**Das perfekte Wochenende im Deutschlandfunk**

1. **Audio am Wochenende**

Durch was wird Ihr Samstagnachmittag geprägt?

Durch was wird Ihr Sonntagvormittag geprägt?

Welche Medien nutzen Sie am Samstagnachmittag?

Welche Medien nutzen Sie am Samstagnachmittag?

Welche Medien nutzen Sie am Sonntagvormittag?

Spielt Radio eine Rolle an Ihrem Samstagnachmittag?

Wenn ja, welche Programme?

Spielt Radio eine Rolle an Ihrem Samstagnachmittag?

Ja Nein

Spielt Radio eine Rolle an Ihrem Sonntagvormittag?

Ja Nein

Wenn ja, welche Programme?

1. **Podcast**

Nutzen Sie Podcasts?

Ja Nein

Wenn ja, welche am meisten? Welches Lebensgefühl begleiten, welches Bedürfnis stillen sie?

Warum hören Sie Podcast (z.B. um sich zu unterhalten, um sich zu allgemeinbildend oder themenspezifisch zu informieren, etc.)?

Wie klingt für Sie ein guter Podcast?

1. **Radio am Wochenende**

Wie muss / müsste ein Wochenend-Radioprogramm sein, damit Sie es einschalten?

Wann ist Radio für Sie überraschend und spannend?

Welche Rolle spielt es, live am Radio dabei zu sein?

Wann haben Sie das unbedingte Bedürfnis, Radio live hören zu wollen?

1. **Deutschlandfunk Kultur**

Kennen Sie das Wochenend-Radioprogramm von Deutschlandfunk Kultur?

Ja Nein

Wenn ja, welche Sendungen hören Sie und warum? Hören Sie live oder zeitversetzt als Audio on demand?

Wenn nein, was würde Sie denn speziell am Samstag und was speziell am Sonntag interessieren?

1. **Themen**

Was wären die Themen, an denen Sie am Wochenende so interessiert wären, wenn Sie Dlf Kultur anschalten / anschalten würden? (Mehrfachnennungen sind möglich):

Internet und digitales Leben (incl. Digitale Gesellschaftsthemen)

Theater

Bildende Kunst (Ausstellungen und Kunstmarkt)

Film (incl. TV und Serien, Streamingdienste)

Design, Mode, Architektur

Politik

Familie und Bildung

Gesellschaftsdebatten (z. B. Gendern, „Winnetou“, etc.)

Literatur (Bücher und Buchmarkt)

Populäre Wissenschaft (Raumfahrt, Gentechnik in der Landwirtschaft, etc.)

Urbanes Leben, Reisen und Kulinarik

Alltagskultur (im weitesten Sinne)?

Kontroverse Debatten?

… und sonst?

Für die Teilnahme an unserer Befragung danken wir Ihnen sehr herzlich und freuen uns über **Rücksendung** des ausgefüllten Fragebogens **bis zum 31.10.2022** an [thorsten.jantschek@deutschlandradio.de](mailto:thorsten.jantschek@deutschlandradio.de).