

Das #06 JUNI 2023 Magazin



„Über Schlafen“
und „Update Erde“

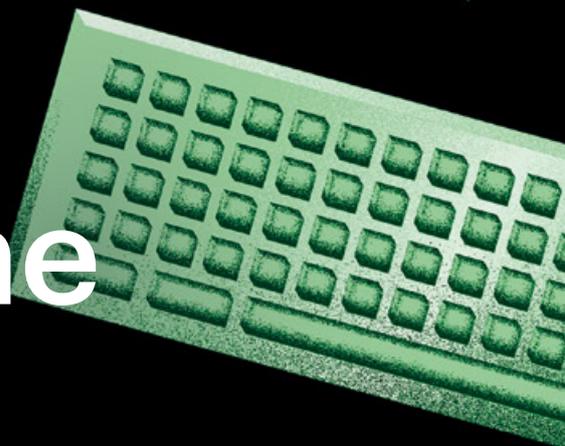
Deutschlandfunk Nova startet
zwei neue Podcasts

Milliarden- schwere Betrugsmasche

Wie Cybertrading Existenzen zerstört

Wem gehört das
Wasser?

Rettungsversuche
für eine schwindende
Ressource





„Unsere Impulsgeber mit Stil.“

ÄTNA, Band

**Unabhängig.
Unverzichtbar.
Unverwechselbar.**



#06

Liebe Hörerinnen und Hörer, laut der aktuellen Media-Analyse hören fast drei Millionen Menschen täglich Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova. Das freut uns, auch weil es belegt, dass wir uns auf unsere Ohren verlassen können. Wie bitte?



Sich die Welt erschließen: Podcasthören beim Sport

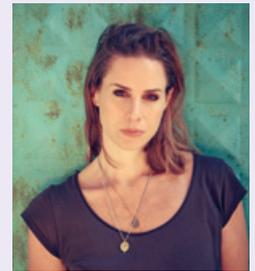
Ja, die anhaltende Begeisterung für ein Medium, das in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag feiert, hat mich persönlich auch ein bisschen überrascht. Trotz YouTube, TikTok und der technischen Leichtigkeit, mit der sich hochauflösende Videos auf Handys abspielen lassen, behauptet das Hören seinen sinnlichen Eigenwert. Gerade auch der Siegeszug von Podcasts macht deutlich, dass wir uns die Welt nach wie vor mit den Ohren erschließen: ob als Nachrichten oder Reportage, ob in Interviews oder in fiktiven Dialogen. Wir wollen hören, was rund um den Erdball los ist und wie es mit den vielen spannenden Geschichten weitergeht.

Dabei schaffen Podcasts eine ganz besondere Hörsituation. Wie gemacht für Kopfhörer, können wir uns in einen Stoff oder ein Thema versenken, so als ob das, was wir da hören, nur uns gehört. Paradox, ein intimes Massenmedium. Spannende Erlebnisse unabhängig von Sendezeiten, wann und wie es gerade am besten passt: Joggen mit dem „Politikpodcast“, Steuererklärung mit „Lakonisch Elegant“, Abwasch mit „Eine Stunde History“. Hören und Alltag passen wunderbar zusammen.

So ging es mir zuletzt mit Georg Stefan Troller. Der 101-jährige Schriftsteller und Filmemacher berichtet in unserer Deutschlandfunk-Kultur-Reihe „Im Gespräch“ über sein Leben, oder vielleicht sollte man besser sagen, sein Zeitalter. Troller schildert seine bewegte Kindheit und Jugend aus der Sicht dessen, der selbst darüber staunt, welche Zeiträume er überblickt. Die unglaubliche und innige Liebe des Holocaust-Überlebenden zur deutschen Literatur. Mir kam es vor, als ob er seine Erinnerungen mit mir ganz persönlich teilt. Eine schmerzhaft und zugleich wundersam heitere Erfahrung, die man nur mit den Ohren machen kann.



Dr. Ralf Müller-Schmid,
Programmleitung Deutschlandfunk Kultur



BERLIN
5. bis 7.6.,
ARENA BERLIN/
FESTSAAL KREUZBERG
re:publica Berlin 2023
Festival für die
digitale Gesellschaft
re-publica.com

DO., 8./22.6., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
8.6.: Natalie Amiri (Foto)
22.6.: Hajo Schumacher
deutschlandfunkkultur.de/
humboldtforum

CHEMNITZ
DI., 13.6., 19.00 UHR
STAATL. MUSEUM FÜR
ARCHÄOLOGIE
Diskussionsrunde:
Fake News als Gefahr für
die Demokratie?
denkfabrik.deutschland-
radio.de

DUISBURG
DI., 6.6., 18.00 UHR
UNIVERSITÄT
DUISBURG-ESSEN
Politikpodcast live:
Deutschlands Außenpolitik
dlf.de/veranstaltungen

EISENACH
SA., 17.6., 19.30 UHR
WARTBURG, FESTSAAL
406. Wartburgkonzert
Valer Sabadus,
Countertenor
wartburg.de

GOTHA
MO., 26.6., 19.00 UHR
STADTHALLE
Eine Stunde History – live
Gründung des kommunistischen
Jugendbundes FDJ
anmeldung.deutschland-
radio.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/
veranstaltungen

Themen im Juni

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Juni

38. Deutscher Evangelischer Kirchentag, die re:publica 2023 und Risikofaktor Stress

TITELTHEMEN

8 Call me Günther

Die Geschichte einer milliarden-schweren Betrugsmasche

10 Podcast „Über Schlafen“

Alles, was mit unserem Schlaf zu tun hat

11 Podcast „Update Erde“

Über Klima, Mensch und Natur

12 Podcast „People of Science“

Karrieren in der Wissenschaft

13 Wem gehört das Wasser?

Ein Rettungsversuch

14 Ingeborg Bachmann

Literatur schlägt Leben

15 Tage der deutschsprachigen

Literatur in Klagenfurt

Die Nominierten 2023

16 Gastbeitrag

Johannes Heintges:
Mehr Demokratie wagen

PROGRAMM

17 Intro

Im Takt der Welt

18 Hörspiel und Feature

Empfehlungen des Monats

20 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Wie wird die Raupe zum Falter?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Thomas Loewner, freier Jazz-Redakteur, Deutschlandfunk



Grafische Darstellung zur Podcast-Reihe Call me Günther
Illustration: Deutschlandradio/
Julia Schwarz



Absolute Entspannung und Kontrolle über den Körper – Free Diving als Schule fürs Leben

FOTO: WOJCIECH DOPIERALA/@WOJ.DOP



Faszination Freitauchen

„Die Meerjungfrau Spaniens“ wurde Laia Sopena genannt, als sie 2022 den nationalen Rekord im Free Diving mit einer Monoflosse brach: 81 Meter unter der Wasseroberfläche, mit nur einem Atemzug! Laia fing erst vor vier Jahren an, intensiv zu trainieren. Jetzt gehört sie schon zu den Besten. Für sie ist Free Diving eine Lebenshaltung. **NACHSPIEL. FEATURE,** SO., 18.6., 18.05 UHR

Themen im Juni



Abschlussgottesdienst des 37. Deutschen Evangelischen Kirchentages 2019 im Stadion von Borussia Dortmund

SENDEHINWEISE

Live vom 38. Deutschen Evangelischen Kirchentag in Nürnberg

Do., 8.6./Fr., 9.6., 9.35 Uhr
Tag für Tag. Aus Religion und Gesellschaft

So., 11.6., 14.05 Uhr
Religionen

RELIGION

Kirchentag

Kirchentage sind auch Gradmesser: Normaltemperatur, Fieber oder Unterkühlung – welche Temperatur hat die Evangelische Kirche in Deutschland (EKD)? In Nürnberg werden wir das beobachten.

In unseren Programmen und in Sondersendungen live vom 38. Deutschen Evangelischen Kirchentag werden wir die Temperatur nehmen und nach Diagnosen suchen. Auf Therapievorschläge werden wir verzichten, aber berichten über das, was ist. Wenn vom 7. bis 11. Juni mehrere Zehntausend Christinnen und Christen in die mittelfrankische Metropole strömen, dann geht es ihnen primär darum, ihren Glauben zu feiern, zu beten und Gemeinschaft zu erleben – untereinander und mit Gott. Aber es wird auch Debatten geben, denn es brodelt in der EKD. Zuletzt gab es einen absoluten Spitzenwert bei den Kirchenaustritten. Immer mehr stellt sich die Frage nach der Relevanz der Kirchen: politisch, gesellschaftlich, persönlich. Auch die Antworten fallen immer unter-

schiedlicher aus. Die Kirchenleitung bemüht sich, alles zusammenzuhalten. Doch die Flgel schlagen immer heftiger in alle möglichen Richtungen. Das findet auch in der veröffentlichten Meinung statt. Die einen sagen: Die Evangelische Kirche hat ihre Mitte verloren, ist nur noch eine x-beliebige Stimme zwischen NGOs und bestimmten Parteien. Die anderen wollen noch mehr Einsatz für Klimaschutz, Digitalisierung, Diversität. Ähnlich verlaufen die Fronten in den Debatten rund um den Krieg in der Ukraine und den Frieden hier und andernorts. Wir werden die Debatten verfolgen und Ihnen sagen, wie hoch in der Evangelischen Kirche Puls, Temperatur und Blutdruck sind.



CASH – so lautet das Motto der re:publica 2023, die vom 5. bis 7. Juni in Berlin stattfindet. Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur sind mit drei starken Themen vertreten: Am Montag spricht Marina Schweizer vom „Players“-Podcast über den Balanceakt zwischen persönlichem Erzählen und journalistischer Distanz. Am Tag darauf begeben sich Maximilian Brose und Shahrzad Golab in der Lightning Box auf die Suche nach einem digitalen Phantom, die sie in die bulgarische Cybercrime-Szene der 80er-Jahre verschlägt. Außerdem führt das Autorenteam des neuen Podcasts „Billion Dollar Apes – Kunst, Gier, NFTs“ ein Gespräch mit dem Publikum über NFTs sowie den Hype und das Geld, von dem sie umgeben sind. Deutschlandradio ist auch dieses Jahr wieder mit einem eigenen Stand auf der re:publica vertreten. Unter dem Motto „Finde dein perfektes Podcast-Match“ präsentiert sich dort der Dlf Podcastfinder als Orientierungshilfe für alle, die auf der Suche nach dem passenden Podcast sind. Tagesaktuelle Berichte hören Sie in unseren drei Programmen, u.a. in „Studio 9“ und „Breitband“ (Deutschlandfunk Kultur) sowie bei „@mediasres“ (Deutschlandfunk). **STUDIO 9**, MO./DI./MI., 5. – 7.6., 5.05/12.05/17.05 UHR, **@MEDIASRES**, 5. – 7.6., 15.35 UHR, **BREITBAND**, 10.6., 13.05 UHR



Der Deutschlandradio-Stand bei der re:publica 2022



Im nordschwedischen Kiruna befindet sich die weltgrößte unterirdische Eisenerzgrube

HINTERGRUND

Seltene Erden

Die Nachricht von dem enormen Fund kritischer Metalle in Nordschweden hat europaweit Euphorie ausgelöst. Mit dem vermuteten Rohstoff-Vorkommen wären die Europäer bei Energiewende und Digitalisierung weniger von China abhängig, so die Hoffnung. Wie können die wertvollen Rohstoffe aus der Erde geholt werden? Werden die Vorkommen reichen, um Europas Bedarf zu decken? Auch die Sami, die indigenen Bewohner der Region, sehen die Entwicklung skeptisch.

GESICHTER EUROPAS, SA., 10.6., 11.05 UHR

GESUNDHEIT

Wie Stress das Immunsystem aus der Spur bringt



Wenn alles zu viel ist – chronischer Stress schadet der Gesundheit

Stress. Der Puls rast, Muskeln machen sich bereit, die Konzentration steigt. Alles sinnvoll – für kurze Zeit. Doch Dauerstress ist schädlich, erhöht das Risiko gerade auch für Herz-Kreislauf-Leiden, Atemwegserkrankungen, Übergewicht oder Diabetes. Die Verbindung zwischen Geist und Körper läuft dabei auch über das Immunsystem. Forscher können das inzwischen nachverfolgen, von einer Überaktivierung von Emotionszentren im Gehirn über fehlgesteuerte Abwehrzellen bis zu chronischen Entzündungen in den Gefäßen und damit zu vielen Krankheiten. Das bietet auch die Chance, an der Psyche anzusetzen, um scheinbar reinen Körperleiden vorzubeugen. **ZEITFRAGEN.**

FEATURE, DO., 8.6., 19.30 UHR

PODCAST DES MONATS



LEBEN

Eine Stunde Liebe

Welche Geheimnisse haben wir in der Liebe? Wie funktioniert eine offene Beziehung, wenn jemand Kinder hat? Wie wirkt sich die Psyche auf das Liebesleben aus? „Eine Stunde Liebe“ gibt Antworten auf Fragen rund um Liebe, Sexualität, Beziehungen. Shanli Anwar, Till Opitz und Anke van de Weyer sprechen mit Menschen aus Community, Wissenschaft und Psychologie – ohne Gekicher, mit journalistischer Neugier und kritischem Blick. Im „Liebestagebuch“ erzählen Menschen jede Woche von ihrem Alltag in Liebe und Dating. Jeden Freitag neu als Podcast und um 22 Uhr auf Deutschlandfunk Nova.

„Es gibt jetzt zwei Möglichkeiten. Entweder man bringt sich um oder man lebt weiter.“

GÜNTHER WEBER (NAME VON DER REDAKTION GEÄNDERT)

Im Juni 2021 hören Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko zum ersten Mal von einer unglaublichen Geschichte: Callcenter in Osteuropa zocken ahnungslose Anlegerinnen und Anleger in Westeuropa ab, indem sie ihnen Finanzprodukte verkaufen, die es überhaupt nicht gibt. Es geht um Milliarden, die jedes Jahr verschwinden, und um Kriminelle, die eine regelrechte Betrugsindustrie aufgebaut haben.

Bei Günther Weber (Name von der Redaktion geändert) lief eigentlich alles rund: Er hat eine Familie gegründet, eine mittelständische Firma geleitet, ein Vermögen aufgebaut. Aber kurz bevor er in Rente geht, bricht all das zusammen. Auf der Suche nach einer Möglichkeit, sein Geld gewinnbringend zu investieren, stößt er im Internet auf eine Trading-Plattform namens FXC Markets. Sie verspricht den leichten Einstieg in die Investmentwelt für jedermann und hohe Gewinne. Dabei helfen soll ein persönlicher Berater, ein sogenannter Broker. Schnell fasst Herr Weber Vertrauen zu seinem Anlageberater Herrn Nowak, mit dem er bald täglich telefoniert. Und mit dem er sich den gleichen Vornamen teilt: Günther. Günther Nowak hilft Günther Weber beim Anlegen seines Geldes: Forex-Wetten, Ak-

tionen, Bitcoins – Herr Nowak behält den Überblick und Herr Weber kann es kaum fassen, wie schnell sich sein Geld im digitalen Depot vermehrt. Nach einem guten halben Jahr hat Herr Weber über eine Million Euro investiert und sein angeblicher Gewinn beläuft sich auf drei Millionen Euro!

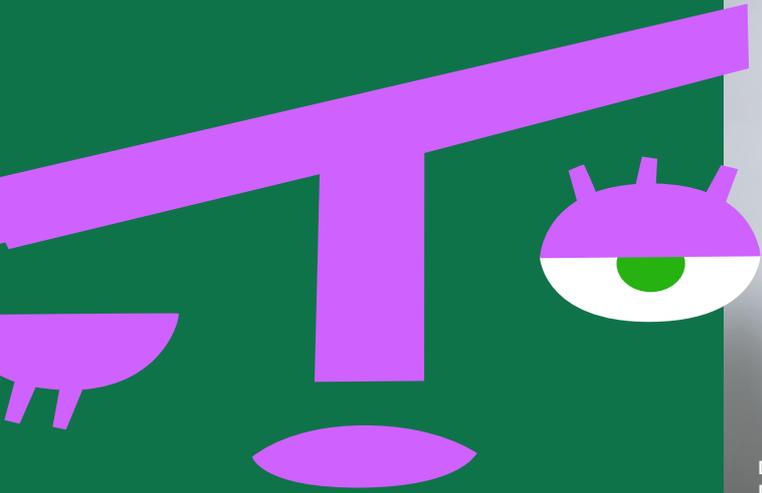
Aber dann folgt das böse Erwachen: Als Herr Weber seine Gewinne ausgezahlt bekommen will, ist Günther Nowak plötzlich spurlos verschwunden und mit ihm das gesamte Vermögen. Herr Weber beginnt mit Nachforschungen, nimmt sich einen Anwalt, erstattet Anzeige. Aber das Geld ist weg. Dafür sitzt er auf einem Schuldenberg und schämt sich dafür, so blauäugig gewesen zu sein. Bis heute fragt er sich: Wie konnte das passieren?

Also macht sich das Reporterteam Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko auf die Suche nach Herrn Webers Geld. Die Recherche zeigt: Günther Weber ist einer von Tausenden, die auf den immer gleichen Betrug hereinfallen. Die Masche nennt sich „Cybertrading“. Den Behörden ist das Phänomen erst seit wenigen Jahren bekannt und der Kampf dagegen ist äußerst schwierig: Sobald eine betrügerische Bande dingfest gemacht wurde, eine Investment-Website eingestellt



wurde, ploppen an anderer Stelle wieder neue Fake-Plattformen auf. Staatsanwaltschaften, Polizei und Anwälte gehen davon aus, dass es sich beim Cybertrading um eine der größten Betrugsmaschinen in der Geschichte des Internets handelt. Denn die Callcenter sind nur eine Säule dieser kriminellen Branche. Auch das Marketing, die Programmierung der Webseiten und die Geldwäsche werden von professionellen Strukturen abgewickelt. Und das unter den Augen der Öffentlichkeit, wie im Fall des Callcenters, von dem aus Herr Weber kontaktiert wurde. Das hatte seinen Sitz im Kosovo und agierte dort wie eine legale Firma mit über hundert Angestellten.

Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko, beide wohnhaft in Albanien und damit nahe am Ort des Geschehens, haben über ein Jahr lang recherchiert. Sie haben mit Opfern und Ermittlern gesprochen, sind den Tätern ganz nah gekommen und haben Maschen, Mechanismen und Netzwerke hinter dem Betrug aufgedeckt.



Die beiden Hosts
Ilka Knigge (l.) und
Dr. Christine Blume

SENDEHINWEIS

„Über Schlafen“

Jeden Dienstag eine neue
Podcast-Folge.

Im Programm jeden Dienstag in
der Sendestrecke von 23–0 Uhr

„Schlauft gut, aber stresst euch nicht!“

Der Podcast über alles, was mit unserem Schlaf zu tun hat

VON CHARLOTTE GESA MÜLLER, REDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

Na, gut geschlafen?“ Ständig wird uns diese Frage im Alltag gestellt. Sie zu beantworten ist manchmal gar nicht so einfach. Schlafen wir gut, denken wir schließlich nicht viel über unseren Schlaf nach. Liegen wir aber erst einmal nachts wach, kommen wir aus dem Grübeln nicht mehr raus. Ob wir durch Grübeleien schlauer werden, ist eine andere Frage. – Klar ist vor allem eins: Obwohl er uns so stark beeinflusst, wissen wir in der Regel doch sehr wenig über unseren Schlaf. Was ist überhaupt guter oder schlechter Schlaf? Müssen wir immer „gut“ schlafen? Und vor allem: Was geht in unserem Körper vor, während wir schlafen?

„Über Schlafen“ liefert Antworten auf diese ganz großen und auf die ganz konkreten Fragen, die sich auch im Alltag stellen: Wie ernst sollten wir unsere Träume nehmen? Wieso brauchen wir Schlafphasen? Was kann eigentlich Melatonin?

Wissenschaftsjournalistin und Deutschlandfunk-Nova-Moderatorin Ilka Knigge nimmt die Hörerschaft mit in die Welt des Schlafs. Sensiblen Themen begegnet sie mit sehr viel Fingerspitzengefühl. Nicht

fehlen darf allerdings eine Portion Humor, der sich zeigt, wenn sie zum Beispiel von ihren Träumen und eigenen Deutungsversuchen erzählt. Außerdem räumt sie mit hartnäckigen Legenden rund um den Schlaf auf: Am Ende jeder Folge bringt sie „Die verrücktesten Schlafmythen“ in den Podcast ein – eine preiswürdige Rubrik, findet die Redaktion.

Antworten auf die Fragen findet Ilka Knigge gemeinsam mit Schlafforscherin und Psychologin Dr. Christine Blume. Sie arbeitet am Zentrum für Chronobiologie an der Uni Basel. In jeder Folge schätzt sie für uns die wissenschaftliche Lage ein und klärt Stück für Stück jede noch so kompliziert scheinende Frage auf. Aber keine Sorge: Manche Fragen sind viel schneller beantwortet, als man denkt. Ganz nebenbei gibt sie in „Über Schlafen“ Einblicke in ihre Arbeit als Schlafforscherin. Sie hat Ilka Knigge bereits ins Schlaflabor nach Basel eingeladen. Beiden ist wichtig: Es gibt nicht den einen guten Schlaf. Ihr Motto ist vielmehr „Schlauft gut, aber stresst euch nicht!“

„Wenn alles mit allem zusammenhängt“

Der Podcast zu Klima, Mensch und Natur

VON FRANCISCA ZECHER, NACHRICHTENCHEFIN FÜR DEUTSCHLANDFUNK NOVA

Was schneidet bei der Klimabilanz besser ab: Atomkraft oder Fotovoltaik? Gibt es ohne Insekten weniger gesundes Essen? Was steckt hinter dem One-Health-Ansatz? Fragen wie diese beschäftigen heute nicht mehr nur Menschen in Wissenschaft und Politik oder Nerds. Über Klima und Biodiversität wird inzwischen auch am Küchentisch und auf Partys diskutiert und manchmal auch leidenschaftlich gestritten. Wer die nötigen Fakten parat hat, ist im Vorteil. Besonders Jüngere haben beim Thema Klima ein großes Informationsbedürfnis, das hat unter anderem der Digital News Report des Reuters Institute in seiner jüngsten Ausgabe festgestellt. Gleichzeitig macht vielen das Thema Klimawandel Angst.

Hier setzt „Update Erde“ an, der neue Podcast zu Klima, Umwelt und Artenvielfalt aus den Deutschlandfunk-Nova-Wissensnachrichten. Immer freitags erzählen wir in knapp 20 Minuten, was sich in der Woche Wichtiges in Sachen Klimawandel und Biodiversität getan hat: Ein Team aus sechs Hosts beleuchtet immer zu zweit die unterschiedlichen Aspekte und Perspektiven und was das für jede Einzelne und jeden Einzelnen bedeutet. Das alles geschieht so anschaulich, dass auch all jene, die sich noch nicht intensiv damit beschäftigt haben, einen Zugang erhalten und mitreden können. Dabei wollen wir den Blick weiten und Möglichkeiten für Lösungen und Anpassung zeigen.

Neben dem Wochenüberblick schauen wir darauf, „was geht“: auf gute Ideen, auf positive Entwicklungen und darauf, was man selbst tun kann. Es geht darum, wie CO₂-Angaben auf Lebensmitteln das Essverhalten verändern können, um wiederentdeckte Arten und wie man ein Bett kurzzeitig zur Tiefkühltruhe umfunktionieren kann. Verständlich, konstruktiv, lebensnah und unterhaltsam. Und nach dem ganzen Input gibt's noch „Deine Minute Natur“ – den Sound zum Chillen.

SENDEHINWEIS

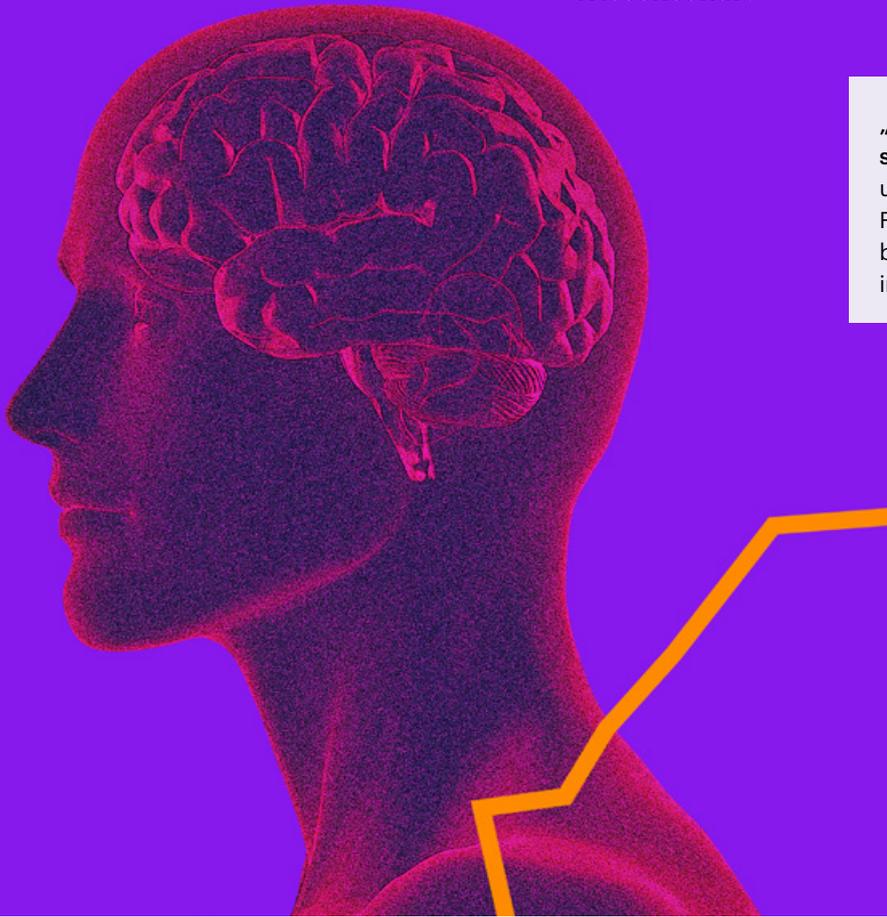
„Update Erde“

Ab 9. Juni jeden Freitag eine neue Podcast-Folge.

Ab 15. Juni jeden Donnerstag im Programm von 23 – 0 Uhr



(v.l.n.r.) Ann-Kathrin Horn, Klaus Jansen, Sophie Stigler, Anne Preger und Kerstin Ruskowski aus den Deutschlandfunk-Nova-Wissensnachrichten (es fehlt Matthias Wurms)



„People of Science – Wer macht Wissenschaft?“ ist eine Koproduktion von ARTE und Deutschlandfunk Kultur. Die sechs Folgen sind seit Mai überall dort verfügbar, wo es Podcasts gibt. Und natürlich in der Dlf Audiothek.

People of Science

Neuer Podcast von Deutschlandfunk Kultur

VON KAIS HARRABI, FREIER MITARBEITER, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Im Radio erklären sie uns wichtige Themen, im Fernsehen verteidigen sie Forschungsergebnisse und debattieren mit Politikern. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler nehmen inzwischen einen festen Platz bei öffentlichen Debatten ein. Aber wie wird man eigentlich zu einer Größe in der Wissenschaft, die in Talkshows sitzt, die vor Studierenden Vorlesungen hält und deren Expertise von Medien und Kollegen gleichermaßen gefragt ist und geschätzt wird?

Der neue Podcast „People of Science“ beschäftigt sich mit genau dieser Frage. Gastgeber Bertolt Meyer trifft in jeder Folge Menschen, deren Beruf (und Berufung) die Wissenschaft ist. Er selbst gehört auch dazu: Bertolt Meyer ist seit 2014 Professor für Arbeits- und Organisationspsychologie an der TU Chemnitz und kennt die Fallstricke des akademischen Alltags ganz genau. Und das sind gar nicht wenige. Die Arbeitsbedingungen in der Wissenschaft sind oft hart.

Wer eine Professur haben möchte, dem bleiben gerade mal sechs Jahre Zeit nach der Doktorarbeit, bevor man entweder die Wissenschaft verlassen muss oder auf einen Lehrstuhl berufen wird. Was ist also nötig, um in der Wissenschaft Karriere zu machen? Welche Fähigkeiten braucht man abseits von einem erschöpfenden Wissen über sein Fachgebiet? Welche Rolle spielen Zufall und Glück?

