/ PODCASTS

📺 @mediasres

Mo. – Fr., 15.35 Uhr

📺 Eine Stunde History

Mo., 22.00 Uhr, und als
Podcast

📺 Freistil

So., 20.05 Uhr

📺 Sport am Samstag

Sa., 19.10 Uhr

HINTER DEN KULISSEN

Inspiration Musik oder: Neugier lohnt sich

Meine Kolleginnen und Freunde wissen: Ich rede gern, viel und schnell. Aber ebenso leidenschaftlich höre ich zu oder löchere mein Gegenüber mit Fragen. Dass ich für meine Neugier jetzt auch noch bezahlt werde, erscheint mir da wie unverschämtes Glück.

Am liebsten: Fragen stellen

Für den Deutschlandfunk suche und entwickle ich Themen, zum Beispiel für die Sendung „Musikszene“. Ich frage im „Konzertdokument der Woche“ Dirigenten wie Paavo Järvi, wie sich russische Musik in Zeiten des Krieges gegen die Ukraine anfühlt. Und einen großen Teil meiner Arbeitszeit widme ich der Frage an Prominente, welche Musik sie auf die einsame Insel mitnehmen würden – in der Sendung „Klassik-Pop-et cetera“. Dafür koordiniere ich Aufnahmeleiter*innen, die für das Format Entertainer wie Hape Kerkeling im Hotelzimmer aufzeichnen –

mit Bluetoothbox zum Musikabspielen – oder nach Dornbirn ins ORF-Studio fahren, um der Schriftstellerin Monika Helfer beratend zur Seite zu stehen. Ich fahnde nach ausgefallenen Aufnahmen, übernehme den Faktencheck und stelle mich mitunter der brisanten Frage, ob wir jeden Musikwunsch der Gäste erfüllen können. Das heißt konkret: ob wir als öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt derzeit Rammstein-Songs senden dürfen (wir haben uns für Ja entschieden) oder die sowjetische Hymne, deren Melodie identisch mit der heutigen von Russland ist (das ergab ein Nein). – Ich bin ein Radiomensch. Wer hätte das gedacht? Ich sicher nicht! Lange wollte ich Musikerin werden, Blockflötistin, um genau zu sein, aber dann habe ich gemerkt, dass mich das Zuhören noch mehr inspiriert als das Spielen. So bin ich über mein Musikjournalismus-Studium in Dortmund zum Deutschlandfunk gekommen.

Meinungsbildung fördern

Als ich vor sieben Jahren anfang, hier zu arbeiten, bin ich vor Ehrfurcht fast erstarrt. Wusste ich denn überhaupt genug Bescheid? Irgendwann habe ich begriffen: Meine Aufgabe ist es nicht, zu allem eine Meinung zu haben, ich soll unser Publikum in die Lage versetzen, sich eine eigene Meinung bilden zu können. Und um das zu tun, kann ich mich neben meinem Wissen auch auf mein Ohr verlassen, nicht nur bei der Fragerei. – Ich bin ein Musikmensch. Nichts kann für mich Vergangenheit spürbarer machen als Musik. Genauso stark empfinde ich darin den Widerhall menschlicher Ängste und Gefühle der Gegenwart, aber auch Hoffnungen für die Zukunft. Aus Musik spricht oft eine kräftige Portion Idealismus, finde ich. Das gibt mir Auftrieb in politischen wie privaten Krisenmomenten. Dass ich über meine Arbeit so vielen neuen Stimmen und Klängen begegne, ist vielleicht sogar das Schönste daran.

Wie verändert KI unseren Alltag?

Künstliche Intelligenz kann uns klüger und kreativer machen. Doch sie birgt auch Gefahren. Wie können wir Chancen nutzen und Risiken minimieren? Der Podcast „KI verstehen“ gibt jede Woche Antworten.



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App und überall,
wo es Podcasts gibt.
[deutschlandfunk.de](https://www.deutschlandfunk.de)



Laden. Hören. Verstehen.



Die App für Podcasts
mit Tiefgang.

Neugierig?

