

April 2024

Mo., 1.4.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Der große Gatsby (2/2)

Hörspiel über den amerikanischen Traum. Nach dem gleichnamigen Roman von F. Scott Fitzgerald. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Bettina Abarbanell. Bearbeitung und Regie: Oliver Sturm. NDR 2023

Di., 2.4.

19.15 UHR
FEATURE

Der lange Schatten des Völkermords

Ruanda, 30 Jahre danach
Von Michael Gleich. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Novelle

Von Johann Wolfgang von Goethe. Bearbeitung und Regie: Max Ophüls. SWF/BR/RB 1954

22.03 UHR
FEATURE

Im Dunkeln gelassen

Wem gehört die Technik in unserem Körper?
Von Jessica Braun. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Mi., 3.4.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Oops, wrong planet!

Hörspiel über Autismus.
Von Gesine Schmidt. Regie: Walter Adler. Deutschlandfunk/WDR 2012

Do., 4.4.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi

Nazijäger (3/5)
Von Antonius Kempmann und Martin Kaul. Regie: Matthias Kapohl. NDR/WDR/Studio Jot 2023 (Teil 4 am 11.4.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL

Das Projekt bin Ich!

Schauspieler:innen erzählen von sich.
Von Ulrike Müller.
Bearbeitung: Ricarda Bethke.
Regie: die Autorin. rbb 2014

Fr., 5.4.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Oscillations (1/4)**

Klangkunst aus dem südlichen Afrika.
Von N. N. Host: Boris Baltschun.
Deutschlandfunk Kultur/Akademie der Künste/University of the Western Cape/DAAD Berliner Künstlerprogramm 2024
(Teil 2 am 12.4.2024 um 0.05 Uhr)

20.05 UHR
FEATURE

Von Cancel Culture, Identitätspolitik und Meinungsmacht

Wissenschaftsfreiheit in Gefahr?
Von Katrin Ohlendorf. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2021

Sa., 6.4.

18.05 UHR
FEATURE

Ausbeutung auf der Autobahn

Trucker aus Osteuropa
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster. Regie: Günter Maurer. SWR 2023

20.05 UHR
HÖRSPIEL DES MONATS

Im Auge des Sturms

Das Kapitol am 6. Januar 2021
Von Maxi Obexer.
Regie: Gerrit Booms. WDR 2024
Anschließend:

Hauptsache Hörspiel – Folge 18

Mit Hanna Steger und Max von Malotki

So., 7.4.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Der Mann des Vertrauens

Nach dem Roman „Mit den Augen des Westens“ von Joseph Conrad.
Bearbeitung: Georg Zivier.
Regie: Hans Lietzau. RIAS Berlin 1963

20.05 UHR
FREISTIL

Feuerteufel

Die Lust am Zündeln
Von Günter Beyer. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021

Mo., 8.4.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Nur die Tiere (1/2)

Rätselhafter Fall im Zentralmassiv.
Nach dem Roman von Colin Niel.
Übersetzung aus dem Französischen: Anne Thomas. Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.
Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 2 am 15.4.2024 um 22.03 Uhr)

Di., 9.4.

19.15 UHR
FEATURE

Das Wunder von Belmonte

Die Wiederentdeckung der „geheimen Juden“ Portugals
Von Daniel Cil Brecher.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Schnitte

Von Rolf Dieter Brinkmann.
Regie und Bearbeitung: Ulrich Gerhardt. BR 1995

22.03 UHR
FEATURE

Leben ohne Giuseppe

Eine Gewalttat und ihre Folgen.
Von Jean-Claude Kuner und Roswitha Quadflieg. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 10.4.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Gott ist nicht schüchtern (1/2)

Nach dem gleichnamigen Roman von Olga Grjasnowa. Regie: Sophie Garke. WDR 2021
(Teil 2 am 17.4.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 11.4.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi

Vergeltung (4/5)
Von Antonius Kempmann und Martin Kaul. Regie: Matthias Kapohl. NDR/WDR/Studio Jot 2023
(Teil 5 am 18.4.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL

Ausbrennen

Songs von der Selbstverwertung oder Melodien für den Feierabend
Hörspiel: Kunst als prekäre Arbeit.
Von Luise Voigt. Regie: die Autorin.
SWR 2013

Fr., 12.4.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Oscillations (2/4)**

Klangkunst aus dem südlichen Afrika.
Von N. N. Host: Boris Baltschun.
Deutschlandfunk Kultur Akademie der Künste/University of the Western Cape/DAAD Berliner Künstlerprogramm 2024
(Teil 3 am 19.4.2024 um 0.05 Uhr)

20.05 UHR
FEATURE

Von Braunvieh, Ziegenmist und Bergkartoffeln

Bäuerliches Leben in den Alpen
Von Maike Hildebrand.
hr/Deutschlandfunk 2024

Sa., 13.4.