Zu Gast sind unter anderem Eckart von Hirschhausen, der versucht, Erkenntnisse aus der Medizin mit viel Humor verständlich zu erklären. Mit Bertolt Meyer spricht er darüber, wie man den Menschen am besten den Klimawandel erklärt. Das Thema beschäftigt auch die Ökonomin Claudia Kemfert. Sie forscht seit Jahren zu den wirtschaftlichen Auswirkungen der globalen Erwärmung und sagt: Ohne Energiewende wird es richtig teuer. Im Gespräch erzählt sie, wie viel Frustrationstoleranz sie für ihren Job braucht. Mit der Medizinerin Andrea Jungaberle spricht Bertolt Meyer darüber, wie psychedelische Drogen depressiven Menschen helfen könnten und wie man seine Forschung gegen alle Widerstände verteidigt. Die Medizinerin Alena Buyx erklärt, wie der Zufall eine Karriere voranbringen kann, und mit der Gamedesign-Professorin Linda Breitlauch erörtert Bertolt Meyer, wie Videospiele die Gesellschaft verändern könnten.

Wem gehört das Wasser?

Rettungsversuche für eine schwindende Ressource

VON TOM SCHIMMECK, FREIER AUTOR, DEUTSCHLANDFUNK

Mit der Erde machte sich der Mensch auch das Wasser untertan. Haushalte, Landwirtschaft und Industrie verbrauchen diese begrenzte Ressource bis heute in gewaltigen und weiter steigenden Mengen. Klimawandel, Umweltverschmutzung, politische Konflikte, eine expandierende Produktion und der Durst von immer mehr Menschen verschärfen die Lage. Frischwasser wird vielerorts knapp. Selbst in unseren eigentlich mit Wasser gesegneten Breiten häufen sich die Versorgungsprobleme.

Der Bedarf wächst, das Angebot – oder, wie Wasserexperten sagen: Dargebot – schwindet. Weshalb die knapper werdende Ressource Süßwasser viel effizienter genutzt werden muss – durch Einsparungen im Haushalt, bessere Abwasserreinigung, moderne Bewässerungs-, Kühl- und Fertigungstechniken. Bis 2030, warnt die OECD, könnte die Versorgung mit Frischwasser um 40 Prozent sinken, unter anderem durch längere Dürreperioden und Extremwetterereignisse.

Immer mehr Weltregionen stehen unter „Wasserstress“, der Handlungsdruck ist enorm. „Wir haben den Wasserkreislauf durchbrochen, Ökosysteme zerstört und Grundwasser verseucht“, rief UN-Generalsekretär António Guterres auf der Weltwasserkonferenz im März 2023 in New York. Weltweit wird viel unternommen, um einer wachsenden Weltbevölkerung einen besseren Zugang zu diesem Grundstoff allen Lebens zu verschaffen. Nicht ohne Erfolg. Doch noch immer sind nach Zahlen der Vereinten Nationen etwa zwei Milliarden Menschen – ein Viertel der Menschheit – kaum oder gar nicht mit sauberem Wasser versorgt.

National wie international werden nun neue Wasserstrategien formuliert, um wieder einen echten, natürlichen Wasserkreislauf zu schaffen. Auch um Wasservorkommen, die vom Menschen kanalisiert, verunreinigt und dezimiert wurden,

besser in die Umwelt einzubetten. Renaturierung ist hier ein großes Thema. In den letzten 300 Jahren hat der Mensch über 85 Prozent der Feuchtgebiete der Erde vernichtet. Mit verheerenden Folgen für die Ressource Wasser, die Artenvielfalt und das Klima.

Zudem sind die Wasservorräte der Welt äußerst ungleich verteilt. Vor allem die Industrienationen haben sich an den natürlichen Wasservorkommen versündigt, Flüsse zu Kloaken gemacht, Grundwasserspeicher dezimiert und verunreinigt. Wer sind die Großverbraucher? Wem gehört eigentlich das Wasser? Wer bestimmt über dessen Nutzung?

Im Mittelpunkt aber steht die Frage, welche Maßnahmen und Technologien unseren Umgang mit diesem lebenswichtigen Nass so verändern können, dass für alle Menschen künftig genug Wasser bleibt. Wissenschaftler erforschen weltweit unseren Umgang mit Wasser – und suchen nach Wegen für eine klügere, effizientere und gerechtere Zukunft für Mensch und Ressource.

Das große Ganze spiegelt sich in diesem Feature im lokalen Detail: am Beispiel des Ruhrgebiets, einer Industrieregion, in der man den menschlichen Missbrauch der Wasservorkommen, aber auch einen neuen, bewussten Umgang damit in allen Facetten studieren kann.

SENDEHINWEIS

So., 25.6./2.7., 16.30 Uhr
Forschung aktuell – Wissenschaft
im Brennpunkt

Das Stauwehr Baldeneysee in Essen, das den größten der sechs Ruhrstauseen aufstaut



SENDEHINWEIS

Sa., 17.6., 0.05/23.05 Uhr
Literatur schlägt Leben
Eine Lange Nacht über Ingeborg Bachmann

Literatur schlägt Leben

Eine Lange Nacht über Ingeborg Bachmann

VON HELMUT BÖTTIGER, FREIER AUTOR UND KRITIKER

Ingeborg Bachmann (1926–1973) gilt als eine der größten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. Aber sie zog auch schon sehr früh die unterschiedlichsten Projektionen auf sich, Interpretationen ihrer Texte und ihrer Person widersprechen sich oft. Die einen sehen in ihr eine feministische Ikone, vor allem durch ihren Roman „Malina“, die anderen nur eine drogensüchtige Frau, die sich selbst zerstört. Je nach dem jeweiligen Zeitgeist wechseln die Zuschreibungen zwischen Heiligenlegende und Boulevardmelodram. Vor allem an ihrem frühen Tod im Alter von 47 Jahren scheiden sich die Geister: Sie war nach der Einnahme von

Beruhigungsmitteln im Bett mit einer brennenden Zigarette in der Hand eingeschlafen und starb an den Brandverletzungen.

Die „Lange Nacht“ zeigt Ingeborg Bachmann vor allem als eine Frau, die zu früh kam, deren Streben nach künstlerischer und persönlicher Unabhängigkeit an ihrer Gegenwart abprallte. Ihre Gedichte wirkten in den 50er-Jahren wegen ihrer ungewohnten Mischung aus hohem Ton und Zeitkritik aufsehenerregend. Und sie versuchte von Anfang an, als freie Schriftstellerin ein emanzipiertes Leben zu führen – in einer Zeit, als es gesellschaftlich nicht vorgesehen war und

es noch kein Konzept dafür gab. Das ist das Zentralmotiv ihrer Biografie und erklärt auch ihre spätere Lebenskatastrophe. Der Vergleich mit Gottfried Benn wirkt dabei sehr erhellend: Benns zahlreiche Altersaffären verstärken heute eher seine Aura, bei Bachmann hingegen wird gelegentlich, ganz im Gegensatz zur feministischen Hochphase in den 70er-Jahren, von „Haltlosigkeit“ gesprochen und davon, dass sie sich „jedem an den Hals geworfen“ habe – das klingt manchmal fast schon wieder wie in den 1950ern.

Die Literatur diente Ingeborg Bachmann bereits früh zur Selbstdefinition. Das hat etwas mit den besonderen Umständen ihrer Sozialisation in Klagenfurt zu tun, im Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Italien. Sie inszenierte ihr Leben als Spiel, als Theater und wirkte damit im kulturellen Milieu Wiens der späten 40er-Jahre geheimnisvoll und schillernd – aber im Lauf der Zeit wurde das zu einer Überforderung. Für die Reflexion ihres Selbstverständnisses ist das Metaphernfeld der Musik besonders ergiebig. Bachmann hatte eine enge Beziehung zu dem Komponisten Hans Werner Henze, der einige ihrer Gedichte vertonte und auch eine Hörspielmusik für sie schrieb. Und auch der Roman „Malina“, mit dem nur scheinbar eindeutigen Schluss-Satz „Es war Mord“, ist mit Bezug auf die musikalischen Motive zu lesen, die sich durch den Text ziehen und diesen letzten Satz auf eine andere Ebene überführen. Zu ihren wichtigsten poetologischen Äußerungen zählt ein essayistisches Fragment über die Operndiva Maria Callas, insgeheim schrieb Bachmann dabei auch über sich selbst: Die Callas habe „auf der Rasierklinge gelebt“, sie sei „das letzte Märchen“ gewesen, „die letzte Wirklichkeit“. Und sie fasst zusammen: „Die Callas – ja, wann hat sie gelebt, wann wird sie sterben? – ist groß, ist ein Mensch, ist unvertraut in einer Welt der Mediokrität und der Perfektion.“

Atmosphäre maximaler Intensität

Die Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt

VON WIEBKE POROMBKA, LITERATURREDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK

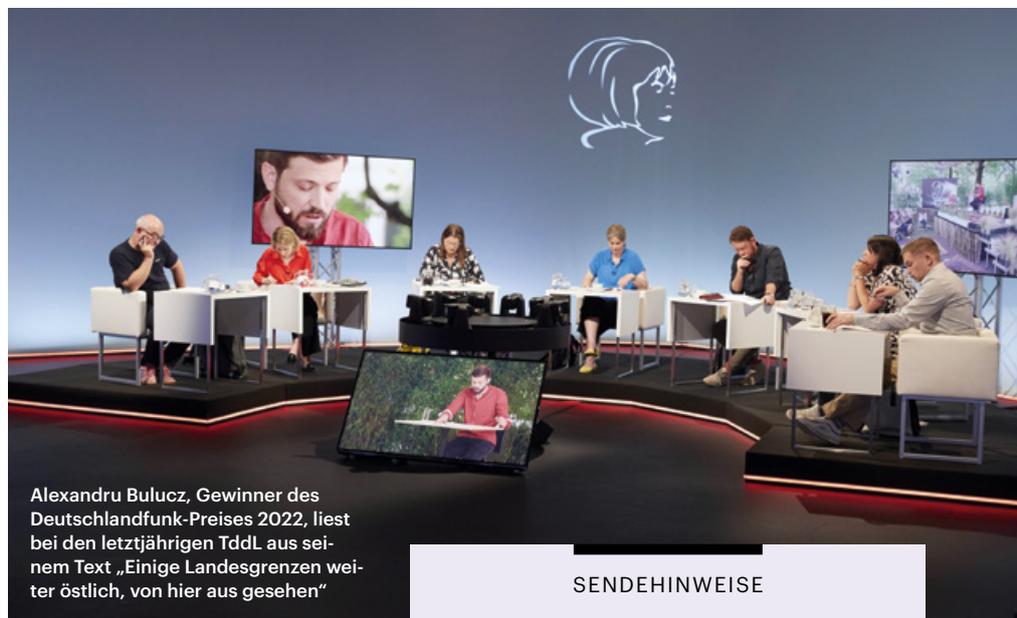
Der Gegensatz könnte größer kaum sein: Es gibt die sonnige Muße am See, und es gibt das intellektuelle Schwitzen während der Lesungen. Die Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt haben einerseits den Ruf als schönster Ausflug des Literaturbetriebs, auf dem Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Verleger, Lektorinnen und Kritiker gemeinsam allnachmittäglich an den Wörtherseeradeln, Badesachen auf den Gepäckträger geschnallt. Und andererseits gilt der „Bewerb“ als Meilenstein für Schreibkarrieren – und als gefürchtet. 14 Autorinnen und Autoren lesen im Klagenfurter ORF-Theater unveröffentlichte Texte – vor Publikum und vor der siebenköpfigen Jury, die unmittelbar nach den Lesungen die Texte diskutiert, sezziert und mitunter harsch kritisiert. Der oder die Lesende darf, so sieht es das Regularium vor, auf die Urteile der Jury nichts erwidern. Das muss man erst einmal aushalten können. Und wollen.

Womöglich aber handelt es sich gar nicht um einen Gegensatz, sondern um das Geheimnis dieses traditionsreichen Literaturwettbewerbes. Er erzeugt eine Atmosphäre maximaler Intensität. Diese gespannte Aufmerksamkeit bei gleichzeitiger Offenheit aller Beteiligten schafft eine ideale Ausgangslage für die Rezeption und Diskussion von Literatur. Zwei weitere Faktoren bedarf es, um dieses Literaturgespräch zu perfektionieren: einer kompetenten Jury, der ein Spagat zwischen ästhetischer Analyse und unterhaltsamer Vermittlung gelingt – denn ein bisschen Spektakel darf man von den Klagenfurter Diskussionen schon erwarten. Die beiden neuen Mitglieder der Jury lassen darauf hoffen: die Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal und der Literaturwissenschaftler Thomas Strässle, bekannt unter anderem aus dem

Literaturclub des Schweizer Fernsehens. Der entscheidende Faktor aber sind die präsentierten Texte. Das Feld der Nominierten liest sich in diesem Jahr sehr vielversprechend. Es reicht von Deniz Utlu, dessen Roman „Vaters Meer“ im August erscheinen wird, über den 1989 in Charkiw geborenen, mit zehn Jahren mit seiner Familie nach Deutschland emigrierten Lyriker Yevgeniy Breyger bis zu Helene Adler, die auch als bildende Künstlerin arbeitet, und Anna Felnhofer, die als Wissenschaftlerin und Klinische Psychologin in Wien lebt und in ihrem Debütroman

„Schnittbild“ aus dem Jahr 2021 auf eindrückliche Weise diagnostische Verfahren in poetische Sprache verwandelt hat.

Am 2. Juli, dem Abschlusstag der Tage der deutschsprachigen Literatur, wird neben dem Bachmannpreis im ORF-Theater unter anderem auch der Deutschlandfunk-Preis übergeben – und das in diesem Jahr erstmals von Deutschlandradio-Intendant Stefan Raue. Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk werden wie gewohnt von vor Ort berichten, u. a. in der „Lesart“ und „Fazit“. Der „Büchermarkt“ wird live aus Klagenfurt übertragen.



Alexandru Bulucz, Gewinner des Deutschlandfunk-Preises 2022, liest bei den letztjährigen TddL aus seinem Text „Einige Landesgrenzen weiter östlich, von hier aus gesehen“

SENDEHINWEISE

Aktuelle Berichte zu den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TddL) vom 28.6. bis 2.7. hören Sie in folgenden Sendungen:

Mi.–So., 23.05 Uhr
Fazit

Mo.–Fr./So., 16.10 Uhr
Büchermarkt

Do./Fr., 10.05 Uhr/**Sa.**, 11.05 Uhr
Lesart

Demokratischer Rechtsstaat und Zivilgesellschaft leben von den Bürger*innen und ihren demokratischen Grundhaltungen. Welchen Beitrag kann die Schule leisten, damit diese elementare Ressource nicht austrocknet – gerade in Zeiten, in denen die Zustimmung zur Demokratie nicht mehr selbstverständlich und die Anfälligkeit für populistische Botschaften rasant gestiegen ist?



An unserer Schule beschränkt sich die Demokratiepädagogik nicht allein auf den Fachunterricht. An der Gesamtschule Kierspe sollen die Schüler*innen von Beginn an auch selbst Demokratie erleben, ihre eigene Wirksamkeit erfahren und sich so zu überzeugten Demokrat*innen entwickeln.

In einem eigenen Fach DeLe (Demokratie Lernen) beraten die Schüler*innen wöchentlich im Klassenrat ihre eigenen Anliegen – von dem Wunsch nach mehr Bällen in den Pausen über Spannungen innerhalb der Klasse bis hin zur Unzufriedenheit mit dem Unterricht oder Verhalten einzelner Lehrkräfte; nehmen sich selbst explizite Sozialziele vor, die sie einüben wollen, oder sie befassen sich mit Streit-schlichtung. Jede Klasse delegiert zwei Abgeordnete in ein Stufenparlament, in dem regelmäßig ihre Anliegen, Wünsche und Forderungen diskutiert und abgestimmt werden. In einem gemeinsamen Treffen der Sprecher*innen aller Stufenparlamente tragen diese ihre Forderungen und Ideen dem Schulleiter vor, bestimmen Verantwortlichkeiten und bilanzieren, wie weit die Umsetzung angestoßener Vorhaben gekommen ist. Als beratende Mitglieder gehören sie der Schulkonferenz an, dem höchsten Entscheidungsgremium der Schule. Auch wenn die Parlamentssprecher*innen kein eigenes Stimmrecht haben, besitzen sie zusammen mit sechs anderweitig gewählten Schüler*innen gegenüber den sechs Lehrer*innen und sechs Elternvertreter*innen eine hohe kommunikative Macht. Wenn sie über die Handynutzung oder die Kleidung diskutieren, dauert eine Sitzung schnell bis in den späten Abend. – Einmal im Jahr wählen alle Schüler*innen in einem Wahllokal (mit den Wahlurnen und Wahlkabinen des Schulträgers) das Team der Schülersprecher*innen, das sich zuvor in einem schulweiten Wahlkampf mit



JOHANNES HEINTGES, Jahrgang 1965, ist seit 2012 Schulleiter der Gesamtschule Kierspe (Sauerland, NRW). Er unterrichtet Philosophie, Deutsch und Gesellschaftslehre. Die Schule hat im November 2022 den bundesweiten Schulpreis der Deutschen Gesellschaft für Demokratiepädagogik (DeGeDe) gewonnen.

Plakaten, Videos und Veranstaltungen gegenüber anderen kandidierenden Teams mit einem eigenen Programm profiliert hat.

Dies sind Beispiele dafür, wie die Schule rechtlich vorgegebene Strukturen der Mitbestimmung ausgebaut hat. Zudem initiieren Schüler*innen und Lehrer*innen immer wieder politische Debatten und Aktionen, etwa Petitionen, wenn Mitschüler*innen abgeschoben werden sollen; eine Projektwoche zur Situation der Demokratie (nach dem Putsch in der Türkei und der Wahl Trumps); Speed-Datings mit Politiker*innen (vor einer Wahl); einen Fridays-for-Future-Spaziergang zum Bürgermeister.

Das Demokratieprogramm der Schule ist eingebettet in eine Kultur des partnerschaftlichen Umgangs miteinander, in der sich die Schüler*innen als Personen und in ihren Anliegen ernst genommen fühlen, in der Diskussion und Meinungsfreiheit sehr großgeschrieben werden. In eine Kultur pluraler Liberalität, in der die Schüler*innen die Andersheit des anderen als den Normalfall erleben – 50 Prozent der knapp 1.300 Schüler*innen besitzen einen Migrationshintergrund mit 25 Herkunftssprachen. Ehrliche Integration(sarbeit) ist hier gelebter Alltag. Kulturell bedingte Differenzen bilden den Resonanzraum, in dem Schüler*innen und Lehrer*innen Meinungsverschiedenheiten und Konflikte transparent und im Gespräch miteinander lösen.

Wenn bildungsferne oder fundamentalistisch grundierte Elternhäuser als Vermittler demokratischer Grundhaltungen ausfallen oder Grundprinzipien des demokratischen Rechtsstaates infrage stellen, gewinnt die Demokratiepädagogik an Bedeutung. Der eklatante Personalmangel an den Schulen ist auch vor diesem Hintergrund ein großes Übel.

Juni



FREISTIL

So., 25.6., 20.05 Uhr

Walzer, Tango, Hip-Hop: Wir schreiten, grooven und tänzeln durchs Leben. Unsere Welt ist durchzogen von Takt, einer Vielzahl biologischer Uhren und künstlicher Beats. Welche rhythmischen Ordnungen bestimmen unser Dasein? Wie kommt der Takt in die Welt, können wir ihn uns immer frei aussuchen? Und inwiefern haben Körper eigentlich „Rhythmus im Blut“?

Tanzeinlage auf der Straße: In Buenos Aires gehört der Tango zum Stadtbild

Morbus Parkinson

Das Parkinson-Syndrom ist die zweithäufigste Krankheit durch Nervenabbau. Inzwischen gibt es Fortschritte bei der Behandlung. S.31

Avanti Dilettanti

Der programmatische Dilettantismus erweist sich als eine der wichtigsten kulturellen Bewegungen des 18. Jh. und wirkt bis heute nach. S.47

Frei und flexibel

Während der Corona-Pandemie hat sich der Trend zum Reisen im Kleinbus verstärkt. Welche Vor- und Nachteile hat das Reisen im Van? S.63



Der Glanz trägt: Wie das Lieferketten-gesetz mitten in Europa Makulatur wird

FEATURE

☰ Schmutzige Reifen für Europa

In Serbien baut ein chinesischer Konzern unter Missachtung von Umwelt- und Sozialauflagen die größte Reifenfabrik Europas. Geplante Hauptabnehmer: Renault und VW.

Das Projekt wurde in Superlativen angekündigt: eine Milliarde Dollar Investition, viele neue Arbeitsplätze. Dem chinesischen Konzern und Investor „Linglong“ stand die Tür nach Serbien weit offen. Die serbische Regierung schenkte dem chinesischen Partner sogar Bauland: 100 Hektar bestes Ackerland bei Zrenjanin, im Norden des Landes, in der Vojvodina. Für eine Autoreifenfabrik. Der größten in Europa. Im Frühjahr 2019 legte der serbische Präsident Aleksandar Vučić persönlich den Grundstein. Lokale Aktivisten kritisierten schnell, dass „Linglong“ Naturschutz- und Baugesetze komplett missachte. Für die Abwasserentsorgung wurden große Rohre installiert, die das Wasser aus der Fabrik ohne Filtrierung direkt in den nahe gelegenen Fluss Begej

leiten. Im Winter 2021 entdeckte eine lokale Journalistin zwei Baracken in der Nähe der Baustelle, in denen 500 Arbeiter aus Vietnam unter Zwangsarbeitsbedingungen untergebracht waren. Die Arbeiter schliefen auf Holzpaletten, sie hatten keine Heizung, die sanitären Bedingungen waren katastrophal und der Arbeitgeber nahm allen die Pässe ab. Diese Nachricht ging um die Welt. Auch die Vereinten Nationen und das Europäische Parlament reagierten. In Serbien hat sich aber niemand allzu sehr darüber aufgeregt. – Bald schon sollen hier jährlich 14 Millionen Reifen für den europäischen Markt vom Band laufen. Als Hauptabnehmer sind Renault und Volkswagen fest eingeplant. **LINGLONG**, DI., 6.6., 19.15 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

☰ Ressourcen schonen

Im Jahr 1886 schreibt Lew Nikolajewitsch Tolstoj die Parabel „Wieviel Erde braucht der Mensch?“. Darin strebt der arme Bauer Pachom nach mehr Besitz, und als er ihn endlich hat, gibt er sich nicht zufrieden und stirbt an seiner Gier. 136 Jahre nach der Veröffentlichung des Gleichnisses: Die Menschen beuten die Erde massiv aus, ihre Ressourcen können sich nicht schnell genug regenerieren. Die Frage des Hörspiels ist aktueller denn je: Was brauchen wir wirklich? **WIEVIEL ERDE BRAUCHT DER MENSCH?**, DI., 6.6., 20.10 UHR



FEATURE

☰ Stimmen von Arbeitenden in Schlachthöfen

Im Frühjahr 2020 erkrankten in den Sammelunterkünften der Firma Tönnies in und um Rheda-Wiedenbrück Hunderte Schlachthofarbeitende an COVID-19, darunter viele aus Rumänien und Bulgarien stammend. Die deutschen Medien berichten, Vertreter aus Politik, der Gewerkschaft und der Firma diskutieren öffentlich. Die Arbeiterinnen und Arbeiter kommen so gut wie gar nicht zu Wort. Der Grund: Sprachprobleme? **NACH DER ARBEIT HÄNGEN DIE KLEIDER IHRE MENSCHEN AUF**, DLF KULTUR, SA., 3.6., 18.05 UHR/DLF, FR., 30.6., 20.05 UHR



Luxusjacht statt Arche Noah: Eine Handvoll betuchter Menschen versucht, sich vor einer Seuche zu retten



FEATURE

Demokratiemüde?

Im westafrikanischen Mali hat das Militär 2020 und 2021 geputscht. Die Bevölkerung applaudierte, dabei galt das Land lange als afrikanische „Musterdemokratie“. Sind die Malierinnen und Malier der Demokratie tatsächlich überdrüssig? Warum unterstützen sie die militärische Übergangsregierung mehrheitlich, trotz der Menschenrechtsverletzungen durch die malische Armee und ihre russischen Partner? **NACH DEN MILITÄRPUTSCHEN IN MALI**, DI., 20.6., 19.15 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

Die Reichenseuche oder das Pech, ein Millionär zu sein

Eine mysteriöse Seuche rafft die Schönen und Reichen dahin. Zeit, sich in Sicherheit zu bringen. Eine Krimi-Satire über Verschwörungsmysen und Verlustängste.

Ob Kitzbühel, St. Peter Ording oder Mara-Lago: Den Reichen bleibt das Herz stehen, im wahrsten Sinne des Wortes. Ein neuer Killervirus greift um sich – aber anscheinend nur in den Paralleluniversen der besonders gut Betuchten. Um sich in Sicherheit zu bringen, folgt eine Gruppe Stars und Sternchen der Einladung von Raya. Mit ihrer vollautomatisierten Luxusjacht möchte die erfolgreiche App-Entwicklerin sich und einen auserwählten Kreis auf ihrer schottischen Privatinsel vor

der Reichenseuche in Sicherheit bringen. Auf der Passagierliste stehen: ein hypochondrischer Social-Media-Star, ein Schönheitschirurg mit Kapitäns-Ambitionen, ein Sterne-Koch und ein Bildhauer mit Herzschmerz und handysüchtiger Tochter. Außerdem Claire, eine Schweizer Vermögensverwalterin mit Finanztricks. Plötzlich liegt einer von ihnen tot im Kühlraum. Und eine blinde Passagierin an Bord wirft Fragen auf. **LOOSE THE RICH**, MO., 26.6., 22.03 UHR

FEATURE

Special Olympics

In dieser Sendung dreht sich alles um das größte Sportereignis für Menschen mit geistiger Behinderung, die Special Olympics. Wir erzählen die Geschichte der Special Olympics und wir sprechen über die Bedeutung der Wettkämpfe für die Freiheit und Selbstbestimmung von Menschen mit Handicaps. Damit alle Menschen die Sendung verstehen, wurde sie in leichter Sprache gemacht. **DABEI SEIN IST ALLES**, SA., 17.6., 18.05 UHR

HÖRSPIEL

Verbindungskitt

In zehn Erzählungen zeigt sich Zärtlichkeit in verschiedenen Kontexten: in der Familie, in Paarbeziehungen, unter Freunden wie Fremden. Sie kann als klare Antwort auf Gewalt dienen, sie kann die Sehnsucht nach Liebe und Nähe ausdrücken oder das Mittel sein, um Halt in Zeiten der Unsicherheit zu finden. Die Geschichten verbinden Themen wie körperliche und geistige Intimität, Nähe und Distanz. **ZÄRTLICHKEITEN**, SO., 18.6., 18.30 UHR

FREISPIEL

Klangkunstserie von den pazifischen Inseln

Überall im Pazifik ist die Kulturtechnik des Hörens bzw. des Zuhörens lebenswichtig – sie hält Gemeinschaften und Ökosysteme zusammen. Viele Jahre haben Mere Nailatikau, Amer Kanngieser und Eliki Reade die Ältesten in den Gemeinschaften auf den pazifischen Inseln befragt, welche Rolle das Hören für sie spielt. **LISTENING ACROSS FAULT LINES**, TEIL 1+2, DO., 15.6./TEIL 3, DO., 22.6., 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Verlust von Normalität

Vier Frauenfiguren in fantastischen Sphären: Eine Finanzanalystin stellt plötzlich fest, dass ihre Berührungen alles in Gold verwandeln, eine junge Dramatikerin begegnet mehr Doppelgängerinnen ihrer selbst, als sie verkraften kann, eine Tote gräbt sich aus der Erde und wird in den Medien als Trendsetterin gefeiert, eine Mutter gerät beim Kleiderkauf so tief ins Internet, dass sie selbst zum Pixel wird. **GOLDMÄDCHEN**, MI., 7.6., 22.03 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ingelore Engbrocks, Essen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die Europäische Zentralbank wird gegründet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Weniger Energie, dafür bunter.
Besser essen und trinken im Alter.
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos** Call me Günther (1/5).
Ein verhängnisvoller Anruf.
Die Geschichte einer Telefonfreundschaft – und der milliarden schweren Betrugsmasche dahinter.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko.
Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk 2023. (Teil 2 am 8.6.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Hans Pfitzner:
Fünf Lieder nach Eichendorff für Singstimme und Klavier, op.9.
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton. Karl Engel, Klavier.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert F-Dur für drei Klaviere und Orchester, KV 242.
Karl Engel, Klavier. Till Engel, Klavier. Leopold Hager, Klavier.
Mozarteumorchester Salzburg.
Leitung: Leopold Hager.
Aufnahmen von 1969 und 1977.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Ein auftrumpfender „Tastenslöwe“ war der Schweizer Pianist Karl Engel (1923–2006) nie. Für ihn standen eher Bescheidenheit und der unbedingte Dienst an der Komposition im Vordergrund.

10.08 MARKTPLATZ

Essen und trinken im Alter

Dreiviertel der 70- bis 80-Jährigen sind übergewichtig. Eine dem Bedarf angepasste Ernährung trägt dazu bei, das Gewicht zu regulieren, und wirkt sich positiv auf die körperliche und geistige Fitness aus. Im Alter sinkt zwar der Energiebedarf, aber die erforderliche Menge an Vitaminen und Nährstoffen bleibt gleich oder steigt sogar. Abwechslungsreich, bevorzugt Vollkornprodukte und zwei bis drei Portionen Obst am Tag essen sowie Mahlzeiten mit wenig Fett garen – das rät die Deutsche Gesellschaft für Ernährung. Noch wichtiger ist es für ältere Menschen, genügend zu trinken. Auf welche Nährstoffe und Vitamine kommt es besonders an? Sind „Essen auf Rädern“ oder der Mittagstisch im Restaurant eine gute Alternative zum Selberkochen? Wie wichtig sind soziale Kontakte bei den Mahlzeiten, und wie findet man „Mitesser“?

Bunt und ausgewogen sollte die Ernährung im Alter sein





Ganz offensichtlich:
Die Gletscher der Rocky
Mountains schmelzen

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 **Leise plätschert das Eis**

Wissenschaft ist komplex. Deshalb versuchen Forschungsteams, ihre Ergebnisse einfach zu erklären. Beim Klimawandel haben US-Forscherinnen einen ungewöhnlichen Weg eingeschlagen: Sie vergleichen 100 Jahre alte Fotos der Gletscher in den Rocky Mountains mit aktuellen Aufnahmen. Das macht das Ausmaß der Katastrophe sichtbar. Denn der mittlere Westen der USA erhitzt sich zweimal schneller als der globale Durchschnitt. Die Bilder der gigantischen Naturlandschaften erreichen ihr Ziel: Mit starken Emotionen starten sie einen breiten Diskurs in den USA. Doch dieser Weg zur Wissensvermittlung ist umstritten. Wie sehr darf die Forschung auf Gefühle setzen, wenn sie ihre Ergebnisse veröffentlicht?

22.03 HÖRSPIEL

 „All your desires“: Johanna verwirklicht ihren Traum und steigt direkt nach dem Studium als Autorin in ein spannendes Start-up ein. Aber um sich saftige Erotik-Audiostories auszudenken, bietet ihr Leben nicht gerade viel Inspiration. Zeit, das zu ändern! Und wenn sich der eigene Freund dabei als nicht gerade hilfreich herausstellt, müssen eben andere Figuren ran – so ungewöhnlich sie auch sein mögen.

 **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Leise plätschert das Eis.
Darf Wissenschaft Geschichten erzählen?
Von Kim Cupal
- 20.03 **Konzert**
Salle Métropole, Lausanne.
Aufzeichnung vom 11.5.2023.
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli op. 42,
Orchesterfassung von Cornéliu Dumbraveanu von 1933.
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 14 G-Dur op. 135.
Miina-Liisa Väreälä, Sopran.
Mikhail Petrenko, Bass.
Kammerorchester Lausanne.
Leitung: Hannu Lintu
- 22.03 **Freispiel**
All your desires.
Von Kristin Höller und Taina Grünzig.
Regie: Susanne Krings.
Mit Maïke Jüttendonk, Erol Afşin, Ronald Kukulies, Martina Eitner-Acheampong, Diana Natalia Seyerle, Béla Gabor Lenz, Mareike Hein, David Vormweg, Robby Hunke, Peter Jordan, Moritz Führmann, Nicole Johannhanwahr sowie Leni Kramer, Romy Bolten, Romy Schmitz und Mila Dietz.
Ton und Technik: Daniel Maas, Mechthild Austermann.
WDR 2022/55'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ingelore Engbrocks, Essen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Das Van Gogh Museum in Amsterdam wird eröffnet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Das Sakrament der Scheidung oder wie ich in Gedanken meinen Kinderwunsch annullierte. Von Felizitas Stilleke. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage** Blues-Power mit pinker Telecaster. Sue Foley und Band (CAN/USA). Aufnahme vom 3.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Urgestein mit Zukunftsblick. Der Liedermacher Manfred Maurenbrecher. Am Mikrophon: Anna-Bianca Krause
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Bluessängerin, Gitarristin und Songschreiberin Sue Foley

21.05 MUSIK

On Stage: Blues-Power mit pinker Telecaster

Ihrem Debütalbum im Jahr 1992 hat sie 14 weitere Studio-Werke folgen lassen: Die 1968 in Kanada geborene, zwischenzeitlich in Austin, Texas, lebende Gitarristin Sue Foley ist eine Konstante der internationalen Szene und als Frau zudem eine der Pionierinnen im doch so von Männern dominierten Blues-Business. Dass sie eine pinkfarbene Telecaster spielt, wurde ebenso zu ihrem Markenzeichen wie ihre helle Gesangsstimme. Ihr Sound shuffelt dagegen ganz Texas-Boogie-typisch, ihr Gitarrenspiel enthält klare, prägnante Licks, die sie mit ihrer Band in Trio-Besetzung (Schlagzeug, Gitarre, Bass) präsentiert. Beim Bluesfestival Schöppingen 2022 zog sie das Publikum schnell in ihren Bann – Foleys langjährige Bühnenerfahrung tat dabei ihr Übriges.

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

Manfred Maurenbrecher steht seit 40 Jahren auf der Bühne. Der Berliner mit angerauter Charakterstimme nannte sich noch Liedermacher, als andere das altmodisch fanden, und hat sich stets politisch positioniert.

0.05 KLANGKUNST

 Taghia: „Izlan“ – das sind improvisierte Gesänge von Müttern und Töchtern in Marokko. Sie erzählen von der Beziehung zwischen den Menschen und ihrer Umwelt. Von Pflanzen, Tieren, Geistern und Heiligen.



Inbegriff von Frühlingserwachen:
zarte Kirschblüten

20.03 KONZERT

 Debussy, Montalbetti, Langgaard: Frühlingserwachen

Frühling: Zeit des Aufbruchs und des Neubeginns. Der junge Claude Debussy komponierte mit der Suite „Printemps“ eine Frühlingsmusik, in der das später bekämpfte Vorbild Richard Wagner noch zu hören ist. Mauro Montalbetti setzt in seiner Musik im Verhältnis von Literatur und Natur an: Sein neues Klavierkonzert ist ein Dialog, der Solostimme und Orchester auf charakteristische Weise miteinander verbindet. Der dänische Spätromantiker Rued Langgaard verfolgte sein Leben lang unbeirrbar einen ganz eigenen Stil, der heute zunehmend wiederentdeckt wird. Den größten Erfolg beim Publikum hatte er mit seiner „Frühlingserwachen“ überschriebenen 2. Sinfonie, die zwischen stillen Momenten und großen Ausbrüchen der Musik eines Richard Strauss nicht nachsteht.

 Deutschlandfunk Kultur0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Taghia – Matriphonie de la source.
Von Gilles Aubry in Zusammenarbeit mit Bouchra Errahmani und Audrey Chen.
Mit Bouchra Errahmani (Stimme und Gesang), Audrey Chen (Gesang) sowie Haju, Taza, Zahra und Rqia.
Aufnahme, Komposition und Mischung: Gilles Aubry.
Autorenproduktion 2022/47'50. Ursendung

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Miss Marple, Chastity Riley und Co.

Ermittlerinnen im Kriminalroman.

Von Sonja Hartl.

(Wdh. v. 2.6.2022)

20.03 **Konzert**

Stadttheater Bremerhaven.

Aufzeichnung vom 15.5.2023.

Frühlingserwachen.

Claude Debussy: Printemps, Suite symphonique.

Mauro Montalbetti: When the sunrise brightens the river's memory, Konzert für Klavier und Orchester. Uraufführung.

Rued Langgaard: Sinfonie Nr. 2 für Sopran-Solo und Orchester Vaarbrud (Frühlingserwachen).

Signe Heiberg, Sopran.

Davide Cabassi, Klavier.

Philharmonisches Orchester Bremerhaven.

Leitung: Marc Niemann

22.03 **Musikfeuilleton**

Die Grinsekatzte lässt schön grüßen.

Alice, Lewis Carroll und die Musik.

Von Sabine Fringes

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera**
(Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.) 5.05 **Spielraum**
(Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Wdh.)
6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Ingelore Engbrocks, Essen. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick
8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die globalisierungskritische Organisation Attac wird gegründet
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Orgelbauer Gunter Böhme
11.05 **Gesichter Europas**
Abschied auf Raten – Bulgariens schwieriges Verhältnis zu Russland.
Von Dirk Auer und Andreas Kunz
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel des Monats** März 2023
Pimp your Life – per Knopf im Ohr zum Besten aller Leben (1–3/6).
Von Tina Klopp.
Mit Tina Klopp, Anna Panknin und anderen.
Komposition: Kiki Bohemia und Sicker Man.
Realisation: die Autorin.
BR 2023.
Alle Teile in der ARD Audiothek
22.05 **Atelier neuer Musik**
Magnetfelder, Wirbelwinde, Elektrizität.
Die Musik der irischen Komponistin Ann Cleare.
Von Leonie Reineke
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Das Glück liegt hinterm Horizont.
Die Lange Nacht der Reiselust.
Von Jürgen König.
Regie: Nick-Julian Lehmann
23.57 **National- und Europahymne**

19.05 OPER

Er war einer der größten Dirigenten, erfolgreich besonders in den Opernhäusern. Aber eine eigene Oper hat Gustav Mahler nie komponiert – bis auf diese liebevoll erarbeitete Aufführungsfassung des Fragments „Die drei Pintos“ von Carl Maria von Weber.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die Musik der irischen Komponistin Ann Cleare

Während viele Muskschaffende auf elektroakustische Mittel oder zusätzliche mediale Ebenen wie Video oder Szene zurückgreifen, bleibt Ann Cleares Komponieren überwiegend dem unverstärkten Instrumentalklang verpflichtet. Was in ihren Stücken die elektrisierende Wirkung erzeugt, ist ihr Blick auf die Kunstform „Musik“: Naturerscheinungen wie Magnetfelder oder Wirbelwinde prägen ihre Vorstellungswelt.



Marcel Reich-Ranicki
verschaffte sich stets
Gehör (hier 2006)

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Geliebt, gehasst, gehört

Vor zehn Jahren, am 18. September 2013, starb der Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki im Alter von 93 Jahren. Ein Original, nicht nur im Tonfall. In Deutschland stieg er schnell zum streitbaren Großkritiker auf. Dabei wurde er verehrt und gehasst: als FAZ-Literaturchef genauso wie als Leiter des „Literarischen Quartetts“ im ZDF. Marcel Reich-Ranicki, der Holocaust-Überlebende, der Spitzzüngige, der Sturkopf, das Temperamentsbündel. „Das Gefühl, ein Außenseiter zu sein, habe ich natürlich von Anfang an gehabt“, sagte er beim Erscheinen seiner Autobiografie „Mein Leben“.



Zentraler Platz in Sofia mit der Statue des russischen Zaren Alexander II., dem Gebäude der Nationalversammlung und der Alexander-Neoski-Kathedrale im Hintergrund

11.05 GESICHTER EUROPAS

☰ Bulgariens schwieriges Verhältnis zu Russland

„Das Huhn ist kein Vogel und Bulgarien kein Ausland“, lautete eine Redensart in der Sowjetunion. Tatsächlich war die Treue Sofias gegenüber Moskau sprichwörtlich, weshalb Bulgarien oft auch als 16. Sowjetrepublik bezeichnet wurde. Nach der politischen Wende 1989 wurden bulgarisch-russische Seilschaften in Wirtschaft und Geheimdiensten weiter gepflegt, auch bulgarische Politiker hatten immer wieder ein offenes Ohr für russische Interessen. Durch den Überfall Russlands auf die Ukraine beginnt sich das langsam zu ändern: Schnell wurde die Gasversorgung umgestellt, mutmaßliche russische Agenten wurden ausgewiesen, und auch bei vielen Bulgaren findet ein Umdenken statt. Doch noch immer gilt Bulgarien als das EU-Land mit der russlandfreundlichsten Bevölkerung.

19.00 MUSIK

☰ Club der Republik: Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/AGE FOTOSTOCK

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Das Glück liegt hinterm Horizont. Die Lange Nacht der Reiselust. Von Jürgen König. Regie: Nick-Julian Lehmann
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven** Geliebt, gehasst, gehört – Der Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki. Auszug aus dem Literarischen Quartett. Immer sofort auf 180. Zum Tod von Marcel Reich-Ranicki. Gespräch mit Iris Radisch, Die ZEIT. DKultur 2013. Vor 100 Jahren. Der Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki geboren. Von Christoph Vormweg. Deutschlandfunk 2020. Rolle und Selbstverständnis des Kritikers Marcel Reich-Ranicki. Von Frank J. Heinemann. Deutschlandfunk 1988. Dieser große Mann war ein Geschenk für uns. Zum Tod von Marcel Reich-Ranicki. Klaus Pokatzky im Gespräch mit Frank Schirrmacher. DKultur 2013
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Nach der Arbeit hängen die Kleider ihre Menschen auf. Von Senta Höfer. Regie: Cordula Dickmeiß. Mit Constanze Becker, Lisa Hrdina, Sabine Falkenberg, Philipp Lind. Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 19.05 **Oper** Mahler-Festival Leipzig Gewandhaus Leipzig. Aufnahme vom 11.5.2023. Carl Maria von Weber: Die drei Pintos, Komische Oper in drei Akten. Aufführungsfassung des Fragments durch Gustav Mahler. Don Pantaleone de Paccheco – Albert Pesendorfer, Bass | Clarissa – Viktorija Kaminskaite, Sopran | Don Gomez de Freiros – Matthew Swensen, Tenor | Laura – Annelie Sophie Müller, Mezzosopran | Don Gaston Viratos – Martin Mitterrutzner, Tenor | Don Pinto de Fonseca – Franz Hawlata, Bass | Ambrosio – Krešimir Stražanac, Bariton. GewandhausChor. Gewandhausorchester. Leitung: Petr Popelka
- 21.30 **Die besondere Aufnahme** Miloslav Kabeláč: Sinfonie Nr. 3 für Orgel, Blechbläser und Pauken op.33. Cameron Carpenter, Orgel. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Joseph Bastian | Sonate für Trompete, Schlagwerk, Klavier und Rezitation op.56 Schicksalsdramen der Menschen. Andre Schoch, Trompete. Jan Schlichte, Schlagzeug. Robert Kolinsky, Klavier. Stefan Kaminski, Rezitation | Sonate für Violoncello und Klavier op.9. Jan Vogler, Violoncello. Robert Kolinsky, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2021 bis 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende** Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche** Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Klavier-Festival Ruhr 2021
Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 12.
Charles Gounod/Franz Liszt: Valse de l'opéra Faust, S 407.
Mariam Batsashvili, Klavier. Aufnahme vom 25.9.2021 aus dem Kulturzentrum Rheinkamp, Moers
- 3.05 **Heimwerk** Genoël von Lilienstern: Couture. Für Sampler, 2 Synthesizer und Orchester. Benjamin Kobler, Synthesizer. Lars Jönsson, Synthesizer. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Leitung: Ilan Volkov
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Alessandro Stradella: Benedictus Dominus Deus. Motette. Il Seminario Musicale. Johann Sebastian Bach: O heiliges Geist- und Wasserbad. Kantate, BWV 165. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung. Johannes Brahms: Missa canonica, WoO 18. Schwedischer Radio Chor Stockholm. Sigfrid Karg-Elert: Nun danket alle Gott, op. 65,59. Christine Kamp, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Gott hat es nicht gefallen... Müssen wir Gott anders denken? Von Sabine Pemsel-Maier
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren:
In Seattle wird eine Hutnadel-Verordnung erlassen
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die böse Frau?
Von Hexenverfolgung und Hexenverehrung. Die Historikerin Claudia Opitz im Gespräch mit Catherine Newmark
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Jugendkirche in Hamm. Predigt: Pfarrerin Katrin Berger
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Journalist und Schriftsteller Simon Strauß im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Hinterlassenschaften.
Vom Umgang mit Vorgefundenem. Von Florian Felix Weyh. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
DSO-Kammerkonzert: Streicher und Bläser
Francis Poulenc: Elégie für Horn und Klavier. Bearbeitung für Horn und Streichquartett. Darius Milhaud: Les rêves de Jacob. Suite choréographique für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, op. 294. Alfred Schnittke: Hymnus II für Violoncello und Kontrabass, op. 97. Karlheinz Stockhausen: Tierkreis, op. 41. 12 Melodien der Sternzeichen (Auszüge). Arvo Pärt: Solfeggio. Fassung für Streichquartett. Dave Brubeck: Blue Rondo alla turk. Bearbeitung für Streichquintett. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello Es-Dur, KV 407 (KV 386c). Kammermusikensemble des DSO. Aufnahme vom 5.5.2023 aus dem Kühlhaus Berlin. Am Mikrofon: Mascha Drost
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Hinterlassenschaften, derer man sich sicher gern entledigen möchte

20.05 FEUILLETON

Freistil: Vom Umgang mit Vorgefundenem

Etwas ist da, und es ist nicht von mir – eine Hinterlassenschaft. Spuren der Vergangenheit im Gegenwärtigen. Oft nehmen wir sie nicht wahr, manchmal aber stolpern wir darüber. Über vermachte Schulden. Über geerbte Talente. Wie soll man damit umgehen? Sollte man die Hinterlassenschaften forträumen, um den Berg an Unerwünschtem nicht weiter anwachsen zu lassen? Sich ihnen aktiv verweigern? Sollte man das Hinterlassene ehren oder vermehren, um so voll davon zu profitieren? Oder muss man es einfach belassen, wo es ist, womit man zugleich seine Existenz verfestigt? Manche Hinterlassenschaft, etwa die der Eltern im eigenen Gencode, muss man akzeptieren. Sind Hinterlassenschaften also einfach Glück oder Pech?

13.30 ZWISCHENTÖNE

Simon Strauß, der Sohn des Schriftstellers Botho Strauß, erobert die Literatur mit poetischen Novellen und Romanen.

18.30 HÖRSPIEL

☰ Eine nukleare Katastrophe reduziert unsere hoch entwickelte Gesellschaft auf eine kleine unterirdische Kolonie, die von ausschließlich männlichen Wissenschaftlern regiert wird. Diese „Bienenkönige“ haben alles unter Kontrolle, auch die Fortpflanzung.

21.05 MUSIK

☰ DSO-Kammerkonzert

Ein Streichquintett trifft auf Oboe und Horn, und alle dürfen mitspielen: Mitglieder des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin präsentieren einen Reigen in unterschiedlichsten Besetzungen mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart über Francis Poulenc, Darius Milhaud und Arvo Pärt bis hin zu Karlheinz Stockhausen. Außergewöhnlich ist etwa das Hornquintett von Mozart, das durch die Besetzung mit zwei Bratschen statt zwei Geigen für ein besonders weiches, dunkles Timbre sorgt.



Der als extravagant bekannte Günter Netzer beim legendären Schuss 1973

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

☰ „Ich spiel dann jetzt!“

Kaum ein anderes Spiel zweier deutscher Klubmannschaften ist derart von Legenden umrankt wie das DFB-Pokalfinale vom 23. Juni 1973 zwischen Borussia Mönchengladbach und dem 1. FC Köln. Es war das letzte Spiel des Regisseurs Günter Netzer für die Borussia. Er saß anfangs auf der Bank, wechselte sich in der Verlängerung eigenmächtig ein („Ich spiel dann jetzt!“) und entschied das Spiel mit einem spektakulären Volleyschuss. Kein anderer Moment steht so sehr für den Mythos Günter Netzer. Der vermag selbst heute, 50 Jahre später, noch zu faszinieren.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Orgelbauer Gunter Böhme
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Religion Abrahams
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Glaubensmutig.
Lothar Kreyssig, der Begründer der Aktion Sühnezeichen.
Von Pfarrerin Angelika Obert, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie wird die Raupe zum Falter?
Von Klara Fröhlich. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Die Angsthasen-AG. Von Max Urlacher, Angela Lucke.
Regie: Cordula Dickmeiß. Komposition: Tilman Ehrhorn.
Deutschlandfunk Kultur 2022. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Farbige Tinten für farbige Klänge.
Das 4. Hornkonzert von Wolfgang Amadeus Mozart.
Gast: Sebastian Weigle, Dirigent. Moderation: Susanne Pütz
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Ich spiel dann jetzt! Wie Günter Netzer zum ersten Poststar des deutschen Fußballs wurde.
Von Stefan Osterhaus
- 18.30 **Hörspiel** Die Bienenkönige.
Nach der gleichnamigen Erzählung von Elfriede Jelinek.
Regie: Hartmut Kirste. Komposition: Gottfried von Hüngsborg.
Ton und Technik: Walter Jost, Brigitte Hermann.
SDR/RIAS Berlin 1976/83'27
- 20.03 **Konzert** Haus des Rundfunks, Berlin.
Aufzeichnung vom 2.6.2023. Funkkonzert.
Pavel Haas: Radio-Ouvertüre für Männerquartett, Rezitation und Orchester op. 11.
Paul Hindemith: Sabinchen ein musikalisches Funkspiel für Soli, Sprecher und kleines Orchester.
Mischa Spoliansky:
Charleston caprice, Konzertfassung von Ernst Theis.
Eduard Künneke: Tänzerische Suite für Jazzband und großes Orchester op. 26.
Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.
Bigband der Deutschen Oper Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Ernst Theis
- 22.03 **Literatur** Tausendundeine Geschichten.
Der Kaukasus in der russischsprachigen Literatur von Puschkin bis heute. Von Olga Hochweis. (Wdh. v. 29.1.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der spanische Dichter Federico García Lorca geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kissinger Sommer 2022
Bedřich Smetana: Nr. 4 Aus Böhmens Hain und Flur aus
Mein Vaterland. Zyklus sinfonischer Dichtungen.
Bohuslav Martinů:
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll.
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70.
Isabelle Faust, Violine.
Tschechische Philharmonie. Leitung: Petr Popelka.
Aufnahme vom 8.7.2022 aus dem Regentenbau
Bad Kissingen. Am Mikrofon: Jonas Zerweck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die Violinistin Isabelle Faust spielte mit der Tschechischen Philharmonie

21.05 MUSIK-PANORAMA

Kissinger Sommer 2022

Der Dirigent Petr Popelka steht am Anfang einer großen Karriere, darauf deuten alle Zeichen hin: Nach einer Saison als Conductor Fellow beim NDR Elbphilharmonie Orchester an der Seite von Alan Gilbert wurde er sofort Chefdirigent des Norwegischen Rundfunkorchesters Oslo. In der laufenden Saison wird er außerdem so namhafte Orchester dirigieren wie die Staatskapelle Berlin und das Gewandhausorchester Leipzig. Begonnen hat er seine Karriere als Kontrabassist und spielte zehn Jahre in der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Beim Kissinger Sommer ist er im vergangenen Jahr mit Isabelle Faust und der Tschechischen Philharmonie aufgetreten. Dirigiert hat der Tscheche ausschließlich Musik seines Heimatlandes: von Bedřich Smetana, Bohuslav Martinů und Antonín Dvořák. Die perfekte Gelegenheit also, um diesen aufstrebenden Dirigenten kennenzulernen.

21.30 MUSIK

 **Einstand:** In Markneukirchen im Vogtland, wo sich einst die ersten Instrumentenbauer niederließen, findet seit 1950 alljährlich im Wechsel zwischen Streich- und Blasinstrumenten ein internationaler Musikwettbewerb statt.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature:
Wie können wir mit der steigenden Zahl an Demenzkranken umgehen? Brauchen wir mehr Demenzdörfer, die speziell auf die Bedürfnisse und die Betreuung dieser Menschen ausgelegt sind?



Wurde mehrfach mit dem Grammy ausgezeichnet:
Angélique Kidjo

20.03 IN CONCERT

WOMAD Festival: Angélique Kidjo und Band

Sie ist Sängerin, Menschenrechtlerin und Botschafterin der UNICEF: Angélique Kidjo ist ein Star. Und das nicht nur in Afrika, sondern auf der ganzen Welt. Das Time Magazine hat die Frau aus Benin vor zwei Jahren in die Liste der 100 einflussreichsten Personen des Jahres aufgenommen. In diesem Jahr wurde sie mit dem prestigeträchtigen Polar Music Prize ausgezeichnet, einer Art Nobelpreis der Musik. Beim WOMAD Festival im britischen Wiltshire spielte Angélique Kidjo im Juli vergangenen Jahres nicht nur ihre eigenen Songs, sondern auch eine Anzahl von Stücken des legendären Talking-Heads-Albums „Remain in Light“ – eine Verbeugung der „Mama Africa“ vor den Wegbereitern des New Wave.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Leben mit dem Vergessen.
Wie gehen wir mit einer steigenden Zahl Demenzkranker um?
Von Catalina Schröder
- 20.03 **In Concert** WOMAD Festival
Charlton Park Estate, Wiltshire.
Aufzeichnung vom 29.7.2022.
Angélique Kidjo und Band:
Angélique Kidjo, Gesang.
Thierry Vaton, Keyboard.
Rody Cereyon, Bass.
David Donatien, Perkussion.
Gregory Louis, Schlagzeug.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Der Internationale Musikwettbewerb Markneukirchen 2023.
Kontrabass und Violoncello.
Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Haus der aufgehenden Sonne (1/3).
Von Friedrich Ani.
Regie: Alex Schaad.
Mit Franziska Schlattner, Martin Feifel, Nancy Mensah-Offei, Nicola Mastroberardino, Katja Bürkle, Christiane Blumhoff, Raimundo Joel Olano, Stefan Merki, Vanessa Eckart, Johanna Bittenbinder, Miguel Abrantes Ostrowski, Sebastian Degenhardt, Jurij Rosstalnyi, Juliane Köhler, Thomas M. Meinhardt, Sebastian Kempf, Heinz Josef Braun, Johanna Eiworth, Lilly Forgach, Daniela Gancheva.
Komposition: Karim Shalaby.
Ton und Technik: Winfried Messmer, Jan Piepenstock, Susanne Herzig.
BR/SWR 2022/52'10.
(Teil 2 am 12.6.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren:
Der Erfinder Louis Lumière gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Morbus Parkinson. Eine häufige Nervenkrankheit.
Gast: Prof. Dr. Daniela Berg, Direktorin der Klinik für Neurologie, Universitätsklinikum Schleswig-Holstein, Kiel.
Am Mikrofon: Christina Sartori.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Linglong.
Schmutzige Reifen für Europa. Von Zoran Solomun.

Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk 2023

20.10 Hörspiel

Busch-Funk.
Wieviel Erde braucht der Mensch? Von Leo Tolstoi.

Regie: Max Radestock.
Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst

Ernst Busch 2023/ca. 49'. Ursendung

21.05 Jazz Live

Jazzfest Berlin 2022

Grenzenlose Energie.

Das Immanuel Wilkins Quartett:

Immanuel Wilkins, Altsaxofon | Micah Thomas, Klavier |

Rick Rosato, Bass | Kweku Sumbry, Schlagzeug.

Aufnahme vom 4.11.2022 aus dem A-Trane.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 Musikszenen

musica reanimata.

Der Komponist René Leibowitz, ein Überlebender aus Warschau.
Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.05 MUSIKSZENE

Ein musica reanimata-Gesprächskonzert lotete Möglichkeiten der Wiederentdeckung des nach dem Zweiten Weltkrieg zusehends in Vergessenheit geratenen Komponisten René Leibowitz aus.

22.03 FEUILLETON

Feature: Monument für eine Stimme

Der russische Dichter Ossip Mandelstam starb 1938 im Alter von 47 Jahren in einem Lager Stalins. Nach seinem Tod erlebte seine Ehefrau Nadeschda auf einer 30-jährigen Odyssee durch die Sowjetunion viele Hausdurchsuchungen. Man wollte die verbotenen Gedichte finden – und vernichten. Es gab nur eine Möglichkeit, sie zu retten: sie auswendig zu lernen. Sogar nachts sagte Nadeschda Mandelstam oft die Gedichte laut vor sich her, aus Angst, sie zu vergessen. Schlaflose Nächte voller Stimmen. Das Feature rekonstruiert ihr Leben. Im Zentrum steht ein Fund aus einem niederländischen Archiv von 1973 – eine Aufzeichnung ihrer Stimme, der in dieser Sendung ein Denkmal gesetzt wird.

Nadeschda Mandelstam (hier 1922) bewahrte das dichterische Erbe ihres Mannes durch Auswendiglernen



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Die Stimme als ursprüngliches Instrument.
 Die Vokal-Performerin Joan La Barbara (*1947).
 Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz,
 Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Chancengleichheit? Fehlanzeige!
 Schulbildung für kranke Kinder.
 Von Dorothea Brummerloh
- 20.03 **Konzert**
 Kulturpalast Dresden.
 Aufzeichnung vom 2.6.2023.
 Richard Strauss:
 Macbeth, Tondichtung op.23.
 Burleske für Klavier und Orchester d-Moll.
 Robert Schumann:
 Sinfonie Nr. 1 B-Dur op.36 Frühlingssinfonie.
 Francesco Piemontesi, Klavier.
 Dresdner Philharmonie.
 Leitung: Marek Janowski
- 22.03 **Feature**
 Monument für eine Stimme.
 Von Lou Brouwers.
 Regie: der Autor.
 Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
 Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
 haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
 Und welche Serie sich wirklich lohnt.



Nervenzellen im Gehirn: Bei Morbus Parkinson sind sie geschädigt

10.08 SPRECHSTUNDE

 **Morbus Parkinson**

Es geht los mit unkontrollierbarem Zittern, steifen Muskeln und verlangsamten Bewegungen: Der Morbus Parkinson ist eine meist schleichende Erkrankung, die auftritt, wenn der Nervenbotenstoff Dopamin nicht mehr in ausreichender Menge produziert wird. Nach der Alzheimer-Erkrankung ist das Parkinson-Syndrom die zweithäufigste Krankheit durch Nervenabbau. Wie sie entsteht, ist noch nicht eindeutig nachgewiesen. Aber es gibt Fortschritte bei der Behandlung: Neue molekulare und genetische Methoden helfen bei der Früherkennung, der Verlauf der Krankheit kann dadurch positiv beeinflusst werden. Verschiedene Hilfsmittel können den Alltag erleichtern.

19.30 GESELLSCHAFT

 **Zeitfragen. Feature:** Es macht einen Unterschied, ob ein Kind in Bayern, Hessen oder Niedersachsen geboren ist. Erkrankt es psychisch oder chronisch somatisch, kann die schulische Entwicklung in den Bundesländern sehr unterschiedlich verlaufen. Denn in Deutschland gibt es viele Systeme, diese erkrankten Mädchen und Jungen zu beschulen. Ein gleiches Recht auf Pädagogik bei Krankheit gibt es flächendeckend nicht.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Dirk Gieselmann, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Die österreichische Schriftstellerin Christine Lavant gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Im Glauben an Gott und Hitler – Ostdeutschlands Christen in der NS-Zeit. Von Jennifer Stange
20.30 **Lesezeit**
Dirk Gieselmann liest aus und spricht über Der Inselmann (2/2)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Kabarettpreis Salzburger Stier 2023. Der Schweizer Preisträger Dominic Deville. Mitschnitt vom 6.5.2023 aus dem Linzer Posthof
22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Dominic Deville: eine unverzichtbare Stimme der Schweizer Politsatire

21.05 QUERKÖPFE

Salzburger Stier 2023: Der Schweizer Preisträger Dominic Deville

Punker, Kindergärtner, Veranstalter, schließlich Moderator einer satirischen Fernsehsendung – der Lebenslauf von Dominic Deville liest sich wie der eines Menschen, der gerne Wagnisse eingeht und Neues ausprobieren. Mit der nach ihm benannten Late-Night-Show, die seit 2016 zu sehen ist, wurde er eine Institution im Schweizer Fernsehen, vergleichbar etwa mit Jan Böhmermann in Deutschland. Doch Deville ist auch ein Vollblut-Kabarettist, der die Bühne manchmal nicht nur sinnbildlich zum Brennen bringt. Dass sein pädagogischer Erfahrungsschatz reichlich Stoff für Pointen bietet, freut nicht nur die Eltern im Publikum.

20.30 LESEZEIT

Dirk Gieselmann lässt in seinem Debütroman Wirklichkeit und Imagination, Naturbeschreibung und Traumbilder ineinander übergehen. „Der Inselmann“ erzählt u. a. von der Sehnsucht nach Einsamkeit.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

In fester Feindschaft vereint: Ein paar junge Maoisten wollten mit der Gründung des KBW (Kommunistischer Bund Westdeutschland) ab den 70ern die Republik retten und scheiterten an sich. 1985 löste sich der KBW offiziell auf.



Hochgelobt für ihre Biber-Einspielung: Plamena Nikitassova

21.30 MUSIK

Alte Musik: Plamena Nikitassova spielt Heinrich Ignaz Franz Biber

Als die „schwierigste und einfallsreichste“ Musik für Violine der damaligen Zeit bezeichnete der englische Musikreisende Charles Burney (1726–1814) die acht Sonaten von Heinrich Ignaz Franz Biber, die 1681 in einem Prachtdruck veröffentlicht wurden. Atemberaubend virtuos, voller Überraschungsmomente und von einzigartiger kompositorischer Kunstfertigkeit haben sie bis heute nichts von ihrer Wirkung verloren. Die hochgelobte Einspielung der bulgarischen Violinistin Plamena Nikitassova und des Ensembles Les Éléments ist gerade aktuell in einer Koproduktion mit Deutschlandfunk Kultur erschienen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Kings Place, London.
Aufzeichnung vom 28.4.2023.
Polyphonie aus der Zeit von Queen Elizabeth I.
Werke von Thomas Tallis, John Sheppard, Thomas Tomkins, William Byrd, Robert Ramsey, Thomas Wheelkes u. a.
Vox Luminis.
Leitung: Lionel Meunier
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
- 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
In fester Feindschaft vereint –
50 Jahre Kommunistischer Bund Westdeutschland.
Von Knut Benzner
- 20.03 **Konzert**
Auditorium im Maison de la Radio, Paris.
Aufzeichnung vom 5.5.2023.
Ballaké Sissoko: Solo für Kora.
Zad Moulataka: Konzert für Kora und Orchester.
John Adams: Shaker Loops für Streichorchester.
Ballaké Sissoko, Kora.
Orchestre Philharmonique de Radio France.
Leitung: Gergely Madaras
- 21.30 **Alte Musik**
Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonatae Violino Solo 1681.
Plamena Nikitassova, Violine.
Les Éléments
- 22.03 **Hörspiel**
Goldmädchen.
Von Sébastien David.
Aus dem kanadischen Französisch von Frank Weigand.
Regie: Anouschka Trocker.
Mit Martin Engler, Inka Löwendorf, Effi Rabsilber, Katharina Leonore Goebel, Bettina Kurth, Aliyah Hamza.
Komposition: Albrecht Ziepert.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Susanne Beyer.
SR/Deutschlandfunk Kultur 2022/56'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Der DDR-Bürgerrechtler Roland Jahn wird in die Bundesrepublik abgeschoben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
Live vom Deutschen Evangelischen Kirchentag in Nürnberg
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung vom Katschhof in Aachen.
Zelebrant: Bischof Helmut Dieser
- 11.05 **Kleines Konzert**
Mel Bonis: Femmes de Légende.
Diana Sahakyan, Klavier
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Call me Günther (2/5).
Nichts ist, wie es scheint.
Die Geschichte einer Telefonfreundschaft – und der milliardenschweren Betrugsmasche dahinter.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko.
Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt und Martin Bross.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk 2023.
(Teil 3 am 15.6.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Kraft und Kompetenz hoch zwei.
Das Kölner Fuchsthone Orchestra.
Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Chevalier du Violoncelle.
Der Cellist Erling Blöndal Bengtsson (1932 – 2013).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

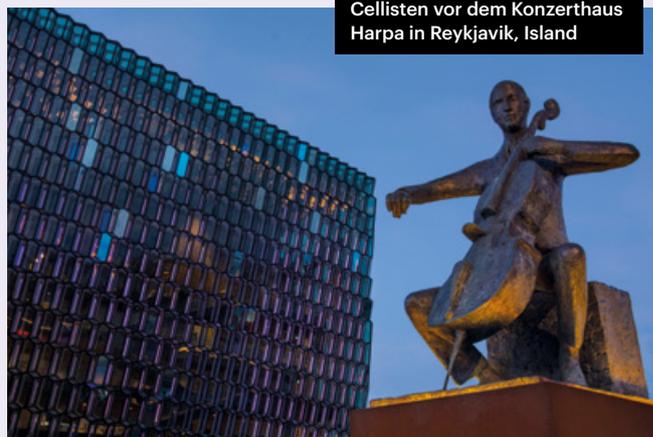
Die Nachkriegs-Avantgardisten werden 100: Schon zu Beginn der 1950er-Jahre war Karel Goeyvaerts überzeugt, dass die Zukunft der Musik im elektronischen Studio geschrieben werde.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Der Cellist Erling Blöndal Bengtsson

Im Alter von 16 Jahren kam der 1932 in Kopenhagen geborene Erling Blöndal Bengtsson als Schüler zum russischen Cellisten Gregor Piatigorsky. Von seinem berühmten Lehrer geprägt und inspiriert, avancierte Bengtsson zu einem der bedeutendsten skandinavischen Cellisten der Nachkriegszeit. Wie Piatigorsky war Bengtsson ein passionierter Pädagoge. Man übertrug ihm die Nachfolge seines Lehrers am Curtis Institute of Music in Philadelphia, später unterrichtete er an den Konservatorien in Kopenhagen, Stockholm und an der Kölner Musikhochschule. Er wurde vielfach ausgezeichnet und von der Indiana University zum „Chevalier du Violoncelle“ ernannt. Der Künstler starb am 6. Juni vor zehn Jahren.

Die Skulptur des dänischen Cellisten vor dem Konzerthaus Harpa in Reykjavik, Island





Haben 2022 ihr Debütalbum aufgegeben: Caroline Thon (r.) und Christina Fuchs

21.05 MUSIK

☰ JazzFacts: Kraft und Kompetenz hoch zwei

Für ihr Fuchsthone Orchestra haben die beiden Saxophonistinnen und Komponistinnen Caroline Thon und Christina Fuchs nicht nur ihre Namen, sondern all ihre Energie und Kompetenz in einem gemeinsamen 22-köpfigen Ensemble zusammengeführt und potenziert. Sie sind aus verschiedenen Zusammenhängen der deutschen Jazzszene bekannt: In puncto Großformationen profilierte sich Christina Fuchs als langjährige Co-Leiterin des United Women's Orchestra und später als Leiterin des Soundscapes Orchestra, Caroline Thon wiederum mit ihrem Thoneline Orchestra.

22.03 FREISPIEL

☰ „Geschichte des Publikums“: Reale Personen inszenieren reale Handlungen in einer realen Welt. Das Hörspiel dokumentiert diese subversiven Eingriffe in die Wirklichkeit. Die Protagonisten berichten, wie sie Öffentliches nachgeahmt und Privates in die Öffentlichkeit eingeschmuggelt haben, um die Öffentlichkeit zu reprivatisieren. Es erzählt von Entdeckern und Mitwissern öffentlicher Geheimnisse.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Die Nachkriegs-Avantgardisten werden 100. Selbstlose Musik.
Karel Goeyvaerts zum 100. Geburtstag.
Von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Natalie Amiri,
Journalistin, Fernsehmoderatorin und Buchautorin.
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Entzündung ohne Erreger.
Wie Stress das Immunsystem aus der Spur bringt.
Von Volkart Wildermuth
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 4.6.2023.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622.
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 6 A-Dur.
Stephan Mörth, Klarinette.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Tomáš Hanus
- 22.03 **Freispiel**
Geschichte des Publikums.
Von Hofmann und Lindholm.
Regie: die Autorinnen und Autoren.
Mit Roland Görschen, David Prosenec, Uta Wallstab,
Marcus Zilz.
Ton: Theresia Singer.
DKultur 2008/46'41
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Das Gesetz über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften wird verkündet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 - Live vom Deutschen Evangelischen Kirchentag in Nürnberg
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 - Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
 - Entführt in Syrien.
 - Über den Umgang mit Extremsituationen.
 - Von Patrick Batarilo.
 - Regie: Matthias Kapohl.
 - Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**
 - Groove, Gospel, Gullah.
 - Ranky Tanky (USA).
 - Aufnahme vom 5.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen.
 - Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Soul City
 - Neues aus der Black Music-Szene.
 - Am Mikrophon: Jan Tengeler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



„Frankenstein“ von Mary Shelley (Ausgabe um 1830)

19.30 LITERATUR

Grauen zwischen Buchdeckeln

Bücher, in denen übersinnliche Phänomene oder unheimliche Gestalten eine tragende Rolle spielen, gewannen ab dem 19. Jahrhundert zunehmend an Bedeutung. Als Vorläufer heutiger Horrorgeschichten gilt dabei die aus dem anglo-amerikanischen Raum stammende Gothic Novel mit Werken wie Mary Shelleys „Frankenstein“ (1812), Edgar Allan Poes „Der Untergang des Hauses Usher“ (1839) oder Robert Louis Stevensons „Dr. Jekyll and Mr. Hyde“ (1896). Zwar entwickelte sich die Gattung der Schauergeschichten schon früh auch in Deutschland, doch leidet das Genre spätestens seit dem massenhaften Aufkommen literarisch anspruchsloser Horror-Heftromanserien in den 1970er-Jahren unter einem starken Imageverlust.

20.05 DAS FEATURE

Martin arbeitet als Techniker in Krisengebieten. Bei einem Einsatz in den syrischen Kurdengebieten wird er entführt. Zwei Monate bleibt er in dem berüchtigten Foltergefängnis, dann wird er endlich entlassen.

0.05 KLANKUNST

Ein tunesischer Kriegsgefangener im Ersten Weltkrieg singt für einen deutschen Ethnologen in ein Aufnahmegerät. Gut 100 Jahre später rekonstruiert die Klangkünstlerin Marie Guérin seine Geschichte.



Ranky Tanky erhielten auch 2023 den Grammy für das beste „Roots“-Album

21.05 MUSIK

On Stage: Groove, Gospel, Gullah

Die Band Ranky Tanky aus Charleston hat sich seit ihrer Gründung im Jahr 2017 dem Erhalt der afroamerikanischen Gullah-Kultur verschrieben: westafrikanischen Rhythmen, Dialekten und Traditionen, die von afroamerikanischen Bewohnern der um die 100 „Sea Islands“ vor der Südostküste Amerikas gelebt und weiterverbreitet werden. Aus der Musik sprechen Energie und Lebensfreude, aber auch Trauer, Wehmut samt Zwischentönen, dazu repetitive Patterns, mehrstimmiger Gesang und (afrikanischer) Groove und Tanz. Ranky Tanky, dieses singuläre Phänomen, wurde 2020 mit einem Grammy für das beste „Roots“-Album gekürt. Auf der Bühne in Schöppingen aber zählten solche Meriten nichts, dafür verzauberte die Essenz der Musik umso mehr.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/JAE C. HONG/INVISION/AP

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Auf der Spur von Sadok B.
Von Marie Guérin in Zusammenarbeit mit Anne Kropotkine.
Komposition, Realisation, Fieldrecordings und Tonaufnahme: Marie Guérin.
Recherche: Marie Guérin und Anne Kropotkine.
Mit Jana Klein sowie Sadok Ben Rachid und Anthony Ali (O-Töne).
Autorinnenproduktion 2019/41'36

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Grauen zwischen Buchdeckeln.
Horrorliteratur –
Wiederentdeckungen und aktuelle Tendenzen.
Von Christian Bles

20.03 **Konzert**

Brandenburger Theater.
Aufzeichnung vom 8.6.2023.
Emilie Mayer: Faust-Ouvertüre für großes Orchester.
Ethel Smyth: Konzert für Horn, Violine und Orchester.
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 4 h-Moll.
Isabelle van Keulen, Violine.
Sibylle Mahni, Horn.
Brandenburger Symphoniker.
Leitung: Katharina Müllner

22.03 **Musikfeuilleton**

Mozart war sein Gott.
George Bernhard Shaw als Musikkritiker.
Von Georg Beck.
(Wdh. v. 8.4.2018)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera**
(Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichten** (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichten** (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pastor Matthias Viertel, Kassel.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der französische Schriftsteller Pierre Loti gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Sänger Thomas Hampson
- 11.05 **Gesichter Europas**
Schatzsuche am Berg des Schneehuhns.
Seltene Erden im schwedischen Kiruna.
Von Simonetta Dibbern
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Book of Songs.
Ausgewählt und erläutert von Jan Wagner.
Texte von Adisa Basic, Vera Burlak, Tadeusz Dabrowski,
Ailbhe Ni Ghearbhuigh, Halldor Laxness Halldorsson,
Deryn Rees Jones, Gonca Özmen, Valérie Rouzeau,
Olja Savičević Ivančević, Aleš Šteger.
Akustische Umsetzung: Andreas Ammer, Klaus Buhler,
Björn SC Deigner, Ulrike Haage, Sven-Ingo Koch,
Hermann Kretzschmar, Merzouga, Martin Schütz,
Grace Yoon, zeitblom.
Konzeption und Regie: Sabine Küchler.
Ton: Hermann Leppich.
Deutschlandfunk/SWR 2022/97'13
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Ins Material hineinstecken!
Der Prager Komponist Luboš Mrkvička.
Von Robert Nemecek
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Die Schwarze Schmach.
Eine Lange Nacht über Rassismus in der Weimarer Republik.
Von Peter Mayer.
Regie: Daniela Herzberg
23.57 **National- und Europahymne**

0.05/23.05 LANGE NACHT

Als nach dem Ersten Weltkrieg Besatzungstruppen der alliierten Kriegspartner im Rheinland und in der Pfalz einrückten, kamen mit den Franzosen auch afrikanische Kolonialsoldaten. In ganz Deutschland brach ein Proteststurm los.

19.05 OPER

„Semele“

Georg Friedrich Händel hat diesen antiken Stoff in ein musikalisches Drama verwandelt – aber keine Oper geschrieben. Er notierte auf der Partitur: „Nach der Art eines Oratoriums.“ Er wollte damit den Konventionen der Oper entfliehen. An die Stelle einer Virtuosen-schau mit verwirrender Handlung sollte neue Klarheit treten: weniger Figuren auf der Bühne, dafür umso komplexere Charakterzeichnungen. Mit seiner „Semele“ ist ihm das auf grandiose Weise gelungen. Vor allem in Bezug auf die Hauptfiguren Semele, Jupiter und Juno.



Gibt auch Meisterkurse und hat eine eigene Stiftung: Thomas Hampson

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Der Sänger Thomas Hampson

Thomas Hampson ist in der Welt von Oper, Operette und Musical ein Star, aber seine Liebe gehört ebenso dem Kunstlied. Sein Gesangstalent erkannte auch der Dirigent Leonard Bernstein. Hampson bezeichnet Bernstein bis heute als „Giganten“, er schwärmt aber auch von der lebenslangen Neugier seines Mentors und dem Pionier der historischen Aufführungspraxis Nikolaus Harnoncourt. Ähnlich wie seine Vorbilder kann Thomas Hampson mitreißend erzählen und singen.



Liz Taylor verkörperte Cleopatra an der Seite von Richard Burton

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

60 Jahre „Cleopatra“

Am 12. Juni vor 60 Jahren hatte der Monumentalfilm „Cleopatra“ von Joseph L. Mankiewicz im New Yorker Tivoli-Theater Premiere. Erst ein Kassenflop, dann doch noch ein Erfolg, interessierte viele Zuschauer an dem milliardenschweren Spektakel damals nicht nur das Schicksal der letzten Pharaonin, sondern die sich am Filmset schlagzeilenträchtig und turbulent entwickelnde Romanze zwischen Richard Burton und Liz Taylor. Worum geht es im Film? Im Jahr 48 vor Christus wickelt die ägyptische Königin Cleopatra (Liz Taylor) Julius Cäsar (Rex Harrison) um den Finger, um ihren verlorenen Thron zurückzugewinnen. Nach Cäsars jähem Ende bündelt sie mit Antonius (Richard Burton) an. Was für eine Frau war Cleopatra? Und was für eine Liz Taylor? Die moderne und lautstarke Fortsetzung des Liebesspektakels von Taylor/Burton folgt dann vier Jahre später in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Der 1978 geborene Komponist Luboš Mrkvička gilt in der neuen Musik Tschechiens als Ausnahmeerscheinung.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/UNITED ARCHIVES/IFTN

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Die Schwarze Schmach.

Eine Lange Nacht über Rassismus in der Weimarer Republik.
Von Peter Mayer.

Regie: Daniela Herzberg

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

60 Jahre Cleopatra –

Kopfkino mit Liz Taylor und Richard Burton.

12.6.63 Der Film Cleopatra wird in New York uraufgeführt.

Von Katja Nicodemus. DKultur 2013.

Der Film Cleopatra hat Premiere.

Von Josef Schnelle. Deutschlandfunk 2011.

Starke Frauen gestern und heute.

Von Jessica Zeller. DKultur 2014.

Göttin, Mythos, Diva, Hure – Das Cleopatra-Bild durch die Jahrhunderte. Ausstellung in Bonn. DKultur 2013

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

re:publica Berlin 2023.

Moderation: Marcus Richter und Vera Linß

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Schwerpunkt: Von Stammgästen und Stammkneipen

Der dritte Raum.

Musikcafés in Japan.

Von Andreas Hartmann. Regie: der Autor.

Mit Matti Krause, Cathlen Gawlich, Nico Holonics,

Bernd Moss, Max Mauff, Martin Engler, Alexander Ebeert,

Tonio Arango und Luise Wolfram.

Ton: Michael Kube.

Mitarbeit: Julia Shimura.

Deutschlandfunk Kultur/WDR 2021/54'30

19.05 **Oper** Internationale Händel-Festspiele Göttingen

Deutsches Theater Göttingen.

Aufzeichnung vom 18.5.2023.

Georg Friedrich Händel: Semele, Oratorium in drei Akten.

Semele – Marie Lys, Sopran | Jupiter/Apollo – Jeremy

Ovenden, Tenor | Ino/Juno – Vivica Genaux, Mezzosopran.

Athamas – Rafal Tomkiewicz, Countertenor | Dacmus/

Somnus/Hohepriester – Riccardo Novaro, Bariton | Iris –

Marilena Striftombola, Sopran.

Kammerchor Athen.

FestspielOrchester Göttingen.

Leitung: George Petrou

22.00 **Die besondere Aufnahme**

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Rationnacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Rheingau Musik Festival 2021
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Falco u. a. in der Bearbeitung von Stephan Konz. Philharmonix: Daniel Ottensamer, Klarinette | Noah Bendix-Balgley, Violine | Sebastian Gürtler, Violine | Thilo Fechner, Viola | Stephan Konz, Violoncello | Ödön Rácz, Kontrabass | Christoph Traxler, Klavier.
Aufnahme vom 10.7.2021 aus dem Kurhaus Wiesbaden
- 3.05 **Heimwerk** Johann Sebastian Bach: Jesu, der du meine Seele. Kantate, BWV 78 | Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott. Kantate, BWV 127. Chorus Musicus Köln.
Das Neue Orchester. Leitung: Christoph Spering
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Claudio Monteverdi: Laudate Dominum, SV 270. La Cetra Vokalensemble. La Cetra Barockorchester Basel. Johann Andreas Herbst: Danket dem Herrn. Dank- und Lobgesang. Weser Renaissance Bremen. Johann Gottfried Walther: Concerto del Signore Vivaldi für Orgel h-Moll, LV 133. Kei Koito, Orgel. Johann Sebastian Bach: Brich dem Hungrigen dein Brot. Kantate, BWV 39.
Chor und Orchester. Collegium Vocale Gent
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Gefangen in der Antriebslosigkeit.
Von der Trägheit des Herzens. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Willy Brandt beendet seinen Besuch als erster deutscher Regierungschef in Israel
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Ohne Leid kein Schneid. Zur Konjunktur der Betroffenheit. Florian Hannig im Gespräch mit Pascal Fischer
- 10.03 **Evangelischer Gottesdienst**
Schlussgottesdienst zum Deutschen Evangelischen Kirchentag aus Nürnberg. Predigt: Pastor Quinton Caesar
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person.
Die Linguistin Luise F. Pusch im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Rock ohne Rivalitäten.
Die US-amerikanische Band Rival Sons. Von Marcel Anders
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt. Plötzlich überall Halbgeschwister. Spenderkinder auf Spurensuche (1/2). Von Christine Westerhaus. (Teil 2 am 18.6.2023)
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** All we need is laugh. Die Kraft des Gelächters.
Von Martina Kothe. Regie: Ulrich Lampen. NDR 2018
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Spotted: Subsahara.
Zeitgenössische Musik aus Südafrika, Nigeria, Ghana. Bongani Ndodana-Breen: Two Nguni Dances. Tebogo Monnakgotla: Streichtrio. Ayol Olúrántí: Iná rán.
Njabulo Phulunga: A Tap Releases The New Harmony. Monthati Zenzile Masebe: Meraro.
Ensemble Recherche. Aufnahmen vom 8.3.2023 aus dem Jazzhaus Freiburg. Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Reproduktionsmedizin: Tiefgekühltes Spermia wartet auf seinen Einsatz

16.30 WISSENSCHAFT

Forschung aktuell: Überall Halbgeschwister

Überall auf der Welt suchen Spenderkinder nach Verwandten und ihren biologischen Vätern. Dabei zeigt sich: Jahrzehnte nachdem die Kinderwunschbehandlung Alltag geworden ist, kommen haarsträubende Praktiken ans Tageslicht. Mancher Arzt hat das eigene Spermia benutzt, um Frauen zur Schwangerschaft zu verhelfen. Oder die Samen argloser Ehemänner, die ihr Spermia für eine Fruchtbarkeitsuntersuchung abgegeben hatten. Hat in den Anfängen der Reproduktionsmedizin wirklich niemand vorausgesehen, dass Regularien notwendig sind? Auf den Spuren der Väter wird klar: Auch heute noch können Männer hundertfache Väter werden, weil es keine klaren Grenzen gibt. Zudem tingeln private Samenspender durch die Welt und wetteifern um die größte Kinderschar.

18.30 HÖRSPIEL

„Sweet Home Europa“:
Autor Davide Carnevali schafft es mit nur drei Figuren, die Schwierigkeiten der Integration offenzulegen.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Luise F. Pusch war eine Vorreiterin für Geschlechtergerechtigkeit. Heute plädiert die Linguistin für ein „generisches Femininum“. In ihrer Biografie geht es um das Erwachsenwerden einer lesbischen Frau im Nachkriegsdeutschland.

18.05 SPORT

Auf dem Pferd zu Gold

Am 17. Juni werden in Berlin die Special Olympics World Games eröffnet. Athletinnen und Athleten mit geistiger und mehrfacher Behinderung werden in 26 Sportarten antreten, darunter auch im Reiten. 12 Reiter und Reiterinnen sind für Deutschland nominiert. Erfahrene Special Olympioniken wie Marcus Benter aus Berlin, der schon viele Medaillen gewonnen hat, aber auch Newcomer, für die es die ersten internationalen Spiele sind. Springreiten, Dressur, Geschicklichkeitsparcours und Reiterwettbewerb stehen auf dem Programm.



„Es war die Nachtigall und nicht die Lerche ...“

22.03 LITERATUR

Vögel in der Literatur

Vögel bevölkern die Literatur. In Poesie und Prosa lassen Amsel, Falke oder Mauersegler als Liebesboten, faszinierende Naturerscheinung oder Verheißung eines freieren Lebens die Herzen höherschlagen. Von einem Stelldichein „Under der Linden“ weiß bei Walther von der Vogelweide allein die Nachtigall. Der Vogel, so der Dichter, sei zum Glück verschwiegen. Nichtsdestoweniger erklärten viele Autorinnen und Autoren gerade seine Sangeskunst zum unerreichbaren Ideal der Poesie schlechthin. Bis heute zeugen viele Gedichte und Romane von dem Wunsch, den Vögeln nah zu sein.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Sänger Thomas Hampson
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Unitarische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Glauben mit Stimme und Körper. Die Entdeckung des Spirituellen Embodiments. Von Elena Griepentrog, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum singen so viele Menschen so gerne? Von Dörte Fiedler. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Genesiswego – Der Hund muss ins All! Von Rusalka Reh. Regie: Christine Nagel. Musik und Klangkonzept: Manuel Bittorf. Deutschlandfunk Kultur 2019. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen** Live vom Deutschen Evangelischen Kirchentag in Nürnberg. Moderation: Anne Françoise Weber
- 15.05 **Interpretationen**
Die Violinsonaten von Johannes Brahms (2/3)
Wie Frühlingsblumen blüht es. Sonate für Klavier und Violine Nr.2 A-Dur op.100 (Thuner Sonate).
Gast: Sophia Jaffé, Geigerin, Moderation: Christine Anderson
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Auf dem Pferd zu Gold.
Wie sich Reiterinnen und Reiter auf die Special Olympics World Games vorbereiten. Von Anja Schrum
- 18.30 **Hörspiel** Sweet Home Europa.
Von Davide Carnevali.
Aus dem Italienischen von Sabine Heymann.
Bearbeitung und Komposition: Michael Rodach.
Regie: Giuseppe Maio. Ton: Alexander Brennecke.
DKultur 2011/88'57
- 20.03 **Konzert**
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 27.5.2023.
György Ligeti: Atmosphères.
Aaron Copland: Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier.
Sergej Prokofjew: Romeo und Julia,
Szenen aus dem Ballett op.64.
Martin Fröst, Klarinette.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Lahav Shani
- 22.03 **Literatur**
Wo du mich küsst, weiß nur die Amsel. Vögel in der Literatur.
Von Frank Kaspar. (Wdh. v. 8.11.2020)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Für den Wiederaufbau des
Berliner Stadtschlusses wird der Grundstein gelegt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Das Kölner Festival
Frau* Musica Nova 2022
Glitch.
Werke von Nicole Lizée, Emili J. Guim, Katarina Gryvul,
Kelly Sheehan, Lucia Kilger, Clemens K. Thomas,
Bára Gísladóttir und Laure M. Hiendl.
Ensemble Scope.
Ensemble Garage.
Aufnahmen vom 24./25.11.2022 im Kölner Stadtgarten.
Am Mikrofon: Leonie Reineke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

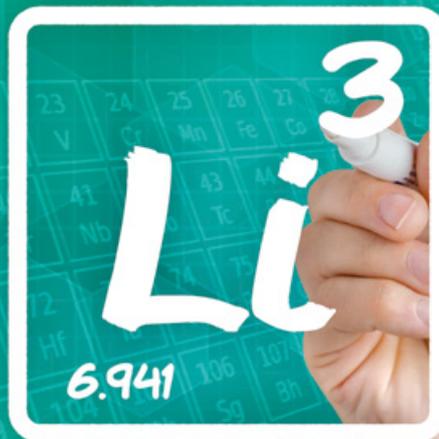
**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

LITHIUM



Ohne das Leichtmetall läuft kein Akku in Smartphones und E-Autos

19.30 WIRTSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Lithiumabbau auf dem Balkan

Die EU will bis 2025 zum zweitgrößten Lithiumbatterie-Produzenten der Welt aufsteigen und unterstützt deshalb ein Minenprojekt des Bergbaukonzerns Rio Tinto im Westen Serbiens. Geplant ist dort die bislang größte Lithium-Mine in Europa. Biologen und Umweltschützer allerdings schlagen Alarm: Die Mine mitten in einem Naturschutzgebiet würde Flora und Fauna massiv schädigen. Und die EU verlagere so schmutzige Produktionsprozesse an die eigene Peripherie. Nach landesweiten Protesten liegt das Projekt in Serbien aktuell auf Eis, hinter den Kulissen wird aber weiterverhandelt. Die Förderung von Lithium in Serbien soll der EU-Initiative „Global Gateway“ auf die Sprünge helfen, mit der Brüssel auf Chinas „Neue Seidenstraße“ reagiert.

9.05 KALENDERBLATT

1950 ließ die DDR das Berliner Stadtschloss sprengen und errichtete dort den Palast der Republik. Nach dessen Abriss wurde am 12.6.2013 der Grundstein für den Wiederaufbau des Berliner Stadtschlusses gelegt.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Haus der aufgehenden Sonne“ (Teil 2/3): Wie hängen die Morde an Dirk Nadig und Jan Risse mit dem rätselhaften Amüsierclub in der Erhardtstraße zusammen? Jakob Franck und Fariza Nasri blicken immer mehr durch.



Friederike Scheunchen, Dirigentin des Ensembles scope, imitiert Störgeräusche

21.05 MUSIK-PANORAMA

Das Kölner Festival Frau* Musica Nova 2022

„Glitch“ – eine kleine Funktionsstörung in einer Schaltung, ein Knackser in elektronischer Musik, ein Fehler in einem Computerspiel – jeder kennt die Glitches in unserer medialisierten Gegenwart. Sie evozieren ein Aufhorchen, sie sorgen für Irritation. Schon in den 1990er-Jahren wurde das Phänomen ästhetisiert und zu „glitch art“ verarbeitet. Diesem Themenfeld hat sich das junge Freiburger Ensemble scope in seinem Debütkonzert gewidmet. Die Musiker deuten „Glitch“ nicht nur als technisches Phänomen, sondern auch als gesellschaftliche Metapher. Im zweiten Festivalkonzert ließ das Kölner Ensemble Garage ein elektroperformatives, zerrbildartiges Streichquartett von Laure M. Hiendl auf die meditativen Hörräume der Isländerin Bára Gísladóttir treffen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hannes Langbein, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Lithiumabbau auf dem Balkan.
Der schmutzige Kampf um Serbiens Rohstoffe.
Von Christoph Kersting
- 20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin
Kesselhaus. Aufzeichnung vom 6.6.2023.
Bernado/Dubé/Florent/Rücker. Uraufführung.
Sophie Bernado, Fagott | Marie-Pascale Dubé, Gesang.
Joachim Florent, Kontrabass | Pina Bettina Rücker, Quarzglasschalen.
Clément Janinet O.U.R.S. Deutschlandpremiere.
Clément Janinet, Violine | Hugues Mayot, Tenorsaxofon/
Bassklarinette | Joachim Florent, Kontrabass |
Emmanuel Scarpa, Schlagzeug/Vibrafon.
Christophe Monnio Six Migrant. Pieces. Deutschlandpremiere.
Christophe Monnot, Saxofon | Aymeric Avice, Trompete |
Nguyen Le, Gitarre | Jozef Dumoulin, Klavier |
Bruno Chevillon, Kontrabass | Franck Vaillant, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand** Berlin Prize for Young Artists 2023
Dora Donata Sammer, Flöte.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Haus der aufgehenden Sonne (2/3).
Von Friedrich Ani. Regie: Alex Schaad.
Mit Franziska Schlattner, Martin Feifel, Nancy Mensah-Offei,
Nicola Mastroberardino, Katja Bürkle, Christiane Blumhoff,
Raimundo Joel Olano, Stefan Merki, Vanessa Eckart,
Johanna Bittenbinder, Miguel Abrantes Ostrowski,
Sebastian Degenhardt, Jurij Rosstalnyi, Juliane Köhler,
Thomas M. Meinhardt, Sebastian Kempf, Heinz Josef Braun,
Johanna Eiworth, Lilly Forgach, Daniela Gancheva.
Komposition: Karim Shalaby.
Ton und Technik: Winfried Messmer, Jan Piepenstock,
Susanne Herzig.
BR/SWR 2022/52'30. (Teil 3 am 19.6.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der schottische Chemiker William Ramsey isoliert erstmals Neon
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Bandscheibenvorfall in der Lendenwirbelsäule. Wann muss operiert werden?
Gast: Prof. Dr. med. Viola Bullmann, stellvertretende Ärztliche Direktorin, Chefärztin der Klinik für Wirbelsäulenchirurgie/Orthopädie II, St. Franziskus-Hospital, Köln.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Der letzte Frühling.
Tunesien und der Traum von der arabischen Demokratie.
Von Marc Thörner. Regie: Claudia Kattaneck.
WDR/Deutschlandfunk 2023
- 20.10 **Hörspiel** Busch-Funk
Dein Lied wird noch die Welt vergnügen.
Von Nathalie Rosenbaum. Regie: die Autorin.
Mit Wassilissa List, Enikő Mária Szász, Marie Nadja Haller, Laura Talenti, Anna Köllner.
Musik: Deniz Deli. Ton und Technik: Deniz Deli, Wolfgang Rixius.
Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2023/ca. 49'. Ursendung
- 21.05 **Jazz Live** Jazzfest Berlin 2022
Gard Nilssens Supersonic Orchestra.
Aufnahme vom 6.11.2022 aus dem Haus der Berliner Festspiele.
Am Mikrofon: Niklas Wandt
- 22.05 **Musikszene** Geerdet auf eigenem Weg.
Der US-Dirigent Jonathon Heyward.
Von Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Zeitgenössische Musik am Scheideweg: Immer öfter steht im Zentrum der Kunst nicht die Musik selbst, sondern das, was mit ihr gemacht wird. Wohin führt diese Entgrenzung im digitalen Zeitalter?

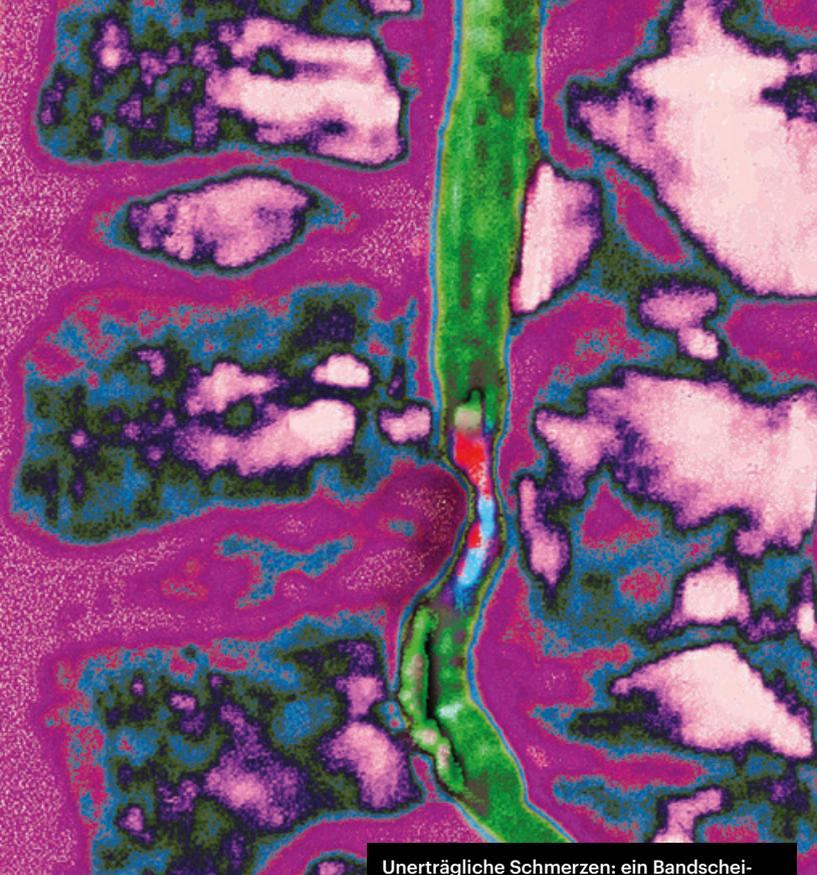
19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Freiwillig oder verpflichtend?

Klimawandel, Inflation, sozialer Zusammenhalt, der bröckelt: Die Jugend steuert auf eine besonders unsichere Zukunft zu. Ein „Engagement für das gemeinsame Ganze“ als Pflichtzeit hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier ins Gespräch gebracht, um den Gemeinsinn zu stärken und gesellschaftlichen Spaltungen entgegenzuwirken. Auf freiwilliger Basis gibt es einige dieser Dienste: das Freiwillige Soziale Jahr (FSJ), den Wehrdienst, den Bundesfreiwilligendienst (BFD) oder das Freiwillige Ökologische Jahr (FÖJ). Rund 60.000 junge Menschen leisten jedes Jahr einen Freiwilligendienst. Aber was bringen diese Dienste? Sind sie sinnvoll oder sind die Mädchen und Jungen am Ende doch nur Lückenfüller?

Das Feature gibt Einblicke in junges soziales Engagement





Unerträgliche Schmerzen: ein Bandscheibenvorfall, hier zu sehen auf einem MRT-Bild

10.08 SPRECHSTUNDE

Bandscheibenvorfall in der Lendenwirbelsäule

Bei einem Bandscheibenvorfall sind die Knorpelringe, die zwischen den Rückenwirbeln als Puffer sitzen, beschädigt und drücken auf die Nerven des Rückenmarks. Bis zu fünf Prozent der Bevölkerung haben schon einmal einen Bandscheibenvorfall gehabt. Zu wenig oder auch zu viel Sport, Übergewicht und Arbeiten im Sitzen sind Risikofaktoren. Gegen die akuten Beschwerden helfen in der Regel eine Spritze mit Kortison und Bettruhe. Aber wie geht es dann weiter? Wann sind rückenfreundlicher Sport und Physiotherapie genau das Richtige? Wann ist eine Operation angezeigt?

19.15 DAS FEATURE

 **Wie baut man eine Demokratie auf? Nach dem Arabischen Frühling ist Tunesien damit deutlich weiter gekommen als andere Staaten. Nun muss das Land erleben, wie seine Demokratie wieder abgeschafft wird. Der Autor begleitet Politiker, Menschenrechtler, Islamisten und Anhänger des Präsidenten durch eine Zeit, in der Freiheitsrechte teilweise noch gelten, teilweise aber bereits abgeschafft sind.**



Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Auflösung oder Transformation?
Zeitgenössische Musik am Scheideweg.
Von Gisela Nauck
- 1.05 **Tonart** Jazz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
Hannes Langbein, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Freiwillig oder verpflichtend?
Junge Menschen und ihr Einsatz für die Gesellschaft.
Von Renate Dobratz
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 11.6.2023.
Karl Jenkins: Stravaganza,
Konzert für Saxofon und Orchester. Uraufführung.
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op.60. Leningrader.
Jess Gillam, Saxofon.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Giancarlo Guerrero
- 22.03 **Feature**
Lisa, der Nerd und die Unsichtbaren.
Wie die Programmierung männlich wurde.
Von Esther Schelander.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2023/ca. 54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Annika Reich, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg, Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Die Kinderbuchautorin Judith Kerr geboren
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Wo war Gott während der Shoah?
Die Zweifel und der Glaube von Holocaust-Überlebenden.
Von Michael Brandt
- 20.30 **Lesezeit**
Annika Reich liest aus und spricht über
Männer sterben bei uns nicht (1/2).
(Teil 2 am 21.6.2023)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Im Osten was Neues: Quo Vadis, Ensemblekabarett?
Von Ilka Hein
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch
Dirigent Manfred Honeck und das
Deutsche Symphonie-Orchester Berlin stellen die
Suite aus Elektra von Richard Strauss vor
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Annika Reich, Schriftstellerin und Mitbegründerin diverser Kulturprojekte

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Annika Reich und ihr Roman „Männer sterben bei uns nicht“

Die Männer sind ihnen nach und nach abhandengekommen, nur die Frauen der Familie leben auf einem prachtvollen Anwesen am See. Was nach idyllischer Gemeinschaft und weiblicher Solidarität klingen könnte, entpuppt sich in Annika Reichs Roman „Männer sterben bei uns nicht“ als das Gegenteil. Auch wenn sich diese Schwestern, Mütter, Töchter und Großmütter gegenseitigen Beistand wünschen würden, erliegen sie doch der Anziehungskraft des Verrats. Erst der Tod der Großmutter bricht das festgefahrene Familiengefüge auf. Von Annika Reich, geboren 1973, erschien zuletzt 2015 der Roman „Die Nächte auf ihrer Seite“.

21.05 QUERKÖPFE

Die ehemaligen Berufskabarets der DDR überlebten die Wende. Institutionen wie die Dresdener Herkuleskeule, die Erfurter Arche oder die in der Nachfolge der Magdeburger Kugelblitze gegründete Zwickmühle gibt es bis heute. Die alte Führungsgarde wird allmählich von einer neuen Generation, die eigene Ideen und Vorstellungen hat, abgelöst. Und das ist auch gut so, denn jüngeres Publikum wird dringend gebraucht.

21.30 ALTE MUSIK

 **Wilhelmine von Preußen, Schwester Friedrichs des Großen und mit ihm eng verbunden, wurde nach Bayreuth verheiratet und führte dort, selbst außerordentlich musikalisch begabt, die Musik zu einer Hochblüte.**



Thatched House Club, die „Society of Dilettanti“ beim Dinner, um 1830

19.30 GESCHICHTE

 **Zeitfragen. Feature: Avanti Dilettanti**

Goethe und Schiller befanden im 19. Jahrhundert, dass einem schlecht beleumundeten Dilettantismus die Meisterschaft gegenüberstehe, sei es in Kunst, Wissenschaft oder Handwerk. Verfolgt man den Begriff weiter zurück, landet man im Jahr 1734, dem Gründungsjahr der heute noch existierenden „Society of Dilettanti“ und inmitten einer selbstbewussten Kultur der – damals positiv verstandenen – schöpferischen Aneignung der römischen Antike. In allen Künsten dilettierende Engländerinnen und Engländer transferierten Kunst, Kultur und Ideale der Antike als Klassizismus von Rom nach London. So gesehen erweist sich der programmatische Dilettantismus als eine der schillerndsten und wichtigsten kulturellen Bewegungen des 18. Jahrhunderts.

 **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Francesco Cavalli: Missa pro defunctis.
Katharina Bäuml, Schalmel.
Capella de la Torre.
Leitung: Katharina Bäuml.
Deutschlandfunk Kultur/Sony.
(deutsche harmonia mundi) 2023
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hannes Langbein, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Avanti Dilettanti.
Vom Nutzen und Nachteil des Dilettantismus für die Künste.
Von Hans von Trotha
- 20.03 **Konzert**
Arturo-Toscanini-Auditorium, Turin.
Aufzeichnung vom 25.5.2023.
Alban Berg: Drei Orchesterstücke op.6.
Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op.22.
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.
Leitung: Kirill Petrenko
- 21.30 **Alte Musik**
Wilhelmines Musentempel.
Die Bayreuther Hofmusik unter Wilhelmine von Bayreuth.
Von Georg Beck.
(Wdh. v. 29.12.2015)
- 22.03 **Hörspiel**
Die Geschichte einer anständigen Bürgerin.
Von Marianne Wendt und Christian Schiller.
Mit Barbara Galonska, Bettina Kurth, David Reibel, Rainer Heise, Horst Kotterba, Margit Bendokat, Erik Hansen, Bernd Hörnle, Grazyna Kania, Katharina Kwaschik, Piotr Papierz, Aleksander Pak-Weißer, Matthias Walther.
Ton und Technik: Bernd Friebe, Sabine Winkler.
DKultur 2008/54'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 180 Jahren:
Der norwegische Komponist Edvard Grieg geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Energiewende und Klimaschutz privat.
Die eigene Solaranlage.
Am Mikrofon: Georg Ehring.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Call me Günther (3/5).
Die vier Säulen.
Die Geschichte einer Telefonfreundschaft –
und der milliardenschweren Betrugsmasche dahinter.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko.
Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt und Nils Kretschmer.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **JazzFacts**
Anarchie und Tarantella.
Der italienische Trompeter und Bandleader Pino Minafra.
Am Mikrofon: Manfred Schuchmann
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Johannes Brahms:
Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und
Violoncello f-Moll, op. 34.
Arthur Rubinstein, Klavier.
Guarneri Quartet.
Studio-Aufnahme vom Dezember 1966.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 JAZZFACTS

Der Trompeter Pino Minafra gilt als einer der wichtigsten Erneuerer der süd-italienischen Banda-Tradition. Er verschmilzt klassische Blasorchestermusik mit freien, zeitgenössischen Klängen.

20.03 KONZERT

Bachfest Leipzig 2023

Das Magnificat ist einer der am häufigsten vertonten geistlichen Texte. In diesem Abschnitt aus dem Lukas-Evangelium preist Maria in begeisterten Worten die Allmacht und Barmherzigkeit Gottes. Seit Jahrhunderten bilden diese Verse den Abschluss der Vesper, also des täglichen Abendgebetes. Das galt auch für die Vespertagesdienste im barocken Leipzig. An hohen Feiertagen ließen es sich die Thomaskantoren nicht nehmen, den Magnificat-Text in aufwendigen Eigenkompositionen aufzuführen. Roland Wilson präsentiert mit seinen Ensembles Musica Fiata und La Capella Ducale Magnificat-Versionen der Thomaskantoren Johann Schelle, Johann Kuhnau und Johann Sebastian Bach sowie des Dresdner Hofkapellmeisters Heinrich Schütz. Vergleichendes Beurteilen ist ausdrücklich erwünscht.

Spielort des Bachfestes:
die Thomaskirche





Energiewende und Klimaschutz privat

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Die eigene Solaranlage

Der Strombedarf wird steigen, wenn Heizungen auf Wärmepumpe umgestellt werden und Elektroautos den Benziner ersetzen. Mit einer eigenen Fotovoltaikanlage auf dem Dach lässt sich Strom jedoch dauerhaft preisgünstig erzeugen. Mit Balkon-Solaranlagen gibt es inzwischen auch für viele Mietwohnungen günstige Energie von der Sonne. In vielen Fällen kann auch eine Solarthermieanlage, die zweite Variante der Solaranlage, die Erwärmung von Heizung und Warmwasser unterstützen und die Kosten drücken. Wie kann ich Sonnenenergie am besten nutzen, welche Fördermittel gibt es?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ Pianist Arthur Rubinstein war schon fast 80, als er erste Tonaufnahmen des jungen amerikanischen Guarneri Streichquartetts mit Mozart vorgespielt bekam. Er war begeistert, die Zusammenarbeit begann.

FOTO: IMAGO/HARRY KOERBER

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Nicolaus A. Huber:
 Air mit Sphinxes für Kammerensemble (1987).
 Ensemble Modern. Leitung: Jukka-Pekka Saraste.
 Charakterstück: SFinAGON x WÄH für Lucia Joyce für
 Akkordeon solo mit Stimme und Flexaton (2022).
 Uraufführung.
 Eva Zöllner, Akkordeon.
 schwirren flu:xs (und Selbstbildnis) für großes
 Orchester (2007).
 Konzerthausorchester Berlin. Leitung: Lothar Zagrosek
- 1.05 **Tonart Rock**
 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen**
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
 Hannes Langbein, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politi-
 sches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend**
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **Konzert** Bachfest Leipzig
 Thomaskirche.
 Aufzeichnung vom 13.6.2023.
 Heinrich Schütz: Magnificat, SWV 468.
 Johann Schelle: Magnificat D-Dur.
 Johann Kuhnau: Magnificat C-Dur.
 Johann Sebastian Bach: Magnificat Es-Dur, BWV 243/1.
 Marie Luise Werneburg, Sopran.
 Hanna Zumsande, Sopran.
 David Erler, Alt.
 Tobias Hunger, Tenor.
 Wolf Matthias Friedrich, Bass.
 Musica Fiata.
 La Capella Ducale.
 Leitung: Roland Wilson
- 22.03 **Freispiel**
 Listening across fault lines (1 + 2/3).
 Stories of oceanic life.
 Von AM Kanngieser, Mere Nailatikau und Eliko Reade.
 Regie: die Autorinnen und Autoren.
 Dramaturgie: Johann Mittmann und Julia Gabel.
 Deutschlandfunk Kultur 2023/2x ca.20'. Ursendung.
 (Teil 3 am 22.6.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 300 Jahren:
Der Nationalökonom Adam Smith geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Das Feature

Erinnern und erklären.
Elterntagebücher aus zwei Jahrhunderten.
Von Almut Schnerring und Sascha Verlan.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2010

21.05 On Stage

Goran Bregović und His Wedding And Funeral Band.
Aufnahme vom 10.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.
Am Mikrophon: Babette Michel

22.05 Milestones – Jazzklassiker

From Havana to New York.
Dem Saxofonisten und Klarinettenisten Paquito D'Rivera zum
75. Geburtstag.
Von Karsten Mützelfeldt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Ulrike Draesner, Mitglied
der Akademie der Künste

19.30 FEUILLETON

Literatur: Den Verstummten eine Stimme geben

Dass sich erlittene Gewalterfahrungen auf die nachfolgenden Generationen übertragen können, dazu wurde in den letzten Jahren viel geforscht. Doch wie lässt sich über erlittene Gewalt im Krieg schreiben? Ulrike Draesner erzählt in ihrem neuen Roman „Die Verwandelten“, dem letzten Teil ihrer großen Trilogie um Krieg, Flucht und Vertreibung, von unterschiedlichen Frauenschicksalen aus verschiedenen Generationen der Kriegs- und Nachkriegszeit. Und sie gibt damit denen eine Stimme, die über das, was ihnen angetan wurde, nicht sprechen konnten. Auch die Historikerin und Autorin Miriam Gebhardt geht in ihrem Buch „Unsere Nachkriegseltern“ der Frage nach, wie diese Erfahrungen das Frauen- und Mutterbild in den 1960er- und 1970er-Jahren beeinflusst haben.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Im Musikkindergarten Berlin wird viel gesungen. Beim Morgenkreis, auf dem Weg zum Händewaschen oder wenn es in Zweierreihen die hohe Treppe hinunter in den Garten geht. Singen und Bewegung zur Musik gehören zum Alltag für die rund 30 Erzieherinnen und Erzieher sowie 120 Kinder. Ein Betreuungsschlüssel, von dem andere Kitas träumen. Das Projekt der Daniel Barenboim Stiftung will kein Elitprojekt sein, sondern offen für alle soziale Schichten.

20.05 DAS FEATURE

Neben Datensammlungen über die körperliche und geistige Entwicklung des Kindes finden sich in Elterntagebüchern auch Reflexionen. Im Rückblick erzählen diese Alltagsbeobachtungen, wie sich die Beziehung zwischen Eltern und Kind im Lauf der Generationen verändert hat.



Frohnatur Paquito D'Rivera: führender Vertreter des Latin Jazz

22.05 MUSIK

Milestones – Jazzklassiker: Paquito D'Rivera zum 75.

Paquito D'Rivera wächst in Havanna unweit des legendären Tropicana auf. Sein Vater, Gründer des ersten klassischen Saxofon-Quartetts auf Kuba, nimmt ihn häufig mit in den Club und gibt ihm Unterricht. Am Konservatorium trifft D'Rivera auf den Pianisten Chucho Valdes. Eine Spanien-Tournee 1980 nutzt er, um in der amerikanischen Botschaft einen Asyl-Antrag zu stellen. Dizzy Gillespie wird zu seinem Mentor und macht ihn zum Mitglied und Musikalischen Leiter des United Nation Orchestra. Auch und gerade im amerikanischen Exil pflegt der Saxofonist und Klarinetttist seine kubanischen Wurzeln, verarbeitet Klangsprachen aus ganz Lateinamerika, schreibt diverse kammermusikalische Werke und fusioniert (Latin) Jazz mit klassischer Musik.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 134
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Moderation: Ingo Kottkamp und Julia Tieke. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung. The Wartburg Mix. Von Lis Schröder. Kanon für 4 Lautsprecher. Von Bernd Schumann. Vielleicht übertreib ich auch völlig, aber –. Von Hannah Beckmann. Neues aus der Wurfssendung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Global
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hannes Langbein, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Literatur und Wissenschaft
Den Verstummen eine Stimme geben. Was der Krieg mit Frauen macht. Mit Ulrike Draesner und Miriam Gebhardt. Moderation: Dorothea Westphal. In Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin. (Langfassung am 25.6.2023, 22.03 Uhr)
- 20.03 **Konzert** Mozartfest Würzburg
Live aus dem Kaisersaal der Residenz.
Johann Christian Bach: Ouvertüre zu La calamità de' cuori. Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 414 | Rondo für Klavier und Orchester A-Dur 386 | Sinfonie A-Dur KV 201.
Thomas Linley jr.: Ode on the Witches and Fairies of Shakespeare.
Ragna Schirmer, Klavier.
English Chamber Orchestra. Leitung: Joseph Wolfe
- 22.03 **Musikfeuilleton** Bildung durch Musik.
Musikkindergarten und Musikalische Schule der Daniel Barenboim Stiftung.
Von Sylvia Systemans
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera**
(Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.) 5.05 **Spielraum**
(Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick
8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der Volksaufstand in der DDR wird niedergeschlagen
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrophon: Die Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal
- 11.05 **Gesichter Europas**
Geschichten vom Suchen und Finden. Das Erbe der italienischen Arbeitsmigration. Von Philipp Lemmerich
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Die Ballade vom traurigen Café.
Von Carson McCullers.
Aus dem Amerikanischen von Pinkas Braun.
Bearbeitung: Hans Bräunlich.
Regie: Barbara Plensat.
Mit Horst Schönemann, Michael Gwisdek, Karin Gregorek, Jürgen Holtz, Winfried Glatzeder, Marion van de Kamp, Jürgen Kluckert, Peter Dommisch, Hans-Edgar Stecher, Ruth Glöss.
Musik: Reiner Bredemeyer.
Ton und Technik: Jutta Kaiser, Monika Kittlaus, Gabriela Neumann.
Rundfunk der DDR 1977/68'55
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Sfera.
Stefan Goldmann und Jeremias Schwarzer widmen sich Giacinto Scelsi.
Am Mikrophon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Literatur schlägt Leben.
Eine Lange Nacht über Ingeborg Bachmann.
Von Helmut Böttiger
23.57 **National- und Europahymne**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal hat sich schon in manche hitzige Debatte eingeschaltet. Dann erklärt sie nüchtern und faktenorientiert, ob es nun um Feminismus, Rassismus oder die sogenannte Identitätspolitik geht.

5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: 70 Jahre Volksaufstand in der DDR

Es begann am 16. Juni mit ersten Arbeitsniederlegungen durch Bauarbeiter auf der Ostberliner Stalinallee. Dann, heute vor 70 Jahren, wurde daraus ein landesweiter Volksaufstand. Der Auslöser der vor allem von Industriearbeitern in den Großstädten und Industriezentren der DDR getragenen Erhebung vom 17. Juni 1953 war die Erhöhung der Arbeitsnormen um mindestens zehn Prozent durch die SED-Führung.



Sogenannte Gastarbeiter aus Italien auf dem Weg in ihre Heimat, Foto aus dem Jahr 1963

11.05 GESICHTER EUROPAS

Geschichten vom Suchen und Finden

1956 kamen die ersten italienischen Gastarbeiterinnen und Gastarbeiter nach Deutschland. Anders als andere Migranten genossen sie vom ersten Tag an Reisefreiheit innerhalb der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) und machten davon auch reichlich Gebrauch. So entstand ein Pendeln zwischen den Welten, das bis heute andauert. Nach wie vor fühlen sich viele sowohl in Italien als auch in Deutschland zu Hause – andere sind weder hier noch dort angekommen.



Die Protagonistinnen Vera, Grace und Liz Henson (v. l. n. r.)

19.05 MUSIK

☰ Oper: „Dogville“

Dogville. Ein kleiner, abgeschiedener Ort irgendwo in den Rocky Mountains, ein in sich geschlossener Kosmos. Nur der Hobbyschriftsteller Tom Edison hat hier so etwas wie Ambitionen. Der Alltag wird durchbrochen, als eines Tages die junge Grace, die vor Gangstern auf der Flucht ist, um Asyl bittet. Widerwillig gewährt man ihr Unterschlupf. Tom erwirkt schließlich, dass Grace sich bewähren darf, indem sie für alle Dorfbewohner niedere Dienste verrichtet. Zum einen will er seinen Mitbürgern damit eine Lektion in Sachen Moral erteilen, zum anderen hat er sich in Grace verliebt und will sie in seiner Nähe behalten. Der Plan scheint zunächst aufzugehen, doch allmählich kippt die Stimmung in Dogville. Grace wird zunehmend erniedrigt und gedemütigt, muss sich in ihrer Not jedoch auf alles einlassen. Schließlich gibt es aber doch noch eine überraschende Lektion in Sachen Moral.

20.05 HÖRSPIEL

☰ „Die Ballade vom traurigen Café“: Eine tragische Dreiecksgeschichte über die im Leben zu kurz Kommenden, über Sehnsucht, Verrat und kurzes Glück.

☰ Deutschlandfunk Kultur

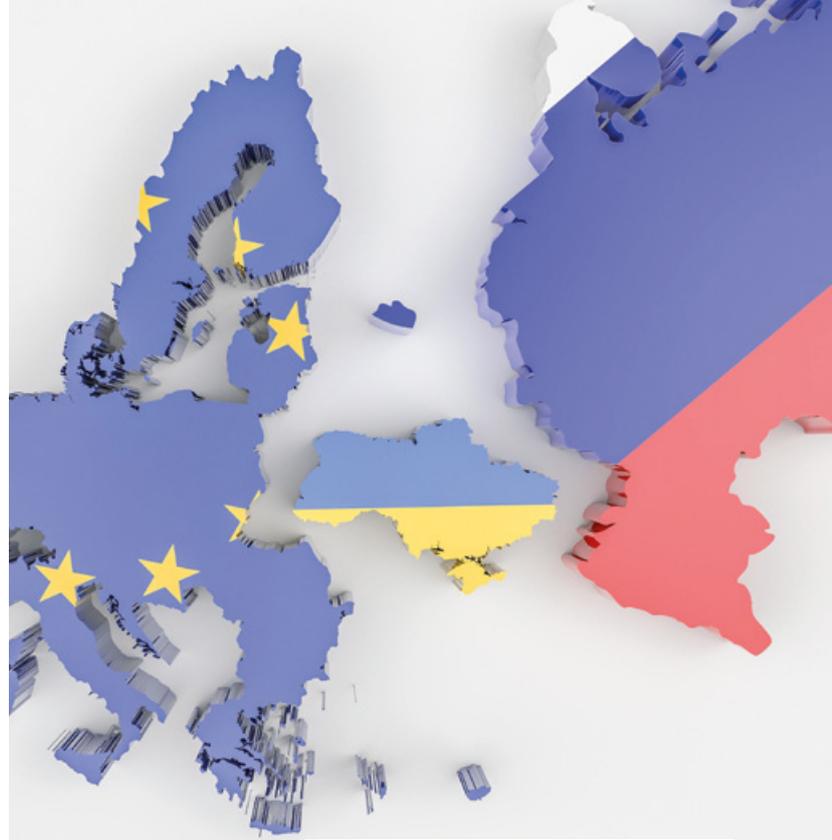
- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Literatur schlägt Leben.
 Eine Lange Nacht über Ingeborg Bachmann.
 Von Helmut Böttiger
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
 Friede, Freiheit, Fernweh – 70 Jahre Volksaufstand in der DDR. Chronik der Ereignisse vom 17. Juni. Von Jürgen Graaf. Deutschlandfunk 1953.
 Wir wollen freie Menschen sein – Vor 60 Jahren: Der Volksaufstand des 17. Juni. Von Otto Langels. Deutschlandfunk. Bezahlte Claqueure. Kommentar von Karl Eduard von Schitzler. DDR-Rundfunk 1953
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
 Pfarrer Hannes Langbein, Berlin. Evangelische Kirche
 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Tacheles**
 18.05 **Feature** Dabei sein ist alles. Die Special Olympics.
 Feature in leichter Sprache.
 Von Lorenz Schröter mit Nikolai Prodöhl.
 Regie: Friederike Wigger. Ton: Michael Kube.
 Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 19.05 **Oper**
 Aalto Theater Essen. Aufzeichnung vom 1.4.2023.
 Gordon Kampe: Dogville, Oper in 18 Szenen. Uraufführung.
 Libretto nach dem gleichnamigen Film von Lars von Trier.
 Tom Edison Jr. – Tobias Greenhalgh, Bariton | Grace – Lavinia Dames, Sopran | Thomas Edison Sr. – Bart Driessen, Bass | Chuck – Heiko Trinsinger, Bariton | Vera, Chucks Frau – Marie-Helen Joël, Mezzosopran | Ma Ginger – Almuth Herbst, Mezzosopran | Bill Henseon – Etienne Walch, Countertenor | Liz Henson – Maartje Rammeloo, Sopran | Martha – Alice Lackner, Mezzosopran | Jack McKay – Andrei Nicoara, Bass | Olivia – Christina Clark, Sopran | Ben – Rainer Maria Röhr, Tenor | Big Man – Karel Martin Ludvik, Bassbariton | Policeman – Albrecht Kludszuweit, Tenor.
 Essener Philharmoniker. Leitung: Tomáš Netopil
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
 Conrad Ansoerge: Konzert für Klavier und Orchester.
 Oliver Triendl, Klavier.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Roland Kluttig.
 Walter Kaufmann: 3. Sinfonie und Indian Symphony.
 Orchesterminiaturen.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: David Robert Coleman.
 Deutschlandfunk Kultur/
 Sendesaal in der Masurenallee, Berlin (2019/2022/2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Gezeitenkonzerte 2022
Georg Friedrich Händel: Suite de danse G-dur für Blockflöte und Barockorchester. Maurice Steger, Blockflöte. La Cetra Barockorchester Basel. Leitung: Maurice Steger.
Aufnahme vom 12.6.2022 aus der Bonifatiuskirche in Arle
- 3.05 **Heimwerk** Anton Rubinstein: Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 F-Dur, op.35. Schaghajegh Nosrati, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Róbert Farkas
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Johann Schelle: Barmherzig und gnädig ist der Herr. Kantate. Cantus Cölln. Mitglieder von Concerto Köln. Dietrich Buxtehude: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, Kantate, BuxWV 41. Ensemble Correspondances. Johann Sebastian Bach: Ach Gott, vom Himmel sieh darein. Choralbearbeitung für Orgel, BWV 741. Jörg Halubek, Orgel. Ach Gott, vom Himmel sieh darein. Kantate, BWV 2. Collegium Vocale Gent
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Der Mathematiker, der die Liebe suchte. Zum 400. Geburtstag von Blaise Pascal. Von Christian Feldmann
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren:
Die Designerin Marianne Brandt gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Wie geht es weiter mit Russland?
Der russische Schriftsteller Viktor Jerofejew und Osteuropa-Expertin Sabine Adler im Gespräch, simultan übersetzt von Irina Bondas
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Christuskirche in Bremerhaven.
Predigt: Superintendentin Susanne Wendorf-von Blumröder
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person.
Der Farbpsychologe Axel Buether im Gespräch mit Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera** Ohne Netz und doppelten Boden.
Das kanadische Rock-Duo Crown Lands. Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Plötzlich überall Halbgeschwister. Spenderkinder auf Spurensuche (2/2). Von Christine Westerhaus
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Blondschoopf, Rotschoopf, Schwarzschoopf.
Eine Farbenlehre. Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Aram Chatschaturjan: Gajaneh. Suite aus dem gleichnamigen Ballett. Zusammgestellt von Emmanuel Tjeknavorian. Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op.43. Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung. Fassung für Orchester von Maurice Ravel. Anna Vinnitskaya, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Emmanuel Tjeknavorian. Aufnahme vom 8.6.2023 aus dem Konzerthaus Berlin. Am Mikrofon: Maria Gnann
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Kann ein Ende des Krieges in der Ukraine auf internationaler Ebene verhandelt werden?

9.30 POLITIK

Essay und Diskurs: Wie geht es weiter mit Russland?

Es ist nicht die erste Begegnung des russischen Schriftstellers Viktor Jerofejew mit der Osteuropa-Expertin von Deutschlandradio, Sabine Adler. Sie pflegen ihren Austausch nach dem Motto: Wenn zwei sich streiten, können sie trotzdem einer Meinung sein. – Bei der Verurteilung des Krieges und der Rolle von Präsident Putin als Aggressor sind sich Viktor Jerofejew und Sabine Adler einig. Ansonsten schauen der Erfolgsschriftsteller und die Radiojournalistin sehr verschieden auf den blutigen Konflikt. Auch bei den Zukunftsaussichten für Europa und seinen großen Nachbarn Russland trennen sie Welten. Welche Lehren sind aus dem Kriegsverlauf zu ziehen und welche Zukunft halten beide angesichts der momentanen Situation für möglich?

15.05 ROCK ET CETERA

Das kanadische Rock-Duo Crown Lands spielt spektakulären, progressiv angehauchten Rock, inspiriert von Neil Young, Pink Floyd, Led Zeppelin und Rush.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Farben sind kein hübsches Beiwerk, sondern lebensnotwendig, sagt Axel Buether. Farben warnen, locken an, steuern unser Empfinden und Handeln. Der Wahrnehmungspsychologe forscht, lehrt und berät in Farb- und Lichtfragen.

22.03 LITERATUR

Berliner Rede zur Poesie

Die Rede zur Poesie von Kim Hyesoon, geboren 1955 in Südkorea, setzt ein mit einer Erinnerung an die letzten Tage der vierten Republik (1972–1979). Südkorea befand sich in einer Phase wirtschaftlichen Aufschwungs, begleitet von staatlicher Repression. Kim Hyesoon wurde als Verlagslektorin wiederholt Zeugin von Zensur. Aus dieser Erfahrung, dem Sterben der Zunge schon vor dem Tod des Menschen, entwickelt Hyesoon eine Poetik des Schreibens im Zeichen der Abwesenheit.



Edward Elgars Porträt ziert die 20-Pfund-Banknote

15.05 MUSIKGESPRÄCH

Interpretationen: Die 2. Sinfonie von Edward Elgar

Englische Musik hatte es – und hat es teilweise immer noch – auf dem Kontinent schwer. Um 1910 erhielten Ralph Vaughan Williams und Edward Elgar mit großen Orchesterwerken eine bis dahin ungewohnte internationale Aufmerksamkeit. Trotz vieler Verbindungen zu Deutschland blieb Elgars Sinfonik hierzulande aber eine Ausnahme. Vor allem die Dirigenten Daniel Barenboim und Sir Colin Davis haben daran etwas zu ändern versucht.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal
- 3.05 **Tonart** Urban
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Zentrum Rabbaniyya
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Die Bürde, ein Adoptivkind zu sein.
Von Susanne Lohse, Stuttgart
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum reparieren wir nichts mehr?
Von Nicole Silbermann. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Ein himmlischer Platz.
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Guus Kuijer.
Von Gabriele Bigott. Regie: Klaus-Michael Klingsporn.
Komposition: Michael Rodach. DKultur 2007.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Kein Tod in Venedig.
Die 2. Sinfonie von Edward Elgar. Gast: Michael Gassmann,
Musikwissenschaftler. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Faszination Freitauchen.
Mit einem Atemzug 81 Meter in die Tiefe.
Von Camilla Hildebrandt
- 18.30 **Hörspiel** Zärtlichkeiten.
Eine Anthologie mit zehn Kurzhörspielen.
Bearbeitung und Regie: Judith Lorentz.
Deutschlandfunk Kultur 2023/je ca. 8'. Ursendung
- 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 14.6.2023.
Karol Szymanowski: Konzertouvertüre E-Dur op. 12.
Camille Saint-Saëns:
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 119.
Alexander Glasunow:
Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 82.
Richard Strauss:
Don Juan, Tondichtung für großes Orchester op. 20.
Bryan Cheng, Violoncello | Maria Ioudenitch, Violine.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Alpesh Chauhan
- 22.03 **Literatur** poesiefestival berlin
Aufzeichnung vom 11.6.2023. Berliner Rede zur Poesie 2023.
Tongueless Mother Tongue. (sprachlose Muttersprache).
Von Kim Hyesoon
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 400 Jahren:
Der französische Universalgelehrte Blaise Pascal geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
30. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds
Leihgaben, die Laufbahnen befeuern.
Aufnahme des Abschlusskonzertes vom 26.2.2023 im
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Am Mikrophon: Dagmar Penzlin
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Auch zeitgenössische
Instrumentenbauer
stellen ihre Instrumente
zur Verfügung

21.05 MUSIK-PANORAMA

Leihgaben, die Laufbahnen befeuern

Ein postpandemisches Phänomen: Es kamen so viele Bewerbungen für den 30. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds an, dass der Zugang erschwert werden musste. Letztlich spielten dann Ende Februar 2023 knapp 50 Teilnehmende um 38 hochkarätige Streichinstrumente, die die jeweilige musikalische Entwicklung befeuern können. Als Leihgabe standen Instrumente aus den Werkstätten etwa von Guarneri und Vuillaume bereit, aber auch solche von zeitgenössischen Instrumentenbauern wie Stefan-Peter Greiner, Stephan von Baehr und Haiko Seifert. Mittlerweile gehören rund 250 Instrumente zum Fonds. Das Abschlusskonzert im Spiegelsaal des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg gestalteten acht Preisträgerinnen und Preisträger.

9.05 KALENDERBLATT

Alles schien auf eine Karriere als Mathematiker und Erfinder hinauszulaufen. Doch der vor 400 Jahren geborene spätere Universalgelehrte Blaise Pascal wurde im Kreis der Janse-nisten zum Diener Gottes.

20.03 IN CONCERT

 Indie Rock, Folk, Yacht Rock oder Chamber Pop – diese Musik lässt sich schwer in Worte fassen: Josh Tilman alias Father John Misty, der mit legendären Songwritern wie Leonard Cohen und Neil Young verglichen wird, spielte bei seinem Konzert in Brüssel aktuelle Songs seines Albums und Klassiker.



Blick auf Stockholm: Schweden entwickelt sich vom Bullerbü-Idyll zum Gangster-Paradies

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Bandenkriminalität in Schweden

Seit Jahren berichtet Sofie Donges über Menschen, die auf offener Straße getötet werden: Opfer verschiedener Clans und Banden sind oft ausgenutzte junge Männer, aber auch unbeteiligte Kinder. Die Täter sind mitunter selbst noch minderjährig. Kein anderes europäisches Land hat vergleichbare Probleme mit Drogenhandel und Schusswaffengewalt. „Was denken die Deutschen nun über Schweden?“, war eine der Fragen an ARD-Korrespondentin Sofie Donges in einer Fernsehsendung. „Dass sie ihr Bullerbü-Bild vergessen können“, war ihre Antwort. Die kriminellen Netzwerke der Vorstädte haben sich in den letzten Jahren fest etabliert. Nach einem politischen Rechtsruck wollen Regierung und Polizei nun hart durchgreifen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Bandenkriminalität in Schweden. Vom Vorzeige- zum Wegschau-Land. Von Sofie Donges. (Wdh. v. 12.12.2022)
- 20.03 **In Concert**
 - Ancienne Belgique, Brüssel.
 - Aufzeichnung vom 6.3.2023.
 - Father John Misty.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand** Berlin Prize for Young Artists 2023
 - Liza Lim: The Su Song Star Map (2018).
 - John Cage: Freeman Etude Nr. 14 (1980).
 - Iannis Xenakis: Mikka S (1976).
 - Bahar Royae: a hair on the skin of the water on the lake for an amplified violin (2020).
 - Adam Woodward, Violine
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Haus der aufgehenden Sonne (3/3).
 - Von Friedrich Ani.
 - Regie: Alex Schaad.
 - Mit Franziska Schlattner, Martin Feifel, Nancy Mensah-Offei, Nicola Mastroberardino, Katja Bürkle, Christiane Blumhoff, Raimundo Joel Olano, Stefan Merki, Vanessa Eckart, Johanna Bittenbinder, Miguel Abrantes Ostrowski, Sebastian Degenhardt, Jurij Rosstalnyi, Juliane Köhler, Thomas M. Meinhardt, Sebastian Kempf, Heinz Josef Braun, Johanna Eiworth, Lilly Forgach, Daniela Gancheva.
 - Komposition: Karim Shalaby.
 - Ton und Technik: Winfried Messmer, Jan Piepenstock, Susanne Herzig.
 - BR/SWR 2022/52'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren: In den westlichen Besatzungszonen tritt die Währungsreform in Kraft

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Ernährung und Nahrungsergänzungsmittel. Versprechen auf ein langes gesundes Leben? Gast: Prof. Dr. med. Michael Ristow, Ernährungswissenschaftler und Internist, Direktor des Instituts für Experimentelle Endokrinologie, Charité Universitätsmedizin, Berlin. Am Mikrophon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Denkfabrik 2023 – Die Wehrhafte Demokratie

Nach den Militärputschen in Mali.

Eure Demokratie wollen wir nicht. Von Bettina Rühl.

Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2023

20.10 Hörspiel

Busch-Funk Franz Kafka – Das Stadtwappen. Von Max Lindemann. Regie: der Autor. Sprachaufnahmen: Christoph Rieseberg. Montage und Klangrealisation: Karl-Heinz Stevens. Mentorin: Elisabeth Panknin. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2021/14'12. Versuch über die Müdigkeit. Nach einem Essay von Peter Handke. Bearbeitung und Regie: Korbinian Schmidt. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2014/17'15

21.05 Jazz Live

Feuriger Straight-Ahead-Jazz aus Dänemark. Hans Ulrik/Anders Mogensen Quartett: Hans Ulrik, Tenor- und Sopransaxofon. Pablo Held, Klavier. Andreas Lang, Bass. Anders Mogensen, Schlagzeug. Aufnahme vom 28. Februar 2023 aus dem Loft Köln. Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer

22.05 Musikszene

Feurig und erhaben. Der weitreichende Einfluss des Komponisten und Flötisten Johann Joachim Quantz. Von Helga Heyder-Spät

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

20.10 HÖRSPIEL

Ein Hörspielabend mit Kafkas „Das Stadtwappen“ und Handkes „Versuch über die Müdigkeit“. Beides Produktionen mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin.

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Wem gehört die Stadt?

Ist der Raum in den Städten noch gerecht verteilt? Wie viel Raum sollen Fußgänger und Fahrradfahrer haben? Und wie viel die Stadtnatur? Die Autos haben die Städte erobert, aber ihre Dominanz steht infrage. Dabei geht es nicht nur um den Flächenverbrauch, sondern auch um Lebensqualität und Entschleunigung. Mehr als 600 Kommunen haben sich der Initiative „Lebenswerte Städte und Gemeinden“ angeschlossen. Weil sie Tempo 50 als Regelgeschwindigkeit innerorts für nicht mehr zeitgemäß halten. Studien haben längst gezeigt, dass Tempo 30 sowohl die Luft- und Lärmbelastung als auch das Unfallrisiko erheblich mindert. Wie also sieht die Zukunft der Städte aus?

Autos im Stadtverkehr – ein viel diskutiertes Thema





Gesundheitspillen versprechen ein langes und gesundes Leben

10.08 SPRECHSTUNDE

Ernährung und Nahrungsergänzungsmittel

Ein Erwachsener braucht etwa 300 Mikrogramm Folsäure am Tag. Das lässt sich gut über eine ausgewogene Ernährung decken. In der Schwangerschaft ist der Folsäurebedarf deutlich erhöht. Um Fehlbildungen beim werdenden Kind vorzubeugen, empfiehlt die Medizin eine Extraportion Folsäure – in Form von Tabletten. Ein Ausnahmefall, denn ansonsten gilt: Ob zusätzliche Pillen mit Vitaminen und Mineralstoffen oder andere Nahrungsergänzungsmittel für ein Plus an Gesundheit und Wohlbefinden sorgen, ist umstritten. Gibt es tatsächlich sinnvolle Ergänzungen zur täglichen Ernährung?

22.05 MUSIKSZENE

Als einen der „feurigsten und erhabens- ten Instrumental-Componisten jetziger, und den unstreitig grössten Flötenspieler aller bisheriger Zeiten“ würdigten die Berlinischen Nachrichten Johann Joachim Quantz 1773 in einem Nachruf. Nach Jahren als Musiker am Dresdner Hof hatte Quantz in Berlin und Potsdam Karriere gemacht, als Flötist und Musiklehrer des Preußenkönigs Friedrich II.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Unverhoffte Treppen. Der Komponist Leopold Hurt.
Von Michael Rebhahn
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Kommune der Zukunft und die Rolle des Autos.
Wem gehört die Stadt? Von Thilo Schmidt
- 20.03 **Konzert** Hörprobe –
Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
Live aus dem Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz.
Manuel Fischer-Dieskau: Lacrimosa und Dies Irae, aus
Requiem Viridem – träume mich grün. Jieu Lee, Violoncello.
Tzu-Wen Wang, Violoncello. Moritz Krüger, Violoncello.
Manuel Fischer-Dieskau, E-Cello. Untitled. Helen Skobowsky,
Gesang. Steve Nanda, Piano. Johann Caspar von Kerll:
Capriccio sopra il Cuccu. Jan Liebermann, Truhenorgel.
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante F-Dur KV 616. Giacomo
Gabusi, Truhenorgel. Maurice Ravel: Oiseaux tristes und Une
barque sur l'océan, aus Miroirs. Zhenhua Jing, Klavier. Früh-
ling in Lützerath mit Titeln von Sting, Manfred Krug u. a. Jan
Brach, Arrangements/Gesang/Klavier. Johann Strauß (Sohn):
Éljen a Magyar!, Polka schnell op. 332. Richard Heuberger:
Gehen wir ins Chambre séparée, aus Der Opernball. Emilie
Jønsson, Sopran. David Schläger, Tenor. Carl Zeller: Ich bin
der Prodekan, aus Der Vogelhändler. David Schläger, Tenor.
Fabian Kelly, Tenor. Johann Strauß (Sohn): Alle maskiert, aus
Eine Nacht in Venedig. Franz Lehár: Vilja-Lied, aus Die lustige
Witwe. Hwakyung, Sopran. Ensemble. Johann Strauß (Sohn):
Im Feuerstrom der Reben, aus Die Fledermaus. Gayoung Kim,
Mezzosopran. Anne-Sofie Møller Olesen, Sopran. David
Schläger, Tenor. Ensemble. Orchester der Musikhochschule.
Leitung: Wolfram Koloseus. Moderation: Carola Malter
- 22.03 **Feature** Nachts – Unterwegs mit drei Flaneurinnen.
Von Stefanie Heim und Vivien Schütz.
Regie: die Autorinnen. Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Annika Reich, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren: Die Köpenicker Blutwoche beginnt

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Koloss auf tönernen Füßen –

Polens Katholische Kirche in der Krise.

Von Martin Sander

20.30 Lesezeit

Annika Reich liest aus und spricht über

Männer sterben bei uns nicht (2/2)

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Heimat ist da, wo Dir die Todesanzeigen etwas sagen.

Der Heimatbegriff im Spiegel des Kabarets.

Von Rainer Link

22.05 Spielweisen

Heimspiel –

Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre

Funkkonzert des RSB.

Pavel Haas: Radio-Ouvertüre, op. 11.

Paul Hindemith: Sabinchen. Ein musikalisches Funkspiel.

Mischa Spoliansky: Charleston Caprice.

Eduard Künneke: Tänzerische Suite, op. 26.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Ernst Theis.

Aufnahme Deutschlandfunk Kultur vom 2.6.2023 aus

dem Haus des Rundfunks.

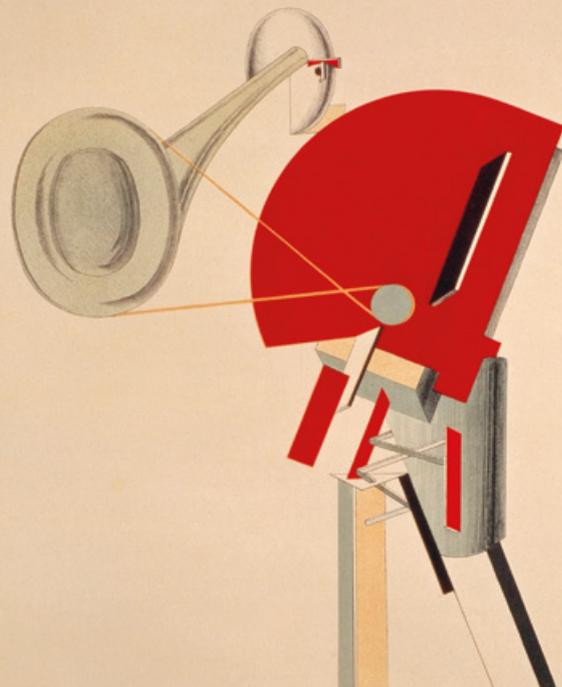
Am Mikrophon: Uwe Friedrich

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Konzerte im Radio hören: Experimentierfreudige Avantgardisten probierten Neues aus

22.05 MUSIK

100 Jahre Radio

Spielweisen/Heimspiel: Funkkonzert des RSB

Als vor 100 Jahren die ersten Rundfunkanstalten den Sendebetrieb aufnahmen, fand die Musik ein vollkommen neues Publikum. Niemand musste mehr einen Konzertsaal besuchen, um bedeutende Künstlerinnen und Künstler zu hören, sie wurden mittels Radio nach Hause geliefert. Bildungsbeflissene Konservative wollten im neuen Medium ein bürgerliches Kulturprogramm etablieren, experimentierfreudige Avantgardisten probierten Neues aus. Schnell vergaben die Rundfunkanstalten auch Kompositionsaufträge, um die Kunst der Gegenwart mithilfe der neuartigen Funkwellen zu verbreiten. – Dieses weitgehend vergessene Kapitel der Musikgeschichte beleuchtet das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin mit dem Dirigenten Ernst Theis.

22.03 HÖRSPIEL

„Die, die besser sind als wir“: Im „geheimen Haus“, im Frauenhaus, sind ihre Mutter und sie sicher. Trotzdem möchte das Mädchen unsichtbar werden. – Hörspielmonolog über Gewalterfahrungen, erzählt aus Kindersicht.

19.30 FEUILLETON

Zeitfragen. Feature: Eine Kulturgeschichte des Tratschens – Was unterscheidet Tratsch von Gerüchten, was Gerüchte von Fake News? Worin liegt das emanzipatorische, worin das destruktive Potenzial des Tratschens?



So könnte es gewesen sein: Eine Trobairitz komponiert ihre Lieder

21.30 MUSIK

Alte Musik: Lieder aus der Kemenate

Trobairitz: Das Wort bezeichnet das weibliche Pendant zum Troubadour und kommt aus dem Okzitanischen. Noch heute wird diese archaisch anmutende Sprache vor allem in Südfrankreich gesprochen. Trobairitz wie Beatriz de Dia verfassten ihre Kanzonen auf Okzitanisch. Rund 20 dieser Frauen sind uns namentlich bekannt. Einige ihrer Liedtexte haben die Jahrhunderte überdauert, nur ein einziger davon mit Musik. Die Faszination dieser 1.000 Jahre alten Verse mindert das nicht, denn die Inhalte sprechen für sich: Frauenliebe, Frauenhass, die Nachteile der Mutterschaft, Modefragen. Was die Trobairitz in ihren Texten über sich preisgeben, macht neugierig auf die Lebenswirklichkeit dieser Frauen aus einer fernen Zeit.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Inklusive(r) Gesang.
Chorangebote für Menschen mit und ohne Behinderung.
Gäste: Andrea Becker, Chormanagerin i-Chor aus Köln | Gabriele Firsching, Leiterin des Conrad-Paumann-Chors.
Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
What is the gossip?
Eine Kulturgeschichte des Tratschens.
Von Philine Kreuzer
- 20.03 **Konzert** Bachfest Leipzig
Grassi-Museum Leipzig.
Aufzeichnung vom 12.6.2023.
Lieder ohne Worte.
Werke von Wolfgang Heisig, Heinz Holliger,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Walter Niemann und
Sergej Prokofjew.
Andreas Seidel, Violine.
Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation
- 21.30 **Alte Musik**
Lieder aus der Kemenate.
Die Trobairitz – Singer-Songwriterinnen des Mittelalters.
Von Stefanie Bilmayer-Frank
- 22.03 **Hörspiel**
Die, die besser sind als wir.
Von Ayeda Alavie.
Regie: Alexandra Distler.
Mit Enea Boschen.
Komposition: Claudia Kaiser.
Ton und Technik: Regine Elbers, Fabian Zweck.
BR 2022/52'25
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 2.775 Jahren: Der iranische Religionsstifter Zarathustra gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Vanlife – frei und flexibel reisen im Kleinbus oder Kastenwagen. Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Call me Günther (4/5). Ein Gangster mit Ambitionen. Die Geschichte einer Telefonfreundschaft – und der milliardenschweren Betrugsmasche dahinter. Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch. Mit Anna Seibt, Jonas Baeck und Jochen Langner. Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig. Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **JazzFacts**
Geschichten aus dem Breinländ. Ein Porträt des Wiener Kontrabassisten, Komponisten und Sprachkünstlers Georg Breinschmid. Am Mikrofon: Stefan Franzen
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Genialität und Starkult. Der Dirigent und Pianist James Levine (1943–2021). Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher geben Tipps für den Alltag.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Geschichten aus dem Breinländ

Georg Breinschmid ist einer der spannendsten Musiker Österreichs. Wenn er zum Bass greift, weiß man nie so genau, was einen erwartet: Denn beheimatet ist der Wiener in und zwischen Jazz, Klassik und Balkantönen, Wienerlied und Weltmusik. Bei den Wiener Philharmonikern hielt es ihn nicht lange, ihn lockte die Freiheit des Jazz. Nach einer Etappe beim Vienna Arts Orchestra erprobt er seit der Jahrtausendwende seine Lust am Experiment in ganz verschiedenen Formationen und Formaten – als Musiker und Komponist genauso wie als Schauspieler und Wortakrobat. Das Ergebnis sind fast immer Doppel-CDs mit abenteuerlichen Titeln wie „Brein’s World“ oder „Breinländ“.

Vielseitig talentiert:
der Wiener Künstler
Georg Breinschmid





Was muss man beachten, wenn man länger im Van leben will?

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Vanlife – frei und flexibel reisen

Für die einen ist es ein Traum, für die anderen eine Horrorvorstellung: ein Leben auf vier Rädern im Auto. Im Camper Van gibt es schon ein bisschen mehr Platz als im Pkw, aber weniger als in einem Wohnmobil. Der ausgebaute Kleinbus oder Kastenwagen ist ein Kompromiss aus beidem. Während der Corona-Pandemie hat sich der Trend zum Reisen im Kleinbus weiter verstetigt und die Preise sind dementsprechend gestiegen. Welche Vor- und Nachteile hat das Reisen im Van? Wann lohnt sich ein Kauf? Kann ich den Ausbau selbst machen? Welche Vorschriften sind dabei einzuhalten?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ Der Lebenslauf mutet an wie der typische „American Dream“, auch wenn James Levine nicht als Tellerwäscher startete, sondern als pianistisches Wunderkind. Ab den 70er-Jahren machte er sich als versierter Pianist und Dirigent sehr schnell an US-amerikanischen wie auch europäischen Konzert- und Opernhäusern einen Namen. Am 23. Juni wäre James Levine 80 Jahre alt geworden.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Hajo Schumacher, Journalist und Autor.
 Moderation: Korbinian Frenzel.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Plötzlich überall Halbgeschwister.
 Spenderkinder auf Spurensuche (1/2).
 Von Christine Westerhaus
 20.03 **Konzert** Mahler-Festival Leipzig
 Gewandhaus Leipzig.
 Aufzeichnung vom 27.5.2023.
 Gustav Mahler: Todtenfeier, Sinfonische Dichtung |
 Ausgewählte Lieder in Bearbeitungen für Singstimme und
 Orchester | Das klagende Lied für Soli, Chor und Orchester
 (Revidierte Fassung 1898).
 Chen Reiss, Sopran
 Sophie Harmsen, Alt
 Attilio Glaser, Tenor.
 MDR-Rundfunkchor.
 MDR-Sinfonieorchester.
 Leitung: Dennis Russell Davies
 22.03 **Freispiel**
 Listening across fault lines (3/3).
 Stories of oceanic life.
 Von AM Kanngieser, Mere Nailatikau und Elike Reade.
 Regie: die Autorinnen und Autoren.
 Dramaturgie: Johann Mittmann und Julia Gabel.
 Deutschlandfunk Kultur 2023/20'. Ursendung.
 Mixed Feelings.
 Von Filomena Krause, Leo Hofmann und Benjamin van Bebber.
 Regie: die Autorinnen und Autoren.
 Mit Sascha Ö. Soydan, Brandy Butler, Jakob L. Stark,
 Leo Hofmann.
 Komposition: Leo Hofmann und Andi Otto.
 Autorenproduktion/Theater am Neumarkt 2021/25'38
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: John F. Kennedy besucht die Bundesrepublik Deutschland
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
So nicht weiter.
Kein Ruhestand in der Klimakrise.
Von Lorenz Rollhäuser.
Regie: der Autor.
Deutschlandfunk/RB 2023
- 21.05 **On Stage**
Electric Swamp Funkin' Blues.
Selwyn Birchwood und Band (USA).
Aufnahme vom 24.9.2022 beim Bluesfestival Lahnstein.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Vor oder schon nach zwölf?
Die Klimakrise geht alle Generationen etwas an

20.05 DAS FEATURE

So nicht weiter – kein Ruhestand in der Klimakrise

Sie sitzen zu Hause, sie haben Zeit, und sie kriegen alles mit: durch Radio, Fernsehen und Internet, durch Gespräche mit ihren Kindern und Bekannten, und sie wissen es eh selbst. Seit über 50 Jahren, seit dem Club of Rome, weiß die Generation 60plus, dass es so nicht weitergehen kann. Die meisten haben trotzdem weitergemacht. Sie haben das Leben genossen, genau wie ihre Privilegien. Hatten es sich ja verdient. Ökos waren sie nur, soweit sie das nicht wirklich etwas kostete. Doch plötzlich sagen junge Leute, dass es zwei Sekunden vor zwölf ist. Dass jetzt etwas passieren muss. Sofort, unbedingt. Sie nennen sich die Letzte Generation und sind zu allem bereit. Radikal sind nicht sie, heißt es, sondern all jene, die wider besseres Wissen weitermachen wie bisher.

0.05 KLANGKUNST

Die gleichen Orte klingen überall ein bisschen anders. Die EBU Ars Acustica Group macht Haarstudios, Schönheitssalons und Wohnzimmer zu Stationen einer akustischen Reise. Für ASMR-Fans ein besonderer Hörgenuss.

21.05 MUSIK

On Stage: Die Blues-Lesart des Gitarristen und Sängers Selwyn Birchwood ist lebendig, gefühlvoll, sie ist schnell und langsam, sehr vielgestaltig und sie wird von ihm selbst als „Electric Swamp Funkin' Blues“ beschrieben.



Zum 120. Geburtstag: Mao Zedong in Gold und Jade

19.30 LITERATUR

Chinesische Autorinnen schreiben über ein Tabu

Das Trauma der Kulturrevolution ist bis heute in China ein Tabu, das aber Eingang in die Literatur gefunden hat: Es gibt einige chinesische Autorinnen, die ihre Kindheits- und Jugenderfahrungen unter Maos Diktatur literarisch verarbeitet haben. In Wei Zhangs Romanen „Eine Mango für Mao“ und „Satellit über Tiananmen“ beispielsweise werden die Jahre unter Maos Kulturrevolution zur bitteren Satire. Experimentell, aber nicht weniger komisch hebt die 1953 geborene Can Xue die Spuren der Mao-Ära auf eine absurd-metaphysische Ebene. Wie gelingt der Spagat, Trauma und Tabu der Kulturrevolution poetisch abzubilden? Bei Wei Zhang vielleicht erst mit dem fernen Blick aus dem selbst gewählten Exil in Europa.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Location Podcasts.
Zusammengestellt von der EBU Ars Acustica Group.
EBU Ars Acustica Group/Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30.
Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Maos Mangos und die Geister der Vergangenheit.
Chinesische Autorinnen schreiben über ein Tabu.
Von Sven Ahnert
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 6 a-Moll.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Kent Nagano
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Musik – Ausdruck aller Schönheit, Wahrheit, Inbrunst.
Die Komponistin Mel Bonis.
Von Bettina Brand
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera**
(Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.)
5.05 **Milestones – Jazzklassiker** (Wdh.) 5.35 **Presseschau**
5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**
Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Inter-
view** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der Kriminalfilm
Der Wachsblumenstrauß feiert in New York Premiere
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Philosophin Juliane Rebentisch
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Brigit Wentzien im Gespräch mit dem Molekularbiologen und
DDR-Bürgerrechtler Jens Reich
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB**
Lesung: Jens Balzer und Joshua Groß.
Gesprächspartner: Sandra Kegel.
Am Mikrofon: Katharina Teutsch
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Etüden aus dem Anthropozän.
Ashley Fure erkundet die Lebendigkeit von Materie.
Von Barbara Eckle
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Die Entführung der Mona Lisa.
Die Lange Nacht des Kunstraubs.
Von Markus Metz und Georg Seeßlen.
Regie: Hanna Steger
23.57 **National- und Europahymne**

20.05 STUDIO LCB

Joshua Groß, Jahrgang 1989, war mit seinem Roman „Prana Extrem“ für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Er lässt die „Popliteratur“ und „Fräuleinwunder“ im digitalen Schreibalter hinter sich und entwickelt neue Formen.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Die Philosophin Juliane Rebentisch

Juliane Rebentisch unterrichtet Philosophie und Ästhetik an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. Sie ist Mitveranstalterin der „Theoriekantine“, eines offenen Diskursformats. Ihr Buch über die Totalitarismus-Forscherin Hannah Arendt hat viel Aufsehen erregt. Als gegenwartsbezogene Denkerin hat sie für ihre Playlist ausschließlich Coverversionen bekannter Popsongs ausgewählt.

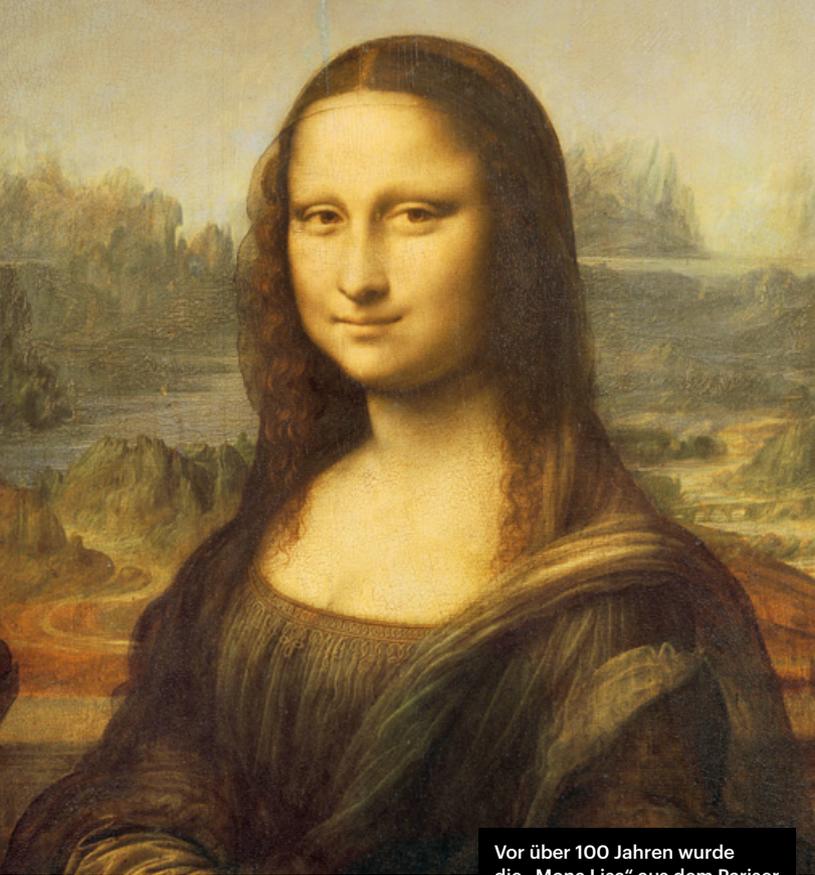


John F. Kennedy: Verteidiger der freien Welt

5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: Vor 60 Jahren – „Ich bin ein Berliner“

Am 26. Juni 1963 hält US-Präsident John F. Kennedy in Westberlin vor dem Rathaus Schöneberg seine berühmte Rede. Der Amtsträger im Weißen Haus begeistert mit seinem Bekenntnis zur Freiheit und Sicherheit Berlins rund 400.000 Menschen. Sein Auftritt dort nach dem Mauerbau 1961 und sein Ultimatum an die UdSSR nach der Stationierung russischer Raketenrampen auf Kuba 1962 stärkten sein Profil als Verteidiger der freien Welt.



Vor über 100 Jahren wurde die „Mona Lisa“ aus dem Pariser Louvre gestohlen

0.05/23.05 LANGE NACHT

☰ Die Lange Nacht des Kunstraubs

In Romanen und Filmen erscheint Kunstdiebstahl oft als edles „Gentleman-Verbrechen“: Verrückte Sammler und raffinierte Trickbetrüger hecken Coups aus, bei denen es nicht nur um sagenhafte Summen, sondern auch um grandiose Kulturgüter geht. Sein „sauberes“ Image hat der Kunstdiebstahl wohl deshalb, weil es dabei meistens unblutig zugeht und mehr raffinierte Planung als rohe Gewalt verlangt ist. In dieser „Langen Nacht“ geht es nicht um staatlichen oder kolonialistischen Kunstraub („Beutekunst“), nicht um „Plünderungen“ im allgemeinen Sinn und nicht um Kunstraub und -zerstörung aus politisch-religiösen Motiven, sondern ausschließlich um den Kunstraub aus materiellen Motiven.

18.05 FEATURE

☰ Das Hochamt des Mixens, die Offenbarung des Gemixten, der Kult um den Cocktail. Die Bar als heiliger Ort einer „Glaubensgemeinschaft“.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Die Entführung der Mona Lisa.
Die Lange Nacht des Kunstraubs.
Von Markus Metz und Georg Seeßlen
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven** Vor 60 Jahren – Ich bin ein Berliner.
Mit Originalton John F. Kennedy. Umfrage vor dem Rathaus
Schöneberg: Was passierte hier vor 60 Jahren und was
bedeutet es für Sie? Von Isabella Kolar. Ich bin ein Berliner –
26. Juni 1963 Der Tag, der ein besonderer wurde. Von Georg
Gruber. DKultur 2013. Ich bin ein Berliner und ein Frage-
zeichen. Wie stolz ist der Berliner denn heute noch? Und
worauf? Von Stefan May. DKultur 2013. Ich bin ein Berliner.
Die Geschichte eines Schmalzgebäcks. Von Anita Horn.
Deutschlandfunk Nova 2019
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Schwerpunkt: Von Stammgästen und Stammkneipen
Ein Cocktail ist kein Hahnenschwanz – Eine Offenbarung.
Von Rilo Chmielorz. Regie: die Autorin. Ton und Technik:
Andreas Völzing und Philipp Stein. SWR 2022/54'30
- 19.05 **Oper**
Oper Graz. Aufzeichnung vom 14.6.2023.
Robert Schumann: Szenen aus Goethes Faust, Komposition
in drei Abteilungen und einer Ouvertüre für Solostimmen,
Chor und Orchester.
Text aus Johann Wolfgang von Goethes Faust I und Faust II.
Faust/Doctor Marianus – Konstantin Krimmel, Bariton |
Gretchen/Una poenitentium – Tetiana Miyus, Sopran |
Mephistopheles – Wilfried Zelinka, Bass | Böser Geist – Markus
Butter, Bariton | Pater Seraphicus – Neven Crnić, Bariton |
Ariel – Mario Lerchenberger, Tenor | Pater Ecstaticus –
Matthias Kozirowski, Tenor | Sorge/Magna Peccatrix –
Sieglinde Feldhofer, Sopran | Not/Mulier Samaritana – Corina
Koller, Sopran | Marthe/Schuld/Maria Aegyptiaca – Mareike
Jankowski, Mezzosopran | Mangel – Anna Brull, Mezzosopran |
Mater Gloriosa – Marijana Brabovac Nikolić, Mezzosopran |
Pater Profundus – Daeho Kim, Bariton.
Chor und Extrachor der Oper Graz.
Grazer Philharmoniker. Leitung: Roland Kluttig
- 21.30 **Die besondere Aufnahme**
Miklós Rózsa: Ouverture to a Symphony Concert op. 26a |
Ungarische Serenade op. 25 | Tripartita op. 33.
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.
Leitung: Gregor Bühl.
Deutschlandfunk Kultur in der
Philharmonie Ludwigshafen 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Provinzlärm-Festival 2022. Focus Estland.
Gerald Eckert: ferne Tiefe für Kontrabassflöte, Orchester,
Live-Elektronik und Tonband.
Ensemble Reflexion K. Norddeutsche Sinfonietta.
Leitung: Gerald Eckert. Aufnahmen vom 18./19.2.2022 aus
der St. Nicolai-Kirche, Eckernförde
- 3.05 **Heimwerk**
Louis Spohr: 6 deutsche Lieder.
Liederzyklus für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 103
Ausgeführt mit Tenor, Klarinette und Klavier.
Werner Güra, Tenor. Laura Ruiz Ferreres, Klarinette.
Christoph Berner, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Johann Rosenmüller: Vulnera Jesu Christi.
Johann Rosenmüller Ensemble. Nicolas-Antoine Lebègue:
Offertoire du cinquième ton. Nicolas Bucher, Orgel.
Johann Sebastian Bach: Ich hatte viel Bekümmernis.
Kantate, BWV 21. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Geistkämpfer und Formgeber. Barlachs Wandlung unter dem
Eindruck des ersten Weltkriegs. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: US-General Lucius D. Clay
befiehlt die Errichtung einer Luftbrücke für Westberlin
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Faszination Insel. Inselmythen in Geschichte und Gegenwart.
Von Sabine Appel
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Kilian in Haßfurt.
Zelebrent: Pfarrer Stephan Eschenbacher
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person.
Die Sexualtherapeutin Jana Haskamp im Gespräch mit
Anna Seibt
- 15.05 **Rock et cetera** Neues aus Utopia.
Die britische Psychedelic-Rockband Temples.
Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Wem gehört das Wasser?
Rettungsversuche für eine schwindende Ressource (1/2).
Von Tom Schimmeck. (Teil 2 am 2.7.2023)
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Im Takt der Welt. Wie Rhythmen unser Leben bestimmen.
Von Volker Zander und Olaf Karnik. Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2023
György Ligeti: Etüden.
Pierre-Laurent Aimard, Klavier.
Mitschnitt vom 31.5.2023 aus dem Anneliese Brost
Musikforum Ruhr, Bochum.
Am Mikrophon: Susann El Kassar
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Tanzen: eine gute Alternative zum üblichen Seniorensport

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Ergraut – erlahmt – erschläfft

Heute ist jeder Fünfte 65 Jahre oder älter. In knapp 30 Jahren wird es jeder Vierte sein. Sport gilt dabei gerade im Alter als probates Mittel, gesund, körperlich und geistig fit und aktiv und ohne Pflegebedarf selbstständig zu bleiben. Wird der klassische Seniorensport, wie er seit Anfang der 70er-Jahre bis heute in Vereinen, Reha-Kursen und Seniorenheimen praktiziert wird, den Ansprüchen noch gerecht? Auch weil gerade die Zahl der hochaltrigen Menschen in Zukunft überproportional ansteigen wird! Welche Anforderungen müssten Bewegungsangebote für Menschen über 60 in Zukunft erfüllen? Sind andere, erweiterte Ausbildungen für Trainer und Übungsleiter erforderlich? Und auch Erfolgskriterien für Senioren-Sportkurse, eventuell sogar Qualitätskontrollen?

15.05 INTERPRETATIONEN

William Byrd, Zeitgenosse Shakespeares, Angestellter von Elisabeth I., war einer der größten englischen Komponisten der Geschichte.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Die Sexualtherapeutin Jana Haskamp redet mit Klientinnen und Klienten jeden Alters offen über Probleme beim Sex und über Geschlechterrollen, um ihnen zu einem entspannten Umgang mit Sexualität und Erwartungen zu verhelfen.

15.05 ROCK ET CETERA

Die britische Psychedelic-Rockband Temples

2012 gegründet, ist die Diskografie der Temples mit bislang zwei kurzen EPs und zwei Alben zwar überschaubar geblieben, aber dennoch eine unübersehbare Verneigung vor dem Psychedelic-Rock der 70er-Jahre: stilecht bis hin zum leicht rauschenden Raumklang. Der stets entrückt klingende Gesang, Synthesizer-Sounds und der Einsatz von Drumcomputern wäre bei ihren Vorbildern allerdings weitgehend Utopie.



Die „Lebensinsel“ von Arnold Böcklin (1827–1901)

9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Faszination Insel

Inseln haben es in sich. Ob Elysium, die Insel der Seligen, ob Avalon, Utopia oder Neues Atlantis: Um sie ranken sich sagenhafte Geschichten. Inseln haben Künstlerinnen und Künstler inspiriert und sind seit Jahrtausenden Gegenstand bedeutender Werke der Literatur, der Malerei und des Films. Auch dienen Inselaufenthalte, in der nahen Verbindung von Landmasse, Mensch und Meer, in der Geschichte oft Erkenntnissen der Forschung.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Jens Balzer und Joshua Groß. Gesprächspartnerin: Sandra Kegel. Moderation: Katharina Teutsch. Deutschlandfunk
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Philosophin Juliane Rebentisch
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Ahmadiyya Muslim Jamaat
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Steuermann in schwierigen Zeiten. Vor 60 Jahren wurde Paul VI. Papst. Von Pastor Jörg Ernesti, Augsburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum soll ich mich anstrengen? Von Laura Lukas. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Wolkenkaro. Von Maraïke Wittbrodt. Regie: Stefanie Lazai. Komposition: Paul Frick. Ton: Bernd Friebe und Hermann Leppich. DKultur 2006/45'41. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Byrd-Watching.
Der Komponist William Byrd – eine diskografische Annäherung. Moderation: Ulrike Timm
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Ergraut – erlahmt – erschläft. Pflegefall Seniorensport. Von Peter Kolakowski
- 18.30 **Hörspiel**
Eurotrash (1/2). Sie sind Nazis gewesen. Nach dem gleichnamigen Roman von Christian Kracht. Bearbeitung und Regie: Walter Adler. Ton und Technik: Daniel Senger, Sonja Röder. SWR/hr 2021/83'19. (Teil 2 am 28.6.2023)
- 20.03 **Konzert** Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Friedenskirche Sanssouci. Aufzeichnung vom 13.6.2023. König Davids Klagen um Absalom und Jonathan. Josquin Desprez, Pierre de la Rue, Nicolas Gombert, Thomas Tomkins, Alsonso de Tejada und Antonio de Ribera. Renaissance-Motetten. GRAINDELAVOIX. Leitung: Björn Schmelzer
- 22.03 **Literatur** Literatur und Wissenschaft
Den Verstummten eine Stimme geben. Was der Krieg mit Frauen macht. Mit Ulrike Draesner und Miriam Gebhardt. Moderation: Dorothea Westphal. In Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren:
Die Belagerung von La Rochelle endet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Jean Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-Moll, op. 47.
Zoltán Kodály: Tänze aus Gálanta.
Béla Bartók:
Der holzgeschnitzte Prinz, op. 13, Konzertsuite für Orchester nach dem Tanzspiel in einem Akt von Béla Balász.
Augustin Hadelich, Violine.
Dresdner Philharmonie.
Leitung: Kerem Hasan.
Aufnahme vom 3.12.2022 aus dem Kulturpalast in Dresden.
Am Mikrofon: Marie König
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Folkwang 4our will den Klang der Instrumente neu entdecken

21.30 MUSIK

Einstand: Das Posaunenquartett Folkwang 4our

Die Artikulation kann weich, aber auch perkussiv sein, der Klang dunkel oder auch strahlend. Die Posaune ist ein sehr vielseitiges Instrument. Nimmt man gleich vier Posaunen auf einmal, entsteht ein schillerndes Zusammenspiel von Alt-, Tenor- und Bassposaune, das seinerzeit schon Beethoven fasziniert hat. Vier Studierende der Folkwang Universität der Künste in Essen haben sich zusammengetan, um die große stilistische Bandbreite des vierstimmigen Posaunenklangs von der Renaissance bis hin zum Jazz zu erkunden. „Ein Herzensprojekt“, sagen sie. Beim 12. Internationalen Jan Koetsier Wettbewerb für Blechbläserensemble der Hochschule für Musik und Theater München erspielte sich das Quartett im Oktober 2022 den 2. Preis.

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Mit der Gesundheit lassen sich gute Geschäfte machen. Das haben auch internationale Finanzinvestoren entdeckt, die derzeit in großem Stil medizinische Versorgungszentren und Arztpraxen übernehmen.

9.05 KALENDERBLATT

Am 26. Juni 1573 musste die Armee des Königs von Frankreich die Belagerung der Hugenottenfestung La Rochelle aufgeben. Der Versuch, den Protestantismus als politische Kraft auszuschalten, war gescheitert.



Augustin Hadelich gilt als einer der großen Geiger unserer Zeit

21.05 MUSIK-PANORAMA

Augustin Hadelich spielt Sibelius, Kodály, Bartók

Augustin Hadelich war 13, als er zum ersten Mal auf der alten Bühne des Dresdner Kulturpalastes auftrat, der heute einen hervorragenden Konzertsaal beherbergt. Aus dem einstigen Wunderkind ist einer der herausragenden Geiger der Gegenwart geworden. Auch Jean Sibelius wollte Violinist werden, erkannte aber, dass er nicht früh genug mit der Ausbildung angefangen hatte. Seine Liebe für das Instrument legte er in sein einziges Violinkonzert, das Hadelich besonders nahesteht. Im slowakischen Dörfchen Gálanta lernte Zoltán Kodály eine Musikgruppe kennen, deren Melodien ihn Jahre später zu seinen Orchestertänzen inspirierte. Folkloristisch klingt auch Béla Bartóks Konzertsuite „Der holzgeschnittene Prinz“, die aus dem gleichnamigen Tanzspiel entstand.

FOTO: SUXIAO YANG

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Pfarrerin Veronika Krötke, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Lukrative Geschäfte mit der Gesundheit.
 - Warum Finanzinvestoren Arztpraxen übernehmen.
 - Von Gerhard Schröder
- 20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin
 - Kesselhaus.
 - Aufzeichnung vom 7.6.2023.
 - Elodie Pasquier-Didier Ithursarry-Duo:
 - Elodie Pasquier, Klarinette | Didier Ithursarry, Akkordeon.
 - Ostrakinda:
 - Olivier Lété, E-Bass | Aymeric Avice, Trompete |
 - Toma Gouband, Perkussion
 - Sylvain Rifflet REBELLION(S):
 - Sylvain Rifflet, Saxofon | Jon Irabagon, Saxofon | Sébastien
 - Boisseau, Kontrabass | Christophe Lavergne, Schlagzeug.
 - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Die Posaune ist ein Rudelinstrument.
 - Das Posaunenquartett Folkwang 4our.
 - Von Sylvia Roth
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Loose the rich.
 - Von David Moser, Franziska Margarete Hoenisch und
 - Lukas Rüppel.
 - Regie: die Autorinnen und Autoren.
 - Komposition: Benedikt Brachtel.
 - Ton und Technik: Andreas Stoffels und Susanne Beyer.
 - Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Joshua Slocum beendet als erster Einhandsegler seine Weltumrundung
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Häufige Augenkrankheiten. Der Grüne und der Graue Star. Gast: Prof. Dr. Verena Prokosch-Willing, Spezialistin für Glaukom-Erkrankungen am Zentrum für Augenheilkunde der Universitätsklinik Köln. Am Mikrophon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
Beruf: Aktivistin. Unterwegs mit der Letzten Generation. Von Manfred Götzke. Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk 2023
- 20.10 **Hörspiel** Busch-Funk Fluten. Von Lily Kuhlmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2023/ca. 30'. Ursendung
- 21.05 **Jazz Live**
Jazz'n'Reggae. Das Monty Alexander Trio: Monty Alexander, Klavier | Luke Sellick, Bass | Jason Brown, Schlagzeug. Aufnahme vom 24.7.2022 beim INNtöne Festival, Diersbach. Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene**
Unbekannte Preziosen. Die Kammermusik von Édouard Lalo. Von Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 JAZZ LIVE

Monty Alexander steht vor allem für swingenden Straight Ahead Jazz. Doch der jamaikanische Pianist mit Wahlheimat USA pflegt auch seine karibischen Wurzeln, Mento und Reggae.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das Streben nach dem guten Schlaf

Time is money – ein Allgemeinplatz, den jeder kennt. Auch Schlaf ist Geld, könnte man mittlerweile hinzufügen. Wer gut und ausreichend schläft, ist leistungsfähiger und macht weniger Fehler, erkennen immer mehr Unternehmen. Um effiziente und produktive Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zu haben, sorgen sie sich um deren Nachtruhe, investieren sogar in Schlaf-Counseling. Gebt den Leuten mehr Schlaf und sie werden wacher sein, wenn sie wach sind, forderte schon Kurt Tucholsky. Schlaf ist auch Gesundheit: Nicht wenig, sondern viel schlafen ist inzwischen cool. Erholsamer Schlaf gilt als Voraussetzung, um sich gut zu fühlen und nicht krank zu werden. Heute ist der Schlaf zum Geschäft geworden.

Guter Schlaf – wichtig für die Gesundheit und zugleich Wirtschaftsfaktor



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Die Klangvorstellungen der Dichter.
 Helmut Heißenbüttels radiofonos Experimentierfeld Autoren-Musik.
 Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart Jazz**
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Pfarrerin Veronika Krötke, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Süß, ohne Tod so tot zu sein.
 Das Streben nach dem guten Schlaf.
 Von Victoria Eglau.
 (Wdh. v. 2.8.2022)
- 20.03 **Konzert** 406. Wartburgkonzert
 Palas der Wartburg, Eisenach.
 Aufzeichnung vom 17.6.2023.
 Barock ImPuls.
 Christoph Willibald Gluck:
 Ouvertüren und Arien aus Orfeo ed Euridice.
 Georg Friedrich Händel:
 Ouvertüren und Arien aus Giulio Cesare.
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Ouvertüren und Arien aus La Clemenza di Tito sowie
 La finta giardiniera.
 Valer Sabadus, Countertenor.
 Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach.
 Leitung: Michael Hofstetter
- 22.03 **Feature**
 Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (21 + 22/24).
 Teil 21: Die Deutschlernerin (2).
 Teil 22: Die Deutschlernerin (3).
 Von Karolina Szulejewska.
 Gastgeber: Dominik Djialeu.
 Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2023/54'30.
 Ursendung.
 (Teil 23 + 24 am 29.7.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
 Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
 haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
 Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Regelmäßige Untersuchungen der Augen können Erkrankungen vorbeugen

10.08 GESUNDHEIT

 **Sprechstunde: Der Grüne und der Graue Star**

Aufgrund ihrer ähnlichen Bezeichnung werden der Grüne und der Graue Star oft verwechselt, sie haben jedoch medizinisch nichts miteinander zu tun. Während beim Grauen Star (Katarakt) eine Trübung der Augenlinse zu Sehverschlechterungen führt, entsteht der Grüne Star (Glaukom) durch das Schwinden der sensorischen Nervenfasern im Auge. Bei Nichtbehandlung kann das zur Erblindung führen. Beide Augenerkrankungen sind mittlerweile gut behandelbar, müssen aber rechtzeitig erkannt werden. HÖRERTEL.: 00800 4464 4464
 SPRECHSTUNDE@DEUTSCHLANDFUNK.DE

20.03 KONZERT

 406. Wartburgkonzert – „Barock ImPuls“: Schwindelerregend in der Höhe, bezaubernd in der Natürlichkeit und makellos in der Koloratur – der Countertenor Valer Sabadus überwältigt. Mit seiner Stimme kann er dramatisch auftrumpfen oder zart verinnerlichen, sie ist dabei kristallklar und immer kontrolliert. Wir werden erleben, wie er Seelenzustände in der Musik darzustellen vermag.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Esther Schüttpelz, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 1.475 Jahren:
Die byzantinische Kaiserin Theodora gestorben
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Der Apostel mit der Axt.
Bonifatius und die heilige germanische Eiche.
Von Christian Röther
- 20.30 **Lesezeit**
Esther Schüttpelz liest aus ihrem Debütroman
Ohne mich
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Fiese Frauen, nette Männer und ein zorniger Spatz:
Neues aus der Wiener Kabarett-Szene. Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Pietro Nardini:
Sinfonie in D (Ausschnitt) | Violinkonzert A-Dur (Ausschnitt).
Giuseppe Maria Cambini:
Sinfonia concertante c-Moll für zwei Violinen, Oboen,
Hörner und B.c. (Ausschnitt).
Giuseppe Tartini:
Concerto D-Dur für Violine, Streicher und B.c. (Ausschnitt).
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur KV 200 (Ausschnitt).
Leila Schayegh, Violine.
Orchester AD ASTRA der Schola Cantorum Basiliensis.
Leitung: Leila Schayegh.
Aufnahme vom 28.10.2022 aus der Peterskirche in Basel.
Am Mikrofon: Elisabeth Richter
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Barockviolinistin
Leila Schayegh

22.05 MUSIK

Spielweisen: Pietro Nardini und seine Zeitgenossen

Heute weiß man wenig von Pietro Nardini, zu Lebzeiten zählte er zu den bekanntesten Geigern und Komponisten. 1722 in Livorno geboren, war er Schüler des legendären Giuseppe Tartini, bekleidete hochrangige Positionen u. a. in Stuttgart und Wien, bevor er bis zu seinem Tod 1793 am Hof in Florenz wirkte. Das Originalklang-Orchester AD ASTRA der Schola Cantorum Basiliensis unter der Leitung der Geigerin Leila Schayegh stellte im Oktober 2022 Nardini anlässlich der 300. Wiederkehr seines Geburtstags ins Zentrum eines Konzertes. Dabei erklangen einerseits bislang nicht veröffentlichte Werke Nardinis sowie andererseits Werke von Komponisten aus seinem musikalischen Umfeld, zu dem auch die Familie Mozart gehörte.

21.30 ALTE MUSIK

 **Künstliche Matrosen und Trommler, Badeöfen mit selbstblasenden Trompeten und Flötenuhren: Derartige Erfindungen sind die einzigen musikalischen Repräsentanten des 17. und 18. Jahrhunderts, deren Spiel wir heute noch lauschen können.**

20.30 LESEZEIT

„Im toten Winkel“ von Jochen Rausch ist ein melancholischer Krimi über Grenzen und Grenzverschiebungen. Es ist der Auftakt einer Reihe, die im ehemaligen Niemandsland der deutsch-deutschen Grenze spielt.



Die Staatsoper Hannover: Schauplatz eines medienwirksamen Kritik-Eklats

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Kritik der Kunstkritik

„Your time is over, darling“, so schrieb ein Schauspieler und Regisseur letztes Jahr einer von ihm wenig geschätzten Kritikerin. Auch andere deutsche Bühnenschaffende wünschen der Theaterkritik ein Ende. Dabei existierten Theater und Theaterkritik lange Zeit in Symbiose, wie überhaupt Kunstkritik in professioneller Form spätestens seit der Aufklärung selbstverständliche Begleiterin der Kunst war und später von Autoren wie Alfred Kerr zur eigenen Kunstform erhoben wurde. Heute allerdings scheint diese Symbiose in die Krise geraten zu sein, das Verhältnis zwischen Künstlern und ihren Kritikern wird immer gereizter – nicht erst seit der sogenannten Dackelkot-Affäre, als der Hannoveraner Ballettchef eine Kritikerin auf der Premierenfeier mit Hundekot beschmierte. Was aber macht es mit der Kunst, wenn sie Kritik nicht mehr ernst nimmt?

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/JULIAN STRATENSCHULTE

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Gemeinsam stark.
Der 11. Deutsche Chorwettbewerb.
Von Claus Fischer
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrerin Veronika Krötke, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kritik der Kunstkritik.
Das ist doch keine Kunst!
Von Christian Berndt
- 20.03 **Konzert** Morgenland Festival Osnabrück
Bergkirche.
Aufzeichnung vom 25.6.2023.
Layale Chaker:
The Bow and the Reed (Der Bogen und das Schilf) für Solovioline und Chor a cappella.
Aftab Darvishi:
Hamzaad (Mein Gefährte) für Duduk, Kamanche und Chor.
Layale Chaker, Violine.
Raphaela Danksagmüller, Duduk.
Misagh Joolae, Kamanche.
Cappella Amsterdam.
Leitung: Leonard Evers
- 21.30 **Alte Musik**
Edisons Ahnen.
Barocke Musikautomaten und ihr heutiger Informationswert.
Von Wolfgang Kostujak.
(Wdh. v. 3.3.2009)
- 22.03 **Hörspiel**
Eurotrash (2/2).
Heimkehr zum Ngorongorokrater.
Von Christian Kracht.
Hörspielbearbeitung und Regie: Walter Adler.
Mit Sylvester Groth, Jutta Hoffmann, Michael Neuenschwander,
Ilja Baumeier, Manpreed Bhullar, Judith Tsofack-Tiogoue.
Ton und Technik: Daniel Senger, Sonja Röder.
SWR/hr 2021/56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgeber, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der Ethnologe Leo Frobenius geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Grün und kühl.
Pflanzen für Dach und Fassade.
Am Mikrofon: Britta Fecke.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Brigit Wentzien im Gespräch mit dem Molekularbiologen und DDR-Bürgerrechtler Jens Reich
20.10 **Systemfragen**
20.30 **Mikrokosmos**
Call me Günther (5/5).
Wie Hydra.
Die Geschichte einer Telefonfreundschaft – und der milliarden schweren Betrugsmasche dahinter.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko.
Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt und Jonas Baeck.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk 2023. Alle Folgen finden Sie online unter hoerspielundfeature.de.
21.05 **JazzFacts** Fragebogen
Frank Gratkowski.
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
22.05 **Historische Aufnahmen**
Klassiker aus Englands Goldenem Zeitalter.
Die Musik von William Byrd (um 1539–1623) auf Schallplatte.
Am Mikrofon: Bernd Heyder
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Junge Menschen wollen und sollen ihre freie Zeit selbst gestalten. Fernab der Eltern. Oft treffen sie sich daher in Gruppen an öffentlichen Orten. Was wiederum nicht ohne Konflikte bleibt.

21.05 MUSIK

JazzFacts – Fragebogen: Frank Gratkowski

Ein Konzert von ihm ist immer ein Ereignis: Der Berliner Alt-saxofonist spielt unter kreativem Hochdruck, vereint enorme Kontrolle über das Instrument mit überwältigender physischer Energie. Seine Liebe gilt den kompromissloseren Formen der zeitgenössischen Musik. In seinen Projekten experimentiert Frank Gratkowski mit Punk-Sounds, Live-Elektronik oder Mikrotonalität. Aus dem Jazz der letzten 30 Jahre in Deutschland ist er nicht wegzudenken. Auch als Hochschul-lehrer hat er zahllose junge Musiker geprägt. Im März ist er 60 geworden und produktiv wie nie: Allein dieses Jahr soll ein halbes Dutzend neuer Platten erscheinen. Im Gespräch erklärt Gratkowski seine künstlerischen Überzeugungen.

Frank Gratkowski stellt seine Musik vor und beantwortet den „JazzFacts“-Fragebogen





Die Begrünung der Gebäude kann beim Klimaschutz helfen

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Pflanzen für Dach und Fassade

Der Sommer in der Stadt kann unerträglich werden, wenn die Sonne erbarmungslos auf Beton, Glas und Stahl brennt. Es müssen Lösungen gefunden werden, damit die Städte nicht noch stärker überhitzen. Die Begrünung von Dächern und Fassaden spielt dabei eine immer größere Rolle, denn Pflanzen bieten einen natürlichen Sonnenschutz. Sie liefern Sauerstoff und sind Lebensraum für Singvögel und Insekten. Welche Pflanzen eignen sich für die Fassadenbegrünung, welche für Flachdächer? Wie werden sie bewässert? Welche Pflege benötigen Rank- und Kletterpflanzen?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ **Klassiker aus Englands Goldenem Zeitalter: Obwohl sich William Byrd (um 1539–1623) zum Katholizismus bekannte, war er am anglikanischen Hof von Elisabeth I. und Jakob I. als „Gentleman of the Chapel Royal“ willkommen mit seiner Musik für Tasteninstrumente, seinen Lautenliedern, den Kompositionen für Gambenconsort und den großen geistlichen Anthems.**

FOTO: PICTURE ALLIANCE/BLICKWINKEL/E. TEISTER

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Gladbacher Straße 23.
Gisela Gronemeyer (1954 – 2023) und das MusikTexte-Archiv.
Von Stefan Fricke
- 1.05 **Tonart Rock**
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrerin Veronika Krötke, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Platz zum Austoben.
Jugend braucht Freiraum.
Von Annegret Faber
- 20.03 **Konzert**
Live aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Einjuhani Rautavaara: Canticum Mariae Virginis.
Tomás Luis de Victoria: Missa Ave Maris Stella.
Rory Wainwright Johnston: Ave Regina Caelorum.
James MacMillan: A Child's Prayer.
Francisco Guerrero: Ave virgo sanctissima.
Francis Poulenc: Messe G-Dur.
Francisco Guerrero: Regina caeli laetare.
RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Justin Doyle
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 135
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Moderation: Julia Gabel und Marcus Gammel.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung.
Stilling.
Von Kristina Warren.
Geografische Flecken.
Von Anna Lila May.
Nicht Vincent.
Von Christina Linecker.
Neues aus der Wurfsondung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Die erste Ausgabe der Neuen Preußischen Zeitung erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Nach der Arbeit hängen die Kleider ihre Menschen auf. Von Senta Höfer. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2023
- 21.05 **On Stage** History
Crossover-Pioniere zwischen Funk, Rock und Metal: Living Colour (USA). Aufnahme des WDR Rockpalast vom 3.11.2008 bei den Leverkusener Jazztagen. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Bluesklassiker**
ZZ Top Tres Hombres (1973). Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



ZZ Top – die Kult-Rockband mit den Bärten (hier 1986)

22.05 MUSIK

Milestones – Bluesklassiker: ZZ Top „Tres Hombres“

Von 1969 bis zum Tod des Bassisten Dusty Hill im Juli 2021 war das texanische Trio ZZ Top die am längsten in Originalbesetzung agierende (Blues-)Rockband der Musikgeschichte. Ihr Album-Klassiker „Tres Hombres“ erschien 1973. Und mit diesem Werk zementierten die drei Männer mit Bart in Gesicht oder Familiennamen ihren Ruf als Texas-Blues-Ikonen. Die beiden ersten Stücke „Waiting for the bus“ und „Jesus just left Chicago“ wurden live stets hintereinander gespielt, und mit dem Stück „La Grange“ enthält das 1973er-Werk den wohl bekanntesten Song der Band, eine Hymne. Auch aufgrund der avancierteren Kompositionen gegenüber den ersten beiden Studio-Alben und der hörbaren musikalischen Weiterentwicklung gilt „Tres Hombres“ als (Blues-)Klassiker.

21.05 MUSIK

On Stage: Nach der Gründung der New Yorker Band Living Colour im Jahr 1984 fand sich für diesen innovativen Sound, der Funk und Metal verknüpfte, schnell die Bezeichnung „Crossover“.

0.05 KLANGKUNST

☰ Sie kann nicht singen, deshalb spricht sie ihre Lieder: Die Radiomacherin Mariola Brillowska setzt bunte, absurde und schöne Songs frei. Ein unaufhaltsamer Fluss von Spoken-Word-Hits, mit Pferden, Knast und Schlangenleder.



Der Dirigent Karel Ančerl während eines Konzerts 1966

22.03 MUSIKFEUILLETON

☰ Ein Dirigent widersetzt sich den Diktaturen – Karel Ančerl zum 50. Todestag

Die hoffnungsvolle Dirigentenkarriere von Karel Ančerl (1908–1973) wurde 1939 durch die Errichtung des „Protektorats Böhmen und Mähren“ jäh unterbrochen. Ihn, den tschechischen Juden, setzten die Deutschen zuerst zur Zwangsarbeit ein, bevor sie ihn dann ins Ghetto Theresienstadt schickten. Hier trug Ančerl als Dirigent eines Streichorchesters wesentlich zum Musikleben bei. Als einziges Mitglied seiner Familie überlebte er den Holocaust. Nach dem Krieg wirkte Ančerl als Chef der Tschechischen Philharmonie, bis der Einmarsch von Truppen des Warschauer Pakts ihn ins kanadische Exil zwang.

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

An den mechanischen Präsidenten.

Von Mariola Brillowska.

Mit der Autorin und Bela Brillowska.

Komposition: Günter Reznicek, Richard von der Schulenburg, Mariola Brillowska.

Autorinnenproduktion für Deutschlandfunk Kultur 2021/51'55

1.05 **Tonart Global**5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** PfarrerinVeronika Krötke, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches****Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann undMatthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis**8.50 **Buchkritik**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Mikrokosmos des Lebens.

Tennis in der Literatur.

Von Marc Bädorf und Konstantin Schönfelder.

(Wdh. v. 2.7.2021)

20.03 **Konzert** Nordic Light Festival

Live aus der Philharmonie Berlin.

Franz Schubert:

Ouverture zu Rosamunde | Sinfonie Nr. 2 B-Dur DV 125.

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Ein Sommernachtstraum für Soli, Sprecher, Chor und

Orchester op. 61.

Max Urlacher, Sprecher.

RIAS Kammerchor Berlin.

Freiburger Barockorchester.

Leitung: Pablo Heras-Casado

22.03 **Musikfeuilleton**

Ein Dirigent widersetzt sich den Diktaturen.

Karel Ančerl zum 50. Todestag.

Von Albrecht Dümling

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

- 4.6. Die Angsthassen-AG (ab 8)** Es soll ein neues Schulfach geben, in dem man lernt, keine Angst zu haben, auch nicht vor der Angst selbst. Die Abschlussprüfung findet dann in einer Art Freiluft-Geisterbahn statt.
- 11.6. Genesisweg – Der Hund muss ins All! (ab 7)** Die künstlich intelligente Herrscherin einer Weltraumarche, weit weg von der Erde, erlaubt nur veredelte Haustiere an Bord. Wie gelingt es Vernora und Haldane, ihren ganz normalen Hund am Transitkontrolleur vorbeizuschmuggeln?
- 18.6. Ein himmlischer Platz (ab 8)** Auf Florians Kopf landet ein Spatz und nistet sich dort ein. Er bringt viele Überraschungen mit.
- 25.6. Wolkenkaro (ab 8)** Durchs Fenster fliegt eine Wolke herein. Sie will in der Zimmerecke den rechten Winkel üben.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

So., 4.6., 7.30 Uhr

Wie wird die Raupe zum Falter?

Wenn ein Schmetterling geboren wird, dann sieht er noch gar nicht nach einem wunderschönen Falter aus. Denn aus dem Schmetterlingsei schlüpft eine kleine Raupe. Ist diese Raupe ausgewachsen, sucht sie sich einen schönen Grashalm oder ein schützendes Blatt und beginnt, sich mit einem selbst produzierten Seidenfaden daran festzumachen. Sie puppt sich ein. Irgendwann schlüpft dann aus dieser Puppe ein bunter Falter. – Begleitet mit uns das Leben eines Schmetterlings.

So., 18.6., 7.30 Uhr

Reparieren macht schlau

Sachen immer gleich neu zu kaufen ist teuer. Aber ist es daher wirklich besser, Dinge zu reparieren? In der Regel ja, denn wir vermeiden Müll. Und beim Reparieren lernen wir, wie das eigentlich geht, und auch, wie die Dinge funktionieren.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 11.6., 7.30 Uhr

Singen und Gefühle

Viele Menschen singen allein, andere zusammen im Chor und wieder andere finden singen komplett abwegig. Der griechische Philosoph Platon glaubte, dass Gefühle wie Aggression oder der Wunsch nach sozialer Harmonie dafür verantwortlich sind, dass Menschen singen.



16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Bereicherung des Programms

(...) Die neue Sendereihe „Der Rest ist Geschichte“ (freitags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) ist ein echter Glücksfall bislang. Ich finde die Art, wie hier politisch-historische Inhalte vermittelt werden, sehr gut. Die Moderatoren bekommen es hin, eher „jugendlich“ aufzutreten, ohne platt, anbiedernd, kumpelig zu sein, und es ist gute Substanz in jeder Sendung. Ich habe mich sehr über diese Bereicherung des Programms gefreut und wünsche dieser Sendung – auch als gelernter Historiker – weiterhin viel Zustimmung und ein langes Leben.

Dr. Max Bonacker, per E-Mail

Bitte um vollständige Angaben

Danke für die Vorstellung des Romans „Dinge, die wir brennen sahen“ in der Sendung „Neue Krimis“ am 14.4.2023 (Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Abgesehen von den albernen Toneinblendungen während der Besprechung, die so ziemlich jeden seriösen Kriminalroman veralbern und trivialisieren, möchte ich anmerken, dass der Name der deutschen Übersetzerin (in diesem Falle meiner) zumindest am Ende genannt werden sollte, denn nur durch unsere Arbeit können die Romane überhaupt in Deutschland gelesen (und besprochen) werden. Es wäre schön, wenn Sie dies bei zukünftigen Vorstellungen berücksichtigen könnten.

Andrea O'Brien, per E-Mail

Dlf Audiothek App verwirrend

Ich bin ein treuer Hörer des Deutschlandfunks (...) und seit Jahren auch begeisterter Nutzer Ihrer Dlf App (Dlf Audiothek, Anm. d. Red.). Ihre jüngste Aktualisierung der App ist meiner Ansicht nach allerdings ein Schuss in den Ofen: viel zu kompliziert, verwirrend und unpraktisch. Der offensichtliche Wunsch, den Hörer*innen mehr Gestaltungsraum für ihr persönliches Programm zu bieten, ist nachvollziehbar und ehrenwert. Allerdings führt das in meinen Augen zu einer Zersplitterung Ihres Angebots, das man nur mühsam versteht und für sich selbst wieder zusammenbauen muss. (...)

Karl Koinegg, Köln, per E-Mail

Erfreuliches „Wiederhören“

Zufällig höre ich gerade einmal wieder das (musikalische) „Sonntagsrätsel“ (Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Dass es das noch gibt – wie schön! Ich kenne das (...) noch aus den Zeiten mit Hans Rosenthal. Allein das musikalische Crossover ist ein großes Vergnügen!

Albrecht Genzel, Bremen, per E-Mail

Hoher journalistischer Standard

Sehr geehrte Frau Reimer, vielen Dank für die informative Sendung. („Marktplatz“ – Wohnung statt Klima erwärmen, Deutschlandfunk am 20. April, Anm. d. Red.). Kompliment für die hervorragende Vorbereitung, z. B. die Auswahl der Expertenrunde und die Moderation. Dass Sie tatsächlich gut ins Thema eingearbeitet sind, hat sich deutlich an Ihrer Gesprächsführung und Ihren ergänzenden Hinweisen gezeigt. Der hohe journalistische Standard von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur machen mir die Senderauswahl leicht. Da kommen andere Radioprogramme und das Fernsehen kaum ran.

Manfred Dürr, Würzburg, per E-Mail

Wiederholungen in kurzem Zeitabstand

Ihr Programm wird leider immer mehr zum Hörer-Vertreibungs-Programm. Identische Beiträge werden immer häufiger in kürzesten Abständen wiederholt. Heute wieder nur als ein Beispiel von vielen: Beitrag zum EVG-Streik in „Informationen am Mittag“ und „Wirtschaft am Mittag“ (beides im Deutschlandfunk am 21. April, Anm. d. Red.) in etwas mehr als einer Stunde hintereinander. Und vermutlich wird der gleiche Beitrag auch noch am Abend gesendet. Ich würde sagen, das ist ein Fake, also nur vorgetäuschte Aktualität. So vertreiben Sie mich konsequent aus Ihrem Programm. Da wäre mir die Rückkehr zu Zwischenmusik noch deutlich lieber. Sparen sollten Sie besser an anderer Stelle.

Harald Redmer, Münster, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#06**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Annika Pesch, Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

24. April 2023

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000



STECKBRIEF

NAME

Thomas Loewner, Köln

POSITION

freier Jazz-Redakteur, Abteilung Musik, Deutschlandfunk

LIEBLINGSENDUNGEN

Jazz Live, Di., 21.05 Uhr

JazzFacts, Do., 21.05 Uhr

Milestones – Jazzklassiker, jeden dritten Fr., 22.05 Uhr

Corso – Kunst & Pop, Mo.–Sa., 15.05 Uhr

Kultur heute, Mo.–Fr., 17.35 Uhr/Sa.–So., 17.30 Uhr

Rock et cetera, So., 15.05 Uhr

HINTER DEN KULISSEN

Leidenschaft: Hier wird gejazzt

„Was ist Jazz?“ Der amerikanische Pianist Brad Mehldau antwortete darauf kürzlich in einem Interview: „Das Gefühl Jazz öffnet die Tür in Räume voller komplexer Subgefühle.“ Schön gesagt. Auch als Jazz-Journalist werde ich häufiger nach einer Definition der Musik gefragt, die mich täglich beschäftigt. Ich verweise da immer gerne auf unsere Sendungen „Jazz Live“, „JazzFacts“ und „Milestones – Jazzklassiker“.

Das Phänomen Jazz im Radio

Denn seit ich vor langer Zeit meine Leidenschaft für den Jazz entdeckt habe, sind mir schon bald zwei Dinge klargeworden: dass es unmöglich ist, diese so vielfältige Musik in wenigen Worten adäquat zu beschreiben, und dass das Radio die mit Abstand beste Möglichkeit bietet, das Phänomen Jazz in all seinen Facetten darzustellen. Es ist schön und gut,

Joachim-Ernst Berendts „Jazzbuch“ zu kennen, Biografien oder Jazzmagazine zu lesen, aber es geht nichts darüber, wenn den Worten Klänge folgen, um das Reden über Musik mit Leben zu füllen – von den coolen Trompetenlinien eines Miles Davis über Bill Frisells wunderbar schräge und zugleich vergnügliche Gitarrensounds bis hin zu elektrisierenden, teils eruptiven Klängen aktueller Bands wie TAU 5. Jazz, das sind vor allem auch die Menschen, die ihn spielen. Durch die Möglichkeiten der Digitalisierung war es nie einfacher, Interviews mit Musikerinnen und Musikern auf der ganzen Welt zu führen und sie zu ihrer Arbeit zu befragen. Was treibt den schwedischen Bassisten Petter Eldh an? Warum haben sich die Posaunistin Shannon Barnett und die Sängerin Filippa Gojo ausgerechnet für ihr Instrument (oder ihre Stimme) entschieden? Die Antworten auf solche Fragen sind so individuell wie die Leute, die sie geben.

Musikjournalistisches Arbeiten

Mehr als 20 Jahre war ich als Autor für verschiedene Jazz-Redaktionen der ARD und im Deutschlandfunk tätig. Seit Oktober 2022 bin ich Jazz-Redakteur beim Deutschlandfunk, wodurch sich für mich ganz neue Perspektiven auf die musikjournalistische Arbeit ergeben haben. Bislang folgte ich vorwiegend meinen eigenen Fragestellungen und konzipierte bzw. moderierte Sendungen. Jetzt besteht meine Tätigkeit außerdem darin, aus den vielen interessanten Angeboten meiner Kolleginnen und Kollegen ein abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen, Konzertmitschnitte zu beauftragen, Produktionen im hauseigenen Kammermusiksaal zu planen und die Entstehung der Musik hautnah mitzuerleben. Das ist Herausforderung und Horizonterweiterung zugleich. Und bringt mich der Antwort auf die Frage „Was ist Jazz?“ jeden Tag ein Stückchen näher.



Was für ein Tag!



DER TAG

DER TAG
DER TAG
DER TAG
DER TAG

Nachrichten finden Sie überall. Zusammenhänge und Analysen hören Sie im **Podcast** „Der Tag“. Ausgewählte Themen des Tages, hintergründig eingeordnet.

Montag bis Freitag
ab 17.00 Uhr



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App,
auf deutschlandfunk.de/dertag
und überall, wo es Podcasts gibt.



Lakonisch Elegant. Der Kulturpodcast

„Lakonisch Elegant“, der Kulturpodcast dreht sich um Popkultur-Aufreger, Literatur, Film und Feuilletondebatten: eine Frage, ein langes Gespräch und tolle Gäste!



**Ein Podcast von
Deutschlandfunk Kultur**

Jederzeit in der Dlf Audiothek App, überall, wo es Podcasts gibt und auf deutschlandfunkkultur.de

bundesweit und werbefrei

