

Der Dirigent **Finnegan Downie Dear** absolvierte zunächst ein Klavierstudium an der Royal Academy of Music in seiner Heimatstadt London und ergänzte seine Ausbildung mit einem Studium der Musikwissenschaft an der Universität Cambridge. Seit dem Jahr 2014 ist er Dirigent der „Shadwell Opera“, eines jungen Londoner Ensembles, das experimentelle britische Musiktheaterwerke auf internationale Bühnen bringt. Als Assistent von Simone Young, Thomas Adès, Simon Rattle, Daniel Harding und Richard Baker konnte Downie Dear darüberhinaus vielfältige Erfahrungen mit Orchestern und Opernhäusern sammeln.

Der 1. Preis beim Gustav-Mahler-Dirigentenwettbewerb in Bamberg verschaffte ihm 2020 internationale Aufmerksamkeit. Finnegan Downie Dear hat mit Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, dem Sinfonieorchester Basel und der Filarmonica di Bologna gearbeitet und war zu Gast am Royal Opera House in London, an der Deutschen Oper am Rhein und am Nationaltheater Warschau. Zukünftige Engagements werden ihn zu Produktionen an das Opernhaus Covent Garden, das Theater an der Wien und die Königliche Oper in Stockholm führen. Für Januar 2023 ist sein erster Auftritt an der Berliner Staatsoper geplant. Außerdem wird Finnegan Downie Dear in dieser Saison bei der Camerata Salzburg, beim Baltimore Symphony und bei einigen skandinavischen Orchestern debütieren.