18.05 UHR
FEATURE

Blind date in Delhi –

Die unglaubliche Mrs. Monga
Blind, selbstbestimmt, ohne Limit.
Von Johanna Rubinroth und Tanja Krüger. Regie: die Autorinnen.
SWR 2023

20.05 UHR
HÖRSPIEL

twenty days of optimism

ein akustisches itinerar
Von Hartmut Geerken.
Regie: der Autor.
Deutschlandfunk 2017

So., 14.4.

18.30 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Keiner weiß**

Krimi-Hörspiel über Gewalt gegen Frauen.
Von Susanna Mewe.
Regie: Eva Solloch.
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR
FREISTIL

Wie klingt ein Picasso?

Über das Verhältnis von Bildender Kunst und Musik
Von Julian Ignatowitsch.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024

Mo., 15.4.

NUR ONLINE
KRIMINALHÖRSPIEL

Dritte Runde für van Dusen

Professor van Dusen | Folge 42.
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1986

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Nur die Tiere (2/2)

Rätselhafter Fall im Zentralmassiv.
Nach dem Roman von Colin Niel.
Übersetzung aus dem Französischen: Anne Thomas. Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Di., 16.4.

19.15 UHR
FEATURE

Jagen, einschüchtern, einsperren

Ist Indiens Demokratie am Ende?
Von Alfred Meyer.
Regie: Nikolai von Koslowski.
WDR/Deutschlandfunk/hr 2024

Hörspiel und Feature



- 20.10 UHR**
HÖRSPIEL
Family Affair
Von Grace Yoon. Nach Texten von Bertolt Brecht, Robert Creeley, Peggy Guggenheim, Ronald D. Laing, Else Lasker-Schüler, Henry Miller, Roberto Mussapi, Marquis de Sade.
Regie: die Autorin.
SWR/Deutschlandfunk 2001
- 22.03 UHR**
FEATURE
Aufstand im Kupferwald
Zerstört die grüne Wende das Paradies?
Ecuador: Konzerninteressen gegen Umweltschutz.
Von Elisabeth Weydt.
Regie: Giuseppe Maio. NDR 2020
- Mi., 17.4.**
- 22.03 UHR**
HÖRSPIEL
Gott ist nicht schüchtern (2/2)
Nach dem gleichnamigen Roman von Olga Grjasnowa. Regie: Sophie Garke.
WDR 2021
- Do., 18.4.**
- 20.30 UHR**
MIKROKOSMOS
Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi
Im Wahn (5/5)
Von Antonius Kempmann und Martin Kaul. Regie: Matthias Kapohl.
NDR/WDR/Studio Jot 2023
- 22.03 UHR**
FREISPIEL
Der innere Bergbau
Hörspiel über die Erschöpfung von Kreativität.
Von Artmann&Duvoisin. Regie: Elsa Artmann und Samuel Duvoisin.
Deutschlandfunk Kultur/Nationales Performance Netz 2022
- Fr., 19.4.**
- 0.05 UHR**
KLANGKUNST
Oscillations (3/4)**
Klangkunst aus dem südlichen Afrika.
Von N. N. Host: Boris Baltschun.
Deutschlandfunk Kultur/Akademie der Künste/University of the Western Cape/DAAD Berliner Künstlerprogramm 2024
(Teil 4 am 26.4.2024 um 0.05 Uhr)
- 20.05 UHR**
FEATURE
Reihe: 18 Plus!
Fifty Shades Of Meryem
Von Leon Daniel und Yannick Kaftan.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk Kultur 2024
- Sa., 20.4.**
- 18.05 UHR**
FEATURE
Der lange Schatten des Völkermords
Ruanda, 30 Jahre danach
Von Michael Gleich. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2024
- 20.05 UHR**
HÖRSPIEL
Adolf Eichmann: Ein Hörprozess
Von Noam Brusilovsky und Ofer Waldman. Regie: Noam Brusilovsky.
rbb/Deutschlandfunk 2021
- So., 21.4.**
- 18.30 UHR**
HÖRSPIEL
Käfer. Ein Porträt
Hörspiel über die faszinierende Welt der Insekten.
Nach dem gleichnamigen Buch von Bernhard Kegel. Bearbeitung und Regie: Anja Herrenbrück.
Autorenproduktion 2021
- 20.05 UHR**
FREISTIL
Zwischen Science und Fiction
Ufos, Aliens und der Erstkontakt
Von Joachim Palutzki.
Regie: Susanne Krings.
Deutschlandfunk 2021
- Mo., 22.4.**
- 22.03 UHR**
KRIMINALHÖRSPIEL
Schwarze Vögel
Krimi-Hörspiel aus Island: Zwei Liebende vor Gericht.
Nach dem Roman von Gunnar Gunnarsson. Übersetzung: Karl-Ludwig Wetzig. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Regie: Judith Lorentz.
DKultur 2013
- Di., 23.4.**
- 19.15 UHR**
FEATURE
Frau Mutter Mörderin
Die Kriminalisierung der Abtreibung in Polen
Von Maïke Jebens und Agnieszka Prófcok. Regie: Dörte Fiedler.
Deutschlandfunk 2024
- 20.10 UHR**
HÖRSPIEL
Unterland
Von Björn SC Deigner. Komposition und Regie: der Autor. hr 2019
- 22.03 UHR**
FEATURE
ISUMA – Filmen am Rande der Welt
In der indigenen Filmemacher Zacharias Kunuk.
Von Jane Tversted und Martin Zähringer. Regie: Nikolai von Koslowski.
WDR 2023
- Mi., 24.4.**
- 22.03 UHR**
HÖRSPIEL
Blumen für Otello
Über die Verbrechen von Jena
Hörspielszenen zu den NSU-Morden.
Von Esther Dischereit.
Regie: Giuseppe Maio. DKultur 2014
- Do., 25.4.**
- 20.30 UHR**
MIKROKOSMOS
Geschlecht – Braucht Mensch das? (1/4)
Der Entschluss
Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger. Deutschlandfunk 2023
(Teil 2 am 2.5.2024 um 20.30 Uhr)
- 22.03 UHR**
FREISPIEL
Kurzstrecke 142**
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2024
Heute u. a.:
Abdul Abbas. Von Ozan Zakariya Keskinilic, **Geh’ n Wir Mal Rüber.** Von Maria Thrän, **Are you the swimmer?** Von Water Lily, **All the things you said.** Von Water Lily
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.
- Fr., 26.4.**
- 0.05 UHR**
KLANGKUNST
Oscillations (4/4)**
Klangkunst aus dem südlichen Afrika.
Von N. N. Host: Boris Baltschun.
Deutschlandfunk Kultur/Akademie der Künste/University of the Western Cape/DAAD Berliner Künstlerprogramm 2024
- 20.05 UHR**
FEATURE
Alle poly?
Amouröse Selbsterkundungen der Generation Y
Von Joyce Thumb, Laura Cecere, Julia Wessels, Moritz Buchmann, Nicola Willeke. Regie: Tina Klopp.
Deutschlandfunk 2022
- Sa., 27.4.**
- 18.05 UHR**
FEATURE
Reihe: Wirklichkeit im Radio
Hörsbild über den Kamienna-Prozess in Leipzig
Von Peter von Zahn. NWDR 1949
Anschließend:
Ende der Anfrage
Von Christian Geissler.
Regie: Hans Otto Müller. SWF 1965
- So., 28.4.**
- 18.30 UHR**
HÖRSPIEL
Quitow auf dem Trockenen
Hörspiel über ein Dorf, das sich selbst hilft.
Von Hermann Bohlen und Judith Lorentz. Regie: die Autor*innen.
rbb 2023
- 20.05 UHR**
FREISTIL
Indien und die Beatles
Auf den Spuren einer anhaltenden Faszination
Von Sigrid Pfeffer. Regie: Axel Pleuser.
WDR 2023
- Mo., 29.4.**
- 22.03 UHR**
KRIMINALHÖRSPIEL
Die gläserne Zelle (1/2)
Nach Patricia Highsmith. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Werner Richter. Bearbeitung und Regie: Felix Lehmann. NDR/SRF 2023
(Teil 2 am 6.5.2024 um 22.03 Uhr)
- Di., 30.4.**
- 19.15 UHR**
FEATURE
Zersetzung 2.0
Opfer von DDR-Unrecht werden zweimal bestraft
Von Alexa Hennings. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2024
- 20.10 UHR**
HÖRSPIEL
Wurfsendungen nonstop
Von Brigitte Abraham & Ruth Johanna Benrath, Christian Berner, Anna-Luise Böhm, Susanne Franzmeyer, Erwin Grosche, Astrid Litfaß, Marie T. Martin, Katharina Schlender, Frank Schültge, Robert Schurz, Wolfgang Seesko, Jan Theiler, Turbo Pascal und Frank Zau-leck. Deutschlandfunk Kultur 2022
- 22.03 UHR**
FEATURE
Wurfsendungen nonstop
Mini-Hörspiele am laufenden Band
Von Christian Berner, Anna-Luise Böhm, Susanne Franzmeyer, Erwin Grosche, Astrid Litfaß, Marie T. Martin, Katharina Schlender, Frank Schültge, Robert Schurz, Wolfgang Seesko, Jan Theiler, Turbo Pascal und Frank Zau-leck. Deutschlandfunk Kultur 2022

Mai 2024

Mi., 1.5.

12.10 UHR
FEATURE

An der pädagogischen Front

Ostdeutsche Lehrer in den Umbrüchen der Wende
Von Holger Siemann. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2019

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Die Öffnung der Welt

Hörspiel über eine Nachwende-Familiengeschichte.
Von Sabine Salzmann.
Regie: Christiane Huber. BR 2023

Do., 2.5.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Geschlecht – Braucht Mensch das? (2/4)

Einsortiert
Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger. Deutschlandfunk 2023

22.03 UHR
FREISPIEL

Schwerpunkt: Eltern

Mein Vater von der Samenbank

Auf der Suche nach der eigenen Identität
Von Frank Bowinkelmann und Valentin Thurn. Regie: Hans-Jürgen Schunk. WDR 2009

Fr., 3.5.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Losing Mongolia**

Klangkunst über ein Land im Umbruch.
Von Robin Minard.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR
FEATURE

Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden

Level 1569 (1/5)
Korallenpilz (2/5)
Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Regie: Jenny Marrenbach. Deutschlandfunk 2024

Sa., 4.5.

18.05 UHR
FEATURE

„Die Sprache geht verloren, die Seele bleibt!“

Der Sound von Dersim. Von Fritz Schütte. Regie: Iris Drögekamp. SWR 2023

20.05 UHR
HÖRSPIEL DES MONATS

Fünf beste Tage

Von Erwin Koch. Textfassung, Aufnahmen, Sounddesign und Regie: Stefan Weber. SRF 2024

So., 5.5.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Fühl dich unarmt

Ein Hörstück nach einem Briefwechsel Briefwechsel im Lockdown.
Von Andreas Jungwirth.
Regie: der Autor. ORF 2023

20.05 UHR
FREISTIL

Im Asphalttschungel

Bullen, Cops und Commissarios in der populären Kultur
Von Markus Metz und Georg Seeblen.
Regie: Susanne Krings.
Deutschlandfunk 2021

Mo., 6.5.

NUR ONLINE
KRIMINALHÖRSPIEL

Professor van Dusen und der Leichenräuber

Professor van Dusen | Folge 43.
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1986

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Die gläserne Zelle (2/2)

Nach Patricia Highsmith. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Werner Richter. Bearbeitung und Regie: Felix Lehmann. NDR/SRF 2023

Di., 7.5.

19.15 UHR
FEATURE

Rechts, extrem, alternativ

Die Identitäre Bewegung will völkisches Denken salonfähig machen
Von Nail Al Saidi. Regie: Wolfgang Schiller. Deutschlandfunk 2017

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Undine geht

Von Ingeborg Bachmann.
Regie: Fritz Hauser. DRS 1993

22.03 UHR
FEATURE

Das Gedächtnis der Migrationsgesellschaft

Wie Einwanderer für ihr Museum kämpfen
Von Manuel Gogos.
Regie: Christiane Klenz. BR 2023

Mi., 8.5.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Zeugnis ablegen (1/6)

Die Tagebücher des Victor Klemperer
Erster Teil: Die Jahre 1933 und 1934
Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DLR Berlin/ORB 1996
(Teil 2 am 15.5.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 9.5.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Volker Brauns Werktage (1/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von Volker Braun
Teil 1: Training des aufrechten Gangs
Von Volker Braun. Textfassung: Kristin Schulz. Regie: Ulrich Lampen. MDR/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2024
(Teil 2 am 12.5.2024 um 18.30 Uhr)

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Geschlecht – Braucht Mensch das? (3/4)

Was wir verlieren
Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger. Deutschlandfunk 2023

Fr., 10.5.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Mawjät Martenot

Ein elektronisches Musikinstrument lernt Arabisch
Von Julia Tieke.
Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR
FEATURE

Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden

Nichts mit Beton (3/5)
Natürlich, Schnittlauch! (4/5)
Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Regie: Jenny Marrenbach. Deutschlandfunk 2024

Sa., 11.5.

18.05 UHR
FEATURE

Ein Sommer auf St. All

Mensch- und Tiergeschichten von der Alp
Von Miri Berlin. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Book of Songs

Radiokünstler inszenieren Lyrik aus Europa
Ausgewählt und erläutert von Jan Wagner. Deutschlandfunk/SWR 2022

So., 12.5.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Volker Brauns Werktage (2/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von Volker Braun
Teil 2: Rückkehr in die Vorzeit
Von Volker Braun. Textfassung: Kristin Schulz. Regie: Ulrich Lampen. MDR/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2024

20.05 UHR
FREISTIL

Komisch

Die Ambivalenz des Lachens

Von Rolf Cantzen. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2024

Mo., 13.5.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Nice

Ein Profikiller als Berater.
Nach dem Roman von Jen Sacks.
Übersetzung aus dem Amerikanischen: Thomas Bauer. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. DLR Berlin 2003

Di., 14.5.

19.15 UHR
FEATURE

„Oleg Transport“

Der Fall Senzow und die Annexion der Krim
Von Inga Lizengevic.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk/rbb 2019

20.10 UHR
HÖRSPIEL

„Man kann auch mit Müllabfällen schreien...“

Kurt Schwitters politisch
Von Thomas Zenke. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2012

22.03 UHR
FEATURE

Geschichten vom Verschwinden – lassen

Von Erika Harzer. Regie: Friederike Wigger. DKultur 2016

Mi., 15.5.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Zeugnis ablegen (2/6)

Die Tagebücher des Victor Klemperer
Zweiter Teil: Die Jahre 1935 und 1936
Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DLR Berlin/ORB 1996
(Teil 3 am 22.5.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 16.5.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Geschlecht – Braucht Mensch das? (4/4)

Was wir gewinnen
Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger. Deutschlandfunk 2023

22.03 UHR
FREISPIEL

Schwerpunkt: Eltern

Ohne Väter

Töchter und Väter im Patriarchat.
Von FrI. Wunder AG.
Regie: Micha Kranixfeld und Marleen Wolter. Dramaturgie: Johann Mittmann und Julia Gabel. Deutschlandfunk Kultur 2023

Hörspiel und Feature



Fr., 17.5.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Kurzstrecke 142

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2024
Heute u. a.:

Abdul Abbas. Von Ozan Zakariya Keskinilic, **Geh' n Wir Mal Rüber.** Von Maria Thrän, **Are you the swimmer?** Von Water Lily, **All the things you said.** Von Water Lily

20.05 UHR

FEATURE

Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden

Ich brauch dich, Kumpel. (5/5)
Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Regie: Jenny Marrenbach. Deutschlandfunk Kultur 2024

Sa., 18.5.

18.05 UHR
FEATURE

Zersetzung 2.0

Opfer von DDR-Unrecht werden zweimal bestraft
Von Alexa Hennings. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Franziska Linkerhand, Architektin oder Szenen aus einem Frauenleben (1+2/2)

Von Brigitte Reimann. Bearbeitung: Hans Bräunlich. Regie: Walter Niklaus. Rundfunk der DDR 1985

So., 19.5.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Cousine Lisbeth (1/2)

Von Cécile Wajsbrot nach Honoré de Balzac. Übersetzung aus dem Französischen: Nathalie Mälzer und Paul Zech. Regie: Christiane Ohaus. DKultur/RB 2017
(Teil 2 am 20.5.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Der Achtsamkeitsboom

Das Geschäft mit der inneren Unruhe
Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mo., 20.5.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Cousine Lisbeth (2/2)

Von Cécile Wajsbrot nach Honoré de Balzac. Übersetzung aus dem Französischen: Nathalie Mälzer und

Paul Zech. Regie: Christiane Ohaus. DKultur/RB 2017

Di., 21.5.

19.15 UHR
FEATURE

Herr Sejdic und Herr Finci

Bosnien-Herzegowina und die Rechte der Anderen
Von Zoran Solomun. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk Kultur 2024

20.10 UHR
HÖRSPIEL

March Movie

Von Peter Klein und Michael Köhlmeier. Regie: die Autoren. ORF 1983

22.03 UHR

FEATURE

Dabei sein ist alles. Die Special Olympics.

Ein Feature in leichter Sprache
Von Lorenz Schröter mit Nikolai Prodöhl. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 22.5.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Zeugnis ablegen (3/6)

Die Tagebücher des Victor Klemperer
Dritter Teil: Die Jahre 1937 und 1938
Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DLR Berlin/ORB 1996
(Teil 4 am 29.5.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 23.5.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Rechtsextreme vor Gericht (AT) (1/4)

Prozessbeobachtungen aus dem Oberlandesgericht Frankfurt
Von Marie Schwesinger. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk Kultur 2024

22.03 UHR
FREISPIEL

Schwerpunkt: Eltern

Mutter und Sohn

Hörspiel-Live-Performance mit Hildegard Schmahl.
Von Jan Georg Schütte. Realisation und Regie: Wolfgang Seesko und der Autor. NDR/SWR 2015

Fr., 24.5.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Location Podcasts 2024**

Immersive Soundscapes.
EBU Ars Acustica Group/Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR
FEATURE

Ruth, Robert, René

Eine Künstlerfamilie in Ostberlin
Von Ulrike Bajohr. Regie: Fabian von Freier. Deutschlandfunk Kultur 2019

Sa., 25.5.

18.05 UHR
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Wer hat Angst vor dem Milchmann?

Von Theo Gallehr. Regie: der Autor. RB 1979

So., 26.5.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Xerxes und die Stimmen aus der Finsternis

Hörspiel über den Perserkönig und Pharao Xerxes.
Von Magda Woitzuck. Regie und Komposition: Peter Kaizar. hr/ORF 2021

20.05 UHR

FREISTIL

Flip This!

Beats, Samples und produktives Musikhören
Von Kai Sieverding. Regie: der Autor. SWR 2022

Mo., 27.5.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

40 Stunden

Ein Wettlauf gegen die Zeit.
Nach dem Roman von Kathrin Lange. Bearbeitung und Regie: Sven Stricker. DKultur 2016

Di., 28.5.

19.15 UHR
FEATURE

Zurück zur Utopie?

Der Kibbuz sucht nach einer neuen Rolle
Von Daniel Cil Brecher. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk Kultur 2024

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Ein Bericht für eine Akademie

Von Franz Kafka. Regie: Willi Schmidt. SFB 1963

22.03 UHR
FEATURE

Vater unser (1/2)

Otto Muehl und der Umgang mit Täterkunst
Von Sebastian Meissner. Ton und Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2023
(Teil 2 am 4.6.2024 um 22.03 Uhr)

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Luisa Bebenroth, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

Mi., 29.5.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Zeugnis ablegen (4/6)

Die Tagebücher des Victor Klemperer
Vierter Teil: Die Jahre 1939 und 1940
Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DLR Berlin/ORB 1996
(Teil 5 am 5.6.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 30.5.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Rechtsextreme vor Gericht (AT) (2/4)

Prozessbeobachtungen aus dem Oberlandesgericht Frankfurt
Von Marie Schwesinger. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk Kultur 2024
(Teil 3 am 6.6.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 143**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2024
Heute u. a.:

Ficknick. Von Joey Juschka, **Im wunderschönen Monat Mai.** Von Fiona Grau, **Die Welt ist eine Suppe.** Von Fiona Grau, **Welpfautag.** Von Janis Klasing und Gordon Müllenbach

Fr., 31.5.

0.05 UHR
KLANGKUNST

SELTSAMEN

New Weird: Naturgeschichten in der Klangkunst.
Von Thea Soti, Christine Schörkhuber und Verena Dürr. ORF in Kooperation mit SHAPE+ Sound 2022

20.05 UHR

FEATURE

Von Ende des Despotismus

Demokratierversuche im Theater
Von Claudia Kattaneck. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk Kultur 2019