

Dezember 2024

So., 1.12.

 **18.30 UHR**
HÖRSPIEL

1984 (2/4)

Nach dem Roman von George Orwell.
Übersetzung aus dem Englischen:
Michael Walther. Bearbeitung,
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021

 **20.05 UHR**

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987
(Teil 2 am 29.12.2024 um 20.05 Uhr)

Mo., 2.12.

 **NUR ONLINE**

KRIMINALHÖRSPIEL

Professor van Dusen und die sieben Detektive

Professor van Dusen | Folge 50.
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1987

 **22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

Von hier bis zum Anfang (2/2)**

Rache einer Teenagerin.
Nach dem Roman von Chris Whitaker.
Übersetzung aus dem Englischen:
Conny Lösch. Bearbeitung und
Regie: Janine Lüttmann.
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 3.12.

 **19.15 UHR**

FEATURE

Another Earth, another Globe, invoked by another People

Vom Diskurs der Rechte der Natur
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2023

 **20.10 UHR**
HÖRSPIEL

The Guilty

Nach dem Film von Gustav Möller und Emil Nygaard Albertsen.
Übersetzung aus dem Dänischen:
Jörg Hartung. Funkeinrichtung und
Regie: Ulrich Lampen.
Deutschlandfunk Kultur 2020

 **22.03 UHR**

FEATURE

Van Gogh, Vermeer, Raffael

Auf der Suche nach verschollenen
Meisterwerken
Von Johannes Nichelmann und
Stefan Koldehoff. Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2024

Mi., 4.12.

 **22.03 UHR**
HÖRSPIEL

Wilde Tiere in Berlin

Der Tierpark als Paradies.
Von Marianne Weil.
Regie: Judith Lorentz. DKultur 2009

Do., 5.12.

 **20.30 UHR**
MIKROKOSMOS

Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (5/5)

Freiheit
Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.
Deutschlandfunk/ORF 2024

 **22.03 UHR**

FREISPIEL

Urban Prayers

Religion in der Großstadt.
Von Björn Bicker. Regie: der Autor.
BR 2014

Fr., 6.12.

 **0.05 UHR**
KLANGKUNST

Listening to the World (3+4/6)**

100 Jahre globales Radio.
Von Nathalie Singer, Eleftherios Krysalis und Frederike Moormann

 **20.05 UHR**

FEATURE

Es ist aus – und jetzt?! (1/4)

MILFs, Plugs und Freie Schule
Von Anke Stelling und Lola Randl.
Regie: die Autorinnen.
Deutschlandfunk 2024

Sa., 7.12.

 **18.05 UHR**
FEATURE

Gedankenverbrechen in Belarus

Wenn Dystopien lebendig werden
Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2022 –
gefördert durch die Film- und Medien-
stiftung NRW

 **20.05 UHR**

HÖRSPIEL DES MONATS

Die Rassistin (1-3/6)

Von Jana Scheerer.
Regie, Realisation und Redaktion:
Steffen Moratz. MDR 2024
Anschließend:

Hauptsache Hörspiel – Folge 26

Von Hanna Steger und Max von Malotki

So., 8.12.

 **18.30 UHR**
HÖRSPIEL

1984 (3/4)

Nach dem Roman von George Orwell.
Übersetzung aus dem Englischen:
Michael Walther. Bearbeitung,
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021
Anschließend:
Thomas Kretschmar im Gespräch mit
Klaus Buhlert zu „1984“. BR 2021

 **20.05 UHR**

FEATURE

Gedankenverbrechen in Belarus

Wenn Dystopien lebendig werden
Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2022 –
gefördert durch die Film- und Medien-
stiftung NRW

Mo., 9.12.

 **22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

Wer den Wolf fürchtet

Bankräuber kidnappt Mörder.
Nach dem Roman Karin Fossum.
Übersetzung aus dem Norwegischen:
Gabriele Haefs. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Regie: Götz Naleppa.
DeutschlandRadio Berlin 2003

Di., 10.12.

 **19.15 UHR**

FEATURE

Mein Jahr unter Sprachrettern

Der Verein Deutsche Sprache und
sein Umfeld
Von Rainer Link. Regie: Eva Solloch.
Deutschlandfunk 2024

 **20.10 UHR**

HÖRSPIEL

Don Don Don Quijote – Attackéee

Von Hans Block. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk in Kooperation mit
der Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch 2014

 **22.03 UHR**

FEATURE

Es ist aus – und jetzt?! (1/4)

MILFs, Plugs und Freie Schule
Von Anke Stelling und Lola Randl.
Regie: die Autorinnen.
Deutschlandfunk 2024

Mi., 11.12.

 **22.03 UHR**

HÖRSPIEL

plus null komma fünf windstill

Über Krieg und Vertreibung in
Finnland.
Von Maria Kilpi. Übersetzung aus
dem Finnischen: Stefan Muster.
Regie: Christiane Ohaus. DKultur 2008

Do., 12.12.

 **20.30 UHR**
MIKROKOSMOS

Die AIDS-Leugner – Staffel 2:

Wunderheiler in Deutschland (1/3)

Der Arzt
Von Jonas Reese und Christopher Weingart. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024

 **22.03 UHR**

FREISPIEL

Patty Hearst – Princess and Terrorist

Pop-Hörspiel von Stereo Total.
Regie: Françoise Cactus und Brezel Göring. BR 2007

Fr., 13.12.

 **0.05 UHR**
KLANGKUNST

Listening to the World (5+6/6)**

100 Jahre globales Radio.
Von Nathalie Singer, Eleftherios Krysalis und Frederike Moormann

 **20.05 UHR**

FEATURE

Es ist aus – und jetzt?! (2/4)

Depression, Porno und
Metta Meditation
Von Anke Stelling und Lola Randl.
Regie: die Autorinnen.
Deutschlandfunk 2024

Sa., 14.12.

 **18.05 UHR**
FEATURE

Die Kunst, sich zum Affen zu machen

Philosophieren in Pakistan.
Von Julia Tieke. Regie: die Autorin.
DKultur 2017

 **20.05 UHR**

HÖRSPIEL

Ein Held unserer Zeit

Von Michail Lermontov. Übersetzung
aus dem Russischen: Peter Urban.
Bearbeitung: Elisabeth Panknin.
Regie: Oliver Sturm.
Deutschlandfunk/hr/SWR 2008

So., 15.12.

 **18.30 UHR**
HÖRSPIEL

1984 (4/4)

Nach dem Roman von George Orwell.
Übersetzung aus dem Englischen:
Michael Walther. Bearbeitung,
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021
Anschließend:
Die Wirklichkeit des Eisschranks.
George Orwells „1984“ und die Folgen
Von Jochen Meißner.
Deutschlandfunk Kultur 2021

 **20.05 UHR**

FEATURE

Die Kunst, sich zum Affen zu machen

Von Julia Tieke. Regie: die Autorin.
DKultur 2017

Hörspiel und Feature



Mo., 16.12.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Sörensen macht Urlaub (1/2)**

Krimi-Hörspiel mit Bjarne Mädel:
Sörensens fünfter Fall.
Von Sven Stricker. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 17.12.

19.15 UHR
FEATURE

Funkstille

Wenn Kinder ihre Eltern verlassen
Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk/hr 2024

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Beluga Prime Selection

Von Johann-Heinrich Rabe und
Alexander Scharf.
Regie: Johann-Heinrich Rabe.
Deutschlandfunk/Hochschule für
Schauspielkunst Ernst Busch 2021

22.03 UHR
FEATURE

Es ist aus – und jetzt?! (2/4)

Depression, Porno und
Metta Meditation
Von Anke Stelling und Lola Randl.
Regie: die Autorinnen.
Deutschlandfunk 2024

Mi., 18.12.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Fluten

Hörspiel-Drama über ein Urlaubs-
unglück.
Von Sven Lager. Regie und Ton: Stella
Luncke und Josef Maria Schäfers.
Autorenproduktion für DKultur 2006

Do., 19.12.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Staffel 2:
Wunderheiler in Deutschland (2/3)**

Das Mittel
Von Jonas Reese und Christopher
Weingart. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024

22.03 UHR
FREISPIEL

Fatzer Versuch #1**

Krieg, Hip-Hop und Bertolt Brecht.
Von Anderer Kunstverein e. V. Musik-,
Rap- und Workshop-Regie: Michael
Mander. Intercultural Directing und
Regie: Saeed Al-Batal. Idee, Konzept,
Dramaturgie und Regie: Ferdinand
Klüsener. Autorenproduktion 2023

Fr., 20.12.

0.05 UHR
KLANGKUNST

In the public ear**

Die Lautsprecher von Vietnam.
Von Boris Baltschun.
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR
FEATURE

**Ich brauche ein Zimmer für mich
allein – und jetzt?!**

Kleine Wohnung, Deadlines und
Luxusprobleme (1/4)
Eigenbedarf, Umverteilung und
Stefan Raab (2/4)
Von Karen Muster. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2024

Sa., 21.12.

18.05 UHR
FEATURE

Feature-Antenne**

Unfertige Geschichten.
Zusammenstellung und
Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Sörensen macht Urlaub (1+2/2)

Von Sven Stricker. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2024

So., 22.12.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Drifter

Gesellschaftssatire.
Von Ulrike Sterblich.
Regie: Alexandra Distler. BR 2024

20.05 UHR
FEATURE

Feature-Antenne

Zusammenstellung und
Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mo., 23.12.

NUR ONLINE
KRIMINALHÖRSPIEL

The Guilty

Krimi-Hörspiel mit Matthias Brandt.
Nach dem Film von Gustav Möller
und Emil Nygaard Albertsen.
Übersetzung aus dem Dänischen:
Jörg Hartung. Bearbeitung, Regie
und Komposition: Ulrich Lampen.
Deutschlandfunk Kultur 2020

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Sörensen macht Urlaub (2/2)

Krimi-Hörspiel mit Bjarne Mädel:
Sörensens fünfter Fall.
Von Sven Stricker. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 24.12.

20.05 UHR
HÖRSPIEL

**Heinrich von Kleist: Über das
Marionettentheater**

Von Klaus Buhkert. Regie: der Autor.
SWR/Deutschlandfunk 2011

Mi., 25.12.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Rot und Schwarz (1/3)

Nach dem Roman von Stendhal.
Übersetzung aus dem Französischen:
Friedrich von Oppeln-Bronikowski.
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie:
Marguerite Gateau. DKultur/ORF 2005
(Teil 2 am 26.12.2024 um 18.30 Uhr)

Do., 26.12.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Rot und Schwarz (2/3)

Nach dem Roman von Stendhal.
Übersetzung aus dem Französischen:
Friedrich von Oppeln-Bronikowski.
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie:
Marguerite Gateau. DKultur/ORF 2005
(Teil 3 am 29.12.2024 um 18.30 Uhr)
Anschließend:
Essay von Andra Joeckle über
Stendhal und die Entstehungs-
geschichte von „Rot und Schwarz“

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Staffel 2:
Wunderheiler in Deutschland (3/3)**

Der Patient
Von Jonas Reese und Christopher
Weingart. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2024

Fr., 27.12.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Kurzstrecke 150**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene
Moderation: Ingo Kottkamp und
Ingrid Wenzel. Autor*innen/
Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u. a.:

Wach im OP – Eingriff am offenen

Gehirn. Von Aaron Rühl, Valentin
Brockmann, Johannes Oberberger
und Elisabeth Klingenberg,

Weihnachten im Deutschlandfunk.

Von Carsten Schneider,
Sprachi I und II. Von Johanna Basch-
ke, **The Clockmakers Workshop.** Von
Marc Vernon

20.05 UHR
FEATURE

**Ich brauche ein Zimmer für mich
allein – und jetzt?!**

Aufräumen, Wegschmeißen und
Ordnung halten (3/4)

Alte Eltern, Verantwortung und
radikale Akzeptanz (4/4)
Von Karen Muster. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2024

Sa., 28.12.

18.05 UHR
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio
**Die Callas – Beschreibung einer
Leidenschaft (2/2)**

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

So., 29.12.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Rot und Schwarz (3/3)

Nach dem Roman von Stendhal.
Übersetzung aus dem Französischen:
Friedrich von Oppeln-Bronikowski.
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie:
Marguerite Gateau. DKultur/ORF 2005

20.05 UHR
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio
**Die Callas – Beschreibung einer
Leidenschaft (2/2)**

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

Mo., 30.12.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Der Zahn des Voltaire

Mörderische Reliquie.
Von Christoph Prochnow.
Regie: Rainer Clute. DKultur 2011

Di., 31.12.

18.30 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Eisen

Eine Mutter im Frauengefängnis.
Von Rona Munro. Übersetzung aus
dem Englischen: Dieter Giesing und
Maria Scheibelhofer. Regie: Christine
Nagel. Deutschlandfunk 2004
Anschließend:

Ettingers Tochter

Von Maximilian Kaufmann.
Regie: der Autor. Filmuniversität
„Konrad Wolf“ 2018

19.15 UHR
FEATURE

Rückkehr der Zauberflöte

Ein mongolisches Roadmovie
Von Mario Bandi. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk 2015

20.05 UHR
HÖRSPIEL

**The Language of Light – Music to
the Work of Sean Scully**

Von Merzouga, nach Texten von Sean
Scully. Regie: die Autoren. Yleisradio
Finnland/Deutschlandfunk 2019

Januar 2025

Mi., 11.

18.30 UHR
HÖRSPIEL
Der Stein in der Tasche
Hörspiel-Essay über Kriege und ihre Beendigung.
Von Alexander Kluge. Bearbeitung und Regie: Karl Bruckmaier. BR 2024

Do., 2.1.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS
Searching Blanka (1/4)
Auschwitz überlebt, ermordet in Frankfurt
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023
(Teil 2 am 9.1.2025 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL
Schwerpunkt: Geld
Hallo, ich bin Geld**
Geld versteht die Welt nicht mehr.
Von Frauen und Fiktion. Regie: Eva Kessler und Anja Kerschewicz. Deutschlandfunk Kultur 2024

Fr., 3.1.

0.05 UHR
KLANGKUNST
From Nutmeg to Dodo
Mehrsprachiges Hörstück über die koloniale Vergangenheit des Gewürzhandels.
Von Michèle Rusconi. Konzept, Komposition und Regie: die Autorin. SRF 2024

20.05 UHR
FEATURE
Mist, ich werde ultra viel erben – und jetzt?!
Adel, Konsens und Gerechtigkeit (1/4)
Feudalismus, Scham und Mastektomie (2/4)
Von Joyce Thumb. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2025

Sa., 4.1.

18.05 UHR
FEATURE
Jeder ist seines Glückes Schmied oder: Das Glück der Fülle
Was ist Glück? Handreichungen im Vergleich.
Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor. NDR/rbb 2005

20.05 UHR
HÖRSPIEL DES MONATS
Kein König in Israel
Von Maxim Biller. Regie: Dominik Graf. SWR 2024

So., 5.1.

18.30 UHR
HÖRSPIEL
Die Möwe
Von Anton Tschechow. Bearbeitung: Gerhard Niezoldi. Regie: Hanns Korngiebel. RIAS Berlin 1960

20.05 UHR
FEATURE
Jeder ist seines Glückes Schmied oder: Das Glück der Fülle
Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor. NDR/rbb 2005

Mo., 6.1.

NUR ONLINE
KRIMINALHÖRSPIEL
Professor van Dusen fährt Schlitten
Professor van Dusen | Folge 51.
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1988

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Zolas Schornstein
Kommissar Jouberts zweiter Fall.
Von Christoph Prochnow. Regie: Rainer Clute. DKultur 2014

Di., 7.1.

19.15 UHR
FEATURE
Die Kinder von Station 19
Auf der Suche nach den Opfern einer Verwahrpsychiatrie
Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk/MDR/WDR 2020

20.10 UHR
HÖRSPIEL
Der Fall Maurizius (1/4)
Von Jakob Wassermann. Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960
(Teil 2 am 14.1.2025 um 20.10 Uhr)

22.03 UHR
FEATURE
Mist, ich werde ultra viel erben – und jetzt?!
Adel, Konsens und Gerechtigkeit (1/4)
Feudalismus, Scham und Mastektomie (2/4)
Von Joyce Thumb. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2025

Mi., 8.1.

22.03 UHR
HÖRSPIEL
A0 – Ein ortsspezifisches Hörstück an der Autobahn
Geschichte und Sound von Deutschlands größtem Bauwerk.
Von Caroline Böttcher und Julia Ohlendorf. Regie: die Autorinnen. Autorinnenproduktion 2023

Do., 9.1.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS
Searching Blanka (2/4)
Zurück ins Land der Täter
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023
(Teil 3 am 16.1.2025 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL
Schwerpunkt: Geld
Das Geld der anderen
Ein Einkommensexperiment
Von Philine Velhagen. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/NDR 2020

Fr., 10.1.

0.05 UHR
KLANGKUNST
the weird & the eerie**
Dialog mit KI-Doppelgängern.
Von Michael von zur Mühlen, Thomas Köck, Andreas Specht, Katharina Ernst, Annea Lounatvuori und Martin Miotk.
Regie und Gamedesign: Michael von zur Mühlen. Kunstfest Weimar/PAD – Performing Arts & Digitalität Festival Wiesbaden/CfL Münster/Pumpenhaus Münster 2025

20.05 UHR
FEATURE
Aus Sand gebaut
Die Skulpturen der Künstlerin Jeewi Lee
Von Thorsten Jantschek. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2025

Sa., 11.1.

18.05 UHR
FEATURE
Forensic Architecture
Der Staatsgewalt auf der Spur
Von Lorenz Schröter. Regie: Nikolai von Koslowski. WDR 2022

20.05 UHR
HÖRSPIEL
Geborgte Landschaft
Von tauchgold. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2022

So., 12.1.

18.30 UHR
HÖRSPIEL
Bei Betty
Hörspiel über Wolfgang Koeppen.
Von Jan Decker. Regie: Johannes Mayr. SRF 2015

20.05 UHR
FEATURE
Forensic Architecture
Der Staatsgewalt auf der Spur
Von Lorenz Schröter. Regie: Nikolai von Koslowski. WDR 2022

Mo., 13.1.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Van Goghs Schweigen
Kommissar Jouberts dritter Fall.
Von Christoph Prochnow. Regie: Andrea Getto. DKultur 2015

Di., 14.1.

19.15 UHR
FEATURE
Blut, Sand und Beton
Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis
Von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2024

20.10 UHR
HÖRSPIEL
Der Fall Maurizius (2/4)
Von Jakob Wassermann. Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960
(Teil 3 am 21.1.2025 um 20.10 Uhr)

22.03 UHR
FEATURE
Aus Sand gebaut
Die Skulpturen der Künstlerin Jeewi Lee
Von Thorsten Jantschek. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2025

Mi., 15.1.

22.03 UHR
HÖRSPIEL
Kneift Karadings vorm Krieg?
Nach der Erzählung „Was für ein kleines Moped mit verchromter Lenkstange steht dort im Hof?“
Groteske über den Irrsinn des Kriegs.
Von Georges Perec. Übersetzung aus dem Französischen: Eugen Helmlé. Regie: Stefan Dutt. DKultur 2006

Do., 16.1.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS
Searching Blanka (3/4)
Ein Vorbild für den NSU?
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023
(Teil 4 am 23.1.2025 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL
Schwerpunkt: Geld
Getränk Hoffnung
Vertrauen als Geschäftsmodell.
Von David Lindemann. Regie: der Autor. DKultur 2010

Fr., 17.1.
 0.05 UHR
KLANGKUNST
Cut up the Border
Klangkunst-Remix des Kultfilms über Fred Frith.
Von Nicolas Humbert und Marc Parisotto.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR
FEATURE
Ein Funkenfeuer in mir
Jan, Porträt eines Freundes
Von Thomas David.
Regie: Michael Lissek. SWR 2024

Sa., 18.1.
 20.05 UHR
HÖRSPIEL
Wildly tender is thy music**
Lieder aus dem Moor
Von Merzouga.
Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk 2024

So., 19.1.
 18.30 UHR
HÖRSPIEL
Wildly tender is thy music
Lieder aus dem Moor
Hörspiel über Klänge aus dem Moor.
Von Merzouga.
Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk 2024

20.05 UHR
FEATURE
Monument für eine Stimme
Von Lou Brouwers. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2023

Mo., 20.1.
 22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Das Ende von Laura und Paul
Joubert und Cocus vierter Fall.
Von Christoph Prochnow.
Regie: Andrea Getto.
Deutschlandfunk Kultur 2017

Di., 21.1.
 19.15 UHR
FEATURE
Also muss ich überleben!
Savita Wagners ukrainisches Fronttagebuch
Von Manfred Bonson. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2025

20.10 UHR
HÖRSPIEL
Der Fall Maurizius (3/4)
Von Jakob Wassermann.
Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960
(Teil 4 am 28.1.2025 um 20.10 Uhr)
 22.03 UHR
FEATURE
Ein Funkenfeuer in mir
Jan, Porträt eines Freundes
Von Thomas David.
Regie: Michael Lissek. SWR 2024

Mi., 22.1.
 22.03 UHR
HÖRSPIEL
Gute Onkels
Biografische Brüche in der Wendezeit.
Von Falk Röbler. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2019

Do., 23.1.
 20.30 UHR
MIKROKOSMOS
Searching Blanka (4/4)
26 Jahre warten auf Gerechtigkeit
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023

22.03 UHR
FREISPIEL
Schwerpunkt: Geld
Dr. C's Conversationslexikon – G wie Geld
Geld will sich anlegen.
Von Armin Chodzinski und Nis Köting. Regie: Armin Chodzinski.
SWR 2015

Fr., 24.1.
 0.05 UHR
KLANGKUNST
Art's Birthday 2025**
Sound-Art: Ein Fest zu Ehren der Kunst.
Deutschlandfunk Kultur 2025
 20.05 UHR
FEATURE
Dark tourism
Vergnügungsreisen ins Grauen
Von Tom Schimmeck. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2015

Sa., 25.1.
 18.05 UHR
FEATURE
Die Frau mit dem Auge**
Krankheit erzählen – Krankheit politisieren
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2025

So., 26.1.
 18.30 UHR
HÖRSPIEL
Fuß auf Blech
Groteske über die Arbeitswelt.
Von Annalisa Cantini, Alexandra Ava Koch, Anna Neata, Frieda Paris und Felicitas Prokopetz. Regie: Franziska Stühr. Deutschlandfunk Kultur in Zusammenarbeit mit der Universität für angewandte Kunst Wien 2022

20.05 UHR
FEATURE
Die Frau mit dem Auge
Krankheit erzählen – Krankheit politisieren
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2025

Mo., 27.1.
 22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Die einzige Waffe
Lehrer entführen Schüler.
Von Ryan Craig. Übersetzung aus dem Englischen und Bearbeitung: Bernd Schmidt. Regie: Stefan Dutt.
DKultur 2005

Di., 28.1.
 19.15 UHR
FEATURE
Sanktioniert
Geschichte einer „Totalverweigerin“
Von Lea Fauth. Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk 2025

20.10 UHR
HÖRSPIEL
Der Fall Maurizius (4/4)
Von Jakob Wassermann.
Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960
 22.03 UHR
FEATURE
Dark tourism
Vergnügungsreisen ins Grauen
Von Tom Schimmeck. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2015

Mi., 29.1.
 22.03 UHR
HÖRSPIEL
Schubladen
Ein Generationenporträt
Hörspiel über Frauenbilder in Ost und West.
Von She She Pop.
Regie: die Autor*innen. DKultur 2013

Do., 30.1.
 20.30 UHR
MIKROKOSMOS
Babas Geister (1/6)
Erzähl mir eine Geschichte, Papa – Bana bir masal anlat baba.
Von Ayla Güney und Jurate Braginaite. Regie: die Autorinnen.
SWR Kultur/Deutschlandfunk 2024
(Teil 2 am 6.2.2025 um 20.30 Uhr)
 22.03 UHR
FREISPIEL
Kurzstrecke 151**
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Moderation: Julia Tieke und Ingo Kottkamp. Autor*innen/
Deutschlandfunk Kultur 2025
Heute u.a.:
null gong flugkopfball – flusenfrei im plus. Von klangsport-studio hinterwald, **Mixing 24.** Von Esra Canpalat, **Das Stöhn-Protokoll.** Von Victoria Fittipaldi

Fr., 31.1.
 0.05 UHR
KLANGKUNST
Happy New Fear
Mit einer Bombenattrappe durch Beirut.
Von Rima Najdi. Übersetzung: Julia Tieke. DKultur/CTM-Festival in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, SoCCoS, ORF musikprotokoll im steirischen herbst und Ö1 Kunst-radio 2017

20.05 UHR
FEATURE
Marseille
Der Tote in meinem Haus und die Zukunft meiner Stadt
Von Patrick Batarilo. Regie: Nick-Julian Lehmann. Deutschlandfunk 2024

IMPRESSUM
Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln
Verantwortlich: Christian Sülz
Design und Gestaltung: Luisa Bebenroth, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH
Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH
Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig