

# Das #08 AUGUST 2023 Magazin

Deutschlandfunk-  
Preisträgerin

Autorin Anna Felnhöfer  
im Porträt

Asymmetrien  
der Macht

Ein kritischer Blick  
auf die Verteilung  
von Autorität

## KI im Alltag: Was kommt da auf uns zu?

Der neue Podcast „KI verstehen“ klärt auf



Aus Opernhäusern,  
Philharmonien  
und Konzertsälen.

# Konzerte, jeden Abend. Jederzeit.



## #08

Liebe Hörerinnen und Hörer, lieben Sie Brahms? Xenakis? Louis Armstrong? Oder Adele? Es gibt viele Möglichkeiten, in Musik einzutauchen. Bei Young Euro Classic, dem Festival der Jugendorchester in Berlin, ist es spannend zu erleben, wie sich junge Menschen mit Traditionen auseinandersetzen und ihren Weg finden.



Stimmungsvolles Festival: Ausgewählte Konzerte hören Sie um 20.03 Uhr in Deutschlandfunk Kultur

Jedes Jahr im August, wenn die Berliner Orchester in der Sommerpause sind, öffnet sich das Konzerthaus am Gendarmenmarkt für Jugendorchester aus aller Welt. Dann summt und klingt es aus allen Ecken und die besondere Young-Euro-Classic-Atmosphäre aus jugendlichem Überschwang, Begeisterung und mitreißender Musizierfreude sorgt für ausverkaufte Konzerte.

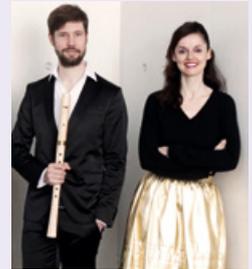
Seit der ersten Festivalausgabe im Jahr 2000 ist Deutschlandfunk Kultur als Medienpartner dabei. An die 120 Festival-Konzerte haben wir mittlerweile aufgenommen. Unvergessen das 2012er-Konzert des MIAGI Youth Orchestra aus Südafrika, das sich nach zahlreichen Zugaben und einer Polonaise durch den Saal einfach auf die Freitreppe des Konzerthauses und den Gendarmenmarkt verlagerte.

Eine Auswahl aus rund 20 Konzerten für unser Radioprogramm zu treffen, ist gar nicht so leicht. Zumal die Werke, die gespielt werden, nur *ein* Auswahlkriterium sind. Denn die jungen Leute bringen neben Musik aus ihrer Heimat auch nationale Besonderheiten und persönliche Geschichten mit nach Berlin. Kolumbien? Australien? Thailand? Das wollen wir hören! Frankreich? Norwegen? Polen? Wir lernen unsere europäischen Nachbarn gern noch besser kennen!

In den Konzertsendungen kommen auch stets die jungen Musikerinnen und Musiker zu Wort, wir porträtieren die Orchester, Komponistinnen und Komponisten und bleiben immer neugierig und gespannt. In diesem Jahr: Ukraine, Usbekistan, Rumänien und Estland, dazu Jazz aus den USA. – Geheimtipp: Die Zugaben nicht verpassen!



Ruth Jarre,  
Redakteurin Musik/Produktion

**BERLIN**

DO., 3./31.8., 12.00 UHR  
HUMBOLDT FORUM  
Studio 9 – Der Tag mit ...  
3.8.: Stephan Detjen  
31.8.: Pinar Atalay  
[deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum](http://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

4. bis 27.8.  
KONZERTHAUS BERLIN  
Young Euro Classic  
Jugendorchester-Festival  
[young-euro-classic.de](http://young-euro-classic.de)

DI., 22.8., 19.30 UHR  
LITERARISCHES  
COLLOQUIUM  
Studio LCB  
[lcb.de](http://lcb.de)

MI., 30.8., 21.20 UHR  
HAUS DER POESIE  
DO., 31.8., 18.40 UHR  
KINO IN DER  
KULTURBRAUEREI  
Deutschlandfunk Kultur  
meets Festival Pop-Kultur  
[pop-kultur.berlin](http://pop-kultur.berlin)

**EISENACH**

SO., 27.8., 20.00 UHR  
WARTBURG, FESTSAAL  
408. Wartburgkonzert  
Rupprecht Johannes  
Drees, Trompete  
Ensemble amarcord  
Thüringer Bach Collegium  
Gernot Süßmuth, Leitung  
und Solovioline  
[wartburg.de](http://wartburg.de)

**NEUKLOSTER**

SA., 5.8., 19.00 UHR  
KLOSTERKIRCHE ST.  
MARIA IM SONNENKAMP  
Grundton D – Konzert  
Stefan Temmingh,  
Blockflöten,  
Margret Köll, Harfen  
(beide im Foto)  
[sonnenkamp-  
neukloster-ev.de](http://sonnenkamp-neukloster-ev.de)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[deutschlandradio.de/  
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

# Themen im August

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im August

Helsinki Underground, Fleisch ohne Tier und 30 Jahre Auslandseinsätze der Bundeswehr

#### TITELTHEMEN

### 8 „KI verstehen“

Neuer Podcast zum Thema Künstliche Intelligenz

### 10 Auszeichnung in Klagenfurt

Deutschlandfunk-Preis für die Autorin Anna Felnhöfer

### 12 Deutschlandfunk Nova

Zwei Vorträge im „Hörsaal“ über die Verteilung von Autorität

### 13 On Tour

„Der Politikpodcast“ unterwegs in Deutschland

### 14 Gastbeitrag

Jürgen Dusel: Die Bedeutung des Radios für Menschen mit Beeinträchtigungen

#### PROGRAMM

### 15 Intro

Die Sängerin, Schauspielerin und Kabarettistin Katrin Weber

### 16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

### 18 Programmkalender

### 80 Kakadu-Kinderseite

Warum spielen wir so gerne?

### 81 Forum / Impressum

### 82 Radiomenschen

Charlotte Gesa Müller, Podcastredakteurin, Deutschlandfunk Nova



Coverbild: Das Motiv zum Podcast „KI verstehen“  
Foto: Deutschlandradio/  
Grafik Desk DRS



FOTO: NIKOLAI WOLFF/FOTOTAGE

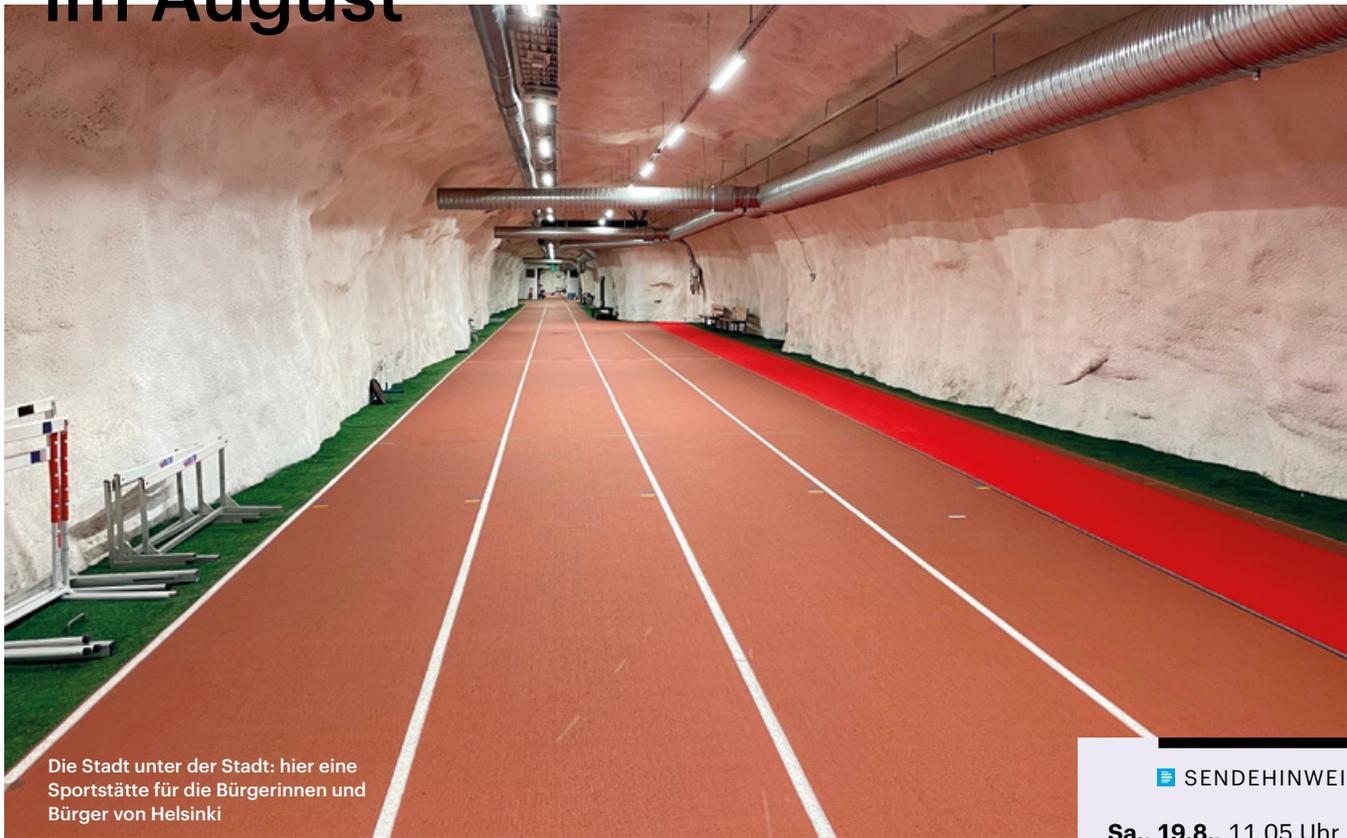
Buntes Treiben auf dem Marktplatz beim Musikfest Bremen, das in diesem Jahr vom 19. August bis 9. September stattfindet.



#### ☰ Musikfest Bremen – „Eine große Nachtmusik“

Alte Musik steht neben Klassischem, Orchesteriales neben Kammermusik, Oper neben Jazz und Weltmusik: „Eine große Nachtmusik“, das sind 21 Angebote an einem Abend. In Deutschlandfunk Kultur fangen wir das Treiben rund um den Bremer Marktplatz ein, zappen uns durch vier der zehn Spielstätten, sprechen in den Pausen mit dem Intendanten und stellen das Gesamtprogramm des Musikfests Bremen vor. **KONZERT, SA., 19.8., 19.05 UHR**

# Themen im August



Die Stadt unter der Stadt: hier eine Sportstätte für die Bürgerinnen und Bürger von Helsinki

SENDEHINWEIS

**Sa., 19.8., 11.05 Uhr**  
**Gesichter Europas**  
Helsinki Underground – Das Unterirdische und das Oberirdische

LEBEN

## Helsinki Underground

Das Unterirdische und das Oberirdische: Die Orte unter der Hauptstadt Helsinki erzählen, was oben befürchtet wird.

Seit dem 4. April 2023 ist das EU-Land Finnland auch Mitglied im westlichen Verteidigungsbündnis, der NATO. Das ist keine Selbstverständlichkeit. Denn jahrzehntelang war Finnland militärisch neutral. Aber das Land im Norden Europas, mit seiner langen Grenze zu Russland, entschied sich schließlich doch für den Schutzschirm des Westens. Und so wurden im Frühjahr die Flaggen Finnlands und der NATO gehisst. Gemeinsam und zeitgleich an den zentralen Orten des Bündnisses, vor den Kommandozentralen und vor dem Hauptquartier in Brüssel. Ein feierlicher Moment in der Geschichte Finnlands und ein besonderer Augenblick für die NATO. Denn nicht alle Tage wird ein neues Land Mitglied in der „North Atlantic Treaty Organization“. Dass sich der politische Wind gedreht hat, ist eine Folge des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine. Allerdings ist das Bewusstsein für Bedrohung sehr viel älter. Deshalb gibt es unter der Erde seit

Langem eine gewaltige Infrastruktur. Sie soll der Bevölkerung vor allem in der Hauptstadt Helsinki, aber nicht nur dort, im Notfall Zuflucht und Überleben sichern. Was heute Schwimmbad ist, wird im Ernstfall zum Schutzraum. Unser Reporter Gunnar Köhne kennt das Land seit seiner Kindheit. Er nimmt uns mit entlang der Kennzeichen für Zivilschutz, die es an jeder Ecke gibt – ob an Wohnhäusern oder in U-Bahn-Stationen. Und er zeigt uns, was gebaut und geschaffen wurde im Underground der Hauptstadt: Stadtautobahn, Bahnhöfe, Sportklubs, Rechenzentren, Eishockeyhallen – Tageslicht ist hier zweitrangig, was zählt, ist Sicherheit, nicht zuletzt vor unberechenbaren Nachbarn.

## Fleisch ohne Tier – vom Laborburger zur Bulette für alle

Zehn Jahre ist es her, da sorgte eine Bulette weltweit für Schlagzeilen. Kein Rind musste dafür sterben, es genügte eine Zellkultur: Nährmedium statt Gras, Bioreaktor statt Körper, Ernte statt Schlachthof. Allein der Preis für ein paar Happen war rekordverdächtig: 330.000 Dollar. Inzwischen ist In-vitro-Hühnchen in Singapur auf dem Markt und in den USA zugelassen. Etwa 150 weitere Unternehmen verfolgen den Plan, Ställe durch Bioreaktoren zu ersetzen. Kein Tier kommt zu Schaden, die Umweltbilanz stimmt und schmecken soll es auch. Die Produkte reichen von Protein nur aus Sonne und Luft über Hack und Nuggets bis hin zu High-End-Produkten wie Sushi oder Steak, täuschend ähnlich gedruckt oder gewebt aus gezüchteten Fleisch- und Fettzellen. Klingt gut, aber es gibt noch Hürden auf dem Weg zur Massenproduktion. In Frankreich etwa forscht man an In-vitro-Gänsestopfleber. Aus Tierschutzsicht ein Fortschritt. Aber darf Gänseleberpaste aus der Retorte noch „Foie Gras“ heißen? Viel Hoffnung, viel Hype. Wir fragen: Wo steht Laborfleisch heute?

**WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT, SO., 6.8., 16.30 UHR**

Wird Fleisch aus dem Labor ein fester Bestandteil unseres Speiseplans?



### HINTERGRUND

## Wird Deutschlands Sicherheit am Hindukusch verteidigt?



Einsatz von Bundeswehrosoldaten in Afghanistan (hier 2008): Es bleibt die Frage nach dem Sinn

Vor rund 30 Jahren begann für die Bundeswehr eine neue Epoche: Die Truppe, als Verteidigungsarmee im NATO-Bündnis konzipiert, sollte an Kampfeinsätzen im Ausland teilnehmen. Erst in Somalia, dann auf dem Balkan, in Afghanistan und Mali. Es waren gefährliche Einsätze, Soldaten wurden verletzt oder kamen ums Leben. Es waren Einsätze, die von heftigen politischen Debatten über Rolle und Selbstbild der Truppe begleitet wurden. Prägend dabei war der Einsatz in Afghanistan, zu dem bis heute viele Fragen offen sind. Dazu zählt der Umgang mit traumatisierten Soldaten ebenso wie die Frage nach dem Sinn der Auslandseinsätze und der sicherheitspolitischen Strategie, die dahintersteht. **ZEITFRAGEN. FEATURE, DI., 15.8., 19.30 UHR**

pe begleitet wurden. Prägend dabei war der Einsatz in Afghanistan, zu dem bis heute viele Fragen offen sind. Dazu zählt der Umgang mit traumatisierten Soldaten ebenso wie die Frage nach dem Sinn der Auslandseinsätze und der sicherheitspolitischen Strategie, die dahintersteht. **ZEITFRAGEN. FEATURE, DI., 15.8., 19.30 UHR**



Live beim Festival: Deutschlandfunk Kultur an der Kulturbrauerei in Berlin

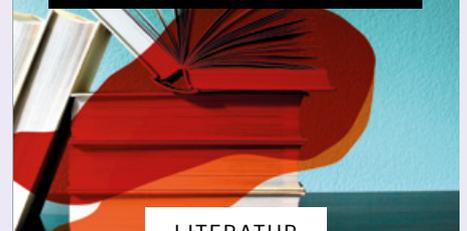
### FEUILLETON

## Festival Pop-Kultur

Gleich zwei Diskussionen führt Deutschlandfunk Kultur live auf dem Festival Pop-Kultur: Der Kulturpodcast „Lakonisch Elegant“ bespricht am 30.8. u.a. mit dem Musikmanager Dieter Gorny und der Medienkolumnistin Samira El Ouassil Skandale und Moralfragen in der Popkultur. (Veröffentlichung: 31.8.) – Am 31.8. sprechen Juliane Reil und Christoph Reimann u.a. mit Charlotte Brandi und Frank Spilker (Die Sterne) über Männlichkeitskrisen im Pop – und über mögliche Auswege.

**STUNDE 1 LABOR, SO., 24.9., 0.05 UHR**

### PODCAST DES MONATS



LITERATUR

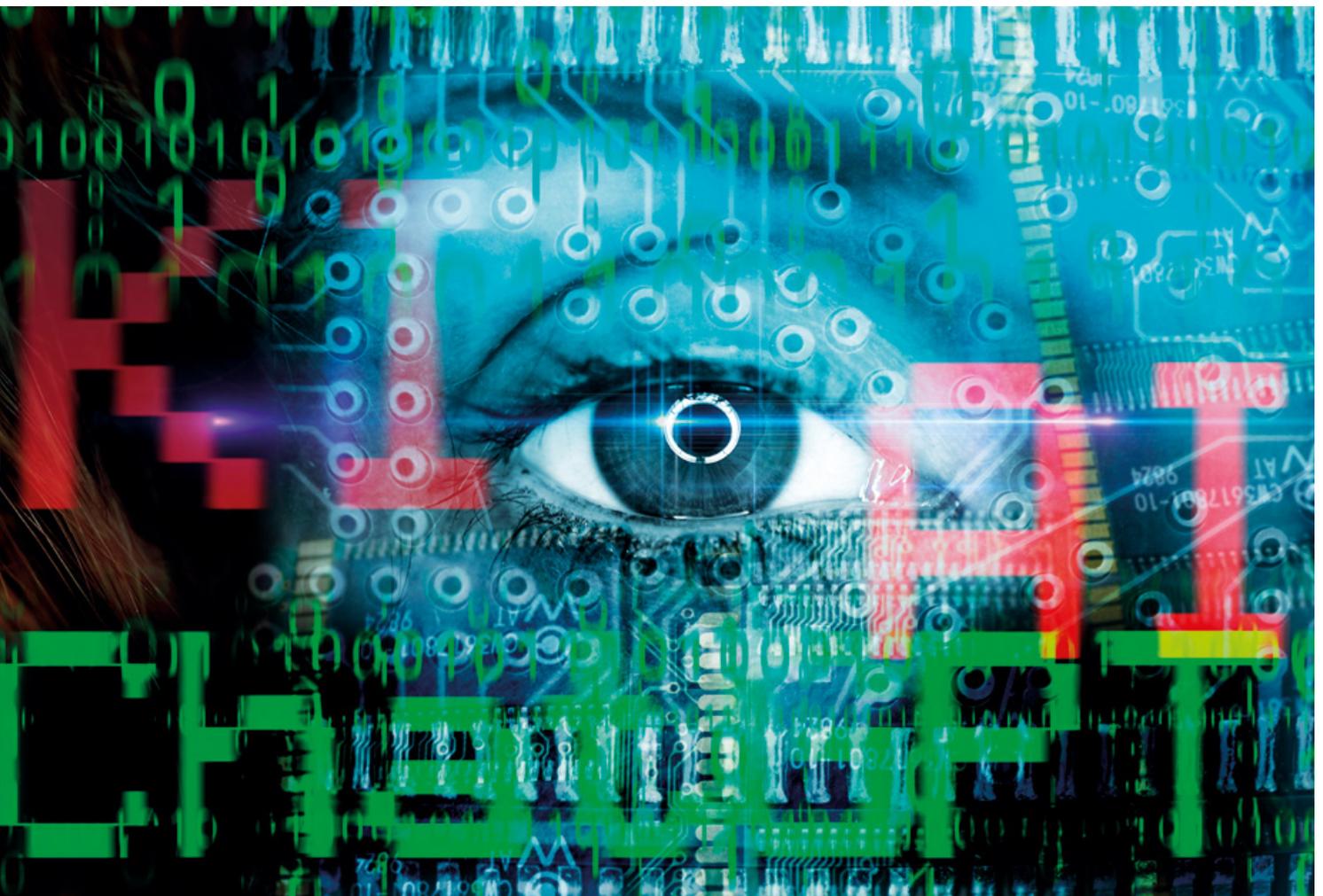
### Lesart

Welches Buch kommt in den Koffer? Jedes Jahr sind die Sommerferien viel zu kurz für die lange Leseliste. Das Team der „Lesart“ bietet Orientierung im Bücherwald und wählt die besonderen Neuerscheinungen aus – ob Romane, Sachbücher, Kinderbücher, Klassiker oder Comics. Täglich montags bis samstags spricht die Redaktion mit Autorinnen und Autoren über ihre Werke, wirft einen Blick auf die Bestsellerlisten und sucht nach in Vergessenheit geratenen Bänden. In der „Straßenkritik“ stellen Hörerinnen und Hörer ihre persönlichen Lieblingsbücher vor.

# Wie Künstliche Intelligenz unseren Alltag verändert

„KI verstehen“ – der neue Podcast klärt auf

VON RALF KRAUTER, REDAKTEUR, ABTEILUNG WISSENSCHAFT UND BILDUNG, DEUTSCHLANDFUNK



**E**in Fake-Foto zeigt Papst Franziskus mit hipper Daunenjacke und verbreitet sich viral in sozialen Medien. Ein gefälschtes Video erweckt den Eindruck, Wolodymyr Selenskyj fordere die Ukrainer auf, die Waffen niederzulegen. Ein erfahrener US-Anwalt blamiert sich vor Gericht, weil er auf Präzedenzfälle verweist, die ein Chatbot frei erfunden hat. Seit Monaten sorgen Bilder, Texte und Töne für Schlagzeilen, die mithilfe lernfähiger Computerprogramme erzeugt wurden. Die erstaunlichen Fähigkeiten Künstlicher Intelligenz, für die sich lange nur Fachleute interessierten, sind in aller Munde.

Den Hype losgetreten hat die kalifornische Firma Open AI, als sie vergangenen November eine Variante ihres Chatbots ChatGPT öffentlich zugänglich machte. Zwei Monate später hatten bereits 100 Millionen Nutzerinnen und Nutzer die smarte Sprachsoftware benutzt, um Gedichte zu schreiben, Hausarbeiten oder Kochrezepte zu verfassen, die den Produkten menschlicher Kreativität erstaunlich nahekommen. ChatGPT führte aller Welt vor Augen, wie leistungsfähig KI-Systeme inzwischen sind. Und wie tiefgreifend sie unser Leben verändern werden.

Die schöpferischen Fähigkeiten der neuen Computerprogramme sind faszinierend, viele finden sie aber auch beängstigend. Künstler und Grafikdesigner, die Bildgene-

ratoren wie DALL-E oder Midjourney getestet haben, bangen um ihren Job und ihre Urheberrechte. Wer Werbe- und Gebrauchstexte verfasst, bekommt mit ChatGPT und Co. ernsthafte Konkurrenz. Und Radio- und Synchronsprecher fragen sich, ob sie künftig noch gebraucht werden, wenn Stimmgeneratoren jede Stimme täuschend echt imitieren können.

Was kommt da auf uns zu? Welche Chancen und Risiken bergen smarte Apps und Softwaresysteme? Welche Jobs sind durch den Einsatz Künstlicher Intelligenz gefährdet? Und wie können wir den Siegeszug von KI so steuern, dass nicht nur Tech-Riesen wie Google und Microsoft profitieren, sondern die Gesellschaft als Ganzes?

Im neuen Podcast „KI verstehen“ liefert der Deutschlandfunk seit Ende Juli jeden Donnerstag Antworten. Anhand konkreter Beispiele aus dem Alltag erkundet ein Team von Journalistinnen und Journalisten, was Künstliche Intelligenz heute schon kann, was sie morgen draufhaben wird und wie das unseren Alltag verändert. Die Hosts und Reporterinnen und Reporter loten Versprechen und Fallstricke aus, geben Tipps für die Praxis und zeigen persönliche Handlungsoptionen im Umgang mit KI auf.

Eine zentrale Herausforderung dabei ist die Ambivalenz Künstlicher Intelligenz: Sie kann Fluch und Segen zugleich sein. KI kann uns befähigen, Aufgaben schnell-



Der Podcast ist in der Dlf Audiothek und unter [deutschlandfunk.de/kiverstehen](https://deutschlandfunk.de/kiverstehen) zu hören

ler und besser zu erledigen als jemals zuvor: Texte übersetzen, Sprachaufnahmen transkribieren, Videos produzieren, Präsentationen erstellen, Musikstücke komponieren. KI kann uns aber auch entmündigen, indem sie uns bevormundet, mit falschen Informationen füttert oder sogar den Job streitig macht.

Selbst Wegbereiter des maschinellen Lernens warnen vor gefährlichen Nebenwirkungen und drohendem Kontrollverlust, etwa durch eine Flut maschinell erzeugter Fake News, die Hass und Zwietracht verbreiten. Top-Wissenschaftler und Tech-Unternehmer riefen Ende März sogar zu einem halbjährigen Moratorium beim Training schöpferischer KI-Systeme auf, damit Regierungen und Gesellschaft sich Gedanken machen können, wie ihr Einsatz künftig reguliert und überwacht werden könnte.

Zwischen Dämonisierung und Heilsversprechen, zwischen Euphorie und Verunsicherung gibt es jede Menge Raum für nüchterne Betrachtungen. Der Podcast „KI verstehen“ will Neugier wecken, Orientierung bieten, Konflikte benennen und Hintergrundwissen liefern – damit sich jeder selbst ein realistisches Bild von den Folgen der KI-Revolution machen kann.

---

## Was kommt da auf uns zu? Welche Chancen und Risiken bergen smarte Apps und Softwaresysteme?

# Empathie für Patienten und Figuren

Die Schriftstellerin, Psychologin und Deutschlandfunk-Preisträgerin Anna Felnhofer

VON MIRIAM ZEH, LITERATURREDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**A**m Tag danach sitzt sie schon wieder an ihrem Schreibtisch in der Medizinischen Universität Wien. Anna Felnhofer, Anfang Juli mit dem Deutschlandfunk-Preis 2023 ausgezeichnet, ist Autorin, Wissenschaftlerin und Klinische Psychologin. Wo andere Autoren im Brotberuf ein ungeliebtes Schattendasein an der Supermarktkasse, im Callcenter oder im öffentlichen Dienst fristen, um über die Runden zu kommen, begeistert sich Felnhofer für ihre beiden Karrieren gleichermaßen. Allerdings trenne sie normalerweise das Schreiben von ihrer wissenschaftlichen Forschung, sagt die 1984 geborene Wienerin am Telefon. Seitdem sie bei den 47. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt mit ihrer Erzählung „Fische fangen“ überzeugte, ist das allerdings deutlich schwieriger geworden. „Ich werde jetzt öfter auf mein Schreiben angesprochen“, sagt sie.

Über die Jahrhunderte hinweg stehen Literatur und Psychologie in enger Verbindung. Einerseits vermag eine Romanerzählung, im Individuellen das Allgemeine

zu erkennen und in einer Figur konkret werden zu lassen, was in der psychologischen Forschung eine kalte Statistik bliebe. So sind etliche psychologische Fachbegriffe aus der Literatur entlehnt, wenn etwa eine medial verstärkte Suizidwelle als Werther-Effekt oder ein überbordender Machttrieb als Kohlhaas-Syndrom bezeichnet werden. Andererseits seien Empathie und die Fähigkeit, sich in andere hineinversetzen zu können, für die therapeutische Beziehung ebenso relevant wie für das Schreiben, sagt Mag. Dr. Anna Felnhofer. „Ob ich da einen Vorteil habe gegenüber Kolleginnen und Kollegen, ist aber schwer zu beurteilen. Ich übernehme nicht einfach die Geschichten, die ich im Arbeitsalltag mitbekomme. Das wäre für mich eine ethische Grenze.“

Aktuell schreibt Felnhofer an einem Manuskript, in dem es um Gesichtserkennungsschwäche geht. Deshalb war es ihr wichtig, dieses Thema auch zum Bachmann-Wettbewerb nach Klagenfurt mitzubringen. „Am Ende liegt das Gesicht, als wäre es mit Wucht in ihn hineingeschleudert worden, zerschlagen da, hier



der Mund, dort die Nase, drüben die Augen, beliebig zu bewegen und immer durcheinander. Zuweilen sammelt er die Einzelteile ein, hält versuchsweise eins ans andere und streut sie dann doch wieder verärgert aus.“ So beschreibt Felnhöfer in ihrem ausgezeichneten Wettbewerbsbeitrag die Unfähigkeit, Personen anhand ihres Gesichtes zu erkennen. Das Phänomen beschäftigt sie schon lange.

Auch in ihrem Debütroman „Schnittbild“ (2021) fällt den Figuren, die Felnhöfer entwirft, eine (Wieder-)Eingliederung in die Gesellschaft schwer. Einem 15-jähri-

gen Mädchen etwa soll nach einem Suizidversuch eine psychiatrische Klinik den Weg zurück in den Alltag bereiten. Oder ein Mann muss über den traumatischen Verlust seiner Frau hinwegkommen. Sie sprechen mit derselben Psychologin, die sie jedoch nicht einfach mit Rüstzeug für die Alltagsbewältigung versorgt, sondern deren Verhaltensweisen das Machtgefälle in der therapeutischen Beziehung offenkundig werden lassen. Diese Grenzüberschreitungen in der Psychotherapie habe sie im Roman besonders interessiert, sagt die Autorin.

Wer Anna Felnhöfer liest, braucht sicherlich den Mut, jener Gewalt, die Menschen einander seit jeher antun, ins Auge zu sehen. „Für das Schreiben brauche ich immer eine Form des Konfliktes“, sagt sie.

„Das müssen keine großen Konflikte sein, aber ein Reibungsmoment, aus dem sich Fragen entwickeln, die über den Einzelfall hinausgehen.“ Dass die Autorin ihre Empathie für die Figuren dabei nie verliert, sondern mit Sprachsensibilität und Bilderreichtum die missbräuchlichen Machtmechanismen unserer Gesellschaft bloßlegt, zeigt die Größe ihrer Literatur.

---

Der Deutschlandfunk-Preis ist die zweithöchste Auszeichnung bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Er wird seit 2017 vergeben. Mit einer Preissumme von 12.500 Euro geht er an den Zweitplatzierten oder die Zweitplatzierte des Wettbewerbs.



# Asymmetrien oder: Wer hat hier das Sagen?

Zwei Vorträge im „Hörsaal“ von Deutschlandfunk Nova werfen einen kritischen Blick auf die Verteilung von Autorität und damit von Macht, Handlungschancen und Sichtbarkeit in Bildung und Wissenschaft

VON KATRIN OHLENDORF, FREIE AUTORIN, REDAKTEURIN UND  
MODERATORIN, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

**M**it der Autorität ist das so eine Sache. Wir brauchen sie offenbar: Ohne Autorität sind etwa Erziehung und Bildung, wie sie in unserer Gesellschaft überwiegend praktiziert werden, gar nicht denkbar. Auch später in unserem Leben spielen Autoritäten eine Rolle, sie bieten uns Halt und Orientierung. Nicht zuletzt fordert auch unser gesamtes soziales und politisches System von uns die Anerkennung verschiedenster Autoritäten – ob wir wollen oder nicht. Gleichzeitig zeigt sich unsere Gesellschaft, spätestens seit den 68er-Jahren, Autorität gegenüber immer kritischer, und das aus guten Gründen: Lehren aus der Geschichte etwa oder – siehe Fridays for Future – weil junge Menschen das Vertrauen in das Handeln der älteren Generation verlieren. Lässt sich dieser Widerspruch

zwischen Notwendigkeit von und Misstrauen gegenüber Autorität auflösen? In einem ersten Schritt müssen wir dafür erst einmal verstehen und kritisch hinterfragen, was Autorität eigentlich ist und woher sie kommt. Der Erziehungswissenschaftler Thorsten Merl untersucht in seinem Vortrag das asymmetrische Verhältnis zwischen Lehrenden und Schülerschaft und analysiert dabei die Ambivalenz von Autorität. Unter anderem sucht er eine Antwort auf die Frage, wie sie sich überhaupt begründen lässt. Spoiler: möglicherweise gar nicht.

Im zweiten Vortrag untersucht der Islamwissenschaftler Simon W. Fuchs eine andere Art der Asymmetrie: Sein Vortrag geht von der Beobachtung aus, dass wissenschaftliche und einflussreiche populärwissenschaftliche Arbeiten zum modernen Islam und zur sogenann-

ten muslimischen Welt noch immer überwiegend auf „den Westen“ bezogen sind. Europa gilt darin als Modell, so Fuchs. „Der Islam“ wird im Kontrast dazu quasi als Mängel Exemplar betrachtet. Das beeinflusst Forschungsfragen – und in der Folge auch Forschungsergebnisse. Fuchs zeigt an konkreten Beispielen, mit welchen Argumenten Asymmetrien zwischen „islamischer“ und „westlicher“ Welt begründet werden und welche wissenschaftlichen Traditionen dahinterstehen. Er klopft angebliche Ungleichheiten auf ihren Wahrheitsgehalt ab und widerlegt wiederkehrende Narrative mithilfe historischer Details – etwa die These, Muslime hätten kein Interesse an anderen Kulturen gehabt, es habe im Islam keine Vorstellung von Säkularität gegeben oder der Islam kenne Freiheit nur als juristischen Begriff. Seine Empfehlung, um nicht in „Vergleichsfallen“ zu tappen: andere Fragen stellen und andere Quellen befragen. Und anstatt nur nach Unterschiedlichkeiten auch mal nach Symmetrien zu suchen – denn die gebe es.



## SENDEHINWEIS

**So., 20.8., 18.00 Uhr**  
**Deine Podcasts: Hörsaal**  
Wissenschaftliche Vorträge  
aus allen Fachbereichen

Beide Vorträge stammen aus dem Projekt „A/Symmetrie – Interdisziplinäre Perspektiven“, einem Projekt der Jungen Akademie für herausragende junge Wissenschaftler\*innen der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

**Der Podcast ist in der DfJ Audiothek und überall dort, wo es Podcasts gibt, zu finden**

# Begeisterung und kenntnisreiche Wortbeiträge



„Der Politikpodcast“ auf Deutschlandtour

VON MORITZ METZ, FREIER REDAKTEUR POLITIKPODCAST, DEUTSCHLANDFUNK

Jede Woche liefert „Der Politikpodcast“ eine neue Folge aus unserem Hauptstadtstudio im Berliner Regierungsviertel und erhält zu den bundespolitischen Redaktionsgesprächen der Korrespondentinnen und Korrespondenten viele Rückmeldungen von Hörerinnen und Hörern aus allen Teilen Deutschlands und der Welt.

Um die Hörerschaft noch besser kennenzulernen, reisen unsere Korrespondentinnen und Korrespondenten in diesem Jahr in die vier Himmelsrichtungen der Republik und podcasten vor Ort – immer mit der Frage, wie sich die Bundespolitik vor Ort auswirkt und wie sie lokal wahrgenommen wird.

Tour-Auftakt war Mitte Mai im Norden in der Hansestadt Greifswald. Nadine Lindner, Ann-Kathrin Büüsker, Jörg Münchenberg und unsere Landeskorrespondentin Silke Hasselmann diskutierten über „Deutschlands Energieversorgung der Zukunft“ – insbesondere über Gas, denn vor der nahen Insel Rügen soll ein großes LNG-Terminal entstehen. Über 100 Zuhörer füllten den modern restaurierten Hörsaal der Universität Greifswald. Nach Vorgesprächen, bei denen das Publikum seine Fragen mit in den Podcast geben konnte, und einer klassischen Podcast-Stunde öffneten wir die Runde und waren begeistert von den außerordentlich kenntnisreichen Wortbeiträgen und spannenden Fragen aus dem sehr vielfältigen und oftmals jungen Publikum: ein wunderbar austausch- und erkenntnisreicher Abend für alle Beteiligten. Ebenso in Duisburg, Heimat des größten Binnenhafens Europas und Endhaltestelle der Neuen Seidenstraße, wo der Universitätshörsaal an der NRW School of Governance mit 200 Personen ausverkauft war. Treue „Politikpodcast“-Fans waren aus anderen Städten an die Ruhr

gereist, andere hatten durch Empfehlungen aus dem Freundeskreis vom Podcast-Abend erfahren. Publikum und Diskutanten genossen das Kennenlernen im Foyer. Auf dem Podium sprachen Klaus Remme, Felicitas Boeselager, Stephan Detjen, Sandra Pfister und ARD-Kollege Steffen Wurzel (Foto v. l. n. r.) über den Einfluss Chinas auf Deutschland und Europa, über Deutschlands China-Strategie und darüber, warum der Hafentreiber COSCO am Hafen Duisburg als Investor ausstatt eingestiegen war, anders als zuletzt in Hamburg. Auch hier war die Fragerunde äußerst intensiv und gehaltvoll, ebenso der folgende abendfüllende Austausch.

Die Planung für die beiden weiteren Stopps in Süd und Ost laufen. Nach Augsburg und Dresden wurden wir eingeladen und podcasten dort voraussichtlich im November. „Politikpodcast“-Hörerinnen und -Hörer erfahren die Termine und Ticket-Modalitäten zuerst.

Mit Anregungen, Lob oder Kritik erreichen Sie das Politikpodcast-Team per E-Mail unter [politikpodcast@deutschlandfunk.de](mailto:politikpodcast@deutschlandfunk.de), per Signal/WhatsApp-Sprachnachricht an 0160-913 070 07 und bei Twitter unter @Dlf\_Berlin



Wer mitdiskutieren wollte, musste nur noch den Mikrophon-Würfel fangen – Klaus Remme, Felicitas Boeselager, Stephan Detjen, Sandra Pfister und ARD-Kollege Steffen Wurzel (Bild oben v. l. n. r.) stellten sich in Duisburg den Fragen der Zuhörerschaft

## Alltag statt Superheldengeschichten. Der Bundesbehindertenbeauftragte und Radio-Fan Jürgen Dusel berichtet über die Bedeutung des Radios (nicht nur) für Menschen mit Sehbehinderung, über den Zugang zu Information und Kultur und zeigt, wie Barrierefreiheit in den Medien gelingen kann.

Als ich in den 70er-Jahren aufgewachsen bin, hat das Radio für mich eine große Rolle gespielt – weit vor Internet, Podcasts usw. Ich komme aus dem Südwesten Deutschlands und für mich war der SWR – damals noch Südwestfunk – mein Heimatsender. Ich kam über die Popkultur zum Radio. Das heißt, ich saß mit einem Kassettenrekorder bei Hitparaden vorm Radio und habe versucht, mitzuschneiden. Dann bin ich immer mehr in die Literatur- und die Jazzszene „abgeglitten“. Aber auch Klassiksendungen waren für mich prägend, im Jurastudium ab 1985 gab es dann feste Termine im Radio, nach denen ich meinen Tag geplant habe.

Auch heute ist Radio in meinem Alltag zentral. Mit meiner Sehbehinderung bin ich nicht so fixiert aufs Fernsehen, auch wenn Audiodeskription an Bedeutung gewinnt. Ich höre morgens regelmäßig „Studio 9“, bin begeistert von der Sendung „Tonart“ oder den Literatursendungen bei Deutschlandfunk Kultur. Ich bin aber auch, und das ist ja das Schöne am Internet, in der Lage, andere Sender zu hören, und bin ein großer Fan von Radio Free von BBC, besonders von der Sendung „Sound of the Earth“, in der für fünf Minuten ein Mikro beispielsweise in Sümpfen oder im Gebirge aufgestellt wird.

„Information ist die Währung der Demokratie“, hat ein amerikanischer Präsident mal gesagt. Für mich ist das so: Das Radio spielt eine wichtige Rolle, was Informationen, aber auch was Möglichkeiten der Freizeitgestaltung betrifft, insbesondere für sehbehinderte Menschen. Es ist für sie nach wie vor eine wichtige Möglichkeit, sich gut, schnell und vor allem seriös – wenn man die richtigen Sender hört – zu informieren. Viele Leute mit Sehbehinderungen nutzen jetzt auch die digitalen Medien und holen sich dort Informationen. Auch haben Hörbücher eine große Bedeutung, um auch Literatur wahrzunehmen, und zwar zu einer Zeit, die man selbst wählen kann.



**JÜRGEN DUSEL,** seit 2018 Beauftragter der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen. Seine Amtszeit steht unter dem Motto „Demokratie braucht Inklusion“. Zuvor war der Jurist Beauftragter der Landesregierung für die Belange der Menschen mit Behinderungen in Brandenburg.

Nach Inkrafttreten der UN-Behindertenrechtskonvention in Deutschland 2009 haben Themen wie Barrierefreiheit auch in den Medien Rückenwind bekommen. Wir merken, dass es jetzt vor dem Hintergrund der Medienstaatsverträge tatsächlich Veränderungen gibt. In Radiosendungen wird mehr Leichte Sprache verwendet, und Menschen mit Behinderungen kommen nicht nur mit Superhelden- oder Katastrophengeschichten vor, sondern in ihrem ganz normalen Alltag. Ich merke auch, dass mehr Redakteurinnen und Redakteure selbst mit Behinderungen leben. Das Interesse ist da und auch notwendig: In Deutschland leben 13,5 Mio. Menschen mit einer Beeinträchtigung, das ist jede oder jeder Sechste von uns.

Ich fände es gut, wenn die digitalen Angebote wie die Homepages der Medien – nicht nur von Deutschlandradio – noch einmal durchgesehen würden, damit sie tatsächlich barrierefrei sind. Das betrifft nicht nur die Frage der Schriftgröße und der Kontrastierung, sondern auch inwieweit Bilder oder Texte von Menschen, die Bilder nicht sehen können, erfasst werden können oder inwieweit Gebärdensprachvideos und Inhalte in Leichter Sprache vorhanden sind. Wir müssen verstehen, dass Barrierefreiheit Expertise voraussetzt. Im Bereich der Kultur und Medien arbeite ich mit den drei P: Programminhalt, Publikum und Partizipation. Also konkret: Inwieweit sind Programme inklusiv? Inwieweit ist die Zugänglichkeit für das Publikum gewährleistet? Und inwieweit sind Menschen mit Behinderung an der Programmgestaltung beteiligt? Wenn Menschen mit Behinderung ausgeschlossen sind, weil Angebote nicht barrierefrei sind, können sie nicht an einem gesellschaftlichen Diskurs teilhaben und dann fehlt auch deren Perspektive. Das ist schade, da Menschen mit Behinderung eine Menge einzubringen haben – und zwar nicht nur zum Thema Behindertenpolitik, sondern zu jedem anderen politischen Thema.

# August



## QUERKÖPFE

**Mi., 30.8., 21.05 Uhr**

Ihre Erscheinung ist extravagant, ihre Stimme markant und manche Kritiker bescheinigen ihr „Ufa-Eleganz“ und „Femme-Fatale-Flair“. Vor allem aber dürfte Katrin Weber in ihrer Karriere für viele Lachfalten gesorgt haben. Denn die ausgebildete Musical- und Chansonsängerin hat das Prinzip der ungewollt wirkenden Komik perfektioniert: etwa wenn sie sich bei der Suche nach dem Bühnenabgang lautstark darüber ärgert, während ihr Mikrofon noch eingeschaltet ist. Dann hat auch das Publikum etwas davon.

Auftritte mit Theater-, Show-, Kabarett- und Soloprogrammen führen Katrin Weber durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

### **Schwimmen lernen als Erwachsener**

Die größte Herausforderung für Erwachsene beim Schwimmkurs ist die Angst vor dem tiefen Wasser. S.28

### **Hypochondrie**

Krankheitsangst ist eine psychische Störung, die zu einer schweren Belastung werden kann. Doch unheilbar ist sie nicht. S.33

### **Rebell zwischen allen Stühlen**

George Orwell hinterließ ein literarisches Werk, das aus einem Leben voller Widersprüche hervorging. S.69



Nicht selten folgte auf Zuversicht Verzweiflung: Arbeitsamt-Szene in den 70er-Jahren

FEATURE

## Reihe: Wirklichkeit im Radio – Der Makel der Arbeitslosigkeit

Nach einem Arbeitsunfall verliert der Kraftfahrer Fred S. seinen Job. Was Arbeitslosigkeit bedeuten kann, kommt in diesem Originalton-Feature von 1978 schonungslos zutage.

Der Presstext von 1978 beschreibt den Inhalt des Features wie folgt: „Der Kraftfahrer Fred S. verdient 600 Mark brutto in der Woche. Vierzehn Stunden sitzt er täglich auf dem ‚Bock‘. Nach einem Arbeitsunfall – noch im Krankbett – kriegt Fred seine Kündigung. Er meldet sich arbeitslos. Seine Akte verschwindet spurlos auf dem Dienstweg. Drei Monate sucht Fred ohne Erfolg einen neuen Job. Das Arbeitslosengeld kommt auch nicht. Bei einem Termin im Arbeitsamt flippt Fred aus und ‚holt die Sachbearbeiterin über den Tisch‘. Gaby, seine Frau, besorgt eine Hauswartstelle. Ihr Lohn reicht nicht, um die Kinder zu ernähren, die laufenden Anschaffungskredite abzutottern und den gewohnten Lebensstandard zu finanzieren. Die Familie geht borgen. Gaby

pumpt bei Verwandten und Freunden. Die Kinder leihen Geld von Schulkameraden, und als die nichts mehr geben, klauen sie im Supermarkt. Es gibt Ärger: mit der Polizei, den Freunden und Verwandten. Gaby S. kellnert und ist zehn Stunden aus dem Haus. Ihr Mann verzweifelt im Haushalt und kommt mit den Kindern nicht klar. Fred fühlt sich minderwertig. Früher war er der Ernährer der Familie. Jetzt sitzt er zu Hause, und die Frau bringt das Geld. Fred flüchtet in den Alkohol. Wenn der Rausch verflogen ist, denkt er an Selbstmord.“ – Fred S., seine Frau und seine drei Kinder schildern in offenen Selbstaussagen ihre Erlebnisse und Erfahrungen mit dem „Makel“ der Arbeitslosigkeit. **FRED S.: ICH WURDE IMMER KLEINER**, SA., 26.8., 18.05 UHR



Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)



HÖRSPIEL

## Tragikomödie

Sie waren wer, die vier Herren Werkzeugmacher. In ihrem Werk in der Vorstadt Schweineöde machte ihnen keiner was vor. Und plötzlich war da die Wende und sie fanden sich ohne Arbeit draußen vor den Werktores wieder. Und auch wenn sie am Ende unter einem neuen Herrn in den alten Betrieb zurückkehren durften, „blieb etwas Dunkles und Ungeklärtes. Sie konnten nicht viel verloren haben, aber etwas Unvergessliches, das nicht wieder zu kaufen war“. **DIE GESCHICHTE VON DEN VIER WERKZEUGMACHERN**, SA., 19.8., 20.05 UHR



FEATURE

## Abschreckung oder: Ein Verbrecherleben

Walter Meyer ist 60 Jahre alt, 1,90 Meter groß, knapp zwei Zentner schwer, hat die Statur und den Gang eines Ringers. 31 Jahre seines Lebens saß er immer wieder im Gefängnis. „Wenn ich da reingekommen bin, dann ging das schon los: Hey Walter, biste wieder da. Wunderbar.“ Nach seiner letzten Entlassung begann Meyer mit der Arbeit als Fernfahrer. Der Autor geht mit dem Ex-Schwerverbrecher auf Tour. **HERR MEYER FÄHRT JETZT FERN ... UND ERZÄHLT AUS SEINEM VERBRECHERLEBEN**, FR., 4.8., 20.05 UHR



Rachefantasien über den Tod hinaus:  
Wenn erwachsene Kinder ihre Eltern am liebsten auf den Mond schießen würden

FEATURE

## ☰ Bedingungslose Liebe? Ein Feature über einen Tabubruch

Zu der Reihe „Die Dinge des Lebens“, die während der nächsten Monate das Programm im Hörspiel und Feature bestimmt, gehört auch das Familienthema „unerfüllte Erwartungen“.

Volle Aufmerksamkeit schenkt das Künstlerkollektiv Hofmann&Lindholm in diesem Hörstück den familiären Nestbeschmutzern. Dabei kommen Kinder zwischen 18 und 80 Jahren zu Wort, die versuchen, mit dem höchst wirksamen Tabu bedingungsloser Liebe zu brechen und die Loyalität gegenüber ihren Eltern für einen Moment außer Kraft zu setzen. Die sich im Schutz der Anonymität Raum für Rachefantasien nehmen, in die Rolle der 13. Fee schlüpfen oder sich fragen, wo

sie ihre Eltern aussetzen würden, wenn die Geschichte „Hänsel und Gretel“ hieße. – „Die 13. Fee Oder: Was Mon Chéri meiner Mutter wirklich bedeutet“ ist ein ebenso skurriler wie unheimlicher Parforceritt an der Front des Kalten Krieges der Generationen, an der Junge und Alte um dieselben Ressourcen kämpfen: Liebe und Kaufkraft. Das Feature ist eine Produktion aus dem Jahr 2019. **DIE 13. FEE ODER: WAS MON CHÉRI MEINER MUTTER WIRKLICH BEDEUTET**, FR., 18.8., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

### ☰ Hörporträt

Schauspieler und Sänger Friedrich Steinhauer (1933–2019), genannt „die Nachtigall von Ramersdorf“, spielte in Filmen von Alexander Kluge, Werner Herzog und Rosa von Praunheim und war ein Original von unstemem Lebenswandel. Schon als Kind zog er trällernd durch Nachtlokale, im Alter sang er immer noch in Vorstadtkneipen, bedroht von Obdachlosigkeit.

**DIE NACHTIGALL ODER DER GRAUSAME SOHN**, SO., 13.8., 18.30 UHR

FEATURE

### ☰ Lebensgeschichten aus der Zeit des Umbruchs

Die Arbeiterin Kirsten Münch, der Ingenieur Hans-Jürgen Straub und die Buchhalterin Frau Lenkert: Sie haben in Erfurt gelebt, in einem Betrieb und an einem Projekt gearbeitet, dem Fortschritt der Mikroelektronik in der DDR. Und doch könnten ihre Geschichten nicht unterschiedlicher sein. Eine Zeitreise von 1988 bis 2019.

**LICHT AM ENDE VON TUNNEL B**, DI., 22.8., 19.15 UHR



HÖRSPIEL

### ☰ Klaus Kinski als Romeo

Die veronesischen Familien Montague und Capulet sind miteinander auf den Tod verfeindet. Romeo, Montagues Sohn, in dieser Inszenierung von 1949 gespielt vom jungen Klaus Kinski, liebt Julia aus dem Hause Capulet. Eigentlich soll Julia gerade verlobt werden, als sie Romeo kennenlernt. Vertraute verhelfen ihnen zur Flucht, doch statt des erhofften Glücks führen Missverständnisse zur Tragödie. **ROMEO UND JULIA**, SO., 6.8., 18.30 UHR

FREISTIL

### ☰ Er kann nicht singen – ein Selbstversuch

Seit jeher will er es. Doch vor dem Singen kommen das Herzrasen und die Panik, dass er sich mit seinen schiefen Tönen bis aufs Mark blamiert. Soll er bis ans Lebensende die Stimmbänder unbehelligt lassen und souverän ein sprechender Nichtsänger bleiben? Autor Florian Felix Weyh begibt sich wagemutig aufs Feld von Scham und Scheitern. **SCHIEFE TÖNE**, SO., 27.8., 20.05 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

### ☰ Groteskes Missgeschick

Berlin-Wedding, Edelrestaurant „Paris“. Für Jan ist es der alles entscheidende Abend. Er hat die Liebe seines Lebens gefunden, im Callcenter, in der Kaffeepause. Nun hat er den Ring in der Tasche und den Antrag im Kopf. Und er hat nur diese eine Nacht, um die schöne Nadine zu überzeugen, ihn statt ihren Verlobten zu heiraten. – Berlin-Krimi über eine Nacht voller Zufälle. **AUSSER KONTROLLE**, MO., 7.8., 22.03 UHR

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg. Evangelische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die Rechtschreibreform tritt in Kraft
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Krebs überlebt – und dann? Bösartige Erkrankungen bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Gast: Prof. Dr. med. Mathias Freund, Kuratoriumsvorsitzender der Deutschen Stiftung für junge Erwachsene mit Krebs. Am Mikrophon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. Alte Deutsche, junge Thais. Im Deutschen Evangelischen Begegnungszentrum von Pattaya/Thailand. Von Erhard Lauer. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk/BR 2015
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. insulae. Von Hartmut Geerken. Regie: der Autor. Ton und Technik: Ernst Hartmann und Beate Braun. Deutschlandfunk 2013/49'40
- 21.05 **Jazz Live** Doppel-Pass  
Martin Wind Gravity Trio und Philip Catherine.  
Martin Wind, Bass | Peter Weniger, Saxofon | Jonas Burgwinkel, Schlagzeug | Philip Catherine, Gitarre. Aufnahme vom 23.6.2023 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrophon: Jan Tengeler
- 22.05 **Musikszene** Luftschlösser aus Livemusik?  
Über die Zukunft von Klassikfestivals.  
Es diskutieren u. a.: Paulina Sofie Kiss, Komponistin und Festivalgründerin des Detect Classic Festivals | Steven Walter, Intendant des Beethovenfests Bonn.  
Am Mikrophon: Maria Gnann
- 22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 FEATURE

Orts erkundung an der Autobahnraststätte: Ein Nicht-Ort wird vermessen. Menschen aller sozialen Klassen steigen aus ihren fahrbaren Kapseln. Zwischen Bockwurst und Sanifair finden manche Zeit zum Erzählen.

## 21.05 JAZZ LIVE

### Martin Wind Gravity Trio und Philip Catherine

Bei der diesjährigen JazzBaltica präsentierte Bassist Martin Wind ein Quartett, das eine Kombination aus zwei langjährigen Bands ist: das Trio Gravity und sein Duo mit dem belgischen Gitarristen Philip Catherine, einer Legende des europäischen Jazz. In beiden Bands geht es um das unaufgeregte, aufregende Miteinander von gestandenen Musikerpersönlichkeiten. Gemeinsam erspielen sie sich mit grandiosem Handwerk und feinfühligem Zuhörerschaft einen fein austarierten, europäisch geprägten Modern Jazz. Martin Wind bewegt sich mühelos zwischen verschiedenen Musik-Traditionen. Geboren in Flensburg, ist er mit Klassik und Jazz groß geworden. Seit vielen Jahren ist New York seine Heimat.

Der Jazzmusiker Martin Wind spielt in mehreren Ensembles





Zwischen Klischee und Realität: Nachtleben in Thailand

19.15 DAS FEATURE

## Alte Deutsche, junge Thais

Im Touristenort Pattaya treffen Welten aufeinander. Die Stadt gilt als Welthauptstadt der Sexpats. Auch Tausende Deutsche leben hier. Nicht alle kommen mit dem mehr als nur bunten Treiben klar. In einer Hütte am Stadtrand liegt ein zuckerkrank, komatöser Deutscher, dem bereits beide Beine amputiert wurden – seine thailändische Lebensgefährtin möchte ihn „lieber daheim pflegen“, von seinem Konto hebt ein Unbekannter die deutsche Rente ab. Ein deutscher Rentner verfolgt solche mysteriösen Fälle mit seiner einheimischen Frau, die das Deutsche Evangelische Begegnungszentrum leitet. Derweil verabreden sich andere Pensionäre zu einem luxuriösen Abendbuffet im Stadtzentrum.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Über eine Million Menschen in Deutschland leiden an Post-COVID. Reha-Kliniken werben mit speziellen Programmen, doch noch gibt es wenig Erfahrungen. Dabei erinnert Post-COVID an Bekanntes: Die Betroffenen leiden an Symptomen, die dem Chronischen Fatigue-Syndrom (ME/CFS) ähneln, wie etwa starker Belastungsintoleranz. Ärzte vermuten eine psychosomatische Ursache. Warum wissen wir so wenig darüber?

### Deutschlandfunk Kultur

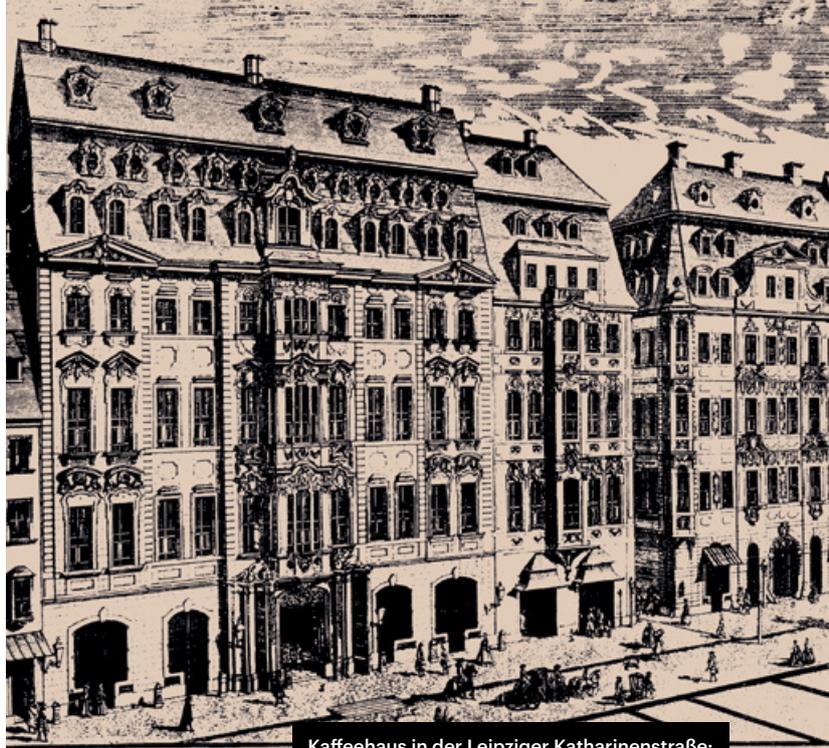
- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Vom Versatzstück zum Stück.  
Die Komponistin Oxana Omelchuk.  
Von Hubert Steins.  
(Wdh. v. 6.11.2018)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Behandlung von Post-COVID-Patienten.  
Mit Krücken rein, im Rollstuhl raus.  
Von Nicolas Morgenroth
- 20.03 **Konzert** Festspiele Mecklenburg-Vorpommern  
Konzertkirche Neubrandenburg.  
Aufzeichnung vom 25.6.2023.  
Krzysztof Penderecki:  
Concerto grosso für drei Violoncelli und Orchester.  
Peter Tschaikowsky:  
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64.  
Anastasia Kobekina, Violoncello.  
Daniel Müller-Schott, Violoncello.  
Bartosz Koziak, Violoncello.  
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin.  
Leitung: Levente Török
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen.  
Station Sehnsucht.  
Eine Ortserkundung an der Autobahnraststätte.  
Von Annette Scheld.  
Regie: Anke Beims.  
Mit Inka Löwendorf.  
Ton: Hermann Leppich.  
Deutschlandfunk Kultur 2020/53'32
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Herta Müller, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg. Evangelische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 470 Jahren: Der Landsknecht Hans Staden gerät unter die Menschenfresser  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Zur Diskussion**  
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Schuldunfähig und ein Leben lang hinter hohen Mauern. Seelsorge in der Forensik.  
Von Irene Dänzer-Vanotti  
20.30 **Lesezeit**  
Herta Müller liest aus  
Eine Fliege kommt durch einen halben Wald  
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Sommerserie: Lieblings-Querköpfe.  
Hidden Tracks –  
Von Pleiten, Pech und Pannen in Kabarett und Comedy.  
Von Anja Buchmann  
22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt  
22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**



Kaffeehaus in der Leipziger Katharinenstraße:  
langjährige Heimat des Collegium musicum

### 21.30 ALTE MUSIK

## Bachs Collegium musicum und dessen Vorgeschichte

Um 1701 gründete Georg Philipp Telemann ein Collegium musicum in Leipzig. Zeitweise zählte es 40 Mitglieder, die sich regelmäßig zum Musizieren zusammenfanden. Ein zweites studentisches Ensemble etablierte sich 1708 unter der Leitung von Johann Friedrich Fasch. Seitdem prägten jene Musiziervereinigungen das kulturelle Image der Stadt. 1729 übernahm Johann Sebastian Bach eines der beiden Collegia und entfaltete mit den Musikern eine rege Konzerttätigkeit. Neben den „ordinären“ Konzerten gab es auch „extraordinäre“ Veranstaltungen zu öffentlichen Anlässen, etwa zu Geburtstagen der kursächsischen Herrscherfamilie oder anderer honorierter Persönlichkeiten. Anfang der 1740er-Jahre gab Bach die Leitung an seinen Schüler Carl Gotthelf Gerlach ab.

### 21.05 KABARETT

**Sommerserie Lieblings-querköpfe: Anja Buchmann hat 2015 „Hidden Tracks“ der Kleinkunst ausgegraben – Programmausschnitte, die Künstler lieber verstecken würden, die aber meist hinreißend komisch sind.**

20.30 LESEZEIT

## Herta Müller liest aus ihrem neuen Essay-Band. Versammelt sind Reden und Aufsätze zu politisch-literarischen Themen der letzten Jahre: Exil, die Situation von Flüchtenden, die Würde des Menschen.



Beinhaus von Douaumont – Grabstätte für Gefallene der Schlacht um Verdun

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### Erkundungen auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs in Frankreich

Der Erste Weltkrieg ist seit über 100 Jahren Geschichte. Doch in Frankreich ist er bis heute gegenwärtig. Im Norden und Osten des Landes tobte der mörderische Stellungskrieg mancherorts vier Jahre lang. Davon zeugen die vielen offiziellen Erinnerungsorte: Friedhöfe, Kriegsdenkmäler, Museen. Auch auf den Feldern lagerten nach 1918 noch die Überreste der brutalen Kämpfe. Inzwischen sind sie weitgehend beseitigt. Nur hier und da sind noch authentische Spuren vorhanden. Privat engagierte Frauen und Männer setzen viel Zeit, Mühe und auch ihr eigenes Geld ein, um die Zeugnisse des Krieges an nachfolgende Generationen weiterzugeben.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** Styriarte  
St. Peter, Pöllau. Aufzeichnung vom 1.7.2023.  
Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude BWV 227.  
Johann Christoph Friedrich Bach:  
Wachet auf, ruft uns die Stimme.  
Arvo Pärt: Nunc dimittis.  
Arnold Schoenberg Chor.  
Leitung: Erwin Ortner
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Was damals passierte, soll nicht vergessen werden.  
Erkundungen auf den Schlachtfeldern des  
Ersten Weltkriegs in Frankreich.  
Von Bettina Kaps. (Wdh. v. 10.11.2021)
- 20.03 **Konzert** Fredener Musiktage  
Zehntscheune Freden. Aufzeichnung vom 29.7.2023.  
Bedřich Smetana: Aus der Heimat für Violine und Klavier.  
Claude Debussy: Syrinx für Flöte solo.  
Maurice Ravel: Sonate posthume für Violine und Klavier.  
Arthur Lourié: La flute à travers le violon für Violine und Flöte.  
Louise Farrenc: Quintett für Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabass und Klavier a-Moll op.30.  
camerata freden: Sabine Raynaud, Flöte | Adrian Adlam,  
Violine | Edward Daniel, Violine | Lorena Cantó Woltèche,  
Viola | Ulrikke Henninen, Violoncello | Hiroyuki Yamazaki,  
Kontrabass | Thomas Hell, Klavier | Yvain Calvo Caballero,  
Klavier
- 21.30 **Alte Musik**  
Musik im Kaffeehaus.  
Bachs Collegium musicum und dessen Vorgeschichte.  
Von Andreas Glöckner. (Wdh. v. 26.3.2019)
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen.  
Schere Faust Papier. Von Michel Decar.  
Mit Anne Kulbatzki, Josefine Israel, Juno Meinecke.  
Komposition: Lukas Darnstädt.  
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Eugenie Kleesattel.  
DKultur 2016/48'10
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgendacht** Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg. Evangelische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren: Die niederländische Malerin Jacoba van Heemskerck gestorben

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Marktplatz

Bürgergeld und Wohngeld – wann und wie der Staat im Alltag unterstützt. Am Mikrofon: Malte Hennig. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

18.35 **WM aktuell**

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Dlf-Magazin

### 20.10 Systemfragen

### 20.30 Mikrokosmos

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan. Last Exit Kabul – In der Falle (1/3). Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022. (Teil 2 am 10.8.2023)

### 21.05 JazzFacts

Neues von der improvisierten Musik

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

### 22.05 Historische Aufnahmen

Glücklich und kreativ im Veneto.

Der Komponist und Musikwissenschaftler

Gian Francesco Malipiero (1882 – 1973).

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

### 22.50 Sport aktuell

mit WM aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

## 22.03 FREISPIEL

„Sommercamp“: 30 Grad im Schatten, kein Luftzug weht, der Balaton ist badewannenwarm. Man lernt sich kennen, Freundschaften werden geschlossen, Mädchen inspizieren Jungen und umgekehrt.

## 10.08 SERVICE

### Marktplatz: Bürgergeld und Wohngeld

Seit dem 1. Januar 2023 ist das sogenannte Hartz-IV-System Vergangenheit. Staatliche Unterstützung wird längere Zeit Arbeitslosen seitdem unter dem Begriff Bürgergeld geleistet. Unter anderem sind die Regelsätze mit dem Bürgergeld erhöht worden. Und auch bei einer weiteren staatlichen Unterstützung gibt es mehr Geld: dem Wohngeld. Zudem wurde ein dauerhafter Heizkostenzuschuss beschlossen. „Unbürokratischer und zielgerichteter“ sollen die Leistungen sein, so schreibt es die Bundesregierung. Hält sie dieses Versprechen? Wie schlägt sich die Reform der staatlichen Unterstützung in der Praxis? Seit Juli gelten beim Bürgergeld zudem Neuerungen. Welche sind das und was ist zu beachten?

Wann und wie unterstützt der Staat?





Evakuierung aus Afghanistan nach der Machtübernahme der Taliban (August 2021)

20.30 MIKROKOSMOS

## ☰ Last Exit Kabul (1/3)

Hi Tom, it's me, Salim. Alles beginnt mit einer Nachricht auf der Mailbox unseres Autors, auf der im Hintergrund Schüsse zu hören sind. Auf einmal ist die Gewalt im fernen Afghanistan ganz nah. Die Mitglieder der Menschenrechtsgruppe AHRDO befinden sich in einer verzweifelten Menschenmenge vor dem Flughafen in Kabul. Stündlich heben Flieger ab, doch sie sind nicht dabei. Tom Muströph ist die ganze Zeit mit ihnen verbunden, verfolgt per Voicemails aus Berlin die Ereignisse: Sie haben Nachricht vom Auswärtigen Amt, dass sie für die Evakuierung vorgesehen sind, doch niemand kümmert sich. Sie haben Kinder dabei, die Situation wird immer gefährlicher. Da treffen sie eine folgenreiche Entscheidung.

20.03 KONZERT

☰ Johann Sebastian Bach lieben alle: das Publikum, die Komponisten und natürlich die Musiker. Der Konzertorganist Christian Schmitt war bereits im vergangenen Jahr bei der Bachwoche Ansbach. Er spielt mit Matthias Höfs, dem Hamburger Musikprofessor und Leiter von „German Brass“. Die Opern- und Konzertsängerin Christina Landshamer hat mit ihren Kollegen dieses ungewöhnliche Programm konzipiert.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** musikprotokoll im steirischen herbst (1/2) Aufnahme vom 10.10.1975. Nuova Consonanza Rom. Improvisationen auf der Grundlage von Plänen und Entwürfen der Ensemblemitglieder. Ennio Morricone, Trompete/Flöte | Antonello Neri, Klavier | Egisto Macchi, Schlagzeug/Celesta/Streichinstrumente | Giovanni Piazza, Horn/Flöte/Violine | Giancarlo Schiaffini, Posaune/Blasinstrumente. Leitung: Franco Evangelisti, Klavier/Schlagzeug. Vorgestellt von Carolin Naujocks (Teil 2 am 10.8.2023)  
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Stephan Detjen, Leiter Hauptstadtstudio Deutschlandradio. Moderation: Korbinian Frenzel. Live aus dem Humboldt Forum, Berlin  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 20.03 **Konzert** Bachwoche Ansbach Kirche St. Johannes. Aufnahme vom 29.7.2023. Georg Friedrich Händel: Eternal source of light divine, Arie aus Ode for the Birthday of Queen Anne. Johann Sebastian Bach: Toccata F-Dur BWV 540 für Orgel | Lieder aus Schemellis Gesangbuch | Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten, aus Kantate BWV 78. Tomaso Albinoni: Concerto F-Dur für Trompete und Orgel. Hugo Wolf: Drei Lieder aus dem Spanischen Liederbuch, bearbeitet für Sopran und Orgel. Petr Eben: Das goldene Fenster, aus Okna für Trompete und Orgel. Charles-Marie Widor: Adagio und Toccata, aus Orgelsinfonie Nr. 5. Wolf Plagge: Liber Sequentiarum für Sopran und Trompete. Wolf Kerschek: Der Mond für Trompete und Orgel. Christina Landshamer, Sopran. Matthias Höfs, Trompete. Christian Schmitt, Orgel  
 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. Sommercamp. Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autoren. Mit Kindern und Jugendlichen aus Berlin und Thüringen. DKultur 2016/52'28  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der Kanzelparagraph wird abgeschafft
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. Herr Meyer fährt jetzt fern... und erzählt aus seinem Verbrecherleben.  
Von Jörn Klare.  
Regie: Friederike Wigger.  
NDR 2011
- 21.05 **On Stage**  
Tim Lothar und Holger HoBo Daub (DK/D).  
Aufnahme vom 20.5.2023 beim Bluesfestival Eutin.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**  
Luft, Wasser und Gras.  
Die US-Songwriterin Anna St. Louis.  
Am Mikrofon: Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Singer-Songwriter  
Tim Lothar (r.) mit  
Holger Daub

### 21.05 MUSIK

## On Stage: Tim Lothar und Holger „HoBo“ Daub

Die beiden Musiker sind schon lange gemeinsam unterwegs – und doch hatte ihr Auftritt eine elegante Leichtigkeit und Frische: Der dänische Sänger und (Slide-)Gitarrist Tim Lothar und der deutsche Harmonika-Spieler Holger „HoBo“ Daub haben den Festival-Samstag in Eutin charmant und mit musikalischem Tiefgang eröffnet. Ihr Programm aus Geschichten transportierendem alten Blues faszinierte auf vielen Ebenen. Vor allem Tim Lothar schaffte in seinen launigen, auf Deutsch vorgetragenen Ansagen eine besondere Atmosphäre auf dem Eutiner Marktplatz. Doch wenn er sang und Gitarre spielte und Holger Daub ihn mit der Mundharmonika ergänzte, nahm das Duo sein Publikum mit auf Gedankenreise. Genau für solche Erlebnisse ist Musik gemacht.

### 22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

## Bevor Anna St. Louis anfang, Songs zu schreiben, spielte sie Bass in verschiedenen Punkrockbands in ihrer Heimatstadt Kansas City. Ihre Songs basieren auf ihrem warmen Gesang und Gitarrenspiel.

19.30 LITERATUR

**Reihe Lyriksommer:**  
Auch nach seinem Tod bieten die Gedichte von Mahmoud Darwish (1941–2008) poetischen Sprengstoff und sorgen für Kontroversen. – Eine Reise durch Israel und Palästina auf den Spuren des Dichters.



Die Gemeine Wegwarte inspirierte  
Hanna Hartman

0.05 KLANGKUNST

**Cikoria – eine Reise, ein Jahr**

Sie trägt helle blaue Blüten und wächst hierzulande meist am Rande von Wegen und Straßen. Die Gemeine Wegwarte ist eine Verwandte von Chicorée und Radicchio. Die Klangkünstlerin Hanna Hartman hat viele dieser Pflanzen gesehen auf ihren Reisen. Daher der Titel „Cikoria“ für die Klänge, die ihr unterwegs begegnet sind. Für Deutschland-Radio Berlin komponierte Hanna Hartman ab 1998 monatlich kleine Hörstücke. Nach dem ersten Jahr auf Reisen verband sie diese „Geräusche des Monats“ zu einer durchgehenden Arbeit. Dafür erhielt sie 2000 den Karl-Sczuka-Förderpreis. – Hanna Hartman, geboren in Schweden, arbeitet als Musikerin, Performerin und Komponistin. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 5: Auf Reisen. Cikoria – eine Reise, ein Jahr.  
Von Hanna Hartman.  
DLR Berlin 2000/35'42
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis  
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**  
8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**  
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
19.30 **Literatur** Reihe: Lyriksommer  
Poetischer Sprengstoff.  
Eine Reise durch Israel und Palästina auf den Spuren des Dichters Mahmoud Darwish.  
Von Noemi Schneider.  
(Wdh. v. 3.8.2018)
- 20.03 **Konzert** Gezeitenkonzerte  
Live aus der Lambertikirche Aurich.  
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie für Klavier d-Moll KV 397.  
Felix Mendelssohn Barholdy:  
Variations sérieuses für Klavier op.54.  
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll, bearbeitet für Bläserquintett von Mordechai Rechtman.  
Paul Hindemith: Kleine Kammermusik für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.  
Kalevi Aho: Bläserquintett Nr. 1.  
Ludwig van Beethoven: Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn Es-Dur op. 16.  
Matthias Kirschnereit, Klavier.  
Ensemble Quinton: Alexandra Forstner, Flöte | Simon Mayer, Horn | Felix Brucklacher, Klarinette | Fabian Sahn, Oboe | Tobias Reikow, Fagott
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Capricho catalan.  
Das Paris des Fin de Siècle und die katalanische Musik.  
Von Richard Schroetter.  
(Wdh. v. 18.2.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.  
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Sonderbar bezaubernd. Benjamin Schaefer's Quartett Stone Flowers. Aufnahme vom 1.6.2023 aus dem Loft, Köln. Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrophon: Michael Engelbrecht (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Ich hör' die Bouzoukis leise Popmelodien spielen ... Retropop der griechischen Musikerin Σtella. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Zwischen Apathie und Hoffnung. Die US-amerikanische Singer-Songwriterin Aoife O'Donovan. Aufnahme vom 30.5.2023 bei den Dresdner Musikfestspielen. Am Mikrophon: Jochen Hubmacher (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrophon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** Siehe 5.05 Uhr (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **WM aktuell** und Sport 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **WM aktuell** und Sport 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: In Moskau wird das Atomteststoppabkommen unterzeichnet
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon: Die Komponistin Annette Focks
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Mit Pauken und Trompeten – Das Fest der Blechbläser im serbischen Guca. Von Dirk Auer. Deutschlandfunk 2015
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** und Sport 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell** und Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag** mit WM aktuell
- 20.05 **Hörspiel des Monats** Mai 2023  
Tiefer sinken auf sandigen Grund.  
Von Lena Müller und Leo Weyreter.  
Mit Anne Müller, Veronika Bachfischer, Maren Kroymann und Tatja Seibt.  
Musik: Margareth Kammerer. Regie: Anouschka Trocker. rbb 2023/58'02  
**anschließend**  
Hauptsache Hörspiel.  
Von Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Parlament der Natur.  
Die Klanglandschaften – eine unüberhörbare Volksvertretung in Brandenburg.  
Von Magdalene Melchers
- 22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell
- 23.05 **Lange Nacht** Leben will ich, leben, leben.  
Die Lange Nacht über die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek.  
Von Hermann Vinke. Regie: Daniela Herzberg  
23.57 **National- und Europahymne**

## 18.05 FEATURE

Elsa und Olaf: Trauer, Angst und Gewalt gehören zur Vergangenheit von Elsa. Auch Olaf trägt an seiner Geschichte. Die beiden haben sich bei einer Partnervermittlung für behinderte Menschen kennengelernt. Gemeinsam stellen sie sich ihren Dämonen.

## 0.05/23.05 LANGE NACHT

### Leben will ich, leben, leben

Am 5. August 1943 wurde die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek in Berlin-Plötzensee hingerichtet. Geboren 1920, entstammte sie einer Familie von Malern, Musikern und Keramikern und schloss sich 1941 in Berlin der Roten Kapelle an, einer der größten Widerstandsgruppen im Dritten Reich. – Angehörige, Freunde und Zeitzeugen erzählen die Geschichte einer jungen Frau, die mit jeder Faser am Leben hing und selbst im Gefängnis ihren geistigen Widerstand aufrechterhielt. Ihre Briefe aus der Haft liest Julia Jentsch.



Über Serbiens Grenzen hinaus bekannt: das Guca-Trompetenfestival

## 11.05 GESICHTER EUROPAS

### Mit Pauken und Trompeten

Ob Taufe, Beerdigung oder Hochzeit – die Trompetenorchester dürfen auf keiner Familienfeier fehlen, zumindest auf dem Dorf. Für Roma ist diese Musik ein Weg, den Respekt zu erlangen, der ihnen im Alltag oft verwehrt bleibt. Alljährlicher Höhepunkt ist das Trompetenfestival in Guca, zu dem Zehntausende Besucher aus Serbien und aller Welt anreisen. Woodstock trifft auf serbische Dorfkultur – mit allem, was dazugehört: gegrillte Schweine am Spieß, Hektoliter von Alkohol und unzählige Orchester, die um die begehrte Trophäe der Goldenen Trompete wetteifern.



Heiß, heißer, am heißesten – das Death Valley

## 5.05 HINTERGRUND

### Aus den Archiven: Das Death Valley in Kalifornien

Der Death Valley Nationalpark ist ein Park der Superlative und der Extreme: Es ist der heißeste, der trockenste und der am tiefsten gelegene Nationalpark der USA, südöstlich der Sierra Nevada, in der Mojave-Wüste. Vor allem lang anhaltende Dürre und Rekordsommerhitze, wie zum Beispiel am 17. August 2020 mit 54,4 Grad Celsius, verleihen dem Tal des Todes eine ganz besondere Atmosphäre. Umschlossen wird es von mehreren Gebirgsketten. – Am 10. Juli vor 110 Jahren wurde im Death Valley eine Temperatur von 56,7 Grad gemessen. Weltweiter Hitzerekord! Klimawandelleugner und Ex-Präsident Trump sagte – noch im Amt – bei einem Besuch eines Waldstücks im brennenden Kalifornien: „Da muss man einfach etwas durchfegen.“

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

### Schon mit zehn Jahren schrieb Annette Focks erste Kompositionen und war mit 15 als Kirchenmusikerin angestellt.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Leben will ich, leben, leben. Die Lange Nacht über die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek.  
Autor: Hermann Vinke. Regie: Daniela Herzberg.  
(Wdh. v. 14./15.11.2020)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Niemand mag's so heiß – Das Death Valley in Kalifornien.  
49 Grad im Schatten – Zwischen Himmel und Hölle im Death Valley. Von Ursula von Löhneysen. Deutschlandfunk 1998.  
Ist das amerikanische Death Valley Karl Mays Tal des Todes? Deutschlandfunk 2009.  
Las Vegas – zwischen Grand Canyon und Death Valley. Von Joachim Baumann. DKultur 2010.  
Roadtrip ins Death Valley – Michel Foucault auf LSD. Von Arndt Peltner. Deutschlandfunk Kultur 2019
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
u.a. Locarno Filmfestival 2023. Moderation: Patrick Wellinski
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe. Elsa und Olaf. Zwei Menschen und die Liebe.  
Von Julia Solovieva. Regie: Nikolai von Koslowski.  
Ton: Dietmar Fuchs. NDR 2012/53'01
- 19.05 **Oper** Opéra Bastille, Paris. Aufzeichnung vom 22.3.2023.  
John Adams: Nixon in China, Oper in drei Akten.  
Libretto: Alice Goodman.  
Richard Nixon, Präsident der USA – Thomas Hampson, Bariton | Pat Nixon, seine Frau – Renée Fleming, Sopran | Zhou Enlai, Chinesischer Premierminister – Xiaomeng Zhang, Bariton | Henry Kissinger, Berater Nixons – Joshua Bloom, Bass | Mao Zedong, Chinesischer Parteivorsitzender – John Matthew Myers, Tenor | Chiang Ch'ing, seine Frau – Kathleen Kim, Sopran | Nancy Tang, erste Sekretärin Maos – Yajie Zhang, Mezzosopran | Zweite Sekretärin Maos – Ning Liang, Alt | Dritte Sekretärin Maos – Emanuela Pascu, Alt.  
Choeur et Orchestre de l'Opéra National de Paris.  
Leitung: Gustavo Dudamel
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Maria Herz: Suite für Orchester op. 13 |  
Vier kurze Orchesterstücke für großes Orchester op. 8.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Christiane Silber.  
Deutschlandfunk Kultur im Haus des Rundfunks Berlin Juni 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

## Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Ludwigsburger Schlossfestspiele 2021  
Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4, Bearbeitung für Streichorchester. Claude Vivier: Lonely Child für Sopran und Orchester. Aphrodite Patoulidou, Sopran. Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele. Leitung: Barbara Hannigan. Aufnahme vom 4.7.2021 aus dem Forum am Schlosspark in Ludwigsburg
- 3.05 **Heimwerk** Franz Lachner: Nonett F-Dur, Bearbeitung, AV 183 (TrV 108). Piano Duo Anna und Ines Walachowski
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Heinrich Schütz, Johann Ludwig Krebs, William Walton und Johann Sebastian Bach
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche  
Trost – ein schillerndes Gefühl. Auf den Spuren eines menschlichen Bedürfnisses. Von Pastor Matthias Viertel
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 500 Jahren: Der italienische Chirurg und Anatom Gabriele Falloppio geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (6/13)  
Care-Ökonomie. Wie funktioniert Liebe als Arbeit?  
Lena Böllinger im Gespräch mit Catherine Newmark
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche  
St. Martinus in Olpe. Zelebrant: Pfarrer Johannes Hammer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **WM aktuell** und Sport
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt  
Fleisch ohne Tier. Vom astronomisch teuren Labor-Burger zur Massenware. Von Volkart Wildermuth
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell** und Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag** mit WM aktuell
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens.  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe. Ich liebe dich – und dich – und dich. Von der Polyamorie. Von Tania Förster. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2012
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**  
Kammermusikfest Spannungen 2023.  
Maurice Ravel: Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll. Thomas Larcher: Nucleus für B-Klarinette, Violoncello und Klavier. Uraufführung. Hugo Wolf: Italienische Serenade für 2 Violinen, Viola und Violoncello G-Dur. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68. Bearbeitet für Streichsextett. Sharon Kam, Klarinette | Florian Donderer, Violine | Elisabeth Kufferath, Violine | Anna Reszniak, Violine | Antje Weithaas, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Jan Larsen, Viola | Julian Steckel, Violoncello | Tanja Tetzlaff, Violoncello | Kiveli Dörken, Klavier.  
Aufnahme vom 18.6.2023 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **WM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Schwimmkurs für Erwachsene – (über)lebenswichtig

## 18.05 SPORT

### Nachspiel. Feature: Mit Schwimmbrett und Poolnudel

Schwimmen ist doch so einfach – wenn man's kann! Man legt sich im Wasser einfach auf den Rücken, drückt die Hüfte nach oben und wedelt ein wenig mit den Händen. So geht man zumindest schon mal nicht unter. Wenn da nur nicht die Angst vor dem tiefen Wasser wäre! Das ist die größte Herausforderung für die Teilnehmer eines Erwachsenen-Schwimmkurses. Nach zehn Unterrichtsstunden können sie sich immerhin schon für ein paar Atemzüge über Wasser halten. In den Kursen sind Migranten, in deren Herkunftsländern es keinen Schwimmunterricht gab. Doch auch unter den Deutschen gibt es eine große Zahl von Nichtschwimmern. Knapp 3,5 Millionen Menschen würden im tiefen Wasser einfach untergehen.

## 15.05 INTERPRETATIONEN

1913 erlebte Arnold Schönberg mit der Uraufführung seiner gigantischen „Gurre-Lieder“ einen Triumph wider Willen.

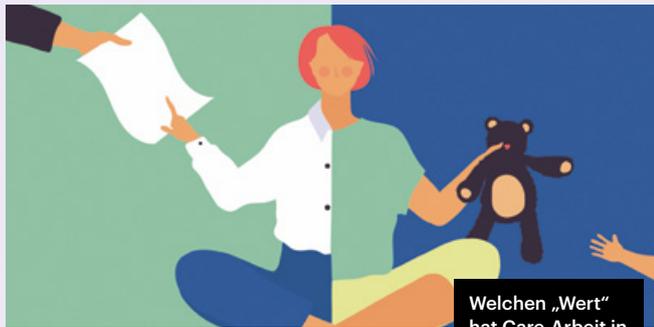
## 21.05 KONZERTDOKUMENT

**Mit einem Gruß nach Frankreich, wo der im vergangenen September verstorbene Lars Vogt zuletzt als Chef des Pariser Kammerorchesters tätig war, beginnen die Konzerte des diesjährigen Kammermusikfestes Spannungen in Heimbach.**

## 22.03 LITERATUR

## Das „Lyrische Quartett“ – Gedichte im Gespräch

Enthusiastisch und erregt, auch kopfschüttelnd und lachend wird im „Lyrischen Quartett“ über neue Gedichtbände gestritten – einmal im Jahr in Marbach, zweimal in München. Denn das „Lyrische Quartett“ ist eine Kooperation von Deutschlandfunk Kultur mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach, der Stiftung Lyrik Kabinett in München sowie der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.



## 9.30 ESSAY UND DISKURS

## Care-Ökonomie

Wenig anerkannte alltägliche Tätigkeiten wie Kochen, Putzen und zahlreiche Erledigungen stehen oft – in der Pflege und der erweiterten Familie beispielsweise – irgendwo zwischen Freizeit und Lohnarbeit. Lassen sich, wie es einige Feministinnen in den letzten Jahrzehnten gefordert haben, diese Tätigkeiten als „Arbeit“ im modernen Sinne definieren, sollten sie geregelt und bezahlt werden? Oder gehört dazu immer auch „Liebe“, die sich unserer Idee von Arbeit entzieht? Darüber denkt die freie Autorin und Dozentin Lena Böllinger im Gespräch mit Catherine Newmark nach.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Soka Gakkai
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Kirche und Bauhaus. Inspirierende Kontakte vor 100 Jahren. Von Harald Schwillus, Halle an der Saale
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wozu gibt es Ferien? Von Silke Wolfrum. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen Moderation: Fabian Schmitz. 0800 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** \*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** So laß' uns die goldene Schale leeren ... Die Gurre-Lieder von Arnold Schönberg. Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler. Moderation: Olaf Wilhelmer. (Wdh. v. 27.10.2013)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
  - 18.05 **Nachspiel. Feature** Mit Schwimmbrett und Poolnudel. Schwimmen lernen als Erwachsener. Von Matthias Baxmann
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe. Romeo und Julia. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von William Shakespeare. Bearbeitung und Regie: Alfred Braun. Mit Klaus Kinski, Traute Bendach, Otto Stoeckel, Franz Kutschera, Angelika Hurwicz, Hanns Lothar, Herbert Köfer. Komposition: Herbert Trantow. Berliner Rundfunk 1949/85'33
- 20.03 **Konzert** Sommerliche Musiktage Hitzacker VERDO-Konzertsaal. Aufzeichnung vom 2.8.2023. Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo für Klavier D-Dur KV 485. Jörg Widmann: 24 Duos für Violine und Violoncello (Auszüge) | Idyll und Abgrund für Klavier | Fantasie für Klarinette. Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581. Antje Weithaas, Violine | Oliver Wille, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Stefan Heinemeyer, Violoncello | Jörg Widmann, Klarinette | Dénes Várjon, Klavier
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer Das Lyrische Quartett – Gedichte im Gespräch. Mit Daniela Strigl, Gregor Dotzauer und Steffen Popp. Moderation: Barbara Wahlster. Aufzeichnung vom 5.7.2023 im Lyrik Kabinett, München
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag** Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast** Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche  
6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus  
deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-  
gespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**  
8.37 **Kultur und Wissen-schaft** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:  
Die NS-Widerstandskämpferin Liane Berkowitz geboren

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

18.35 **WM aktuell**

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal

Das Klassik-Magazin

### 21.05 Musik-Panorama

Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
Emilie Mayer: Ouvertüren d-Moll, Nr.3 C-Dur, Nr.2 D-Dur |  
Faust-Ouvertüre | Klavierkonzert B-Dur.  
Tobias Koch, Hammerklavier.  
Kölner Akademie.  
Leitung: Michael Alexander Willens.  
Aufnahme vom 25. – 29.4.2022.  
Am Mikrophon: Johannes Jansen

### 22.50 Sport aktuell

mit WM aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Komponistin Emilie Mayer (1812–1883), undatierte Lithografie

## 21.05 MUSIK

### Musik-Panorama: Emilie Mayer

Komponierende Frauen gab es zu allen Zeiten. Dem vorwiegend männlichen Blick der Musikgeschichtsschreibung ist anzulasten, dass nur die Namen einiger weniger von ihnen ins kollektive Gedächtnis eingedrungen sind. Sogar in der Selbstbiografie des „pommerschen Balladenkönigs“ Carl Loewe, der ihr Lehrer war, blieb sie entgegen dessen ursprünglicher Absicht unerwähnt. Die damaligen Herausgeber interessierte es nicht, obwohl Emilie Mayer zum Zeitpunkt der Veröffentlichung in Berlin bereits höchstes Ansehen genoss. So jedenfalls schildert es Barbara Beuys in ihrem aktuellen Buch über „Europas größte Komponistin“, die bald nach ihrem Tod vergessen war. Ein Großteil ihrer Werke, darunter nicht weniger als acht Sinfonien, blieb zum Glück erhalten.

## 9.05 KALENDERBLATT

### Vor 100 Jahren geboren: Liane Berkowitz schließt sich im Nationalsozialismus der Widerstandsgruppe Rote Kapelle an, wird festgenommen, zum Tode verurteilt und mit 19 Jahren ermordet.

22.00 GESCHICHTE

## ☰ Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.



Auf Hilfe angewiesen: Säugling mit Asthma

19.30 GESELLSCHAFT

## ☰ Zeitfragen. Feature: Pflegende Eltern – alleingelassen, unsichtbar

Schon mit der Geburt chronisch kranker Kinder oder von Kindern mit Beeinträchtigungen geht es für viele Eltern los: Sie kämpfen um Unterstützung, um Hilfsmittel, darum, gesehen zu werden. Und dieser Kampf endet nicht, wenn die Kinder erwachsen werden. In der Flut von Anträgen, Therapien und Arztbesuchen fühlen sich Eltern – oft die Mütter – alleingelassen im Familienalltag. Dabei gibt es Hilfe. Der Weg dorthin ist jedoch komplex, und es braucht viel Durchsetzungskraft oder einfach Glück, auf helfende Menschen zu stoßen. Ein Feature über die Lebensrealität pflegender Eltern.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
  - Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Pflegende Eltern.
  - Alleingelassen, unsichtbar.
  - Von Christina Rubarth
- 20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin
  - Kesselhaus.
  - Aufzeichnungen vom 8.6.2023.
  - Samuel Ber/Jozef Dumoulin/Tony Malaby. Deutschlandpremiere: Samuel Ber, Schlagzeug | Jozef Dumoulin, Keyboards | Tony Malaby, Tenorsaxofon.
  - Encre Rouge. Premiere: Richard Bonnet, Gitarre | François Raulin, Klavier | Mike Ladd, Sprechgesang | Bruno Chevillon, Kontrabass | Tom Rainey, Schlagzeug.
  - Ebobissé/Amelchenko 5ET: Musina Ebobissé, Tenorsaxofon | Olga Amelchenko, Altsaxofon | Povel Widstrand, Klavier | Igor Spallati, Kontrabass | Moritz Baumgärtner, Schlagzeug.
  - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
  - Bedřich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15.
  - Trio E. T. A.
  - Deutschlandfunk Kultur 2023
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens
  - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe. Außer Kontrolle.
  - Nach dem Roman von Volker Heise.
  - Bearbeitung und Regie: Judith Lorentz.
  - Mit Moritz Grove, Marleen Lohse, Gustav Peter Wöhler, Marie-Lou Sellem, Mira Partecke, Heiko Pinkowski, Daniel Zillmann, David Gundlach, Thomas Fränzel, Erika Skrotzki, Inka Löwendorf, Jaecki Schwarz, Cathlen Gawlich, Aylin Esener, Henning Vogt, Isabel Schosnig, Ulrich Blöcher, Volker Wackermann, Sabine Falkenberg.
  - Komposition: Lutz Glandien.
  - Ton und Technik: Martin Eichberg, Philip Adelman.
  - Deutschlandfunk Kultur 2019/56'11
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 15 Jahren: Russland greift Georgien an

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Sprechstunde

Hypochondrie.  
Wenn die Angst vor Krankheit zum Problem wird.  
Gast: Dr. Anna Pohl, Psychologische Psychotherapeutin, Leitung der Spezialambulanz Krankheitsangst der Universität zu Köln.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

18.35 **WM aktuell**

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Das Feature

Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe.

Paul und Paula wohnen nicht mehr hier.

Über die Liebe im Osten. Von Hannelore Hippe.

Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2009

### 20.10 Hörspiel

Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe.

Lockbuch. Von Nora Gomringer und Ulrike Haage.

Mit Texten von Annemarie Bostroem. Regie: Ulrike Haage.

Komposition: Ulrike Haage. Ton und Technik: Sven Kohlwege

und Sebastian Ohm. NDR/Deutschlandfunk 2016/44'18

### 21.05 Jazz Live

Konstanz und Entwicklung.

Frederik Köster und sein Quartett Die Verwandlung.

Frederik Köster, Trompete | Sebastian Sternal, Klavier |

Joscha Oetz, Kontrabass | Jonas Burgwinkel, Schlagzeug.

Aufnahme vom 4.3.2023 aus dem Jazzclub Unterfahrt,

München. Am Mikrofon: Thomas Loewner

### 22.05 Musikszene

Wenn der Rhythmus unwiderstehlich ist.

Die Rolle des Groove in der Musik. Von Christoph Droesser

### 22.50 Sport aktuell

mit WM aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

## 0.05 NEUE MUSIK

Über Klang nachzudenken, bedeutet für Turgut Erçetin (geboren 1983 in Istanbul) auch, Raumwahrnehmung, musikalische Interaktion und die Akustik spezifischer Umgebungen in Beziehung zu setzen.

## 19.30 UMWELT

### Zeitfragen. Feature: Torfabbau

Torfmoore speichern doppelt so viel Kohlenstoff wie die Wälder dieser Welt. Trotzdem werden jedes Jahr rund 40 Millionen Kubikmeter Torf abgebaut und damit erhebliche Mengen an Kohlendioxid freigesetzt. Der größte Teil des Torfes wird als Substrat im Gartenbau eingesetzt. In Ländern wie Irland, Finnland und Belarus wird Torf bis heute verheizt. Deutschland zählt zu den Ländern, die die Torfnutzung möglichst bald beenden wollen und intensiv an Ersatzsubstraten forschen. Die baltischen Länder hingegen exportieren immer mehr Torf. Und China kauft in Russland ein, um Gemüse für den Weltmarkt zu produzieren. – Eine gemeinsame Torf-Strategie, zumindest auf EU-Ebene, wäre sinnvoll.



Torfabbau setzt klimaschädliches Kohlendioxid frei



Wenn die Angst vor Krankheit zum Problem wird

10.08 GESUNDHEIT

## Sprechstunde: Hypochondrie

Eine Veränderung auf der Haut, Schwindel, Bauchschmerzen: Könnte das Krebs sein, Migräne oder ein Magengeschwür? Menschen mit Krankheitsangst untersuchen sich selbst unablässig und interpretieren in vermeintliche Symptome schnell dramatische Krankheiten. Auch wenn sie keine der befürchteten Krankheiten haben, gesund sind die Betroffenen nicht. Krankheitsangst ist eine psychische Störung, die zu einer schweren Belastung werden kann. Doch durch Methoden der kognitiven Verhaltenstherapie können Betroffene lernen, ihre Ängste abzubauen oder mit ihnen zu leben.

21.05 JAZZ LIVE

Fünf Alben hat der Kölner Trompeter Frederik Köster inzwischen mit seinen drei Bandkollegen Sebastian Sternal, Joscha Oetz und Jonas Burgwinkel aufgenommen. Dabei ist es ihnen immer wieder gelungen, mit neuen Facetten zu überraschen: mal betont lyrisch, mal rockig und groovebetont. Auf einem Album verwenden die Musiker elektrische und dann wieder rein akustische Instrumente.

### Deutschlandfunk Kultur

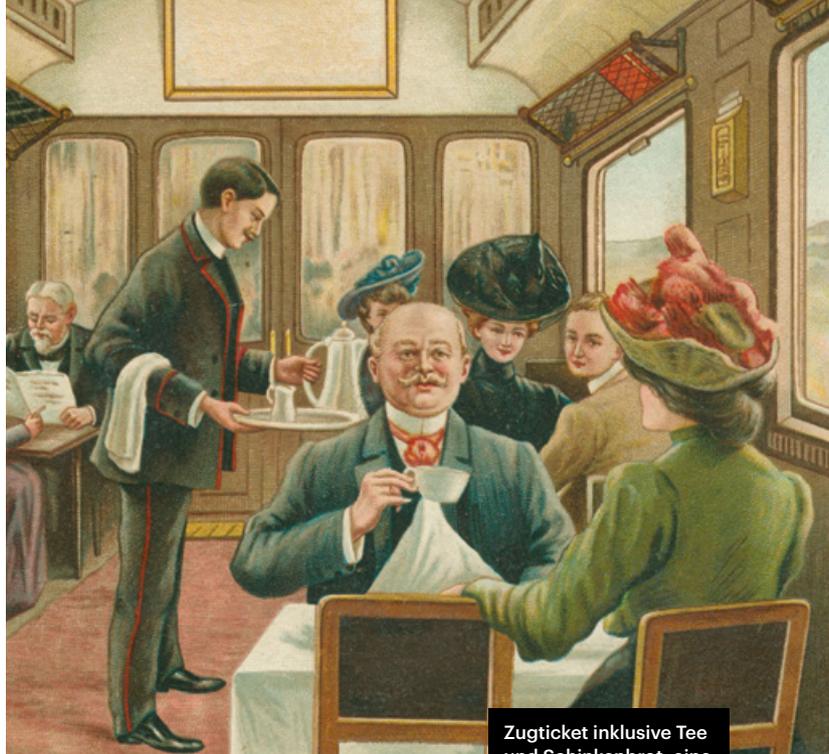
- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Musik der virtuellen Räume.  
Ein Porträt des Istanbuler Komponisten Turgut Erçetin.  
Von Matthias Richard Entreß.  
(Wdh. v. 10.10.2017)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Torfabbau.  
Klimaschädlich, aber scheinbar unentbehrlich.  
Von Thomas Kruchem
- 20.03 **Konzert**  
Philharmonie Berlin.  
Aufzeichnung vom 2.7.2023.  
Mitsingkonzert.  
Joseph Haydn: Die Schöpfung, Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2.  
Carolyn Sampson, Sopran | Benjamin Hulett, Tenor | William Thomas, Bass | Sophie Catherin, Alt.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Rundfunkchor Berlin und seine Gäste.  
Leitung: Simon Halsey
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe.  
Herzwäsche.  
Eine verhängnisvolle Affäre.  
Von Martina Groß.  
Regie: Giuseppe Maio.  
Mit Martina Groß, Axel Prah, Marian Funk, Meike Rötzer, Karla Sengteller.  
Ton: Jan Fraune.  
Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Judith Schalansky, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 850 Jahren: Grundsteinlegung für den Turm von Pisa
- 9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Ideen machen Geschichte.  
30 Jahre Weltethos und Kampf der Kulturen.  
Von Christian Röther
- 20.30 **Lesezeit**  
Judith Schalansky liest aus und spricht über Schwankende Kanarien
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Sommerreihe: Lieblings-Querköpfe.  
Humoristische Reflexion einer Flucht.  
Die Bremer Gruppe Zollhausboys.  
Von Luigi Lauer
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch  
Aus der Tiefe Amazoniens –  
Die Schlagzeugin Vivi Vassileva und der Gitarrist Lucas Campara Diniz stellen die Komposition Trés Lendas Brasileiras von Sérgio Assad vor.  
Am Mikrofon: Christoph Schmitz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Zugticket inklusive Tee und Schinkenbrot: eine Idee von Thomas Cook

## 19.30 FEUILLETON

### Zeitfragen. Feature:

## Tourismus – Geschichte der Pauschalreise

Am 5. Juli 1841 organisierte der Tischler Thomas Cook einen Eisenbahnausflug für 600 Mitglieder seines Abstinenzlervereins. Es ging von Leicester ins elf Meilen entfernte Loughborough. Und weil der Ticketpreis auch Schinkenbrot und Tee beinhaltete, gilt die Tour als erste Pauschalreise. Eine Reiseform, die in den letzten 175 Jahren Karriere gemacht hat: von Nilkreuzfahrten im 19. Jahrhundert über die Urlaubsmaschinerie der NS-Organisation „Kraft durch Freude“ bis hin zum Charterflugtourismus à la Neckermann. Das bildungsbürgerliche Naserümpfen hat die Pauschalreise von Anfang an begleitet.

## 21.05 QUERKÖPFE

**Drei junge Männer kommen 2015 als Flüchtlinge aus Syrien nach Deutschland. Zwischen 15 und 17 Jahre sind sie damals alt. Im Zollhaus Bremen werden sie als unbegleitete minderjährige Flüchtlinge untergebracht und nehmen ihr Schicksal sofort selbst in die Hand. Sie gründen eine Band und schreiben ihre Erfahrungen in die Texte. Zufällig stoßen sie auf Pago Balke, Liedermacher, Schauspieler, Kabarettist. Es entsteht ein eigenes Programm.**

21.30 ALTE MUSIK

Das musikgeschichtliche Interesse an der Figur der Dafne liegt wahrscheinlich an ihrem klaren „Nein“, das sie dem begierigen Apoll entgegnet: Dass eine Frau Nein sagt, wenn der Mann will, war lange nicht vorgesehen.



Ihre Werke wurden mehrfach übersetzt und haben zahlreiche Preise gewonnen

20.30 LITERATUR

## Judith Schalansky liest aus und spricht über „Schwankende Kanarien“

Seit einigen Jahren gibt es den „Wortmeldungen Ulrike Crespo Literaturpreis“. Mit ihm werden literarische Wortmeldungen zu gesellschaftskritischen Themen ausgezeichnet. Die diesjährige Preisträgerin, die Berliner Autorin und Buchgestalterin Judith Schalansky, setzt sich in ihrem literarischen Essay „Schwankende Kanarien“ mit den Folgen des Klimawandels auseinander. Das Bild des Kanarienvogels, der in früheren Zeiten Bergleuten unter Tage als Frühwarnsystem diente, wird in diesem Text zur Metapher für menschliche Hybris, die uns die Zeichen der Zeit nicht verstehen und die drohende Katastrophe verdrängen lässt.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Innovation und Leidenschaft.  
John Eliot Gardiner und sein Monteverdi Choir.  
Von Marcus Stäbler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Tourismus.  
Ausflug mit Schinkenbrot: Geschichte der Pauschalreise.  
Von Christoph Spittler. (Wdh. v. 5.7.2016)
- 20.03 **Konzert** Bachwoche Ansbach  
Münster Heilsbronn.  
Aufzeichnung vom 1.8.2023.  
Aus dem ersten Leipziger Jahrgang – Juli bis August 1723.  
Johann Sebastian Bach:  
Siehe zu, dass Deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei BWV 179 | Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199 | Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht BWV 105.  
Miriam Feuersinger, Sopran.  
Daniel Johannsen, Tenor.  
Peter Harvey, Bass.  
Gaechinger Cantorey.  
Leitung: Hans-Christoph Rademann
- 21.30 **Alte Musik**  
Widerspenstiges Objekt der Begierde.  
Dafne in Oper und Musiktheater.  
Von Georg Beck
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe.  
Wasserstoffbrennen.  
Von Leon Engler.  
Regie: Christine Nagel.  
Mit Marleen Lohse, Tino Mewes.  
Komposition: Leon Engler.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Susanne Beyer.  
DKultur 2016/54'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgensandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 145 Jahren:  
Der Arzt und Schriftsteller Alfred Döblin geboren

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Marktplatz

Sinnvoll oder Geschäftemacherei?  
Selbstzahlerleistungen im Gesundheitswesen.  
Am Mikrofon: Armin Himmelrath.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Dlf-Magazin

### 20.10 Systemfragen

### 20.30 Mikrokosmos

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.  
Last Exit Kabul – Auf eigene Faust (2/3).  
Von Tom Mustroph.  
Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk 2022.  
(Teil 3 am 17.8.2023)

### 21.05 JazzFacts

Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
Fließende Konstanten.  
Robert Landfermanns Projekt RHENUS.  
Von Anja Buchmann

### 22.05 Historische Aufnahmen

Die größte unbekannte Pianistin der Welt.  
Eileen Alannah Joyce (1908 – 1991).  
Am Mikrofon: Philipp Quiring

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

### 22.03 FREISPIEL

Das Mikrofon im Unterholz: Es findet radikale Feen, verschmudgte Bären, asexuelle Moose, polypotente Schnecken, einige Menschen. – Ein Doku-Hörspiel über Geschichten queeren Lebens auf dem Land.

### 10.08 MARKTPLATZ

## Selbstzahlerleistungen im Gesundheitswesen

„Individuelle Gesundheitsleistungen“ oder kurz IGeL werden Untersuchungen und Behandlungen genannt, die die Patientinnen und Patienten privat bezahlen müssen – die Krankenkassen geben in der Regel nichts (oder nur sehr wenig) dazu. Von Akupunktur in der Schwangerschaft über professionelle Zahnreinigung bis zur Ultraschalluntersuchung zur Früherkennung von Prostatakrebs reicht die Spannbreite der Angebote; Dutzende verschiedene Untersuchungen stehen auf der Liste. Doch längst nicht für alle IGeL-Angebote gibt es den Nachweis, dass sie auch einen medizinischen Nutzen haben. Welche Untersuchungen sind sinnvoll, welche umstritten? Mit welchen Kosten muss man rechnen?

IGeL-Behandlungen: sinnvoll oder Geschäftemacherei?





Das Wissen über Hirnwellen könnte bei der Behandlung von Krankheiten helfen

19.30 WISSENSCHAFT

## Zeitfragen. Feature: Die Erforschung der Hirnwellen

Das Gehirn erzeugt Schwingungen, verschiedene Rhythmen, die mit unterschiedlichen Funktionen und Bewusstseinszuständen assoziiert werden. Die schnellen, 15- bis 30-mal pro Sekunde schwingenden Beta-Wellen etwa sind besonders aktiv, wenn Menschen fokussiert nachdenken, aber auch bei der Planung ihrer Bewegungen, sie tauchen auch vermehrt bei Parkinson-Patienten auf. Professorin Ilka Diester erforscht im Labor die Verhaltensänderungen, wenn Beta-Ausbrüche künstlich blockiert werden. Doch die Rolle der Hirnwellen ist umstritten, ihre Erforschung schwierig.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

**Der US-amerikanische Musikkritiker Irving Kolodin bezeichnete Eileen Joyce (1908 – 1991) als „größte unbekannteste Pianistin der Welt“. Sie verfügte über eine phänomenale, scheinbar mühelose Technik, ein brillantes Spiel und eine große Ausstrahlung. Joyce beeindruckte mit außergewöhnlichen Programmen, sie spielte Werke von Bach bis Skrjabin. 70 Klavierkonzerte hatte sie im Repertoire.**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** musikprotokoll im steirischen herbst (2/2)  
 Aufzeichnung vom 10.10.1975.  
 Nuova Consonanza Rom.  
 Improvisationen auf der Grundlage von Plänen und Entwürfen der Ensemblemitglieder.  
 Ennio Morricone, Trompete/Flöte | Antonello Neri, Klavier | Egesto Macchi, Schlagzeug/Celesta/Streichinstrumente | Giovanni Piazza, Horn/Flöte/Violine | Giancarlo Schiaffini, Posaune/Blasinstrumente.  
 Leitung: Franco Evangelisti, Klavier/Schlagzeug.  
 Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Die Erforschung der Hirnwellen.  
 Rhythmen im Gehirn und die Suche nach ihrer Bedeutung.  
 Von Marko Pauli. (Wdh. v. 4.3.2021)
- 20.03 **Konzert** Young Euro Classic  
 Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 6.8.2023.  
 Zeitgenössische Arrangements und Big-Band-Klassiker u. a. von Count Basie, Dizzie Gillespie und Duke Ellington.  
 Dee Dee Bridgewater, Gesang. Sean Jones, Trompete.  
 NYO Jazz (USA). Leitung: Sean Jones
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe.  
 Im tiefen, queeren Wald.  
 Von Mara May und Micha Kranixfeld.  
 Regie: die Autorin und der Autor.  
 Mit Eva Bay, Mechthild Großmann, Simon Jensen, Bernd Moss, Charlotte Müller, Waitari Amroy, Sven Gämkow u. a.  
 Dramaturgische Beratung: Anna Wegricht.  
 Vorrecherche: Syndikat Gefährliche Liebschaften in Zusammenarbeit mit der Heinrich-Böll-Stiftung Thüringen e. V. (2020) und Burg Hülshoff – Center for Literature (2019).  
 Komposition: Hauptmeier | Recker. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Philipp Adelman.  
 Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.  
 Deutschlandfunk Kultur/Kunstfest Weimar/Syndikat Gefährliche Liebschaften 2020/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 35 Jahren: Gründung des Terrornetzwerks Al-Qaida

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

### 15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

18.35 **WM aktuell**

### 18.40 Hintergrund

### 19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

### 19.09 Kommentar

### 19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

### 20.05 Das Feature

Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe.

Neues Lieben.

Liebesgeschichten im Zeitalter von Tinder.

Von Wiebke Keuneke.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2021

### 21.05 On Stage

Alleine mit Kumpel Bill.

Kevin Burt (USA).

Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrophon: Tim Schauen

### 22.05 Spielraum

Soul City

Neues aus der Black Music Szene.

Am Mikrophon: Jan Tengeler

### 22.50 Sport aktuell

mit WM aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



„Der Beamte sagte“ ist der Titel ihres zuletzt erschienenen Collagenbandes

## 19.30 LITERATUR

### Nobelpreisträgerin Herta Müller über ihr literarisches Werk

41 Jahre ist es her, seit die am 17. August 1953 im rumänischen Nitzkydorf geborene Herta Müller zum ersten Mal als Schriftstellerin auftrat. Jahrelang war ihr Erzählband „Niederungen“ verhindert worden. 1982 in Rumänien stark zensiert, erschien er in der Originalfassung erst zwei Jahre später in der Bundesrepublik. Nachdem die Autorin Rumänien 1987 verlassen hatte, begann eine schriftstellerische Karriere, die 2009 mit dem Nobelpreis für Literatur gekrönt wurde. Bis heute thematisiert Herta Müller in ihrem Schreiben Fremdheit und Wahrheit, Unmenschlichkeit und Angst. Aber auch Spaß an der Sprache, Poesie und Humor.

## 20.05 DAS FEATURE

**Auch die Corona-Pandemie hat Einfluss auf das Liebesleben der Deutschen. „Corona-Buddies“ ist der Begriff, der sich etabliert hat für das eine, letzte Date, das man vor dem Lockdown im Netz noch gefunden hat.**

0.05 FEUILLETON

**Klangkunst** – Little Connections: Gertrude Steins Liebesgedicht „Lifting Belly“ ist ihrer Partnerin Alice B. Toclas gewidmet. Die Komponistin Inge Morgenroth hat den Text mit vier Frauenstimmen und Geräuschen vertont.



Spätberufener Geschichtenerzähler: der Autodidakt Kevin Burt

21.05 MUSIK

## **On Stage: Alleine mit Kumpel Bill – Kevin Burt**

Kevin Burt hatte sich auf den langen Weg aus den USA nach Schöppingen gemacht, Gitarre und Mundharmonika dabei. Die Sonne schien und Burt saß auf der Bühne und sah in 1.500 erwartungsfrohe Gesichter. Der 55-jährige Musiker aus dem US-Bundesstaat Iowa ist spätberufener Autodidakt, erst 2018 und 2020 sind Alben von ihm erschienen. Vorher war er lange unter dem Radar der Musikindustrie unterwegs, spielte ohne Plattenvertrag in Kneipen, Klubs, Wohnzimmern. In Schöppingen zeigte der Amerikaner, wie sehr ihn der Musiker Bill Withers beeinflusst hat. Denn Withers, sagte Kevin Burt, habe der Welt gezeigt, wie wichtig die Geschichte in einem Song ist. Und so erzählte Kevin Burt mit seinen Songs seine Geschichte.

### **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 6: Liebe. Little Connections.  
Von Inge Morgenroth.  
Mit Ellen Fricke, Eva-Christine Richter, Lisa von Treskow. Magda Vogel, Gesang.  
Deutschlandradio Kultur/Akademie der Künste 2006/48'07
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**  
8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Genauigkeit ist Selbstschutz.  
Die Nobelpreisträgerin Herta Müller über ihr literarisches Werk.  
Von Carsten Hueck .  
(Wdh. v. 19.2.2022)
- 20.03 **Konzert**  
Historische Stadthalle Wuppertal.  
Aufzeichnung vom 4.6.2023.  
Anton Webern: Passacaglia für Orchester op. 1.  
Alban Berg: Sieben frühe Lieder.  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur.  
Marlis Petersen, Sopran.  
Sinfonieorchester Wuppertal.  
Leitung: Patrick Hahn
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Wer eine Stoppuhr braucht, hat die Zeit nicht im Griff.  
Ein Porträt der Musikmäzenin und -managerin Ursula Jones.  
Von Sabine Fringes.  
(Wdh. v. 20.5.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Doppel-Pass. Martin Wind Gravity Trio und Philip Catherine. Aufnahme vom 23.6.2023 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Grandiose Abgründe. Der irische Songwriter A. S. Fanning. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Tim Lothar und Holger HoBo Daub (DK/D). Aufnahme vom 20.5.2023 beim Bluesfestival Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Luft, Wasser und Gras. Die US-Songwriterin Anna St. Louis. Am Mikrofon: Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Siehe 5.05 Uhr (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **WM aktuell** und Sport 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **WM aktuell** und Sport 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 140 Jahren:  
Im Zoo von Amsterdam stirbt das letzte Quagga-Exemplar

### 9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Der Gambist und Cellist Thomas Fritzsch

### 11.05 Gesichter Europas

Skellig Wars – Der Kampf um einen irischen Felsen.  
Von Markus Dichmann.  
Deutschlandfunk 2016

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **WM aktuell** und Sport 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell** und Sport

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

19.10 **Sport am Samstag** mit WM aktuell

### 20.05 Hörspiel

Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.  
Her Mother's Voice. Eine Art Selbstbetrachtung.

Nach Liliane Lijn.

Bearbeitung und Übersetzung aus dem Amerikanischen von Gaby Hartel.

Regie: Giuseppe Maio.

Mit Liliane Lijn, Corinna Kirchhoff und Frauke Poolman.

Komposition: zeitblom.

Ton: Boris Wilsdorf.

Deutschlandfunk 2021/67'45

### 22.05 Atelier neuer Musik

Konstruktionen des Volksnationalen.

Ungarns Komponisten unter dem Horthy-Regime.

Von Klaus Gehrke

22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Das Land meiner Träume.

Eine Lange Nacht über Revolution und Widerstand der chilenischen Kultur.

Von Peter B. Schumann. Regie: Philippe Brühl

23.57 **National- und Europahymne**

### 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

**Thomas Fritzsch wurde 1961 in Zwickau geboren und studierte in Leipzig Viola da gamba und Violoncello. Er ist Spezialist für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts und geht Forschungen rund um das historische Violoncello nach.**

### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

## Ungarns Komponisten unter dem Horthy-Regime

Als Béla Bartók und Zoltán Kodály zu Beginn des 20. Jh. mit dem Sammeln von Volksliedern begannen, suchten viele ungarische Intellektuelle nach ihren historischen Wurzeln. Diese Suche machte der neue ungarische Staat zum Programm und proklamierte unter Miklós Horthy das „Volksnationale“. Bartók und Kodály distanzierten sich vom Regime, als es zunehmend die Nähe zu faschistischen Staaten suchte.



„Star Wars“-Drehort:  
das Eiland Skellig Michael

### 11.05 GESICHTER EUROPAS

## Skellig Wars – Der Kampf um einen irischen Felsen

Das Filmimperium The Walt Disney Company hat ein kleines, wildes Eiland inmitten des Atlantiks erobert: Skellig Michael. Eine Insel, die sehr lange nur von einigen wenigen unerschrockenen Mönchen besiedelt wurde. Naturschutzgebiet und UNESCO-Weltkulturerbe. Als erstes Hollywoodstudio überhaupt erhielt Disney die Erlaubnis, dort Teile der „Star Wars“-Saga zu drehen. Für die einen ein Geschenk des Himmels, für die anderen der Sündenfall.



Das Recht, in Frieden zu leben:  
Liedtitel von Víctor Jara und  
Wandmalerei von Ramona Parra

0.05/23.05 LANGE NACHT

## Revolution und Widerstand der chilenischen Kultur

Am 11. September 1973 putschte das Militär in Chile und zerstörte das einzigartige Projekt Salvador Allendes, demokratischen Sozialismus in Lateinamerika zu etablieren. In diesem politischen Prozess spielte die Kultur in all ihren Facetten eine treibende Rolle. Berühmt wurden die Brigadas Ramona Parra mit ihrer Wandmalerei und das neue politische Lied von Gruppen wie den Quilapayún und den Inti-Illimani oder dem Liedermacher Víctor Jara. Ihre Protagonisten wurden in der Diktatur besonders brutal verfolgt, viele ihrer Werke zerstört und zahlreiche Kulturschaffende ins Exil getrieben. Den Traum von einem besseren Chile haben viele bis heute nicht aufgegeben, wie Patricio Guzmán, der legendäre Chronist der Allende-Zeit, in seinem jüngsten Film „Mi País Imaginario“.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

1898 gab das französische Forscherehepaar Marie und Pierre Curie die Entdeckung neuer Elemente bekannt: erst das „Polonium“, einige Monate später das „Radium“.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Das Land meiner Träume.  
Eine Lange Nacht über Revolution und Widerstand der chilenischen Kultur.  
Von Peter B. Schumann.  
Regie: Philippe Brühl

3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang

5.05 **Aus den Archiven**

Erste Schritte ins Atomzeitalter – Die Entdeckerfreude der Curies. Sensation vor 125 Jahren. Marie Curie berichtet erstmals über die Entdeckung des Radiums.  
Von Frank Grotelüschen.  
Deutschlandfunk 2023.  
Sich nicht unterkriegen lassen. Die Geschichte der Marie Curie.  
Von Stephanie Menge.  
Deutschlandfunk Kultur 2017

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. [gespraech@deutschlandfunkkultur.de](mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de)

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

u. a. Locarno Filmfestival 2023. Moderation: Patrick Wellinski

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie. Familienleben.

Von Rosa Hannah Ziegler. Regie: die Autorin.

Mit Sandra Borgmann.

Ton: Hermann Leppich.

Deutschlandfunk Kultur 2019/54'28

19.05 **Oper**

Oper Frankfurt.

Aufzeichnung vom 2.7.2023.

Rudi Stephan: Die ersten Menschen, Oper in zwei Aufzügen.

Libretto: Otto Borngräber.

Adahm – Andreas Bauer Kanabas, Bass | Chawa – Ambur

Braid, Sopran | Kajin – Iain MacNeil, Bariton | Chabel – Ian

Koziara, Tenor.

Frankfurter Opern- und Museumsorchester.

Leitung: Sebastian Weigle

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Siegfried Matthus: Konzert für Flöte und Orchester.

Claudia Stein, Flöte.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt/Oder.

Leitung: David Robert Coleman.

Deutschlandfunk Kultur in der Konzerthalle Carl Philipp

Emanuel Bach in Frankfurt/Oder 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Lieder von Walter Braunfels und Robert Franz. Áneas Humm, Bariton. Renate Rohlfing, Klavier. Aufnahme vom 1.3.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk**  
Jukka Tiensuu: Plus IV. Für Klarinette, Violoncello und Akkordeon. Friedrich Goldmann: Calmo, esitando un po'. Für Klarinette, Akkordeon, und Violoncello
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Orlando di Lasso: Ad te levavi, Psalm 122. The King's Singers. Alessandro Stradella: Benedictus Dominus Deus Israel für Sopran, Alt und B.c. Il Seminario Musicale. Johann Sebastian Bach: Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben. Kantate, BWV 102. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung. Giacomo Puccini: Sonate für Orgel G-Dur, Nr. 7. Liuwe Tamminga, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Macht Geben wirklich selig? Vom Geben, Nehmen und Empfangen. Von Angelika Daiker, Stuttgart
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Gustav Stresemann wird Reichskanzler
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (7/13) Vorsicht, jetzt singe ich – Mein Leben als Zwilling. Von Sandra Hetzl
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken. Predigt: Pfarrer Martin Ufer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **WM aktuell** und Sport
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Die Politologin Ulrike Ackermann im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera** Von der Subkultur zum Mainstream (1/3). 50 Jahre Hip-Hop. Von Frederik Hahn alias Torch. (Teil 2 am 20.8.2023)
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Leben wie früher. Wie lassen sich Ökosysteme wiederherstellen? Mit Beiträgen von Michael Lange und Martin Winkelheide. Am Mikrofon: Lennart Pyritz
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell** und Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag** mit WM aktuell
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie. Von bösen Stiefmüttern und guten Co-Vätern. Geschichten aus dem Patchwork-Glück. Von Jenny Hoch. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2017
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Drei Farben Amerika. Gustavo Dudamel dirigiert die Berliner Philharmoniker. Gabriela Ortiz: Téneq – Invenciones de Territorio. Alberto Ginastera: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, op. 28. Charles Ives: Sinfonie Nr. 2. Sergio Tiempo, Klavier. Aufnahme vom 13.5.2023 aus der Philharmonie Berlin. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **WM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Ansiedlung von Wisenten: Wie lassen sich Ökosysteme wiederherstellen?

## 16.30 FORSCHUNG AKTUELL

### Wissenschaft im Brennpunkt: Leben wie früher

Tiere, die aus einer Landschaft verschwunden sind, können durch Wiederansiedlungsprogramme zurückgebracht werden. Mit Wisenten oder Przewalski-Pferden gibt es internationale Projekte für große Flaggschiffarten. Die Tiere stammen aus Zoos oder letzten Reservaten. Auch Kleintiere wie Flusskrebse oder Schmetterlinge in der Eifel sollen mit viel Aufwand in ihre frühere Heimat zurückkehren. Doch um ein vergangenes Ökosystem wiederaufzubauen, müssen auch die Lebensräume rekonstruiert werden. Wie gut können Ökosysteme gezielt in einen älteren Zustand versetzt werden? Was ist mit anderen Arten, die sich dort inzwischen angesiedelt haben? Und in welchen Fällen ist es überhaupt sinnvoll, verschwundene Ökosysteme zu rekonstruieren?

## 15.05 MUSIK

### Rock et cetera: Kaum ein Musikgenre hat so ein exaktes Geburtsdatum wie das seit Langem verkaufstärkste: Der Hip-Hop wird in diesem Jahr 50 Jahre alt.

13.30 GESPRÄCH

**Zwischentöne: Die Soziologin Ulrike Ackermann verteidigt den Liberalismus. Dafür nimmt sie Anfeindungen in Kauf. Denn, so meint sie, wo sich Engstirnigkeit und Leitplanken fürs Denken durchsetzen, wartet keine gute Welt.**

22.03 LITERATUR

## Die Erfindung der Kunst

Der Mythos über den Musikwettstreit zwischen dem Doppelflötenspieler Marsyas und Apoll in Ovids „Metamorphosen“ diente immer wieder als Parabel über das Verhältnis von Schönem und Hässlichem, Ohnmacht und Macht, Körper und Seele. In Marsyas erkannten die Schriftsteller der DDR die eigene prekäre Stellung in der Gesellschaft. Jörg Magenau liest den Mythos als eine Geschichte über die Möglichkeiten der Kunst und geht seiner Wirkungsgeschichte bis in die literarische Gegenwart nach.



Laufen ist verboten, nur Gehen erlaubt – ein Spiel der Walking Football League

18.05 SPORT

## Nachspiel. Feature: Walking Football

Keine intensiven Läufe und Zweikämpfe, kein abruptes Stoppen oder Drehen, keine gefährlichen Tacklings und Kopfballduelle. Dafür schöne Pässe und überraschende Tricks. Fußball im Gehen ist ein idealer Gesundheitssport für Seniorinnen und Senioren, auch für jene mit Einschränkungen. Kleines Feld, kleine Tore und flexible Teamstärken, von 4 gegen 4 bis 8 gegen 8. In England wächst Walking Football seit 2011 rasant. Auch hierzulande wird dieser Sport immer populärer.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Gambist und Cellist Thomas Fritzsch
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Baptisten
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Ich sehne mich in die Lieblingsstadt Gottes.  
Jerusalem und die Dichterin Else Lasker-Schüler.  
Von Nora Tschepe-Wiesinger, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Warum gibt es Werbung?  
Von Laura Lucas.  
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen  
Moderation: Tim Wiese. 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**  
Transzendenz des Virtuosen.  
Die Études d'exécution transcendante von Franz Liszt.  
Gast: Kirill Gerstein, Pianist.  
Moderation: Mascha Drost. (Wdh. v. 18.6.2017)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Walking Football.  
Der entschleunigte Kick.  
Von Eduard Hoffmann
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.  
Die Nachtigall oder Der grausame Sohn.  
Von Rosa von Praunheim. Regie: der Autor.  
Mit Friedrich Steinhauer, Rosa von Praunheim.  
Ton und Technik: Lutz Pahl, Jörg Kunigk.  
RIAS Berlin/BR 1986/69'41
- 20.03 **Konzert** Dresdner Musikfestspiele  
Kulturpalast Dresden. Aufzeichnung vom 7.6.2023.  
Johannes Brahms:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15.  
Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944 Große C-Dur-Sinfonie.  
Martin Helmchen, Klavier.  
Dresdner Festspielorchester.  
Leitung: Ivor Bolton
- 22.03 **Literatur**  
Die Erfindung der Kunst.  
Warum der Satyr Marsyas gehäutet wurde.  
Von Jörg Magenau. (Wdh. v. 18.2.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main.  
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-  
gespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**  
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Helmut Rahn, Fußball-Legende  
und Torschütze der WM 1954, gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Bayreuther Festspiele 2023  
Richard Wagner: Auszüge aus Parsifal WWV 111.  
Derek Welton, Amfortas | Josef Calleja, Parsifal | Elina  
Garanča, Kundry | Georg Zeppenfeld, Gurnemann u. a.  
Bayreuther Festspielchor.  
Bayreuther Festspielorchester.  
Leitung: Pablo Heras-Casado.  
Aufnahme vom 25.7.2023 aus dem Bayreuther Festspielhaus.  
Am Mikrophon: Susann El Kassar
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Jobverlust: Ist die Akten-  
tasche der letzte Halt?

### 22.03 FEUILLETON

## Kriminalhörspiel: „In den Augen der Welt“

Eine liebevolle Frau, zwei Kinder, ein Haus mit Garten, eine Ferienwohnung, zwei Autos und Tennisfreunde für den Kurzurlaub im Süden: Christoph Baumann, Mitte 50 und leitender Angestellter, hat scheinbar alles. Doch dann ruft der Abteilungsleiter an, Viertel vor vier, an einem Freitag vor Pfingsten. Und es passiert, was nicht passieren darf: Baumann wird gekündigt. Die jungen Kollegen, der frische Wind, Prozessoptimierung. Doch statt eines geordneten Rückzugs wählt der Familienernährer die Flucht nach vorn. Von dieser Demütigung darf niemand erfahren. Koste es, was es wolle. – Ein Kriminalhörspiel über Job- und Identitätsverlust von Dominik Busch, 1979 in Sarnen/Schweiz geboren. Busch ist Autor, Hörspielmacher und Musiker.

### 9.05 KALENDERBLATT

 **Er war der Held von Bern, der Deutschland 1954 zum Fußballweltmeister machte. Helmut Rahn traf im Finale gegen den Favoriten Ungarn gleich doppelt. Heute vor 20 Jahren starb er in seinem Geburtsort Essen.**

21.30 MUSIK

**Einstand:** Er gilt als Meister des Monumentalen, aber Ottorino Respighi konnte auch Kammermusik. Seine 1917 entstandene Violinsonate ist ein komplexes Werk, das von der bulgarischen Geigerin Liya Petrova vorgestellt wird.



Regisseur Jay Scheib vor der Büste von Richard Wagner

21.05 MUSIK-PANORAMA

## Bayreuther Festspiele 2023: Auszüge aus „Parsifal“

Gleich drei prominente Debüts enthält dieser Bayreuther „Parsifal“: Der maltesische Tenor Josef Calleja gibt sein Rollen-Debüt als Parsifal, für die Mezzosopranistin Elina Garanča ist es das Bayreuth-Debüt. Die herausfordernde Partie der Kundry hat Garanča 2021 in Wien zum ersten Mal gesungen. Und der Dirigent Pablo Heras-Casado stellt sich zum ersten Mal der besonderen Akustik des Bayreuther Festspielhauses. Auch die Inszenierung enthält Elemente, die das ehrwürdige Festspielhaus noch nicht gesehen hat: Der US-amerikanische Regisseur Jay Scheib arbeitet mit Augmented Reality, mit Effekten, die nur mit Spezialbrillen sichtbar sind. Allerdings konnte nur ein Bruchteil des Publikums die Inszenierung mit diesen AR-Brillen verfolgen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Gerrit Schulte, Osnabrück. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Anwerben und bezahlen reicht nicht. Ausländische Pflegefachkräfte zwischen Heimweh und Hoffnung.  
Von Luise Sammann.  
(Wdh. v. 24.1.2023)
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival  
Große Bühne Heinepark.  
Aufzeichnung vom 6.7.2023.  
Eliades Ochoa und Grupo Patria:  
Eliades Ochoa, Gesang/Gitarre | Osnel Odit, Gitarre | Raony Sanchez, Trompete | Jose Angel Martinez, Bass | Eglis Ochoa, Maracas | Jorge Maturrell, Percussion.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**  
Ottorino Respighi: Sonate für Violine und Klavier h-Moll.  
Liya Petrova, Violine.  
Adam Laloum, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.  
In den Augen der Welt.  
Von Dominik Busch.  
Regie: der Autor.  
Mit Manuel Harder, Susanne Bormann, Max Urlacher, Thomas Fränzel, Christoph Franken, Julika Jenkins, Alexander Ebeert, Cristin König, Martin Engler, Urs Stämpfli, Henning Vogt, Lily Kottkamp und Luis Simoes.  
Komposition: Kevin Graber.  
Ton: Jean Szymczak.  
Deutschlandfunk Kultur 2019/55'19
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 135 Jahren: Lawrence von Arabien geboren  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Sprechstunde**  
Hirntumore.  
Gast: Prof. Dr. Andreas Unterberg, Direktor der Klinik für Neurochirurgie, Universitätsklinikum Heidelberg.  
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie. Kinderreich. Von Simone Trieder. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2019  
20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie. Meine liebe Änne! Von Ricarda Bethke. Regie: Thomas Zenke. Mit Corinna Harfouch, Frauke Poolman und Bernt Hahn. Ton und Technik: Alexander Dorniak und Gabriele Traichel. Deutschlandfunk 2008/49'40  
21.05 **Jazz Live** Nordic Jazz.  
Bohuslän Big Band und Vince Mendoza.  
Bohuslän Big Band: Silje Nergaard, Gesang | Nils Landgren, Posaune/Gesang | Lars Danielsson, Bass | Helge Lien, Klavier. Leitung: Vince Mendoza, Arrangement.  
Aufnahme vom 22.6.2023 von der JazzBaltica, Timmendorfer Strand.  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt  
22.05 **Musikszene** musica reanimata.  
Der polnisch-jüdische Komponist André Tchaikowsky. Ausschnitte aus dem Gesprächskonzert vom 19.5.2023 im Konzerthaus Berlin.  
Am Mikrofon: Georg Beck  
22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

22.00 UNTERHALTUNG

 **Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt und welche Serie sich wirklich lohnt.**

21.05 JAZZ LIVE

 **„Nordic Jazz“: Bohuslän Big Band & Vince Mendoza**

Das Programm „Nordic Jazz“ vereint eine der führenden skandinavischen Big Bands mit Gästen wie Silje Nergaard, Nils Landgren, Helge Lien und Lars Danielsson – geschrieben und dirigiert vom Komponisten und Arrangeur Vince Mendoza. Die Bohuslän Big Band, benannt nach der nördlich von Göteborg gelegenen westschwedischen Provinz Bohuslän, trat bereits 2009 bei der JazzBaltica auf, damals noch in Salzaun und mit dem Bassisten Steve Swallow als Gastleiter. 2023 kehrte das Orchester zum Festival zurück, diesmal unter der Leitung von Vince Mendoza. Das diesjährige Konzert in Timmendorfer Strand stand unter dem Motto „Nordic Jazz“.

Vince Mendoza bei den Grammy Awards 2023



**Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Schattenstudien und klingende Magnetfelder.  
Die serbisch-niederländische Komponistin Jasna Veličković.  
Von Martin Erdmann.  
(Wdh. v. 11.12.2018)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Gerrit Schulte, Osnabrück. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
30 Jahre Auslandseinsätze der Bundeswehr.  
Wird Deutschlands Sicherheit am Hindukusch verteidigt?  
Von Kilian Neuwert
- 20.03 **Konzert** BBC Proms  
Royal Albert Hall.  
Aufzeichnung vom 2.8.2023.  
Ivan Karabits: Konzert für Orchester Nr. 1  
(Ein musikalisches Geschenk für Kiew).  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Es-Dur KV 495.  
Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr.2 e-Moll op.27.  
Felix Klieser, Horn.  
Bournemouth Symphony Orchestra.  
Leitung: Kirill Karabits
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.  
Wahnsinn Familie.  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.  
Regie und Ton: die Autoren.  
DKultur 2017/53'38
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

**Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.



„Der Kaufmann von Venedig“: Bregenzer Festspiele 2013 (Probenfoto)

22.05 MUSIK

**Musikszene: Der Komponist André Tchaikowsky**

Bis vor wenigen Jahren war er nur Kennern der internationalen Pianisten-Szene der 1970er-Jahre bekannt – als begnadeter Interpret der Werke Bachs, Chopins und Ravels. Das änderte sich mit der posthumen Uraufführung seiner Oper „Der Kaufmann von Venedig“ bei den Bregenzer Festspielen 2013. André Tchaikowsky wurde 1935 in Warschau als Robert Andrzej Krauthammer geboren. Als Fünfjähriger kam er ins Ghetto und nur dank der Courage seiner Großmutter konnte er im Versteck überleben. Persönlich kompensierte er sein Kindheitstrauma im englischen Exil als unangepasster Exzentriker.

22.03 FEATURE

**Wahnsinn Familie:** Die Großen zur Schule, die Kleinen in den Kindergarten, am Nachmittag Musikschule und Sportverein; hinbringen, abholen und zwischendurch noch etwas arbeiten. Dann einkaufen, Essen kochen, Kinder ins Bett bringen, den nächsten Tag organisieren. Bei diesem täglichen Wahnsinn quält berufstätige Eltern oft noch das schlechte Gewissen, zu wenig Zeit für die Kinder zu haben.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **WM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor fünf Jahren:  
Die amerikanische Soul-Sängerin Aretha Franklin gestorben

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **WM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Narzissen mit Priesterkragen.  
Wen geistliche Ämter anziehen.  
Von Andrea Lieblang

20.30 **Lesezeit** Der Preisträger des KELAG-Preises

Martin Piekar liest den Gewinnertext  
Mit Wänden sprechen/Pole sind schwierige Volk  
bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 in  
Klagenfurt

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Sommerserie: Lieblings-Querköpfe.  
Schonungslose Inklusion – Der Kabarettist Tan Caglar.  
Von Elmar Krämer

22.05 **Spielweisen**

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre  
Haydns Schöpfung als Mitsingkonzert.  
Joseph Haydn:  
Die Schöpfung, Hob XXI:2. Oratorium (Ausschnitte).  
Carolyn Sampson, Sopran | Sophie Catherin, Alt |  
Benjamin Hulett, Tenor | William Thomas, Bass.  
Rundfunkchor Berlin.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und seine Gäste.  
Leitung: Simon Halsey.  
Aufnahme von Deutschlandfunk Kultur vom 2.7.2023 in der  
Berliner Philharmonie.  
Am Mikrofon: Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Siebenbürger Sachsen  
in Marienburg, um 1888

## 22.03 HÖRSPIEL

### „Verschwinden“

Die Geschichte einer Familie von 1945 bis heute. Kathi, Martha und Emma gehören zur deutschen Minderheit der Siebenbürger Sachsen in Rumänien. Jede von ihnen muss sich anders mit dem Leben arrangieren: Kathi kann sich 1945 vor der Deportation nach Sibirien retten, indem sie einen Rumänen heiratet. Martha flieht im Winter 1989/90 – nur Tage vor dem Ende der Ceaușescu-Diktatur. Kurz vor dem Beitritt Rumäniens zur EU 2007 entscheidet sich ihre Tochter Emma zu bleiben. „Als ich in den frühen 1980er-Jahren geboren wurde, hatte bereits die Hälfte meiner Familie Rumänien verlassen. Dann begannen die Ankündigungen, dass Freunde oder Bekannte sich im Ausland niederließen... Ab einem gewissen Punkt tut es nicht mehr weh... Und dann ein Gedanke wie ein Schatten: Wenn alle gehen, dann wirst du Ausländer in deinem eigenen Land. Bist du dann zu Hause?“ (Elise Wilk)

## 20.30 LITERATUR

**Der Frankfurter Lyriker Martin Piekar gewann – mit seiner Hommage an seine verstorbene polnische Mutter – den KELAG-Preis. Die Lesung seines Gewinnertextes wird heute in der „Lesezeit“ zu hören sein.**

21.30 ALTE MUSIK

**Von Palestrina bis Bach: Anfang des 19. Jahrhunderts machte sich der leidenschaftliche Sammler Fortunato Santini in den Kirchen- und Privatarchiven Roms gezielt auf die Suche nach Renaissance- und Barockmusik.**



Ehrendirigent Simon Halsey dirigierte auch in diesem Jahr Orchester und Chor

22.05 SPIELWEISEN

## Haydns „Schöpfung“ als Mitsingkonzert

Ein Erlebnis des Ensembleklangs zu werden und darin Profis und Laien zu vereinen – das verspricht das alljährliche Mitsingkonzert des Rundfunkchores Berlin. Ehrendirigent Simon Halsey lud auch in diesem Jahr dazu Hunderte in die Berliner Philharmonie ein, um gemeinsam ein großes Werk der symphonischen Chorliteratur aufzuführen. Ein von der Mitsing-Community lange schon gewünschtes Werk stand auf dem Programm: Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“. An die 1.300 Stimmen konnten sich zum gemeinsamen Singen versammeln – erstmals nach den Online-Formaten der Pandemiezeit. Das Ganze war kompakt geplant: mit Klavierprobe am Vormittag, anschließender Generalprobe mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und schließlich dem Konzert.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik** Early Music Days  
 Fehérek Temploma, Vác.  
 Aufzeichnung vom 1.7.2023.  
 Georg Strattner: Sehet doch, ihr Menschenkinder, Kantate.  
 Georg Friedrich Händel: Dixit Dominus.  
 Purcell Choir.  
 Leitung: Marcus Creed  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Gerrit Schulte, Osnabrück. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Urlaubszeit.  
 Gedanken aus der Sommerfrische:  
 Essays für und wider das Reisen.  
 Von Martin Hartwig und Lydia Heller  
 20.03 **Konzert** Sommerliche Musiktage Hitzacker  
 VERDO Kultur- und Tagungszentrum.  
 Aufzeichnung vom 1.8.2023.  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio C-Dur KV 548.  
 Erich Wolfgang Korngold: Klaviertrio op. 1.  
 Ernst Krenek: Triophantasie für Klaviertrio op. 63.  
 Fritz Kreisler:  
 Kleiner Wiener Marsch | Danny Boy | The Old Refrain u.a.  
 Atos Trio: Annette von Hehn, Violine | Stefan Heinemeyer,  
 Violoncello | Thomas Hoppe, Klavier  
 21.30 **Alte Musik**  
 Von Palestrina bis Bach.  
 Fortunato Santini, ein leidenschaftlicher Sammler Alter Musik.  
 Von Helga Heyder-Spáth. (Wdh. v. 13.12.2016)  
 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.  
 Verschwinden. Von Elise Wilk.  
 Aus dem Rumänischen von Frank Weigand, Ciprian Marinescu.  
 Regie: Cordula Dickmeiß.  
 Mit Anja Schneider, Philipp Engelhardt, Uta Hallant,  
 Vanessa Loibl, Luise Wolfram, Ole Lagerpusch, Linn Ruesse,  
 Michael Wittenborn, Moritz Grove, Nico Holonics.  
 Ton und Technik: Andreas Stoffels, Gunda Herke.  
 Deutschlandfunk Kultur 2021/56'28  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
 Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
 Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren:  
Der Arzt und Pathologe Thomas Hodgkin geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Sorgenfrei genießen.  
Alkoholfreie Getränke für alle Gelegenheiten.  
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**  
Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.  
Last Exit Kabul – Unter den Augen der Taliban (3/3).  
Von Tom Mustroph.  
Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk 2022.  
Alle Folgen finden Sie online unter [www.hoerspielundfeature.de](http://www.hoerspielundfeature.de)
- 21.05 **JazzFacts**  
Wandlungsfähiger Eklektiker.  
Porträt des norwegischen Pianisten und Keyboarders Ståle Storløkken.  
Von Niklas Wandt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Emanzipation am Orgeltisch.  
Die erste Generation Orgel-Virtuosinnen in Frankreich.  
Von Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ **Wut, Trauer und Neuanfang: Was geht im Körper und in der Psyche vor, wenn wir unter Liebeskummer leiden? Wissenschaftler unterscheiden bis zu sieben Phasen, die Menschen durchlaufen können.**

## 10.08 MARKTPLATZ

### ☰ **Alkoholfreie Getränke für alle Gelegenheiten**

Schon seit vielen Jahrzehnten gibt es alkoholfreies Bier. Doch erst seit ein paar Jahren wird es geradezu schick, auf Alkohol bewusst zu verzichten. Der Absatz von alkoholfreien Produkten boomt regelrecht und das Angebot wird immer vielfältiger, während das klassische Bier zunehmend an Beliebtheit einbüßt. Auch in den Wein- und Spirituosenregalen finden immer mehr alkoholfreie Alternativen ihren festen Platz. Getränketechnologen arbeiten mit Hochdruck daran, alkoholischen Getränken wie Wein, Sekt, Gin oder Aperitiven die Prozenze zu nehmen. Doch es bleiben auch Unsicherheiten: Wann bedeutet alkoholfrei wirklich alkoholfrei? Fragen beantworteten Expertinnen und Experten im heutigen „Marktplatz“.

Wein ohne Alkohol liegt im Trend





Ståle Storløkken kombiniert Orgel, E-Piano und Synthesizer

21.05 MUSIK

## JazzFacts: Wandlungsfähiger Eklektiker

Ståle Storløkken stammt aus Lillehammer in Norwegen und studierte Jazzklavier am Musikkonservatorium Trondheim. Seit den mittleren 1990er-Jahren zählt er zu den umtriebigen Performern und Komponisten der norwegischen Szene. Storløkken spielt etwa in Bands des Gitarristen Terje Rypdal, im Trio Elephant9 und in der Band Supersilent, zusammen mit Trompeter Arve Henriksen und Produzent Helge Sten. Ihre ausgedehnten Exkursionen zwischen tastender Stille und Geräuschezessen sind auf mittlerweile zwölf Tonträgern dokumentiert.

22.03 FREISPIEL

**Kleinstheim:** Auf der Magdeburger Börde steht eine Schlossburg. Dort leben sieben Teenager und ihre Erzieher. „Kleinstheim“ wird es genannt. Die sieben Teenager stammen alle aus der Umgebung und führen im Heim den Alltag normaler Jugendlicher, zwischen Schule, Chatroom, erster Liebe, Langeweile und Dorfplatztratsch. Betreuer und Erzieher helfen ihnen. – Ein Hörstück über das Erwachsenwerden.

FOTO: THOR EGIL LEIRTRØ

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Kunst-Station Sankt Peter Köln.  
Aufzeichnung vom 16.6.2023.  
John McGuire: Aus der Trilogie für zwei Streichtrios:  
Double Bars. Uraufführung (2012 – 2016) und  
Playground. Uraufführung (2016 – 2020).  
Cristina Ardelean, Violine | Lola Rubio, Violine | Laura  
Hovestadt, Viola | Axel Porath, Viola | Adya Khanna Fontenla,  
Violoncello | Burkart Zeller, Violoncello |  
Leitung: Axel Lindner.  
Vorgestellt von Hubert Steins.  
Initiative Musik und Informatik Köln – GIMIK e. V.
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Gerrit  
Schulte, Osnabrück. Katholische Kirche 7.20 **Politisches  
Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Wut, Trauer und Neuanfang.  
Was Liebeskummer mit uns macht.  
Von Susanne Billig und Petra Geist
- 20.03 **Konzert** Young Euro Classic  
Konzerthaus Berlin.  
Aufzeichnung vom 13.8.2023.  
Alin Chelărescu: Panicanemica.  
Francis Poulenc:  
Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll.  
Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 Große C-Dur Sinfonie.  
Oxana Corjos, Klavier.  
Cristian Niculescu, Klavier.  
Nationales Jugendorchester Rumäniens.  
Leitung: Cristian Mandeal
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.  
Kleinstheim.  
Von Stefan Kolbe und Chris Wright.  
Regie: die Autoren.  
Mit Sarah, Nancy, Adriano, Fermin, Erzieherin Mella,  
Erzieherin Anette, Erzieherin Elke.  
Ton: Chris Wright.  
Autorenproduktion für DKultur 2011/52'17
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview**

7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:

In Berlin wird der Volksempfänger vorgestellt

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der

Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie.

Die 13. Fee

Oder: Was Mon Chéri meiner Mutter wirklich bedeutet.

Ein Radiostück von Hofmann&Lindholm.

Regie: Hannah Hofmann und Sven Lindholm.

Deutschlandfunk/WDR/NDR 2019

21.05 **On Stage**

Unprominent preisgekürt und doch überzeugend.

Spencer Mackenzie und Band (CAN).

Aufnahme vom 27.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrophon: Tim Schauen

22.05 **Milestones – Jazzklassiker**

Hermeto Pascoal:

Zabumbê-Bum-Á (1979).

Lagoa Da Canoa, Município De Arapiraca (1984).

Brasil Universo (1986).

Am Mikrophon: Karl Lippegaus

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Wieder gefragt:  
der gute alte  
Plattenspieler

## 22.03 MUSIK

### ☰ Musikfeuilleton: Faszination Schallplatte

Von der Auferstehung eines totesagten Mediums: Mit dem Aufkommen der CD Anfang der 1980er-Jahre wurde der Schallplatte ein baldiges Ende vorausgesagt. Nur in Nischen, bei Sammlern und Sammlerinnen sowie Künstlern und Künstlerinnen, die für ihr Schaffen auf ihre charakteristischen Eigenschaften angewiesen waren, überdauerte sie die Krise. Heute ist das fast verdrängte Medium wieder im Aufwind. Bands produzieren teilweise gar keine CDs mehr, sondern pressen ihre Musik nur noch auf Vinyl. Und auch junge Leute wünschen sich wieder Plattenspieler und lauschen fasziniert dem Knistern, wenn sich die Nadel auf den Plattenteller senkt. Nichts als eine Mode? Oder ist mehr dran an dem Hype ums Vinyl?

## 19.30 LITERATUR

☰ „Die schmutzige Frau“:  
Annette Pehnt schreibt in ihrem Roman über eine Ehe, in der der Schein trügt. Ein vermeintlich gutes Arrangement zeigt sich als höchst ambivalent. Ist diesem Paar noch zu helfen?

21.05 ON STAGE

## ☰ Spencer Mackenzie, der 23-jährige Gitarrist und Blues-Sänger aus Toronto in Kanada, hatte auf der Schöp-pinger Bühne keine prominente Hilfe. Son-der „nur“ eine sehr gut harmonisierende Band.



Der „Hexenmeister“ 2022 auf dem Blues Jazz Brazil Festival São Paulo

22.05 MUSIK

## ☰ Milestones – Jazzklassiker: Hermeto Pascoal

Der Schmelztiegel Brasiliens ist sein unerschöpfliches Reservoir. Vor 50 Jahren begann die Karriere von Hermeto Pascoal, geboren 1936 im Nordosten des riesigen Landes. Als Komponist, Multiinstrumentalist, Bandleader und Konzeptalben-Künstler schuf der Autodidakt sich seine Welt der Klänge. 1970 stellte Miles Davis ihn auf „Live-Evil“ vor. Seit „A Música Livre“ sind bei Pascoal das „Genre-Hopping“, die humorvolle Exzentrik und die verblüffende Spielkunst seiner Gruppe legendär. Mit Forró und Choro, gemixt mit bizarren Einfällen, viel Autobiografischem und Samba-Jazz zaubert er. „O Bruxo“, den Hexenmeister, nennt ihn seine Musikerclique.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 7: Familie. Progress.  
Von Marc Behrens.  
DKultur 2013/52
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Gerrit Schulte, Osnabrück. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt  
7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Literatur und Wissenschaft  
Die schmutzige Frau.  
Annette Pehnt und der Paartherapeut  
Wolfgang Hantel-Quitmann über eine toxische Beziehung.  
Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert** Rheingau Musik Festival  
Kurhaus Wiesbaden. Aufzeichnung vom 10.8.2023.  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Andante aus der Serenade für Bläser c-Moll KV 388/384a |  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 14 Es-Dur KV 449 |  
Andante aus dem Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478 |  
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 |  
Fantasie d-Moll KV 397 |  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488.  
Fabian Müller, Klavier.  
The Trinity Sinfonia.  
Leitung: Fabian Müller
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Faszination Schallplatte.  
Von der Auferstehung eines totesagten Mediums.  
Von Friederike Kenneweg.  
(Wdh. v. 21.5.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Konstanz und Entwicklung. Frederik Köster und sein Quartett. Die Verwandlung. Aufnahme vom 4.3.2023 aus dem Jazzclub Unterfahrt, München. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fließende Konstanten. Robert Landfermanns Projekt RHENUS. Von Anja Buchmann (Wdh.)  
3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Alleine mit Kumpel Bill. Kevin Burt (USA). Aufnahme vom 28.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black Music Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.)  
5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** Siehe 5.05 Uhr ( Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **WM aktuell** und Sport  
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick  
8.45 **WM aktuell** und Sport 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Das israelische Parlament verabschiedet das Yad Vashem-Gesetz
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Der Schauspieler Friedrich Mücke
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Helsinki Underground –  
Das Unterirdische und das Oberirdische.  
Von Gunnar Köhne
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **WM aktuell** und Sport 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell** und Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag** mit WM aktuell
- 20.05 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. Die Geschichte von den vier Werkzeugmachern.  
Von Volker Braun. Radiofassung und Regie: Jörg Jannings.  
Mit Hermann Beyer, Renate Krößner, Irm Hermann, Katrin Martin, Axel Wandtke, Bernhard Schütz, Volker Braun, Horst Lebinsky, Hans Peter Hallwachs, Cornelius Obonya, Udo Kroschwald, Klaus Hecke, Thomas Neumann, Carl Heinz Choynski, Peter Kainz, Siegfried Pfaff.  
Komposition: Wolfgang Florey.  
Ton und Technik: Peter Kainz, Venke Decker.  
SFB/ORB/Deutschlandfunk 1999/59'36
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
A Coiled Form.  
Die Geigerin Sarah Saviet spielt Musik von Bryn Harrison.  
Am Mikrofon: Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell** mit WM aktuell
- 23.05 **Lange Nacht**  
Der Glühende.  
Eine Lange Nacht über Alban Berg.  
Von Egbert Hiller. Regie: Burkhard Reinartz  
23.57 **National- und Europahymne**

## 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die Geigerin Sarah Saviet spielt Musik von Bryn Harrison. Ein psychedelischer Klangstrom, in dem man sich unwillkürlich verliert, je länger man zuhört. Bryn Harrisons Komposition für Violine solo erinnert an eine optische Täuschung.

## 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Mach ma locker – Kulturgeschichte des Spießers

Der Spießer sitzt uns im Nacken. Wie oft fragen wir uns heimlich, wenn wir eine Hose kaufen, zum Kaffeetrinken einladen oder Meinungen äußern: Ist das jetzt spießig? Bin ich ausgeflippt, witzig, unkonventionell genug? Wer hat eigentlich den Spießer erfunden? Wie wurde aus dem „Spießbürger“, dem Mitglied einer mittelalterlichen städtischen Bürgerwehr, der verklemmte Biedermann?



Friedrich Mücke bei der Premiere des Films „Exit“ 2020 in München

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Der Schauspieler Friedrich Mücke

Friedrich Mücke wirkt, als wäre er für jeden Spaß zu haben. Energiegeladen und voller Elan verkörpert er die unterschiedlichsten Rollen – ob rätselhafter Künstler, Mörder oder bester Kumpel. Geboren wurde Mücke 1981 in Berlin. Seine ersten Lebensjahre verbrachte er in der DDR. Nach der Schule ließ er sich zum Erzieher ausbilden, dann studierte er Schauspiel an der renommierten Hochschule Ernst Busch in Berlin. Berühmt wurde er 2010 durch den Film „Friendship!“.



Alban Berg, geboren und gestorben in Wien (1885–1935)

0.05/23.05 LANGE NACHT

## „Der Glühende“: Über Alban Berg

„Ich leugne nicht, dass ich nervös bin“, bemerkte der Komponist Alban Berg über sich selbst. „Nervös“ in jeder Hinsicht – als Komponist, als leidenschaftlich Liebender, als Schüler von Arnold Schönberg. Alban Berg war ein Träumer und glühender Liebhaber, aber auch ein musikalischer Visionär. Er entwickelte sich vom spätromantischen Klangpoeten zum „modernen“ Komponisten. Musikgeschichte schrieb er allein schon mit seiner Oper „Wozzeck“ – ein Jahrhundertwerk, das er mit seiner zweiten, unvollendeten Oper „Lulu“ fast noch übertroffen hätte. Die „Lange Nacht“ spürt der nervösen Zeitgenossenschaft Alban Bergs aus wechselnden Perspektiven nach und eröffnet Zugänge zu seiner vielschichtigen und unmittelbar packenden Musik.

18.05 FEATURE

Arbeitsbiografien rund um ein Audi-Werk: Die Leiharbeiterin Seda und die Headhunterin Eva müssen sich in der Autoindustrie behaupten.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Der Glühende.  
Eine Lange Nacht über Alban Berg.  
Von Egbert Hiller.  
Regie: Burkhard Reinartz
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Mach ma locker – Kulturgeschichte des Spießers.  
Von Christoph Spittler.  
SWR/DKultur 2009
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
Diakon Gerrit Schulte, Osnabrück. Katholische Kirche  
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. AUTOMOTIVE.  
Arbeitsbiografien rund um ein Audi-Werk.  
Von Jonas Heldt.  
Regie: der Autor.  
Mit Eva Heppel, Seda Koca und Familie und Freunde, Drago Engelbrecht, Gerhard Stelzer sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Imperial und Audi.  
Komposition: Philip Hutter.  
Ton: Jean Szymczak.  
Deutschlandfunk Kultur 2020/53'
- 19.05 **Konzert** Musikfest Bremen  
Eine große Nachtmusik. Eröffnungsabend live aus den Spielstätten: Die Glocke, St. Petri Dom, Rathaus-Obere Halle, NORD/LB Bremen, Innenhof.  
Béla Bartók, Joseph Haydn, Claudio Monteverdi und György Ligeti.  
Anna-Lena Elbert, Sopran. Celina Ott, Trompete.  
Budapest Festival Orchestra. Leitung: Iván Fischer.  
Jean-Philippe Rameau, François-André Danican Philidor und Marc-Antoine Charpentier.  
Lionel Meunier, Bass.  
Vox Luminis. Leitung: Lionel Meunier.  
Georg Philipp Telemann.  
Amanda Forsyte, Sopran. Paul O'Dette, Theorbe/Barockgitarre. Stephen Stubbs, Theorbe/Barockgitarre.  
Boston Early Music. Festival Chamber Ensemble.  
Sistanagila feat. Shiley Brill.  
Iran & Israel Musik zwischen Welten.  
Shiley Brill, Klarinette.  
Sistanagila Quintett
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Rheingau Musik Festival 2021. Rock me Amadeus. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Falco u.a. in der Bearbeitung von Stephan Konz. Philharmonix: Daniel Ottensamer, Klarinette | Noah Bendix-Balgley, Violine | Sebastian Gürtler, Violine | Thilo Fechner, Viola | Stephan Konz, Violoncello | Ödön Rácz, Kontrabass | Christoph Traxler, Klavier. Aufnahme vom 10.7.2021 aus dem Kurhaus Wiesbaden
- 3.05 **Heimwerk** Johann Sebastian Bach: Was Gott tut, das ist wohlgetan. Kantate BWV 100 | Schmücke dich, o liebe Seele. Kantate BWV 180. Chorus Musicus Köln.  
Das Neue Orchester. Leitung: Christoph Spering
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Georg Christoph Strattner: Ich will den Herrn loben allezeit. Geistliches Konzert. Les Escapades. Carl Philipp Emanuel Bach: Danket dem Herrn für Soli, Chor und Orchester, Wq deest (H 824e). Kammerchor Stuttgart. Barockorchester Stuttgart. Johann Sebastian Bach: Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei. Kantate, BWV 179. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists. Eugène Gigout: Grand chœur dialogué für Orgel. Winfried Bönig, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Gesucht: Kirche zum Schlafen, Essen, Wohnen. Von Pfarrerin Mechthild Werner
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Die Goldschmiedin und Künstlerin Elisabeth Treskow geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (8/13) Working Class: Die Wohlstandsillusion. Von Julia Friedrichs
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Kirche St. Mariä Himmelfahrt in Güstrow. Zelebrant: Pfarrer Tobias Sellenschlo
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **WM aktuell** und Sport
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Die Autorin Nell Zink im Gespräch mit Anna Seibt
- 15.05 **Rock et cetera** Von der Subkultur zum Mainstream (2/3). 50 Jahre Hip-Hop. Von Jan Kawelke. (Teil 3 am 27.8.2023)
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt. Spionage von oben. Wie die Ballonfahrt neu erfunden wird. Von Karl Urban
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **WM aktuell** und Sport
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag** mit WM aktuell
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. Die Kunst, von der Kunst zu leben. Die prekäre Lebenslage von Künstlern. Von Egon Koch. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Provinzlärm-Festival 2023  
Fokus: Ukraine. Karmella Tsepokenko: Reading History. Julia Gomelskaya: Wings of East Wind. Volodymyr Runchak: Time X or Farewell non-symphony. Ensemble senza sforzando. Leitung: Oleksandr Perepelytsia. Maxim Kolomiets: Footprints on the sun. Ensemble Reflexion K. Leitung: Gerald Eckert. Aufnahmen vom 25. und 26.2.2023 in der St. Nicolai-Kirche, Eckernförde. Am Mikrofon: Egbert Hiller
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **WM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Blick aus der Perspektive des US-Air-Force-Piloten auf den Ballon

## 16.30 WISSENSCHAFT

### **Forschung aktuell: Spionage von oben**

Anfang 2023 tauchte über den USA ein silbrig glänzendes Flugobjekt auf – fast konnte man den Ballon mit dem Vollmond verwechseln. Woher kam er? Und was war sein Auftrag? An seinem Startplatz in China gibt es mittlerweile keinen Zweifel mehr, aber dass es um Spionage ging, weist China von sich. Dabei zeigt der Zwischenfall eindrucksvoll, wie sehr sich Ballons in den letzten Jahren gewandelt haben. Bisher waren sie kaum steuerbar – sie flogen mit dem Wind. Die neuen Stratosphärenballons lassen sich hingegen auch in der Höhe justieren und über viele Monate in der Luft halten. Damit erwacht das Interesse der Atmosphärenforscher – in großen Höhen verändert sich der Planet derzeit rasant. Aber auch das Militär unterhält Ballonprogramme.

## 13.30 GESPRÄCH

### **Zwischentöne: Die amerikanische Erfolgsautorin Nell Zink lebt in einer Kleinstadt in Brandenburg und beobachtet gerne Vögel.**

## 15.05 INTERPRETATIONEN

☰ Eines seiner vielen Werke heißt „Le globe-trotter“, und es ist durchaus ein Selbstporträt. Darius Milhaud reiste um die Welt und quer durch musikalische Genres. Er hinterließ der Nachwelt ein Œuvre von immerhin 443 nummerierten Werken.

## 20.05 GESELLSCHAFT

## ☰ Freistil: Die Kunst, von der Kunst zu leben

Obwohl heute einzelne Kunstwerke für Millionen Euro versteigert werden, hangeln sich viele deutsche Künstler mit Hungerlöhnen durchs Leben. 80 Prozent müssen einer Nebentätigkeit nachgehen und haben kaum Spielraum, sich finanziell abzusichern. Das Feature über die prekäre Lebenslage von Künstlern geht der Frage nach: Was ist unserer Gesellschaft die Kunst überhaupt wert?



Sinnvoll und im Trend: präventives Training für die OP

## 18.05 SPORT

## ☰ Nachspiel. Feature: Für die OP trainieren

Vor einer Knie- oder Hüftoperation den Ausfallschritt vorwärts üben. Im Vierfüßlerstand den Arm und das Bein anheben, wenn eine Schulter-OP ansteht. Die sogenannte Prehabilitation, die gezielte Vorbereitung auf einen medizinischen Eingriff mittels spezieller Bewegungstherapien, hilft immer mehr Menschen. Sie sollen die Operation möglichst fit und komplikationslos überstehen und sich danach optimal und schnell erholen.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Schauspieler Friedrich Mücke
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage**  
Neue Kirche in Deutschland (Swedenborg-Zentrum)
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Das Warten ist die Haltung, die dem Schönen entspricht.  
Zum 80. Todestag von Simone Weil.  
Von Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Mensch ärgere Dich nicht – Warum spielen wir so gerne?  
Von Anna Pataczek.  
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen  
Moderation: Ulrike Jährling. 0800 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **internationaler Frühschoppen** 12.45 **internationaler Frühschoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Hemmungslos produktiv.  
Der Komponist Darius Milhaud – eine diskografische Spurensuche. Gast: Jens Rosteck, Publizist.  
Moderation: Michael Struck-Schloen
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel.** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Für die OP trainieren.  
Wie körperliche Fitness bei medizinischen Eingriffen hilft.  
Von Silvia Plahl. (Wdh. v. 19.6.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit.  
Ich bin unterwegs zum Büro, ich bin unterwegs zu mir.  
Von Frank Kaspar und Jochen Meißner. Regie: die Autoren.  
Mit Astrid Meyerfeldt, Bernhard Schütz, Martin Engler.  
Ton und Technik: Andreas Narr, Hermann Leppich.  
DKultur 2006/88'44
- 20.03 **Konzert** Moritzburg Festival 2022  
Evangelische Kirche Moritzburg. Aufzeichnung vom 9.8.2022.  
Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47 Kreutzer-sonate. Momo Kodama, Klavier. Chad Hoopes, Violine. Édouard Lalo: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7. Momo Kodama, Klavier. Mira Wang, Violine. Aleksey Shadrin, Violoncello. Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 1 Kreutzer-sonate.  
Stella Chen, Violine. Mira Wang, Violine.  
Paul Neubauer, Viola. Zlatomir Fung, Violoncello
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer  
Grenzüberschreiter. Das Prosagedicht. Von Matthias Kußmann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Schwester Aurelia Spindel, Augsburg. Katholische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und  
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: US-Whistleblowerin  
Chelsea Manning zu 35 Jahren Haft verurteilt  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**  
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin  
21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
Louise Farrenc:  
Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2 d-Moll, op. 34 |  
Variations concertantes sur une mélodie suisse. Für Violine  
und Klavier, op. 20 | Trio für Flöte, Violoncello und Klavier e-Moll,  
op. 45 | Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 c-Moll, op. 37.  
Linos Ensemble.  
Am Mikrophon: Oliver Cech  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Begeistert seit mehr als  
40 Jahren das Publikum:  
das Linos Ensemble

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### Das Linos Ensemble spielt Louise Farrenc

„Welche Anmut in den Themen! Welche Finesse in der Wahl der Harmonien! Jeder Takt bezeugt Inspiration und, nennen wir es beim Namen, schöpferisches Genie. Und überall ist junges, blühendes Empfinden spürbar: Man könnte ein Werk des 20-jährigen Mozart vermuten.“ So enthusiastisch äußerte sich ein Pariser Kritiker der Zeitschrift „La France Musicale“, nachdem er im Konzert das Klaviertrio in e-Moll von Louise Farrenc gehört hatte. Anfang 50 war sie damals, in der Pariser Szene gefeiert als Pianistin und Komponistin. Für ihre Kammermusik setzt sich das Linos Ensemble mit einer Serie von Aufnahmen schon seit mehr als 30 Jahren ein. Die neue Einspielung stellt nun unter anderem auch jenes reife Klaviertrio vor, das den Kritiker an den jungen Mozart erinnert hat.

## 9.05 KALENDERBLATT

### Die IT-Spezialistin Chelsea Manning gab Tausende vertrauliche Dokumente der US-Armee weiter – etwa Videos, die tödliche Angriffe auf Zivilisten im Irak zeigen. Dafür wurde sie 2013 zu 35 Jahren Haft verurteilt.

## 22.03 KRIMIHÖRSPIEL

Wie lässt es sich aus dem Homeoffice ermitteln? – Krimi-Komödie über einen suspendierten Streifenpolizisten, einen Kollegen mit exotischen Ermittlungsmethoden und einen unvergesslichen Abend auf der Wackelbrücke.



Wie viel Privatsphäre bietet solch ein Container?

## 19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Leben in einer Sammelunterkunft

Fast anderthalb Millionen Menschen haben seit vergangem Jahr in Deutschland Zuflucht gefunden. Egal ob aus Syrien, Nigeria oder der Ukraine: Für die meisten von ihnen beginnt ihr Leben in Deutschland in einer großen Sammelunterkunft. Die Städte und Gemeinden nutzen ehemalige Kasernen, frühere Krankenhäuser, Containerdörfer. Aber wie lebt es sich in Hallen mit langen Fluren, ohne viel Privatsphäre, nach traumatischen Fluchterlebnissen? In Zimmern mit Doppelstockbetten und Gemeinschaftsbad? Wie vergehen die langen Tage mit Gelegenheitsjob und Essen in der Großkantine? Eine ukrainische Familie und ein Asylsuchender aus Nigeria gewähren Einblicke in ihr Leben – zwischen Langeweile, Angst und Zuversicht.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
  - Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
  - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Zwischen Langeweile, Angst und Zuversicht.
  - Leben in einer Sammelunterkunft.
  - Von Katharina Thoms
- 20.03 **In Concert**
  - NDR Hamburg.
  - Rolf-Liebermann-Studio.
  - Aufzeichnung vom 21.4.2023.
  - Masaa:
  - Rabih Lahoud, Gesang.
  - Marcus Rust, Trompete.
  - Reentko Dirks, Gitarre.
  - Demian Kappenstein, Schlagzeug.
  - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
  - Elusive Lights.
  - Mit dem Cellisten Dorukhan Doruk
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens
  - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit.
  - Der Home-Officer.
  - Von Hermann Bohlen.
  - Regie: Judith Lorentz.
  - Mit Heiko Pinkowski, Daniel Zillmann, Katy Karrenbauer, Milan Peschel, Bettina Kurth.
  - Ton: Martin Eichberg, Alexander Brennecke.
  - Deutschlandfunk Kultur 2020/44'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
  - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Schwester Aurelia Spendel, Augsburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: In deutschen Betrieben wird der Hitlergruß zur Vorschrift
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
 Hitzewellen und schlechte Stimmung – die Wechseljahre.  
 Gast: Dr. Anneliese Schwenkhagen, Hamburg.  
 Am Mikrofon: Christina Sartori.  
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
 sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. Licht am Ende von Tunnel B. Von Holger Siemann. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2019
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. Karl Marx: Das Kapital, Erster Band. Von Rimini Protokoll. Regie: Helgard Haug und Daniel Wetzel. Mit Thomas Kuczynski, Lolette, Ulf Mailänder, Talivaldis Margevics, Jochen Noth, Christian Spremberg, Sascha Warnecke, Ralf Warnholz, Franziska Zwerg u. a. Realisation: Rimini Protokoll. Ton und Technik: die Autoren. Deutschlandfunk/WDR 2007/49'21
- 21.05 **Jazz Live** Jazzfest Bonn  
 Frischekick für die Ohren.  
 Das Trio ENEMY: Kit Downes, Klavier | Petter Eldh, Bass | James Maddren, Schlagzeug.  
 Aufnahme vom 3.5.2023 aus dem LVR-LandesMuseum, Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene** Ludwig Wittgenstein und die Musik.  
 Philosophische Reflexionen des österreichischen Sprachskeptikers.  
 Von Noemi Schneider
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 FEATURE

Erholung klingt einfach: hinlegen und abschalten. Doch der Aus-Knopf ist für viele kompliziert versteckt. Und ist Sport nicht ohnehin erholsamer? Oder Feiern? Eine „Feature-Antenne“ aus den Ferien.

## 10.08 SPRECHSTUNDE

### Die Wechseljahre

Die Wechseljahre umfassen einige Jahre vor und nach der Menopause, der letzten monatlichen Blutung einer Frau. Veränderungen können schon lange vor der Menopause beginnen. Oft gehen die Wechseljahre mit körperlichen Belastungen einher. Acht von zehn Frauen haben in dieser Zeit Hitzewallungen und Schweißausbrüche. Bei circa einem Drittel treten Schlafstörungen, Gelenkschmerzen, Trockenheit der Schleimhäute und Schmerzen beim Geschlechtsverkehr auf. Auch psychisch kann diese Zeit eine Herausforderung sein: Ängste, Reizbarkeit, Depressionen, Herzklopfen oder Müdigkeit sind ebenfalls häufige Nebenwirkungen. Was kann man dagegen tun und wie schafft man es, diese prägende Lebensphase allen Widrigkeiten zum Trotz zu einer erfüllten und auch positiv wahrgenommenen Zeit zu machen?

Die hormonelle Umstellung empfinden viele Frauen als belastend



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik**  
 Scharf von Erkenntnis und bitter vor Sehnsucht.  
 Helmut Oehrigs Weg zu einer authentischen Musik.  
 Von Gisela Nauck.  
 (Wdh. v. 12.6.2018)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.40 **Chor der Woche**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Was surrt denn da?  
 Die Plage mit der Mücke.  
 Von Günther Wessel.  
 (Wdh. v. 25.8.2022)
- 20.03 **Konzert**  
 Volkshaus Jena.  
 Aufzeichnung vom 9.6.2023.  
 Ludwig van Beethoven:  
 Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.61.  
 Michail Nossyrew: Sinfonie Nr. 1.  
 Tianwa Yang, Violine.  
 Jenaer Philharmonie.  
 Leitung: Christoph-Mathias Mueller
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
 Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit.  
 Feature-Antenne: Auszeit.  
 Zusammengestellt von Ingo Kottkamp und Massimo Maio.  
 Moderation: Ingo Kottkamp.  
 Deutschlandfunk Kultur 2019/53'51. Kurz-Dokus:  
 Ferien. Von Beate Becker | Auszeit mit Höranleitung. Von  
 Norbert Lang | Ferienarbeiter. Von Stella Luncke und Josef  
 Maria Schäfers | 4am. Von Louise Tjaerandsen | Zwischen –  
 22 Lautgedichte. Von Jan Jelinek (SWR 2017) Prominente  
 Ähs | Fünf Auszeit-Vignetten (Parkbank, Sauna, Qigong,  
 Filmabend und Clubnacht). Von Norbert Lang
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
 Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen  
 haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.  
 Und welche Serie sich wirklich lohnt.  
 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
 Was unseren Schlaf angeht, tapen wir oft im Dunkeln.  
 Über Schlafen bringt Licht rein.

Sind die surrenden Plagegeister nur lästig oder doch auch nützlich?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 Was surrt denn da? –  
 Die Plage mit der Mücke

Über das viel beschriebene Insektensterben können die Mücken wohl nur lachen: Von der Uckermark bis zum Ammersee stöhnen die Menschen über die Plagegeister. Lauschige Sommerabende werden zum ständigen Abwehrkampf gegen juckende Stiche. Und dann ist da dieses furchtbare Sirren am Ohr, das uns kurz vor dem Einschlafen hochschrecken lässt. Der Kampf gegen die Mücke ist vermutlich so alt wie die Menschheit. Aber was uns plagt, hat im großen Gefüge der Natur eine wichtige Rolle: Tun wir der Mücke womöglich unrecht?

20.10 HÖRSPIEL

 Für Helgard Haug und Daniel Wetzel ist „Das Kapital“ ein dramatischer Text. Aber es geht hier nicht um einen Abgesang, nicht um graue Theorie. Es geht nicht darum, wie die Regie es liest, sondern wer es überhaupt gelesen hat, nicht so sehr darum, was darin steckt, sondern wo in der Gesellschaft es steckt, wer es benutzt und kennt, unabhängig von politischer Couleur und wirtschaftlicher Praxis.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Maxim Biller, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Schwester Aurelia Spindel, Augsburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:  
Der österreichische Architekt Adolf Loos gestorben

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Das Lied ohne Gott ist tonlos.  
Uwe Kolbes Psalm-Gedichte.  
Von Burkhard Reinartz

### 20.30 Lesezeit

Maxim Biller liest aus und spricht über  
Mama Odessa

### 21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Die depressive Stimmungskanone.  
Der Komiker Johann König.  
Von Achim Hahn

### 22.05 Spielweisen Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Internationales Musikfestival. Prager Frühling 2023.  
Sergej Prokofjew: Suite Nr. 2 aus Romeo und Julia. Ballett in 4 Akten, op. 64 (Ausschnitt). Jan Novák: Capriccio für Violoncello und kleines Orchester. Ottorino Respighi: Pini di Roma. Sinfonische Dichtung für Orchester, P141 (Ausschnitt). Prager Symphonieorchester.  
Tomáš Jarník, Violoncello.  
Leitung: Alena Hron.  
Aufnahme vom 22.5.2023 aus dem Dvořák Saal im Rudolfinum, Prag.  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke

### 22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Johann König tourt derzeit mit seiner aktuellen Bühnenshow

### 21.05 QUERKÖPFE

## Der Komiker Johann König: Die depressive Stimmungskanone

Johann König nennt sich selbst am liebsten Komiker. Doch dass die Leute ihn tatsächlich komisch finden, wundert ihn manchmal schon ein wenig, auch nach fast 25 Jahren in der Comedyszene. Königs Markenzeichen sind irrwitzige Geschichten aus seinem Familienalltag, ein eigenwilliger, leicht entrückter Vortragsstil, der etwas gedehnte Sprachfluss, die brüchige Stimme und die besonderen Betonungen. Mit seinen Programmen hat der in Soest geborene und in Köln lebende Humorarbeiter mehrere Preise gewonnen. Aber er weiß auch: „Wer Pläne macht, wird ausgelacht!“ – so der Titel seines aktuellen Programms.

### 20.30 LESEZEIT

## Nach dem Überfall Russlands auf die Ukraine wollte der 1960 in Prag geborene deutsche Schriftsteller Maxim Biller das Schreiben aufgeben. Nun gibt es aber doch einen neuen Roman von ihm: „Mama Odessa“.

## 0.05 CHORMUSIK

 Der Gesang ist Teil seines Lebens. Jede Zeile, die Ēriks Ešenvalds komponiert, muss singbar sein. Wo der 1977 in Lettland geborene Komponist die Ideen für seine Chormusik findet, das erzählt er in der Sendung.



**Inflation: Ein Brot kostete im Juli 1923 um die 2.000 Mark**

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 1923 und die Folgen

1923 brechen die Kinderkrankheiten der jungen Demokratie, revolutionärer und konterrevolutionärer Terror, außenpolitische Konflikte mit den Alliierten und nationalistische Aufwühlungen im Innern, noch einmal heftig aus. Auf wirtschaftlicher Ebene zeigt sich mit der Hyperinflation das Ausmaß der deutschen Verschuldung infolge des Krieges so deutlich wie nie. Doch die ökonomische Krise scheint nach der Einführung der Rentenmark gemeistert. Auch auf politischem Gebiet wirkt es bald, als seien die Wirren der Anfangsjahre überwunden, habe Deutschland seinen Platz in Europa gefunden und sei auf dem Weg zu dauerhafter Stabilität. Sommer und Herbst 1923 haben die vorerst letzten gewaltsamen Umsturzversuche von links und rechts gebracht. – Im Rückblick wird deutlich, dass beide geschwächten Lager die ab Ende 1923 einsetzende Ruhephase nutzten, um sich neu zu formieren.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Die Natur, die Geschichte, das Unbewusste.  
Gespräch mit dem Komponisten Ēriks Ešenvalds.  
Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Schlecht gelöschte Brände – 1923 und die Folgen.  
Von Lorenz Hoffmann und Tobias Barth
- 20.03 **Konzert** Kaunas Pažaislis Festival  
Pažaislis-Kloster Litauen.  
Aufzeichnung vom 21.6.2023.  
Maurice Ravel: Boléro.  
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Vier Préludes, bearbeitet für Orchester von Vytautas Giedraitis.  
Hector Berlioz: Les Nuits d'été, Lieder für mittlere Stimme und Orchester op. 7.  
Sarah Connolly, Mezzosopran.  
Staatliches Litauisches Symphonie-Orchester.  
Leitung: Gintaras Rinkevičius
- 21.30 **Alte Musik**  
Nouvelle France und Nova Scotia.  
Musik des 17. und 18. Jahrhunderts aus Kanada.  
Von Rainer Baumgärtner
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit.  
In Arbeit.  
Hörspiel zum Wandel des tätigen Lebens.  
Von willems&kiderlen.  
Mit Diana Dzhambazova, Wolfgang Post, Nadja Gröschner, Christoph Kadlubski, Hannelore Patze, Sabine Rößler, Günther Oelze, Melitta Klette, Ulrich Lorenz, Arndt Christoph Busse, Georg Hakelberg und anderen Zeitzeugen.  
Komposition: Frank Böhle.  
Ton: Alexander Brennecke und Sonja Maronde.  
Deutschlandfunk Kultur 2023/56'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Schwester Aurelia Spendel, Augsburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Wilder Streik türkischer Arbeiter beim Autobauer Ford in Köln
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Leder und Lederersatz.  
Wie gut sind vegane Alternativen?  
Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos** Podcast-Serie  
Mein Freund, der Terrorist (1/6).  
Der Geflüchtete.  
Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020.  
(Teil 2 am 31.8.2023)
- 21.05 **JazzFacts**  
Jenseits des Nordischen Klangs.  
Der norwegische Bassist und Komponist Ole Morten Vågan.  
Von Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Gewissenhaft im Dienst der Partitur.  
Der Dirigent Wolfgang Sawallisch (1923–2013).  
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Grusel mit Spaßfaktor: Der Körper in Alarmbereitschaft, alle Sinne geschärft – Angst ist ein grundlegendes Gefühl. Sie schützt uns vor Gefahr. Unter den richtigen Umständen kann sie auch Spaß machen.

## 21.05 JAZZFACTS

### Der norwegische Bassist Ole Morten Vågan

Jahrzehntelang reduzierte sich die Wahrnehmung des norwegischen Jazz im Ausland auf elegische Klangräume, auf das Klischee vom „Nordic Sound“. Damit hat die Musik von Ole Morten Vågan so gar nichts gemein. Der Bassist wuchs in einer Bergbaustadt südlich des Polarkreises auf. Später lebte die Familie in Brønnøysund, wo die Eltern einen kleinen Jazzklub führen. Zunächst Sänger einer Rockband, wechselte er zum Bass und zum Jazz. Zwei Alben hat Vågan mit dem Trondheim Jazz Orchestra eingespielt: eine teilweise hochkomplexe, wilde und irrwitzige Musik, die wie ein Produkt von Django Bates auf Ecstasy daherkommt. Als Komponist, aber auch als Instrumentalist wurde er mehrfach ausgezeichnet.

Erfolgreicher Jazzmusiker: der Norweger Ole Morten Vågan





„Der Absprung“ – mit dem  
Residenzschloss Alten-  
burg als Hörspielkulisse

## 22.03 FREISPIEL

### ☰ „Der Absprung“

2015 sind Geflüchtete in eine schrumpfende Kleinstadt im Osten Deutschlands gekommen. Die Konflikte um die Zuwanderung eskalieren, als ein neu-rechter Demagoge die Ängste der Bürger nutzt und zu einem Boykott gegen das städtische Theater aufruft. Dort probt das multinationale Ensemble gerade eine Aufführung mit einem Hauptdarsteller aus Kamerun. Die Stadt gerät in einen medialen Wirbel um Rassismuskorruptionen und Ost-Vorurteile, als Mitglieder des Theaters ankündigen, Leerstadt zu verlassen. Das Hörspiel erzählt von Zerrissenheit, Lagerbildung und zeigt aktuelle gesellschaftliche Fliehkräfte. – „Der Absprung“ ist ein Hörspiel und eine 20-Kanal-Audio-Installation.

## 20.30 MIKROKOSMOS

☰ **Mein Freund, der Terrorist (1/6) – Der Geflüchtete: Knapp eine Million Menschen flüchten 2015 nach Deutschland. Einer davon ist Karim. In Berlin trifft er auf Jan, einen ehrenamtlichen Helfer. Sie freunden sich an, sind schnell wie Brüder füreinander. Bis beide ins Visier der Polizei geraten. Plötzlich ist nichts mehr, wie es scheint. Wer ist Karim wirklich? – Eine Podcast-Serie in sechs Teilen.**

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** ECLAT – Festival Neue Musik Stuttgart Theaterhaus Stuttgart. Aufzeichnungen vom 1.–4.2.2023. Valerio Sannicandro: Visio für drei Violinen und Verstärkung Nr. 1. Uraufführung. Geneviève Strosser, Viola. Elijah Spies, Viola. Patricia Torres, Viola. Klangregie: Matthias Schneider-Hollek. Sivan Eldar: Anterior study, Fassung für E-Gitarre solo. Uraufführung. Lev Nadav, E-Gitarre. Valerio Sannicandro: Fictio für 24 Singstimmen, drei Violinen und Verstärkung Nr. 2. Uraufführung. Geneviève Strosser, Viola. Elijah Spies, Viola. Patricia Torres, Viola. SWR Vokalensemble Stuttgart. Leitung: Peter Rundel. Ambrose Akinmusire: May our centers hold für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Uraufführung. Mivos String Quartet. Milica Djordjević: Transfixed für Instrumentalensemble. Ensemble Modern. Leitung: Enno Poppe  
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Grusel mit Spaßfaktor. Warum Angst auch schön sein kann. Von Christine Westerhaus  
 20.03 **Konzert** Young Euro Classic Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 20.8.2023. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu Oberon. Mustafa Bafoev: Sogdian Frescos. Amer Jaafar: Voice of the Desert. Deutsche Erstaufführung. Frédéric Chopin: Variationen über ein Thema aus Mozarts Don Giovanni für Klavier und Orchester B-Dur op. 2. Sergej Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27. Eleonora Kotlibulatova, Klavier. Youth Symphony Orchestra of Uzbekistan. Leitung: Kamoliddin Urinbayev  
 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. Der Absprung. Von Paul Plamper. Mit Artur Albrecht, Stefan Cordes, Felicia Descher, Richard Djif, Andy Drabek, Fernanda Farah, Ulrich Gerhardt, Margit Hahn, Carl Hegemann, Fabian Hinrichs, Michael Kinkel u. a. Ton: Johannes Scherzer, Michael Krajczok und Titus Maderlechner. WDR/Landestheater Altenburg/BR/ Deutschlandfunk Kultur 2018/52'20  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**  
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde** Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Schwester Aurelia Spendel, Augsburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Hans Werner Henzes erste Sinfonie wird uraufgeführt  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**  
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion  
19.09 **Kommentar**  
19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast  
20.05 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit. Liebe in Zeiten der Schichtarbeit.  
Von Marcel Raabe und Manuel Waltz.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2019  
21.05 **On Stage**  
Gut gelaunt im Bandsound.  
Bad Temper Joe und Band.  
Aufnahme vom 18.5.2023 beim Bluesfestival Eutin.  
Am Mikrophon: Tim Schauen  
22.05 **Spielraum** Bluestime  
Neues aus Americana, Blues und Roots.  
Am Mikrophon: Tim Schauen  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**



Bad Temper Joe überzeugt solo und auch mit Band

21.05 MUSIK

## On Stage:

### Bad Temper Joe und Band

Als Solo-Künstler hat der Bielefelder Musiker Bad Temper Joe unter anderem die German Blues Challenge gewonnen und anschließend in Memphis gespielt – allein mit akustischer Gitarre und Gesang. Beim Eutiner Bluesfestival 2023 trat er mit vollständiger Band an. Und es war verblüffend und überzeugend, diesen urtümlichen, akustischen Blues-Sound im Band-Kontext zu hören, denn die vier Musiker (Schlagzeug, Bass, zwei Gitarren) hatten ein gutes Gespür für luftige Arrangements. So entstanden auf dem Eutiner Marktplatz tatsächlich einige wunderbare Ry-Cooder-Momente: Bad Temper Joe, der die schlechte Laune nur im Namen trägt, zeigt bei Slide- und Lead-Spiel immer wieder, welch guten und ebenso eigenständigen Sound er in Kopf und Herz hat.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Mit „Groove“ bezeichnet man in der Pop- und Jazzmusik das rhythmische Gefühl eines Stücks. Wenn Menschen spontan mit dem Fuß wippen, erleben sie ihn. Aber kann man Groove messen, wissenschaftlich definieren?

## 0.05 KLANGKUNST

 sechs uhr läuten: Der Klangkünstler Sam Auinger geht auf die Suche nach den Klängen seiner Kindheit in den 50er-Jahren. „Zum Sechseleutn“, sagte seine Großmutter damals immer, „bist wieder daham.“



Ingrid Noll vor ihrem Wohnhaus (Aufnahme von 2010)

## 19.30 LITERATUR

 „Ein Zimmer für sich allein“ – Autorinnen feiern späte Erfolge

Helga Schubert war 80, als sie den Bachmannpreis erhielt. Gabriele von Arnim gelang mit Mitte 70 der erste Bestseller und die heute 87-jährige Ingrid Noll war im Großmutteralter, als sie zu einer der meistgelesenen Krimiautorinnen avancierte. Während Helga Schubert und Gabriele von Arnim mit Büchern über die Pflege ihrer Männer und der Liebe zu ihnen den großen Erfolg haben, bringen bei Ingrid Noll Frauen mit ausgeklügelten Methoden unliebsame Männer um die Ecke. Die drei Autorinnen verbindet eines: Sie haben sich in ihrem Leben den Freiraum zum Schreiben erkämpft. Jenes „Zimmer für sich allein“, das Virginia Woolf allen Frauen wünschte.

 Deutschlandfunk Kultur0.00 **Nachrichten\***0.05 **Klangkunst** Die Dinge des Lebens

Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 8: Arbeit, sechs uhr läuten.

Von Sam Auinger.

Mit Markus Binder.

Hans-Peter Falkner, Steirische Ziehharmonika.

Augustinus Kropfreiter, Brucknerorgel.

DKultur 2008/52'04

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches**

**Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis**

8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Ein Zimmer für sich allein.

Autorinnen feiern späte Erfolge.

Von Alexa Hennings

20.03 **Konzert** Raritäten der Klaviermusik

Live aus dem Rittersaal, Schloss vor Husum.

Franz Liszt: Ballade Nr. 1 Le chant du croisé. Trois Odes funèbres | Am Grabe Richard Wagners.

Gustav Mahler: Andante moderato aus der Sinfonie Nr. 6, bearbeitet für Klavier von Beatrice Berrut.

Peter Tschaikowsky/Paul Pabst:

Konzertparaphrase über Dornröschen.

The Sherman Brothers/Beatrice Berrut:

Higitus Figitus.

Beatrice Berrut, Klavier

22.03 **Musikfeuilleton**

Wenn der Rhythmus unwiderstehlich ist.

Die Rolle des Groove in der Musik.

Von Christoph Droesser

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Nordic Jazz. Bohuslän Big Band und Vince Mendoza. Aufnahme vom 22.6.2023 von der JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Wandlungsfähiger Eklektiker. Porträt des norwegischen Pianisten und Keyboarders Ståle Storløkken. Von Niklas Wandt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Von der Subkultur zum Mainstream (1/3). 50 Jahre Hip-Hop. Von Frederik Hahn alias Torch (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Unprominent preisgekürt und doch überzeugend. Spencer Mackenzie und Band (CAN). Aufnahme vom 27.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Hermeto Pascoal. Zabumbê-Bum-Á (1979). Lagoa Da Canoa, Município De Arapiraca (1984). Brasil Universo (1986). Am Mikrofon: Karl Lippegas (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** Siehe 5.05 Uhr (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Schwester Aurelia Spendel, Augsburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 10 Jahren: Der Schriftsteller Wolfgang Herrndorf nimmt sich das Leben

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Julia Schoch

### 11.05 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

Stephan Detjen im Gespräch mit dem CDU-Politiker und früheren Bundesinnenminister Thomas de Maizière

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Studio LCB

Aus dem Literarischen Colloquium Berlin Gast: Maja Haderlap. Gesprächspartner: Amalija Maček und Doron Rabinovici.

Am Mikrofon: Maïke Albath

### 22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2017. Vom Doppelwesen des Menschen. Georg Katzer: De natura hominis (Ausschnitte). Octavian Nemescu: Naturel – culturel (Ausschnitt). Am Mikrofon: Frank Kämpfer

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Rebell zwischen allen Stühlen. Eine Lange Nacht über George Orwell. Von Eva Pfister.

Regie: Heike Tauch

23.57 **National- und Europahymne**

### 5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Am 28. August 1963 fand der Marsch auf Washington statt, eine der größten friedlichen Demonstrationen der USA mit mehr als 250.000 Teilnehmern. Der schwarze Baptistenprediger Martin Luther King hielt dort seine berühmte Rede „I Have a Dream“.

### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

## Vom Doppelwesen des Menschen

Beim Blick in den Spiegel erkennt er sich seit Jahrtausenden im Spagat zwischen Natur und Kultur: als biologisches Wesen und zugleich als gesellschaftliches. Aber was genau ist der Mensch? Beim Forum neuer Musik 2017 „Im Anthropozän“ thematisierten zwei Elektronik-Pioniere die Frage nach Rolle und Wesen des Menschen auf verschiedene Art: Octavian Nemescu (1940–2020) und Georg Katzer (1935–2019).



Julia Schoch erzählt aus ihrem Leben und stellt ihre Lieblingsmusik vor

### 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

## Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Julia Schoch

Julia Schoch wurde 1974 in Bad Saarow geboren, verbrachte ihre Kindheit in Eggesin am Stettiner Haff und zog dann mit ihren Eltern nach Potsdam, wo sie bis heute lebt. Sie schreibt Romane, Essays, Erzählungen und Hörspiele, hat Kriminalromane von Fred Vargas aus dem Französischen übersetzt sowie Texte von Antoine de Saint-Exupéry und Frédéric Beigbeder. Sie wurde mit Preisen sowohl für ihre eigenen Bücher als auch für ihre Übersetzungen ausgezeichnet.



George Orwell (hier 1943)  
als Journalist der BBC

0.05/23.05 LANGE NACHT

## George Orwell: Rebell zwischen allen Stühlen

Der Autor von „1984“ hinterließ ein vielfältiges literarisches Werk, das aus einem Leben voller Widersprüche hervorging. Eric Arthur Blair (1903–1950), wie er eigentlich hieß, absolvierte die Eliteschule Eton und trat dann in den Kolonialdienst ein. Nach fünf Jahren in Burma kehrte er als entschiedener Gegner des britischen Imperialismus zurück und wurde Schriftsteller. George Orwell erkundete die Armut der Obdachlosen in Paris und London, die Lage der Bergarbeiter im Norden Englands und kämpfte im Spanischen Bürgerkrieg an der Seite der Anarchisten. In den 40er-Jahren arbeitete er als Journalist bei der BBC und als Reporter im kriegszerstörten Europa. Aus all diesen Erfahrungen entstand schließlich der berühmteste aller dystopischen Romane: „1984“.

20.05 STUDIO LCB

## In ihrem neuen Roman „Nachtfrauen“ geht die Kärntner Slovenin Maja Haderlap familiären Verstrickungen nach.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Rebell zwischen allen Stühlen.  
Eine Lange Nacht über George Orwell.  
Von Eva Pfister.  
Regie: Heike Tauch
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Moderation: Stefan Lang
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Ich habe einen Traum.  
60 Jahre Martin Luther King.  
Eine Collage aus Originaltönen.  
Zusammengestellt von Isabella Kolar
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
Marie Marondel, Berlin. Evangelische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.  
Reihe: Wirklichkeit im Radio.  
Fred S.: Ich wurde immer kleiner.  
Von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis. Regie: der Autor.  
Mit Fred S., Gabriele S., Christine S., Michael S.  
hr/RIAS Berlin 1978/54'03
- 19.05 **Oper** Salzburger Festspiele  
Felsenreitschule. Aufzeichnung vom 13.8.2023.  
Bohuslav Martinů: The Greek Passion, Oper in vier Akten.  
Libretto: Bohuslav Martinů nach dem  
Roman Die griechische Passion von Nikos Kazantzakis.  
Grigoris – Gábor Bretz, Bass | Patriarcheas – Luke Stoker,  
Bass | Michelis – Matthäus Schmidlechner, Tenor | Kostandis –  
Alejandro Baliñas Vieites, Bass | Yannakos – Charles Workman,  
Tenor | Manolios – Sebastian Kohlhepp, Tenor | Panait – Julian  
Hubbard, Tenor | Nikolio – Aljoscha Lennert, Tenor | Adonis –  
Matteo Ivan Rašić, Tenor | Die junge Witwe Katerina – Sara  
Jakubiak, Sopran | Lenio – Christina Gansch, Sopran | Ein  
altes Weib – Helena Rasker, Alt | Priester Fotis – Łukasz  
Goliński, Bassbariton | Despinio – Teona Todua, Sopran |  
Ein alter Mann – Scott Wilde, Bass.  
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor.  
Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor.  
Wiener Philharmoniker.  
Leitung: Maxime Pascal
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Helvi Leiviskä: Sinfonie Nr. 1.  
Staatskapelle Weimar.  
Leitung: Ari Rasilainen.  
Deutschlandfunk Kultur 2023, Orchesterprobensaal Weimar
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten,**  
**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Tage Alter Musik Regensburg 2022  
Laudario di Cortona: Geistliche Gesänge, Lieder und Tänze aus der Zeit des Franz von Assisi. Canticum Novum.  
Leitung: Emmanuel Bardon. Aufnahme vom 6.6.2022 aus der Minoritenkirche in Regensburg
- 3.05 **Heimwerk**  
Anton Bruckner: 1. und 2. Satz aus Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, WAB 104. Gürzenich-Orchester Köln. Leitung: François-Xavier Roth
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Nun lob, mein Seel, den Herren. Motette, SWV 41. Dresdner Kammerchor. Dresdner Barockorchester. Thomas Stoltzer: Benedicam Dominum in omni tempore. Psalm-Motette. Josquin Capella. Dietrich Buxtehude: Wir danken dir, Herr Jesu Christ. Choralvorspiel für Orgel, BuxWV 224. Bernard Focccroulle, Orgel.  
Johann Sebastian Bach: Geist und Seele wird verwirret. Kantate, BWV 35. Collegium Vocale Gent
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Gottvertrauen! Wie gelebter Glaube uns verändert.  
Von Pater Norbert Cuyers
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 115 Jahren:  
US-Präsident Lyndon B. Johnson geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Dinge des Lebens (9/13)  
Midlife-Crisis – die Geschichte eines missverstandenen Konzepts. Von Susanne Schmidt
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus dem Dom St. Petri, Bautzen. Predigt: Pfarrer Christian Tiede
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Die Geigerin Midori Seiler im Gespräch mit Raoul Mörchen
- 15.05 **Rock et cetera** Von der Subkultur zum Mainstream (3/3).  
50 Jahre Hip-Hop. Von Jan Kavelke
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise. Schiefe Töne.  
Eine Sanges-Geschichte von Scham und Scheitern.  
Von Florian Felix Weyh. Regie: Philippe Brühl.  
Deutschlandfunk 2018
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Grundton D – Konzert und Denkmalschutz. Eine musikalische Reise in die Notenarchive des Joachimsthalschen Gymnasiums mit Werken von Johann Sebastian Bach, Anna Amalie von Preußen, Johann Friedrich Reichardt, Carl Friedrich Zelter u. a.  
Anja Petersen, Sopran | Julia Böhme, Alt | Volker Nietzke, Tenor | Manuel Nickert, Bariton. Kammerchor der Sing-Akademie zu Berlin. Iautten compagney Berlin.  
Musikalische Leitung: Kai-Uwe Jirka. Aufnahme vom 1.7.2023 aus dem ehem. Joachimsthalschen Gymnasium in Templin, Brandenburg. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Oliver Kahn, der Torwart-Titan (1996)

## 18.05 NACHSPIEL. FEATURE

### Torwart-Nation Deutschland – ein Mythos bröckelt

Fußball-Torhüter wie Sepp Maier, Toni Schumacher, Oliver Kahn oder Manuel Neuer sind lebende Legenden und genießen hohes Ansehen – nicht nur in Deutschland. Auch das deutsche Frauenteam kann mit Silke Rottenberg, Nadine Angerer und Almuth Schult auf eine Reihe erstklassiger Torhüterinnen zurückblicken. Die akribische Ausbildung junger Torleute begründete den Ruf als Torwartnation Nummer eins. Mittlerweile aber hat der Nimbus Schrammen bekommen. Andere Nationen haben aufgeholt und Experten stufen die Situation der männlichen Nachwuchs-Torhüter als bedenklich ein. Kritiker halten die Misere für hausgemacht. Junge Torleute kommen in den Vereinen kaum noch zum Zug und schaffen nur selten den Sprung in die Profiteams.

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

### Gibt es die „Midlife-Crisis“ wirklich? Den Drang, in der Mitte des Lebens alles nochmal ganz anders zu machen?

13.30 ZWISCHENTÖNE

**Andere wollen schön spielen. Midori Seiler lieber richtig. Was richtig ist und was nicht, das müsse jeder selbst herausfinden. In Osaka geboren, in Salzburg aufgewachsen, ist die Geigerin eine der großen Interpretinnen historischer Musik.**

15.05 INTERPRETATIONEN

## Frankreichs dunkler Norden

Nachdem Albert Roussel um 1900 im Alter von rund 30 Jahren als Komponist hervorzutreten begann, faszinierten ihn französische Farben ebenso wie alles Exotische. Doch mehr und mehr setzte sich in seiner Musik eine Neigung zum Absoluten, zur Abstraktion durch, weswegen er auch neben Arthur Honegger und Darius Milhaud einer der wenigen in Frankreich lebenden Komponisten war, der zu dieser Zeit Sinfonien schrieb. Die zweite seiner vier Sinfonien ist wohl das gewichtigste Werk dieser Reihe.



Das Joachimsthalsche  
Gymnasium in Templin

21.05 KONZERTDOKUMENT

## Grundton D

Im Konzert stehen Werke aus dem Notenarchiv des Joachimsthalschen Gymnasiums im Mittelpunkt. Stücke aus der Zeit zwischen 1750 und 1800 aus der Sammlung Thulemeyer, die einst der Schule gehörte. Dass ausgerechnet der Kammerchor der Sing-Akademie zu Berlin bei dem Konzert mit von der Partie ist, schlägt den Bogen zurück in die Geschichte des Joachimsthalschen Gymnasiums. Denn ein ehemaliger Schüler, der Komponist und Dirigent Carl Friedrich Zelter, war zwischen 1800 und 1832 Direktor eben jener Sing-Akademie, die als älteste gemischte Chorvereinigung der Welt gilt.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin  
Gast: Maja Haderlap. Gesprächspartner: Amalija Maček und Doron Rabinovici. Moderation: Maïke Albath
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schriftstellerin Julia Schoch
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Wasser, Wüste, Mauern, Trümmer. Wie Fluchtgeschichten prägen. Von Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Muss ich mich vor Hexen fürchten?  
Von Gabriela Grunwald. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Oh ja Troja. Von Hartmut El Kurdi.  
Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Michael Rodach. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Christoph Richter.  
Regieassistent: Ester Schelander. Redaktion und Dramaturgie: Thomas Fuchs. Deutschlandfunk Kultur 2022.  
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Frankreichs dunkler Norden. Die Zweite Sinfonie von Albert Roussel. Moderation: Volker Tarnow
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Torwartnation Deutschland. Ein Mythos bröckelt. Von Stefan Osterhaus
- 18.30 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens. Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise. Wir haben keine Krise.  
Von Saralisa Volm. Regie: die Autorin. Komposition: Malakoff Kowalski. Ton und Technik: Hermann Leppich und Philipp Adelman. Deutschlandfunk Kultur 2020/52'56
- 20.03 **Konzert** 408. Wartburgkonzert. Live aus dem Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach. Thüringer Entdeckungen.  
Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar: Konzert e-Moll op. 1 Nr. 3. Georg Philipp Telemann: Sinfonie D-Dur für Trompete und Streicher. Johann Georg Ahle: Die Unstrutische Nachtigall, Festkantate. Johann Sebastian Bach: Herr, nach Dir verlangst mir Kantate BWV 150. Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar: Konzert a-Moll op. 1 Nr. 2. Johann Georg Ahle: Wer gnädig uns beschützt, Kantate zum Ratswechsel in Mühlhausen. Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar: Konzert B-Dur op. 1 Nr. 1 | Sonate für Trompete, Streicher und Basso continuo. Rupprecht Johannes Drees, Trompete. Gernot Süßmuth, Solovioline. amarcordplus. Thüringer Bach Collegium. Leitung: Gernot Süßmuth
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer. Innere und äußere Landschaften. In den Gedichten von Simon Armitage, John Burnside und Alice Oswald. Von Michael Hillebrecht. (Wdh. v. 25.8.2013)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pastorin Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10  
**Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50  
**Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:  
I have a dream – Martin Luther Kings Rede in Washington
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Arolser Barock-Festspiele 2023  
Vanitas Vanitatum. Geistliche Konzerte, Dialoge und  
Oratorien aus dem Rom des 17. Jahrhunderts.  
Giacomo Carissimi: Vanitas vanitatum II | Orí Harmelin:  
Passacaglia 3' | Domenico Mazzocchi: Cristo smarrito, co'l  
Lamento della B. Vergine | Claudio Monteverdi: O ciechi il  
tanto affaticar che giova? | Voi ch'ascoltate in rime sparse il  
suono | Francesco Foggia: Vanitas | Giacomo Carissimi:  
Symphonia Lamentatio Damnatorum | Historia di Jephthe,  
Oratorium für 6 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo.  
Michele Vannelli, Cembalo. Voces Suaves. Leitung: Michele  
Vannelli. Aufnahme vom 18.5.2023 aus der Evangelischen  
Stadtkirche, Bad Arolsen. Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Barock-Stilleben von  
Pieter van der Willigen  
mit Vanitas-Motiv

### 21.05 MUSIK

## **Musik-Panorama: Arolser Barock-Festspiele 2023**

„Vanitas vanitatum“ – „Alles ist eitel und vergänglich“. Dieser Gedanke war für die Menschen des 17. Jahrhunderts allgegenwärtig. Viele Komponisten griffen das Thema der „Vanitas“, der Vergänglichkeit, in ihren Werken auf. Das Baseler Ensemble Voces Suaves brachte einige emotionsgeladene Beispiele mit nach Bad Arolsen und lud das Publikum mit seiner spannungsvollen Darbietung ins barocke Italien ein. Damals entfaltete sich in Rom eine musikalische Form, die mit unerhört neuer Theatralik biblische Themen in den Blick nahm: das Oratorium. Federführend war Giacomo Carissimi. In seinem Oratorium „Jephte“ erzählt er die tragische Geschichte des gleichnamigen Feldherrn aus dem Alten Testament, der aufgrund eines Gelübdes Gott seine Tochter opfern muss.

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 **Was ist mehr: 10 Elefanten  
oder 10 Ameisen? Drei bis  
sechs Prozent der Menschen  
in Deutschland leiden unter  
Dyskalkulie. Vereinfacht ge-  
sagt, ihr Gehirn hat große  
Mühe, Zahlen und Mengen  
zu verarbeiten.**

## 22.03 KRIMIHÖRSPIEL

**Hebamme Henny** macht sich mit ihren Unterlagen auf den Weg ins Finanzamt, denn eine Praktikantin hatte ihr am Telefon gesagt, sie schaue sich das mal an. Auch zwei Reichsbürger sind vor Ort und kämpfen gegen die Steuern.



Voller Energie: Frontsänger Alex Moore von The Lathums

## 20.03 MUSIK

## In Concert: BBC Radio 6 Music Festival

The Lathums sind ein Quartett aus Wigan in der Nähe von Manchester. Mit ihrem Debütalbum „How Beautiful Life Can Be“ schafften sie es 2021 auf Anhieb auf Platz eins der britischen Albumcharts – ein Kunststück, das die Band um Sänger Alex Moore in diesem Jahr wiederholen konnte mit dem Nachfolger „From Nothing To A Little Bit More“. Der fröhliche und energiegeladene Indiepop der Lathums wird an diesem Abend ergänzt durch das Konzert von Christine and the Queens, das ebenfalls beim BBC Radio 6 Music Festival zu erleben war. Dabei stellte der nichtbinäre Sänger aus dem französischen Nantes unter anderem die elektronisch angehauchten Chansons seines neuen Albums „Paranoia. Angels. True Love“ vor.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
  - Pater Isaak Maria Käfferlein, Neuzelle. Katholische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Zu dumm.
  - Das deutsche Bildungssystem vernachlässigt Menschen mit Dyskalkulie.
  - Von Stephan Beuting
- 20.03 **In Concert** BBC Radio 6 Music Festival
  - Band on the Wall, Manchester.
  - Aufzeichnung vom 23.3.2023.
  - The Lathums:
  - Alex Moore, Gesang
  - Scott Concepcion, Gitarre
  - Matty Murphy, Bass
  - Ryan Durrans, Schlagzeug.
  - O<sub>2</sub> Victoria Warehouse, Manchester.
  - Aufzeichnung vom 25.3.2023.
  - Christine and the Queens.
  - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
  - Hinter verschlossenen Türen.
  - Musikwettbewerbe unter Legitimationsdruck.
  - Carola Malter im Gespräch mit Nora Sophie Kienast
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Die Dinge des Lebens
  - Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.
  - Außergewöhnliche Belastung.
  - Von Dunja Arnaszus.
  - Regie: die Autorin.
  - Mit Fiona Metscher, Johanna Gastdorf, Eva Löbau, Elif Kardesseven, Max Tuveri, Stephen Appleton.
  - Komposition: Thomas Wenzel, Peta Devlin.
  - Ton und Technik: Dirk Hülsenbusch und Sebastian Nohl.
  - Dramaturgie: Christina Hänsel.
  - WDR/Deutschlandfunk Kultur 2019/52'42
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
  - Wir blicken zurück nach vorn:
  - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:  
Der britische Regisseur Richard Attenborough geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Hautkrebs.  
Gast: Prof. Dr. med. Carola Berking,  
Direktorin der Hautklinik, Uniklinikum Erlangen.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.  
You are not a loan! Oder Kapitalismus als Schuldenökonomie.  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk 2014
- 20.10 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.  
Tagebuch 1985–1989. Von Sándor Márai.  
Aus dem Ungarischen von Hans Skireck.  
Komposition, Realisation und Regie: Klaus Buhler.  
Mit David Hirsch. Deutschlandfunk 2000/49'07
- 21.05 **Jazz Live** Engelsstimmen, himmlische Klänge und mehr.  
Julia Hülsmanns Septett Heaven Steps To Seven:  
Julia Hülsmann, Klavier | Lisa Bassenge, Gesang | Aline Frazão,  
Gesang | Mia Knop Jacobsen, Gesang | Stephan Braun, Cello |  
Marc Muellbauer, Bass | Eva Klesse, Schlagzeug.  
Aufnahme vom 11.5.2023 beim Jazzfest Bonn aus dem Post  
Tower. Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene** U mio cantu.  
Der traditionelle korsische Gesang als Stimme einer  
eigenen Identität.  
Von Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 0.05 NEUE MUSIK

In der Medienkunst gehen Text und Klang neue Verbindungen ein. Autoren agieren als Performer und arbeiten mit Elektronik. In den letzten Jahren sind die Grenzen zwischen den Künsten durchlässiger geworden.

## 19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Stille Sucht – und wenig Prävention

Über die Abhängigkeit von Medikamenten wird – anders als bei Alkohol, Nikotin oder illegalen Drogen – öffentlich kaum gesprochen. Dabei sind schätzungsweise 1,4 bis 1,9 Mio. Erkrankte süchtig nach verschreibungspflichtigen Präparaten – vor allem nach Schlaf- und Beruhigungsmitteln, den Benzodiazepinen und den Z-Substanzen. Dauerhaft eingenommen, machen viele dieser Mittel vergesslich, unkonzentriert und erhöhen das Sturzrisiko – kombiniert mit Alkohol und bestimmten Schmerzmitteln können sie sogar tödlich sein. Fachleute sind sich einig: Wer an einer Medikamentensucht erkrankt ist, für den gibt es hierzulande gute Hilfsangebote. In Sachen Prävention aber, da besteht Nachholbedarf.

Tablettensucht: Prävention erfordert politische Unterstützung





Wichtige Kontrolle: die Hautkrebs-Vorsorgeuntersuchung

10.08 GESUNDHEIT

## ☰ Sprechstunde: Hautkrebs

Rund 300.000 Menschen pro Jahr erhalten in Deutschland die Diagnose Hautkrebs. Mehr als bei jeder anderen Krebsart. Die allermeisten Betroffenen erkranken an einer Form des „weißen“ Hautkrebses. Er bildet kaum Metastasen und die Chancen auf Heilung stehen gut. Viel seltener, wegen seiner schnellen Wucherung aber auch gefährlicher ist das maligne Melanom, auch „schwarzer“ Hautkrebs genannt. Beide Krebsarten sind in den letzten Jahren häufiger geworden: Seit 2001 hat die Zahl der Hautkrebs-bedingten Todesfälle um mehr als 50 Prozent zugenommen. Die Zahl der Krebstoten insgesamt ist im selben Zeitraum nur um zehn Prozent gestiegen. Was kann man tun, um das individuelle Risiko zu senken?

21.05 JAZZ LIVE

☰ **Drei Sängerinnen, ein Cellist, dazu Klavier, Bass und Schlagzeug: Die Berliner Pianistin Julia Hülsmann entwirft mit ihrem Ensemble melodisch-rhythmische und lyrische Klangwelten aus Popcovern und Eigenkompositionen. Stücke von Joni Mitchell, Lennon/McCartney oder Leslie Feist finden sich genauso im Programm der sieben Musikerinnen und Musiker wie diverse Kompositionen des Ensembles.**

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Worte hören, Klänge schreiben.  
Im Grenzbereich von Musik und Literatur.  
Von Florian Neuner.  
Deutschlandfunk Kultur 2018
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: D.J. Swingin' Swanee
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pater Isaak Maria Käfferlein, Neuzelle. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Abhängigkeit von verschreibungspflichtigen Medikamenten.  
Stille Sucht – und wenig Prävention.  
Von Mirjam Stöckel
- 20.03 **Konzert** Young Euro Classic  
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 21.8.2023.  
Jewhen Stankowytsh:  
Kammersinfonie für Flöte und Orchester Nr. 3.  
Malcolm Arnold: Konzert für Flöte und Streichorchester op. 45.  
Bohdana Frolyak: The Way für Orchester.  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67.  
Daryna Bachynska, Flöte.  
Youth Symphony Orchestra of Ukraine.  
Leitung: Oksana Lyniv
- 22.03 **Feature** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.  
Feature-Antenne: Rückbau und Neustart. Zusammengestellt von Katrin Moll und Ingo Kottkamp. Moderation: Ingo Kottkamp.  
Ton: Andreas Stoffels, Alexander Brennecke und die Autoren.  
Deutschlandfunk Kultur 2021/56'.  
Mit den folgenden Kurz-Dokus:  
Mein Vater ist nicht Adolf Hitler. Von Mazen Kerbaj.  
Das TESLA-Versprechen – Ein brandenburgisches Transformations-Register. Von Norbert Lang.  
Zwei Audiominiaturen zu den Comics:  
Die Höllenfahrt. Von Barrack Rima.  
Neue Horizonte. Von Julia Kluge
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Stories**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 23.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Marica Bodrožić, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 65 Jahren:  
Die russische Journalistin Anna Politkowskaja geboren

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Staatsreligion: Islam.  
Die religiösen Machtverhältnisse in Pakistan.  
Von Horst Blümel

### 20.30 Lesezeit

Marica Bodrožić spricht über und liest aus  
Mystische Fauna

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Zwischen Diva und Dussel.  
Die sächsische Sängerin und Entertainerin Katrin Weber.  
Von Torsten Thierbach

### 22.05 Spielweisen

Vorspiel – Das Preisträgerkonzert  
Auf der Jagd nach der goldenen Medaille.  
Die 17. Arthur Rubinstein International Piano Master  
Competition in Tel Aviv.  
Von Julia Kaiser

### 22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Marica Bodrožić  
arbeitet als Autorin  
und Übersetzerin

## 20.30 LITERATUR

### Lesezeit: Marica Bodrožić spricht über und liest aus „Mystische Fauna“

Tiere – Pferde, Esel, Kühe, Katzen, Hunde, Schafe –, die hätten sie „mit ihrer bedingungslosen Anwesenheit auf der Seite des Lebens gehalten, als die nächsten Menschen mich im Stich gelassen haben“, schreibt die aus Kroatien stammende Schriftstellerin Marica Bodrožić. Mit ihrem neuen Buch „Mystische Fauna. Von der Liebe der Tiere“ erzählt sie von der Gewalt des dalmatinischen Großvaters, dem Zorn der Mutter, die nach Deutschland auswanderte, und dem intensiven Dialog mit den Tieren. Naturbeobachtungen, philosophische Überlegungen und Erinnerungen verbinden sich zu einer poetischen Reflexion über das Menschsein.

## 21.30 ALTE MUSIK

Komponieren im Alter:  
Im letzten Lebensjahrzehnt schuf der Hamburger Musikdirektor Georg Philipp Telemann (1681–1767) rund ein Dutzend große geistliche Vokalwerke auf Libretti junger zeitgenössischer Autoren.

22.05 SPIELWEISEN

## Es ist eine Mischung aus Festival und Wettbewerb. – Alle drei Jahre treffen sich junge Pianistinnen und Pianisten aus der ganzen Welt in Tel Aviv zur Arthur Rubinstein International Piano Master Competition.



Für Harmonie und Rhythmus essenziell: der (Kontra-)Bass

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### Geschichte der Bassgitarre

Als im 16. Jahrhundert die Orchester größer wurden, waren die Basstöne der Viola da Gamba zu leise und man begann, das Instrument zu vergrößern: Der Kontrabass war geboren. Er ist eines der ältesten Instrumente und hat bis heute einen festen Platz in den Orchestern der Welt. In Rock und Pop wurde er größtenteils von der Bassgitarre abgelöst, in Rockabilly und Rock 'n' Roll ist er aber immer noch die Basis und integrativer Bestandteil eines Lebensgefühls. Fällt der Bass weg, fehlt etwas. Auch wenn er oft im Hintergrund steht, ist der Bass für die Musik elementar. Ebenso seine Wirkung auf den Körper. Die tiefen Schwingungen wirken direkt und werden nicht grundlos auch in der Musiktherapie eingesetzt. Studien belegen, dass die tiefen Töne auf den Hormonhaushalt wirken und beispielsweise zur Senkung des Cortisolspiegels beitragen können – „Bass is Boss“.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ASTRID RIECKEN

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Females First.  
Projekte und Ideen für mehr weibliche Chormusik.  
Gast: Mary Ellen Kitchens.  
Moderation: Olga Hochweis  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pater Isaak Maria Käfferlein, Neuzelle. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Kulturgeschichte der Bassgitarre.  
Bass is Boss: Über die Liebe zu tiefen Tönen und ihre Bedeutung für die Musik.  
Von Elmar Krämer
- 20.03 **Konzert** Krzyżowa-Music Kammermusikfestival  
Begegnungsstätte Krzyżowa (Kreisau) und andere Orte.  
Aufzeichnungen vom 25./27.8.2023
- 21.30 **Alte Musik**  
Komponieren im Alter.  
Das späte Vokalschaffen von Georg Philipp Telemann.  
Von Bernhard Schrammek.  
(Wdh. v. 5.4.2011)
- 22.03 **Hörspiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.  
Peymannbeschimpfung.  
Von Helgard Haug, Daniel Wetzel.  
Mit Margarita Broich, Claus Peymann, Bärbel Noack,  
Rolf Otto, Gabriele Vogler-Stump, Alexander Tamburlini,  
Inge Bauer-Mantel, Martin Lambrecht, Heike Schotters,  
Manfred Rommels.  
Ton: Dirk Schwibbert.  
Autorenproduktion für DKultur 2007, in Kooperation mit dem  
Schauspiel Stuttgart, dem Landesarchiv Baden-Württemberg  
und dem Staatsarchiv Ludwigsburg/53'40
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der Künstler Georges Braque gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Fit in Freizeit und Schule.  
Sportangebote für Kinder.  
Am Mikrophon: Britta Mersch.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Stephan Detjen im Gespräch mit dem CDU-Politiker und früheren Bundesinnenminister Thomas de Maizière
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos** Podcast-Serie  
Mein Freund, der Terrorist (2/6).  
Der Bruder.  
Von Dominik Schottner und Christoph Cadenbach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020.  
(Teil 3 am 7.9.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Kopfhörer  
Gast: Gitarrist Hanno Busch.  
Am Mikrophon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden  
Friends in Music.  
Die Geiger Stéphane Grappelli (1908 – 1997) und Yehudi Menuhin (1916 – 1999) spielen Titel von George Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin u. a.  
Aufnahmen von 1972, 1974 und 1979.  
Am Mikrophon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

# Sternstunden – Friends in Music: Der Jazzgeiger Stéphane Grappelli und Yehudi Menuhin stammten trotz ihrer ähnlichen Lebensdaten aus sehr unterschiedlichen musikalischen Welten.

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

# Dunkle Energie. Was steckt hinter der Supermacht im Universum?

Der Kosmos dehnt sich immer schneller aus – angetrieben von der Dunklen Energie, einer Art Materie mit abstoßender Kraft. Während unsere „normale“ Materie nur etwa fünf Prozent im Universum ausmacht, kommt die Dunkle Energie auf 70 Prozent. Für die Entdeckung vor genau 25 Jahren gab es zwar den Nobelpreis, allerdings weiß bis heute niemand, was genau hinter der Supermacht im All steckt. Jetzt sollen Weltraum-Teleskope, u. a. das europäische Teleskop „Euclid“, das Rätsel der Dunklen Energie lösen. Womöglich sind aber ganz neue Ideen nötig, um den Aufbau des Kosmos zu erklären.

1. Juli 2023: Das Weltraumteleskop „Euclid“ startet mit einer SpaceX-Trägerrakete





Kicken ohne Leistungsdruck beim Münchner Verein Westend United

10.08 MARKTPLATZ

## Fit in Freizeit und Schule: Sportangebote für Kinder

60 bis 90 Minuten sollen sich Kinder und Jugendliche jeden Tag bewegen. Das empfiehlt die Weltgesundheitsorganisation. Analysen des Robert Koch-Instituts zeigen aber: Viele Kinder bewegen sich zu wenig – vor allem, wenn sie älter werden. Dabei wirkt sich Sport positiv auf die Entwicklung aus, kann Selbstbewusstsein und Wohlbefinden stärken. Wie kann es also gelingen, Kinder für mehr Bewegung zu gewinnen? Sollte es ein organisierter Sport sein oder erfüllen auch Fahrrad, Skateboard und Rollschuhe ihren Zweck? Darüber spricht Britta Mersch mit Expertinnen und Experten.

22.03 FREISPIEL

Sandra durchblickt die weltpolitische Lage nur sehr bedingt, weiß von bestimmten Ländern nicht einmal, auf welchem Kontinent sie liegen, weiß nicht, wie man Komma setzt, weiß nicht, in welchem Jahr ihre Oma geboren wurde. Keiner weiß das. Außer Cassandra natürlich. Sandra steht jeden Tag wissensmäßig vor dem Abgrund, Cassandra nicht. – Drei Vorlesungen über das Nichtwissen und den Umgang mit Ahnungslosigkeit.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/SZ PHOTO/FLORIAN PELJAK

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik** ECLAT – Festival Neue Musik Stuttgart Theaterhaus Stuttgart. Aufzeichnungen vom 1. – 4.2.2023. Alex Mincek: Pendulum XI: Strato für E-Gitarre und Streichquartett. Lev Nadav, E-Gitarre. Mivos String Quartet. Dariya Maminova: Microsongs für vier Singstimmen a cappella. Uraufführung. Neue Vocalsolisten Stuttgart. Andrés Nuño de Buen: Leve für vier Gitarren. Aleph Gitarrenquartett
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Uwe Wohlmacher
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pater Isaak Maria Käfferlein, Neuzelle. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Pinar Atalay, Fernsehmoderatorin. Moderation: Korbinian Frenzel. Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Dunkle Energie.  
Was steckt hinter der Supermacht im Universum?  
Von Dirk Lorenzen
- 20.03 **Konzert** Young Euro Classic  
Konzerthaus Berlin.  
Aufzeichnung vom 22.8.2023.  
Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte.  
Alisson Kruusmaa: Five Arabesques. Deutsche Erstaufführung.  
Joseph Haydn: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 11 D-Dur.  
Arvo Pärt: In spe für Bläserquintett und Streichorchester.  
Eduard Tubin: Sinfonie Nr. 7.  
Sten Heinoja, Klavier.  
Orchester der Estnischen Akademie für Musik und Theater.  
Leitung: Toomas Vavilov
- 22.03 **Freispiel** Die Dinge des Lebens  
Ein Sommer mit Hörspielen und Dokus. Woche 9: Krise.  
Keine Ahnung.  
Von Nele Stuhler.  
Regie: die Autorin.  
Mit Sophie Rois, Sarah Gailer, Paula Thielecke und Nele Stuhler.  
Künstlerische Mitarbeit: Lisa Schettel.  
Musik: Laura Eggert.  
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Sonja Rebel.  
Deutschlandfunk Kultur 2020/55'36
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL UND KAKADUS REISEN**  
**SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

- 6.8. Kakadus Reisen** Egal, ob ihr schon im Urlaub wart, noch fahrt oder dieses Jahr zu Hause bleibt, Kakadu lädt euch zu seinen Radioausflügen ein. Mit Geschichten, Rätseln, Reportagen und Gesprächen werden wir euch die wichtigsten Urlaubsländer Europas so nah bringen, als wärt ihr wirklich dort. – In dieser Woche geht es nach Großbritannien.
- 13.8. Kakadus Reisen** In dieser Woche geht es nach Schweden.
- 20.8. Kakadus Reisen** In dieser Woche geht es nach Frankreich.
- 27.8. Ohja Troja (ab 7)** Tarek möchte gerne Archäologe werden. Als die fiesen Patzaks-Brüder davon erfahren, wollen sie ihn zwingen, etwas für sie auszubuddeln: eine Mumie oder die unlängst verstorbene Nachbarin.

**KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR**  
 Live-Telefon: 0800 2254 2254

So., 20.8., 7.30 Uhr

## Warum spielen wir so gerne?

Ob mit Freunden oder Familie: Spiele sind immer beliebt. Ob Würfel-, Karten- oder Brettspiele, wir lieben sie alle. Nur selten sagt ein Kind, dass es nicht gerne spielt. Doch was genau steckt eigentlich hinter dieser Faszination? Warum spielen wir Menschen so gerne und warum finden es die Erwachsenen so wichtig, dass die Kinder spielen? Steckt da womöglich mehr dahinter als einfach nur der Wunsch, dass die Kinder ihren Spaß haben?

So., 13.8., 7.30 Uhr

## Kaufen Sie, kaufen Sie ...

Werbung ist überall: Wir sehen sie im Fernsehen, auf Plakaten, in Zeitschriften und sogar im Internet. Aber warum machen die Firmen das? Wollen sie uns informieren oder will uns Werbung grundsätzlich immer irgendetwas verkaufen?



### PODCAST



#### Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Df](http://kakadu.de/Df) Audiothek/Spotify/  
 iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr  
 in der Radio-Sendung  
 „Kakadu für Frühaufsteher“

So., 27.8., 7.30 Uhr

## Hexen – zum Fürchten?

Eigentlich gibt es Hexen ja nur im Märchen, in Büchern und Filmen. Oder etwa nicht? Es gibt heute Frauen, die sich selbst als Hexen bezeichnen. Doch sind das alte Frauen mit Buckel und einer schwarzen Katze auf der Schulter oder solche, die auf einem Besen zum Mond fliegen?



**16.05 Uhr BÜCHERMARKT**  
 „Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,  
 jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

**Manche Formate lieber ohne Interviews**

Ich höre viele Ihrer Sendungen sehr gerne und sehr viel. Dazu gehören insbesondere „Essay und Diskurs“ und „Andruck“ (beide Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Besonders gut gefällt mir an den beiden Formaten, dass Texte angenehm vorgelesen werden, denen man in Struktur, Inhalt und Ausdruck anmerkt, dass die ursprünglich schriftliche Form Überarbeitungen zugelassen hat, die sie pointiert und gehaltvoll macht. Deshalb finde ich es etwas schade, wenn sich Interviews in beiden Formaten gefühlt zunehmend häufen. Wenn ich Gespräche hören möchte, steht mir eine bereits überwältigende Auswahl an Podcasts zur Verfügung. (...) Nicht, dass Interviews in den verschiedenen Formaten nicht auch komplett bereichernd sein können, aber ich persönlich würde mich freuen, wenn das in getrennten Sendeformaten stattfinden würde und auch der Raum für Texte bleibt.

*K. Schröter, per E-Mail*

**Lautstärke- und Aussprachemängel**

Als Ihren langjährigen Hörer stören mich regelmäßig diese zwei Dinge: (1) Wenn Nachrichten kommen, wird der Ton leiser, ich muss fast jedes Mal lauter stellen, um sie deutlich genug hören zu können. (2) Bei Sprechern, vor allem Moderatoren, hat sich die Unart entwickelt, den eigenen Familiennamen kaum verständlich auszusprechen – etwa so: „Es begrüßt Sie zu dieser Sendung Margarete Unrrrbxx...“, also Vorname noch klar erkennbar, dann aber mit falscher Kadenz Satzende quasi verschluckt. Bitte verbessern.

*Peter Täumer, München, per E-Mail*

**Warnhinweise gewünscht**

Ich möchte anregen, dass REGELMÄSSIG Warnungen/Hinweise über den Rundfunk erfolgen, keine Zigaretten aus Autos zu werfen, nicht im Wald zu rauchen, keine Glasflaschen im offenen Gelände zu entsorgen und vieles andere mehr. Bei vielen Menschen muss erst ein Bewusstsein dafür entstehen, dass die veränderten Wetterverhältnisse verändertes Verhalten erfordern.

*Bettina Krafczyk, per E-Mail*

**Mein Favorit Deutschlandfunk Nova**

(...) Seit vier Jahren wohne ich am Schweizer Ufer des Bodensees in der Region St. Gallen. Als ich aus der Zentralschweiz hierhin gezogen bin, hatte ich nicht mal gewusst, dass es euch gibt, aber seit ich Deutschlandfunk Nova gefunden habe, seid ihr mein favorisiertes Radio! Intelligent, abwechslungsreich und informativ, so muss Radio!

*Jürg Bernhard, Freidorf TG, per E-Mail*

**@mediasres: hochkarätig, aber zu kurz**

Ich höre täglich den Deutschlandfunk. Neben Phoenix und Arte im TV ist Ihr Sender für mich eine der wichtigsten Informations-, Bildungs- und Unterhaltungsquellen überhaupt. Wenngleich nicht kritiklos! Das Format „@mediasres“ schätze ich sehr. Die Beiträge, insbesondere Interviews wie das heutige mit Frau Prof. Urner von der Uni Köln, sind hochkarätig (Deutschlandfunk am 21. Juni, Anm. d. Red.!) Das Lob gilt auch der Moderation! Ich wünschte, Ihre Programmdirektion räumt diesem Format mehr Raum ein. 20–30 Minuten sind zu wenig! Vor allem vor dem Hintergrund, dass die Medien in der Bevölkerung allgemein einen negativen Ruf haben. (...) Steuern Sie gegen! (...)

*Wolf-Georg Kirst, Berlin, per E-Mail*

**Europäische Perspektive unerlässlich**

Als regelmäßiger Hörender Ihres Programms möchte ich hiermit ausdrücklich Ihre Sendung „Europa heute“ (Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) positiv hervorheben. Neben den interessanten Beiträgen ist anzumerken, dass es bei der wachsenden Bedeutung Europas für unser tägliches Leben unerlässlich ist, über die Geschehnisse in unseren Nachbarländern zumindest in Teilen informiert zu sein und so den gedanklichen Rahmen der Menschen angemessen über die Landesgrenzen hinaus zu erweitern. (...)

*Kay Janke, per E-Mail*

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

**#08****Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),  
Christian Sülz, Xenia Sircar

**Redaktion**

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von  
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),  
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

**Programmbeirat**

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),  
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),  
Susann Otto (DRS),  
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,  
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),  
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk  
(Deutschlandfunk Nova)

**Design und Gestaltung**

Dominik Klimat (DRS)

**Editorial Konzept**

Crolla Lowis GmbH

**Druck**

Westermann Druck | pva,  
Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Vertrieb**

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**

[magazin@deutschlandradio.de](mailto:magazin@deutschlandradio.de)

**Neu- und Abbestellungen**

[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**

23. Juni 2023

Programmänderungen vorbehalten

**Hörerservice**

Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**

Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Programme hören: 0221 345-63000



## STECKBRIEF

### NAME

Charlotte Gesa Müller, Köln

### POSITION

Podcastredakteurin,  
Schwerpunkt Entwicklung,  
Deutschlandfunk Nova

### LIEBLINGSPODCASTS

■ **Der Tag**

■ **Weltzeit**

■ **Über Schlafen**

Alle genannten Podcasts  
sind auch im linearen  
Programm zu hören

nicht direkt abstürzen lässt. Damit, dass ich mit meinen Erfahrungen so schnell bei Deutschlandfunk Nova landen würde, habe ich allerdings nicht gerechnet. Seit letztem Oktober darf ich mich Teil des Deutschlandfunk-Nova-Teams nennen. Als Podcastredakteurin ist es meine Aufgabe, gemeinsam mit meinen Kolleginnen und Kollegen neue Podcastformate zu entwickeln, sie nach ihrer Entstehung redaktionell weiter zu betreuen und auch über den Deutschlandfunk-Nova-Kosmos hinweg bekannt zu machen. Ich freue mich sehr, dass die ersten Ergebnisse schon jetzt für alle hörbar sind: Seit Mai läuft der Podcast „Über Schlafen“ und seit Anfang Juni nun auch der Podcast „Update Erde“.

## HINTER DEN KULISSEN

# Podcasts: Von der Idee bis zur Veröffentlichung

Für meinen ersten eigenen Podcast bin ich eine Woche mit dem Auto durch die Weinberge der Haute-Loire in Frankreich gefahren. Ich war kurz davor, mein Studium der deutsch-französischen Journalistik abzuschließen, nur das Abschlussprojekt stand noch aus: ein Podcast über die Rückkehr des Weinbaus in die Region. Ob mir dabei wegen der Serpentina oder beim Gedanken an die bevorstehende Aufgabe etwas mulmig wurde, weiß ich heute nicht mehr.

## Neue Formate entwickeln

Das ist nun einige Jahre her. In der Zeit nach meinem Studium habe ich als freie Podcastautorin und Redakteurin schnell gelernt, dass es mehr braucht, um einen erfolgreichen Podcast auf die Beine zu stellen, als eine Themenidee, ein Aufnahmegerät und ein Schnittprogramm auf dem eigenen Laptop, das ihn

## Kreativität und Feedback

Aufregend, nervenaufreibend, zeitintensiv, aber stets aufs Neue faszinierend: So würde ich den Weg von der ersten Podcastidee bis zur Veröffentlichung der ersten Folge immer wieder beschreiben. Kreative Ideen kommen schließlich nicht auf Knopfdruck und die Podcastentwicklung bringt unzählige Fragen mit sich, die sich nicht mal eben beantworten lassen: Welche Geschichte wollen wir erzählen? Welche Zielgruppe sprechen wir an? Wie gelingt es uns, sie für ein weiteres Produkt auf dem vielfältigen Podcastmarkt zu begeistern? Und: Wann finde ich einen freien Gesprächstermin mit meinen Kolleginnen und Kollegen? Podcastentwicklung heißt auch Teamarbeit und viele Absprachen mit vielen Gewerken im Haus treffen: mit der Technik über das passende Sounddesign zum Podcast, mit dem Grafik Desk über die neuen Podcastkacheln, mit dem Audience Development zwecks Distribution oder mit anderen Podcastmacherinnen und -machern im Haus für ein vielseitiges Feedback – um nur einige zu nennen. Ich bin sehr froh, dass ich durch meine Arbeit bei Deutschlandfunk Nova so schnell so viele Kolleginnen und Kollegen im Haus kennengelernt habe – und freue mich auf die nächsten Projekte.



---

# Billion Dollar Apes

## Kunst, Gier, NFTs

---

Jasna Fritzi Bauer erzählt die wahre Geschichte um die NFT-Kollektion des „Bored Ape Yacht Club“. Im Nebel des Hypes: Leaks & Scams, Skandale, Prozesse.



---

Ein Podcast von  
**Deutschlandfunk Kultur und  
ZDFkultur**

Jederzeit in der Dlf Audiothek  
App, überall, wo es Podcasts  
gibt und auf  
**[deutschlandfunkkultur.de](https://deutschlandfunkkultur.de)**





## Der Denkfabrik-Newsletter

Hör- und Leseempfehlungen zum aktuellen Thema. Monatlich direkt in Ihr E-Mail-Postfach.

Die wehrhafte  
Demokratie



Abonnieren Sie hier den  
Denkfabrik-Newsletter

[denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter](https://denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter)