

Juni 2024

Sa., 1.6.

18.05 UHR

FEATURE

Rückgabe mit Risiko

Giftbelastung in kolonialen Sammlungen
Kontaminierte Raubkunst.
Von Lena Schubert.

Regie: Philippe Brühl. WDR 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Nie! Nie! Nie!

Von Wilhelm Genazino.
Regie Ulrich Lampen. SWR 2024
Anschließend:

Hauptsache Hörspiel – Folge 20

Mit Hanna Steger und Max von Malotki

So., 2.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

In der Strafkolonie

Justiz als Albtraum.
Nach der gleichnamigen Erzählung
von Franz Kafka. Bearbeitung und
Regie: Willi Schmidt. RIAS Berlin 1963

20.05 UHR

FREISTIL

Back to Mono

Mehr als ein Kanal
Von Volker Zander und Olaf Karnik.
Regie: Thomas Wolfertz.
Deutschlandfunk 2021

Mo., 3.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Professor van Dusen und der Mafia-Mord

Professor van Dusen | Folge 44.
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1986

Di., 4.6.

19.15 UHR

FEATURE

Die grüne Mauer (1/5)

Senegal: Waldarbeit ist Sozialarbeit
Von Bettina Rühl.
Regie: Anna Panknin.
Deutschlandfunk 2024
(Teil 2 am 11.6.2024 um 19.15 Uhr)

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Letzte Reise

Von Ria Endres. Regie: Ulrich Lampen.
SWF 1996

22.03 UHR

FEATURE

Vater unser (2/2)

Otto Muehl und der Umgang mit
Täterkunst
Zweiter Teil des Otto-Muehl-Features.
Von Sebastian Meissner.
Ton und Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 5.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Rex Osterwald

Monolog eines Kanzlerkandidaten.
Von Michel Decar. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2021

Do., 6.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Rechtsextreme vor Gericht (3/4) – Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C

Einen Anschlag plant man doch
nicht alleine
Von Marie Schwesinger. Regie: Eva
Solloch. Deutschlandfunk 2024
(Teil 4 am 13.6.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Planet Egalia

Ein feministisches Hörspiel-Musical
Hörspiel über eine Gender-Utopie.
Von Christiane Rösinger.
Regie: Susanne Krings. WDR 2023

Fr., 7.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Die Ankunft der schwachen Impulse

Klangkunst: Utopie/Dystopie.
Von 48nord. DKultur 2014

20.05 UHR

FEATURE

Das große Los

Die Jagd der Auktionshäuser nach
kostbarer Ware
Von Jenny Hoch. Regie: Friederike
Wigger. Deutschlandfunk 2018

Sa., 8.6.

18.05 UHR

FEATURE

Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da

Vom Leben als Nachtbürgermeister
Von Sascha Wundes. Regie: Alexander
Schuhmacher. NDR 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Fischvibe

Von Leander Fischer. Regie: Leonhard
Koppelman. Deutschlandfunk 2021

So., 9.6.

18.30 UHR

KEIN HÖRSPIEL – EUROPAWAHL

ab 17.50 Uhr: Deutschlandfunk –
Das Wahlstudio

20.05 UHR

KEIN FREISTIL – EUROPAWAHL

ab 17.50 Uhr: Deutschlandfunk –
Das Wahlstudio

Mo., 10.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Blut auf Holz

Krimikomödie: Krise als Chance.
Von Jean-Michel Räber.
Regie: Julia Hölscher.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Di., 11.6.

19.15 UHR

FEATURE

Die grüne Mauer (2/5)

Burkina Faso: Vom Mut, nicht auf-
zugeben
Von Bettina Rühl.
Regie: Anna Panknin.
Deutschlandfunk 2024
(Teil 3 am 18.6.2024 um 19.15 Uhr)

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Läuferin

Von Marianne Zückler.
Regie: Andrea Getto. rbb/NDR 2011

22.03 UHR

FEATURE

Feature-Antenne: Unfertige Geschichten**

Kurzdokus mit offenem Ende.
Zusammenstellung und
Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mi., 12.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Unantastbaren

Jugenderinnerungen.
Von Annedore Bauer.
Regie: die Autorin und Thomas
Kitsche. Autorenproduktion 2021

Do., 13.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Rechtsextreme vor Gericht (4/4) – Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C

Hunde, die bellen
Von Marie Schwesinger. Regie: Eva
Solloch. Deutschlandfunk 2024

22.03 UHR

FREISPIEL

publikumsberatung

Hörspiel von Kathrin Röggl und
Leopold von Verschuer.
Regie: Leopold von Verschuer.
BR 2011

Fr., 14.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 143

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene
Zusammenstellung: Julia Gabel,
Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und
Johann Mittmann. Autor*innen/
Deutschlandfunk Kultur 2024
Heute u. a.:

Ficknick. Von Joey Juschka,
Im wunderschönen Monat Mai.
Von Robert Bohne, **Die Welt ist eine
Suppe.** Von Fiona Grau,
Weltfpauentag. Von Jannis Klasing
und Gordon Müllenbach

20.05 UHR

FEATURE

Sasha Marianna Salzmann stört das Schema

Von Jenny Marrenbach. Regie: die
Autorin. Deutschlandfunk 2021

Sa., 15.6.

18.05 UHR

FEATURE

Fußballfrauen

Kritische Stimmen einer Minderheit
Von Ronny Blaschke.
Regie: Friederike Wigger.
Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Flog ein Vogel federlos**

Hörspiel über Magersucht.
Von Christine Nagel.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk/BR 2024

So., 16.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Flog ein Vogel federlos

Von Christine Nagel.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk/BR 2024

20.05 UHR

FREISTIL

Über Übergänge

Liminalität und die Schwellen der Welt
Von Luca Rehse-Knauf.

Regie: Nick-Julian Lehmann.

Deutschlandfunk 2024

Mo., 17.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Die Schuld der anderen

Cold Case aus Paris.

Nach dem Roman von Gila Lustiger.

Bearbeitung und Regie: Barbara

Liebster. DKultur 2016

Di., 18.6.

19.15 UHR

FEATURE

Die grüne Mauer (3/5)

Nigeria: Klimakrise, Konflikte und

Wege zum Frieden

Von Bettina Rühl.

Regie: Anna Panknin.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 4 am 25.6.2024 um 19.15 Uhr)

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Herrn Walsers Raben

Von Wolfgang Hildesheimer.

Regie: Mario Hindermann. SRF 1984

22.03 UHR

FEATURE

Fußballkapitalismus

Ein Fan wird kritisch

Von Martina Keller. Regie: Nicole

Paulsen. SWR/ORF/NDR 2022

Mi., 19.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Woanders

Ein Hörspiel in Auseinandersetzung

mit Texten von Thomas Brasch

Einsamkeit als politisches Moment.

Von Diana Näcke, Masha Qrella

und Christina Runge.

Regie: die Autorinnen.

Deutschlandfunk Kultur 2020

Do., 20.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (1/5)

Ein verhängnisvoller Anruf

Die Geschichte einer Telefonfreund-

schaft und der milliardenschweren

Betrugsmasche dahinter.

Von Franziska Tschinderle und

Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk/ORF 2023

(Teil 2 am 27.6.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Die Entfernung der Amygdala

Hörspiel über eine erste Diagnose.

Von Markus Orth.

Regie: Silke Hildebrandt. SWR 2014

Fr., 21.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Das Land**

Der Sound der Landwirtschaft.

Von Jacob Kirkegaard.

Autorenproduktion 2023

20.05 UHR

FEATURE

Bin ich der, der ich sein will?

Bei Jonathan Safran Foer in Brooklyn

Von Simone Hamm. Regie: Claudia

Kattanak. Deutschlandfunk 2017

Sa., 22.6.

18.05 UHR

FEATURE

Nachts – Unterwegs mit drei

Flaneurinnen

Nächtlicher Streifzug.

Von Stefanie Heim und Vivien Schütz.

Regie: die Autorinnen.

Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Beton

Nach dem Roman von Thomas

Bernhard. Bearbeitung und

Regie: Ulrich Gerhardt.

Deutschlandfunk/ORF 2005

So., 23.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Liebes Arschloch (1/2)

Nach dem gleichnamigen Roman

von Virginie Despentes. Übersetzung

aus dem Französischen: Ina Kronen-

berger und Tatjana Michaelis.

Bearbeitung und Regie: Rebekka

David. SWR 2023

(Teil 2 am 30.6.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Ändert sich das Wetter oder

bleibt's wie es ist?

Das Wetter und die Zukunft

Von Andreas Ammer.

Regie: der Autor. BR 2022

Mo., 24.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Menschen fallen**

Entführter Politiker auf Social Media.

Von Lars Werner.

Regie: Wolfgang Seesko.

Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 25.6.

19.15 UHR

FEATURE

Die grüne Mauer (4/5)

Tschad: Die Träume der Förster

Von Bettina Rühl.

Regie: Anna Panknin.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 5 am 27.2.2024 um 19.15 Uhr)

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Rauschunterdrückung.

Ein Aufnahmezustand

Von Ulrich Bassenge. Komposition

und Regie: der Autor. WDR/SRF 2019

22.03 UHR

FEATURE

Deutsche Reinheit, deutscher Durst

Ein Bierblues-Feature

Von Peter Schanz. Regie: Thomas

Wolfertz. NDR/DKultur/BR 2016

Mi., 26.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Witzig!

Was kann und darf Humor heute?

Von Tino Kühn, Falk Röbler und

Nils Weishaupt. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Do., 27.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (2/5)

Nichts ist, wie es scheint

Die Geschichte einer Telefonfreund-

schaft und der milliardenschweren

Betrugsmasche dahinter.

Von Franziska Tschinderle und

Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk/ORF 2023

(Teil 3 am 4.7.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 144**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u. a.:

Wenn der Damm bricht. Von Mesut

Bayraktar, **Das Stauffenberg-Projekt.**

Von Schülerinnen und Schülern

des Stauffenberg-Gymnasiums in

Flörsheim/Main, **Eine Frau mit blauen**

Augen. Von Mariola Brillowska,

Dieter komm. Von Mariola Brillowska,

TIM. Von MITTWOCH

Fr., 28.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Palma Ars Acustica 2024**

Auszeichnung für Radiokunst.

Von diversen Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

FEATURE

Kafka unchained

Der entfesselte Kafka

Von Malgorzata Zerwe und David

Zane Mairowitz. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk/ORF 2014

Sa., 29.6.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Es stand ein Haus in Ostberlin

Aus dem Koffer der jungen Talente

Von Frieder Butzmann.

Regie: der Autor. DKultur 2005

So., 30.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Liebes Arschloch (2/2)

Nach dem gleichnamigen Roman

von Virginie Despentes. Übersetzung

aus dem Französischen: Ina Kronen-

berger und Tatjana Michaelis.

Bearbeitung und Regie: Rebekka

David. SWR 2023

20.05 UHR

FREISTIL

Die Kunst des Abgangs

Wie man sich am besten ver-

abschiedet

Von Florian Felix Weyh.

Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk 2024

Juli 2024

Mo., 1.7.

NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

Professor van Dusen und die verschwundenen Millionäre

Professor van Dusen | Folge 45.

Von Michael Koser.

Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1987

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Hinkel

Das Elend der Nachkriegszeit.

Von Susanne Ayoub.

Regie: Andrea Getto. DKultur 2014

Di., 2.7.

19.15 UHR

FEATURE

Die grüne Mauer (5/5)

Äthiopien: Von Wasserlöchern und Hochhäusern

Von Bettina Rühl. Regie: Anna Panknin.

Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Judith

Von Lothar Trolle.

Regie: Walter Adler.

Deutschlandfunk/hr 2013

22.03 UHR

FEATURE

Die Kunst des Abgangs

Wie man sich am besten verabschiedet

Von Florian Felix Weyh.

Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk 2024

Mi., 3.7.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Raumzeit**

Gesammelte Entwürfe zum Wesen der Wirklichkeit

Quantenphysik als Spiel mit Text und Musik.

Von Luise Voigt. Regie: die Autorin.

hr/Deutschlandfunk Kultur 2024

Do., 4.7.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (3/5)

Die vier Säulen

Die Geschichte einer Telefonfreundschaft und der milliardenschweren Betrugsmasche dahinter.

Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk/ORF 2023

(Teil 4 am 11.7.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Unbekannte Meister 4

Eine Einführung in das Werk von Klara Khalil

Hörspiel über Fiktion und Realität.

Von Jakob Nolte. Regie: der Autor.

BR 2018

Fr., 5.7.

0.05 UHR

KLANGKUNST

KONTINUM: Radio Galaxy**

Klangkunst mit Stimmen aus dem Archiv.

Von Rosa Barba und Jan St. Werner.

Deutschlandfunk Kultur/ORF 2024

20.05 UHR

FEATURE

Böse Orks, gierige Ferengi

Rassismus in Fantasy und Science-Fiction

Von Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk 2024

Sa., 6.7.

18.05 UHR

FEATURE

Abdallah und Ramla**

Von Julia Illmer und Massimo Maio.

Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Der Stein in der Tasche

Von Alexander Kluge. Bearbeitung

und Regie: Karl Bruckmaier. BR 2024

Anschließend:

Hauptsache Hörspiel – Folge 21

Mit Hanna Steger und Max von Malotki

So., 7.7.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Die Verlassene

Von Honoré de Balzac. Übersetzung

aus dem Französischen: Melanie Walz.

Bearbeitung: Helmut Peschina.

Regie: Stefanie Hoster.

Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR

FEATURE

Abdallah und Ramla

Von Julia Illmer und Massimo Maio.

Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2024

Mo., 8.7.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

The Beat Goes On oder

Die Hölderlin-Akte

Krimi-Reihe: Cher Ebingers erster Fall.

Von Joy Markert. Regie: Alexander

Schuhmacher. DKultur 2010

Di., 9.7.

19.15 UHR

FEATURE

Exportschlager Gift

Der Einfluss der Agrochemie-Lobby

Von Paul J. Hildebrandt und Birte

Mensing. Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Schröders Tod

Von Tom Peuckert. Regie: Cordula

Dickmeiß. DKultur 2015

22.03 UHR

FEATURE

Böse Orks, gierige Ferengi

Rassismus in Fantasy und Science-Fiction

Von Christoph Spittler. Regie: Philippe

Brühl. Deutschlandfunk 2024

Mi., 10.7.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

„Herr Achternbusch, wie

heißen Sie?“

Hommage an Herbert Achternbusch.

Von Andreas Ammer, Markus Acher,

Micha Acher und Cico Beck.

Regie: die Autoren. BR 2023

Do., 11.7.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (4/5)

Ein Gangster mit Ambitionen

Die Geschichte einer Telefonfreundschaft

und der milliardenschweren Betrugsmasche dahinter.

Von Franziska Tschinderle und Ilir

Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk/ORF 2023

(Teil 5 am 18.7.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Schiffland**

Hörspiel über Lebensentscheidungen.

Von Juliane Trimper und Alice Escher.

Regie: die Autorinnen. Autorinnen-

produktion EK-Entertainment 2024

Fr., 12.7.

0.05 UHR

KLANGKUNST

NOBODY.GIVES.A.MOSQUITO'S.ASS.

ABOUT.US. – DFUNK ACT I

Ästhetik der Fürsorge.

Von Nástio Mosquito. Komposition:

Dijf Sanders. Autorenproduktion für

Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR

FEATURE

LASS verschwindet

Das mögliche Leben der

Louisa Aslanian

Von Anouschka Trocker und Marie

Chartron. Regie: die Autorinnen.

Deutschlandfunk 2024

Sa., 13.7.

18.05 UHR

FEATURE

Welcome Home Dr. Marco

Identitätssuche zwischen Karl-Marx-

Stadt und Kenia

Von Ute Lieschke.

Regie: Michael Lissek und die Autorin.

SWR/Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Ponto dos Mentirosos

Atlas eines Dorfes

Von Merzouga und Nina Hellen-

kemper. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk 2019

So., 14.7.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Deutschstunde (1/2)

Nach dem Roman von Siegfried Lenz.

Bearbeitung: Arthus C. Caspari.

Regie: Bärbel Jarchow-Frey.

DLR Berlin 1994

(Teil 2 am 21.7.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

KEIN FEATURE – Übertragung Finale

der Fußball-Europameisterschaft

Mo., 15.7.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Die Chamissofalle

Krimi-Reihe: Cher Ebingers

zweiter Fall.

Von Joy Markert. Regie: Alexander

Schuhmacher. DKultur 2011

Di., 16.7.

19.15 UHR

FEATURE

Deckname „Onkel“

Wilhelm Leuschner und der zivile

Widerstand hinter dem 20. Juli 1944

Von Ludger Fittkau. Regie: Susanne

Krings. Deutschlandfunk 2019

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Vogelherdrecherche

Von Ulrike Janssen. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk/hr 2011

22.03 UHR

FEATURE

LASS verschwindet

Das mögliche Leben der

Louisa Aslanian

Von Anouschka Trocker und Marie

Chartron. Regie: die Autorinnen.

Deutschlandfunk 2024

Hörspiel und Feature



Mi., 17.7.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Gegen den Tod

Dokument der Todesfeindschaft
Canettis.

Nach Elias Canettis „Das Buch gegen
den Tod“. Bearbeitung und Regie:
Hans Gerd Kroghmann. DKultur 2016

Do., 18.7.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS
Call me Günther (5/5)

Wie Hydra
Die Geschichte einer Telefonfreund-
schaft und der milliardenschweren
Betrugsmasche dahinter.
Von Franziska Tschinderle und
Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.
Deutschlandfunk/ORF 2023

22.03 UHR
FREISPIEL
(save me) not

Doku-Hörspiel: Feministische
Selbstverteidigung.
Von „Frauen und Fiktion“.
Textfassung: Anja Kerschewicz.
Regie: Anja Kerschewicz und Eva
Kessler. Deutschlandfunk Kultur 2020

Fr., 19.7.

0.05 UHR
KLANGKUNST
Kurzstrecke 144

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene
Zusammenstellung: Julia Gabel, Mar-
cus Gammel, Ingo Kottkamp, Johann
Mittmann und Julia Tieke. Autor*in-
nen/Deutschlandfunk Kultur 2024
Heute u.a.:

Wenn der Damm bricht. Von Mesut
Bayraktar, **Das Stauffenberg-Projekt.**
Von Schülerinnen und Schülern
des Stauffenberg-Gymnasiums in
Flörsheim/Main, **Eine Frau mit blauen
Augen.** Von Mariola Brillowska,
Dieter komm. Von Mariola Brillowska,
TIM. Von MITTWOCH

20.05 UHR
FEATURE

Reading, Thinking, Looking

Eine Begegnung mit der Schrift-
stellerin Siri Hustvedt
Von Janko Hanushevsky. Regie: der
Autor. Deutschlandfunk/BR/NDR 2016

Sa., 20.7.

18.05 UHR
FEATURE

Anthropogen Schwarz

Institutionalisierter Rassismus im
Süden der USA
Von Christian Lerch. Regie: Hannah
Georgi. Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Das Phantom des Alexander Wolf

Von Gaito Gasdanow. Übersetzung
aus dem Russischen: Rosemarie
Tietze. Bearbeitung: Klaus Schmitz.
Regie: Oliver Sturm.
MDR/Deutschlandfunk 2013

So., 21.7.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Deutschstunde (2/2)

Nach dem Roman von Siegfried Lenz.
Regie: Bärbel Jarchow-Frey.
DLR Berlin 1994

20.05 UHR
FEATURE

Anthropogen Schwarz

Institutionalisierter Rassismus im
Süden der USA
Von Christian Lerch. Regie: Hannah
Georgi. Deutschlandfunk Kultur 2019

Mo., 22.7.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Bello e impossibile oder

Die Dohmsche Verführung

Krimi-Reihe: Cher Ebingers dritter Fall.
Von Joy Markert. Regie: Alexander
Schuhmacher. DKultur 2013

Di., 23.7.

19.15 UHR
FEATURE

„Die Heiligen sind wir“

Harald Poelchau – Gefängnispfarrer in
Tegel und Plötzensee 1933–1945
Von Anna Panknin. Regie: Thomas
Wolfertz. Deutschlandfunk 2004

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Ein Brief des Lord Chandos – Remix

Nach Hugo von Hofmannsthal.
Bearbeitung und Regie: Manfred Hess.
SDR 1963/SWR 2018

22.03 UHR
FEATURE

Reading, Thinking, Looking

Eine Begegnung mit der Schrift-
stellerin Siri Hustvedt
Von Janko Hanushevsky. Regie: der
Autor. Deutschlandfunk/BR/NDR 2016

Mi., 24.7.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Prinzip Held* **

Was ist das „Prinzip Held“?
Von Helgard Haug und Daniel Wetzell
(Rimini Protokoll).
Dramaturgie: Barbara Gerland.
Deutschlandfunk Kultur 2024

Do., 25.7.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Die Turmspringerinnen (1/6)

Unheimlich viel Talent
Langzeit-Doku übers Großwerden im
Leistungssport.
Von Klaus Schirmer. Regie: Giuseppe
Maio. Deutschlandfunk 2024
(Teil 2 am 1.8.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 145**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel, Mar-
cus Gammel, Ingo Kottkamp, Johann
Mittmann und Julia Tieke. Autor*in-
nen/Deutschlandfunk Kultur 2024

Fr., 26.7.

0.05 UHR
KLANGKUNST
Fremdsch

Klangkunst aus Kunstwörtern.

Von Dagmara Kraus und Marc Matter.
Regie: die Autor*innen.
SWR/Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

FEATURE

Vatersein

Eine Selbstbefragung
Von Philipp Lemmerich. Regie: Matthi-
as Kapohl. Deutschlandfunk 2023

Sa., 27.7.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Bonga Boys

Global Village Stories
Von Martina Schulte. Regie: Nikolai
von Koslowski. WDR/SR/SWR/rbb/
Deutschlandfunk 2009

So., 28.7.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Ludwigshöhe (1/2)

Hörspiel-Satire über ein Hospiz für
Lebensmüde.
Nach dem gleichnamigen Roman
von Hans Pleschinski. Bearbeitung
und Regie: Irene Schuck.
NDR/DKultur 2011
(Teil 2 am 4.8.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR
FEATURE

Bonga Boys

Global Village Stories
Von Martina Schulte. Regie: Nikolai
von Koslowski. WDR/SR/SWR/rbb/
Deutschlandfunk 2009

Mo., 29.7.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Der Mendelssohnris

Krimi-Reihe: Cher Ebingers vierter Fall.
Von Joy Markert. Regie: Alexander
Schuhmacher. DKultur 2014

Di., 30.7.

19.15 UHR

FEATURE

Schwimmende Justiz

Rechtsprechung am Amazonas
Von Fabian Federl.
Regie: Yannic Hannebohn.
Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Ladies' Voices

Von Klaus Buhler nach Gertrude
Stein. Regie und Komposition: der
Autor. Deutschlandfunk/NDR 2000

22.03 UHR

FEATURE

Vatersein

Eine Selbstbefragung
Von Philipp Lemmerich. Regie: Matthi-
as Kapohl. Deutschlandfunk 2023

Mi., 31.7.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Leben sammeln (1/3)

Die Tagebücher des Victor Klemperer
(1918–1919)
Von Victor Klemperer. Bearbeitung:
Klaus Schlesinger. Regie: Peter
Groeger. DLR Berlin/ORB 1997
(Teil 2 am 7.8.2024 um 22.03 Uhr)

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Luisa Bebenroth, Grafik Desk,
Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig